

國立教育資料館主辦 國立彰化師範大學承辦教育問題座談會紀錄

時 間：中華民國八十年五月十三日下午二時至五時。

地 點：國立彰化師範大學國際會議廳

出席人：如簽到簿

主持人：國立彰化師範大學葉校長
國立教育資料館陳館長

壹、第一階段座談會

國立彰化師範大學葉校長介紹座談會成員

- 一、介紹座談會共同主持人：國立教育資料館陳館長
- 二、介紹座談會發言人：如發言人名單（從略）

國立彰化師範大學校長致歡迎詞

陳館長、各位貴賓、各位女士、各位先生：

今天的教育問題座談會，在本校舉行，首先要感謝陳館長給我們此一服務的機會，今天所討論之主題，乃是當前各位所關心的國民中小學導師制度的問題。此次座談會係由本校教育學院許院長籌劃承辦，所聘請之發言人，均係對國民中小學訓導方面之理論與實務，具有研究與實際經驗之學者專家，從不同之角度來探討。感

謝陳館長由臺北趕來共同主持，更感謝各位分別於各地遠道前來本校參與此項會議及給予指導，希望此次會議成功及符合大家之願望。謝謝大家。

國立教育資料館陳館長致詞

葉校長、許院長、各位專家、各位女士、各位先生：
今天有機會前來彰化師範大學，跟各位女士、先生一起參加教育問題座談會，有機會請教各位，覺得非常榮幸。教育資料館為何要辦教育問題座談，因為現在是開放的社會，各位在電視上、報紙上，常常看到有關經濟問題、政治問題，談了很多，並由各種媒體報導。教育的問題也很多，也很重要，如果我們也辦理座談會，邀請學者專家以及實際從事於教育工作者，大家集思廣益，積集體智慧，談些大家能接受的共同觀念和作法。所以本人就請教三位師範大學的校長，即臺北臺灣師範大學梁校長、彰化師範大學葉校長、和高雄師範大學張校長，談及有無舉辦此一座談會之必要，如何做較好。以個人之想法，此一座談會由誰來辦而具有公信力，能被大家接受且又能擴大影響力，應該是大學，因為大學是學術自由，立場超然，如果由大學主辦座談會，一定可讓教育行政機關、學校教師、學生以及家長和社會所肯定，如此則影響力很大。基於以上構想，三位校長都非常支持，並提供寶貴意見。上週六已在臺灣師範大學辦過一場座談會，情況較意料好得多，氣氛非常熱絡，發言踴躍，意猶未盡。今天在彰化師範大學看到葉校長

、許院長共同籌劃對會場佈置很好，計畫週詳，相信一樣會做得很好。我想今天參加座談者，可以聆聽專家之意見，也可聆聽實際教育工作者的心聲，這種成果不但在此可享受到，並且還請本館的教育廣播電臺錄製起來，透過教育廣播電臺廣播出去。此外，並將三所師範大學之會議紀錄加以整理，編印專輯，分送至全國之各級學校暨教育行政機關，和大眾傳播機構，以及有關單位，使大眾均瞭解此三場座談會之發言情況及訴求，將來應走之方向。非常感謝葉校長、許院長給予很多支持及安排，並向參與之專家學者、女士、先生致意，謝謝大家。

國立彰化師範大學葉校長主持第一階段座談會

第一階段座談會時間預定到三點廿分。全程大約六〇分鐘。

第一階段座談會開始

發言人：沈六博士國立臺灣師範大學教授、公訓系主任

發言題目：「國民中小學導師對於訓導原理之認識」。

書面摘要如後：

一、國民中小學導師對於訓導原理之認識

<摘要>

沈 六

(一)前 言

第一、受到家長、社會人士、教師、學生的重視：

第二、訓導使學習活動易於進行：

第三、訓導助長社會化的進行：

第四、訓導培養民主意識、態度與生活方式：

第五、訓導滿足學生的心理需求：

第六、訓導可帶來歡樂：

(二)訓導原理

1.哲學

(1)快樂主義

(2)康樂學說

(3)杜威學說

(4)觀念分析學派

(5)存在主義

2.生理學

3.心理學

(1)人性論

(2)人格發展理論

(3)道德認知發展論

(4)社會學習論

(5)自我觀念論

(6)國家意識發展論

4.社會學

(1)個人本位思想

(2)社會本位思想

(3)社會化

(4)師生關係

(5)青少年次級文化

(三)訓導原理

- 1.統整原則
- 2.權威、紀律與自由、自動調和原則
- 3.年齡與個性原則
- 4.興趣原則
- 5.社會性原則
- 6.活動或行動原則
- 7.獎懲原則
- 8.民主原則

(四)結語

發言內容：

我的報告分成三個段落，第一個段落先說明訓導在學校當中之必要性，第二階段在尋找一些訓導原理，第三部份在根據訓導原理歸納出訓導原則，最後為一點結語。

首先報告，聽到訓導，最近也有人要把訓導去掉改為輔導，風風雨雨很多，但有的相信學校需要訓導，第一，學生家長、社會人士、教師、學生本身都重視訓導，因為我們需要學校紀律，需要一個安全、秩序良好的教室，來從事良好的學習活動，所以可說都很重視訓導。

曾聽一位國中校長抱怨，說今天請人很難，從前是老師或有意當老師的人去拜託校長，今天卻反過來，是

校長於年節期間攜禮品到訓導主任府上拜託他繼續擔任訓導主任，可以說學校不能沒有訓導。

第二，訓導工作使學習活動容易進行，只要學校有紀律，教室有良好的秩序，學習活動才容易進行。

第三，是學生的禮節，學生的態度，也需藉訓導來培養，訓導可建立學生良好的人際關係，促進其社會化。

第四，是在訓導活動中提供自由交談的機會，平等待人的機會，自發、責任、友誼、服從，團體意識這些概念和行爲，培養學生的民主意識，態度與生活方式。

第五，訓導可滿足學生的心理需求，我們都需要安全感，如果學校的秩序良好，在此求學會有安全感。

第六，訓導可帶來快樂，可能會有人懷疑，恨都來不及，還帶來快樂，但吾人相信，由於訓導限制某些自由，在大家在限制自由之內，產生團體意識和團體紀律，生活在團體紀律中可「爲所欲爲」而產生快樂。當我們希望有所成就，但在成就之過程中，需要有人來督促、幫助、指導。訓導即提供這方面，當其達到成功之境界時，回想起來會感謝訓導之幫忙，達到成功之歡樂。

訓導原理：是由哲學、生理學、心理學、社會學等理論而引導，國民中小學之學生在人生發展之過程中，是一個關鍵期，需要各方面之協助。身爲導師者，此時必須瞭解要如何引導學生，在生理、心理方面的發展，使學生在家庭、學校、社會三度空間如何適應發展。所以導師要有哲學、生理學、心理學、社會學之知識。

1.哲學方面：

(1)快樂主義：是要幫助個人實現快樂與幸福的生活，使學生養成良好的生活與習慣。

(2)康德學說：康德強調要依照規律行動，培養善性，激勵自發的意願，因此訓導是要兒童服從規律，良好的品德，產生去惡性而願行善。

(3)杜威學說：幸福即是好，幸福是慾望之滿足而不在快感之獲得，因此訓導即是培養學生實際的品德力量，所以訓導之方法，是安排環境，讓學生喜愛參與活動，從活動中培養其良好之行爲及品德。

(4)觀念分析學派：此一學派認爲，訓導在培養學生的理性、正義、自由、自立的國民，所以訓導的方法是形式與內容並重，理性與情性相符，他利與自利互補，宗教與道德相容。

(5)存在主義：強調以「人」爲中心，要認識人的存在，表現真實個性，訓導是培養人性氣質，使學生真誠、果斷、參與並具責任感，所以訓導的方法，是從了解學生的個性開始，從遊戲中培養人性氣質，從師生關係的建立培養真誠、責任感及自立的意志。

2.生理學：中小學生是生理發展的重要階段，訓導是要讓他有強健的身體，使其養成良好的衛生習慣和保健，所以體育運動、營養衛生等都是訓導之重要工作。

3.心理學：

(1)人性論：人性有善惡，有情感及思想判斷能力，所以訓導是發揚善性，疏導惡性，節制情感，使其善用

思考判斷能力。

(2)人格發展論：訓導是在培養健全的人格，在自我發展過程中，自我的機構，自我的機轉，認同轉移昇華之作用，是訓導運用的方法。

(3)道德認知發展論：訓導是培養學生「明事理」、「辨是非」的能力，透過道德情境的討論，培養學生正義的觀念。

(4)社會學習論：強調藉社會學習養成學生良好的習慣，社會人士所提供的示範，增強觀察、認同的作用，都是學生學習的過程。

(5)自我觀念論：在培養健全的自我觀念，訓導藉角色扮演，心理及社會等建立健全的自我。

(6)國家意識發展論：根據美國學者海斯·陶瑞研究發現，一個人對國意識的發展分爲三個時期：一爲國家象徵期，二爲抽象概念期，三爲國際關係組織階段，訓導要培養具有國家意識，愛國情操。

4.社會學：

(1)個人本位思想：強調重視個性、重視自由。

(2)社會本位思想：強調公民訓練。

(3)社會化：強調個人社會化。

(4)師生關係：建立良好的師生關係，贏得學生敬重，感化並變化學生氣質。

(5)青少年次級文化：利用同堂團體的影響力，來陶冶學生改變青少年的次級文化，促進個人之成熟。

5.訓導原則：

(1)統整原則：學校訓導與社會理想應配合，學生個人人格完整應尊重，並以此來輔導及管教，全校教師均負有管教責任。

(2)權威、紀律與自由、自動調和原則；使二者間能相互調和。

(3)年齡與個性原則：注重個別的差異。

(4)興趣原則：按學生興趣設計活動，引發學生學習的興趣，樂於參加活動養成學生良好的行爲。

(5)社會性原則：培養團體意識，由良好的校風來陶冶學生。

(6)活動或行動原則：從實踐中養成德性。

(7)獎懲原則：多獎少懲。

(8)民主原則：尊重學生的意見，以學生做中心，讓學生練習自己作決定使其自尊自愛，從奠定生活校規公約，自治活動來建立學生對問題處理的法定組織與程序，同時學校行政民主化，學校是一個民主正義的社區，由上列方面來陶冶學生態度與生活習慣。

結語，訓導一向受重視，它是視學生的需求活意義來進行，助長了學生活動的社會化，培養學生的民主態度，使其適應心理需求並帶給學生快樂，所以，導師應本乎訓導原理及訓導原則，關懷學生的身心發展，運用各種方法，解除學生的困惑，結合學校、家庭、社會的力量，共同實施訓導，以發揮訓導之功能，同時學校應力求教職員間之和諧與合作，學生同堂之間的相互友愛與尊重，以團體利益爲重，設計學校整體環境，培養優

良學風，美化校園，學校依照規定行事，以學生為中心，並以民主與正義的學校，如此學生身受教化與陶冶，才可期望養成學生修己善己，崇法務實，明禮尚義的國民。

發言人：黃正鵠博士 國立高雄師範大學教授兼教務長
發言題目：「成為人師」書面摘要如後：

二、成為人師

<摘要>

黃正鵠

當前社會已衍生出許多在觀念上、組織上、人際關係上，價值體系及行為規範上的調適問題及脫序現象。身為教師亦無法避免它的衝激與影響。

(一)教師要有自知之明：

教師應該知道：學習型態的改變，已導致教師權威的消退。而教師亦要了解自己的心理狀態。一般言之均是在於「接納區及排斥區」之間消長的情形，而去發覺自我心理狀態是孰多孰少，才能真誠面對學生收到輔導之效。

(二)教師要能了解學生的本質和心態

從心理學人性觀，尤以人本心理學之觀點更近人性。而學生一般心態，則出現各種現象，如：積極性強，有恆性弱、持強性高而服從性低、衝刺力足而容忍性弱、冒險心強而責任心低、批判力強而自省力差。

(三)教師應有之輔導技能

其技能有：全心傾聽，把握學生內心的真正意義、適切的發問以取得資料，協助學生解決困擾，鼓勵實施並評量效果，老師要求學生承諾。

(四)結語

四年大學專門訓練造就了一位經師，而需自勉為人師，以實現教育理想，所以教育是一種師生共同成長，共同獲勝的歷程。

發言內容：

輔導與訓導雖有爭議，事實上應該是一體的，舉例而言：譬如我們要保存肉類，使其新鮮不腐，可以用鹽醃、可以日曬、可以冷凍，方法雖不同，效果卻一樣。對學生也可用不同之方法，讓學生瞭解自己、發展自己、完成自己、實現自我。

1.教師要有自知之明：教師要先了解自己，學習型態改變，以前為後溯型的文化，年輕的向年長的學習，現在改變為同向型文化，我們的同事同仁常常有新的知識與看法，我們要向他學習，各種專業領域皆是，以前常聽說我的年紀大，吃的鹽比你吃的米還多，倚老賣老，此種時代已過去了。有時還有前溯型的文化，我們不但要跟同輩學，還要跟後輩學，在學校常常發現，自己的學生到國外進修，學成回國所帶來之知識，新的觀念和看法，我們未聽過，所以我們要向他學習，目前師生的關係，依以前的眼光來看，已是混亂了。第二是直線型的學習變為混合型的學習，以前由幼稚園、小學、中學

、大學、研究所，畢業後出來做事，現在不然，隨時可停下來做事，然後再來學習，因此，到底誰是老師，誰是學生不一定。師生關係改變，以往的師生關係，是仰慕老師的學術成就而去拜師，現在是由於聯招分發依行政作業的決定，所以師生關係顯得冷漠，此為時代發展之趨勢，教師應有此認識，不必難過。教師在幫助學生時要先了解自己的心理狀態，一般而言均在於接納區及排斥區，對某些事情接納，在某些時候排斥，接納區和排斥區要隨時隨地排解，例如我們今天到此地來，有此好的會場，我們的接納區會擴大，人家的意見和觀點容易接受，但是某位來時很不順利，計程車未叫到，上臺階跌倒，此時不論是那些專家發表意見，都會聽不進去，很煩厭接納區則會縮小，排斥區則會擴大。

2.教師要了解學生的本質和心態：學生的本質本性各種理論很多，提出很簡單的對人性之看法，人本主義的心理學容易被接納，說明兩點：

(1)人有天生生命的力量，是動態的向上衝動，不斷的向上提昇，包括精神的和物質的層面，最後達到至善至美的境界。人的慾望永遠不會滿足，求學方面由小學而中學而大學，有人說：「升學主義作祟」，個人以為應改正，因為人要不斷提升，物質方面亦然，我們要了解人對現狀不滿，對社會不滿是正常的，如果人對現時的社會滿意了，反而是不正常了，是死亡的社會。所以人的本質是求不斷的提昇。

(2)人生而自由：人可以決定自己的行為、方法、手

段，以及所要達到的目標，但其要點，他的所做所為及其最後之結果，要他自己負責，此在輔導上是非常重要的，我們幫助學生，要其自我了解、自我決定，其行為結果要自行負責，這是對人性所提人本主義的觀點。

(3)一般在校學生的心理狀態：僅提出兩點參考，第一，現在的學生，積極性強，有恆性弱，很多事情都想插一腳，愛表現，但無恆心，遇到失敗即退縮。第二，持強性高而服從性低，因家庭經濟條件改變，父母之寵愛，好逞強，常常聽到學生「我有話要說」，「只要我喜歡，有什麼不可以」，「跟著感覺走」等等，因此不會服從老師的管教。還有其他方面的心態，因限於時間，不再一一說明。

3.教師應有之輔導技能：(1)要全心傾聽，能聽學生講話，才能了解學生，不能聽學生講話，則無法了解學生，老師們常犯的毛病，即是要學生閉嘴，少囉嗦，老師並常常加以批判，如此則不易了解學生，所以老師第一應有的技術，就是「聽」。(2)要有同理心，能夠「將心比心」，老師要能從心理應了解學生，同理心如何運用在輔導上，此為老師第二個應有的技能。(3)老師要主動的發問，了解學生以取得資料，協助學生解決問題，利用各種發問的技術，確定輔導的計畫，鼓勵學生實施計畫，以收到效果，並要求學生立刻去做，要求學生承諾。

4.結語：老師幫助學生學習成長，不論是用輔導，或用訓導，均在使學生發揮潛能，適應社會，實現自己的理想，完成自我，最重要者老師要真誠，如何真誠：(1)

不用陳腔濫調；(2)老師不用想當年；(3)老師不使用保證。

發言人：陳迺臣博士省立花蓮師範學院院長

題 目：「國民小學導師制度實施的現況與檢討」。書
面摘要如後：

三、『國民小學導師制度實施的現況與檢討』

〈摘要〉

陳添球、劉錫麟、陳迺臣

從中外教育史來看，導師制的淵源在我國可追溯到紀元前五世紀左右就盛行的「師儒訓導制」。在國外，中世紀歐洲大學的導師制度，以英國牛津、劍橋兩大學最聞名。美國雖沒有導師制的設施，但有目標和精神類似導師制的輔導工作，由此可見，中外均有導師制度，並且實施了一段相當長的時間。

在教育相關法令方面，依據「國民教育法施行細則」第十二條第四款、第八條第二款；教育部臺(57)參字第27846號令修正公佈「生活教育實施方案」規定，可知我國的導師制度已制度化，且行之有年了。

根據文獻，導師制有其重要的使命和功能，且有加強的必要；同時，我國的導師制也面臨了許多問題，亟待改善，尤其是來自國民小學實際教育現況與導師工作情形的研究，對當前的國小導師工作所面臨的艱難處境，提出了嚴厲的質疑、批判和呼喚。衡諸理論與實際，國小導師制度所面臨之問題有深入討論之必要。本文擬

從導師的角色功能之理論、國小導師的法定業務項目、國小級任教師的工作結構、工作特質、業務實施現況及其問題，改進的建議等方面進行分析和研究。

發言內容：

1.對國民小學導師角色之分析：導師所扮演的角色，(1)是對學生具有直接影響力的人。(2)國小導師是執行「教訓合一」第一線的工作者。(3)導師是學生做人或人格發展模仿的典範，以及與學生密切互動的教師。(4)導師要對學生實施全人的教育及輔導學生過完整的生活。綜合以上之分析，導師之角色，無論在理論上或實際的教育活動之運作中，都肩負著重要的使命，是教育活動中不可或缺之角色。

2.對國小導師每天做那些事情來扮演完成角色功能之分析：

國小導師的法定業務項目，計有十八項：(1)主持本班班務。(2)出席有關的會議與集會。(3)執行各種會議有關之決議案。(4)本班兒童日常生活及生活教育指導。(5)負責週會升旗各種慶典集會兒童點名或清查人數。(6)領導本班兒童遠足參觀。(7)協助兒童體格檢查及各種預防接種。(8)指導本班兒童參加各種課外活動各種競賽及社會服務。(9)兒童個別輔導。(10)指導兒童整潔活動。(11)晨間檢查。(12)常規指導。(13)處理本班偶發事項。(14)家庭聯絡。(15)紅十字防癆票義賣及冬令救濟活動推動。(16)主持家長參觀教學日親師懇談會及媽媽教室活動。(17)指導學

生召開集會。(18)其他有關訓導事項，以上為訓導處規定的法定工作。

輔導室相關業務：兒童輔導有六項：(1)負全責實施班級兒童的輔導活動。(2)實施生活輔導與學習輔導。(3)建立學生資料。(4)實施學年或班級的團體活動。(5)兒童個別輔導個案輔導。(6)實施輔導活動與聯絡教學，由以上之列舉，可知導師之工作項目很多，但以上之列舉係國小分層負責明細表中原則性者，國小導師之業務，不是文書或法定者所能侷限。

3. 國小級任教師的工作結構分析，以了解國小教師的實務：

以國小教師全校作息時間表與級任教師每日例行工作流程，報告如下：

- 07：10-07：40 導護老師及交通服務隊開始執勤，學生陸續通過各路口上課
- 07：40-08：00 督導早自習或各項晨間活動，老師簽到
- 08：00-08：10 參加教師早會。
- 08：10-08：25 指導學生參加升旗及兒童朝會。
- 08：25-08：45 生活與倫理健康教育第一節。
- 08：45-08：50 下課五分鐘。
- 08：50-09：30 第二節。
- 09：30-09：40 下課十分鐘。
- 09：40-10：20 第三節。
- 10：20-10：30 下課十分鐘。
- 10：30-11：10 第四節。

11：10-11：20 下課十分鐘。
11：20-12：00 第五節。
12：00-12：30 指導午餐。
12：30-下午01：00 指導午休。
01：00-01：05 下課五分鐘。
01：05-01：25 作業指導第六節。
01：25-01：35 下課十分鐘。
01：35-02：15 第七節。
02：15-02：25 下課十分鐘。
02：25-03：05 第八節。
03：05-03：20 指導整潔活動。
03：20-04：00 第九節。
04：00-04：30 指導兒童收拾書包關閉門窗，參加降旗典禮，護送路隊到路口，級任帶路隊，科任答退，回家。
由以上項目可知級任老師要指導的項目很多，因國小無選修課，學生全天都參與共同的活動。

4.將每天例行的工作項目加以分析，得到以下幾項：

(1)交通導護工作，一學期大部份需擔任兩週，少部份需擔任三週。(二)指導學生早自修或晨間活動。(三)指導或檢查晨間打掃工作。(4)上午簽到。(5)參加教師早會。(6)參加並指導學生升旗典禮朝會。(7)點名晨間檢查健康觀察。(8)宣導——轉告教師早會報告事項。(9)行爲指導糾紛處理。(10)授課，三——六年級級任教師純授課時間1160分鐘，每天平均有60分鐘的科任課時間，是級任教師不必留在教室的時間。(11)指導及監護下課時間活動。

(12)收作業簿改作業簿及發還作業簿。(13)訂正作業、催繳作業。(14)準備教材等等……共有廿九項

5.每一學期國小導師工作項目

(1)學期關始應做者有卅五項。(2)每週重複工作六項。(3)每月重複工作有十二項。(4)每學期教務處重複工作十八項；訓導處者有四十七項；輔導室者廿七項；總務處的有九項；(5)期末應做之工作有十六項；(6)兼辦之行政的工作有一——二項；合計171或172項；總計有200或201項；如果將國小級任導師工作加以洞實的分析，以七十六學年度第一學期統計為例：某一國小一位老師一個學期出勤119天，依照日課表授課平均每天218.8分鐘，一學期是25,964分鐘，參加早會2,975分鐘，指導課間活動595分鐘，指導兒童午休485分鐘，簽到679分鐘，指導整潔活動1,785分鐘，放學及指導路隊2,910分鐘，喝水休息洗手1,238分鐘，取用教具聯絡離開教室2,380分鐘，批改作業9,611分鐘，總共53,657分鐘，每一位老師實際可出勤還不足1,634分鐘。綜上分析，國小老師工作量很重。分析發現有下列特色：(1)規定與指定性工作多。(2)多面項工作多。(3)同時性工作多。(4)高度動態工作多。(5)可預測性工作多。(6)趕辦式工作多。(7)重複性工作多。(8)筋疲力竭工作多。

6.建議事項：

(1)從事國小導師工作之實地研究，發展導師工作的理論模式，界定導師的角色任務，規劃導師工作的環境條件，設計合理的導師工作評量表，使導師工作能專業

化、合理化、效率化。

(2)改進訓導行政及訓育措施，採用以課程與教學為中心的教訓合一理念，分析落實學科中與訓育相關的內容與活動。

(3)增加導師、職員、工友編制，以減少教師的授課時數，行政工作和班級事務性工作。

(4)減少班級學生人數，以減輕級務的工作量，緩和高度動態的工作情境。

(5)增加導師費，使工作與報酬合理化。

(6)確認輔導工作的難度，以建立學校社會工作員制度，以專人處理問題嚴重和複雜之個案。

(7)加強教師的專業精神，以專業倫理教育，使教師的行爲舉止達到專業之要求。此為師範教育的當務之急。

結 語

本文是根據研究者以往相關之研究資料及各種文獻短期內整理而成，尚待進一步的研究，或待商榷之處仍多，建議事項仍有不週的地方，例如教評和小學本身應如何改進等問題，都相當複雜，本文暫且從略。請指教，謝謝各位。

發言人：張清濱臺灣省政府教育廳督學室主任

發言題目：「從宋代的學規，談現代的班規」書面摘要
如後：

四、從宋代的學規，談現代的班規

<摘要>

張清濱

本文藉由宋代幾位學者講學、書院授課時所設之學規，來了解我國自古對學生日常生活之要求，並輔以 Glasser 的班規理念，就如何訂定班規、行政如何配合作一探討。

(一)宋代的學規：闡明宋代雖無學校之實，但實際上其學規已為今日學校校規、班規之開始。以北宋胡瑗、徐積，南宋朱熹、呂東萊、程端蒙、董銖等學者的學規為例，了解宋代教育對學生的要求，如重人倫，重視隆禮尊師，強調生活教育。

(二)Glasser 的班規理念：Glasser 以自己的現實治療法精神，提出其本身的訓導觀念，強調行為選擇、學生職責、運用班會之原則，對班規訂定有些基本認識。

(三)如何訂定班規：由訓導處、各班導師、專任教師先達成共識，再透過民主法治的精神，在班會中和學生共同訂定班規，以及設立違規時的處理方法，並了解到班規能有彈性，予以調整，才不失其意義。

(四)行政配合措施：學校強化導師責任制，全體教育人員有績效責任的觀念，互相配合，使班規真正落實，並

發揮效果。

總之，由宋代重倫理道德教育及生活教育的學規，到今日重民主及個別差異的班規。希望能藉由此一良好行為準則，創造良好的學習環境，進而改善社會風氣。

發言內容：

今天報告的主題是探討如何加強國民中小學導師等制度的功能，由古今中外學規與班規的理念，來探討怎樣落實導師責任制。教育部在國民中小學課程標準修訂中，特別強調國民中小學課程要注意生活教育，民主法治教育及倫理道德教育，臺灣省政府教育廳也擬訂臺灣省中小學貫徹有教無類提前施教第一階段計畫，其中有一主計畫就是落實導師責任制，如何落實導師責任制，經許多學者之探討，導師之工作的確繁重，現在來探討者，導師究竟要導些甚麼，此為探討之主題，從古今中外之理念略述如下：

(一)吾人認為，導師應該是負起傳道、授業、解惑及為學處世、待人接物、灑掃進退應對等等的日常生活常規，所以要探討此一問題，要先了解我國宋代的學規，有無值得我們學習的地方，我國古代教育沒有正式學校，不論是官學或是私學都很重視日常生活常規，翻開中國教育史就可看到，宋代大儒開班授徒，以灑掃應對進退為日常教育的重要項目，茲舉例說明：北宋胡瑗講學，非常重視儀容，宋氏胡瑗傳有說：胡瑗教人有法，科條纖悉備具，以身先之，雖盛暑必公服坐堂上，嚴師弟子

之禮。某次，其弟子見老師，頭微偏，老師說：頭應直，弟子猛然自省，體會到頭要直，心地也要直，不敢胡思亂想了，由此例可以看出，胡瑗講學重視人格之感化，重視生活教育形成了特別的學風，其弟子出門，一眼即可看出是「胡門弟子」具有相當的影響力。其次如朱熹的白鹿洞書院學規，是說父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信，還有修身處世、接物之要等等，由此可看出非常注重為學處世待人接物等。再有南宋大儒呂東萊，自創學派訂有規約，內容按現代話是說要整肅儀容、有禮貌、不講髒話、不賭博、打架、酗酒、考試舞弊、不可閱讀不良書刊等等。另有朱熹弟子程端蒙、董銖講學亦訂有學規，是說即出必恭、物立必正、視聽必端、言語必謹、容貌必莊、衣冠必整、飲食必潔、出入必行、讀書必專，寫字必楷淨，相互必依持，由以上可看出程、董之學規已包括到食、衣、住、行等等。宋代教育制非常重人倫及隆禮尊師，生活教育，可說是今天校規之濫觴。

(二)外國(美國)精神病學家(威廉格萊瑟)以輔導觀念，提出了現實治療法，其基本理念是：人類的基本需求是愛和自我價值，個人所以失敗，都是由於人際關係發生問題所致，兒童在學校適應不良，是由於他有了孤獨感，因而封閉了通往成功之路，產生挫折感，退縮等，這種學生在家中缺少親密人際關係，在學校裡則必須得到補償，因此，他認為學生要透過班會，訂定班規來改進訓導，這就是他的理念。

