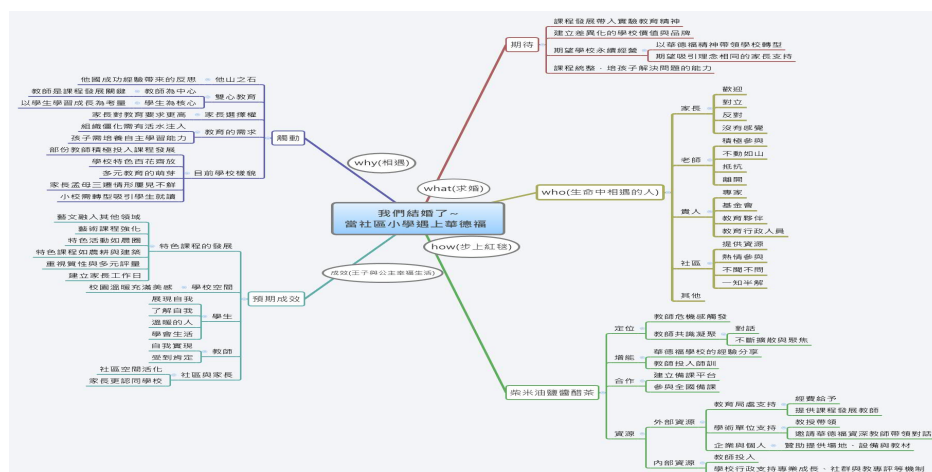


我們結婚了~當社區小學遇上華德福

王紹先¹ 王國樑² 陳麗雲³ 余舒蓉⁴ 黃國柱⁵ 翁明達⁶ 胡宗光⁷ 彭惠儀⁸



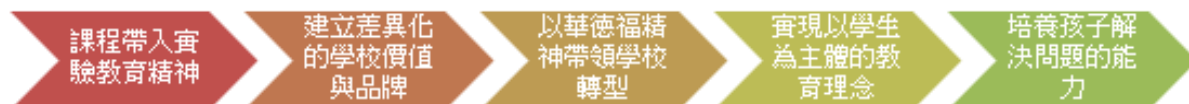
壹、觸動 (why)

近年來，資訊透過網路快速流通，家長及社會對學校教育的品質期待與日俱增，造成學校教育變革加速。當我們走出臺灣，看看世界其他國家的學校型態，發現各國也不斷地從教育的本質中去尋求更佳的學習模式，例如：塑造藝術與人文氛圍、音樂、藝術與戲劇，兼重學童合作學習以及個別化教育，以及大學區落實家長教育選擇權等。

回到臺灣的教育現場，可發現國民中小學學校規模的兩極化以及少子化衝擊下的裁併校危機，是許多學校必須積極面對的課題。因此各校亦加速教育的變革。包含部分學校教師積極投入課程發展、各校特色百花齊放、教育多元化開始萌芽、家長以孟母三遷方式實踐教育選擇權以及小校以特色轉型吸引學生就讀等，都是臺灣近十年來教育現場的常態。

在這一波百花齊放的教育改革中，華德福教育是頗受到注目的，華德福的教育目標在建立「人性化」的學校，強調追求人類精神生活的自由、解放，以完成「人的教育」，而廣博的課程是激發的重要媒介，除了閱讀、寫作、數學外，還應該包括藝術與工藝，因此華德福將課程與藝術全面結合，融入整個學習，成為共通的特質。

貳、期待 (what)



當原有社區學校進行實驗教育時，團隊應形塑共同創造屬於「我們的學校」故事氛圍。

一、火花 - 找到學校教育的價值：首先透過對話、反思，重新檢核學校內 外部條件，找出課程帶入實驗教育精神的利基，而課程才是學校永續經營之道。

二、建立差異化的學校價值與品牌：引導團隊凝聚「差異化、有特色的課程與教學，才是學校永續經營的關鍵」的共識，大家一起接受挑戰。

三、資源統整：整合並發揮公私部門的資源，引入校園成為正向的循環。

四、播下多元教育的種子：開始營造對話分享的時間與空間，透過彼此的眼，找到學校未來發展的契機。並以華德福的理念與精神適時引領教師討論的方向，在團隊中灑下轉型的種子。

參、步上紅毯 (how)



