



國際奧林匹克博物館簡介

# 奧林匹克教育功能發揮的另一觸角

許立宏 國立臺灣體育運動大學通識教育中心教授

## 前言

2016是另一個奧運年，全世界體壇所注目的焦點自然會轉向今年8月5-21日在位於巴西里約所舉辦的奧運會。或許大部分的國人都知道舉辦奧運會的授權與監督組織為國際奧林匹克委員會（International Olympic Committee [IOC]，以下簡稱國際奧會）。但許多讀者可能不知道國際奧會

是如何致力於保存奧林匹克的傳承與記憶？答案之一便是建立一座世界級與國際級的奧林匹克博物館。

## 瑞士洛桑 奧林匹克博物館

建立一座國際級的奧林匹克博物館的理念首先是來自國際奧會的創辦人法國籍的古柏坦（Coubertin）先生；而後是由第



圖1 奧林匹克博物館（圖片來源：作者提供）

七任國際奧會主席、西班牙籍的薩馬蘭奇（Samaranch）先生將此一計畫付諸實行。第一座的國際奧林匹克博物館（Olympic Museum）位在瑞士日內瓦湖畔，於1993年6月23日揭幕。

此座奧林匹克博物館位於瑞士洛桑（Lausanne, Switzerland），離國際奧會總部只有幾公里，它完全對外開放並歡迎來自全世界的訪客。檔案、照片、

影片、文件及奧運會的物品及整個奧運會的遺產皆可從此一博物館中找到；也有一系列的展覽主題提供給成人及小孩來發掘奧運會的歷史及活動，包括運動、藝術及文化。這裡頭也成立一個國際級的奧林匹克研究中心，專門給各國學生及研究者來研究，中心也會接受諮詢與回答大眾的問題並提供所需要的研究與教育檔案或文件。



圖2 奧林匹克研究中心暨圖書館（圖片來源：作者提供）

此一國際級的博物館及研究中心不只是一個休憩場所，他們也積極推展奧林匹克主義及散播奧林匹克精神及價值給更廣大的觀眾與聽眾。他們提供了一個學習，討論及分享的地方。在國際奧會的文化教育組所給予的官方資料中便提到以下這段優美的英文描述文字：

*The Olympic Museum is the universal depository of the written, visual and graphic memory of the Olympic Games. It brings together and raises awareness of the Olympic Movement's historical records.*

*It possesses the world's most prestigious collection of Olympic objects: from sports equipment, torches and medals to mascots,*

posters, stamps, coins and pins, not forgetting a rare collection testifying to the splendour of the Ancient Games or the many items recalling the life and work of Pierre de Coubertin.

A lively, interactive and welcoming place for exchanges and encounters, the Olympic Museum successfully combines sport and culture in its programme of temporary exhibitions, conferences, seminars and concerts. In the years since its opening, the Museum has become increasingly outward-looking, offering its collections and knowledge around the world and playing an important role in spreading the Olympic spirit.

Yet it remains first and foremost a “home” to athletes— just ask the dozens of great champi-

ons who have already visited! It is indeed thanks to them that this temple of sport exists. They have written the pages of its history...



圖3 位在希臘奧林匹亞村的奧運博物館（圖片來源：作者提供）



圖4 古奧運發源地的遺址，是聖火點燃處（圖片來源：作者提供）



圖5 廈門奧林匹克博物館2008年2月11日揭幕（圖片來源：國際奧會吳經國委員辦公室提供）

### 希臘古奧林匹亞 奧運博物館

除瑞士洛桑的奧林匹克博物館外，在這世界上還有許多國家有類似的博物館，值得一提的是，除了在希臘首都雅典（Athens）及第二大城基賽羅尼基（Thessaloniki）各有一座奧運博物館外，位於古奧運會發源地的希臘古奧林匹亞村（Ancient Olympia），距離雅典車程約5小時，也有一座奧運博物館（Museum of the Olympic Games），每年吸引來自全世界各國的觀光客前來參訪。位在古奧林匹亞的國際奧林匹克學院（International