(三)如何訂定班規：1.訓導處要先邀集各班導師及專任教師召開導師會議，溝通觀念和做法，達成共識，導師有了正確認識後，才能指導班上訂定班規。班規的基本共識為何，班規的目的，在樹立優良之班風，革除學生不良的生活習慣，創造良好的學習環境，導師之職責，在指導學生召開班會、訂定班規。

2.班規不能抵觸校規，班規可以不定期的探討，檢討修訂。

3.班規是根據各班之特性而訂定，不一定要每班相同，我們發現有的學校班規是由訓導處訂定，全校相同，這樣不能算是班規，應視同校規。

4.導師指導訂定班規，就是實施民主法治教育之一，導師應告訴學生如何立法——訂定班規，班會時導師應作簡單敘述，說明班規之涵義，激發學生的榮辱與共、規過勸善，進而自治自立，鼓勵學生就個人的、班級的所常犯的行為提出反省或檢討，使每一學生均可暢所欲言，一切不好的行為都講出來，導師並一一詳細記載，按輕重緩急排列，由最嚴重的不良習慣，提出五至六條改進。

5.訂定班規用語應用積極的肯定的，不用消極的否定的，例如：保持教室整潔，不要寫不要亂丟紙屑，寫愛惜公物，不要寫不要破壞公物等等。

6.班規要由學藝股長寫，不要由訓導處印發，使學生有參與感、隸屬感，學生才會遵守。

7.學生違犯班規如何處理，應是透過班會，訂定處

罰辦法，制裁原則有二，一是邏輯原則，一是教育原則，例如某生亂丟紙屑則應叫他掃乾淨，情形嚴重者，罰他清潔環境區數日，這是邏輯原則。損害公物，應叫他修理或賠償，騷擾別人，則叫他隔離，這是教育原則。

8.班規要有彈性，視實行情形檢討，如有不可行之規定，應調整修正。為落實班規，應將佈置教室列入項目之一，以收實效。

(四)行政配合措施：全校教職員要有績效責任觀念，責任、績效、獎賞三者加以探討，使其有效配合，假定導師非常負責，使班級表現良好，經考核確認，則應給予獎勵，包括物質的、精神的。如何評鑑導師有無負其責任，以我之見，訓導處可按班級、學期分別統計各班學生之缺課翹課及其他不良行為之紀錄，並統計各班優良行為之表現，相互比較，第一學期與第二學期有何不同，訂班規之前與訂班規之後有何不同，各年級也互相比較，如某導師由一年級帶到三年級，其學生行為改變是否變好，若是每下愈況，該導師恐係執行不力，未能盡到責任，顯為專業知能不足，應該協助他，行政上應給予配合。如該班有榮辱與共團結一致之精神，行為變好，學校則應在操行及群育成績上酌予加分，也是行政上的配合。最近曾參觀某一學校，發現在訂班規以前和訂班規以後有明顯的差異，違規案件顯著減少，可見有做比沒有做要好，希望大家都能將生活教育、民主法治教育、倫理道德教育緊密結合在一起，同心協力，努力以赴，降低青少年犯罪率，創造良好的學習環境，進而改善

社會風氣。謝謝各位。

茶敘時間：預定到三點四十分。全程約二〇分鐘。

國立教育資料館陳館長主持第二階段座談會。

一、第二階段座談會時間預定到五點結束，全程大約八〇分鐘。

二、第二階段座談會開始

發言人：施快年 臺中縣立太平國中教師兼組長

題目：「我們企盼更人性化的國中導師制度」。書面摘要如後：

貳、第二階段座談會

野人獻曝

一、我們企盼更人性化的國中導師制度

<摘要>

施快年

導師除經營班級外，必須配合學校推展教育事業，實現國家教育的教育政策，導師的角色是教學者、輔導者、表率者、鼓舞充電者。因此，導師制度的存在是必要的。

在學生方面，國中學生談論自己的導師時，興緻大都很高，但是，也常抱怨導師的一些行爲與態度。在導師本身方面，導師可分爲，只知抱怨型、力不從心型、

就事論事型、默默耕耘型四種類型。

爲了國中導師制度更人性化，提出四大建言：

1.要加強導師制度功能的發揮，需仰賴其他教育實施方案的配合。

2.要加強國中導師功能，必須從加強教師敬業樂業的專業涵養中著手。

3.設法加強校長的領導功能。

4.社會倫理、校園倫理的重整和提昇。

總之，導師制度在具備科學、倫理、民主的精神之外，能謀求更健全的改進，將是對教育者最公平的待遇和最大的鼓舞。

發言內容：

1.國中導師所強調者，是希望國中導師制度能更人性化，亦即國中導師的工作和待遇能具人文思想，人本主義的色彩，讓每一位導師在接受工作執行任務時，他的感覺是被尊重、被接納、被關懷、被體貼、被認爲是一個平凡的工作人，而不是一部工作機器。所以他需求事實的增強和鼓勵。雖然每個導師在班級經營或推展校務時，同時被要求愛心、耐性、熱誠及聖者般的懷抱，但在現今社會之大環境下，都能達到這種完美境地，做不到者可能十之七八。就本人常接觸導師們之心聲，整理幾點建議，如何加強國中導師制度的功能：

(1)國中學生班級人數降爲每班四十人以下。

(2)確實落實國中常態編班。

(3)落實高中免試升學延長十二年義務教育。

(4)國中班級上課時數如改為每節四十分鐘，每日節餘之時間希能編排課間活動時間和導師時間交錯進行，如一三五為課間時間，二四六為導師時間，導師活動時間最好以團體輔導之方式來進行生活教育，倫理教育，並請酌給老師鐘點費。

(5)目前各國中聘請導師之方式，各自為政，各具特色，請有關單位進行普查，含高雄市、臺北市、臺灣省各縣市，訂定比較合理合情公平的統一辦法，印發各校校長室和訓導處，作為遴聘教師兼任導師之參考。

(6)所有導師之心聲和需求及困擾，如有關單位能作不定時之普查，以問卷方式，敘述方法，加以分析統計，了解導師的需求，心聲及困擾，不但讓導師有抒發情緒的管道，因應改革，對導師功能的加強，絕對有助益。

(7)教師在職進修，目前已有改進，學期中的輔導知能短期研習，通常均規定由主任、組長兼行政職務者去參與，如能以公假或公差方式給導師參與，返校後對班級經營之效果，比較主任、組長去參與者要大。

(8)落實教師退休制度，讓身體不健康者，對教育愛已消失殆盡的，應按事實辦理退休，如此才能促成新陳代謝。

(9)師資養成機構，對準教師們在學校時，應給予班級經營，學校行政之理論與實際要加強鍛鍊，敬業樂群情操之陶冶也應加強，否則易被社會污染。

(10)導師功能之發揮，與校長的領導智慧，領導藝術

有密切有關係，因此目前的校長甄試制度、評量方法，是否合理合情，能否拔擢真才實學者，有待商榷。

(11)教育經費之分配要對國民中小學及中小學教師待遇請給予關注，以提升士氣。

發言人：曹家鼎 彰化縣明倫國中訓導主任

題目：「國民中學導師制度的落實」。書面摘要如後：

二、國民中學導師制度的落實

<摘要>

曹家鼎

本篇文章主要提及國民中學導師工作系統，強調師生之間應有良好的互信、互動，並注重言教、身教、境教、制教理論應躬行實踐。

1.國民中學導師的角色：(1)校務溝通與推動，(2)學生的輔導者，(3)模仿的對象，(4)學習行為的增強者。

2.國民中學導師工作的原則：(1)了解青少年的次級文化，(2)適應個別差異，(3)認定青春期怪異行為，(4)使用民主方法，(5)協助自我成長、學習。

3.當前國中導師工作的檢討：(1)吃力不討好的角色，(2)熱忱有餘，方法不當，(3)迷信權威的教育，(4)只對「問題發生」予以輔導，忽略全體關懷，(5)社會與家庭因素。

4.加強國民中學導師制度功能的具體做法：(1)導師本身的努力，(2)學校的配合措施，(3)對於制度方面的建議。

學生行爲改變，校園倫理的建立，有賴家長、教師、學校與教育行政當局、社會攜手合作，爲教育百年大計貢獻心力。

總之，本篇文章再次提醒我們不僅要「作之師」、「作之友」，是「經師」更是「人師」，在當今社會結構、價值的思潮衝擊中，身爲國民中學導師身具時代意義，也唯有在健全導師制度之下，才能落實國民中學導師的職責，嘉惠於國民中學學生，與社會國家政策相配合並進，讓師生互動更顯其功能，達到「培育堂堂正正好公民」之實質目標。

發言內容：

國民中學導師制度，係根據「中等學校導師制度實施辦法」，由各校訂定實施辦法，各校雖不盡同，大致均係依照該辦法訂定，其精神則無異。

國中導師所面對之學生，爲十二歲至十五歲間，情緒浮動處於狂飆期，學生來源參差不齊，程度不同，導師推動工作較爲困難，因此，需要運用輔導方面之技巧和心理方面之方法，來輔導學生，以達成效，謹以下列四點報告，以期落實。

1.國民中學導師的角色：(1)是校務的溝通與推動者，學校教育的成敗與導師有密切關係，他是學校、老師、學生、家長溝通之橋樑。(2)學生的輔導者，除教授課程外，對心理輔導諮詢等技術要深入了解，以幫助學生認識自我，發展潛能。(3)是學生模仿的對象，其品德、態

度、風度等均為學生模仿之對象，言教身教並重。(4)學習行為的增強者，學生的行為如受到鼓勵則會增強，受到指責則會減弱。

2.國中導師工作的原則：(1)要了解青少年的次級文化，因年齡不同，代溝多少會有，導師了解此一次級文化，才能幫助學生，收到較大效果。(2)適應個別差異。(3)認定青春期怪異行為，間有抗拒心態，反世俗等，此種行為應以平常心看待，導師處之泰然。(4)使用民主方法，在尊重學生以及互諒之情況下，才能相互溝通，有溝通才可幫助學生。(5)協助自我成長、學習、不用強迫式、填鴨式的方法，要使學生主動的自我學習。

3.當前國中導師工作的檢討：(1)吃力不討好的角色，部份老師因導師工作事多負擔重，非不得已不願兼任。(2)熱忱有餘，方法不當，固執己見。(3)迷信權威的教育，以高壓氏或以管理式的態度教育。(4)只對「問題發生」予以輔導，忽略全體關懷，問題發生了才來解決，平常少關懷。(5)社會與家庭因素，社會情況惡化，家庭缺少照顧，老師給予輔導，回家後又受到冷漠污染，使老師有無力感，效果不彰。

4.加強國中導師制度功能的做法和建議：(1)導師本身方面：①導師本身要給學生第一個好印象，迅速認識學生名字，馬上叫出來，學生對你會很尊重。②親自參與學生的工作，如打掃環境。③多讚美多鼓勵學生。④以同理心多為學生著想，建立良好的師生關係，運行雙向溝通技巧。⑤針對問題找到癥結來解決，尊重學生人格

。⑥公開表揚獎勵，私下處罰規勸。(2)學校的配合措施：
①選擇優秀熱心的老師擔任新生班級導師，通常至畢業為止，不要中途撤換。②經常舉辦導師工作研討會，給予進修機會，充實輔導知能。③經常召開導師會議，全體導師、主任、校長均應參加，互相交換意見。④對學生之評量用多元化，不用階梯式，以進步的幅度代替固定的標準以減輕競爭壓力。⑤注視活動，多辦社團活動、童軍活動、才藝活動等等，使學生有表演機會，以發揮其潛能。⑥重視親職教育，多舉辦家長參觀活動，運動會等，和家長建立溝通模式，利用家長力量，輔導學生校外生活。⑦對導師工作要列入年終考績，成績優良者給予獎勵。(3)對於制度方面的建議：①希望教育當局多辦導師進修活動，對輔導個案之有關資料印發各校參考。②減少導師授課時數或採雙導師制或減少班級人數。③調整學校組織將訓導處與輔導室做適當整合，避免個自為政。④建立義工制度，利用社會資源，以補學校之人力不足。⑤學校空間有限應限制班級成長，活動空間小影響學生發展。⑥對學生校外生活指導，應與治安機關連繫，對未滿十八歲青年不准進入不正當場所，以免感染不良習慣，對新聞媒體電視媒體之暴力宣染要有限制。⑦修訂學生獎懲辦法使其符合實際要求，達到訓導功能。⑧對中途輟學學生要學校找回來，找回一位，帶走兩位，因其已受污染太深，對學生有不良感染，對學校困擾，是否先由治安機構或感化機關，先行施以矯正，然後再返回學校較宜。⑨希望延長十二年國教，

打通升學管道，使國中教學正常化。⑩成立國家教育研究院，長期有系統的規劃，勿頭痛醫頭，腳痛醫腳，如此對教育才有好的影響。⑪學生行爲之改變，學校倫理之建立，有賴於學生家長、社會與政府當局，給予學校教師充分的配合，環環相扣，絲絲相連，在導師身教、言教、學校完美的境教、智教的輔助下，更盼社會給予無污染的空間，共同爲教育的百年大計奉獻心力。謝謝大家。

發言人：黃德祥博士 國立彰化師範大學副教授

題目：「從輔導的觀點談導師在中小學生社會化上的角色與功能」。書面摘要如後：

三、從輔導的觀點談導師在中小學生社會化上的角色與功能

<摘要>

黃德祥

(一)社會化的意義與導師的角色

1.社會化是個人學習社會的道德規範、價值觀念與角色行爲的過程。

2.導師的角色：

(1)社會化過程中之催化者 (facilitator) 。

(2)社會價值觀念與知識技能的傳授者 (instructor) 。

(3)評鑑者 (evaluator) 。

(4)輔導員 (counselor) 。

(5)楷模 (model) 。

(6)社會規範與價值觀念的反映者 (reflector) 。

(二)導師在中小學生社會化中的功能

- 1.激勵學習動機、規劃學習環境。
- 2.穩定情緒與協助疏緩情緒困擾。
- 3.善用獎懲，建立道德規範。
- 4.促進性別角色認同。
- 5.協助職業試探與培養職業興趣。

(三)從班級管理與輔導上促進中小學生社會化

- 1.公平地分配酬賞。
 - 2.建立多元的班級結構。
 - 3.增進班級社會互動。
- (四)當學生的顧問與聆聽者。
- 5.適時的轉介學生。
 - 6.與家長合作協調。

(四)中小學導師應具有的特質與修養

- 1.具有同理心。
- 2.具接納與尊重的特質。
- 3.具溫暖與親切性。
- 4.能真誠、一致。
- 5.具有熱忱。
- 6.對人感興趣。

發言內容：

(一)社會化的意義與導師的角色：

1.社會化是兒童、青少年學習社會的道德規範，價值觀念與角色行爲的過程。有人說：包括知識與技能的學習也是社會化過程之一部份，以此角度來看，教育就是社會化的過程。因此，老師的角色則非常重要。老師對學生來講，看作是一個成人社會的代表，是學生學習中的模範。

2.導師的角色：

(1)社會化過程中之催化者，鼓勵學生學習，使學生學得好，不負期望。

(2)社會價值觀念與知識技能的傳授者，老師擔任教學，把他的知識及人生體驗和生活上之技能傳授給學生。

(3)評鑑者，對學生的成績操行給予評量，以分數定其優劣，對優秀者獎勵。

(4)輔導員，老師是輔導員角色，幫助學生心性發展、教育輔導、生活輔導、職業輔導等。

(5)楷模，老師是成人社會的代表，是學生模仿的典範。

(6)社會規範與價值觀念的反映者，老師是社會的中堅份子，具有中產階級的思想觀念，把社會大眾所認同的價值觀念反映出來。

(二)導師在中小學生社會化中的功能：

1.激勵學習動機，規劃學習環境，中產階級的最大思想，是延緩享受，是以現在的努力而求將來的報賞，老師要鼓勵學生現在吃苦，將來得到報賞。學習環境如老

師對安排教室、調整座位，以增學習效果。

2.穩定情緒與協助疏緩情緒困擾，學生情緒浮動，血氣方剛，導師應輔導幫助學生疏解其情緒困擾。

3.善用獎懲，建立道德規範，訂定班規，使學生學習，養成道德規範。

4.促進性別角色認同，導師的性別也是學習的模範，因此，導師最好不要由同一性別做到底。

5.協助職業試探與培養職業興趣，導師對職業之評價及學生之性向，以協助其培養職業興趣。

(三)從班級管理與輔導上促進中小學生社會化：

1.公平的分配酬賞，導師不要有偏心，以免學生產生被壓抑感。

2.建立多元的班級結構，以多元管道，發現學生不同的才能、才藝，不能僅以智育為滿足，使具各項才藝學生均可得到喜悅滿足。

3.增進班級社會互動，導師可帶領班級參與各項活動，如班級競賽，校際競賽，增加學生社會互動機會，安排學生座位互動，增加觀摩機會。

4.當學生的顧問與聆聽者。

5.適時的轉介學生，老師要善用社會人力資源，本身不是萬能者，發現學生具某些方面特長，應適時轉介出去，以發揮其特長。

6.與家長協調合作，導師與家長應密切配合，例如某學生為單親家庭，生活困難，導師應幫助其度過難關。

(四)中小學導師應具有的特質與修養：前面各位發言人已

報告過了，不再重複報告。謝謝各位。

發言人：歐源榮 南投縣大安國小校長

題目：「國民中小學導師制度的檢討與建議」。書面摘要如後：

四、國民中小學導師制度的檢討與建議

<摘要>

歐源榮

本文計分肆大部份。壹、前言：敘述社會變遷下導師責任之加劇，並分析四類教師，以言導師制度之重要。貳、闡述國小導師制度之推行及得失：計有一、國中導師在教務、訓導、輔導推動上之重要；二、良好教師應具備之條件；三、國小導師之任務；四、國小實施導師制的績效與缺失。先言績效，再言五項缺失，分別為1.導師人選不易2.缺乏擔任導師之誘因，且其意願不高3.待遇菲薄4.分擔校務、行政之重擔，性質繁雜5.導師自我調適以應社會之變有不從心之感。叁、加強國民中小學導師制度之功能提出建議：一為有關「制度」問題之建言，二就提高導師費待遇之問題，三為加強國中小導師責任並於每一學年考核其成效，四為提昇導師專業知能，五為重建導師之正確理念。肆、結論：分別談論一、社會脫序，亟須有為青年力挽狂瀾，發揮導師功能。二、經導師功能之重視與提昇，使國家教育根基穩固。三、教育當局廣視全盤考量，使導師制度得以全面落實。四、強調導師制之先決條件重要，但仍須主管單位之

重視及配合。五、導師、學校、家庭三方面協調配合。六、導師須為終身之學習，以砥礪自我成長。七、導師與輔導、訓導工作相互配合。八、勉勵教師關懷學習不利者，並提供適時之幫助。九、導師接納新觀念，並與學生互動以消彌代溝。

發言內容：

(一)前言：

教育的改革與國家民族的復興，中小學教師所負之責任非常重要，對小學而言，包辦制是重要的導師制度，近年來由於國小專業學科和藝能科逐漸普遍，教師們普遍願意擔任科任，而不願擔任級任，此與國中情況相同，如何加強導師的功能，則甚重要。常常聽人說：有怎樣的老師，就有怎樣的學生，因此，教師要具有心胸開闊、有為有守，具備國際觀而兼具文化傳承的現代公民，導師更須把握人文教育的特質，敏於時化的進步，注重學生人格尊嚴，教作人而不僅是教書，洞察人性，陶冶人格，培養社會意識等，所謂「不僅作經師，重要的是作人師」，以品德、愛心，人格來教導學生，這才是導師功能的發揮。

(二)國小導師制度之推行及得失：

- 1.導師人選除科任外，其餘大部份均擔任導師。
- 2.缺乏擔任導師之誘因，致教師意願不高。提升導師功能不易。
- 3.待遇菲薄。

4.分擔校務、行政之重擔，性質繁雜。

5.因專業知能不足；(1)導師自我調適以應社會之變遷，有力不從心之感。

(2)得過且過，敷衍塞責，虛應故事之心態，所幸此類教師為極少數。

(3)導師自身觀念錯誤，有人認為嚴師出高徒，以不當之方式，濫用權威，消極禁止，經常處罰，過度反應，破壞師生間之和諧，對推展導師工作則事倍功半，徒勞心力，此種觀念行為，如不導正，會成為訓導工作的絆腳石，校園師生緊張關係之導火線。

(4)不了解學生身心發展之狀況，無視學生身心發展之特徵，無相對之策略及輔導方法，用想當年或想當然耳之方式處理，致生誤失不少。

(5)缺乏教育愛，不用同理心來輔導學生。

(6)功利主義抬頭，凡事斤斤計較。

(7)來自家長的干擾，望子成龍望女成鳳，對學生做不合理的期望，對導師做不合理的要求，有的也干涉導師的管教方式，不能與導師配合。有的寵愛子女，往往因一點小事到學校來吵嚷，或尋隙來毆打教師。有的民代為嘩眾取寵，外行領導內行，造成了整體教育的不利影響。

(8)不了解同代的次級文化，往往無法雙向溝通。

(9)親職教育無法落實，舉辦親職教育，因家長忙碌無暇參加，學校提供親職教育之方式有限，無法滿足家長之需求，家長之背景不同，學校無法全盤考量。

(10)學校與家長會的聯繫不夠，每年只有一兩次的母姊會，每年家庭訪視雖有兩次及備有家庭連絡簿等，但仍待雙方溝通的需要加強。

(11)老師用填鴨灌輸方式，不能引起學生學習興趣，有的教師強行把自己的觀念加諸學生身上，學生索然無味，效果不彰。

(12)社會風氣不良，學生受到污染，教師推動工作，倍感吃力，如何導正社會步入禮樂正軌，實為當務之急。

(13)缺乏校長積極主動的關懷，校長外務很多，不能定下心來協助導師解決學生問題，導師有不被重視之感覺。

(三)加強國民中小學導師制度之功能，提出之建議：

1.先從班級數六至十二班小型學校增加職員幹事及護士編制，減輕導師負擔，回歸導師專業。

2.設置培育導師學分進修班，或師範校開設此類專業課程。

3.建議國小設置導師時間，提供導師班級經營之空間。

4.堅持常態分班。

5.提高導師待遇。

6.導師成績之考核問題。

7.提高導師專業知能。

8.重建導師之正確理念，承認現今是時代變遷了，師生關係不是上下或長幼關係，而是平行之關係，法理權

威已不被學生尊重，以專業技能來教導學生。導師是輔導者、導師是中介者、導師應具備民主素養、導師要具法律知識。

(四)結 論：因時間所限，請參閱書面摘要。

發言人：林瑞端 省立臺中師範學院附小教師

題 目：「如何加強國小導師制度的功能」。書面摘要
如後：

五、「如何加強國小導師制度的功能」

<摘要>

林瑞端

我國自古以來即有所謂的「師儒訓導」的制度，其甚注重教訓合一，以身作則的工夫，和現代導師制的主要精神一致，可見，現在的導師制度繼承了我國固有的師儒訓導的精神。

要如何加強國小導師制度的功能呢？

1.改善教學環境：若能創造舒適溫馨的教學環境，對於提振服務熱忱必大有助益。例如：改善辦公桌椅，裝置冷氣，裝隔音牆和麥克風。

2.減輕教師負擔：國小教師的負擔有多重呢？(1)每週上課三十小時以上(2)批改作業有八～十本之多(3)兼辦行政業務(4)輔導學生自習、整潔活動、佈置教室……(5)社區服務(6)建立學生資料(7)例行運動會、慶典……(8)收費。因而級任教師由於任務繁多而疲於奔命之餘，對教學研究及學生輔導常心有餘而力不足。

3.充實輔導知能：輔導知能的推行建議由下列兩方向著手(1)於師院增加輔導課程，透過教育專業課程之加強，俾有助於輔導工作之推展(2)對在職的級任教師，做輔導活動知能的再教育。

4.提升專業修養：教師具備專業修養，始能發揮其應有的功能，以下六項最為重要：(1)健全的身心(2)豐富的常識(3)純熟的教學技巧(4)專業的知能(5)敬業的精神(6)愛心與耐心。

5.重視班級經營：班級管理若能適當有效，級任教師不論是教學或輔導，均能得心應手，以下幾點，可供參考：(1)建立班級常規(2)維護教室秩序(3)運用團體制約(4)善用獎懲。

6.充分了解學生：了解學生，是要讓學生的身體、社會、情緒及智能等各方面，能得到較豐富且可靠的資料，以助益教育目標的達成，了解學生的途徑很多，以下幾項宜多留意：(1)從學生基本資料著手(2)利用課餘，建立師生情感(3)設立班級愛心信箱(4)與家長保持密切聯繫。

發言內容：

本人在國小服務，針對國小部份報告幾點：

(一)國小導師制度的推行：

1.國小無導師名稱，級任大概就是導師，因領有導師費。

2.級任在國小班級擔任主要課程，每週授課約三十小

時左右。

3.國小是包辦制，校長不必另聘導師。

4.國小學生年紀小，可塑性大，依賴性強，教師具有鼓勵和強制較大之權力，因此，國小教師之責任特別重大。

5.國小級任教師雜務繁多，雜務多編制小，在推行任務時力不從心。

6.國小頑劣學生比國中少，最近犯罪年齡降低，頑劣生有日漸增多趨勢。

7.國小學生比較純真，有甚麼說甚麼，比較不會隱藏問題，老師也容易發現問題，以上為老師推行之現況。

(二)加強導師功能之建議：

1.改善校園環境：

(1)改善教學環境，噪音污染，老師講課要與噪音對抗，希望教室增加擴音設備，新建教室增加隔音牆。

(2)辦公室、休息室要有適當設備，以供教師休憩使用。

(3)加強校園之安全防護，因學生年紀小，女性老師多。

2.減輕教師之負擔：

(1)簡化作業的項目及內容，目前有八至十種。

(2)酌減課程教材。

(3)收費可委託金融機構代收。

(4)充實輔導知能，國小教師早年師範或師專畢業者，當年無輔導方面課程，建議各師院增加輔導技巧的課

程，開設研習班，給在職教師施以進修，充實輔導知能，教育當局蒐集輔導或個案資料，印發國小教師參考。

(5)提升專業修養，強調技巧和愛心，國小學生唯老師之話是從，技巧好，則事半功倍。發揮教育愛，多鼓勵少處罰，讓小朋友笑口常開。對特別頑皮不守規矩者，可酌量施以勞務性之工作，如掃地撿紙屑等等。

(6)重視班級經營，生活教育和塑造良好的班級氣氛，如何塑造呢？(1)要養成讀書風氣(2)老師以和善態度對待學生(3)培養班級民主態度(4)定期舉辦慶生會、同樂會之類活動(5)充分了解學生之需求和行為差異，以適當方式施予解決和導正。

自由發言

發言人：吳建隆第54號 埔里南光國小教師

發言內容：

1.建議國小應增加職員幹事，或減少班級人數，減輕教師負擔。

2.以本人為例，讀師專時所學理論多，教學實務少，如自然科視聽教材之操作等，均未學習，教學應用時有困難，請在實務上加強。

3.有的學校無全校的大目標，對班級經營無以訂定小目標，此應改進。

4.減少課程教材，課程數與學期週數相等，以免追趕教學進度。

5.教師應自行檢討者，為與學生之間有疏離感，有的

教師認為教師的責任是教書，訓導工作是訓導人員的事，下課回到辦公室，學生有事不敢到辦公室去找，缺乏良好的雙向溝通，不能適時的協助學生解決問題，此種情形身為教師者應自我改進。

發言人：林昭男第46號 彰化縣陽明國中

發言內容：

1.當前國中教育未臻理想，目前國小、高中比國中要好教些，國中學生問題特別多，所謂國中教育未臻理想，主要是指生活教育，其原因是政策太偏重人文主義，舉例言之：奇裝異服、隨地吐痰、口出髒話，比比皆是，辱罵老師、毆打老師、恐嚇老師亦非稀奇，教育當局寵愛學生，如某一個案，有一學生毫無理由缺課近兩個月，還准隨時來復學，復學後仍愛來不來，都無所謂，好像拿他沒辦法。另一個案，學生恐嚇老師，被查出後，訓導處與老師配合，演一齣戲，假裝給學生退學，給老師面子，後來又給家長面子，記一大過，最後不了了之，大過也沒有，學生傳揚出去，都是假的，對學生產生不良影響。本人也贊成多獎勵少懲罰，因此，建議學校成立獎懲委員會，凡重大事情由獎懲委員會決定，一旦記過，除非有功相抵者外，不應隨意將過取消，以昭公信。

