

# 漫畫澎湖史

澎湖縣文化資產叢書 154

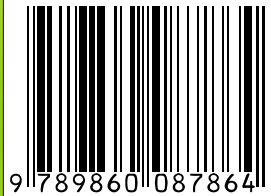
漫畫澎湖史



澎湖縣文化局 編印



ISBN 978-00-986-8786-4



9 789860 087864

GPN : 1009600115  
工本費：新台幣100元

澎湖縣文化局

# 漫畫澎湖史

漫畫作者：陳俊元

出版者：澎湖縣文化局  
出版日期：96年1月

# 縣長序

澎湖的歷史源遠流長，四、五千年前即有史前人類活動的聚落和遺址，散佈於全縣各個島嶼。從草萊初闢到進入歷史時期，澎湖的先民，無懼於鯨波浩渺，勇敢地渡越黑水溝，於此定居、蕃衍，世世代代，漁樵耕讀，薪火相承，遂能開枝散葉，而譜出一段不絕的移民開拓史。

翻尋舊志，澎湖的悠長歷史，斑斑可考。汪大淵的《島夷誌略》，首度記載了元朝至元年間在澎湖設立巡檢司，隸於泉州府晉江縣，迄今已逾八百年；而根據日本學者藤田豐八教授的考證，今日的花嶼、奎壁嶼，更早在《隋書·流求傳》中就已留下了縱影。可見汪洋大海中的澎湖群島，水鳥舟人，向來就不寂寞，降至近代，更以其扼控台海的優越地理位置，成爲世界列強覬覦的焦點，兵船商舶，輻輳而來，也掀起了澎湖與西方相遇的序幕。

述往事，思來者，瞭解歷史，可以開拓生命的視野。而在講求多元化的現代，歷史的書寫內涵，同樣可以有不同的呈現方式，因此，以圖象爲媒介來傳述歷史的遞嬗，便成爲歷史普及化工程不可或缺的一環。此次文化局開拓館所推出的《漫畫澎湖史》，便是考慮到不同年齡層的需求，並期望在地的青少年與兒童，也能透過生動活潑的畫面，泯除時空的距離，親切地感受到澎湖過去點點滴滴，進而播下小小心靈保鄉愛土的種子。

《漫畫澎湖史》是第一本採用圖畫介紹澎湖歷史的書，內容分七個單元，依序為：遠古時代、漢人來了、遇見紅毛番、施琅傳奇、法蘭西人、軍國日本、咱的家鄉。作者陳俊元先生為縣籍湖西鄉龍門村人，目前服務於澎湖海巡隊。他以守護海鄉的精神，不憚勞苦，利用公餘之暇，埋首書案，擬寫腳本，為求史實的正確無訛，更屢屢向澎湖文史界的耆老請益，這種嚴謹從事的態度，以及眷眷不忘回饋鄉土的情懷，都讓我由衷感佩。如今，看到這本書優美的圖畫，逗趣的人物，加上簡潔的文筆，在在令人讀之忘倦。澎湖人不可不知澎湖史，我相信作者幾經寒暑、精心繪製的成果，必定能成為老少咸宜的一部佳構。茲值本書付梓，樂為之序。

澎湖縣縣長 王乾發 謹識

# 局長序

澎湖開拓館開館以來，文化局的工作同仁們就一直不斷嚐試從各種角度和面向，來傳承澎湖歷史文化的知識，每年更定期舉辦鄉土踏查的活動，由資深的文史工作者，帶領民眾穿梭於年代悠遠的古蹟與歷史建築之間，從肅穆的宮廟、斑駁的砲臺到老街、舊城、石牆、古厝，走著走著，人也跟著走到了歷史裡頭，而油然生起敬畏的感覺：原來，歷史就在這扶老攜幼的踏查中，悄悄帶領我們登堂入室，而進到了心靈永恆的聖殿，將莫名的感動化成一條和先民血乳交融、吸息與共的臍帶，彈指間，過去、現在和未來，渾然化爲一體，再也無從切割或捨棄了。

人文薈萃，民風淳樸的菊島，觸目可見的歷史文化遺跡，在當前急遽的社會變遷下，早已成爲寶貴的文化資產。而面對未來的競爭，澎湖又將如何創造出一個既擁有優美的自然環境、又富有文化氣息的生活場域呢？每當夜深人靜，思及個人與文化局同仁身上所肩負的文化志業，以及公務上諸多規劃、發展、落實等等具體的課題，縱使身心疲累已極，耳邊總會不期然迴響起這樣的聲音：「你不是有一份遺產嗎？認真地把它當作任務吧！只有如此，你才真把它變成自己的東西。」這是歌德的名著《浮士德》中最讓人癡迷的話語，也是個人自接掌文化局以來，始終惕勵著我無計毀譽、勇於承擔職守的一個信念。

只須憑藉這樣一個簡單的信念，往往就能生出無窮的神奇。因為我們矢志不移的信念，就像一顆無上的摩尼寶珠，又好比是禪宗高僧馮山靈祐拾起篩米時拋撒下來的一粒米：「莫輕這一粒，百千粒盡從這一粒生。」正如同本書的作者陳俊元先生，在一次參加文化局的古蹟巡禮活動之後，親身體驗到菊島醇厚的歷史文化內涵，而毅然發心起願，拿起畫筆，勞神苦形又甘之若飴地為小朋友畫出一本津津有味澎湖歷史。

《漫畫澎湖史》是澎湖歷史的圖像演出，鏗鏘了嚴謹的史實、俐落的筆觸和漫畫的風格於一爐，是文化局突破成規的一個新嚐試，更是所有想認識澎湖歷史、體驗菊島文化情境的小朋友，不可不讀的一部入門梯梁。今值本書付梓，爰綴數語，是為序。

澎湖縣文化局局長 曾慧香 謹識

# 目錄

縣長序

局長序

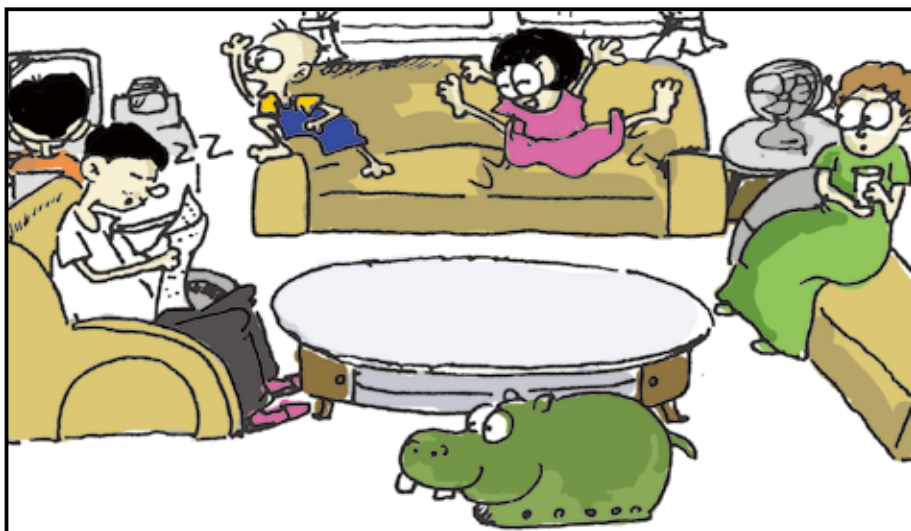
- 一、遠古時代.....07
- 二、漢人來了.....18
- 三、遇見紅毛番.....34
- 四、施琅傳奇.....53
- 五、法蘭西人.....73
- 六、軍國日本.....93
- 七、進步中的菊島.....122

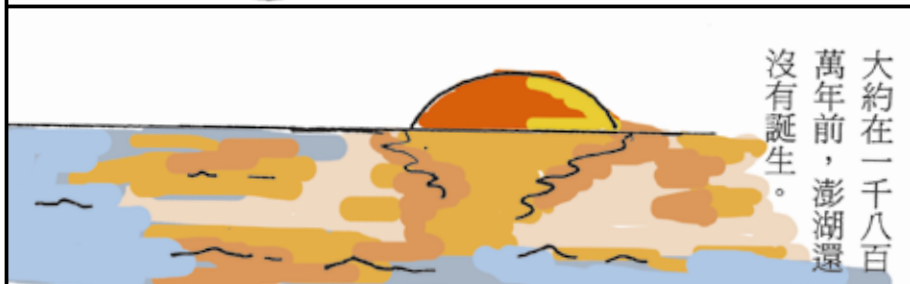
## 人物介紹



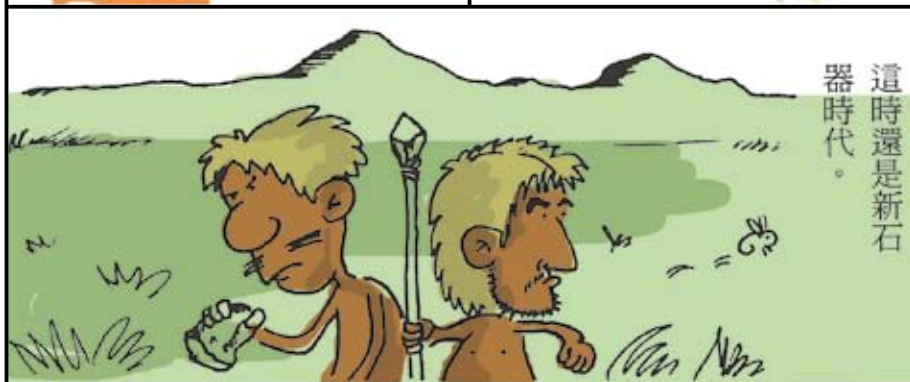
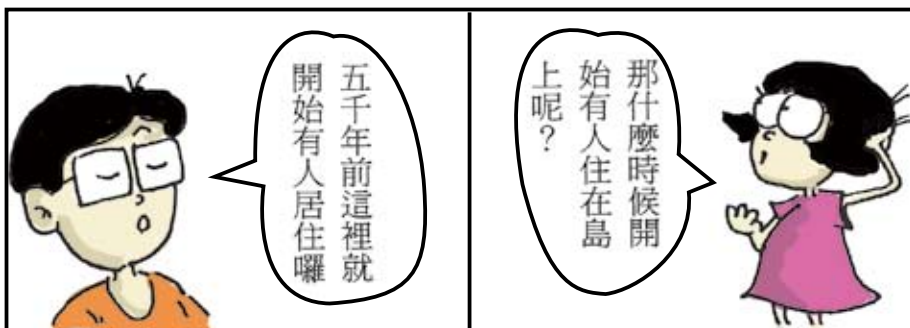
# 遠古時代