一、課程創新、展現能量

整合各項專業發展計畫，安排了大量的對話以及校本進修，期望透過對話～省思～自覺的方式，發展出由下而上的創新課程。

二、聚焦教師專業發展並尋求學者專家及夥伴的協助

邀請教授及其他華德福夥伴學校的支持，結合教師社群、教師專業發展評鑑及親師讀書會，讓校內的討論與對話逐漸聚焦。

三、建構支持系統

建構教師共同備課平臺，並尋求企業、社區及教育局處的支持。

四、訂定逐年實施目標

以藝術教育為主軸進行特色發展，用華德福精神融入語文領域的方式進行創新教學，積極規劃辦理入學說明會，至鄰近幼兒園發放簡介及入學說明會通知。讓大家也看到學校未來永續經營的曙光。

五、建立課程與教學特色

教師透過自編課程與教材，與孩子一起工作成長，同時必須關注孩子的身心靈發展，如何在現行制度、課綱下找出最大彈性進行教學創新，建議如下：

(一) 語文領域教學：以現行國語課本為基礎，加上教師自編教材進行教學，教師運用說故事、黑板畫，讓孩子用工作本進行學習，同時結合律動、念謠、歌唱及遊戲...等方式，用身體將學習深化。

(二) **藝術課程**：讓孩子接受手工、形線畫、溼水彩...等鍛鍊，除了訓練孩子的手眼協調及專注力外，同時也讓主課程學習有沉澱的時間。

(三) **晨圈**：透過肢體律動、念謠、歌唱、遊戲...等方式，喚醒孩子身心靈，以開啟一天的學習，除了透過晨圈複習所學外，還希望孩子能關注自己與他人，學會敬天、感恩。

(四) **唱遊課**：結合語言、音樂和心靈品質表現而發展出來的一門動作藝術；教學中，教師運用鋼琴伴奏進行律動課程，發展兒童肢體的協調性。

(五) **特色課程**：自三年級起，將農耕及建築課融入自然與生活科技領域及社會領域進行教學。

(六) **評量**：以質性評量為主、紙筆測驗為輔，多元的總結性評量，來了解孩子的學習狀況。

(七) **教學空間**：運用木地板、季節桌、虹光漆、染布窗簾...等方式，營造充滿色彩與溫暖的學習空間，結合校園藝術化理念，讓美感與教學、生活自然的結合。

(八) **家長工作日**：每月安排一個假日，請家長協助教室虹光漆、沙包製作、染布、粗顆粒黑板製作...等，除提供更佳的學習情境外，更在無形中做好親師溝通，減輕教師在教學準備工作中的壓力。

六、持續精進的教師專業成長

調整學校各項活動的步調與節奏，降低老師進行課程創新時的耗損，持續精進的教師專業，是課程永續的重要做法，其方式包含：小組對話、參加師資培育、藝術課程培訓、教師專業發展、課室觀察、邀請外籍老師進行教學經驗分享，及參加合作夥伴學校備課工作坊等。

肆、預期效益~發展成一所「我們共同擁有的學校」

一、養育孩子能了解自我，關懷別人，成為一個溫暖的人。

二、營造溫暖而充滿校園美感的校園空間。

三、培養能展現自我，擁有自主學習動機的學生。

四、孕育具自我實現及具尊榮感的教師。

五、形塑能認同學校愛學校的社區家長。

伍、結語

讓我們從回歸教育的本質做起，讓孩子能五育均衡發展，透過大量的藝術教育，成為孩子生命成長的養分，透過多元的學習體驗深化學習。相信未來，在學校、社區、家庭積極的合作與努力下，我們的孩子除了知識的學習與能力的培養外，更能擁有一顆敏銳善良的心、良好的人際溝通能力、與大自然和平共處，讓國小成為一所讓孩子一生回味無窮的學校。

1王紹先·新竹縣新埔鎮北平華德福實驗學校校長

2王國樑·臺北市中正區忠義國民小學退休校長

3陳麗雲·新竹市香山區港南國民小學校長

4余舒蓉·新竹縣新埔鎮照東國民小學校長

5黃國柱·新北市三峽區民義國民小學校長

6翁明達·臺北市北投區義方國民小學校長

7胡宗光·基隆市暖暖區暖暖國民小學校長

8彭惠儀·臺北市中山區懷生國民小學校長