2.國中教育在未提昇水準之前，實施十二年國教，言之尚早。

3.建議教育行政主管，不要在媒體上輕易發表不得體

罰學生之談話。

4.減少班級學生人數，提高教師待遇，各縣市教師之導師費、鐘點費及代課費等要標準一致，不要相差懸殊，製造不公平之差別待遇。

主持人陳館長結論：

因時間所限，不能以口頭報告，希望有意見者以書面送交紀錄，一併將意見列入專輯，以達到建議之功效。

今天的座談會，有理論的探討，有實際情況的了解和分析，也有將來的建議和展望，三個小時過得很從容並且很有收穫。本人在此感謝葉校長、許院長以及彰化師範大學參與此項工作的各位先生，也感謝擔任引言之各位專家、各位女士、各位先生，更感謝參與此一座談會的各位女士、各位先生。謝謝大家。

散會。五點二十分。

肆、附 錄

一、國民中小學導師對訓導原理之認識 沈 六

(一)前 言

訓導乃是向學生說明解釋事物的當然道理，並依據學生身心發展，給予啓迪，且導引學生實踐。學校所以需要訓導：

第一，受到家長、社會人士、教師、學生的重視：如教室秩序的維持。

第二，訓導使學習活動易於進行：學習活動需要寧靜的環境，有目的的導向，思考的時間，這些條件的維持，有賴訓導維持教室適當的紀律。

第三，訓導助長社會化的進行：培養學生禮節與良好態度，建立良好人際關係。

第四，訓導培養民主意識、態度與生活方式：訓導提供學生練習平等待人、自由交換意見、自發、自愛、責任、友誼、服從，團體意識等。

第五，訓導滿足學生的心理需求：訓導提供學生順從於合理規則的境界，它使學生獲得安全感，隨之而至的是獲得知識，減少威脅，以及瞭解他人的期望。

第六，訓導可帶來歡樂：大多數人渴望自由、良好的組織，及增加工作成效，但只有少數人天生具有這些特質。幸而，這些特質是可以獲得的。當某一個人激勵

我們，告訴我們根據我們的能力確立我們的目標，協助我們組織，並驅策我們去做我們感到驕傲的工作，一旦這些習慣已獲得，我們就會產生自我控制和有成就的快樂。又如，籍訓導限制自由，卻由於增加能力和自律，而導致更大的自由。

(二)訓導原理

國民中小學階段是人生發展的關鍵時期，因此，導師宜具有哲學、生理學、心理學、社會學的知識和素養，從中探尋訓導原理，以培養學生良好的行爲，養成健全的人格。

1.哲學

(1)快樂主義：善即快樂，即是人生行爲之目的。

①教育：幫助個人實現快樂與幸福的生活。

②訓導的目標在於養成良好的行爲，使行動發生好結果。

③訓導的方法欲藉外力的規範，養成良好的行爲，因此，注重獎懲的利用，尤其重視自然懲罰的方法。

(2)康德學說：善即是依規律而行動，與欲望、感情、功利無關。

①教育在於陶冶意志，養成意志的自律(Autonomy of will)。

②訓導的目標在於存養善意，使兒童有自發的意願。

③訓導的方法要使兒童服從規律，養成兒童的品格。當兒童的欲望與理性相違時，要理性發出一種至高

無上的命令，使兒童遵從規律而行動，而產生義務心。

(3)杜威學說：以幸福為善，幸福在於欲望的滿足，而非快感的獲得，而欲望的滿足，則指個人欲望與公眾欲望的滿足，才是善之所在。

①教育是經驗繼續不斷改造的歷程，陶冶理想的人格。

②訓導的目標在於養成具有實際行動力量的品格。

③訓導的方法乃在安排環境中各種情況，從兒童天生稟賦的衝動和傾向開始，使兒童從事於社會活動，在活動中對於這些衝動和傾向加以陶冶與訓練，使其發表、理智化，並成為習慣，形成兒童的品格。兒童的品格，一經如此養成以後，兒童的自我將與善合而為一，自然嚮往。如其因當前物誘，阻礙善之實現，那麼應做的事，只是加強兒童對於善的嚮往之情，無須訴之於抽象的義務原則，也無須訴之於外力的制裁。

(4)觀念分析學派

①教育的目的來自教育本身的原則與標準，而以建立民主社會為目的。

②訓導的目標在培養理性、正義、自由、自律的國民。

③訓導的方法：

形式與內容並重

理性與情性相輔

他律與自律互補

宗教與道德相容

(5)存在主義 (Existentialism)

①教育強調以人爲中心，要每個人認識其存在，得以表現其真實的個性。

②訓導要培養人性氣質：真誠、果斷、行動、參與、自律、個性、忠實、責任感。

③訓導的方法：重個性的了解，不重團體訓練；遊戲；師生關係。

2.生理學

(1)教育在於促進身體的成長及適應環境的能力。

(2)訓導在鍛鍊強健的體魄，養成良好的衛生習慣。

(3)訓導方法：體育運動與營養、衛生、保健。

3.心理學

(1)人性論

①發揚善性，疏導惡性。

②寡欲、抑欲、節制情感。

③培養思考、意志、判斷、理性的能力。

(2)人格發展理論

①培養健全的人格。

②方法：認同、擬情、轉移、補償、昇華等作用。

(3)道德認知發展論

①促進道德認知發展，明事理，辨是非，瞭解正義的原則。

②方法：以道德情境，透過辯論、討論的過程。

(4)社會學習論

①藉社會學習而養成良好行爲。

②方法：示範（模仿）、增強、觀察、認同等學習。

(5)自我觀念論

①培養健全的自我觀念。

②運用角色扮演，心理劇、社會劇。

(6)國家意識發展論

①培養民族意識、國家觀念，愛國情操。

②認識國家的象徵，熟悉國家的政體與運作，明白國家在國際組織中的角色。

4.社會學

(1)個人本位思想

①尊重個性，重視個別差異。

②重視自由。

③積極誘導學生爲善，注重公正的養成和競爭心的鼓勵。

④注重培養自治精神與能力。

⑤強調自然懲罰。

(2)社會本位思想

①忽視個性，重視公民訓練。

②注重個性社會化。

③利用兒童受暗示性，樹立權威，使個人服從規範。

④培養同胞愛和互助合作的精神。

⑤培養服從團體紀律和積極參加社會的服務活

動。

(3)社會化

①促進個人社會化

②運用社會獎懲、模仿、認同，促成社會化。

(4)師生關係

①建立良好師生關係。

②藉教師的傳統、精神感召、法理、專業等權威，贏得學生的敬重，感化學生，變化其氣質。

(5)青少年次級文化

①重視敦品勵學，認同於模範上。

②經歷不同的社會角色，促進個人的社會成熟。

③同儕團體是學生的參照團體。

④運用競賽、獎勵、施予壓力、失衡論等方式，改變青少年的次級文化。

(三)訓導原則

1.統整原則

(1)學校訓導與社會理想相配合。

(2)以學生整個人格為對象。

(3)全體教師共負訓導之責。

2.權威、紀律與自由、自動調和原則

(1)權威在於內心的敬重與愛戴。

(2)內心的敬重與愛戴出於自由與自動。

(3)自由是修養與良好組織的結果。

(4)自由與權威相互為用，適當調和，學生一方面能遵守良好的紀律，同時又有自動的能力。

3.年齡與個性原則

(1)不同年齡，不同方法，依學生身心發育的程序。

(2)不同個性，因材施教。

4.興趣原則

(1)引發興趣，擴充興趣。

(2)設計活動，引發興趣，參與活動，培養良好行爲，變化氣質。

5.社會性原則

(1)培養團體意識。

(2)運用社群的力量來導引學生。

(3)導師加入學生社群中。

(4)培養優良校風。

6.活動或行動原則

(1)在實踐篤行中，發展德行。

(2)在活動中，獲得知能與德行。

7.獎懲原則

(1)多獎少懲。

(2)明獎暗懲。

(3)運用增強原理。

8.民主原則

(1)尊重學生的意見，以學生爲中心，學生練習作決定，自尊自愛。

(2)訂定生活公約、校規。

(3)學生自治組織。

(4)建立學生問題處理的法定組織與程序。

(5)學校行政民主化。

(6)蘊育民主與正義的學校文化。

(四)結 語

訓導一向受重視，它使學生的學習活動易於進行，助長學生的社會化，培養民主態度，適應學生的心理需求，並帶給學生歡樂。

導師宜本乎訓導原理，依據訓導原則，關懷學生身心發展，運用各種方法，解除學生的困惑，並結合學校、家庭、社會的力量，共同實施訓導，以發揮訓導功能，為國育才。

學校宜力求教職員工之間的和諧與合作，學生同儕之間相互友愛與尊重，以團體利益為重，設計學校整體環境，培養優良學風，美化校園，學校依照規定行為中心，蘊育民主與正義的學校，如此，教化與陶冶，始可期其養成修己善群實，明禮尚義的健全國民。

參考資料

吳俊升，教育哲學大綱，台北：台灣商務印書館。

邵鶴亭，訓導原理，正中書局，民國35年。

蕭忠國，訓導原理與實施，台北：正中書局，民國60年。

教育部，訓導法規選輯，教育部訓委會，民國69年。

沈 六，訓育論文摘要，教育部國教司，民國77年。

Dorr, Darwin, Zax, Melvin, and Bonner, Jack The

Psychology of Discipline, N.Y. : I Universities
Press, 1983.

Charles, C.M., Building Classroom Disciplin
Longmon, 1989.

Ramsey, Robert D., Educator's Discipline H N.Y. :
Parker Publishing Compony, 1988.

Wilson, John, Discipline and Moral Educativ
Nelson, 1981.

二、成爲人師

黃正鵠

當前的社會正快速地由農業轉型到工業，因而衍生出許多觀念上，組織上，人際關係上，價值體系上與行爲規範上的調適問題與脫序現象。當然身爲社會的中流砥柱，文化深層結構的技師，亦無法避免它的衝激與影響。所以，做爲一位現代的教師，一定要先了解自己，才能了解學生，加之以輔導的基本知能，才能幫助學生順利的成長與發展，也才是盡到了人師的責任。

(一)教師要有自知之明

首先教師應該知道因爲學習型態的改變，而導致教師權威的消退。

1. 日學習型態是，年輕的小輩是學生，而年長的長輩是教師，是一種向長輩求教的後塑型文化，但目前已轉變爲同向型文化，也就是向同輩求教，在同輩中有人擅長於電腦、統計、服裝設計等等，均成爲我們的老師，有時更向前發展成爲前塑型文化，也就是向後輩學習。例如原是我們的學生，但現在已成爲學有專精的歸國學人，有許多新知是要向他求教的。在這樣情形下，師生的倫理就要有彈性的處理了。

2. 直線學習的型態轉變爲混合學習型態。在以往學生入學之後，即努力以赴，直至完成大學或研究所的學業爲止，所以生命的前廿年或廿五年均在單純的教育環境中度過，是謂之直線的學習型態。但時至今日，許多青少年在完成國民教育之後，會先就業一段時間再進入

高中、高職或大學就讀，或者一面工作一面求學，其觀念看法，扮演的角色，就無似往日的清純了。

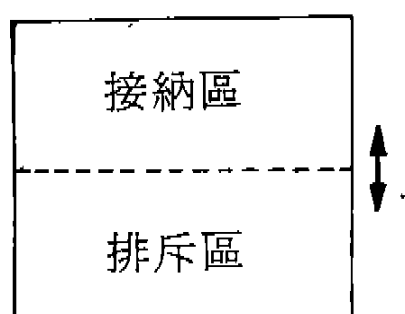
3.師生的關係改變：往昔的師生關係是建立在學生對老師的學問和道德的仰慕與敬佩上，是以一日為師終生為父，而教師對學生也莫不全心照顧，終生提攜。但時至今日，師生的關係緣自制度關係，學生參加聯招，考取後分發至某校某班，而某老師恰巧分派為該班導師；或某科教師，於是有了師生關係。所以師生關係是理性的關係，是來自學校的科層化體制所支配學校組織的運作，所以沒有深層的情感可言，而希冀尊師重道則成為苛求。

更者，教師所傳導的知能，只是學生的許多經驗與學習來源之一。學生可由學校以外之大眾傳播、期刊雜誌、演講討論及其他人士處獲得知識與技能，是以教師並非是唯一值得尊重的對象。

此外，往日學校規模小，班級少，教師與學生的人數都不多，是以師生之間交往密切，情誼單純而深厚。現在學校規模大，班級多，分科又細，加以學生年年入學畢業，流動性大，教師亦離職轉校退休，是以關係複雜且難持久，師生間濃厚之情誼就難建立了。再者，社會上功利思想猖行，學生雖清純，然家長難免以利害權衡、市場取向，尤令人痛心者，部分教師以補習為由求名取利，師道之尊嚴更無價值可言了。

其次，一位老師在輔導學生時，要了解自己的心理狀態。一般言之，一個人的此時此地的心理狀態可以劃

分爲兩個區域，一個區域是接納區，另一區域是排斥區（如圖示）。



接納區是指一個人可以接受的外界人事物的經驗，例如別人的問好，輕聲的談語，美好的音樂，迷人的氣氛等等，都會落入心理狀態的接納區中。反之，排斥區是指一個人不能接受的外界人事物的經驗，例如別人對我們的粗魯言行，噪音臭氣，羞辱的事件等等，都將之置於排斥區中。要注意的是，接納區與排斥區不是固定不變的，而是隨著外界的情境與個體的內在意識而擴大或縮小，所以在圖中以虛線隔開，並以箭頭表示其上下移動之方向。此外，一個人的接納區或排斥區的心理狀態更受到其家庭背景，教育歷程，成長的的歷練，特殊情境與此時此地所面對的特殊對象等因素之影響。所以做爲一位現代教師，在面對學生給予輔導時，應坦誠地把握自己的心理狀態，才能真誠地面對學生。收到輔導的效果。

(二)教師要能了解學生的本質與心態

教師輔導的對象是學生，所以教師不可不了解學生的心理狀態；然而學生是人，所以教師也必須了解解基本的人性。現在先談基本的人性。

副氣心理學對人性有許多不同的觀點，形成許多人格的理論，例如精神分析學派認為人只是一種生物性反應的存在。換言之，人類的一切行爲都是在滿足自己吃喝拉睡及性的需求等生物性動機而已，最後邁向死亡，又例如行爲學派則認為人是環境的產物，也就是說人的行爲都是對環境的刺激所發出的反應而已，並無自身的意義。在教育的領域裡，基本上我們無法完全接受這種生物命定論或環境命定論的觀念，反倒認為人本心理學的理論更接近人性。人本心理學對人性有以下的看法：

圖 1 1 人性本善，教育只是提供良好的情境，善良的本性便自然會開展出來。

圖 2 2 天生有生命力量，不斷的向上發展與提昇，無論精神層面或物質層面均是不斷精進，直到至善的境界為止。這就是吾人所謂的「止於至善」，也即是「自我實現」的境界。

圖 3 3 人性自由，所以人可以決定自己的行爲，手段或方法來達到目標，當然這個目標也是自己決定的，因此在聯串自由意志下所表現出來的行與結果，個體是要負起完全的責任。所以在輔導上，老師要求學生擔負行為結果的責任，是一種重要的教育課題。

4. 教育或輔導只是提供學生一個適當的情境，使其潛在的生命力量不斷的開展，實現其自我，成爲一位完全功能的人，老師跟不需要在學生生命之外給它加上些什麼。只要去除阻礙生命開展的障礙，就已盡到責任。

其次敘述現在學生的一般心理狀態，現在的學生因

為家庭結構，社會型態、經濟條件、價值體系、認同對象等等之改變，其心理狀也凸顯出以下的重要現象：

1.積極性強而有恆性弱：學生們凡事努力進取，好勝心強，對任何事物愛參與、愛表現。但是現代學生自幼受家庭學校保護，加之缺乏經驗，所以挫折容忍力差，每逢失敗，則常放棄，較少內省，反多怨天尤人。

2.持強性高而服從性低：家庭經濟條件之改善，父母的寵愛，社會對傳統的反抗，均使學生充滿自信，甚或恃才傲物，「我有話要說」，「只要我喜歡，誰跟著感覺走」，「誰怕誰」，在校園中是隨處隨時可見的現象，不服從，不負責是正常態。學生已經忘掉「我是誰？」「我來學校什麼別墅的社會責任感？」

3.衝刺力足而容忍性弱：由於社會快速的變化，逐漸以金錢、財富及地位作為成功之指標，此種功利與現實也促使學生要求立刻的滿足，不願苦幹實幹，為班級學校奉獻犧牲，而是要求私欲的滿足與方便，若要求不能稱心如意，則指責學校或老師不重民意，不能溝通，自己則永享權利，不盡義務。

4.冒險心強而責任心低：學生對追求自己的目標，往往不考慮其他情境中的條件，有時為了凸顯自己及表現自己，常有驚人舉動，如飛車騎士、夜遊泛舟，藥物濫用、兩性遊戲、逃學逃家等。然而一旦事件發生之後，則全力逃避自己的責任，甚至怪罪學校老師或社會，甚少責怪自己，更鮮肩負責任。近日自殺的國中生高中生，何者不是如此。

5.批判力強而自省力差：今日科技進步，知識爆炸，學生有許多管道吸收新知，加之以青年人的理想主義與完美主義的欲望，常常不滿現實對周遭之事物給予嚴厲之批評與主觀的論斷，常使學生形成「我好，你不好」的生活態度，實在是值得注意與深思的現象。

(三)教師應有的輔導技能

現代教師的首要責任是幫助學生完全地發展潛能，使之能實現理想，成爲一位完全功能的人。簡單來說教師要協助學生了解自己，了解他人及其生存的世界，使之順利的成長與發展。就其協助的過程而言，教師首先應與學生建立良好的師生關係，在此溫暖和睦的關係中，學生願意吐露他的怕怒愛恨各種情緒，教師也可經由各種途徑了解學生的困擾，分享其成功與喜悅。當教師了解學生之後，則可進一步幫助自生自我了解，使學生能分析困擾之來由與失敗的根源，進而能洞察到自己行爲之目標，更能實際地確定行動的步驟，擬定行動的計畫，來解決困擾，實現自我的理想。上述的協助學生成長與發展的過程，端賴教師的輔導技能方得以推展。茲敘述教師的基本輔導技能，供作參考運用。

1.全心的傾聽

做爲一位現代的教師，若要了解他的學生，最重要的是能夠全心全意地傾聽學生的敘述，否則是無法了解其心意的。所以一位好的老師就是一位「能聽話，會聽話」的人。全心傾聽要把握以下各重點：

(1)非語言的姿態：就是在輔導學生時常用的SOLE

R姿態。說明如下：

①S，面對面坐好（**Sitting face to face**）：坐下來則老師學生的情緒都可以放鬆，同時也表示出對學生的平等與尊重的態度。

②O，心靈開放（**Openness**）：老師與學生晤談時，要坦誠面對學生，決不因學生以往的過錯、成績、家庭背景、外貌儀表等因素，而形成偏見。因為無論正面或負面的觀點，均妨礙到對學生公正而客觀的輔導。

③L，身體前傾（**Leaning forward**）：老師坐在座位上，身體略微前傾，表現出全心全意的關心與注意，願意協助學生來解決困擾。

④E，眼神接觸（**Eyes contact**）：在談話中老師的目光要注視著學生，與學生的眼神自然的交會，如此表現出老師的全心專注，努力傾聽學生的敘述，願意與學生在一起共同努力，解決問題。

⑤R，身心鬆弛（**Relaxation**）：在與學生交往溝通時，老師要怡然自得，情緒平順，切勿依學生的情緒而表露出怕怒愛恨。老師要深信自己的能力終能解決學生的困擾，方能把持自己，使自己無憂無懼。

(2)自然的反應：

①點頭：在傾聽學生敘述時，老師要自然的點頭，表示出聽話的專注與興趣，而不是毫無表情的呆坐面前。

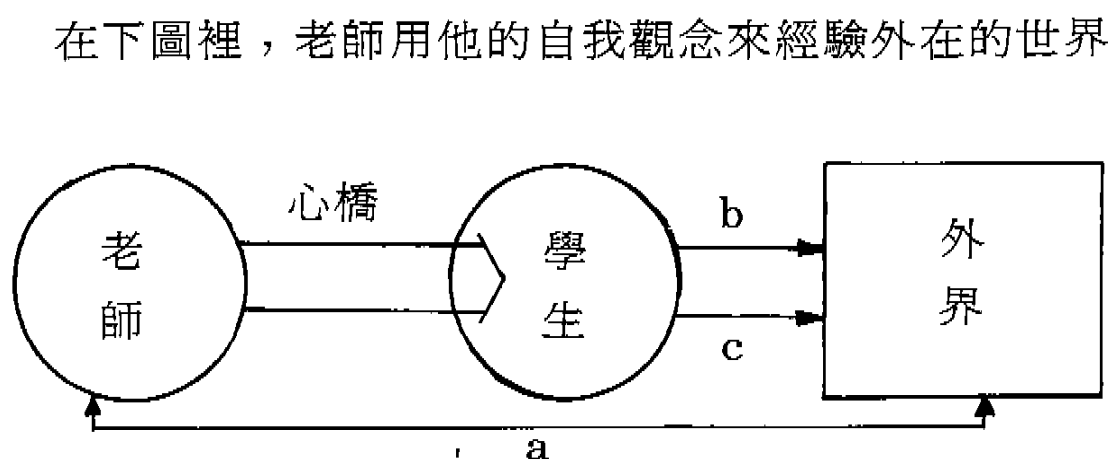
②應答：除了自然的點頭之外，老師更要發出聲音來回應學生的敘述，如「是的」，「我了解」，「原

來是這樣子」，「還有呢？」「請再說下去！」等等，來鼓勵學生的敘述。

③不批評：對於學生的敘述，做老師的還有一項重要的態度就是不加以批評，而保持一種中性的興趣。一方面是因為批評的結果，常常會傷害到學生的觀點，而使學生不願意再敘述下去。其次對事物沒有全盤了解之前，即下評語，常有錯誤。所以在傾聽時不加批評，才能使學生繼續不斷的敘述下去。

2.把握學生內心的真正意義

學生在敘述他的情緒與事實時，他的真正意義要用同理心去把握。所謂同理心就是「人同此心，心同此理」，也就是老師能站在學生的立場或觀點來看問題，則老師就容易了解學生的看法了，師生也就容易溝通。我們可以用下圖來簡易地說明同理心。



，得到a經驗，而學生也用他的自我觀念來經驗同樣的外在世界，得到b經驗，因為師生的自我觀念不相同，所以獲得的經驗也不一樣，也就是 $a \neq b$ 。因此，老師常常不了解學生，學生也感到老師無法了解自己。而同理

心卻是老師先進入到學生心中（如雙線所示），建立起師生之心橋，然後再站在學生的觀點去接觸外界，得到c經驗，如此老師就了解到學生的觀點（因為 $b=c$ ）。這就是同理心最簡易的說明。

要去把握學生內心真正意義就是同理心的運用。通常做老師的可以採用以下的句型，做到初步的同理心。例如：你覺得_____。你認為_____。你的看法是_____。從剛才的敘述，你一直相信_____。因為_____，所以你認為_____等等。這些句型的運用也不外乎在把握學生敘述的事實或感受。例如：學生說：「考試越來越近，我還有許多書沒有唸，作業也沒寫，一想起來就心慌，常常失眠……。」老師同理心的回答：「因為快要考試了。又沒準備好，你感到焦慮著急，真不知如何是好。」如此回答，學生就會覺得老師接納他，也了解他。

3. 適切的發問，以取得資料

在輔導學生的過程中，傾聽與同理心均是被動地獲得資料，老師應該主動發問，積極地得到更多的資料。常用的方法是：(1)使用開放性的問題；(2)使用漏斗式發問。茲分述之。

(1)多用開放性的問題發問：所謂開放性的問題就是用「六何」來發問——何人？何時？何事？何地？如何？為何？有時更可以探詢學生的感受與適應的方法，如此便有八個層面或方向可供師生間相互討論，取得資料，使老師能夠更深刻的了解學生，學生也可以更確切而

廣泛地敘述自己的感受、經驗與事實。例如前例中考試焦慮的學生，老師就可以問他以下的問題：「通常心慌的情形如何？你說給我聽聽。」「這種失眠的情形何時發生的？它持續多久了？」「一般在考什麼學科時，才有這種現象？」「心慌與失眠發生時，你通常是如何處理的？」如此發問可以使學生傾吐自己，並且能深入檢討及反省自己，同時老師也可以獲得許多深入的資料來了解學生。

(2)使用漏斗式發問：用前述的六何發問法仍然不能保證學生會全心的吐露自己，往往仍有自我防衛的現象發生。這時候就需要應用漏斗式的發問來消除這份防衛的心態。所謂漏斗式的發問就是在探索學生某種困擾時，先向範圍較廣，較易回答，或者與困擾主題無關的問題，如此可以使學生的心境放鬆，自我防衛降低，等到雙方態度融洽，學生願意傾訴時，老師可將發問的範圍漸漸縮小，最後終於在困擾主題上作深入探討。例如學生發生打架違規事件時，依漏斗式的發問，則先與學生談論其家庭生活，父母親的期待，家人相處情形等等，然後討論到學校生活，學習的情形，自己的看法等等，最後論及與同學相處的情形，遇到困難如何處理，最近打架的情事等主題，如此學生的抗拒現象可以減少，而願意把許多事實與感受吐露出來。

4.協助學生解決困擾

當老師與學生都了解到困擾所在時，老師切不可用勸告與說明，就算解決了學生的困擾，而是要仔細地具

體地幫助學生解決他的困擾。通常困擾的解決可分為以下五個步驟：

(1)確定目標所在：所確定的目標一定是可以解決學生的困擾，因此必須注意到兩個重點，其一是目標必須確切，絕不可以含糊；其二是目標必須是可實行的，可測量的。此外，目標一定要由學生來決定，學生有了困擾，師生經過了多次晤談之後，老師有了相當的了解，學生也清楚了困擾所在，所以很自然地師生就能共同來確定要達到的目的。但是這個目的要明確，才能去除困擾，例如「要把數學考好」是含糊的目標，若說明「我要在下次月考時，把數學從五十五分進步到七十分」，這就具體而明確了，同時數學自五十五分進步到七十分也許是這位學生努力一下可以做到的，也是可以測量的，決不是高調或空談。

(2)探索可行的途徑：在目標確定之後，老師可以鼓勵學生使用「腦激盪」(Brain storming)的方法來思考各種達到目標的途徑。也就是讓學生提出各種解決問題的方法，老師不加任何的批評，全單照收，加以紀錄，同時對學生敘述語意不清楚的部分要求澄清。例如在前例中，學生會提出使數學進步的方法有家教、補習、上課專心下課復習、買參考書、與同學討論、找考古題、偷考卷等等。

(3)權衡各種途徑：當學生把各種解決問題的途徑提出來之後，老師就可以與學生共同思考與分析這些途徑。分析的標準有三項：即是可行性、有效性與無害性。

有時爲了更具體確切。可以讓學生對各種途徑給予零到十的評分，是一種主觀的價值指數。在前例中，家教是解決問題的途徑之一，學生所給予的價值指數評分是：可行性八分，有效性九分，無害性七分，三項分數的乘積是五百零四分。其餘各途徑均可依此一一評分，分數越高，方法越可行，越有效，也越少傷害。

(4)擬訂實施計畫：經由前項的分析之後，大致可以確定最有效可行且傷害性最小的解決問題的途徑。接下去便需擬訂確實可行的計畫，供學生採行。計畫是由師生共同擬訂，擬訂時要注意到人、時、地、物的實際條件，並且要一一列出，讓學生了解、同意，也願意去實施，這樣才會收到預期的效果。在前例中，假定分析的結果認定家教是最佳的解決問題的途徑，師生便可以討論請誰來做家教，何時開始，何時結束，每週上課的時間，上課的地點，要支付的費用，以及其他種種必要考慮的條件，均將之一一詳列。師生經過如此共同思考之後，非但互相的了解加深，學生也樂於努力實施，定能收到效果。

(5)鼓勵實施並評量效果：在實施計劃經由師生相互討論擬妥之後，老師就要鼓勵學生立即依計劃切實去做，不可延誤。同時在實施時與實施後，要注意以下三件事情。

①在實施的過程中，若遭遇到任何困難，使原先的計劃無法順利推展時，即應立即協助學生克服困難或修改計劃，以求取最大的效果。

②每一階段實施的結果，包括思想觀念的改變，情感的表露，動作行為的變化等，均應客觀的記錄，如此方能知悉學生改變的趨向與軌跡。

③在計劃付緒實施的過程中，老師對學生的進步要時時給予鼓勵，以強化學生的興趣與信心，當然這些鼓勵一定要遵守增強的原則，同時巧妙地運用各類的增強物，才能收到積極的效果。