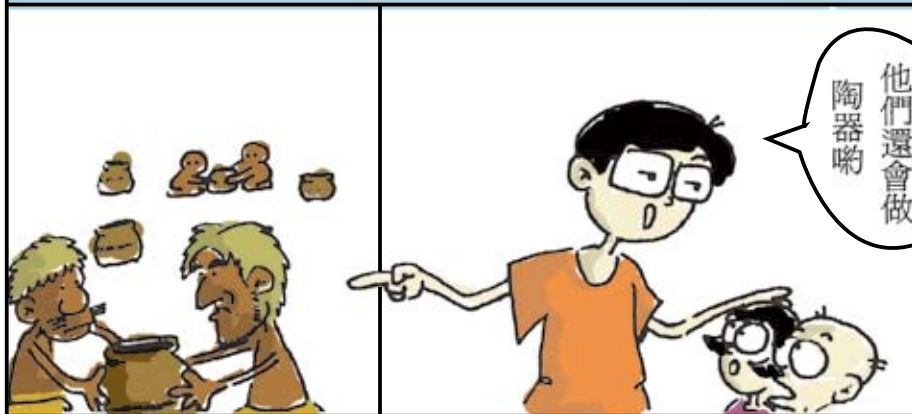
在這裡建立小型聚  
落和營地。



捕魚、撿貝殼和打打獵



他們還會做  
陶器喲



大部分陶器都印有「繩紋」的圖案。

真的耶



所以他們的時代稱為「粗繩紋陶文化期」。



喂！該回去了。



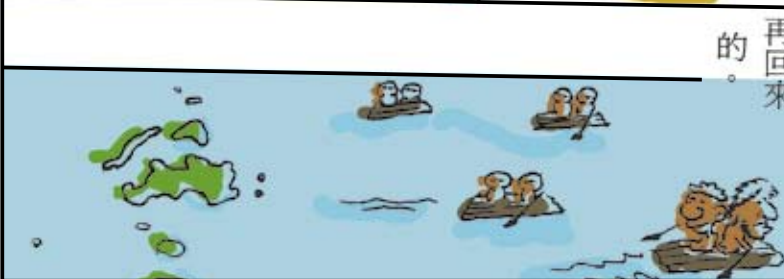
對啊！我們只是短暫居住在澎湖而已。



出發了！



再見囉，我們會再回來的。



那什麼時候才開始  
有人定居呢？



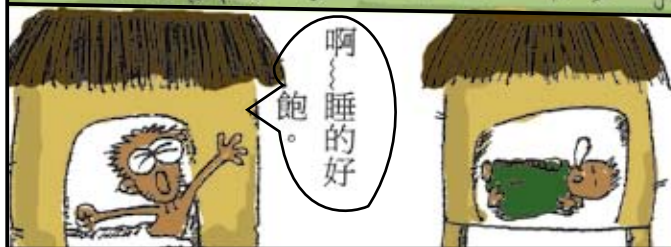
他們後來演化成  
「細繩紋陶文化」。

這個文化期的人  
已經建立了較大的  
聚落。

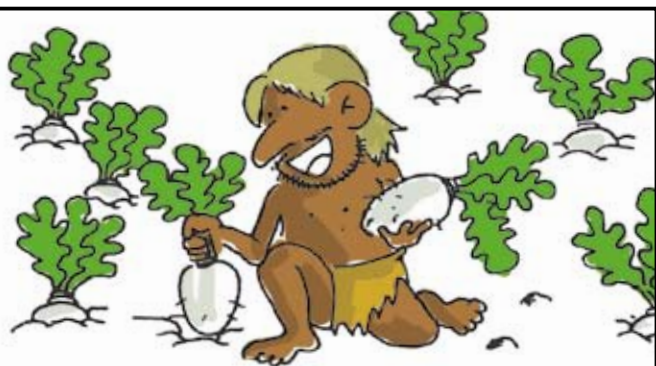


啊  
睡的好  
飽。

而且開始在  
澎湖定居。



他們還會種植農作物  
來食用。



並與台灣進行交易。



糧食



石器

陶器



交易的物品包括——

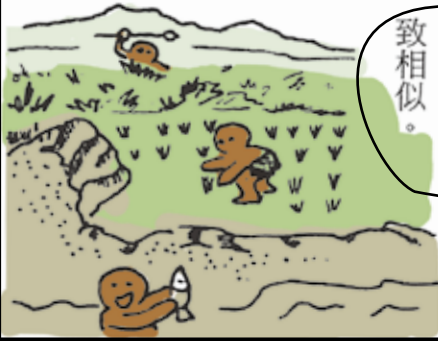
再之後的「素面紅灰陶文化」也會在這裡定居。

好漂亮



我也是做陶器的高手喲。

他們的生活方式和細繩紋陶文化大致相似。



怪事？



可是這時期以後，發生了一件怪事？



到底怎麼了？



澎湖有將近三千年的時間沒有人來居住和活動。

好無聊喔

## 阿爸講古



利用衛星重勘後發現澎湖：

島嶼：90個

沙礁島 7 個（退潮後才露出）

最東：查某嶼      最西：花嶼

最南：七美嶼      最北：大磮嶼

## 媽媽時間：

一、最早出現在澎湖的

是哪一個文化期的人？

二、誰開始在澎湖定居呢？

三、哪一個文化期過後澎湖

有將近三千年的時間沒

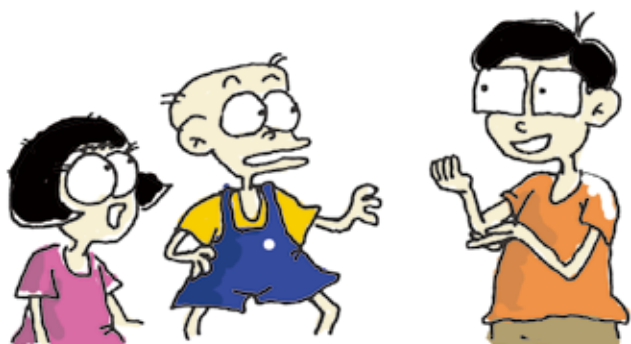
有人類來居住活動？



# 漢人來了



澎湖古稱「平湖」又稱「彭湖」。



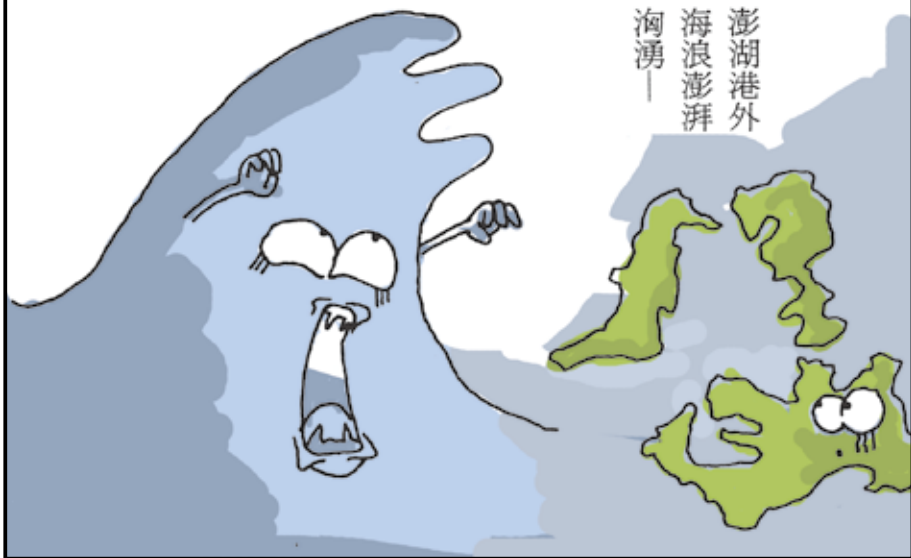
明朝以後多用「澎」字，  
明鄭以後通稱為——

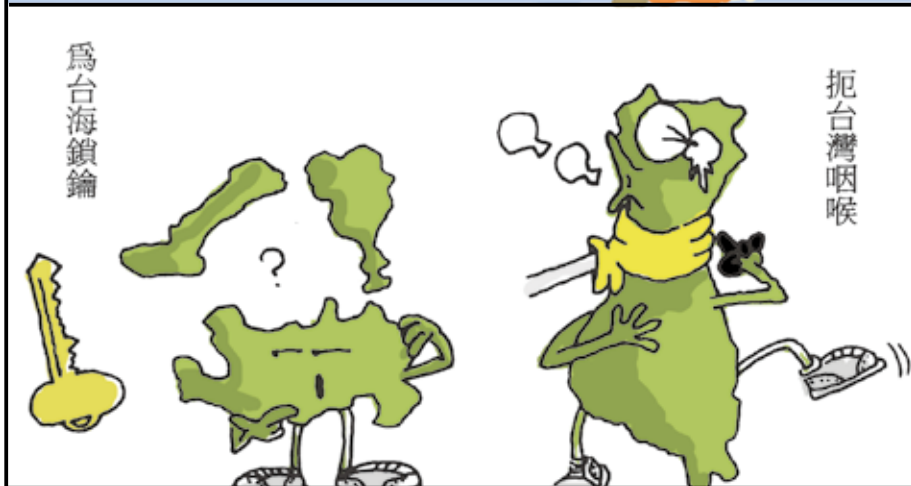
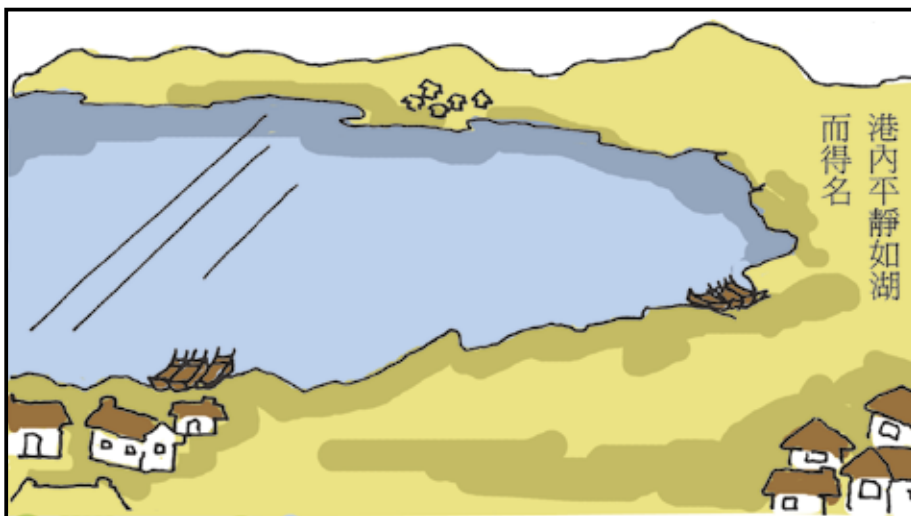