Olympic Academy）每年的各式各樣研討會參與學員也有機會到此博物館參觀接受奧林匹克教育的薰陶。而事實上，古奧運會發源地本身的遺址也是一座室外的天然博物館。

### 中國 四座具代表性的奧林匹克博物館

與我們臨近的中國大陸，除了北京市有一座奧運博物館外，其餘還有四座較具規模與完整性的奧林匹克博物館。目前擔任國際奧會文化暨奧林匹克傳承委員會主席、我國籍國際奧會執



圖6 廈門奧林匹克博物館內部（圖片來源：國際奧會吳經國委員辦公室提供）

行委員暨國際拳擊總會主席吳經國先生，即是這四座博物館的主要催生者。他自2008年起至2014年期間，分別在廈門、天津及南京創建了奧林匹克博物館，並獲得國際奧會的認證；此外，他也在2013年於天津創建了薩瑪蘭奇紀念館，紀念國際奧會前主席薩瑪蘭奇對國際體壇的貢獻，並宣導奧林匹克精神。（李晉緯，2016）

吳經國先生致力搜集及保存奧運會精彩的珍藏品，四家博物館的大部分收藏品均由他捐贈、提供。目的是讓這些珍貴的藏品得以展現給世人共賞，以傳承奧林匹克文化。（李晉緯，2016）

以下對這四座博物館的成立緣由與內容做一概述：



圖7 天津大港奧林匹克博物館於2009年9月27日揭幕（圖片來源：國際奧會吳經國委員辦公室提供）

### 一、廈門奧林匹克博物館

2008年2月11日，中國首座奧林匹克專題博物館——廈門奧林匹克博物館正式對公眾開放。廈門奧林匹克博物館位於廈門本島東海岸。總占地面積8,100平方公尺，主展區面積5,000餘平方公尺。館藏展品計11,000餘件，常年展出則為4,000餘件。多媒體播放設備七套，自助查詢終端五套，互動體驗項目五個。整個博物館由大廳、序廳、四個主展廳、奧林匹克藝坊、報告廳、紀念品商店、書畫室等空間所組成。

作為國際奧林匹克博物館聯盟成員之一，該館每年接待眾多來自國外的訪客及社會團體，也包括接待自臺灣過去參訪的人士，促進兩岸體育運動文化的交流機會。

### 二、天津大港奧林匹克博物館

天津是中國近現代體育與奧林匹克運動的發源地之一，因此吳經國先生決定將他的第二座奧林匹克博物館建在天津，全名為「天津大港奧林匹克博物館」，此館於2009年9月27日揭幕，地處天津市濱海新區，建築面積4,858平方公尺，主展區面



圖8 天津大港奧林匹克博物館內部（圖片來源：國際奧會吳經國委員辦公室提供）

積為3,452平方公尺。館藏5,000餘件，常年展出3,000餘件。多媒體播放設備五套，電子觸控式螢幕等高科技電子設備七套。

### 三、薩馬蘭奇紀念館

世人敬仰的國際奧會終身榮譽主席薩馬蘭奇先生，生前將其畢生的珍藏品贈給了他最信任的吳經國先生，希望藉此讓世界更加深入的瞭解奧林匹克運動。為了紀念薩翁，吳經國先生在天津市政府及靜海縣政府的大力支

持下，在靜海團泊西區的健康產業園區興建薩馬蘭奇紀念館。

2013年4月21日，時任國際奧會主席雅克·羅格先生（Jacques Rogge）、亞奧理事會主席艾哈邁德·法赫德·薩巴赫親王（Sheikh Ahmad Fahad Sabah）、中國國家體育總局局長劉鵬、天津市市長黃興國、薩馬蘭奇家屬、數十位國際奧會委員，以及數百位來賓等等，共同出席了由創辦人吳經國先生主持