5.老師要求學生承諾

當老師與學生共同擬定計劃，準備付緒實施時，老師可以要求學生做以下的承諾，或者可以說是師生雙方的共同協定與了解。這份共識往往會形成輔導情境中的「你跟我的世界」(You-me world)，使雙方的互信互賴的關係更為密切，涉入更深，進步更快，效果更佳。這些師生的承諾是：

(1)學生答應依計劃立刻去做，全力去做。

(2)學生答應不利用任何藉口，作為委過與退避之手段；老師亦不接受任何藉口，來姑息學生，逃避現實。

(3)老師答應對學生努力後的失敗，不給予任何的處罰與指責，因為處罰與指責只會形成學生的自卑，使之失去自信，導致更多的失敗。

(4)老師會明白的告訴學生，他會隨時隨地督導學生實施計劃，永不放棄，而學生亦應該了解這是老師的善與責任，其目的是完全為了學生的發展與前途，這也是教育愛的具體表現。

(四)結 語

一位現代的教師其本質與往昔的教師並無不同之處，他是一位經師也是一位人師。然而經師易成，四年大學的專門學術訓練，就造就了一位經師，甚至還有完成更高級的學位者。然而要成爲一位人師，他就必須先要有自知之明，再要有知人之見，再加之以輔導的知能，才能幫助學生不斷地開展其潛能，終達至自我實現的境界。但是知己知人與輔導知能的深層基礎存在於老師對學生真誠態度上。所謂「真誠所至，金石爲開」正是此意。在真誠的態度中，老師不再用陳腔爛調來訓勉學生，也不用「想當年」如何如何來激勵學生，更不用保證來背負學生的責任，而是以愛心、耐心、信心做基礎，運用輔導的專業知能，來帶引學生，開發其潛能，鼓勵其實踐，達到目的，完成自我，這不但實現了學生的自我理想，也實現了教師的教育理想，所以這也是一種師生共同成長，共同獲勝的歷程。

三、國民小學導師制度實施的現況與檢討

陳添球、劉錫麒、陳迺臣

(一)前 言

從中外教育史來看，導師制的淵源在我國可追溯至紀元前五世紀左右就盛行的「師儒訓導制」。在國外，中世紀歐洲大學的導師制度（The tutorial system），尤其是英國牛津、劍橋兩大學的導師制更是聞名遐爾。美國雖然沒有導師制的設施，但有目標和精神類似導師制的輔導工作（guidance），其輔導範圍包括教育輔導、職業輔導和生活輔導，其輔導方式可分為個別輔導和團體輔導（謝州融，民73：28～29）。由此可見，中外均有導師制度，並且實施了一段相當長的時間。

在教育相關法令方面，依據〈國民教育法施行細則〉第十二條第四款規定：國民中學及國民小學每班置導師一人；第八條第二款之列舉：國民小學及國民中學之訓育實施，校長及全體教職員均負訓育責任，並以導師為訓育之主體，加強導師責任制度。教育部台（57）參字第二七八四六號令修正公佈〈生活教育實施方案〉的實施辦法中規定：小學實施生活教育，由教導會議負責策劃一切，各級任導師及教員擔任實際指導工作，由教導處（訓導處）負聯繫及推動之責。由此可知，我國的導師制度已制度化，且行之有年了。

根據文獻的記載，導師制有其重要的使命和功能，且有加強的必要；同時，我們的導師制也面臨了許多問

題，亟待加以改善（宋景濤，民55；楊榮川，民55；薛德敏，民64；張定宇，民64；楊育梅，民69；陳國棟，民73；謝州融，民73；姜仁倫，民75；刑元介，民75；楊育梅，民75；郭生玉，民76；高耀金等，民76、77；黃政傑，民77；李登祥，民78；蘇素美，民80）；尤其是來自國民小學實際教育現況與導師工作情形的研究，對當前的國小導師工作所面臨的艱難處境，提出了嚴厲的質疑、批判和呼喚（高耀金等，民76、77；陳添球，民78a、78b、78c）。衡諸理論與實際，國小導師制度所面臨的問題實有深入討論的必要。本文擬從導師制度的理論、法定業務、業務推行現況及其問題、改進的建議等方面進行分析和研討。

(二)導師的角色功能之理論分析

我國實施的導師制，在承襲師儒訓導制的精神、原理與理想目標方面，似乎是接受先王或先儒的昭示。在昭示性與指示性的工作性質下，導師的工作幾似乎是命定的、理所當然的、不必多問理由的；如此一來，導師制度的實行似乎也無庸探討其理論基礎。但是，依照目前的學術發展及導師制所面臨的問題來看，導師制的實施已不能光靠昭示和指示來行事，否則導師制無法在學理上定位，也不容易在問題中找到出路。因此，本文「嘗試性」的對「設置導師」這個角色提出學理的解析，以做為本文進一步分析之基礎。本文對導師角色分析的結果，導師是如下所列舉的角色：

1.對學生具有直接影響力的人

—— 設置導師是「安排」一個對學生具有直接影響力的人

韋伯主義者（Weberist）認為：對教育最影響力的，不是制度、文化、經濟，而是在教育體系中具有影響力的「人」（李錦旭譯，民76：414）。導師的設置就是期望透過一個有影響力的人去影響全班的學生——所謂「加強導師責任」制度，即是這種預設（基本假設）。

2. 執行與落實教訓合一的第一線工作者

—— 設置導師的是為教訓行政體系在教育第一線的各個班級單位，安置一位實際執行者與負責人，以落實教訓合一的政策。

從結構功能論分析，在國民小學行政體制中，校長、訓導主任、訓導處的生活輔導與體育衛生兩立組長，為當然之訓導人員。但是，他們只能扮演校內訓育活動的策劃及執行的督導考核者之角色，他們無法處理各班班務及全校眾多學生的各種輔導工作。若從互動論的觀點來分析，只有法規、政策、書面計劃，而缺乏實際的行動與互動，是不可能達到預期目標的。若從訓育過程與現象學的觀點來看，社會化應該是符號或意義系統的交換、磋商、重建而達到共識的動態過程（陳伯璋，民74：91），因此，導師的安排就是確立訓育活動在教育第一線的行動者，以及與學生直接互動的互動者。（楊榮川，民55：6）

3. 學生做人或人格發展的模仿典範

—— 設置導師是為學生找一個做人的或人格發展的

模仿典範，以及密切與學生互動的教師

所謂「導師平時應多與學生接觸，以便瞭解學生，進而指導學生，要在生活上予以領導，在品格上予以學生表率，處處以身作則，身教重於言教師生晨夕相處，在循循善誘的真誠教導下人格感化，助長其人格發展，養成良好的品德(楊榮川，民55：5～6；謝州融，民73：28～29；蘇素美，民80：140)」，這些敘述若用形象互動論來(symbolic interaction)分析：導師這個角色就是一個讓學生模仿的「形象」——他扮演著學生心目中人格教育的模範形象，經由密切的互動，學生耳濡目染，陶冶其心靈，使學生的人格達到健全、良好的發展。因此，導師是學生社會化歷程中最具影響力的「重要他人」(significant others)(楊育梅，民64：145)。

從文化轉移論(cultural transmission theory)的觀點，優良的行為或偏差的行為都是經由學習而得，尤其是從親密歸屬的團體成員之互動與溝通中最易習得(文化或人格的轉移)。轉移的效果受(1)影響者具有影響力的大小(2)互動時間的長短(3)接觸頻率的大小、次數的多少(4)互動時雙方涉入的深度等因素影響(林義勝，民77：54～5)。人們對導師的角色期望，即是透過導師與學生高頻率、長時間、既廣且深的互動，將優良的人格特質、積極的人生觀正確的做人處事方法轉移給學生。所謂「各班導師日日與學生相處，易生感情，在情感的基礎上，培育學生的品性，較易收其實效(楊榮川，民55：6)」，此即互動論、文化轉移論的最佳詮釋。

4.實施全人教育，及輔導學生過完整的生活

—— 設置導師是為每一個班級，取得一位實施全人教育（holistic education），及輔導學生過完整的生活的人。

從完形心理學、心理學場地理論、教育社會學、教學理論及生活世界（life-world）的本質來看，教育的實施絕不局限於某一學科；知、情、意的某一面相（aspect）；校內、校外、課內、課外生活或學習的問題……，所有的學科和生活的每一面相都與教育活動形成一個不可分割的整體（holistic）。這種跨時間、包含各個生活面相的學習、指導體系，已不是一般「教書」的教師所能勝任，所以需要一種特殊的教師——「導師」，去從事「全人教育和完整生活的教育」。

綜合上述的分析可知，導師這個角色不論在理論上或實際教育活動的運作中，都肩負著重要的使命，也是教育活動中不可或缺的角色。

(三)國小導師的法定業務之項目分析

導師為發揮其角色功能，必需依據角色期待、角色規範去行動，並從工作中去體現功能；換言之，導師是否發揮其功能，必需從導師的工作中去了解。但是導師的工作相當複雜，所以本文只先從項目分析的方式描繪其形貌。根據台灣省所屬的國小，導師的業務列與如下，這可說是導師的「法定業務」（臺灣省政府教育廳民71；臺灣省立花蓮師範學院附設實驗國民小學人事室：民77）：

1. 訓導處導師的業務

- (1) 主持本班班務。
- (2) 出席有關會議與集會。
- (3) 執行各種會議有關之決議案。
- (4) 本班兒童日常生活及生活教育之指導。
- (5) 負責週會升旗各種慶典集會兒童之點名或清查人數。
- (6) 領導本班兒童遠足參觀。
- (7) 協助兒童體格檢查及各種預防接種等。
- (8) 指導本班兒童參加各種課外活動各項競賽及社會服務。
- (9) 兒童個別輔導。
- (10) 指導兒童整潔活動。
- (11) 晨間檢查。
- (12) 常規指導。
- (13) 處理本班偶發事項。
- (14) 家庭聯絡。
- (15) 紅十字防癆票義賣及冬令救濟活動之推動。
- (16) 主持家長參觀教學日親師懇談會及媽媽教室活動。
- (17) 指導學生召開級會。
- (18) 其他有關訓導事項。

2. 兒童輔導（輔導室相關業務）

- (1) 得自各方面之支援與協助，負全責實施班級兒童之輔導活動。

- (2)實施生活輔導與學習輔導。
- (3)建立學生資料。
- (4)實施學年或班級之團體活動。
- (5)兒童個別輔導、個案輔導。
- (6)實施輔導活動聯絡教學。

由上述的列舉可知，導師的工作項目很多。不過這只是國小「分層負責明細表」中「原則上」的列舉；但是，國小導師的業務不這種「文書」或「法定」的方式所能局限，這些業務經過國小現實生活世界的運作，其工作項目就更多了。因此，本文進一步做「國小級任教師的工作結構分析」，方能得知國小導師的實務。

(四)國小級任教師的工作結構分析

由於在法令及訓育行政體系中，國小才有「導師」這個名詞。但是在國小的現實生活世界中，只設置「級任教師」和「科任教師」兩種（黃政傑，民77：32），導師是由級任教師擔任，或者他們有時直稱級任教師為導師。因此，要了解國小導師的工作必需從「級任教師」的工作中去著手；亦即先鉤繪出級任教師的工作形貌之後，才能了解國小導師制度實施狀況。茲分述如下：（爲了行文之方便，本文將導師、教師、級任教師並用）

1.全校作息時間表與級任教師每日例行的工作流程

國民小學各校依課程標準之授課科目及時數、全校教師編制人數、每週（日）例行活動、教師出勤差假辦法等，安排「全校作息時間表」，但因區域特殊狀況，各校的作息時間表有所差異；根據陳添球（民78）在大

正國小（代名）的研究，其作息時間表及每日級任教師的活動如下：

07:10～07:40 導護老師及交通服務隊開始執勤，學生陸續通過各路口上學。

～08:00 督導早自習（或晨間各項活動）、早上簽到。

08:00～08:10(10) 參加教師早會

08:10～08:25(15) 指導學生參加升旗及兒童朝會

08:25～08:45(20) 生活倫理與健康教育（第一節）

08:45～08:50(5) 下課5分鐘

08:50～09:30(40) 第二節

09:30～09:40(10) 下課10分鐘

09:40～10:20(40) 第三節

10:20～10:30(10) 指導課間活動

10:30～11:10(40) 第四節

11:10～11:20(10) 下課10分鐘

11:20～12:00(40) 第五節

12:00～12:30(30) 指導午餐

12:30～13:00(30) 指導午休

13:00～13:05(5) 下課5分鐘

13:05～13:25(20) 作業指導（第六節）

13:25～13:35(10) 下課10分鐘

13:35～14:15(40) 第七節

14:15～14:25(10) 下課10分鐘

14:25～15:05(40) 第八節

15:05～15:20(15) 指導下午整潔活動

15:20～16:00(40) 第九節

16:00～16:30(30) 指導兒童收拾書包、關閉門窗、參加降旗典禮、護送路隊到路口（級任帶路隊、科任簽退）後賦歸。

由上述的作息時間表可知，國小級任教師一天當中要指導學生的項目很多，由於國小沒有選修課，所以學生全日都參與共同活動。

2. 國小級任教師每日例行的工作項目分析

由作息時間表中，我們可以約略勾繪出教師部分的每日工作項目，但它仍是不週延的，以下再詳細列舉「級任」教師每日例行的活動項目：

(1)交通導護工作：每位教師一學期中，大部分需擔任二週，少部分需擔任三週。

(2)指導學生早自修或晨間活動。

(3)指導或檢查晨間重點打掃工作。

(4)上午簽到。

(5)參加教師早會。

(6)參加並指導學生參加升旗典禮、兒童朝會。

(7)點名、晨間檢查、健康觀察。

(8)宣導、轉告教師早會報告事項。

(9)行爲指導、糾紛處理。

(10)授課：三至六年級，級任教師純授課時間為1160分鐘，每日平均可擁有60分鐘的「科任課時間」，這是級任教師可以不必留在教室的時間。

- (11)指導及監護下課時間之活動。
- (12)收作業簿、改作業簿、發還作業簿。
- (13)訂正作業、催繳作業、規定作業。
- (14)準備教材。
- (15)準備教具：借用及歸還。
- (16)指導課間活動（課間操、課間舞）。
- (17)指導午餐（包括未能用餐之處理）。
- (18)指導午休。
- (19)下午簽到（全校教師均到行政辦公室簽到）。
- (20)指導午間重點打掃。
- (21)指導下午整潔活動。
- (22)批閱學生家庭聯絡簿。
- (23)指導填記學生家庭聯絡簿（每生一本）。
- (24)指導學生或親自填寫黑板右側之年、月、日、天氣、值日生。
- (25)每日接受三項競賽（整潔、秩序、禮節）之評分，每日晨間、午間、放學為固定評分，其他尚有不固定評分。
- (26)偶發事件、偶爾家長來訪的處理。
- (27)個別行為指導、個別輔導。
- (28)檢查間窗是否關閉、電燈是否熄滅。
- (29)指導學生收拾書包、指導學生排放學路隊及指導該隊之秩序、指導學生參加降旗典禮、護送路隊通過重要路口。

3.國小級任導師一學期中的工作項目分析

國小級任導師所做的工作除了上述每日例行的廿九項工作之外，其他在一學期中的工作，若依時間發生的順序或工作交付的來源，可分類統計例舉為：

(1)學期開始時應做的工作：35項。

(2)每週重複的工作：6項。

(3)每月重複的工作：12項。

(4)學期中應做的工作：

①教務處方面：18項。

②訓導處方面：47項。

③輔導室方面：27項。

④總務處方面：9項。

(5)期末應做的工作：16項。

(6)兼辦行政工作：1~2項。

合計：171~2項

總計：200~1項（含每日工作）

4.國小級任導師工作的動時分析

——以七十六學年度第一學期的統計為例（陳添球，民78：73~74）

「動時分析」是做行動者從事工作、動作必需使用時間多寡的統計分析。國小教師的出勤（工作）是依據教職員工出勤差假辦法及教育部、廳所做的規定，根據這些規定，在76學年度第一學期之中，教師出勤119日，每日出勤八小時。因此，教師全學期出勤時間是（扣除22個週末）51,840分鐘。在這些時間裏，教師根據全校作息時間表進行每日工作及學期中的各項工作，筆者

將這些比較優先性、明顯、且易於統計的工作消耗時間分析歸納如表一。

表一 七十六學年度大正國小級任教師出勤與工作消耗時間分析表 (單位：分鐘)

出 勤		
耗 時	出 勤 119 日	51,840
授 課	依日課表授課，每日平均218.8分鐘 * 119	25,964
08：00—08：25	參加教師早會、升旗、兒童朝會 25 * 119	2,975
10：20—10：30	指導課間活動 5 * 119	595
指導午休	指導兒童午休（扣除週末） 5 * 97	485
下午簽到	7 * 97	679
15：05—15：20	指導整潔活動 15 * 119	1,785
16：00—16：30	放學事項及指導路隊 30 * 97	2,910
生理時間	喝水、休息、洗手 20 * 119	2,380
身體移動	取用教具、聯絡、離開教室 20 * 119	2,380
批改作業	一學期的統計平均數（陳添球，民78：78）	9,611
個別指導	糾紛處理、個別指導 10 * 119	1,910
週三教師活動	進修、康樂、會議、家庭訪問 90 * 20週	1,800

耗時總計：53,657分鐘 / 學期

出勤減耗時：負1,634分鐘 / 學期

統計標準說明：(1)授課：依日課表計算。(2)其他各項活動從教師一般的實際工作時間觀察測量。(3)本表不週延之處是統計者計算了表中的項目時，已發現耗時超

過出勤而終止列舉，若能將全日29項工作全部列舉，將更明確。

由上表的分析可知，國小教師完成上述工作所需的時間已超過出勤時間，但是教師還有近一百九十餘項工作要做，可見教師工作負荷之沈重。那麼，教師又是如何完成這些工作呢？其策略大約有：(1)挪用時間完成較緊迫的工作。例如：挪用授課時間做科展、壁報、改作業。(2)同時做多項工作。例如：一邊開會一邊改作業；授課中先上廿分鐘，然後讓學生做習作，教師去做行政工作或班務。(3)簡化或忽視某些工作。例如：將各種比賽、展覽、晨間檢查、家庭訪問記錄表、輔導記錄卡等，隨便做一做、填一填，學校要求做多少就做多少，沒要求「交出東西」的就不做。(4)帶回家做。

(五)國小導師工作的特質

1.規定與指定性的工作

——導師的工作少有磋商的餘地

角色的指定：由於國小現實的教師編制數為每班一點二九人，若用數學的計算方式來看，在每班置導師一人的規定之下，尚有百分之廿九的教師可不必擔任導師，而為「科任教師」。但是在現實的情況中，這百分之廿九的科任教師通常由下列教師優先擔任(1)主任、組長（依國小教師編制規定，主任、組長由教師兼任）(2)兼辦重要行政工作的教師（合作社經理、會計、出納；中小型學校的會計、出納）(3)配合學校發展的特殊專長教師（合唱團、田徑隊、科學展覽……等）(4)需特專長教

授的科目之科任教師（音樂、美勞、體育）(5)「重度不適任」導師的教師。因此，從教師編制與學校現實需要來看，國小的教師少有選擇是否擔任導師的商量空間。（當然其中仍有許多其他變數影響導師的安排）

2.多面向的工作（multi-dimentional）

——必需做各種性質的工作：包括教務、訓導、總務（庶務）、輔導等處室交付的工作，以及兼辦行政工作。

3.同時性的工作（simultaneous）

——同時做多種工作。

4.高度動態的工作

從發展心理學的發現來看，國小學生正值兒童中期和兒童晚期，這個時期的兒童具有缺少本能與依賴、活潑、好動、感情容易衝動、膽大冒險、不守規矩、說話很大聲、骯髒不潔、笨拙、低能欄柵與缺乏遠見等特性（宋尚倫，民71：8；胡海國，民76：252～266），這些心理的特性使班級的各種活動高度態化，教室的各種互動的變化極為快速（Watkins & Wagner,1987：66）。

5.不可預測性的工作（unpredictable）

——學生隨時會出狀況，學校隨時會交付各種工作。

6.趕辦式的工作

——對每一種工作只能分配最少的時間，而且趕快的完成它。

7.驚鈍性的工作

從發展心理學的發現來看，國小學生正值兒童中期和兒童晚期，這個時期的兒童具有缺少本能與依賴、笨拙、低能欄柵與缺乏遠見特性（宋尚倫，民71：8；胡海國，民76：252～266），因此，國小教師對學生的指導活動，在動作上有些應該是慢條斯理的；在言詞上是不急不徐的；在過程上是循循善誘、按部就班不能躐等的。換言之，是急不得、快不來的。但是，在教師趕辦性工作的壓力下，教師指導學生完成工作，總覺得學生遲頓、笨拙不堪，其工作速度不能滿足現實的需要。

8.筋疲力竭的工作

從工作的一般適應症候群(the general adaptation syndrome)論點，工者對工作壓力適應階段是：第一階段是警覺反應階段、第二是抵抗階段、第三是耗竭階段、第四是心厭階段(郭生玉，民76：38)。以此觀點，國小級任教師的工作量與工作情質，是足夠使教師耗竭(高耀金等，民76、77；陳添球，民78a、78b、78c)。

(六)國小導師業務實施現況、功能履行之評價、及其問題

1.巨觀取向的評價

(1)訓育行政方面：

①遴選聘派導師自由度極低，不易取得素質齊一的導師，有礙導師功能之發揮。

本文前已言及，國小導師的聘派受國小教師編制數及學校行政現實需要的影響，再扣除那些「重度不適任」導師者之後，其餘的教師（包括代課教師）都必需充任導師；其結果也，那些違反政令從事補習、賣參考書

測驗卷；舉辦遠足從學生的繳費中抽取「佣金」、每學期固定請假十三天者（請假十四天以下者考績仍為甲等）、處理級務不力但又不是「極度不力」者……等，仍得派任其為導師。因此，訓導行政中不易取得全數「優良」的導師。

②訓導人員扭曲訓導工作的本質，把訓導活動工具化，抑制訓育功能之發揮（甚至連教務工作也為之癱瘓）。

國小訓導活動中最被詬病的是比賽、展覽過多，原因是這些活動被考評為績優時，可獲得上級的記功嘉獎，而這些獎賞是調動升遷的重要指標。因此，訓導工作者視這些活動為上升流動的工具，對辦活動是樂此不疲。依〈國民小學團體活動課程標準的規劃，一學期中比賽展覽以二至六次為度，且於「分組活動時間內」實施（國民小學課程標準，民65：333），但是訓導人員在舉辦這些活動時，其時間與次數都與這些規劃不合。結果，教師為參與（或應付）這些活動而疲於奔命，荒費了級務、輔導活動，同時也犧牲了教學。這些工具化的活動，嚴重的干擾師生的日常的作息及教學活動，其他訓育活動也形存實亡了，那麼導師的功能也無由發揮了。

③訓育工作當中，許多工作內容和生活與倫理、社會、國語、美勞、自然等學科內容重複，只是活動方式不同；再則受訓育工作考評方式的引導，使教師放棄「正常教學」；再則其考評都是依據明顯可見的作品或活動，如此一來，導師就成為生產考評物的媒介者，學

生成爲生產考評物的工具。最後，兩種教育都未落實。

訓實工作中，所謂復興中華文化教育、民族精神教育、社會教育、整潔月教育、安全教育、教忠教孝教育、愛國教育、民俗教育…等，與國小各學科的總目標、分段目標、教材內容重複之處極多；但依教育部、廳、局的規定，這些教育活動通常是採用演說、宣導、藝文展覽發表比賽活動（壁報、漫畫、書法、作文、畫圖）等方式實施，而且學校都要向教育部、廳、局呈報「成果」——所謂的成果就是活動情形，而學校所能用「書面」呈報的活動資料就是「照片」及其「文字說明」，因此，學校訓導人員就必需在校內推行前述的活動，並且要拍足夠的照片。由於當國小美術、書法、作文、體育、說話……等教育均不落實，學生參與這些活動的能力很差（陳添球，民78a：91～94；78b：121～140）；而且一學期要參與十幾種這類活動，學生製作得厭煩，導師指導得痛苦，但是不論如何，仍要去做，去比賽。這真是疏離的訓育活動，師生都成爲考評物的生產者。在心厭、痛苦的情境下製作作品或參與活動，焉有效果可言？

(2)導師業務的評價

①工作項目或內容被簡化、省略，許多導師應做的工作未執行

根據前面所列舉的導師業務、現實的工作項目分析及完形的、完整生活教育之裁量，導師的工作項目與內容極多，可是在教師工作時間不足，以及其他各種工作

特性交互作用之下，教師將某些不易被監督的工作予以省略；其次，將趕辦性工作簡單、草率、快速的完成（歐用生、陳添球，民77：145～147）。

②工作的實踐是快速的、膚淺的、片斷的與無功能的

在同時性、趕辦性工作的趨策之下，教師對工作的投入（涉入）、或與學生的互動都是膚淺、片斷的，其實質效果極微（陳添球，民78c：124）。為應付同時性、多面向的工作，其所做快速的評估、決策與行動，大多是為了教師本身的需要，很少是為了教育或兒童學習的實際（Watkins & Wagner，1987：66）。

③工作意識型態是控制導向、工具導向、敷衍了事的儀式主義

教師為了適應多面向、高度動態性、不可預測性的工作，教師對學生必需予以「有效的控制」，以免發生意外、也讓教師可以較安心的去做各種同性的工作。另外，在班級的秩序管理方面，由於教師總是沒有足夠時間和心情去從事生活規範的教育與輔導；同時秩序的維持又是每日班級活動所必需，也是學校舉行每週的「秩序比賽」之考評與檢討的對象，所以秩序管理也是控制導向、工具導向（陳添球，民78b：70～73）——新進教師（實習教師）很快的就學會這一點（尚英傑，民80： ）。在這種非教育的與控意識型態之下，校園內的秩序總是不能令人「滿意」，校園內、教室中總是有檢討不完的秩序問題（陳添球，民78b：64）。

在趕辦性工作中，許多工作又是必需接受考評或呈現成果，教師爲了趕快完成這些工作，因此，教師常把完成工作當作解除壓力的手段，而忽視了工作的意義與教育目的，所以其工作目標與獲得工作成果常是工具性的、不太考慮教育意義的（陳添球，民78c：124）。

最後，由於「導師」這個角色是少有選擇的餘地，工作又是做不完的，但是這些工作又是規定的、要接受考評的，教師只好表面上接受它，然後「敷衍了事」的想辦法交差，長此以往，就形成了先問交差，不問結果的心態與工作方式（歐用生、陳添球，民77：133～139）。

④不良言行的傳遞，屢見不鮮

導師在前述的工作負荷及各種考評壓力之下，爲了及時交出工作成果，他們常有敷衍了事、造假資料；或者教學生如何造假、說謊、應付；有時是與學生共同造假、欺騙……等行爲（歐用生、陳添球，民77：133～134；陳添球，民78c：124）。

另外，在前述的各種工作性質與壓力交互作用之下，教師經常已是沒有平靜的心情面對學生，在指導學生做各種活動時，也不易表現和藹可親、循循善誘的態度；學生動作太慢未及時達成教師的要求，以及犯過時都極易表現出易怒、憤怒、荷責、或者「凌虐」——很狠體罰或處罰，有若傳統的婆婆凌虐媳婦之情形。

凡此種種，從身教、言教、道德教育、人格教育及潛在課程與文化轉移論的觀點來看，再再都是反道德、

反教育。

⑤只是維持一個免於瓦解的工作情境

目前的訓育工作、導師工作的實施結果，只是勉強的把工作表面性、形式性的做了，許多工作並沒有達成預期的效果。例如：

指導批閱各科作業：

批改的第一原則先找錯字，沒有錯字，通常就劃個鉤，至於通訓達意否，有時間就批註一下，沒時間就算了，通是沒時間較多（陳添球，民78b：77～80）。

領導本班兒童遠足參觀（許多學校使用「校外教學」或春季旅行）：

城市的學校，教師普遍的從學生的繳費中，抽取「佣金」一至三千元（有些學校的行政人員也要「分紅」）（陳添球，民78b：155）校外教學只有少數學校或教師用心做「教學或參觀設計」，很大部分的學生參加校外教學的主要活動就是「吃零食，玩得高興或玩得像瘋子，走馬看花、亂哄哄的參觀，走到何處、就在彼處製造髒亂和吵鬧」。