相傳這是因為……

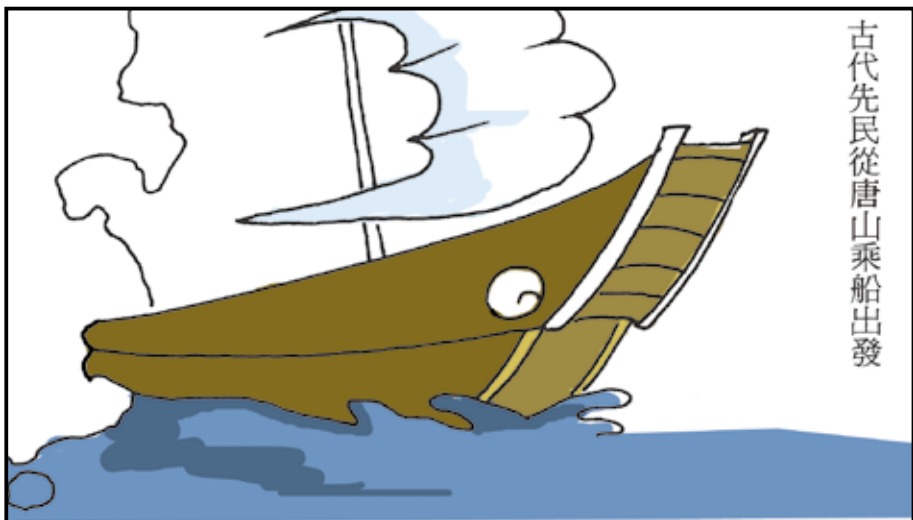


澎湖港外  
海浪澎湃  
洶湧——

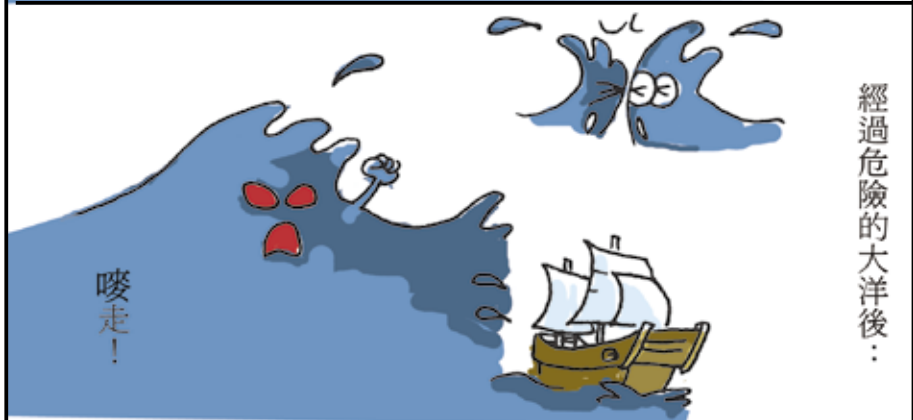




古代先民從唐山乘船出發



經過危險的大洋後：



若沒看見澎湖的——



貓嶼



花嶼



表示航向已經偏離，  
必須折返。

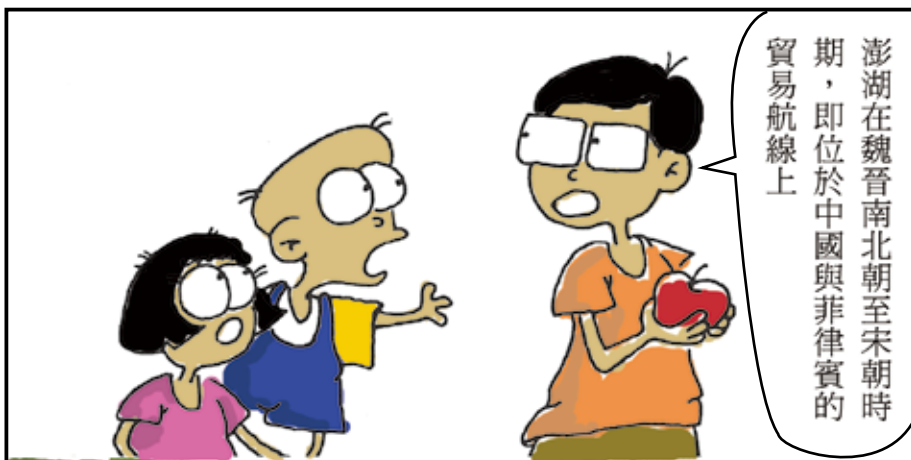


救命呀

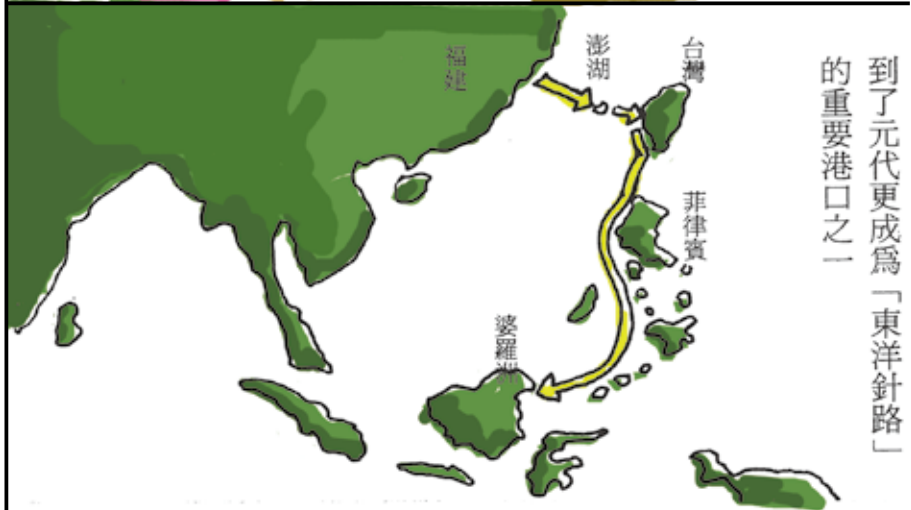


否則將迷失在  
汪洋之中。

澎湖在魏晉南北朝至宋朝時期，即位於中國與菲律賓的貿易航線上



到了元代更成爲「東洋針路」的重要港口之一



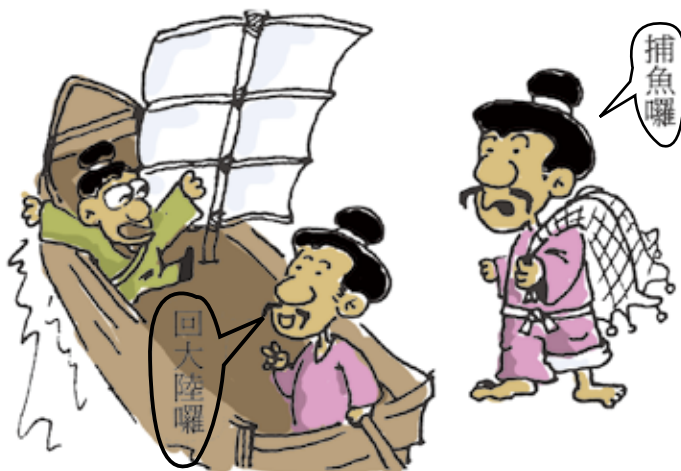
所以，漢人是在很早之前就到澎湖開發囉。



唐末宋初漢人來到  
澎湖。



起初他們只把這裡當  
作漁業基地和休憩地。



南宋時期開始有人建築  
聚落久住於此。



到元代忽必烈時更在  
澎湖設置行政機構。

馬上到澎湖  
設立巡檢司



它類似是今天的  
水上警察單位。

原來古代也有警察



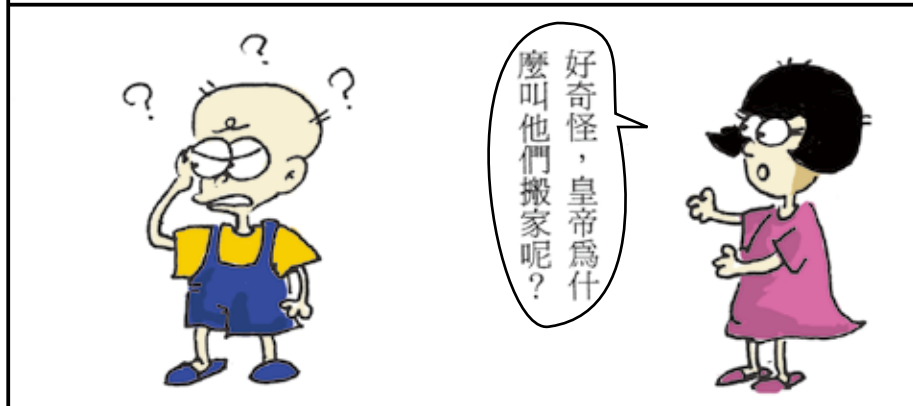
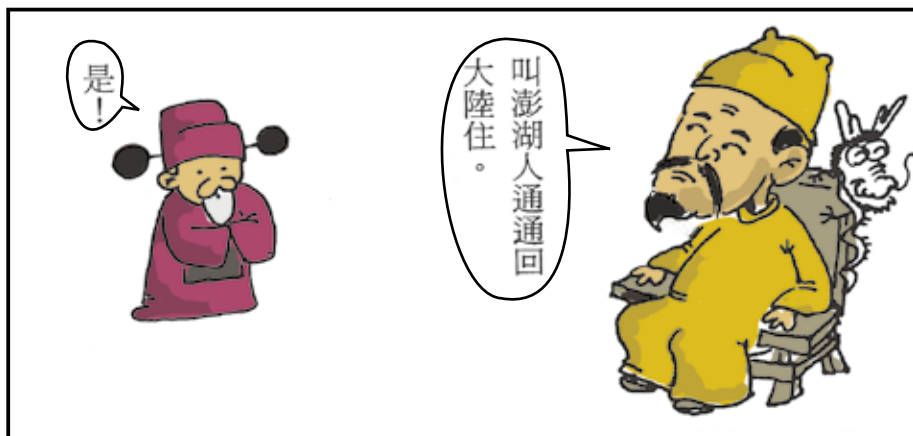
但是明朝初年朱元璋又  
把巡檢司給廢了。

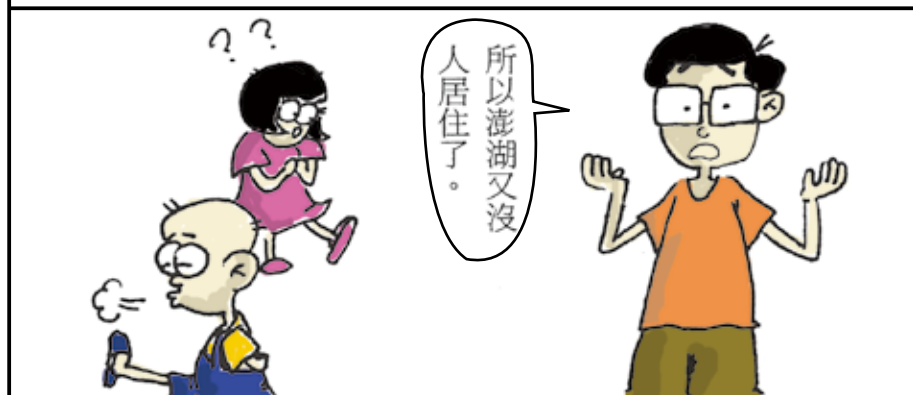
唉……無頭路了。



不但如此，他還做出了一  
個重大決定喔。



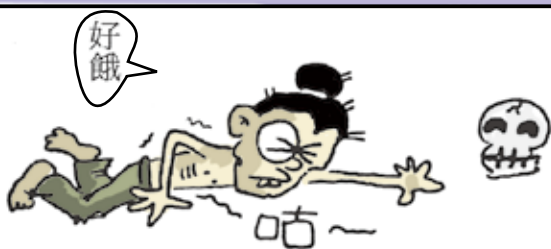




今日澎湖大部份人的祖先是明末清初才過來的。



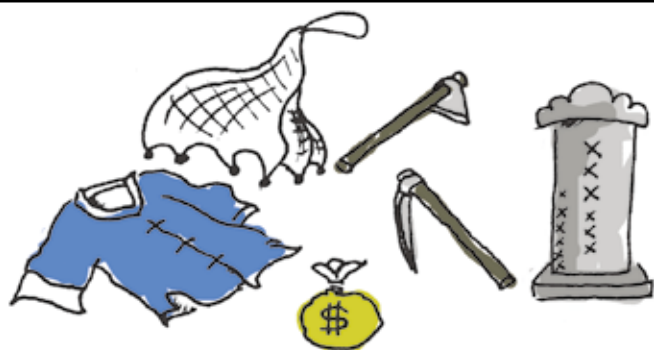
先是有人爲了躲避大飢荒—



後來也有人爲了躲避戰亂而來



他們渡海來澎時，多半只帶祖先神主牌位和簡單的工具

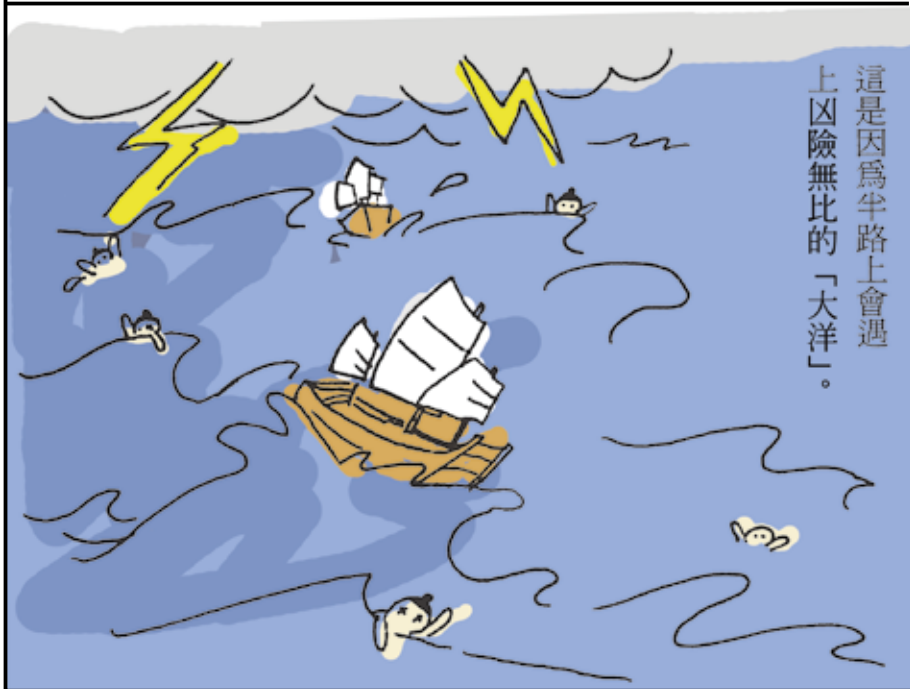


還有護身物——



有了它們我就  
可以平安到達  
澎湖。

這是因為半路上會遇上凶險無比的「大洋」。



所以有句話說：「唐山過台灣，心肝結歸丸」。



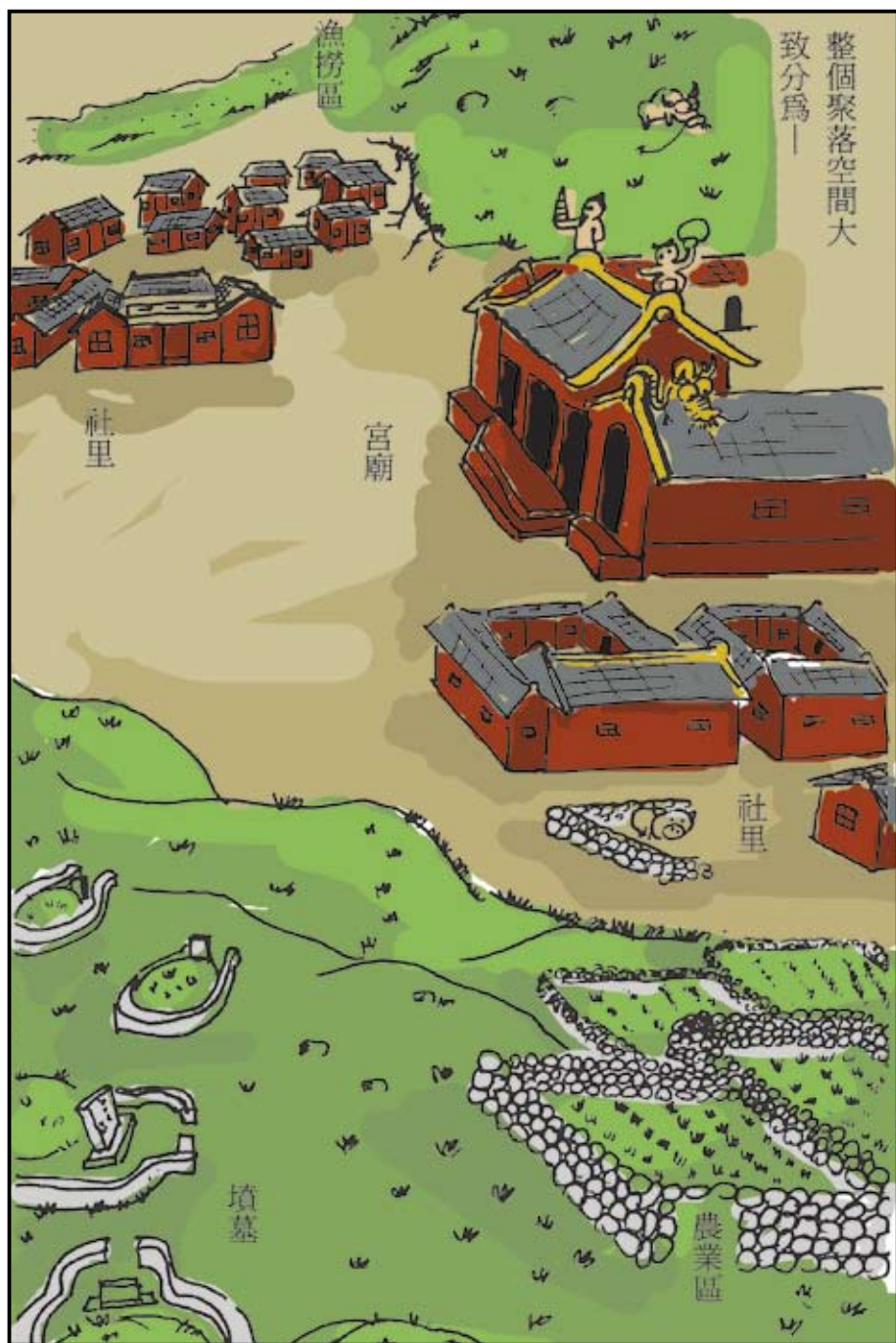
而平安到達者，即就地取材開始建房子。

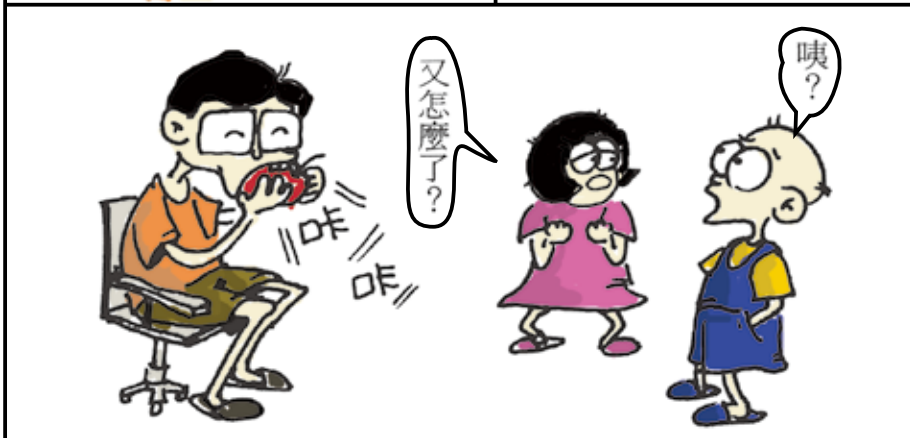
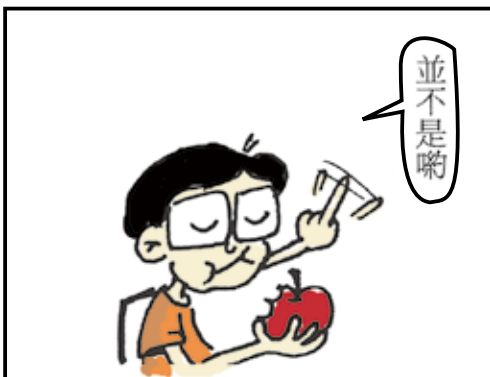


豬欄、牛欄、水井等通常也都是居家的一部分。



整個聚落空間大致分爲——





## 阿爸講古

澎湖縣花：天人菊

澎湖縣鳥：小雲雀

澎湖縣魚：玳瑁石斑

澎湖縣樹：榕樹



## 媽媽時間：

腦力激盪一下！

一、元朝在澎湖設立了什

麼行政機構？

二、我們大部份人的祖先是爲了

躲避什麼而來到澎湖？

三、古代從大陸到澎湖來，爲什

麼會很危險？



# 遇見紅毛番

澎湖四大戰役之一



十七世紀荷蘭東印度公司



會議中



聽說中國  
很富有



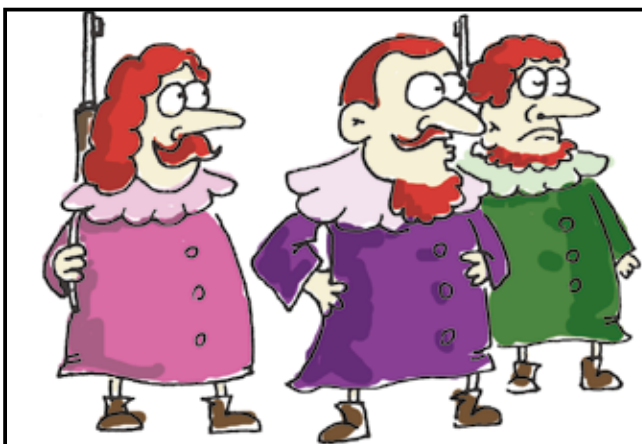
贊成!