圖9 薩馬蘭奇紀念館於2013年4月21日正式開館（圖片來源：國際奧會吳經國委員辦公室提供）

的薩馬蘭奇紀念館開館儀式。

紀念館由吳經國先生親自進行布展設計，占地面積約為14.4萬平方公尺，建築面積為1.9萬平方公尺。通過現場復原、人機互動等展陳方式，讓遊客仿佛置身於薩翁的人生軌跡之中，與薩翁交流對話，體味薩馬蘭奇精神的真諦所在。

薩馬蘭奇紀念館藏有薩翁一生收藏的書籍、紀念品、繪畫及與他有關的信件、照片、私人用品，還有一些極為珍貴的、與奧會相關的未揭秘文獻等，共計16,000餘件。

#### 四、南京奧林匹克博物館

2014年8月，第二屆夏季青年奧林匹克運動在南京舉行。2014年8月17日，中國國務院副總理劉延東與國際奧會主席湯瑪斯·巴赫（Thomas Bach）、國際奧會名譽主席雅克·羅格一同出席了由國際奧會執委吳經國主持的南京奧林匹克博物館開館儀式。這也是世界上第一個在奧運賽事開幕前就已建成的奧林匹克博物館。

南京奧林匹克博物館，座落在南京市建鄴區青奧國際風情街與青奧中心之間的青奧軸線上。共有館藏展品1,000餘件，



圖10 薩馬蘭奇紀念館內部（圖片來源：國際奧會吳經國委員辦公室提供）

照片近400張，雕塑六個，多媒體點29個，互動娛樂項目四個。

博物館採用實物、圖片、視頻、互動體驗等多種形式，全方位滿足參觀學習和文化教育的需求；博物館作為南京青奧會的重要遺產項目，是對南京青奧會的永久紀念。

### 其他奧林匹克博物館：全球奧林匹克博物館夥伴聯盟

2006年9月7日，在國際奧會前後兩任主席羅格與薩馬蘭奇先生的領導下，正式在瑞士洛桑奧林匹克博物館成立奧林匹克博物館夥伴聯盟（Olympic Muse-

ums Network, OMN）。發起成員有11位，主要目標在找尋實用的合作的方案及計畫來發展博物館品質與成本的分攤。

成立的想法並非想要去取代已經成立的國際博物館協會（International Council of Museums, ICOM）的地位，而是去強化同一主題博物館的連結性，終極目標為共同成長並且團結在一起讓此一組織變得更為強壯且有效率的運作，也是建立一個全球性的奧林匹克活動平臺。

過去七年，此一夥伴聯盟已協助有關文物市場的資訊取得，且處理文物的取得、交換、



圖11 南京奧林匹克博物館於2014年8月17日開館（圖片來源：國際奧會吳經國委員辦公室提供）

互助生產、教育課程、出版品及商業發展的活動，且吸引了超過一百萬以上的參訪者，並分析未來可行的新計畫，來成立新的奧林匹克博物館，並建立可行的全球性合作舞臺，來吸引的不只是實體參訪者，也可擴展至虛擬的參訪者。