督導整潔活動：

國小的整潔活動可分為「打掃」和「整潔教育」兩種。在打掃方面，因種種因素的影響（陳添球，民78b：65～68），有教師指導的班級約佔全校五分之一至三分之二。

在整潔教育方面，舉凡打掃用具的使用方法、各種不同的區域之不同的打掃方法，導師指導得相當有限，

學生正確使用打掃用具及方法，做有效率的掃除工作者並不多，所以常有打掃不乾淨、有限時間內掃不完及掃除工具耗損率高等問題。學生的抽屜髒亂不堪（從小學到師範學院都是如此）、校園中總是有人亂丟紙屑。這些情況正是整潔教育在打掃的知識、技能，愛護整潔的習慣、態度和情意方面未落實的結果（陳添球，民78b：65～69）。

常規訓練、中心訓練德目之實踐指導

考驗常規訓練效果可用的最明顯指標是「秩序」。但是從上課秩序不佳，其他在升旗、集會、早自習、老師不在教室、放學排路隊、午間靜息等等時刻，總是有「秩序問題」，這在教師訓斥學生、學校全體集會時在擴音器傳出一陣陣的糾正或警告聲、教師早會中行政人員一再提出檢討的情況來看，常規訓練仍未落實（陳添球，民78b：64）。

有關「中心訓練德目之實踐指導」，目前的情況只是打高空、流於形式的知識、觀念、教條清規與意識形態的灌輸的罷了，缺乏具體行形為實踐之指導與評鑑；另外，教師或學校行政人員本身就有不少違反德目的行為（歐用生，民78：6～10；陳添球，民78c：1222～124）。

兒童個別輔導、個案輔導

只有細心負責的教師尚能片斷、膚淺的給那些輕微的、需要個別輔導的學生一些「注意力」或蜻蜓點水的指導，稍微複雜的個案就「沒辦法或不要管他」，那就

是「放棄」。

自從台灣省的國小成立「輔導室」之後，在建立各種資料方面，由於每學期要交出一定數量的家庭訪問記錄、個別談話記錄，全班學生的輔導記錄表、逐年檢查表，個案建立及其他各種表格、報告，參加輔導會議……等，教師對這些資料常是「趕工」交差。

「個案建立與輔導」是針對問題較嚴重的學生而設，但是，一旦建立個案之後，要寫定期的輔導記錄、參加輔導會議及接受輔導室追蹤輔導實施情況，如此一來，在導師的主觀意識中，建立個案在輔導室方面獲得的「協助」不多，反而引來更多的工作量。導師有了這些經驗以後，他們除了遇到嚴重影響導師的授課的個案之外，許多教師從此不再向輔導室登記或建立任何個案。

2.微觀取向的評估

微觀取向的分析是朝向教師主觀感受或師生互動的、個案性質的分析。在教師的主觀中，幾乎沒有一位教師會認為他本身是不負責任或不認真的老師。對於敷衍塞責的事情，他們都認為那些工作是不合理的、沒有意義的、沒有時間去完成的，誰來做都是一樣。所以，敷衍敷衍是理所當然的。

教師最津津樂道的是他們在某些科目或工作上做得相當不錯。例如：學生的學業成績進步了，教師自己掏腰包買獎品送給學生；班上那些同學學業成績進步很多，某一位同學的問題行為改善很多；做過多少次的家庭訪問，和家長打過多少次電話；中午吃飯時，學生忘了

帶便當，或打翻了便當，借錢給學生買便當；爲學生做慶生會，開同樂會；整天埋頭苦幹，沒有休息；就各級學校而言，國小教師是付出最多的、最安份守己的。（歐用生、陳添球，民77：133～139；陳添球，民78b：156～159）。

3. 巨觀與微觀的吊詭之總體評析

雖然國小級任教師的工作是如此的煩重，但是他們仍是一個活生活、具有相對自主性的人。他們能夠檢視各種壓力的緊迫性與受監督的強度，採取各種應對策略（簡化、省略…等），把自己安排在一個能夠承擔的生活系統中。由於有寒暑假和國定假日的調劑、有一份中等穩定的收入（對女教師而言是中上等）、本身沒有從事其他行業的知識與專長，經不起轉業的考驗……，所以教師仍是不錯或可以接受的行業（別的行业也很忙，負擔也很重）。所以，還是有很多人留在教育崗位上。經過級任教師們的忙碌，雖然許多工作的實踐不符合教育理念，或者沒有達到教育宗旨，但是他已領導全班學生依全校作息時間表進行了各種活動，且維持了教育系統的運作。

另外，從生活世界的現象學觀點來分析，日常生活中的人所採用的知識是「常識性知識」——包括實用知識、技巧知識和祕方知識（次文化的層面）；其思考方式是「前科學」狀態（理所當然、不具批評性和分析性的）。在常識性知識的引導下，國小教師在教學日常生活中，不太受「教育科學或哲學」的引導（除非他對科

學或哲學已相當熟稔，成爲他的實用知識、技巧知識和祕方知識）；其分析性、批評性也不強（當然有些人仍是很強）。因此，教師對於各種事件合不合教育理念的敏感度並不是很高。所以，教師們對於學者專家、研究者用「科學的、高度分析性、評判性」所發現的「問題和批判」，已不是他們關心的重心，如此一來，他們對於「問題」並不是那麼難受。

因此，國小導師制雖然有那麼多問題，它仍能維持不墜。

(七)建 議

1.從事國小導師工作的實地研究、發展導師工作的理論模式、界定導師的角色任務、規劃導師工作的環境條件、設計合理的導師工作（考核）評鑑量表，使導師的工作專業化、合理化與效率化。以改善教師從事多面向、同時性、過度負荷的工作，及教師敷衍了事，只顧交差、不求效果的工作現況。（黃建一，民73：18）

2.改進訓導行政及訓育措施，採用以課程與教學（學科）爲中心的「教訓合一」理念，分析、落實學科中與訓育相關的教學內容與活動，若學科中確有不足，再設計適當的「專案」訓育活動。從養成教育中達成訓育目標，消除趕辦性、工具性的訓育活動。

3.增加教師、職員、工友編制，以減少教師的授課時數、行政工作和班級的各種「庶務」工作（在國中、高中、大學是由工友從事的工作）。

所謂「中小學教師負擔不同，學校階級愈高，教師

工作負擔遞減」(黃政傑, 民78: 33)正是我們的教職員工編制不恰當所致。(黃建一, 民73: 18)

4.減少班級學生人數, 以減輕級務的工作量, 緩和高度動態的工作情境。

因為在班級中多一個學生就多一份工作, 且使班級「互動量與複雜性」成「階層」的方式增加。根據一項對大學的導師制度相關人員的調查結果: 大學導師與學生的比例以1比20以內最佳(何福田等, 民79: 175), 那麼小學的導師與學生的比例如何為宜, 值得進一步研究。(黃建一, 民73: 18)

5.增加導師費, 使工作與報酬合理化。(黃建一, 民73: 18)

國小級任教師與科任教師工作量相差很大, 責任也重得很多, 但導師加給為七百元, 殊不合理。

6.確認輔導工作的難度與建立「學校社會工作人員制度」, 以專人處理問題嚴重或複雜的個案。

學校社會工作人員是採取社會個案工作、社會團體工作及社區發展工作, 運用傳統——臨床、學校——變遷、社區——學校及社會互動等模式, 先對學校、教師、個案等問題著手, 再深入家庭、社區, 全面的進行工作。美國將它與輔導工作並行已數十年, 效果卓著, 值得仿效。(林勝義, 民77)

7.加強教師的專業精神與專業倫理教育, 使教師的行為舉止達到專業的要求, 乃是師院教育責無旁貸的當務之急。

韋伯主義者的啓示：對教育最具影響力的是在「教育體系中具有影響力的人」。師範院校的教職員工如何成爲對「人師」的養成發揮影響力，而培養出一批批對教育具有正面的、專業的教育影響力的國小教師，乃是亟待檢討、改進與努力的課題。

(八)結 語

本文根據筆者等以往的相關研究資料及各種文獻短期內整理而成，尙待進一步研究或商榷之處仍多；建議事項仍有不週全之處，例如：教師、學校（小學）本身如何改進……，問題相複雜，本文暫且從略。

參考書目

- 台北市政府教育局（民75） 國民小學教育法令彙編
。台北：台北市政府教育局。
- 李登祥（民78） 談國小級任教師的特質與日常工作
。刊〈新竹文教〉78年11月號。
- 李錦旭 譯 布列克里局·杭特 著(民76)教育社會學理
論。台北：桂冠。
- 宋景濤（民55） 國民學校輔導工作實施的管見。刊
〈台灣教育輔導月刊〉第十六卷第五期。
- 邢元介（民75） 談導師工作。刊〈訓育研究〉第廿
五第二期。台北：教育部訓育委員會。
- 尙英傑（民80） 實習教師之學生管理意識型的調查

- 研究。花蓮：真義。
- 姜仁倫（民75） 國中導師制實施現況及其改進途徑。
。刊〈師大教育研究所集刊〉第廿八輯。台北：
：國立師範大學教育研究所。
- 柯華葳（民77） 教室規矩——一個觀察研究報告。
刊屏東師範學院〈質的探討在教育研究上的應
用學術研會論文集〉。屏東：屏東師範學院。
- 高耀金等（民76、77） 國民小學教師工作負擔之研
究(上、下)。刊教育資料文摘等一一九、一二
〇期。台北：教育資料文摘社。
- 陳國棟（民73） 如何做好導師。刊〈訓育研究〉第
廿三卷第一期。台北：教育部訓育委員會。
- 陳伯璋（民74） 潛在課程研究。台北：五南。
- 陳添球（民78a） 國民小學教科書、教材詮釋與教
學。刊〈現代教育〉第四卷第一期。台北：現
代教育雜誌社。
- 陳添球（民78b） 國民小學教師教學自主性之研
究——一所國民小學日常生活世界的探討。私
立東吳大學社會學研究所碩士論文。(未出版)
- 陳添球（民78c） 國民小學生活與倫理科教學與道
德教育。刊〈現代教育〉第四卷第四期。台北
：現代教育雜誌社。
- 郭生玉（民76） 教師工作心厭與背景因素關係之研
究。刊〈教育心理學報〉第廿期。台北：國立
師範大學教育心理學系。

- 教育部訓育委員會等（民75） 國民小學訓導工作手冊。台北：教育部訓育委員會等。
- 何福田等（民79） 大專院校訓輔體制規劃之研究。台北：教育部訓育委員會。
- 何福田等（民79） 我國大專院校導師制度之研究。台北：教育部訓育委員會。
- 黃建一（民73） 加強導師責任制芻議。刊〈國教世紀〉十九卷十二期。
- 黃政傑（民77） 教師工作負擔的國際比較。刊〈師友月刊〉77年8月號。台中：省教育廳。
- 張定宇（民64） 當前導師制之檢討與改進。刊〈訓育研究〉第十三卷第四期。台北：教育部訓育委員會。
- 楊育梅（民69） 如何實施導師責任制。刊教育資料文摘69年4月號。台北：教育資料文摘社。
- 楊育梅（民75） 公民與道德教育的目的與功能。刊〈訓育研究〉第廿五卷第二期。台北：教育部訓育委員會。
- 楊榮川（民55） 中等學校導師制的功能與實施。刊〈台灣教育輔導月刊〉第十六卷第五期。
- 臺灣省政府教育廳（民71） 臺灣省立師範專科學校附屬國民小學分層負責明細表。台中：省教育廳。
- 臺灣省政府教育廳（民75a） 國民小學教師手冊。台中：省教育廳。

臺灣省政府教育廳（民75b） 臺灣省國民小學常用
法令彙編。台中：省教育廳。

臺灣省立師範學院附設實驗國民小學人事室（民
77） 臺灣省立花蓮師範學院附屬國民小學分
層負責明細表。花蓮：花師實小人事室。

廖貴鋒（民75） 國中教師角色衝突、角色不明確與
工作倦怠之研究。刊〈國立台灣師範大學教育
研究所集刊〉第廿九輯。台北：國立台灣師範
大學教育研究所。

蔡先（民75） 教師的工作壓力和教師的專業態度
。刊〈諮商與輔導〉出版

歐用生、陳添球（民77） 國民小學教師教學自主性
之研究——一所國民小學日常生活世界的探討
。刊屏東師院〈質的探討在教育研究上的應用
學術研討會論集〉。

歐用生（民78） 課程結構與青少年道德教育——國
民小學生活與倫理課程的革新。發表於高雄師
範學院〈社會急速變遷中青少年道德教育問題
研討會〉。

薛德敏（民64） 導師制之我見。刊〈訓育研究〉第
十三卷第四期台北：教育部訓育委員會。

謝州融（民73） 國民中學導師角色踐行之調查研究
。刊〈國立台灣師範大學教育研究所集刊〉第
廿六輯。台北：國立台灣師範大學教育研究所。

蘇素美（民80） 國民中學導師制之研究。刊教育資

料文摘第廿七卷第二期。台北：教育資料文摘社。

Schutz, A, & Luckmann, T. (1973) *The Structure of the Life-World*. North-western University Press.

Watkins & Wagner (1987) : *School Discipline——a whole-school approach*. Basil Black Well.

Wagner, H, R. (1970): *Alfred Schutz——on phenomenology and social relations*. The University of Chigago Press.

附 件

國民小學級任導師一學期中各類的工作項目分析

(一)學期開始時應做的工作

- 1.填寫教師手冊：填寫學生姓名、住址、電話、性別，其功用為記載各科評量成績。
- 2.填寫晨間檢查簿：填寫姓名、性別，其功用為點名及晨檢紀錄。
- 3.填發代辦費三聯單：需填三聯的學生姓名、將減免收費項目劃掉，核算每生應繳款項。收據及存根聯需級任蓋章。
- 4.收代辦費：核算後交總務處，未交者繼續催繳。
- 5.調查貧戶、山胞人數，並囑其攜帶相關文件辦理減免。
- 6.編排學生座位。
- 7.遴選組織班級幹部，填報班級幹部名冊。
- 8.調整更換課桌椅。
- 9.公佈作息時間表、日課表，並指導學生抄下。
- 10.指導教室常規及學校生活常規。
- 11.練習在走廊排隊、進退操場次序。
- 12.領教科書、分發教科書。
- 13.領作業簿、分發作業簿。
- 14.領美勞教材、分發美勞教材。

- 15.領掃地用具。
- 16.認識打掃區域、分配打掃工作、指導打掃方法、填報打掃工作分配表。
- 17.批改暑假作業簿。
- 18.指導學生抬便當、訂便當。
- 19.申請教室佈置材料、完成教室佈置。
- 20.指導學生儲金。
- 21.認識學生、熟記學生的名字、瞭解學生特質。
- 22.填寫各科教學進度表。
- 23.填寫體育循環手冊：內容為教學進度、學生姓名、姓名。
- 24.填寫、補育、檢查或核對各個學生之「緊急事件聯絡卡」。
- 25.填寫班級通訊名冊，交訓導處。
- 26.變換辦公室辦公座位。
- 27.指導學生領名牌、縫名牌（學號及路隊）。
- 28.填寫並分發學生「輔助名牌」，填班級、座號、姓名，穿便服時使用）。
- 29.分組活動志趣調查。
- 30.填寫分分組活動點名簿、教學進度表。
- 31.領兒童讀物（班級書箱）。
- 32.調查及指導學生路隊。
- 33.參加校務會議。
- 34.參加各處行政分工會議。
- 35.整理、清點學籍簿等各項簿冊之數量。

(二)每週重複的工作

- 1.填寫週訓及實踐規條。
- 2.指導週會或級會。
- 3.更換調整學生座位。
- 4.指導或親自收儲金之款項、填寫兒童儲金存款單、到儲金局辦理兒童儲蓄。
- 5.更換生活公約（雙週）。
- 6.批閱級會紀錄簿。

(三)每月重複的工作

- 1.出缺席月末統計（含轉入、轉出）。
- 2.填寫出缺席、在籍數、轉入轉出人數月報單。
- 3.晨檢檢查月末統計。
- 4.身高體重測量（隔月）。
- 5.視力檢查。
- 6.教室佈置更新。
- 7.參加學年會議。
- 8.指導月末大掃除。
- 9.參加晨檢比賽。
- 10.調查壽星，並主持、指導每月班級慶生會及填寫慶生活動報告單。
- 11.聯絡學生家長參加媽媽教室活動。
- 12.參加動員月會（分派沒課的老師參加）。

(四)學期中應作的工作

1.教務方面

- (1)定期成績考出題（每師一學期輪一次，每次出題

- 一科)。
- (2)定期成績考查成績登記，全部登記完畢，送交教務處檢查。
 - (3)繳交各科成績統計表(各班)，列出各班前三名及進步最多者三名。
 - (4)定期成績考查閱卷(三次，每次五科)。
 - (5)日常成績考查(形成性評量)：分三段，每段級任教師所做的平時考查2~5次不等，共有九個科目，所以各生各科的平時考查成績在18~45個不等。
 - (6)日常成績考查之「紙筆測驗」卷之批改，訂正。
 - (7)接受教務處作業抽查(每學期二次)。
 - (8)指導「國語文五項競賽」，三年級以上各班參加初賽及初選。
 - (9)指導學生參加「科學展覽」。
 - (10)指導兒童參加「世界兒童畫展」，各班初選。
 - (11)教學觀摩：每學期兩次。
 - (12)參加教材教法研究會。
 - (13)愛國教育藝文競賽。
 - (14)公差、公假、事假之代課。
 - (15)指導「畫我故鄉」漫畫比賽。
 - (16)指導參加國泰人壽公司繪畫比賽。
 - (17)指導參加校內美勞展覽。
 - (18)值日、值夜(男教師約每月一次，77年1月始廢止)。

2.訓導處方面

(1)製作壁報及漫畫

- ①美化綠化宣導(六年級前半段班級各出一幅)。
- ②國父誕辰壁報(六年級後半段班級)。
- ③擴大防範犯罪宣導週漫畫比賽(六年級各班各二幅、壁報一大幅)。
- ④教師節壁報(五年級前半段班，每班一幅)。
- ⑤行憲紀念日壁報(五年級後半段各班一幅)。
- ⑥交通安全宣導漫畫(五、六年級每班各二幅)。
- ⑦擴大119防火宣傳漫畫(五、六年級每班各二幅)。
- ⑧視力保健宣導漫畫(五年級各班各二幅)。
- ⑨中秋節壁報(四年級前半段每班一幅)。
- ⑩開國紀念日壁報(四年級後半段各班一幅)。
- ⑪雙十節壁報(三年級前半段各班各一幅)。
- ⑫123自由日壁報(二年級共作一幅)。
- ⑬光復節壁報(二年級共作一幅)。
- ⑭先總統 蔣公百年誕辰壁報(一年級共作一幅)。
- ⑮交通安全教育宣導壁報(一、二、三、四、五、六年級共作各一大幅)。
- ⑯整潔月漫畫比賽。
- ⑰人口政策漫畫比賽。

(2)藝文比賽

- ①交通安全教育藝文比賽(書法、漫畫)。

- ②口腔衛生書法比賽。
- ③整潔月書法比賽。
- ④視力保健演講、作文、書法、漫畫比賽。
- ⑤花燈製作比賽（三、四、五、六年級，每班三件）。
- (3)生活教育、交通安全宣導。
- (4)刷牙指導。
- (5)校內躲避球比賽（四、五、六年級班際比賽）。
- (6)導護會議（各師每學期2~3次，每次10~15分鐘）。
- (7)協助田徑隊選拔（五、六年級）。
- (8)唱遊比賽（二年級）。
- (9)防護團常年訓練（全校老師）。
- (10)登革熱宣導。
- (11)蟯蟲檢查：造名冊、填檢體封套學生個人資料、發檢體用紙、收檢體、追繳未繳者、補充檢體用紙遺失者、投藥指導。
- (12)冬令救濟自由樂捐宣導、收款、統計及送繳。
- (13)紅十字會郵票購買宣導、收款、統計及送繳。
- (14)砂眼檢查造名冊、檢查指導、投藥指導。
- (15)打掃工具檢查與補充。
- (16)指導打預防針。
- (17)「打掃改善計劃」各年級交互檢查、參觀打掃示範、各學年派代表在朝會報告優缺點。
- (18)視力不良學生之指導：聯絡家長、輔導家長帶學

生到醫院複檢配鏡。

- (19)參加團結自強有獎徵答。
- (20)學生安全檢查(是否攜帶危險玩具、不良書刊)。
- (21)學童大腎肌攣縮症檢查(各班初檢)。
- (22)參加區教師組排球賽。
- (23)填寫缺課通知單聯絡家長(無法用電話聯絡者)。
- (24)逃課、缺課追蹤(當日)。
- (25)體能測驗(教育部抽樣六個班級)。

3.輔導方面

- (1)填寫「逐年檢查表」及興趣調查。
- (2)小記者甄選、指導(各班派一代表,不定時報導該班優良事蹟)。
- (3)適應不佳兒童調查。
- (4)特殊兒童調查。
- (5)低成就兒童調查。
- (6)導生輔導員(小老師)選拔運用。(優等生輔導劣等生)。
- (7)家庭訪問及填寫「紀錄表」。
- (8)自傳填寫(五年級各生)。
- (9)個別談話及填寫「個別談話紀錄表」。
- (10)「開心果信箱」的投信指導(類似張老師信箱)。
- (11)不定期「家庭聯繫」。
- (12)個案調查、建立個案資料、輔導紀錄(重大問題學生)。
- (13)瑞文氏智力測驗(一、四年級)。

- (14)轉入、轉出學生之資料整理、移轉、補充。
- (15)填寫學生生活適應紀錄表。
- (16)各師參加「教室管理改善計劃」研究活動：各學年在學年會議中研討並派代表在教師早會中報告研討結果、各學年整理一至二份研究報告分低、中、高年級比賽。
- (17)了解本班兒童身心狀況。
- (18)了解本班一般能力及特殊能力。
- (19)了解本班兒童家庭狀況。
- (20)了解本班兒童學習情況及困難所在，並設法解決。
- (21)了解本班兒童興趣、志願、性向、需要，並協助解決。
- (22)實施本班兒童基本輔導諮商工作。
- (23)輔導本班兒童從事社會服務工作。
- (24)參加學年輔導研討會。
- (25)參與設計「輔導活動單元聯絡教學進度」及活動項目。
- (26)參與學年個案輔導會報。
- (27)出席輔導活動委員會（學年主任）。

4.總務部分

- (1)檢查門窗、玻璃、電燈有損壞者，通知總務處修理。
- (2)班級課桌椅損壞、通知總務處修理或親自（或引導學生）抬到儲藏室更換，或向工友借工具親自

修理。

- (3)班級花盆澆水、施肥。
- (4)補收寄生蟲檢查費二元（開學時短收了二元）。
- (5)學生冬季夾克定製、收費、發放。
- (6)運動服定製或補充、收費、發放。
- (7)領值日夜費、出差費。
- (8)收齊學生儲金簿以便計算年終利息。
- (9)xx獎學金（每班一位）之填寫個人資料、申請表、個人事跡。

(五)期末必做的工作

- 1.體能測驗。
- 2.體育科技能測驗（3~5項）。
- 3.體育科一般授課項目成績考查（技能測驗之外，如舞蹈、國術、體操……。）
- 4.計算各科成績。
- 5.將德、智、體、群、美五育以「等第」填入「輔導資料紀錄表」。
- 6.填寫或檢查身高、體重、視力、預防接種等資料，是否完整填入各生「健康考查紀錄表」。
- 7.檢查「家庭訪問及個別談話紀錄表」合計是否在20張以上。
- 8.將各科成績以「百分成績」填入各生之「學籍紀錄表」，每生必填各科成績共20個及級任評語、簽章。
- 9.填發各生「學生成績通知單」：填各科等第、出席日數、評語、簽章。

- 10.收寒假作業簿之費用、分發寒假作業簿及用品。
- 11.繳回各種教學指引。
- 12.清查及繳回兒童讀物。
- 13.繳回各項借用器材。
- 14.清查所有作業是否批改完畢。
- 15.指導兒童假期活動。
- 16.參加期末校務會議。

(六)級任教師兼辦之行政工作

(△代表一位級任教師、○代表一位科任教師)

- △、申請婚、喪、生育、子女教育補助費申請表。按月造送月報及發給補助之清冊。辦理眷屬因病住院醫療補助費之申請事宜。
- △、辦理有關人事資料之記錄及繕寫；辦理勞工保險事宜。
- △、協助教務處從事各科學業成績統計與發記；學月考等試卷之整理保管。
- △△△、辦理圖書分類保管與管理；擬定圖書借閱手續；負責按時開啓圖書館供學生閱讀並指導。
- △、造送榮軍子女名冊申請獎學金；核定貧苦兒童免費事項之證明；辦理獎學金申請事宜。
- △、有關教務資料之統計；關於學籍概況學生數之統計工作。
- △、辦理兒童科學玩具製作及指導展覽事宜；對外美術比賽之指導訓練。
- △、辦理教務部門有關文件表冊繕寫及油印；辦理重要

文稿之撰寫；學校沿革之記載及校史資料之整理。

- △、辦理全校研究事宜；主持教師進修事宜；學年會議有關事項；主持校內觀摩及研究；按期造送研究會報告。
- △、（每學年一位）教具管理教師
辦理教具登記、分類、編目、保管、整理，分掛圖及儀器兩部分；新購教具介紹及登記驗收；辦理教具借出與收回登記；整理教具，保持教具及教具室之整潔。
- △、學籍處理（每學年一位教師擔任）
負責辦理該年級轉入學登記，並分發有關資料及綜合資料給級任。
- △、協助訓練五、六年級學生對外演講比賽的指導。
- △、教師交誼室之整理；供應雜誌、書報之閱覽；辦理總務處臨時交辦繕寫事項。
- △、擔任學生對外寫字比賽之指導訓練。
- △、主持詩歌、教學研究及策畫事宜。
- △、協助對外競賽作文指導訓練。
- △、協助對外競賽注音項目指導訓練；每週公佈一次錯別字訂正表於穿堂看板。
- △、科學研究小組之生物組；對外朗讀比賽之指導。
- △○、學校安全檢查維護。
- △△○○、環境美化、綠化。
- △△○○、節奏樂隊指導與訓練事宜。
- △、男幼童軍組織與訓練事宜；教育會事宜。

- △、女幼童軍組織與訓練事宜。
- △、學生平安保險業務及加保有關事。（低中高年級各一位）。
- △、學生儲金局有關業務及推展（各學年一位教師擔任）。
- △、辦理學生定期車票申購；並核驗購票專用章。（低、中、高年級各一位教師擔任）。
- △、辦理學生月票召集人，購買月票。
- △、體育器材保管、球類打氣及各班借用器材及球類登記事宜，定期檢查體育遊戲器材。
- △、男生隊桌指導。
- △、女生隊桌指導。
- △△、辦理訓導處對外壁報及宣傳出版事宜；辦理本校文化走廊及主持校內壁報出刊事宜。
- △△△△、啦啦隊訓練。
- △△、主持唱遊指導與訓練事宜。
- △△、指導五、六年級女生各種球類。
- △△、指導五、六年級男生各種球類。
- △、協助訓導處繕寫工作。
- △△△△△、訓練對外田徑比賽。
- △、指導有關民俗運動事宜。
- △、辦理民防團有關工作策畫事宜；指導五、六年級女生各種球類。
- △、掃具分發統計及整理。
- △、協助放學路隊管理。

- △、辦理勞保（工友）有關事項。
- △、辦理省教育會有關事項。
- △、出差旅費之發放。
- △、值日夜費申記及發放。
- △△、辦理公保有關事項。
- △、分發各班蒸便當之蒸籠，期末收回保存並登記；按期定製學生飯盒名牌；購用及分發飯盒名牌。
- △、辦理公文收發登記、按期辦理公文歸檔、郵票收支登記。
- △、學年出納（各學年一位）。
 - 有關該學年其他有關收支事宜。（班級之各種收費，常先繳至學年出納彙整統計後再送交總務處）。
- △△△△、規劃及推動綠化、美化工作事宜。
- △、全校性會議紀錄；辦理總務處繕寫工作。
- △、學校大事記載。
- △、合作社書：文書、收發、處理文件繕寫，各種表冊之整理，呈報會議紀錄。
- △、輔導組長（名義兼任）。
 - 輔導工作計劃所列事項。
- △、資料組長（名義兼任）。
 - 輔導工作計劃所列事項。
- △、信件回覆（類似張老師信箱）。
- △△、輔導室各種測驗、調查事項。
- △、輔導專欄製作。
- △△△、輔導個案研究。