贊成!



我們去和  
他們做生意

於是韋麻郎帶隊來到中國  
並輾轉佔據了澎湖。



由於他們有紅紅的頭髮  
，所以被漢人取了綽號——



「紅毛番」來了！



他們試圖和明朝  
做生意。

和中國換  
些絲綢、  
瓷器。

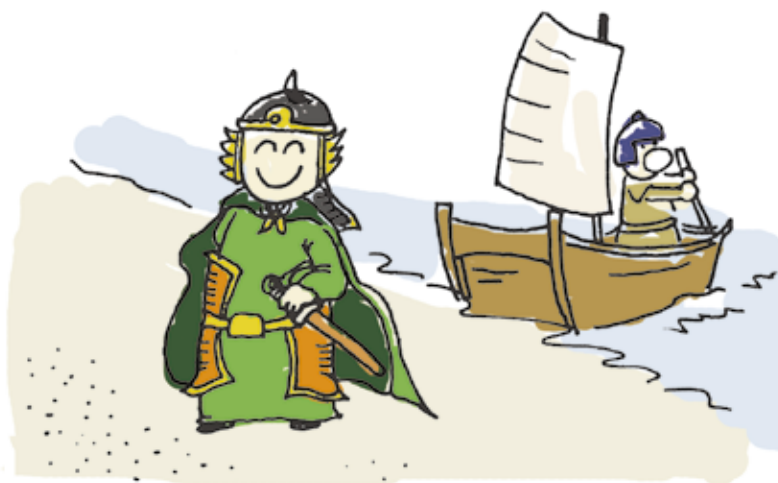


發財囉

可是，明朝政府  
拒絕了。



明朝還派沈有容到  
澎湖處理此事。





經常趕走倭寇，  
保鄉衛民。



有一次，他率兵抵  
達馬祖東莒島。



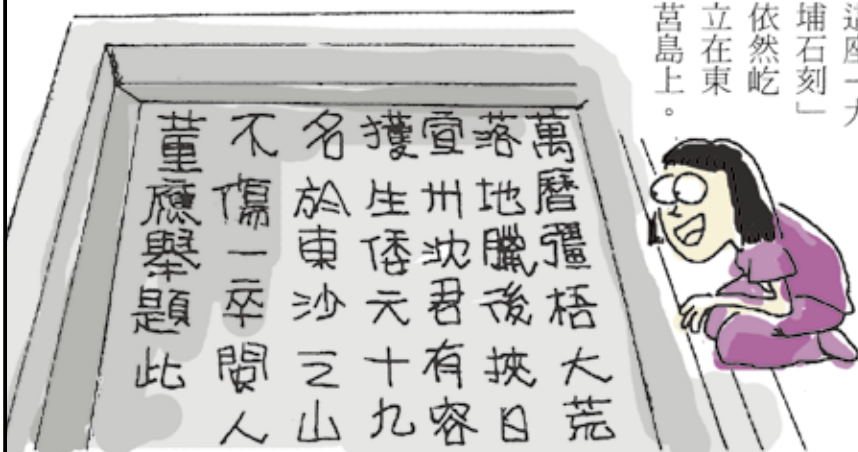
倭寇頭目爲  
將軍威名所  
震，不戰而  
降。



所以，有位當地文人  
即刻贈一座石碑來彰  
顯此事。



這座「大  
埔石刻」  
依然屹  
立在東  
莒島上。

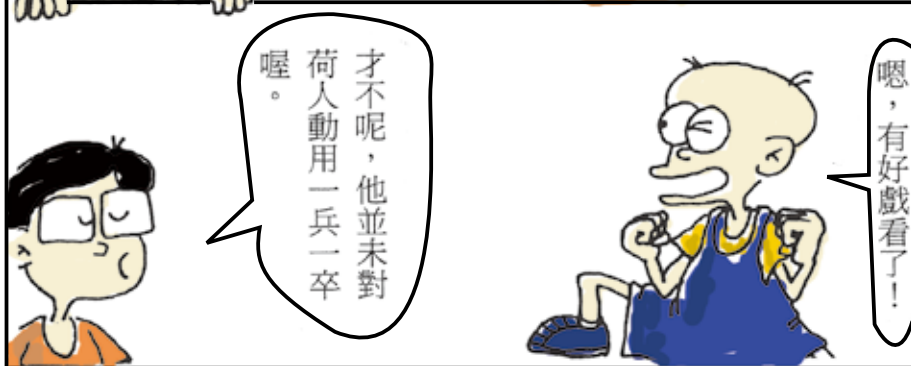


為沈將軍的英勇  
事蹟留下了  
見證。





太好了，那  
麼沈將軍一  
定把紅毛番  
打得灰頭土  
臉囉。



才不呢，他並未對  
荷人動用一兵一卒  
喔。

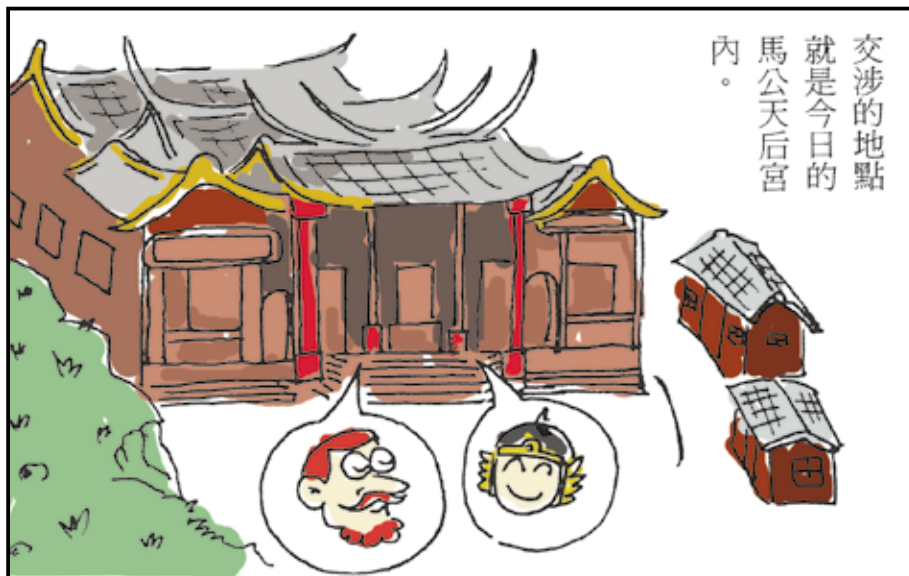
嗯，有好戲看了！



來嘛！來嘛！

他只是找來了韋麻郎  
進行交涉。

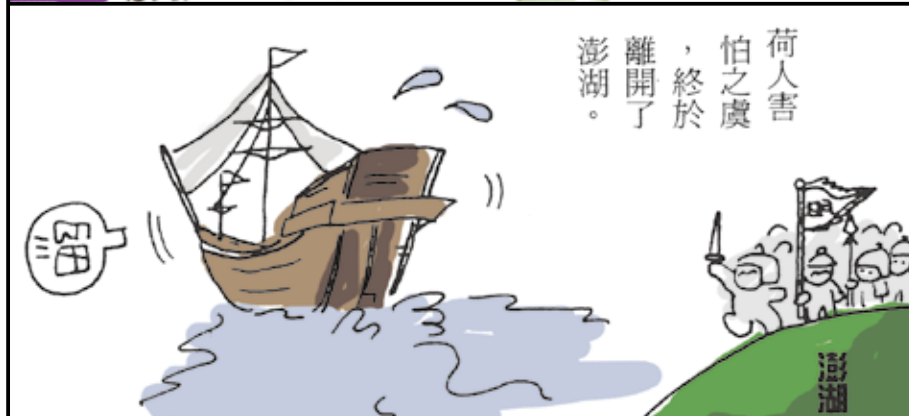
交涉的地點  
就是今日的  
馬公天后宮  
內。



澎湖是我們的  
快離開！



荷人害  
怕之虞  
，終於  
離開了  
澎湖。





在這次的軍事行動中：



幸會！幸會！

拍：



有一位叫陳第的人

將軍，這是作戰計畫。



謝謝！



他原為平倭名將戚繼光的參謀。



後來也隨沈將軍  
來征討荷蘭人。



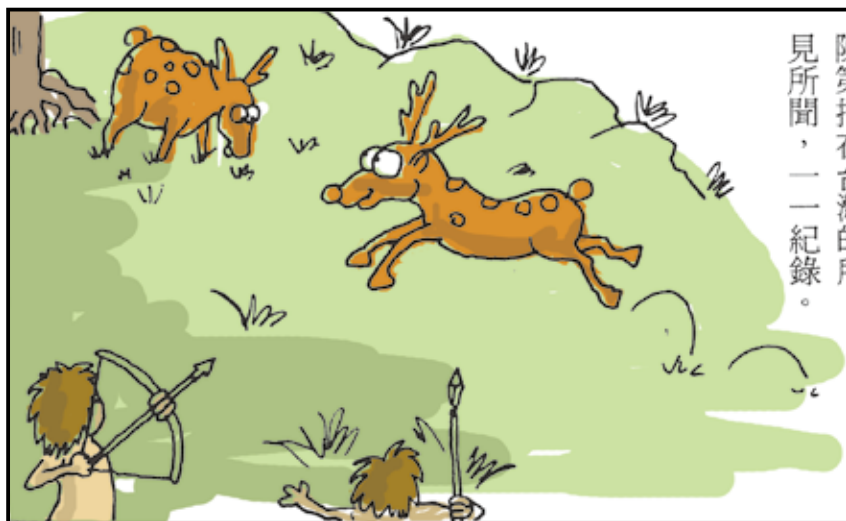
平亂之後，他又隨軍隊  
到台灣大員（安平）。



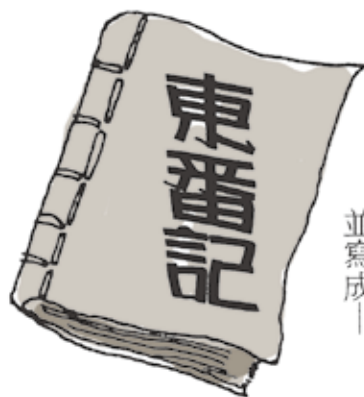
將軍，我  
們要繼續  
吃嗎？

並且受到西拉  
雅族頭目大彌  
勒的招待。

陳第把在台灣所見所聞，一一紀錄。



並寫成——



這是最早紀錄台灣原住民的書籍喔！

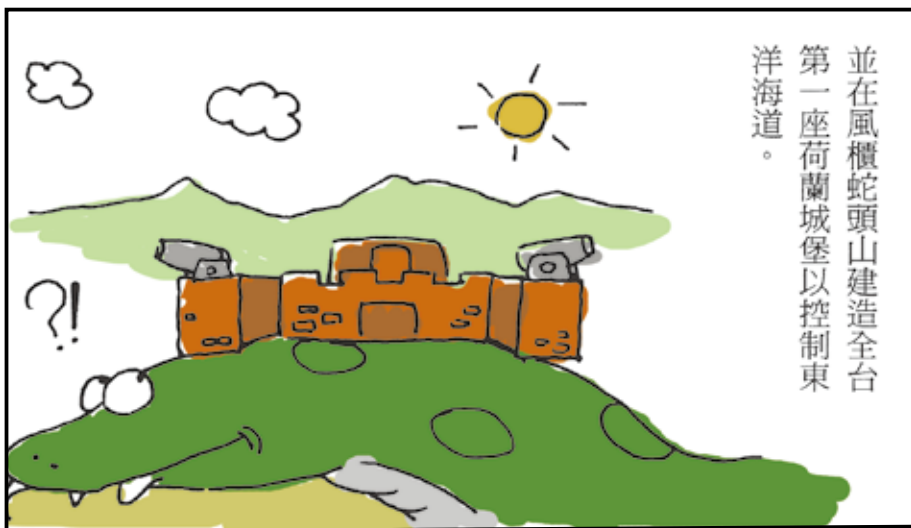