目前OMN成員如表1所列，其聯絡網的主要目標是促進運動的價值與推廣奧林匹克精神：

一、資訊與最佳運作分式的分享。

二、鼓勵各會員在共同議題上的合作。特別是在展覽的部分、教育課程、活動、收藏品的管理、溝通及商業發展。

三、尋求共同增進有效率的合作方式來達成各會員間最大經濟效益。

成為OMN 會員的一般條件：要遵守國際博物館聯盟協會規定與倫理規範，國家奧會要支持博物館對外開放，且博物館需投入25% 運作機制在奧林匹克活動上面。

表1 奧林匹克博物館夥伴聯盟成員表

博物館名稱	所在城市	國家
The Olympic Museum	Lausanne	瑞士 (Switzerland)
Sportimonium	Hofstade-Zemst	比利時 (Belgium)
Brazilian Olympic Museum	Rio	巴西 (Brazil)
Richmond Olympic Experience	Richmond	加拿大 (Canada)
China Sports Museum	Beijing	中國 (People's Republic of China)
Nanjing Olympic Museum	Nanjing	中國 (People's Republic of China)
Samaranch Memorial	Tianjin	中國 (People's Republic of China)
Tianjin Dagon Olympic Museum	Tianjin	中國 (People's Republic of China)
Xiamen Olympic Museum	Xiamen	中國 (People's Republic of China)
Estonian Sports Museum	Tartu	愛沙尼亞 (Estonia)
The Sports Museum Foundation of Finland	Helsinki	芬蘭 (Finland)
Deutsches Sport & Olympia Museum	Köln	德國 (Germany)
Athens Olympic Museum	Athens	希臘 (Greece)
Thessaloniki Olympic Museum	Thessaloniki	希臘 (Greece)
IRIRAN Museum	Tehran	伊朗 (Islamic Republic of Iran)
The Olympic Experience	Tel Aviv	以色列 (Israel)
Nagano Olympic Museum	Nagano	日本 (Japan)
Seoul Olympic Museum	Seoul	韓國 (Republic of Korea)
Norwegian Olympic Museum	Lillehammer	挪威 (Norway)
Peruvian Olympic Museum	Lima	秘魯 (Peru)
Muzeum Sportu i Turystyki	Warsaw	波蘭 (Poland)
Qatar Olympic and Sports Museum	Doha	卡達 (Qatar)
Singapore Youth Olympic Museum	Singapore	新加坡 (Singapore)
Slovak Olympic and Sports Museum	Bratislava	斯洛維尼亞 (Slovakia)
Museu Olímpic i de l' Esport Joan Antoni Samaranch	Barcelona	西班牙 (Spain)
Gothenburg Sports Museum	Gothenburg	瑞典 (Sweden)
U.S. Olympic Museum	Colorado Springs	美國 (USA)



圖12 南京奧林匹克博物館內部（圖片來源：國際奧會吳經國委員辦公室提供）

## 結語

120年前，國際奧會創辦人古伯坦先生決定復興現代奧林匹克運動會時，他就想透過奧林匹克運動及奧林匹克文化改變世界。而現今奧林匹克運動的實力和影響力不斷增加，奧林匹克運動不只是運動競賽，同時也包括文化及環保議題，所以要以文化分享、運動教育及環境保護來促進人們的身心和諧，除了聚焦於奧運會比賽的金牌之外，也要注重傳遞奧林匹克價值和精神，展示奧林匹克文化。

擔負此一重責大任的國際組織便是國際奧會文化暨奧林匹克傳承委員會。目前其主要任務是透過各種論壇會議、奧林匹克文化藝術活動、運動與文學競賽、運動與繪畫，國際奧林匹克學院，並與聯合國教科文組織（The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO）合作，將奧林匹克文化深植世界人心，並世代傳承下去。

誠如現任國際奧會文化暨奧林匹克傳承委員會主席吳經國

先生的期盼，對臺灣而言，雖然運動實力在奧運會場上仍有很大發展空間，但臺灣的軟實力透過奧林匹克文化活動的參與，必能提升國家的能見度，更能展現臺灣的文化特質。

因此，未來若有機會，我們希望臺灣也能建立一座國際性的奧林匹克博物館，以利在臺灣推廣奧林匹克文化。此一博物館可結合歷屆臺灣及華人運動選手，打造臺灣運動名人堂、成立東西方運動文物及影像特區，展示區含括非亞奧運會項目、少數民族體育文物、奧運圖書及海報與吉祥物等，並培養訓練出專業的導覽人員與相關學生社團來培訓維護及傳承運動文化的種子人才；更希冀透過兩所體育大學與產業界來合作，開發周邊運動文物紀念品，以永續經營方式來維

持博物館的營運。

（本文之完成特別銘謝：國際奧會吳經國委員辦公室提供的寶貴資料與照片；國際奧會奧林匹克博物館【Head of the Educational and Cultural Services Olympic Museum】的教育文化組組長Ms. Anne Chevalley提供的寶貴資料）

## 參考文獻

李晉緯（2016，3月31日）國際奧會主席巴哈任命 吳經國再任要職。中央通訊社。檢索自中央通訊社網址：  
<http://www.cna.com.tw/news/aspt/201603310329-1.aspx>