△△△△、廣播教育事項。

(以下附錄「科任教師」兼任之行政工作，由於行政工作不是固定的人員擔任，在年度調整中，級任亦可能擔任。)

- 、按期辦理教職員簽到簿；每日整理教職員差假；按月辦理教職員勤惰統計；按日檢查教職員簽到情形；辦理教職員外出、公差、請假等登記並蓋有關戳記；每年度結束公佈教職員勤惰統計一覽表。
- 、協助編排日課表事宜；協助辦理作業簿抽查事宜。
- 、主持學藝競賽有關事項；核定競賽成績及頒獎；辦理有關比賽成績之統計；主持教室佈置比賽評分規劃事宜。
- 、辦理轉出學生之處理、登記、編號；油印註冊組應用之表冊。
- 、合唱團指導與訓練事宜。
- 、自然科教室管理、佈置及需用品添購；教材園之管理各種花卉、植物及需用品之添購。
- 、定期辦理仁愛捐獻繳存銀行，並辦理帳務收支徵信。
- 、辦理媽媽教室活動事宜。
- 、協助總務處經常檢查校園安全措施。
- 、學校門禁安全之維護。
- 、合作社經理；綜理合作社業務，處理進貨申購，審核貨款支出，督導販賣業務財產器具之保管。
- 、合作社主計；合作社預決算，進出貨品，現金收支

之帳務登記。

- 、合作社出納；合作社進出貨品，貨款之收支登記，現金及支票之保管，福利金分發等。
- 、合作社司庫；列冊登記文具紙張之數量，缺貨之申購，美勞教材之分發，倉庫貨品進出之管理。

四、從宋代的學規，談現代的班規

張清濱

(一) 引言

近年來，我國教育最爲人詬病者乃在偏重智育的灌輸，忽略情意領域的薰陶。影響所及，社會不免產生一些投機取巧、急功好利、違法脫序、罔顧倫常等偏差現象。有識之士，莫不引以爲憂。教育部乃在中小學課程標準修訂中，特別強調國民中小學教育應以生活教育、民主法治教育及倫理道德教育爲重點。台灣省政府教育廳也研擬中小學貫徹「有教無類，因材施教」第一階段計畫，實爲痛下針砭之良方。筆者認爲要落實這些重點工作，學校不妨先從建立班規著手。如果各校都有此一共識，加強導師責任制度，把生活教育、民主法治教育及倫理道德教育融入於班規中，力行實踐，鍥而不捨或能革除學生不良的生活習慣，樹立良好的行爲規範，進而培養學生成爲重禮節、守紀律的現代國民。

(二) 宋代的學規

我國古代教育雖無正式學校，但不論官學或私學均極爲重視日常生活常規。查考中國教育史，宋代大儒開班授徒常以灑掃應對進退列爲日常生活教育之重要項目。北宋胡瑗講學，特重儀容，即可見一斑。宋史胡瑗傳說：

胡瑗，字翼之，泰州海陵人，以經術教授吳中……瑗教人有法，科條纖悉備具，以身先之。雖盛暑必公服坐堂上，嚴師弟子之禮，視諸生如其子弟，諸生亦信愛

如其父兄，從之遊者常數百人，慶曆中，興太學，下湖州，取其法，著爲令。

又宋元學案安定學案記載：

徐積（字仲車，山陽人）初見先生，頭容少偏，先生厲聲云：「頭容直！」積猛然自省，不特頭容要直，心亦要直，自是不敢有邪心。

綜上所述，吾人可發現，胡瑗在湖州講學，尤注重弟子平日儀表與生活教育，所以「雖盛暑必公服坐堂上，嚴師弟子之禮」，要求弟子「不特頭容要直，心亦要直」，「科條纖悉備具，以身先之」。胡氏能以誠感人，實行身教，所以他的學生也都被他的人格感化了。他的學生差不多都養成一種特別的風度，平日在外面行走，不管識與不識，莫不知其爲胡門弟子，儼然成爲一種學風。由於他在湖州教學得「法」，當時的中央政府乃定爲大學的「令」。這「法」與「令」都可說是學規的別名（劉真，民79）。

宋代書院極爲發達，無論官立和私立，皆有其自訂之學規，最著名者當爲朱子白鹿洞書院學規。茲摘錄部分原文如下：

白鹿洞書院揭示 父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼自序，朋友有信。言忠信，行篤敬。懲忿窒欲，遷善改過。

右修身之要。

正其誼不謀其利，明其道不計其功。

右處事之要。

己所不欲，勿施於人。行有不得，反求諸己。

右接物之要。

從朱子白鹿洞書院學規，可以看出書院的教育宗旨乃在教以人倫，實與論語「子以四教：文、行、忠、信」，孟子「君子之所以教者五：有如時雨化之者，有成德者，有達聞者，有答問者，有私淑艾者」等語，極為近似（劉真，民79）。朱子是宋代大儒，後世學者均極重視這些條文，莫不奉為圭臬，乃以學規稱之。白鹿洞書院學規遂為各書院所取法，成為南宋末年的重要學規。

南宋大儒呂東萊（祖謙），自創學派，亦訂有「規約」。呂氏最先訂的規約，即乾道四年九月規約，茲摘錄數條如下：

會講之容，端而肅；群居之容，和而莊。（箕踞跛倚，誼譁擁併，謂之不肅；狎侮戲謔，謂之不莊。）

語毋褻，毋諛，毋妄，毋雜。

毋親鄙事。（如賭博、鬥毆、蹴鞠、籠養、撲淳、酣飲酒肆、赴試代筆、及自投兩副卷、閱非僻文字之類。）

呂氏規約頗類似目前我國各級學校獎懲辦法，規定學生要整肅儀容，要有禮貌，不可講髒話或口出穢言，不可賭博、打架、酗酒或考試舞弊，閱讀不良書刊等。

朱子弟子程端蒙及董銖講學，訂有學則。宋元學案載有程董二先生學則，茲摘錄其要如下：

居處必恭。步立必正。視聽必端、言語必謹。容貌

必莊。衣冠必整。飲食必節。出入必省。讀書必專。寫字勿楷敬、几席必整齊。相呼必以齒。

此項學則係小學學則，其各項內容據推測係依朱子平日所言而加以釐定者（劉真，民79）。惟就其內容觀之，程董二先生學則實包含食、衣、住、行、育、樂等生活常規。教育即生活，早在宋代，即已實現。

綜觀宋代學規，我們可以得到下列若干結論：

- 1.宋代教育首重人倫。
- 2.宋代教育重視隆禮尊師。
- 3.宋代教育強調生活教育。

4.宋代學規、規約、學則等實為今日學校校規、班規之濫觴。

(三)Glasser的班規理念

由於社會的急速變遷與民主思想的相互激盪，教育家們認為要培養學生的自治與自律，必須透過班會訂定班規，共同遵守。美國精神病學家Glasser即以輔導的觀念，提出現實治療法（Reality Therapy, 1965）。他相信：個人適應失敗都是人際關係發生問題所致。他認為人類的基本需求是愛（love）和自我價值（self-worth）。這兩種需求植基於我們的人際關係或社會群體中。個人遭遇適應的問題，都是由於個人在愛與自我價值上無法滿足所引起。在班級中，心中有愛，將使人產生助人的社會責任感。Glasser進一步指出：兒童在學校適應不良，主要是由於他有了孤獨感，因而封閉了通往成功之路，心中只有生氣、挫折與退縮。如果兒童在校外的

生活，缺乏親密的人際關係，則他們亟需在校內得到補償（Joyce & Weil, 1986）。

Glasser根據他的現實治療法，提出他的訓導觀念，他認為：

- 1.學生是有理性的人，他們能控制自己的行爲。
- 2.良好的選擇產生良好的行爲。不良的選擇產生不良的行爲。
- 3.教師必須永遠協助學生做良好的選擇。
- 4.教師不接受任何不良行爲的藉口。
- 5.合理的處理必須緊跟著學生的行爲，不論行爲的好壞，均須予以追蹤處理。
- 6.班規(class rules)是必要的，它們必須執行。
- 7.班會(class meeting)乃是有效的工具，它可使學生注意班規、檢討行爲，改進訓導(Charles & Blaine, 1981)。

從Glasser的訓導觀念，我們可以獲得下列基本認識：

- 1.行爲是一種選擇：良好的行爲來自良好的選擇，而不良的行爲來自於不良的選擇。
- 2.學生的職責就是做良好的選擇，控制自己的行爲。
- 3.教師（導師）的職責便是協助學生做良好的選擇，不接受學生不良行爲的藉口。
- 4.運用班會，訂定班規，樹立行爲的準則，引導班級及個人走向成功之路。

(四)如何訂定班規

首先，訓導處應邀集各班導師及專任教師，召開導師會議，溝通觀念與做法，俾達成共識。教師們均應體認：

- 1.班規旨在樹立優良的班風，革除學生不良的生活習慣，創造良好的學習環境。
- 2.有優良的班風，才能建立優良的校風。
- 3.導師的職責之一就是指導學生，利用班會，訂定班規，執行班規。
- 4.班規不能牴觸校規，班規可不定期檢討、修訂。
- 5.班規係針對各班學生的特性而訂定。因此各班的班規不可能完全相同。

導師有了正確的認識後，即可在班會中，指導學生訂定班規。這也是民主法治教育的課程之一。導師應告訴學生怎樣立法、制訂班規。班會時，導師可先做簡短的說明，敘述班規的涵義，以激發學生榮辱與共，彼此規過勸善，進而自治、自律，塑造優良的班風。導師應鼓勵學生針對個人或班級常犯的不良行為，提出反省或檢討，讓每一位學生暢所欲言。譬如，一號張生說：「我覺得班上同學最常犯的毛病是講髒話，口出穢言。」二號李生接著說：「班上同學最常見的不良習慣是製造髒亂、隨地吐痰、亂丟紙屑。」另有一位同學說：「我常看到有些同學經常嚼檳榔、吸煙、喝酒、吸食……。」亦有同學說：「班上有些同學不愛惜公物，常常打破玻璃，損壞課桌椅。」諸如此類的不良習慣，均應鉅細靡遺，一一詳加記錄。待全班同學發言完畢，導師隨即

整理、統計、分析，按輕重緩急順序排列，就班上最嚴重、最常犯的不良習慣，提出五至六條（最多以不超出十條為宜）列為班規項目。

訂班規時，最好以正面的、積極的、鼓勵的字眼敘寫，避免用否定的、消極的字眼。譬如：「保持教室整潔、衛生」而不寫「不要亂丟紙屑、隨地吐痰」；「愛惜公物」而不寫「不要破壞公物」等。

班規條文經班會討論確定後，可請學藝股長書寫並張貼在教室前方明顯處，以資共同遵守。班規既經師生共同討論，全體師生必定具有隸屬感及參與感，大家更有責任去遵守。班規顧名思義，乃是班級的生活常規。有些學校以「班級規約」稱之，亦有學校以「生活公約」稱之。不論以何種稱呼，均可由各班自行創造。但是，值得注意的是，班規最重要的精神是培養學生的自律，學校不宜越俎代庖。若由訓導處統一訂製，就不是「班規」，而成為「校規」了。

要使班規有效，還有一項工作必須提經班會討論。那就是萬一學生違反班規，如何處理？因此，如何制裁違規的學生便成為重要的一環。如果學生違反班規，導師仍然視若無睹，不予處理，則班風可能每下愈況，而班規也可能視同具文。影響所及，學生就不會遵守班規，更遑論校規了。學生畢業，走出校門，也不會去遵守法律，這就難怪公權力不張了。

制裁違規的辦法應合乎邏輯後果（logic consequence）及教育的原則，千萬不要動輒體罰或罰錢了事。

導師要告誡學生，希望全班同學都能自尊、自重、自治、自律，嚴格遵守班規。萬一學生違規，就必須接受嚴重的後果，導師必然堅持到底。譬如，某生亂丟紙屑，該生就必須把紙屑撿乾淨，情形嚴重者，則罰掃環境區數天。製造髒亂，就要消除髒亂，這是「邏輯後果」。又如「損壞公物，就要賠償公物並使之恢復原狀」，「騷擾別人，就要隔離起來」等讓學生體會到違反班規的嚴重性。

班規並非一成不變，應隨時檢討、修訂。導師如發現某些班規行之有效，或某些不良行為持續發生，應即指導學生「修法」，予以調整，以謀求補救，並保持彈性。為使班規不致落空，班規應列為教室布置評分項目之一。

(五)行政配合措施

有些行政人員或教師常會找藉口，總以為推行某項政策或措施必須增加人員編制或增加經費。但是，推行班規乃是惠而不費的作法。如果學校能強化導師責任制，班規就更容易落實，發揮效果。學校行政人員及教師要有一個共同的理念——改進「教」「學」，達成教育目標，提升教育品質。基於此一理念，行政人員及教師要有效能（effectiveness）及效率（efficiency）的觀念。要使工作發揮效能，就要講求科學化，儘量力求具體化、系統化、制度化，並考慮簡化，使組織目標容易達成。要使工作有效率，就要講求人性化，行政上的一切作為必須兼顧人類的需求，只要合乎情理，應可適度考

量，才能滿足師生的需求。更重要的是全體教育人員要有績效責任的觀念（accountability）——教育人員都要對教育的成果負責。Huber（1974）認為：新的三R—責任（responsibility）、結果（result）和報償（reward），合併起來，就等於績效責任觀念。導師如果都能認清自己的責任，切實指導班上學生訂定班規，並嚴格執行，必然會有良好的結果，顯示其績效。訓導處可按班級、學期分別統計各班學生缺課、曠課、逃學、申誡、記過等處分及其他不良行為的紀錄，同時也統計各班學生優良行為的表現，相互比較，即可看出訂班規前、後，學生行為有無顯著改變，亦可發現哪些導師較負責。如果導師負責盡職，又有良好的績效，校長應論功行賞，以資鼓勵。教師考核即應參酌導師責任制實施之成效，如具有特殊貢獻，尚可報請教育廳列入杏壇芬芳錄或師鐸獎予以表揚。當然，表現良好的班級，操行成績及群育成績也應酌量加分，而非僅參考公民與道德之學科成績而已。

(六)結 語

我國古代素重倫理道德教育及生活教育，至宋代，各種學規、規約、學則皆已燦然大備。不論官學或私學，開班授徒，莫不揭示生活常規，堪供後世取法。

現代的班規較重視民主的原則及個別差異。班會乃是發展社群關愛、自尊自律和訂定行為規約的方法。依據Glasser的研究，班會可以減低學生的孤獨感，加強其良好的認同體，增進學生的隸屬感、參與感及責任感。

行爲可導致情緒的變化，良好的行爲終必產生良好的情緒。要變化學生的氣質，就要從建立班規著手。

目前我國中小學校已有部分班級訂定班規，經筆者實地訪視，證實班規能導正學生不良的行爲。據台北縣立文山國民中學告稱：該校實施班規之後，破壞公物及其他違規案件顯著減少，倘若假以時日，持之以恆，當更能凸顯其績效。冀望各校也能普遍採行，把生活教育、倫理道德教育及民主法治教育緊密結合在一起，大家同心協力，戮力以赴，必可降低青少年犯罪率，創造良好的學習環境，進而改善社會風氣。

參考書目

- 劉 真 (民79)，宋代學規與鄉約，載於劉真先生文集，司琦主編，台北：台灣商務印書館，頁609～632。
- Charles, C.M. & Blaine, K. (1981), Building classroom discipline: From models to practice. White Plains: Longman, pp.85～94.
- Glasser, William (1965). Reality therapy. New York: Harper & Row, Publishers, Inc.
- Huber, Joe (1974). Accepting accountability. The Clearing House, May, p.518.
- Joyce, Bruce & Weil, Marsha (1986). Models of

teaching, Third Edition. New Jersey:
Prentice-Hall, Inc. p.205.

五、野人獻曝

——我們企盼更人性化的國中導師制度

（臺中縣太平國中施快年）

（一）寫在前面——導師制度存在的必要性

國小或國中階段的學生，當他們開口說「我們的老師」時，常常指的就是級任教師或導師；如果問國中生「你們的公民老師叫什麼名字？」，被問的同學有時會摸摸腦袋想半天，然後搖搖頭笑著說「不知道哩！」。如果問「那麼你們導師是誰呢？」立刻會正經的大聲說「某某老師」。所以在義務教育階段中的兒童、青少年與導師的關係最密切，接觸最多、印象最深刻，影響也最大。導師對於學生的個性、家庭狀況、學習態度以及班上人際關係等就像父母對子女般，只要有心、用心，一定瞭解得最深入。所以導師是輔導學生最適當的人選。倘若學校真是養育人才的搖籃，那麼在推動搖籃的所有雙手中，導師的那一雙手該是最堅強有力了。

現階段國民中學訓導工作手冊中有關實務的實踐，就把導師工作列於首位。導師的職務狹義的範疇是如何好好經營一個擁有四、五十位學生的班級；廣義來說除了經營班級外，必須配合學校推進教育事業，推展校務實現國家教育的教育政策。換句話說，除了班級的小環境外，要注意到整個學校甚至社區的大環境，使能息息相關，善性循環以達共存共榮的目的。因此導師的角色

必須是教學者、輔導者、表率者、鼓舞充電者。至於導師們的例行工作，在國中訓導工作手冊大綱目中列有十四項，包括始業輔導、生活教育、行爲輔導、值週工作、安全教育、親職教育、職業輔導及其他林林總總。多數學校另編製「導師手冊」讓每位導師人手一冊，其中所規定的工作細目，就非這一枝禿筆可以描述。由此可見導師的重要性在國中階段確實被家庭、社會所肯定。否則國家教育行政單位不會爲了實施中等以上學校導師制而特定辦法，各國中學校行政單位也不會耳提面命地各自擬定導師工作細則及工作要點，來引導督促發揮其效能。職是之故，導師制度的存在是具有千古不移的必然性了。

(二)分享時刻——學生和導師們的心聲

1.學生們的心聲——「我們導的」

國中學生們對導師們的暱稱是「我們導的」。談到「我們導的」他們興緻大都很高。談些什麼呢？依筆者二十多年來所聽聞的，略可歸類成下列各項：

- (1)導師的衣著、儀容以及走路的樣子。
- (2)導師的口頭禪。
- (3)導師的綽號。
- (4)導師的處罰方式。
- (5)導師執行班規的情形。
- (6)導師處事是否公平問題。
- (7)導師的苦心婆心。
- (8)導師的家人。

(9)導師的抽煙、挖鼻孔或其他行爲。

至於學生們最常抱怨「我們導的」是下列各項問題：

(1)管得太多，不尊重學生們的隱私權。

(2)有急事要找「導的」，有時找不到人。

(3)「導的」把智育成績看得太重，會讀書就是好學生。

(4)「導的」不喜歡人家打電話到家裡。

(5)「導的」喜歡貼標籤在某些同學身上。

(6)「導的」，其實「你不懂我的心」。

(7)「導的」教書教得太差了。

(8)「導的」老是喜歡向家人告狀。

(9)「導的」真不公平。

2.導師們的心聲——「導師難爲」

導師們也有話要說，他們要說的比學生還多。一籬筐一籬筐的哀聲載道，大都傾吐給輔導室。筆者在輔導室服務多年，想藉此提出幾種談話者的類型，供大家思考參酌：

(1)只知抱怨型：「苦」常掛在嘴邊，做事吊兒啣噱。

這類型的導師，總是認爲工作太多，待遇太少。但仔細問他們導師份內的工作是什麼時，彷彿也搞不清楚自己到底額外地付出了什麼樣的工作。

(2)力不從心型：「苦」掛在嘴上，工作確實也已盡力。

這類型的導師，經營班級很用心，校務處理也很盡力。但是老愛一邊工作一邊叫苦。抱怨的話題大概離不

了下列各項：

①導師工作繁重，雜務太多。幾乎是學生們廉價的「全天候保姆」。

②家長太不負責了，怎可把學生推進學校就不管了。

③班級人數太多，天天發生的偶發事件都處理不完。

④社會的污染源太多，學生們出了校門進入大染缸，怎么可能時時刻刻清純精進？

⑤學生不能留級、退學，老師又不能處罰，造成行爲問題學生有恃無恐，惡性循環結果，好學生愈來愈少。

⑥大眾傳播媒體，對教師問題的報導有時以偏概全，造成負面的影響；而對於正向的增強效果卻常常沒有顧及。

⑦導師津貼七〇〇元，實在難以達成安撫鼓舞的效果。

(3)就事論事型：平時辛勤工作沈默寡言，但一開口卻能引起好導師們的共鳴。

這類型的導師具專業知能與敬業精神。站穩自己工作崗位，角色扮演得恰到好處；其導師功能發揮得淋漓盡緻。平日裡默默耕耘，有事討論時能提綱挈領；不平則鳴時；能鳴得令人拍案叫絕。提出的問題不外下列各項：

①導師制度如何落實？

- ②校長領導藝術理該如何？
- ③導師課程安排問題？
- ④編班問題及教學正常化問題。
- ⑤社會問題。
- ⑥國教延長等問題。

(4)默默耕耘型：凡事只問耕耘，不問收穫。

此類型導師，一個命令一個動作，從不吭聲，逆來順受。唯一的理念是「我是一根蠟燭，燃燒自己照亮別人」。只要把班級經營好，對得起自己的良心就好了。所以他們從來沒有意見。

(三)我們的期待——希望國中導師制度更人性化

導師經營的是一個充滿生機的班級，個個生靈的個性、群性的發展都是導師功能所該孕育的。因此其工作範圍小則在於學生個人本身，大則擴充到該生的家庭及校外環境所接觸的人、事、物。而工作時間包括上班前、上班中、下班後，幾乎時時有情況發生，刻刻都得待命處理，整天都是服務時間。如果不在導師制度的訂定、執行、考核上，求得適當的被尊重、接納、體諒與增強；反而忽略了導師除了專業素養外也是一介凡夫，有其人性發展上的限制；而只是被認為身為教師必須隨時具備宗教家的犧牲奉獻精神，在學生學習的過程中時時扮演「經師」、「人師」的角色外，必須完全投入在這條充滿變數的工作帶上，這樣近乎神性的工作要求，可能不是如今這大社會環境下的教師們所能完全欣然接納。當導師力不從心不能充分發展任務時，受害的就可能

是我們的下一代了。因此筆者就多年來與導師共處在輔導崗位上所得的感觸，藉代言人的身份，以野人獻曝、拋磚引玉的心情提出下列幾點建言：

1.要加強導師制度功能的發揮，需仰賴其他教育實施方案的配合，例如：

(1)國中班級人數立即降低為每班四十人，若採「逐年降低」速度太慢，大班制的存在問題可能難以消滅。

(2)國中編班方式確實採行常態編班制。國三若加重進路輔導因此重新編班，那麼雙導師制勢在必行。

(3)導師責任制能澈底執行，使國中三年導師一貫制能落實。

(4)雙導師制的實施是導師們拭目以待的。但真要達成共同經營班級、協同輔導學生的精神與價值，其職權畫分，工作分配、協調與推行，都應有縝密的策劃。避免流於雙頭馬車，造成學生更大的損害。

(5)導師費酌量提高，確是振作士氣的一劑良藥。

(6)課程安排方面，導師在所經營班級內的授課時數，以每週不低於六小時為原則。

(7)國中生每節上課時數若比照國小改為每節四十分鐘；每日所剩餘的時間，是否增闢導師時間做為修身的生活教育課程，並酌量給予鐘點費。而不要因此做為延後上學或提早下學的緩衝時間。

(8)從寬編列預算，落實退休制度。使身體不適或已不能勝任教師工作者得以適時退休，促成良好的新陳代謝。

(9)國中教學正常化是改進目前國中教育最重要的手段，但國中教學正常化最根本的解決辦法，當然是最澈底的免試升學。否則升學率掛帥的家長觀念，已經根深蒂固得無法辦認那一位才是真正的好導師了。

2.要加強國中導師功能，必須從加強教師敬業樂業的專業涵養中著手。其方法必須從根本上做起，因此：

(1)師資養成機構在培養準老師的過程中，除了教育理論的充實、教育行政（尤其是目前的學校行政）的認識、教育實務的實習操作外，敬業樂業的陶冶課程應該列為年年必修的重要課題。

(2)落實教師在職進修制度，使導師們進修輔導知能方面的機會酌量增加，而且能善用寒暑假的充電時間。

(3)請有關單位對國中導師的教育理念與實際，不定時地做全國性的普遍調查；以問卷調查敘述研究的方式，分析統計出國中導師的真正心聲、困擾與需求，並做因應改革。讓導師有抒解情緒的管道。

(4)參照現有的導師考核辦法，制定更妥善公平合情合理的導師勤惰考查辦法，並能貫徹執行考評。使學校導師能得賞罰分明的適當增強效果。

3.設法加強校長的領導功能：

學校內導師功能是否能完全發揮與校長的人格特質、領導方式和才能最有直接而密切的關係。因此校長任用制度，是否真能甄試（選）出適當的校長人才？是否真能在其任期內評量其經營學校的得失？其調任是否合情合理等？都是值得商榷的重要課題。身為導師者最大

的期待是校長們腳踏實地以教育愛及教育理念為體，以領導的智慧和技能為用，讓導師們心甘情願地跟隨其腳步，同心協力地為教育而教育；果能如此，導師制度功能的發揮，自然水到渠成。

4. 社會倫理、校園倫理的重整和提昇：

社會倫理和校園倫理的重整和提昇是尊師重道的根源所在。若校長照顧老師，老師愛護學生，學生、家長尊敬師長，這種道義與情感為基礎的自然人際關係在條理井然的秩序中和諧發展，導師功能自然易於發揮效果。因此倫理課程無論在教育制度縱的各階段教育中，橫的各種類教育中都應立刻安排更實際可行的教學設計以及無形的潛在課程，使各種各類學校中的學子，從小能接受我國傳統教育優良倫理精神的陶冶與涵泳，如此才能使導師制度功能充分發揮，使校園確實成為一個和諧的大家庭。

綜上所述，雖然導師們有念不完的苦經，有一而再再而三的要求，但是就筆者二十多年來在國中服務的所見所聞，仍有不少很能自我肯定的導師，他們不但是對自己生命無窮的期許而努力，並懂得運用活的頭腦想辦法也使學生們為熱愛生命而努力。他們帶領著學生走在生涯計劃的路程裡，就好比「西遊記」中的唐三藏，帶著一群徒弟，橫過大漠、越過高山，不辭辛苦地要到西天去取經一般。他們深信被歲月磨平了的粉筆頭，雖被遺棄在不為人知的角落裡，但學生們成長、茁壯後所回饋的喜悅，永遠是導師們記憶中最鮮明的存在。所以，

如果導師制度在具備科學、倫理、民主的精神外，能改進得更人性化些，那麼對這一群教育的菁英是最公平的待遇和最大的鼓舞。否則如果導師制度不立刻謀求更健全的改進，當他們疲憊交加、鞠躬盡瘁時，教育界要痛失的良才就無以計數了。

（一九九一年，四月二十四日 於太平國中）

六、國民中學導師制度的落實

曹家鼎

(一)前 言

國民中學導師，論其工作系統，則直屬於訓導處，協助輔導室，而且要擔任教學工作。可說是身兼三職，對於學生整個生活與成長；舉凡生活、習慣、教室常規、人際交往、休閒活動、課業指導、情緒、感情、思想、信仰、人格發展、人生理想、職業性向引導……等等，都有予以正確的指導與影響。不僅要「作之師」也要「作之友」，是「經師」也要當「人師」。

近來社會結構與價值觀念劇變，對國民中學學生也造成相當的沖擊。面對一群十二至十五歲，處於狂飆時期，程度差異懸殊，情緒極其浮動的青少年而言，如何幫助他們，走過這一段人生艱澀的路程，化蛹成蝶，發展成爲「德育爲重、五育並進」堂堂正正、活潑健康的孩子，實有賴我導師同仁，因應社會變遷之需求，調整步伐加快腳步，共同努力也是我全體導師同仁責無旁貸的使命。

(二)國民中學導師的角色

1.校務的溝通與推動者：智識的傳授，心理與職業的輔導，生活教育的實施，在學校教育的最前線導師爲最主要的尖兵。是學生與學校、教師、家長、溝通最佳的橋樑，負責有教育成敗之關鍵任務。