什麼？我是男主角？



韋麻郎離開後十八年，荷蘭人雷爾生再度佔領澎湖。



並在風櫃蛇頭山建造全台  
第一座荷蘭城堡以控制東  
洋海道。



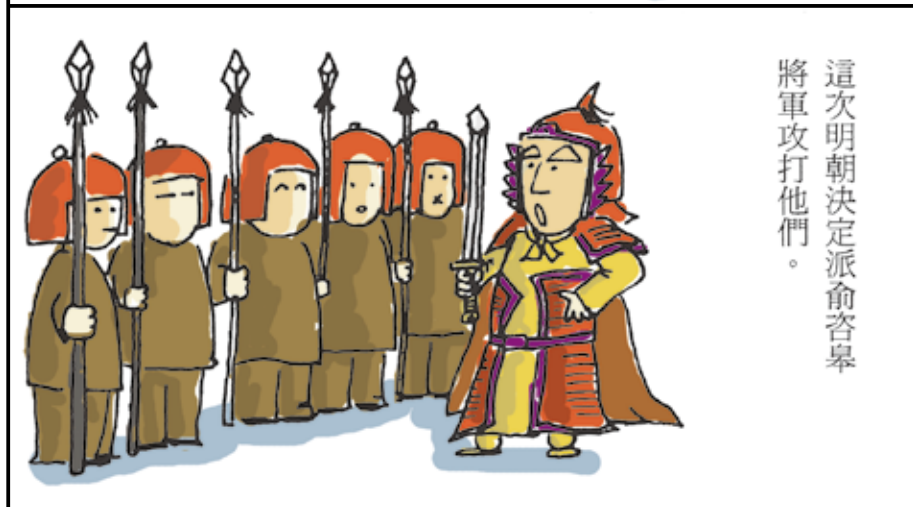
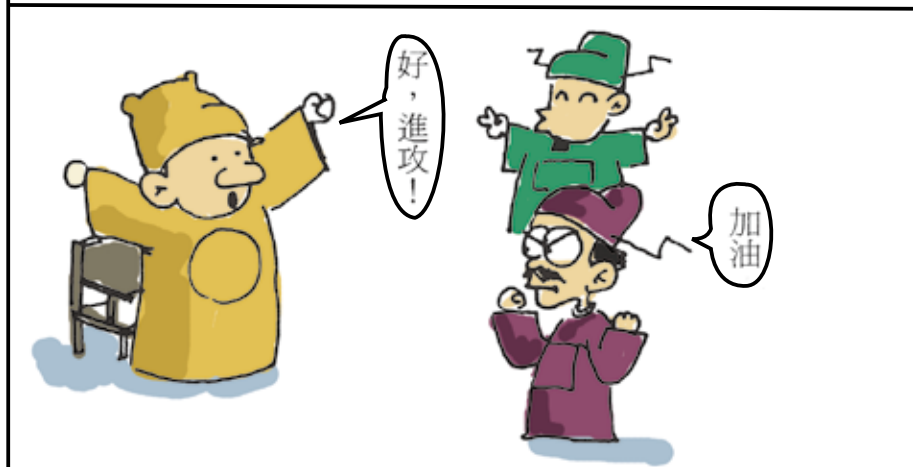
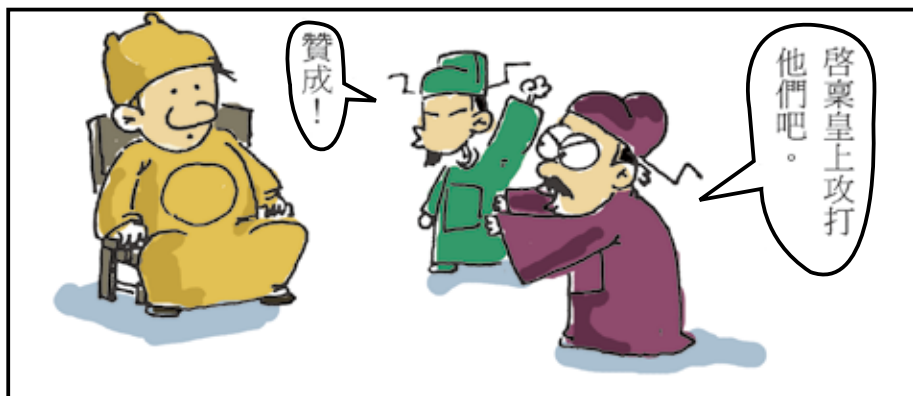
進而再度要求和明  
朝通商。



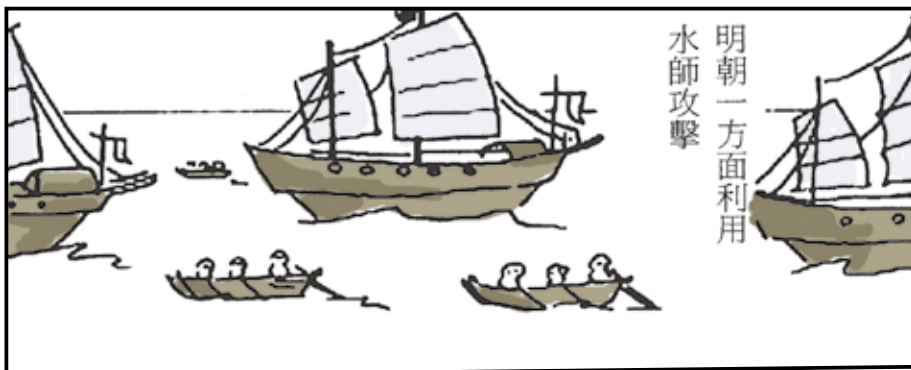
可惡又  
來了！

怎麼辦呀？

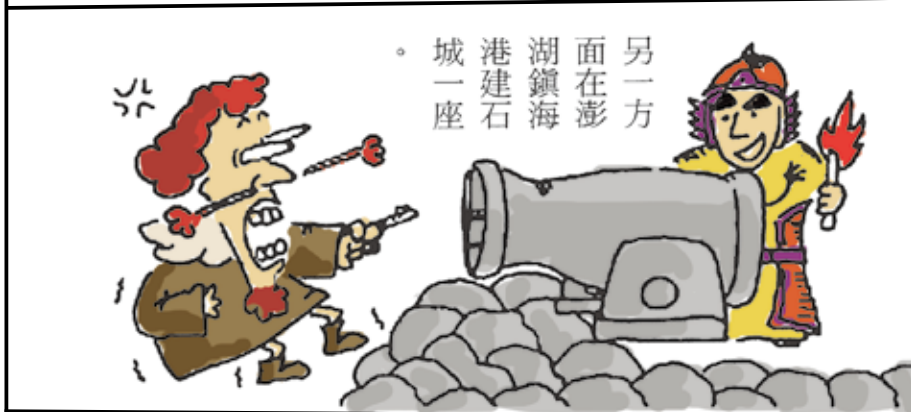




明朝一方面利用  
水師攻擊



另一方面在澎湖鎮海  
港建石城一座



逐步進逼荷人，  
終於迫使荷人  
投降。

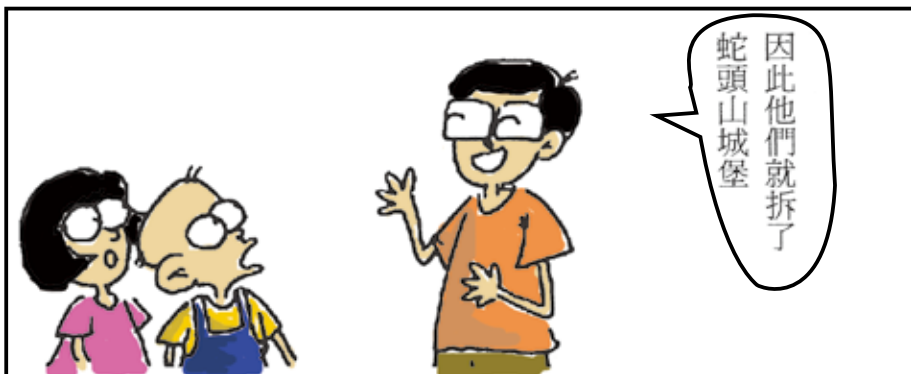


那你們就去非大明  
管轄的台灣好了。



求你給我一個落  
腳的地方吧。





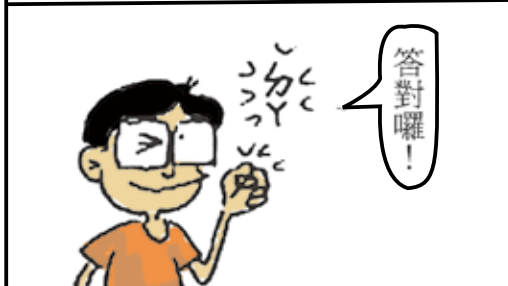
因此他們就拆了  
蛇頭山城堡



一磚一瓦、一石一木  
的材料搬到人員  
(今台南安平)



建造了一座新  
城堡。



答對囉!



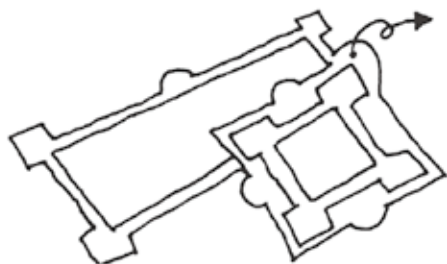
是熱蘭蘭遮  
城嗎?

台南近幾年來，不斷地對這座城堡展開考古試掘。其中「一號探坑」的位置和澎湖非常密切——

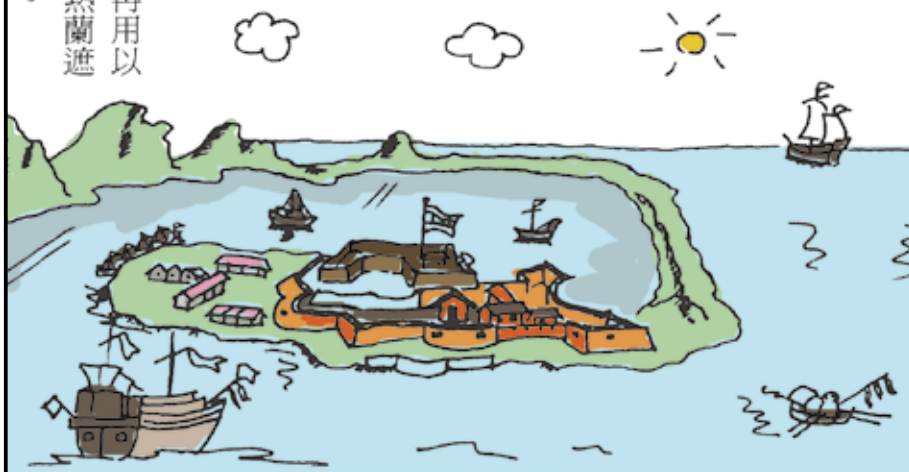


因為當年從澎湖載送的石材就是運到這裡。

一號探坑位置



然後再用以建造熱蘭遮城呢。



## 阿爸講古

澎湖縣下設六鄉市：

- 一、馬公市
- 二、湖西鄉
- 三、白沙鄉
- 四、西嶼鄉
- 五、望安鄉
- 六、七美鄉



## 媽媽時間：

洗把臉舒服一下

- 一、沈有容論退

哪一位荷蘭人呢？

- 二、荷蘭人在澎湖哪裡建了全台第一

座城堡？

- 三、爲什麼我們的祖先叫荷蘭人爲「紅

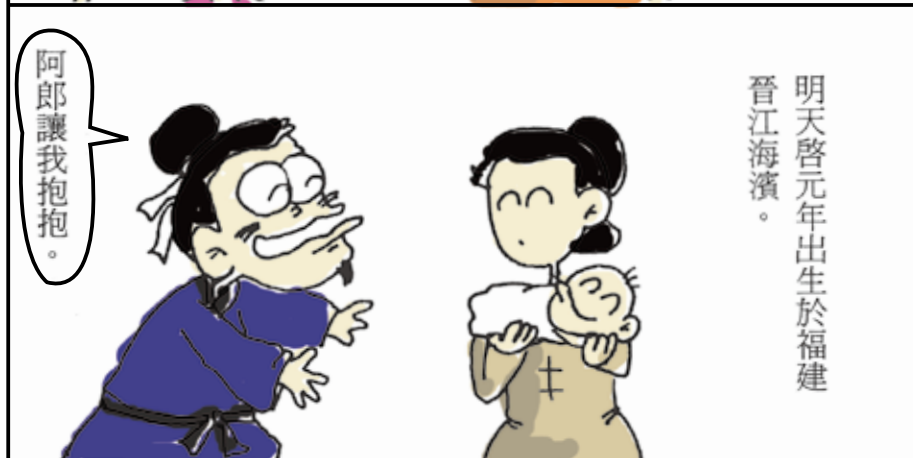
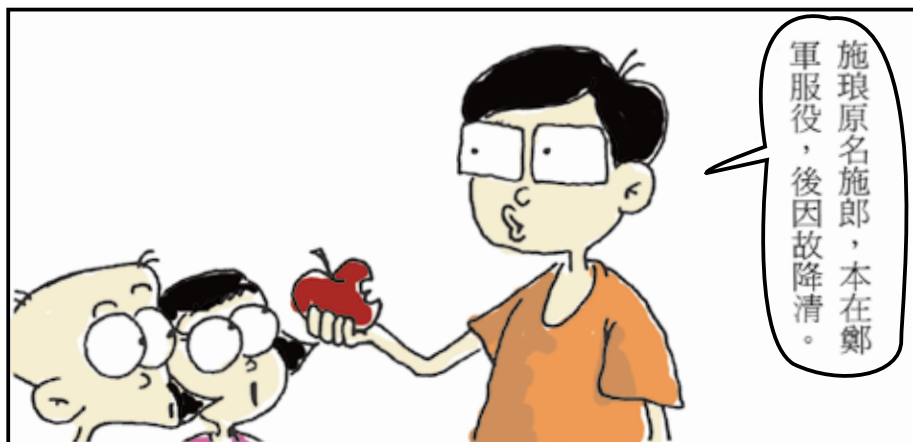
毛番」？



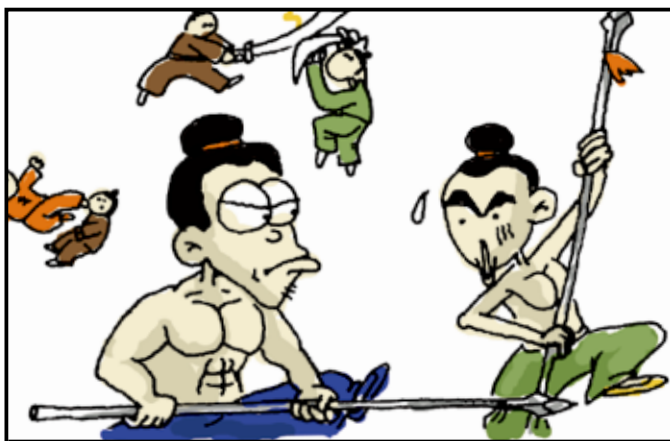
# 施琅傳奇

澎湖四大戰役之二





還不到20歲即從  
軍學習戰技。



幾年後已經諳曉  
海中風候。

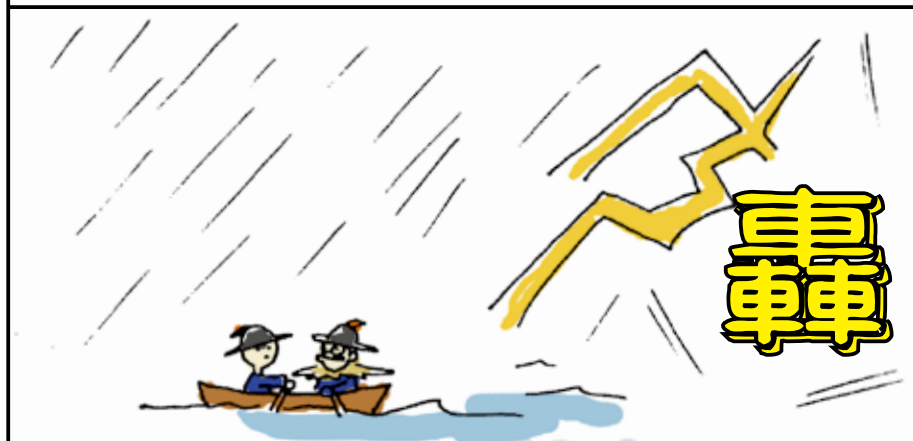


風從西邊來……



快下雨了！





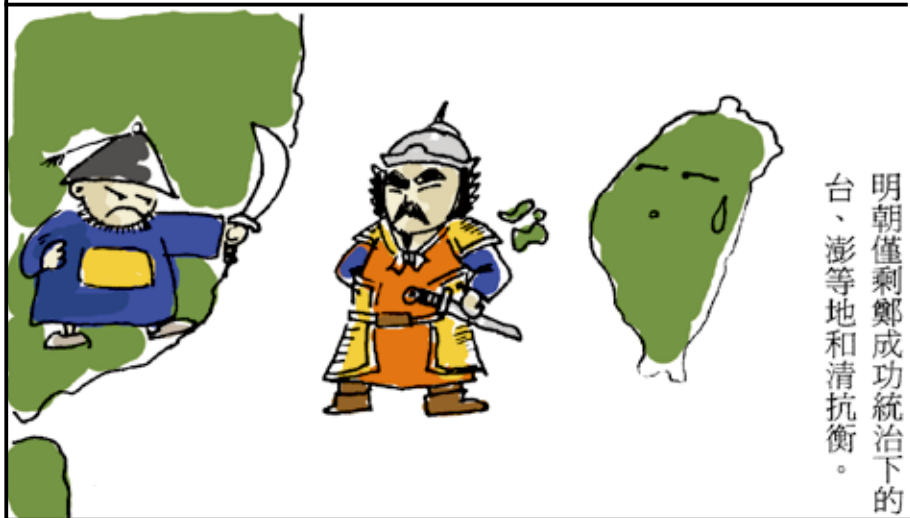
明末清初——



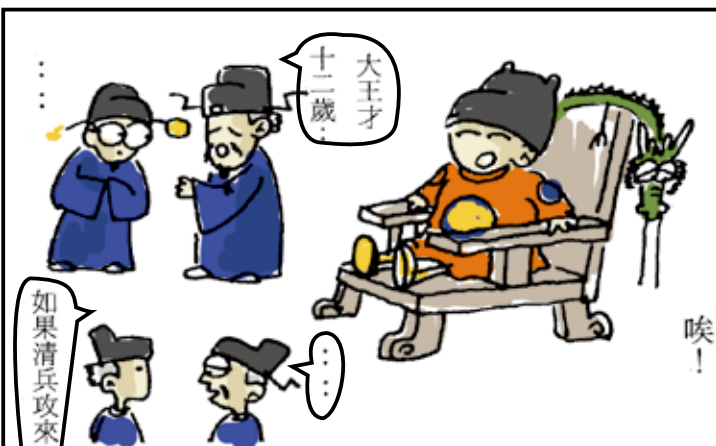
清朝佔領了整個大陸地區。



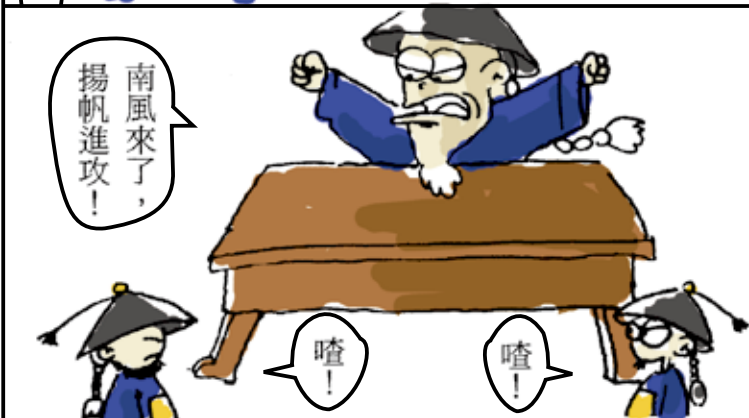
明朝僅剩鄭成功統治下的台、澎等地和清抗衡。



短暫的對峙只維持  
到鄭成功的孫子——  
鄭克塽！

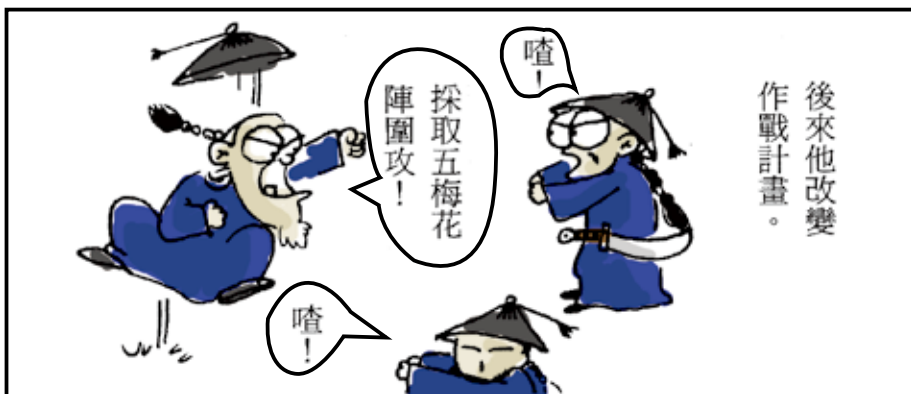


因爲，已花甲之年的施琅  
，奉命帶領清兵進攻鄭軍。

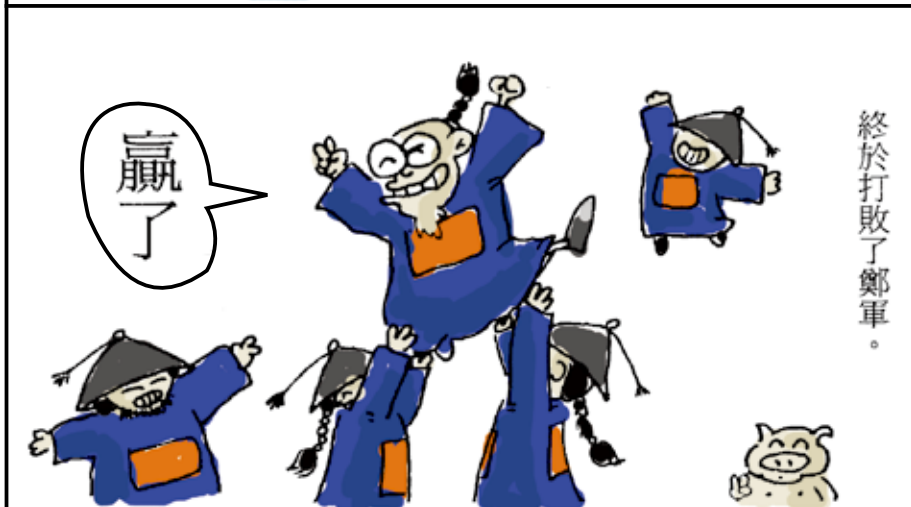


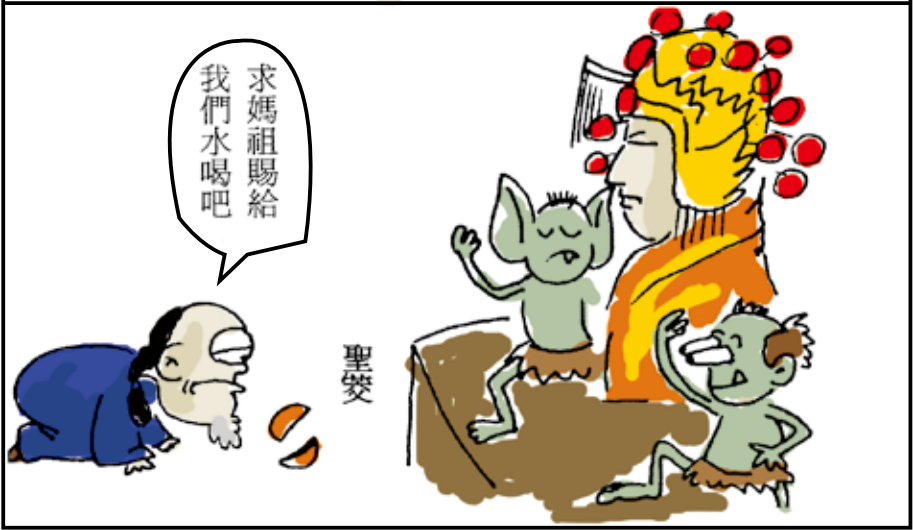
起先施琅在進攻澎湖  
時吃了敗仗。

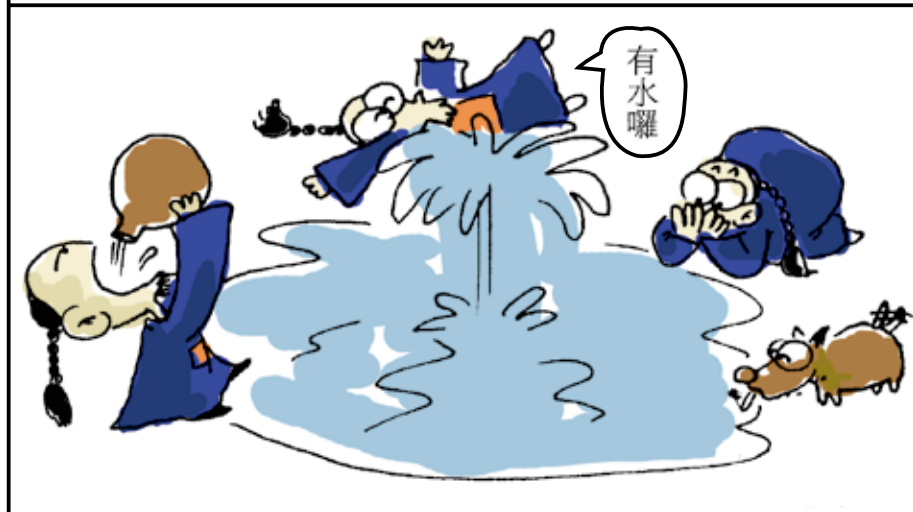




後來他改變  
作戰計畫。





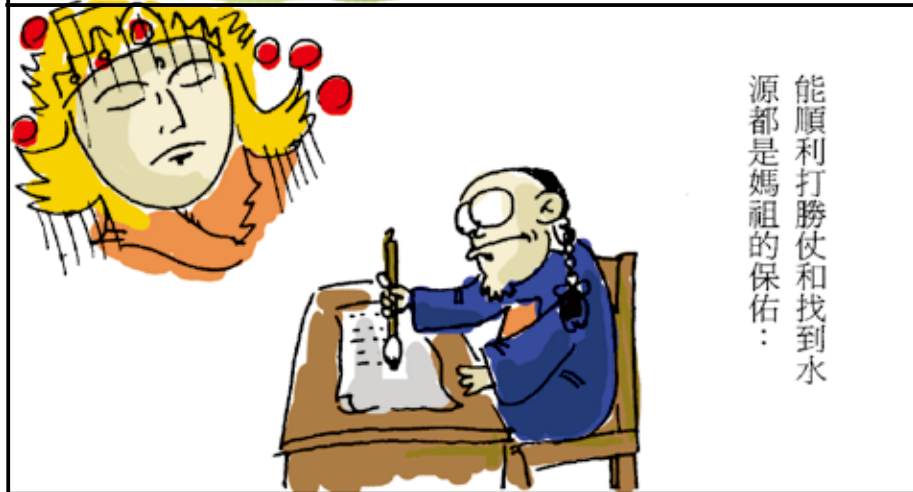