2.學生的輔導者：精通學科知識外，對於心理輔導、個別諮商之技術要有深入的瞭解，協助學生認識自我，

發展潛能，達到自我實現的目標。

3.模仿的對象：高雅的氣質、端正之品格、幽默的風度、認真的態度，甚至言行舉止常為學生觀察模仿加以學習。所謂「身教」「言教」，即是提供模仿之行爲。

4.學習行爲的增強者：學生學習行爲受到讚美鼓勵，則該行爲會經常出現，反之行爲會被消弱。受到老師鼓勵的學科、成績會突飛猛進。因此導師適度的讚美可以培植自信心，激發自動學習的情緒。

(三)國民中學導師工作的原則：

1.瞭解青少年的次級文化，消除代溝之存在，透過青少年次級文化之媒介，可以為教學的助力，也可能是阻力。

2.適應個別差異：不同的學生要考慮其個別差異。

3.認定青春期的怪異之行爲：依發展心理階段而言，國中學生處於狂飆期，青少年有反抗權威和世俗之傾向，事屬正常。

4.使用民主的方法：只有在尊重和互諒的態度，才有可能進行雙向的溝通，取得信任與合作。

5.協助自我成長、自我學習：只有在導師誠懇的引導、催化、幫助學生認識自己、瞭解環境，主動的學習，教育才有其可能性。

(四)當前國中導師工作的檢討：

1.吃力不討好的角色：工作繁雜、負擔沉重，常使教師視為畏途。能夠推要儘量推辭，或在「不得不」「勉為其難」的情況下充任導師，只好敷衍塞責，應付了

事。

2.熱忱有餘，方法不當：缺乏輔導的專門知識與技能。往往靠自己年輕時所受的教導方式，應用於當前自己學生的身上，甚至迷信、固執己見、自以為是。而造成「反教育」「反效果」，時有所聞。

3.迷信權威的教育：本位主義觀念深、班級的經營，獨斷獨行，對學生管教一味採取嚴苛高壓、暴君式態度、棄民主的素養於不顧，置慈愛與關懷於腦後，對學生將來的社會化的發展，造成莫大障礙。

4.只對「問題發生」加以重點輔導，平常忽略對全體學生給予適切的關懷與注意。

5.社會與家庭的因素：常常使導師平常辛苦努力成爲白費，甚而產生「無力感」，預期效果大打折扣。

(五)加強國民中學導師制度功能的具體做法

1.導師本身的努力

(1)重視給學生的第一印象，迅速認識學生姓名。

(2)每天到校督導學生清掃工作、早自修及參加升降旗活動。

(3)詳細批閱週記，了解學生，並給予指導。

(4)導師應輪流擔任導護工作，維護學生安全，校園安寧，對違規者隨時給予糾正。

(5)關心全體學生的學業、生活並指導課外閱讀。

(6)排定時間實施團體或個別輔導，領導學生校外參觀，郊遊，交誼等有益身心的活動。

(7)指導組織班會、利用幹部，推動班務。

(8)師生共同訂立班級公約，學生守則、共同參與班級活動，建立民主的觀念，守法的精神。

(9)以「同理心」設身處地為學生著想。常以雙向溝通技巧，用鼓勵與讚美，建立良好的師生關係。

(10)找到問題的癥結，針對問題，解決問題，但決不貶低學生的人格，打擊學生自尊。

(11)多鼓勵、少懲罰、公開表揚、私下處罰、尊重學生人格。

(12)對學生之思想、行為、學業、身心健康及其所具潛力，依據教務及訓導等計劃，給予適切的指導，使其正常發展，養成健全的人格。

(13)根據學生綜合記錄卡記載、針對缺點、督導改進，並舉行家庭訪問，如平常發現學生特殊事項，應即刻通知家長。

(14)對學生之性向、興趣、特長、學習態度，要充分瞭解，俾便輔導，如有困難應請輔導教師協助。

2.學校的配合措施：

(1)每學年開始前，應審慎遴選熱心優秀之教師，擔任新生班級導師，並應該指導到該班畢業為原則。

(2)為發揮導師功能，學校應經常辦理導師工作研討會，對「行為適應困難學生之輔導」「個別諮商」「如何指導社團活動」「如何經營班級」等技術、方法加以研討，並檢討得失，為改善之依據。

(3)學期開始，訓導處應擬定計劃，詳細規劃學期行事曆，連同學生身心狀況、學行記錄資料，分送各班導

師。

(4)每月至少召開訓導會議乙次，全校導師，各處組主管均應參加，檢討工作得失。

(5)編印校刊：透過文字介紹，使學生與老師充分瞭解校務的實況重點，共同配合實行，進而愛校愛鄉。

(6)促進評量方式的多元化，以進步之幅度代替固定之標準，避免競爭壓力。

(7)重視活動課程之推展，舉行各項才藝活動，啓發各種潛力。

(8)學校校園規劃、綠化美化、清境幽雅、是最具教育價值的「境教」。

(9)重視親職教育之推展，辦理教學參觀日活動、綜合運動大會與家長建立溝通模式，協助導師督導學生校外生活。

(10)將導師工作列為年度考績之重要依據，如有特殊表現者，由校長據實報請各教育主管機關核予獎勵。

3.對於制度方面的建議：

(1)教育行政當局應經常舉辦導師研習會，以充實輔導觀念與技能，並印發有關資料，個案研究資料供導師參考。

(2)導師工作繁重、待遇偏低，應考慮減少授課時數，或採雙導師制度，甚至減少班級學生數。

(3)調整學校組織，合併訓導處與輔導室，使輔訓合一、相輔相成，協助導師指導學生、解決問題、發揮功能，而不致各自為政。

(4)建立義工制度，利用社會資源，幫助學校人力之欠缺。

(5)對學校班級數，不應該任其無限制成長，必要時應增設學校或調整學區，提供更廣闊的空間讓學生活動。

(6)協調公益團體、社會機構舉辦假日活動，倡導正當的青年休閒生活，促進學生身心平衡發展，紓緩課業壓力。

(7)加強校外生活指導會功能，連繫治安機關，執行十八歲以下青少年不得涉足遊藝場所之規定，以免感染不良習氣。

(8)轉請新聞、電視媒體，不要宣染暴力、色情、造成學生「反教育」之效果。

(9)修正學生獎懲辦法、成績考查辦法，使更切合實際的要求，達到訓導的功能。

(10)對於中途輟學之學生，應該由教育、社會、警政單位給予適當輔導之後再准返校上課，以免造成學校之困擾。

(11)儘速延長十二年國民教育，徹底打通升學管道，使國民中學教學正常化。

(12)成立國家教育研究院，對教育制度做長期有系統的規劃。

(六)結 言：

導師的各種教育方法，總應以愛心為起點，在良好互信、互動的師生關係基礎上發展；各種的教育，最後

都要落實到躬行實踐。言教：應提供實踐的具體步驟，不必唱高調，好高騖遠，應該由易而繁，由近及遠。身教：宜顧及學生差異，作不同層次的要求示範，強求苛責，無助於實踐之可能。境教：雖無立竿見影之成效，潛移默化也能收到文化薰陶之長期功能，學校內外各種軟硬設施組成之和諧氣氛，有助於學生之生長發展。制教：是在師生共同參與制定規範、共同遵行，也是最佳的民主法治教育。

學生之行爲改變，校園倫理的建立，實有賴家長、教師、學校與教育行政當局，甚至於社會的關懷；環環相扣、絲絲相連。在導師身教、言教辛勤的引導下，學校完美的境教、制教的輔助下，更希望社會能提供良好無污染的空間；共同爲教育百年大計、貢獻心力。

七、從輔導的觀點談導師在中小學生社會化上的角色與功能

黃德祥

(一)社會化的意義與導師的角色

學校教育的主要目的之一是在於促進兒童與青少年的社會化（*Socialization*）。所謂「社會化」就是個人學習社會的道德規範、價值觀念與角色行爲的過程。

學校是有計畫的學習場所，經由課程設計與教學，把人類過去所累積的最重的知識與經驗，傳遞給兒童及青少年，使兒童與青少年具備進入成人社會所需要的知識與技能；另一方面，學校即是一個具體而微的社會，經由師生互動與團體制約，兒童與青少年學習到如何與他人相處，如何表現適當的社會行爲，兒童與青少年最後將社會的價值規範內化（*Internalized*）成人格的一部分，能表現符合社會期望的行爲，即達成了社會化。

在此社會化的過程中，班級導師無疑地即擔任了催化者（*Facilitator*）的角色，他協助與鼓勵學生努力學習，以獲得知識、技能與一定角色行爲。導師同時也是一位社會價值觀念與知識技能的傳授者（*Instructor*），因為導師通常受過專業訓練，知識經驗與心智成熟狀態都優於兒童及青少年，導師也同時是一位評鑑者，（*Evaluator*），對學生的學習與行爲表現，作評估與鑑定，並且評定等第或名次，以作為酬賞或懲罰的依據。導師另一方面又扮演了輔導員（*Counselor*）的角色，協助學生解決學習、生活與適應上的困難。最重要的導師

也是一位楷模（Model），直接成爲學生學習與模仿的對象，他同時也是社會規範與價值觀念的反映者（Reflector），影響兒童與青少年的身心發展至鉅且深遠。

(二)導師在中小學生社會化中的功能

由於中小學生都正值生長與發育期間，個體的社會化無時無刻不在進行當中，班級導師本身即擔任教學與輔導的職責，與兒童及青少年社會化有關的發展項目，如智能發展、情緒發展、道德發展、社會性別角色發展與職業興趣發展，也具有重要的影響力，其功能如下：

1.激勵學習動機、規畫學習環境

中小學生的主要任務是知識與技能的學習，但有效的學習需配合兒童與青少年的智能發展階段與外在的激勵與支持。班級導師由於受過教育與心理專業訓練，了解到學生的一般智能發展狀況，他同時也可以經由智力或認知能力測驗獲知個別學生的智能水準，除在本身教學上可以因材施教之外，也可以提供給其他任課教師參考。對於稟賦較高者，可以激勵他們追求更大的成就與學習更多的教材，對於學習遲緩者，則可以進行補救教學或安排其它專業協助。班級導師也可以與學生共同佈置教室，適當展示學生作品，或妥善作座位安排，使學生的智能得以充分開展。

2.穩定情緒與協助疏緩情緒困擾

兒童與青少年由於尚在生理發育階段，情緒並不穩定，尤其進入青春期的，受內分泌的影響，情緒變化更大，班級導師基本上是一位情緒較穩定的人，可以作學生

的示範，對學生具有安全與保護的作用，使學生不致於徬徨無助。導師且由於人生體驗較多，對問題的因應方式（Coping Skills）較成熟與恰當，也可以當作學生學習的對象，有助於疏緩情緒的緊張或恐懼。

3.善用獎懲，建立道德規範

與中小學生社會化關係最密切者，莫過於個人道德規範的建立與維持。班級導師多少具有道德權威的角色，必須表現社會所容許的行爲，以作學生的表率。另一方面，導師又利用獎懲的方式，約束學生的行爲，以期使學生表現良好的社會行爲，減少不當的行爲。尤其國小學生的道德發展仍處於懲罰與服從導向階段，導師對其行爲的判定，影響兒童的行爲表現與道德發展。國中學生的道德發展開始進入人際和諧與秩序導向階段，更需導師善加引導，方能表現合於社會規範的行爲，而內心又具有實踐社會規範的意願。

4.促進性別角色認同

社會是男女分工與合作所共同組成的。男性與女性各有不同的角色行爲模式，男生被期望較獨立、勇敢與堅強，女生則被期望柔順、文雅與和善，兒童與青少年的性別角色學習對象主要是生活中的重要人物，如父母與老師。同性的班級導師可以直接作為兒童與青少年認同的對象，異性的班級導師則可以作為學習與異性相處及瞭解異性的對象。導師另外可以帶領班級同學進行各種兩性在一起的學習與社會活動，以增進學生對異性的瞭解與尊重。尤其在國中階段，青少年對異性的興趣大

增，導師也需要引導青少年適當的異性交往態度，不致於作繭自縛。近來由於社會兩性分工不若以往分明，男女生倘能兼具異性特質，對於社會生活的適應將較為有利，目前中小學男女合班或合校的情況較為普遍，在發展「雙性特質」(Androgyny)上，導師也可以扮演更積極的角色。

5. 協助職業試探與培養職業興趣

從職業發展的觀點來看，青少年與兒童對職業與工作世界的瞭解通常也從父母與老師等重要他人開始，兒童階段開始會認同某一工作，工作概念又成爲自我的重要部分，在青春期階段，則會重新建立自我概念，並且假定與期望能屬於某一職業角色(Vocational role)。整體而言，兒童與青少年階段都是屬於職業試探的階段，也是建立生涯觀念的重要時期。班級導師可以協助中小學生多接觸不同的工作世界，建立適當的自我印象(Self-image)，多發現自我的潛能，多方面培養職業興趣，以奠定未來幸福生活的基礎，另外導師也可以開始協助青少年作生涯規畫(Career plan)。

(三)從班級管理與輔導上促進中小學生社會化

社會化是連續不斷地過程，導師又是兒童與青少年最重要的他人(Significant others)之一，因此，導師更可以積極地協助學生社會化，以減少適應上的困難，並充實與豐富兒童與青少年的生活。以下是導師在促進青少年與兒童社會化過程中可行的班級經營與輔導方法：

1.公平地分配酬賞

導師是班級學生酬賞的主要分配者（Rewarding distributor），分配的公平性比酬賞的內容對中小學生的社會化更爲重要。酬賞的分配如果能夠公平，學生比較能發展社會正義感（Social justice），也比較有努力的標的，進而會在學習與行爲上有積極的表現。一位具有教育愛的導師，也應該是一位公平酬賞分配者，不能因爲學生的相貌、膚色、背景而作區別性酬賞。

2.建立多元的班級結構

學生在班級中，只能從單一管道獲得酬賞與滿足，即是單元班級結構（Unidimensional Structure），反之，學生如果可以在不同方面或不同途徑獲得酬賞與滿足，則是多元班級結構（Multidimensional Structure）。國內中小學向來只重視學生的學科考試成績，個別學生獲得酬賞又會減低他人獲得酬賞的機會，可視爲典型的單元班級結構。事實上，班級學生人數衆多，各具才能，在多元的班級結構中，學生可以朝不同方向發展，各展才華，且多能獲得酬賞，將有助於學生自尊的獲得與自信心的建立，使每位學生都覺得是有價值與有用的人。建立多元結構的班級是中小學導師當務之急。

3.增進班級社會互動

班級就是一個小社會，班級中的社會互動經驗，就是兒童與青少年社會能力發展的基礎，對兒童與青少年的社會化影響甚大。導師是班級的社會中心，也是班級的團體領導者，應該有效應用團體動力促進同儕間互動

。對於社會能力較強的學生可以鼓勵他們發展領導能力與服務熱忱，對於社會能力較差的學生，則給予較多社會活動機會，並且多給予鼓勵與增強，減少他們的社會焦慮感（Social anxiety），以提高社會能力。在班級團體中常有些孤獨與被排斥的學生，導師對這些學生應特別關心，使他們也能獲得愛與隸屬的滿足。

4.當學生的顧問與聆聽者

導師是與學生關係最為密切的人，平時與學生接觸的時間也較其他老師為多，可以擔任第一線的學生輔導員。

兒童與青少年在社會化的階段，難免會遭遇一些學習、生活與成長有關的問題或困擾，班級導師可以當學生的心理輔導顧問，為學生提供指引或資源，以協助學生作最好的調適，有助於學生的正常發展。另一方面，導師也應多聆聽學生的心聲，使學生的情緒能夠獲得疏解，在輔導學上一直認為一位有效的聆聽者即是一位成功的輔導員。

5.適時的轉介學生

班級導師雖然可以多方面協助學生成長與適應，但導師畢竟非萬能，當面對個人無法解決的個案，或在教學與輔導上遭遇困難時，應適時的將學生轉介至適當的專家或專業機構去。如國小兒童的自閉症、過動兒或其他特殊學生的診斷與輔導可能需要轉介給精神醫療與特殊教育機構。再如國中學生的法律問題或特殊學習障礙，也都需要請求相關的人員與機構的協助。一位成功的

導師並非一位萬事通，而是能善用社會資源的人。

6.與家長合作協調

家庭與學校都是影響中小學生社會化的最主要場所，老師與家長即是主要的社會化因子，倘兩方面能協調合作，學生不管在學習、生活與適應上會較少產生偏差，倘雙方配合不夠，容易使兒童與青少年產生問題。班級導師平時即應與家長密切聯繫，利用家長與老師聚會的機會，或利用電話，甚至家庭訪問的方式，了解學生的家庭生活與父母的管教方法，以便共同協助學生作最佳的學習與適應，並減少成長上的困擾。

(四)中小學導師應具有的特質與修養

在輔導工作上強調，助人者的良好人格特質是輔導成功的基礎，目前在教育與輔導上也愈來愈重視教師人格特質的培養與訓練。要成爲一位良好的導師，以有效的促進學生的社會化，必應具有下列的特質或修養。

1.具有同理心

「同理心」(Empathy)是能爲他人設身處地著想，能對他人感同身受的能力，同理心向來被認爲是輔導員所需具備的最重要的人格特質與輔導技巧。由於兒童青少年本身有不同的成長經驗，各人感受不一，需要導師加以同理與接納，具有高度同理心的導師比較容易接近學生，並受學生歡迎，也比較能夠協助學生解決困難。

2.具接納與尊重的特質

輔導的第一步是接納與尊重學生，只要是學生都是

我們關愛的對象，即是有了偏差行為的學生或是低成就的學生，也需要老師的接納與關懷。兒童青少年雖尚在成長階段，未充分的社會化，同樣地也需要導師的尊重，學生一樣有他們的價值與尊嚴，導師要能看重學生是一個有價值的獨特個體，才能使學生自重愛人。

3.具溫暖與親切性

班級導師要能具有溫暖與親切的特質，使學生如沐春風，願意和老師接近，有困難與疑惑的時候願意向導師傾訴，有快樂和喜悅的時候喜歡和導師一起分享。過於嚴苛、冷峻、嚴肅的導師不容易獲得學生的好感。

4.能真誠、一致

師生情感是最可貴的人際情感，唯有真誠（*Genuineness*）與一致（*Congruence*），才能發展情摯的師生情誼。班級導師不能戴假面具或以偽裝的方式與學生相處，而應有真誠與一致的特質，使學生亦能以真誠相待。

5.具有熱忱

教學與輔導熱忱（*Enthusiasm*）目前已被視為教師必備的專業特質，班級導師更需要具有高度的熱忱，才能讓學生感受到教師對他們的關愛。敷衍與推諉常常會帶給學生失望與冷漠，亦即教師的熱忱會直接地影響到學生。也唯有具有高度的熱忱，才能付出心力輔導學生，使學生健全的社會化。

6.對人感興趣

教育與輔導工作是作育英才的工作，教育與輔導的

對象即是成長中的兒童與青少年。唯有對人感興趣，才願意與兒童及青少年生活在一起、學習在一起，也唯有對人感興趣才有誨人不倦的意願。班級導師對人感興趣，也是必要的特質。

八、加強國民中小學導師制度之功能

——國民中小學導師制度的檢討與建議

南投縣竹山鎮大鞍國民小學

校長 歐源榮

(一)前 言

我國即將在九年後邁入廿一世紀開發國家（Developed Countries）之林，政府有鑑於此，在民國七十七年舉開「第六次全國教育會議」時，即以「為我國邁向廿一世紀開發國家的人力資源與文化基礎預作準備」的主題，期為我國教育的革新與創發，預以綢繆。

教育之道經緯萬端。是一件長期紮根的工作，非一朝一夕能竟其全功。其中人的因素以「師資」問題，牽連最廣，影響深遠。為求我國教育全面蓬勃發展，再創新局，實有賴全體教育同仁發揮教育愛，竭智盡慮，犧牲奉獻。而所有教師之中，又以國中小學導師所肩負的責任最為基本；所負之時代使命極為艱鉅。

衡論社會型態的遽變，影響家長觀念，影響學生行為。導師之任務較之以往更難管教與輔導，不免生「導師難為」之歎。部份教師視擔任導師為畏途，避之唯恐不及，國中尤為明顯。向以包班制為主的國民小學也因近年來專業學科與藝能科目分科日漸普遍，使教師就科任而不願擔任導師之現象。

中教研習會主任黃武鎮先生曾分析導師的類型有四

：（註一）

1.教師做得自在愉快，效果又好，學生也很欣賞，此爲一流人才。

2.教師做得很辛苦，效果又不好，學生也不欣賞，大概方法不當所致。

3.教師做得很累，略有成效，學生尙能接受。

4.教師不認真，工作不投入，沒有成效，屬於好高騖遠、敷衍了事者。

綜觀上述分析，可見深覺導師難爲者占有相當的比例。因此如何加強國中小學導師功能益形重要。

有怎樣的老師，就有怎樣的學生（As the teacher, so is the student）要讓我們的國中小學生，在邁入廿一世紀之時，成爲一位心胸開闊、有爲有守、具備國際觀而又能兼具文化傳承的現代公民，導師就要能把握一些人文教育的特質，敏於時代的進步（Be seusitive in the progress of time），注重學生的人格尊嚴（Personality dignity），教做人而不僅教書（To teach how to be a person, not to teach books），注重人文課程的陶冶——洞察人性（Insight of human nature）、陶冶人格，培養社會意識（Social Idiology），進而提昇人生境界，知情意三者兼顧；使導師不是只會教書，灌輸知識做一個守分的「經師」，最重要的乃是在引導學生的行爲走向正途，以品德、愛心、人格、專業……來感化學生，做一位以身作則的「人師」，如此才能樂見導師制度的功能發揮。

(二)國小導師制度的推行與得失：

1. 國小級任導師，在整個教務，訓導與輔導的推動上，占很重要的地位。目前我國國民小學除高年級有少數科任教師外，其餘均採包班制其目的乃針對國小學生身心發展需要而設計。國小學生可塑性較高，同時在認知發展上，由具體、半具體到抽象的過程，且以認同楷模（Identification Model），增進其自我概念（Self Concept）及自我形象（Self Image）。因此導師以熱誠感動學生，以人格啓發學生；在生活上予以領導；在品格上予以表率；在學習上予以敬服，很自然使學生產生「認同」之感，而收潛移默化之功，亦即導師身教的功能。

2. 良好導師的條件：國小導師除具法定的基本條件（註二）外，還應具備優良教師的積極條件。「葛特耐（Gottler）認為理想教師應具備模範性、可信性、可愛性、確實性四個條件。

美國克拉卜（Clapp）調查一百位校長和督學，認為好的教師應具備同情、儀表、禮貌、誠懇、樂觀、熱心、學識、強健、正義、莊嚴等十個條件。

察特斯（Charters）以為應具威力、誠懇、同情心、正確的判斷、忍耐、臨機應變等六特性。

柏格萊（Bagley）以為訓導人員須具備矜持、熱心、公正、誠懇、同情、有精神等六種特質。

綜合以上意見（註三），一位良好的導師應具有的學養可歸結如下：

- (1)以道自重。
- (2)以愛待人。
- (3)以誠感人。
- (4)意志堅決。
- (5)博學多聞。
- (6)熱心負責。

3.國小導師的任務：國小導師的主要任務，在執行國小訓導政策，達成其目標。國小訓導與輔導具有預防、矯正、適應與發展的任務，而國小導師則是訓導輔導工作的實際推動者。又根據美國學校輔導人員協會（American School Counselor Association 1964）指出學校輔導人員的十項職責及施行細則中細分輔導人員的十類角色，均可做為我國國民中小學導師制度中，導師任務或職責的借鏡（註四）

相較之下，亦可以了解我國中小導師制度的推行，亟應再多發揮導師功能之處，仍所在多有，也深深值得導師參酌比較。

4.國小實施導師制的績效與缺失：

績效：

(1)過去國小與家庭聯繫，往往疏於密切配合，似有隔膜。由於導師制的施行，隔膜自然破除。

(2)過去國小教育流於升學主義，學校以知識教育為重，教師以授業為先。由於導師制的實行，大概改變學校辦學方針，由智育中心轉到五育均衡；教師教學重點也能貫徹教訓合一與五育並重的原則。

(3)過去國小教育，不太重學童的興趣與性向。由於導師制推行，導師成爲塑造心靈的工程師，鼓勵兒童全人發展，並重科學、人文、藝術、等才藝之培養。

(4)過去訓導缺失，爲各行其是。推行導師制則導師發揮教育愛，使不少頑劣學生在導師愛心輔導下，終於春風化雨，頑石點頭。（註五）

缺失：國小實施導師制多年，就瞭解所及，約有以下幾點缺失：

(1)導師人選不易：好的導師，每每得之不易，而教師往往因各種因素，不願擔任導師。勉強爲之，則但見熱忱缺缺，不夠投入。適當人選，擔任意願不高，有意擔任者，也有專業能力不足者……

(2)缺乏擔任導師之相當誘因（Incentives），因而意願不高。衡量國中、小學導師制度，其相對報酬，不論是物質上之滿足或精神上之鼓舞，均稍嫌不足。缺乏誘因，則往往提不起興趣，使得導師的功能無法提昇。

(3)待遇菲薄：物質上的報酬區區七百元，每週酌減任課時數三、四小時的課，都不能算是優渥之待遇。

(4)校務分掌的行政負擔太多，工作性質太雜：每一學校校務的繁簡相去不遠，而大型學校導師至少仍應擔任一、二項的校務行政分擔，更不必談中小型學校導師之外所要兼任的行政工作，實在煩不勝煩，使得導師不知如何下手，其本身的正事無法做好，一天中常在雜務上打轉。

(5)導師接受「過去」的教育，在「現代」社會的情

境壓力下，教導要適應「未來」的學生則難免有力不從心之感：

①專業知能不足：導師工作是一種專業。它是一種應用科學的方法，融合藝術的技巧眼光，以哲學、心理學、生理學、社會學、教育學，輔導學……等為基礎，而以學生的個別差異（Individual differences）為對象，所以應該是個不折不扣的專業化人員。（註六）

②因循苟且：導師制度之功能不彰，若干導師得過且過，敷衍塞責，不求進步，虛應故事的心態亦是原因之一。所幸者，此類導師所佔比例應是微乎其微，否則教育之進步，可能早已牛步化了。

③導師自身觀念錯誤：導師以不當的訓導方式，或濫用權威，或制式管理，或消極禁止，一味限制，常用懲罰，或過度反應（Over reaction）等，都破壞了師生之間的和諧（Harmony between teacher and students），使導師在推展工作時，往往事倍功半，徒勞心力。此種觀念如不及時導正，則此類導師往往成為訓導工作的絆腳石成為校園中師生緊張關係的導火線。

④不了解學生身心發展狀況：因專業知能不足或不去深入研究，只有一知半解，無法掌握學生發展階段的特徵（Characteristics of developmental stages），自然沒有相對的輔導策略和引導方法。凡事以其主觀的認定：「想當然耳」，誤事不少。

⑤缺乏教育愛：由於未能以「愛」，同理心（Empathy understanding），無條件積極關切（Uncon-

ditioning positive regards)，等來關心學生，去主動協助學生解決問題。

⑥「功利主義」抬頭，影響導師本身：使導師站在功利的觀點，過份計較。

⑦來自家長的干擾：家長往往因「望子成龍、望女成鳳」的錯誤概念，對學生作不合理的期望。相對的，也對導師不合理的要求。再者因子女數少，往往干預導師的管教方式，並且不能配合導師的步調。尤有甚者，寵愛子女，小事到校吵嚷的家長，甚或來校尋釁毆打導師者亦有所聞。加以民代譁衆取寵，往往外行領導內行，造成對整體教育不利的影響。

⑧不了解學生同儕團體的次級文化(Sub-culture in the peer group)，不能接納學生，產生代溝(Generation gap)，師生隔閡，缺乏雙向溝通及互動(Interaction)。

⑨親職教育未落實：舉辦親職教育的時機，家長往往忙於賺錢，無暇參加。學校提供的親職教育也往往有限，無法滿足大多數家長的需要。且每一家家長背景各異，學校勢必無法全盤去考量。

⑩P.T.A的聯繫不足：一年往往只有一次母姊會，兩次定期家庭訪視。雖有家庭聯絡簿，電話聯絡……等，但雙向溝通仍待加強。(註七)

⑪填鴨貫輸：教條式的導師工作方式，很難吸引學生興趣。而很多「好」的導師往往強行將自己的價值觀念加諸學生身上，往往學生索然無味，大打折扣。

⑫社會的合作問題：社會風氣與社會環境的不良影響，使身心尚未成熟的青少年，面對五花八門光怪陸離的社會現象，不知何去何從，使導師工作倍感艱辛，其成效亦見減弱甚或抵消。如何有效導正社會奢靡風氣及建立新的規範、價值觀等，都要及早解決。

⑬校長的積極主動關心、協助：校長外務太多，往往很難耐下心來，有效協助導師解決問題。而校長是學校的大家長，如果沒有投入關懷，則導師會有不受重視的感覺。

(三)「加強國民中小學導師制度之功能」的一些建議

1.有關「制度」問題：

(1)繼續降低國民中小學班級學生數：衡諸世界各主要國家相較，我國仍應再行降低班級學生數至三五～四〇人，使每位導師就自己能力所及和工作負擔合理之範圍內盡自己的導師職責。

(2)再行酌減導師授課時數：根據「臺灣省國民小學級任導師制度實施要點」(註八)之規定，導師之職責不可謂不繁重。而近年來，社會之變遷遞嬗，學校與社區、社會之關係益形密切，學生問題日益嚴重，導師責任有增無減。以目前國中已酌減三～六節，且國中多幹事職員之編制，國小則導師泰半兼數項行政工作在未能完全免除兼任行政工作之前，勢須酌減國小級任導師授課時數，以使更多心力、時間投注在指導及輔導學生之上。

(3)增加「職員」及「幹事」員額：中、小型學校與

大型學校之行政運作相差無幾，而人員編制少，每位導師常有兼任數項乃至十數項行政工作者，可謂分身乏術，自然降低導師的工作品質。建議國小六班或十二班以下學校應及早設置「幹事」及「校護」，使減輕導師負擔，「回歸導師的專業」。

(4)慎重考量導師的師資培育：擔任導師工作，有其應具的教育背景，建議師範或非師院系統之師資培育，均應設置「導師專業學分」供學生修習，（有別於教育學分），俾使依其志向，將來擔任導師時兼顧意願也同時具備專業能力。

(5)建議國小設「導師時間」，在週會級會之外，每週有一節四〇分的導師時間，可以供導師自由運用，提供導師班級經營更大的彈性空間。

(6)堅持國中、小學實施常態編班、能力分組：

根據常態編班能力分組可有很多優點（註九）

- ①可達到「有教無類」和「因材施教」的目的。
- ②維護教育機會均等的精神。
- ③符合民主精神。
- ④提高教學實施效果。
- ⑤強化試探輔導功能。
- ⑥師生心理均獲得平衡。（無好、壞班之分）
- ⑦導師制度可以正常運作。

2.有關提高導師費待遇問題：

(1)待遇或報酬未必能百分之百保證提昇國中、小導師的工作熱忱、落實其功能，而「導師」的崇高神聖似

乎也不應該以計較待遇為滿足，但就目前社會之共同趨勢而言，區區七〇〇元，似乎已難吸引適當之優秀人選「久任」「投入」導師職務，且「熱心付出」。如能提高至三千元上下，應該較符合「投入付出」之報酬。也符導師之願望。

(2)建議恢復國中小校長、教導主任、教務訓導、輔導主任之導師費：國中、小兼任行政人員與高中、大專之專任行政人員稍有不同，對全校學生的訓、輔工作不但責無旁貸，在中小型學校且是身先士卒，站在第一線上。粗略之下，此舉似乎無所助益，實則可以協助導師一部份工作，減輕一部份負擔。

3.加強國中小導師責任並每一學年考核其成效：目前某些國中小學實施不當編班的情況下，此項建議可能不具意義。如在常態編班下，則為可獎勵優秀導師負起其責任。

4.提昇導師專業知能方面：

(1)職前訓練（Pre-service training）或養成教育的加強。

(2)在職教育（In-Service training）：分期分批調訓或委由師院及各縣市教師研習中心辦理。

(3)出版有關導師工作之教育刊物。或加強各縣市「文教」刊物內容，供導師進修。

(4)熟悉並執行「班級經營」。（註十）（註十一）

5.重建導師正確理念方面：

(1)重新體認新一代的師生關係：

- ①傳統權威與精神感召權威不可恃。
- ②法理權威不能純以取得學生尊敬。
- ③以專業權威使學生心悅誠服。（註十二）
- ④承認師生關係鉅變的事實。
- ⑤師生關係需要教導。
- ⑥師生關需要計劃。
- ⑦師生間相對期望與相互調適（Mutual adjustment）（註十三）

(2)體察「教師行爲」「教師期望」與「學生成就表現」的關係。

(3)導師是不折不扣的輔導人員：不論是根據「臺灣省加強輔導活動實施要點」或（American School Counselor Association）的看法，均可確定導師應確實負起提供學生情緒急救（Emotional first-aids）的任務，因此了解、接納，並熟悉運用輔導的理論與技術以協助導師達成工作目標有其必要。

(4)導師應具多元的功能：導師之於學生是學習的支援，是朋友也是長輩，但千萬勿將形象定型化爲絕對的「長輩」「學習支援」等單一角色，而是能給複雜矛盾的青少年階段，提供多項認同標準；而不是讓學生排斥、抗拒。（註十四）至於現時代的教師其角色：

①傳道授業的角色②嚮導角色③現代化驅使者④輔導員角色⑤權威者⑥園丁⑦創造者的角色⑧團體領導者⑨演員⑩評判員角色（註十五）

(5)導師應能擔任「中介」角色：導師對學生的了解

是「整體的」，對學生的指導也應是「全面的」。學生與科任教師間的學習困擾，學生與學校行政措施間的衝突，學生家長與學校間的期望差異……等均應擔任中介角色，對家長的溝通上更應「以內行領導外行」。

(6)導師應具備民主的素養：開放、自由、民主、進步。但是不要忽略「法律」素養。並將「民主與法治」落實在日常生活及學習生活中，身體力行，身教言教。

(四)結 論

1.際此社會遽變的轉型期，功利主義抬頭；物慾泛濫，人心頹靡，道德淪喪，青少年缺乏真正認同的楷模，隨波逐流、追求時尚，失衡脫序，狂飆不安，亟須有為有守先天下之憂而憂的一群「教育傻瓜」，一本匡時濟世，力挽狂瀾，以人格風範砥勵學生，維護校園倫理，發揮導師功能，導引學生為提昇生活品質達成「因材施教」「有教無類」，默默耕耘，犧牲奉獻。

2.導師的平日辛勞與心血，堅守崗位，奮勵不懈，才能使教育的發展與建設蒸蒸日上蓬勃茁壯。重視導師功能的再加強、再提昇，乃是為國家教育建設奠定更穩固、更堅實的宏基。

3.加強國中小學導師制度之功能，除期望導師本身，基於教育愛，以人格、學識來表率群倫，引導莘莘學子，導正家長觀念，影響社會風氣之外，教育主管當局亦應視全盤考量，廣徵「導師」之意見，在制度、師資培育、提高待遇，獎勵績優……等方面謀求改善，使導師制度更加落實。

4.導師功能要彰顯，先決條件在擔任導師者有濃烈的意願，正確的概念、摒除功利的思想、建立使命感……等，因之有賴教育主管當局適時的激勵及學校校長平日的關懷、重視，並聽取導師們的心聲、建議，並在學校硬體建設及校務行政支援方面多滿足導師們的合理願望，使導師們心情愉快，全心投入。

5.導師應認知其職責非僅在學校學生的指導，也要多注意學校（班級）與家庭聯繫。以電話鼓勵敦促家長關心學生，並提供管教態度諮詢。而如家長參觀教學日、家庭訪視等機會更要做好「親職教育」。

6.導師要做一個終身學習者（Lifelong learner）：一方面吸收擔任導師工作的新的專業知識，以更勝任變遷社會的衝擊；一方面也成爲學生的楷模，及身教言教的潛在課程。

7.導師要訓導工作與輔導工作結合的重要性真正實踐學生輔導的第一線工作。

8.導師要多關懷來自文化不利（Cultural disadvantaged）因素的學生之引導，對他們較低的成就動機（Lower achievement motivation），表現遲緩的學習能力，較差的社會技巧……給予更多的耐心，以協助他們透過教育的力量，促進其向上流動（Up-ward mobilization），追求卓越（Strike for Superiority），而不是一味放任，導致自暴自棄及更多的惡性循環。

9.導師要能接納新事物、新思潮，並接受學生次文化（Student's Sub-culture），祛除代溝（Geueration

gap)，學生同儕團體（Peer-group）打成一片，進而促進導師功能。

附 註

- 註一：黃武鎮 如何做個有效率的導師 彰化文教
78.9 頁九一十。
- 註二：教育廳 為奉教部令飾各國中小學切實推行愛的
教育60.6.
- 註三：尹蘊華 兒童訓導的原理與實際 中臺書局
48.6. 頁130-131
- 註四：鄭熙彥 中等學校指導教師角色及其專業教育
研究
教育學院輔導學報第一期67.5. 頁95
- 註五：王連生 國民小學訓導原理與實際之研究 臺灣
省教育廳69.10
- 註六：中國教育學會主編 中學教育研究 正中書局52.
9 頁291
- 註七：同註五 頁96
- 註八：臺灣省政府公報六十年春字第四十九期 頁10
- 註九：黃彩玉 國中能力分組改進之道77.11. 師友
頁14
- 註十：臺東縣新生國小 班級經營實施計畫
- 註十一：洪素玉 如何塑造良好的班級氣氛 師友78.12.

頁34

註十二：蔡璧煌 塑造新一代的師生關係76.10. 師友

註十三：黃光明 從衝突理論談現代師生關係的調適
78.3 師友 頁27

註十四：邱志鵬 「認同危機」之抒解 師友77.4 頁3

註十五：劉興漢 家長對教師角色的期 師友 頁85-89

九、如何加強國小導師制度的功能

台中師院實小 林瑞端

(一)前 言

我國自春秋、戰國時代私人講學之風起，就有儒人兼負訓導責任的導師制，亦即所謂的「師儒訓導」；其注重教訓合一、以身作則的功夫，和現代導師制的主要精神一致（註一）。師儒訓導的方法，注重示範，也就是「以身先之」來實施人格感化教育；故所謂導師者，即含有以身示教的用意——於授課之外，還要對受教者「導之以忠信，啓之於義理」，以養成學生之健全人格（註二）。由此可見，現在的導師制實繼承了我國固有的師儒訓導的精神。

但隨著社會變遷及物欲高漲，許多令人焦慮的社會問題於今陸續出現，其中又以青少年犯罪事件的增加及犯罪年齡的降低最受矚目。每當媒體發布此類訊息，除了各有關方面表示加強防範輔導外，「加強導師制度的功能」，立即又成爲話題的焦點。

國民小學雖無「導師」，但「級任」與之並無二致。在「包班制」的情況下，級任和學生朝夕相處；在耳濡目染、潛移默化之中，對學生的影響最大。因此應如何「加強」，使級任能「修己崇德，敦品勵志」，以做學童楷模；應怎樣改進，使級任能「慈愛勤勞，負責服務」，俾學生有所師法；正是導師制能否成功的關鍵。

(二)如何加強國小導師制度的功能

1.改善教學環境

「工欲善其事，必先利其器」，「器」的種類繁多，範圍亦廣；然對級任導師而言，理想的教學環境，誠為「器」之不可缺者。因為「它」不但是對教師的基本尊重，也是改善教學成效、提昇訓導功能的必要條件。

但可惜的是，我們雖然締造了足以自豪的經濟奇蹟；如果去大學裡逛逛，也可發現多數大學教授的研究室裝有空調設備；甚至連一般行政機關的辦公室也有冷氣；唯獨中小學校——尤其是小學，教室裡沒有冷氣，辦公室也沒有（註三）。我們都知道，台灣屬亞熱帶氣候，每年陽光直射的期間甚長，在火傘高漲、揮汗如雨的季節裡，四、五十名（甚至六、七十名）小蘿蔔頭在蒸籠似的教室裡動來動去；即使級任老師喊破喉嚨，但在浮燥不安的情況下，其教學及訓導成效如何，不難想像。或有人說，全國數萬間教室，在目前電力及經費來源都成問題的情況下，「冷氣設備」真是談何容易！不錯，這實是一大困難。然而，教室不能，辦公室「勉為其難」一番，總可以考慮吧！台北師院教務長歐用生教授認為，「這不是刻意強調物質條件，而是提醒有關當局在規畫教師工作環境時，能重視這個問題。」（註四）。

另外，由於級任教師整天跟著學生，若能創造舒適溫馨的教學環境，對提振服務熱忱必大有助益。如改善辦公桌椅，設置托兒所讓有幼兒的老師安心，裝置隔音牆和在教室設置麥克風以對抗噪音……等都可以使級任

士氣大振。

2.減輕教師負擔

國小教師的負擔沈重，是衆所皆知的老問題；但不知何故，多年來卻一直沒有受到有效的考慮。

國小教師的負擔到底有多重？有人做過統計：(1)每週上課三十小時以上者，比比皆是。(2)要批改的作業至少有國語、數學、社會等科的習作，及作文、日記、閱讀報告和國語生字簿、數學練習簿等，大約有八~十本之多，所費的時間不亞於上課時數；所以凡是盡責的級任教師，把作業簿帶回家批改是經常的事。(3)兼辦行政業務。(4)輔導學生早自習、整潔活動、布置教室、參加校內外各項比賽。(5)社區服務。(6)建立學生資料。(7)例行運動會、節日慶典、教學觀摩、視力保健、寄生蟲防治。(8)收費（註冊及各種樂捐或義賣）。(9)……。項目之繁，工作量之多，不是身歷其境者所能想像的。級任教師疲於奔命之餘，對教學研究及學生輔導，便常有心餘力絀的感嘆。因此，若要加強導師功能，則減輕級任教師的工作負擔，實是當前刻不容緩的事。個人以為，以下幾項值得考慮：

- (1)減少級任教師的授課時數及班級人數。
- (2)簡化作業項目及內容。
- (3)容許級任教師在適當情況下酌減教材。
- (4)增加學校職員編制，減少級任老師事務性業務。
- (5)各項收費全部委由金融機構代收。
- (6)提高教師編制至每班一·五人，級任教師一律不

兼任何行政工作。

3.充實輔導知能

級任教師是輔導工作的核心人員，他站在輔導的最前線；必須具備足夠的輔導知能，始能善盡輔導之責；必須對自己所扮演的輔導角色及功能有所體認，才能對輔導工作勝任愉快。

依照國民小學課程標準的規定，國小輔導活動，包括生活輔導和學習輔導，共二大類十六項目；其中級任教師所應負起的任務職責即達十三項之多。級任教師若想完成這些任務、善盡這些職責，顯然需具備相當能力。前台北市立女師專曾就「級任教師從事輔導活動時應具備的基本能力」進行專題研究（註五）。是項研究係以調查方法，向各師專擔任相關課程之教授及國小校長徵詢意見，以評定量表為工具，加權後賦予每項能力以分數，來判定該項能力的重要性。經統計後，依得分高低共列出二十六項基本能力。能具有如此多方面的能力者，在今天的國小級任教師群中，顯然並不多見。究其原因，實與師專課程之設計有關。據查在民國六十一年以前，師專課程幾乎沒有「輔導」的概念。民國六十一年修訂，才有共同選修的「教育輔導」一科；六十七年又修訂，才進一步將「教育輔導」改為「輔導原理與技術」，這時，始真正有「輔導技術」的名詞出現。由此可見我國小學師資之培養，在過去極少注意到輔導知能。在多數沒有修過輔導專業科目、少數雖修過、但於在職中也鮮少參加輔導專業研習的情況下，級任教師縱使

有一顆熱誠奉獻的心，也難以有效的從事輔導工作。今後，爲使國小的輔導活動能更落實推行，似應從下列兩方面著手：

(1)師院應增加輔導課程，透過教育及專業課程之加強，培育出嫻熟輔導技巧（方法）的級任教師，俾有助於輔導工作之推展。

(2)輔導活動知能的再教育，對象是在職的級任教師。可採用的方式有①辦理校內研習，由輔導室主任主持。②縣市分批調訓各校級任教師，灌輸正確的輔導觀念。③板橋研習會或師院辦理研習，分批調訓國小校長，促其重視輔導工作，進而帶動全校。④有計畫的編印國小輔導活動叢書，介紹實際工作方法。

4.提升專業修養

在小學裡，級任教師與學生接觸的機會最多，關係也最密切。級任不僅是「人師」，也是「經師」，他是學生社會化歷程中最具影響力的「重要他人」，其所擔負的責任也最大。因此級任教師必須具備良好的專業修養，始能發揮其應有的功能。以下六項，最爲重要：

(1)健全的身心——有了它，才能海闊天空，與學生和諧相處，進入學生的世界，以便發掘學生的各種困擾，給予適時的協助。

(2)豐富的學識——以應付學生所提的各項問題，獲得學生的信服。

(3)純熟的教學技巧——才能順利而有效的傳道、授業和解惑。

(4)專業的知能——才能確切認識學生的身心發展、個別差異及各種需求，進而施予有效的輔導，使學生都能健全發展。

(5)敬業的精神——級任教師的工作繁多，責任重大，必須要有犧牲奉獻的敬業精神，始能善盡職責。

(6)愛心與耐心——級任教師終日與學生為伍，常須面對層出不窮的學生問題；此時，惟具有高度的愛心與耐心，才能在繁重的工作中任勞任怨，達成任務。

5.重視班級經營

班級經營除了發展班級特色之外，最重要的就是要級任教師掌握班級狀況，作最妥切的級務管理。

級務管理如能適當且有效，級任教師不論是教學或輔導，均能得心應手，事半功倍。要想級務管理上軌道，以下幾點，可供參考：

(1)建立班級常規——班級常規包括基本道德規範、大家認同的生活公約及願意遵守公約的共識。通常是在新接一個班級之初，由學生共同討論，再由級任教師增刪而成。良好的班級常規，對級任教師實施教學及推展輔導工作，幫助甚大。

(2)維護教室秩序——教室秩序與班級常規息息相關；常規如能有效執行，秩序必井然無瑕。要維護教室秩序，應特別留意①公平對待每一個學生，使學生信服。②彈性——常規並非一成不變的，有時應依時、事之變遷或學生心理狀況而略事調查，以適應各種個別差異。③徹底——執行上若沒有貫徹的決心，很容易讓投機的

學生識破，日後要想彌補，就格外費心，因為會造成「連鎖反應」。④追蹤和聯繫——對少數經常犯規的學生，要加強追蹤，並和家長密切聯繫，以便探求原因，對症下藥。

(3)運用團體制約——一則可以透過社會制裁力量產生制約作用，以嚇阻違規行爲；再則可藉此培養學生的榮譽感，使之有更好的表現。

(4)善用獎懲——獎懲要適時，勿失良機。可依學生的個別差異，訂定獎懲標準。懲罰學生宜在「私室」，並說明原因，使之心服；罰後要主動招呼及關心，使樂於改過。

6. 充分了解學生

培養學生健康開朗的胸懷，使之更能坦然面對人生的種種際遇和挑戰，是所有從事教育工作的人，所亟欲達成的教育目標之一。要想培育學生具有積極喜樂的理念，以達成此一目標，個人以爲，可從「了解學生」入手。

了解學生，是要讓級任教師對學生的身體、社會、情緒及智能等各方面，能得到較豐富且可靠的資料，以助益教育目標的達成。

了解學生的途徑很多，以下幾項宜多留意：

(1)從學生的基本資料著手。尤其在初接一個新班級時，更應事先翻閱，以便對學生的背景及特殊狀況能有所知悉。

(2)利用下課或午休等時間多與學生閒聊，一則建立

師生情感，再則發現問題；亦可從朝會、週會或戶外參觀等其他非正課時間，觀察到學生較真實的一面。

(3)設立班級「愛心信箱」，由級任教師定時收取信件，使較內向的學生也有表達意見或告知訊息的機會。另外，學生的作文、日記、美勞等作品中，有時也會反應一些個人的、家庭的、學校的問題，亦不容忽視。必要時，利用「社交關係圖」，也可了解個別學生在群體中的關係，使級任教師能以冷靜客觀的態度發現問題，進而研擬對策。

(4)與家庭保持密切聯繫。家庭是學生所有行為的源頭，級任教師應定時與不定時實施家庭訪問，或電話聯絡，以驗證學生在校行為，並了解學生的問題或困難。

除上述四項外，級任教師還應用溫暖、富感情和接納的態度，來處理和關切學生身心發展和生活上的問題，以便在學生急切需要時，能適時伸出援手。

(三)結語

一個人在受教育的過程中，如果遇到一位好導師，對其個人一生的影響將是既深且鉅的。因為在學校中，導師與學生的關係最為密切，學生有事必先找導師，在班級社會中，導師也居於領導的地位，具有鼓勵、強制等權力。尤其是小學的級任導師更得以專家之尊，成為學生參照模仿的對象。因此應如何盡心竭力，使學生在心靈上獲得滿足，在心理上得到平衡，在理智上知所抉擇，從而積極樂觀，奮勉上進；進而對學校、社會萌發愛心，對將來充滿信心；該是每位級任教師亟需殫精竭

慮、全力以赴的首要課題。深願我全體國教同仁，能時時以「為社會造就良好的公民，為國家培育優秀的人才」為己任；發揮無限的愛心與耐心，讓學生在潛移默化中感受到級任教師身教、言教之薰陶，以影響學生健全人格之培養、優雅氣質之塑造、良好習慣之養成、價值觀之確立和學習行為之孕育，而成為活活潑潑的好學生，做堂堂正正的好國民。

附 註

註一：彭敏松：「國中導師制度之改進」，教育文粹第一期（民國六十一年五月，頁三十五）。

註二：張定宇：「當前導師制度之檢討與改進」，訓育研究十四卷四期（民國六十四年三月，頁六）。

註三：楊昭瑾：「重視中小學教師的工作環境」，國語日報文教版（民國八十年四月）。

註四：同註三。

註五：張習文等五人：「國小級任教師在輔導工作上角色之探討及展望」，輔導月刊第廿六卷第七、八期（七十九年九月卅日）頁三十。

十、國民中學導師制度之調查研究與改進 許天威

導師制的淵源在我國可追溯到紀元前五世紀左右就盛行的「師儒訓導制」，十分重視教訓合一的精神，和現代導師的主要精神一致。導師除經營班級外，必須配合學校推展教育事業，實現國家教育的教育政策，其角色是學生社會化過程中之催化者、社會價值觀念與知識技能的傳授者、評鑑者、輔導者、楷模，及社會規範與價值觀念的反應者。因此，導師制度實有存在的必要。

依據「國民教育法施行細則」第十二條第四款，第八條第二款；教育部台(57)參字第27846號令修正公佈「生活教育實施方案」規定，可知我國的導師制已制度化，且行之有年了。根據文獻，導師制有其重要的使命與功能，且有加強的必要，本文擬從「國民中學導師制度調查」中，了解目前國民中學導師制度的現狀，並提出改進的建議。

根據國立彰化師範大學教育學院「國民中學導師制度調查」所回收問卷中，一千二百六十九位的問卷分析如下：

1. 在受調查者基本資料方面

- (1) 男女導師比率分別為26.2%、66.6%。
- (2) 任教年資在六年以上者佔66.6%。
- (3) 擔任導師六年以上者佔59.4%。
- (4) 未修習教育學分的導師佔5.4%。
- (5) 在院轄市服務者有7.2%、各縣市有35.5%、各鄉

鎮有49%、偏遠地區則佔7.1%。

2.在問卷題項回答情形方面：

(1)假設您喜歡擔任導師，最主要的理由為何？

①63.2%的導師回答「有較多機會了解與指導學生，可獲得學生尊敬」。

②其次有15.6%的導師回答「本班學生有了優良表現，使我感到與有榮焉」。

(2)假設您不喜歡擔任導師，最重要的理由為何？

①32.3%的導師回答「要花較多時間接近與指導學生，增加工作負擔」。

②其次有22.5%者回答「導師津貼微薄，減少之授課鐘點也不多。」有20.8%者回答「本班學生有了問題行爲，我會感到麻煩難耐」。

(3)您覺得全班人數恰當嗎？

①85.8%的導師回答「一班一位導師時，全班人數偏多」。

②只有10.7%者回答「一班一位導師時，全班人數恰當」。

(4)您認為需要每年變動指導的班級嗎？

①85.8%的導師回答「導師以指導同一班學生爲宜，從一年級至三年級畢業爲止」。

②只有12.6%者回答「導師一學年指導一班學生，每學年變更指導班級爲宜」。

(5)訓導處提供的學生綜合紀錄表，您覺得有參考價值嗎？

①75.3%的導師認為有參考價值。

②14.3%的導師回答「訓導處或輔導室每學期並無交給我班上學生之身心狀況資料」。

(6)您最常運用那三種訓導方式來了解與教導學生？

①84.6%的導師使用個別談話方式。

②56.7%的導師利用平時上課或下課時間隨時隨地觀察與指導。

③53.9%的導師使用家庭聯繫方式。

④43.3%的導師則利用批閱週記方式來了解與教導學生。

(7)您認為學生之德育成績應如何評量方稱合理？

①79.7%的導師回答「由導師會同本班全體任課教師處理之」。

②11.4%者認為，應由導師全責處理之。

(8)您覺得現有的導師費數額恰當嗎？

①95.7%的導師認為導師費偏低。

②只有2.1%者認為恰當。

(9)您比較喜歡擔任前段班或後段班級的導師？

①53.2%的導師認為「都可以，無需挑選」。

②31.2%的導師喜歡擔任前段班的導師。

③12.8%的導師喜歡擔任後段班的導師。

(10)您覺得貴校專任教師是否一樣重視學生的訓導工作？

①58.5%的導師回答「不是，專任教師並不跟我一樣重視訓導工作」。

②38.3%者回答「是」。

(11)您是否認為全校教師都應共同重視與從事訓導工作？

①96.6%的導師回答「是」。

②2.5%的導師回答「否」。

(12)您是否覺得「要是可以不必兼任導師，最好不兼任？」

①77.9%的導師回答「是」。

②20.3%的導師回答「否」。

由以上問卷分析得知，導師在不滿意導師待遇的情況下，喜歡擔任導師的理由最多的是能有較多時間接近與指導學生、獲得尊敬，或因學生的表現而得的那份與有榮焉的成就感；學生的綜合紀錄表有利於導師對學生的了解，除此以外，導師們大都利用個別談話、機會教育或家庭聯繫來達成訓導目的；雖學生有前段班或後段班之分，但仍有一半以上的導師並不挑選願意擔任那一類班級的導師；大多數導師認為目前一班一位導師，學生人數太多，且喜歡一直擔任同班級導師到畢業而不更換；一半以上的導師認為專任教師未跟他們一樣重視訓導工作，大多數的導師回答，全校教師均應共同重視與從事訓導工作，但若問他們要是可以不必兼導師，是否最好不兼，卻大都回答「是」，他們不喜歡擔任導師的理由最多的是「增加工作負擔」、其次是「導師津貼微薄、減少授課鐘點不多」及「有了問題學生，會使他們感到麻煩難耐」。

在多元化的社會變遷下，導師責任之加重及他們的其他價值觀，讓即使已修習教育學分的大多數教師亦無擔任導師的意願。導師人選不易、缺乏擔任導師之誘因且其意願不高、分擔校務及行政之重擔及性質繁雜，讓導師常有力不從心之感。茲就以上的調查結果提出改進國民中學導師制度的建議如下：

(1)要加強國中導師功能，須從加強教師敬業樂業的專業涵養著手：加強國中導師責任並於每一學年考核其成效、提高導師費待遇、提昇導師專業知能，並重建導師之正確理念。

(2)要加強導師制度功能的發揮，需仰賴其他教育實施方案的配合：各科教師與導師的密切配合，隨時利用機會教育潛移默化，全校教師發揮訓導精神。

(3)設法加強校長的領導功能及健全導師制度：校長應率先重整校園倫理，減少不必要的人事更動，提昇士氣，使導師制度更人性化。

(4)導師與輔導、訓導工作相互配合，導師、學校與家庭應密切聯繫與協調。

(5)教育當局應廣視全盤考量，使導師制度得以全面落实，重視導師之功能與提昇，使國家教育根基穩固。

(6)導師接納新觀念，在社會脫序現象中，更應力挽狂瀾，負有時代使命，與學生互動以消彌代溝，發揮導師功能。

總之，教師不僅要「作之師」、「作之友」，是「經師」更是「人師」，在當今社會結構、價值思潮衝擊

下，身為國民中學導師深具時代意義，也唯有在健全導師制度下，才能落實國民中學導師的職責，與社會國家政策相配合並進，讓師生互動更顯其功能，達到「培育堂堂正正好公民」之實質目標。