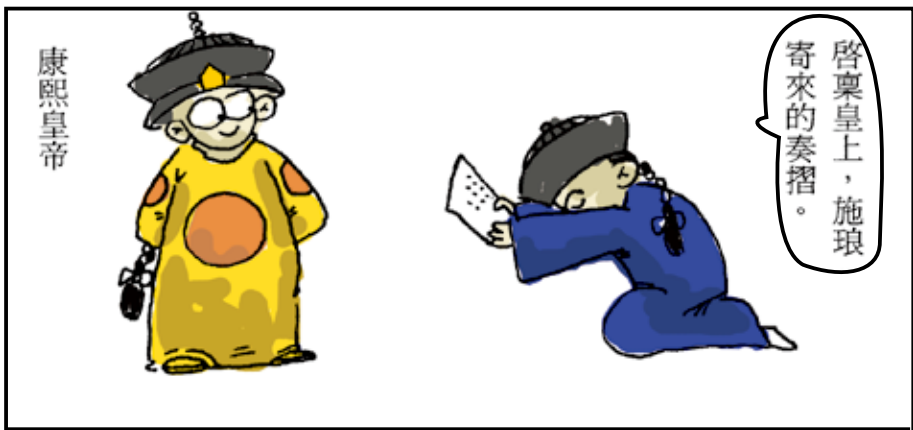
施琅祈求後拔劍掘井，  
救了成千上萬官兵。



所以這口井也被稱爲  
「萬軍井」。



能順利打勝仗和找到水  
源都是媽祖的保佑：

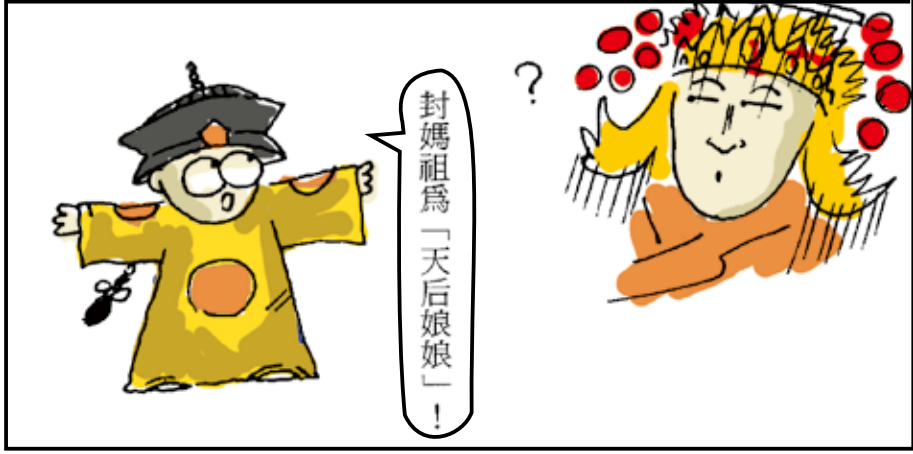


康熙皇帝

啓稟皇上，施琅寄來的奏摺。

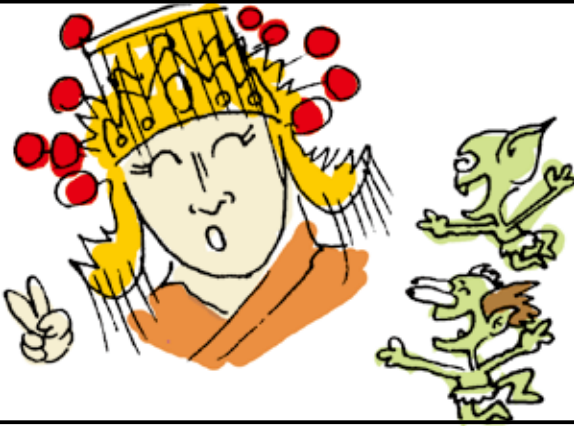


原來是媽祖幫忙呀！



封媽祖爲「天后娘娘」！

從此「天妃宮」就改  
為家喻戶曉的「天后  
宮」了。



阿仁哥，施公祠和  
施琅有關係嗎？

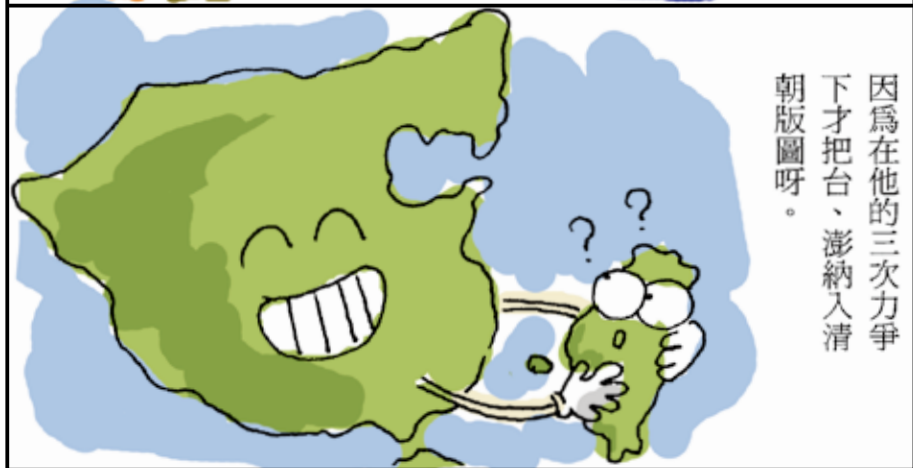
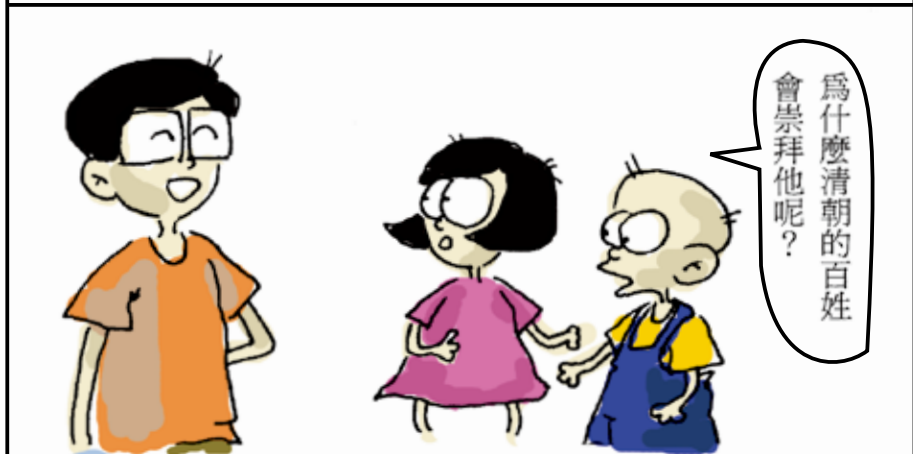
有！

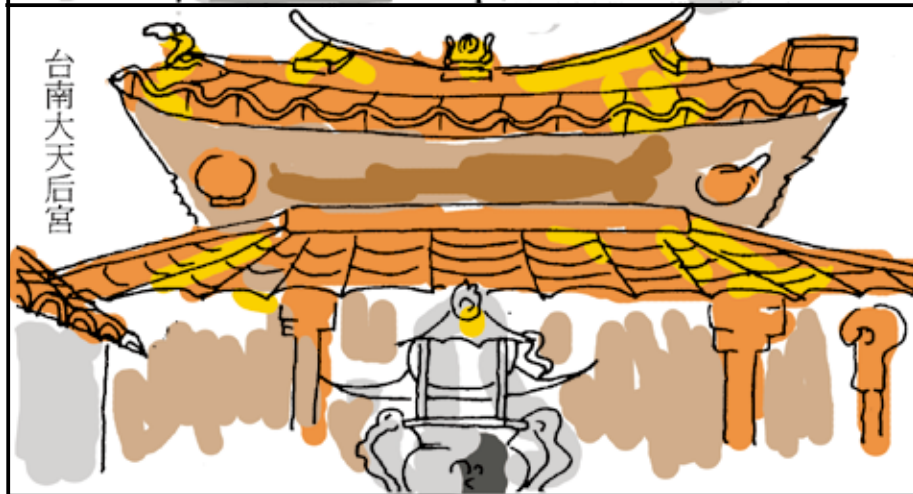
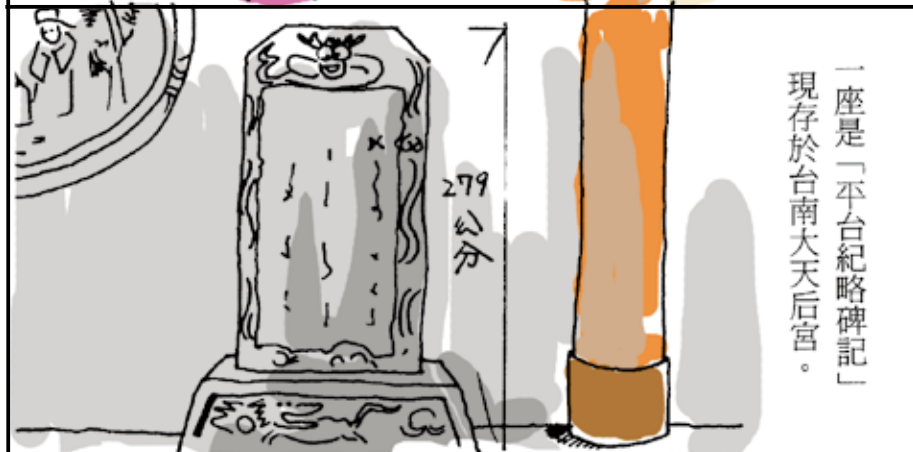


施公祠



施公祠原名施將軍廟。

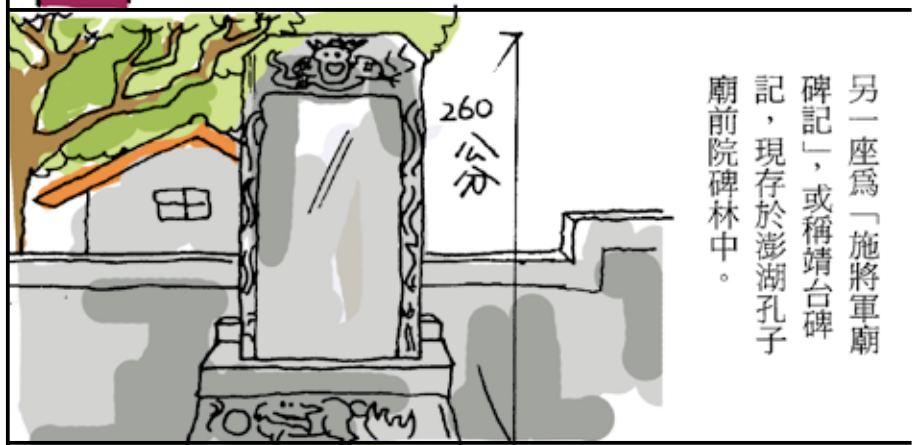




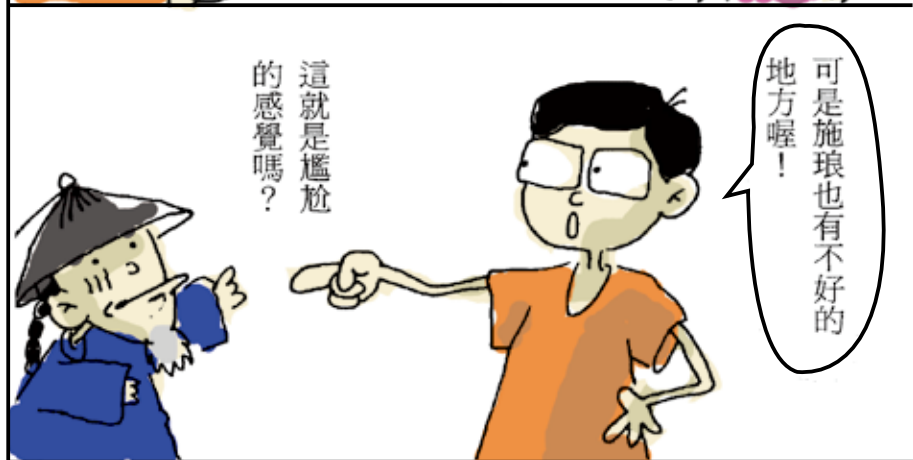
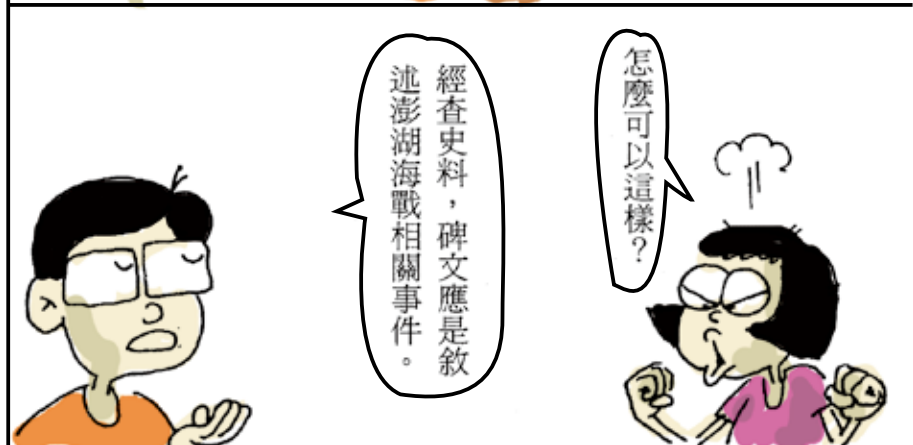
主要記述台灣投降  
清朝後的事。

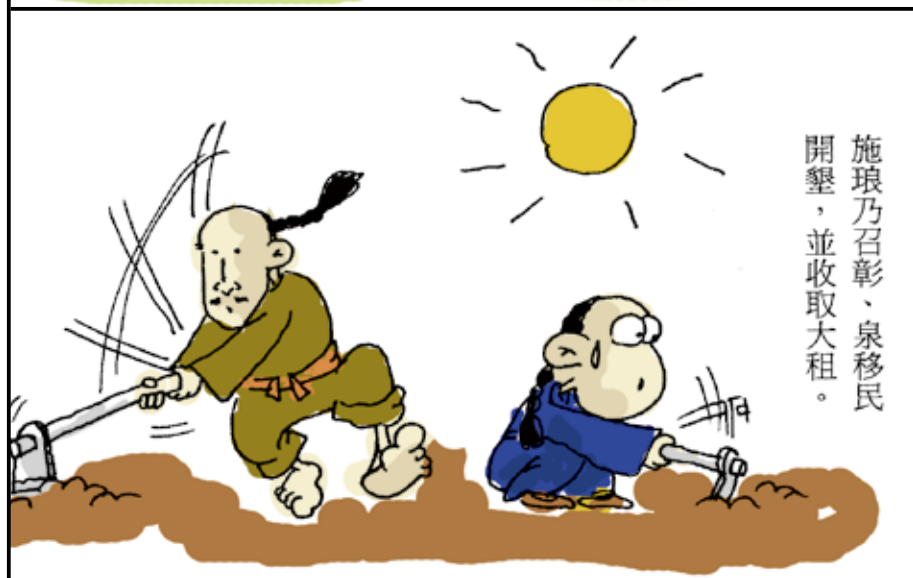


另一座爲「施將軍廟  
碑記」，或稱靖台碑  
記，現存於澎湖孔子  
廟前院碑林中。

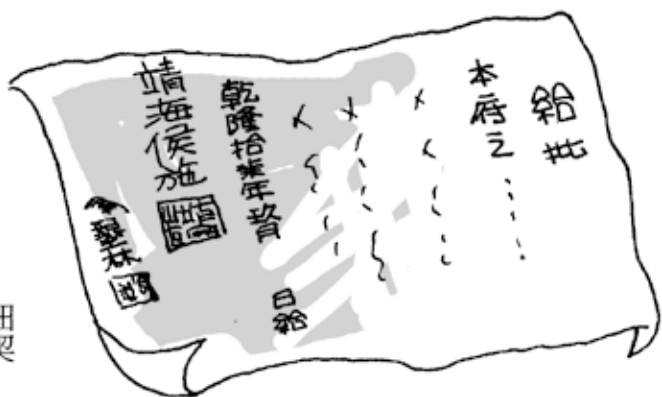


澎湖  
孔子廟



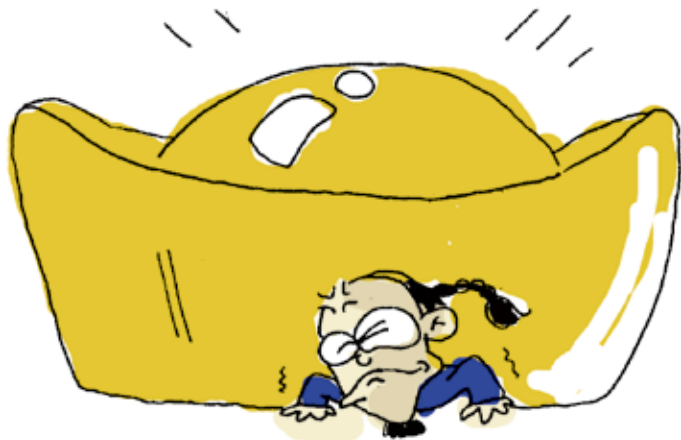


所收稅租稱為「施侯租」



佃契

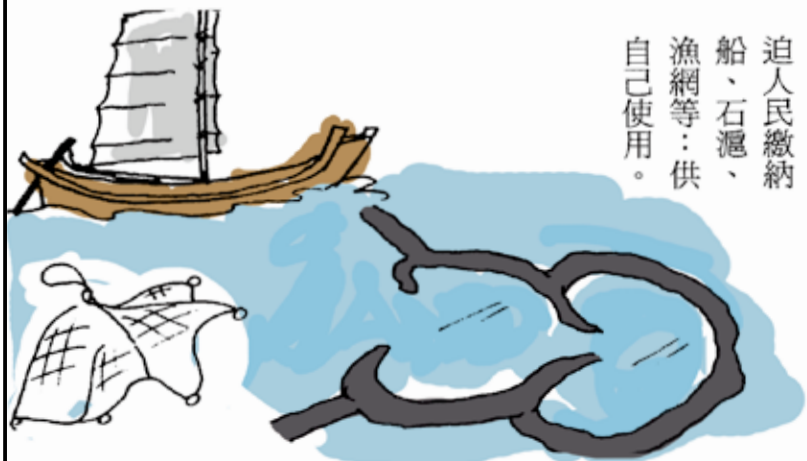
因此每年所收租金相當可觀。



可惜，施琅貪得無厭，又佔徵澎湖魚稅！



迫人民繳納  
船、石滬、  
漁網等：供  
自己使用。



幸此惡稅爲其  
繼任者取消。



廢除苛政



然而，已經造成後人  
對施琅的褒貶不一。



## 阿福講古



※經過衛星探勘的結果，澎湖

縣目前總面積一四一平方公里。

※澎湖群島是典型的方山地形。

※是台灣唯一的島縣。

※全台降雨最少的地方，冬天時

，東北季風強勁。

## 媽媽時間：

回想看看

- 一、誰趁南風來時攻打澎湖？
- 二、說說看萬軍井的由來？
- 三、媽祖爲什麼又被尊稱爲「天后」呢？



# 法蘭西人

澎湖四大戰役之三



一八八四年，清朝和  
法國因越南問題起  
了衝突。



次年法國提督孤拔率兵侵略  
基隆、淡水不成，轉而攻打  
澎湖。



古早台灣人對這次清法戰  
爭，別稱為「西仔反」。

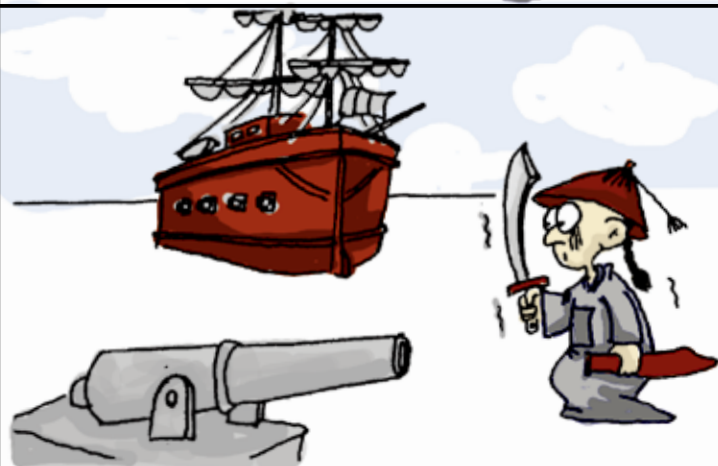
這次西仔反：



「西仔」就是清代時  
對法蘭西（人）的  
通稱。



當時法軍船堅砲利——



所以，清軍便和澎湖百姓  
團結抵抗法軍的侵略。





不幸的，澎湖砲台很快  
就被法軍偵測到位置。



不久，法國即由山時裡  
沙灘成功登陸。



並脅迫當地一名百  
姓為他們帶路進攻

三天後法軍佔領了整個澎湖



隨即，清法高層展開議和。



可惡！竟然要議和





法國士兵很多也  
因染病而死亡。

果然侵略沒好下場！



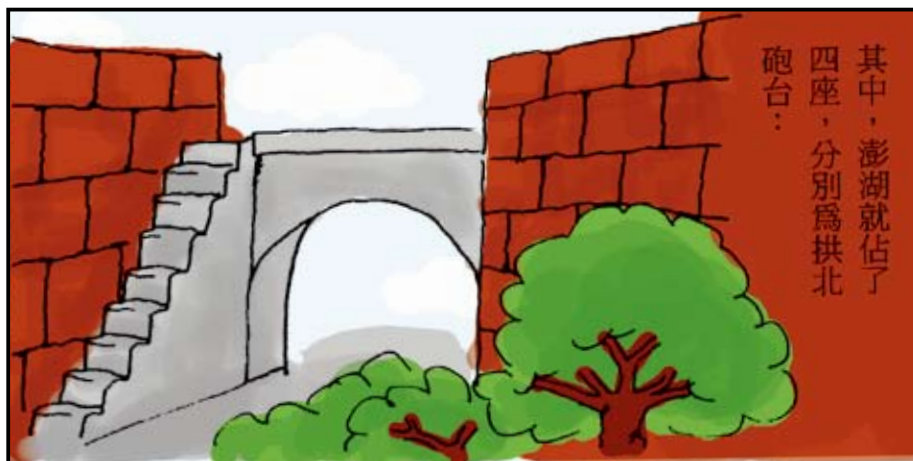
他們全葬在風櫃蛇頭山  
旁的法軍萬人塚。



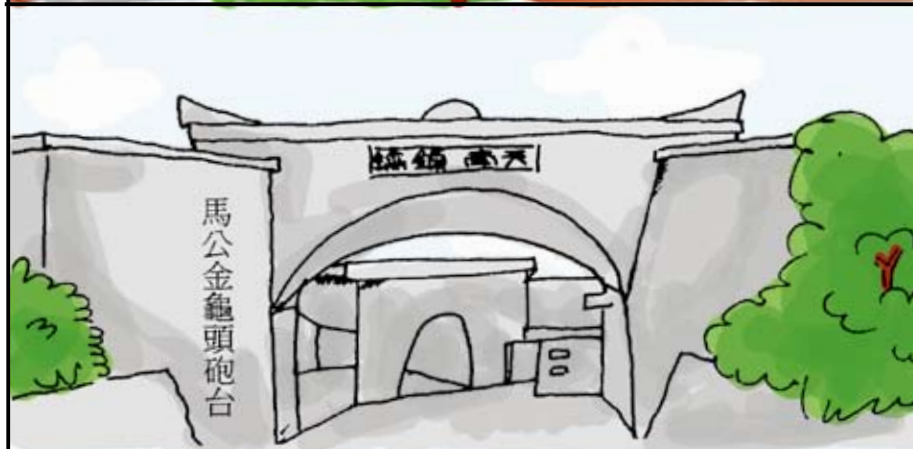
戰後，台灣巡撫劉銘傳  
在全台增建十座新式砲  
台。

加強各地防務！





其中，澎湖就佔了  
四座，分別為拱北  
砲台：



西嶼東  
台



和西嶼西台等四座  
配備優良的砲台。



並命令總兵吳宏洛建  
造了堅固的媽宮城。



藉以改變「清朝兵會呷  
袂相掙」的弊端。

打仗輸人至少吃飯要贏嘛

戰爭中還會流傳著文澳  
城隍爺顯靈的故事呦



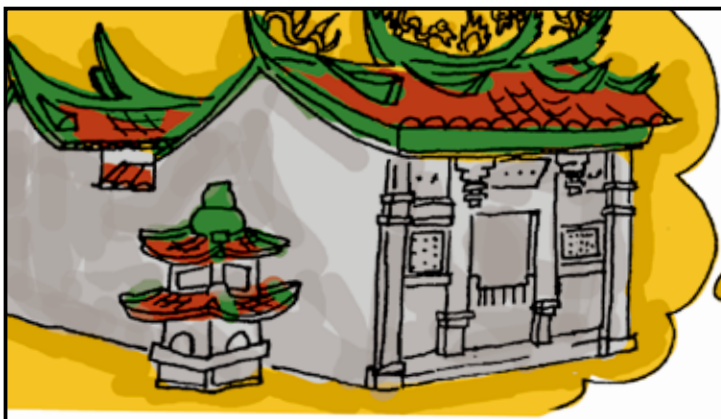
傳說正當馬公百姓  
前往頂山避難之際：



法軍砲擊猛烈  
彈如雨下



驚慌的百姓只  
有祈求城隍爺  
保佑。



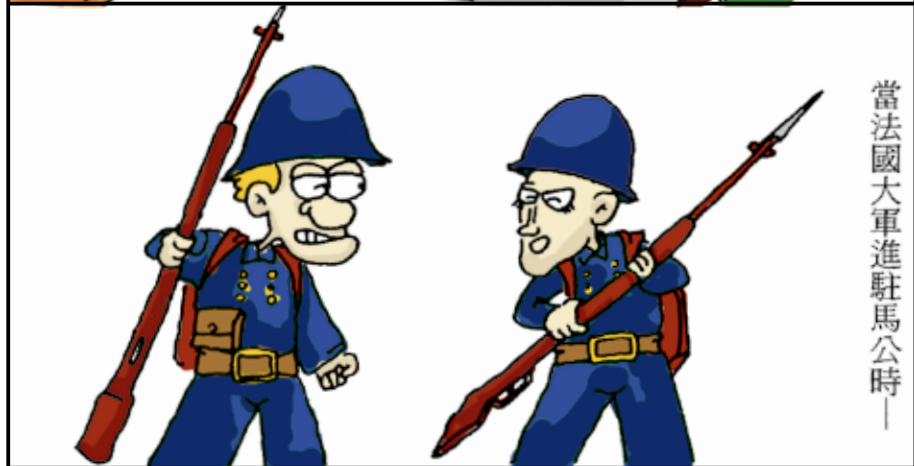
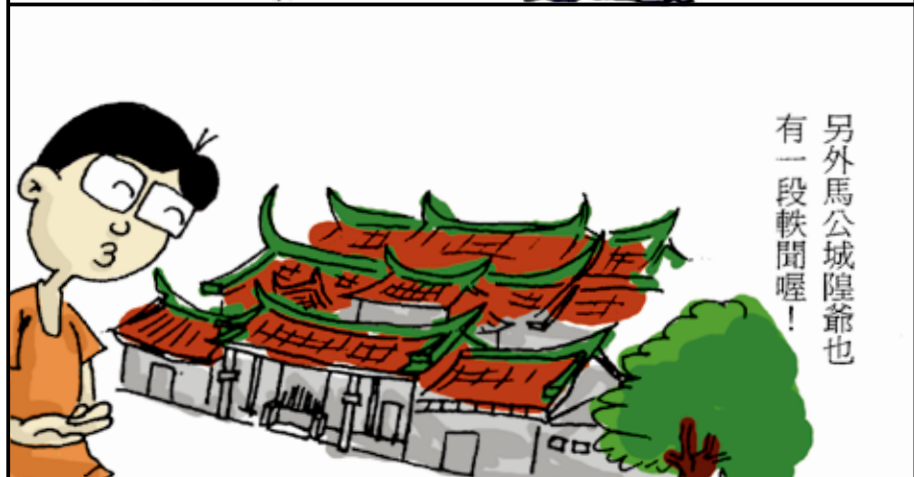
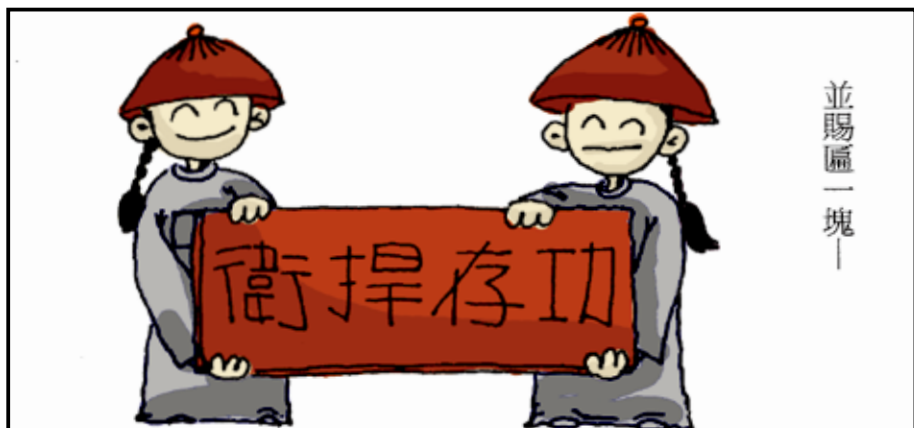
說也奇怪，砲彈竟然就  
再沒有炸傷任何人了。



光緒皇帝知道後，加  
封城隍爺為「靈應侯」



謝謝你救了我的子民！

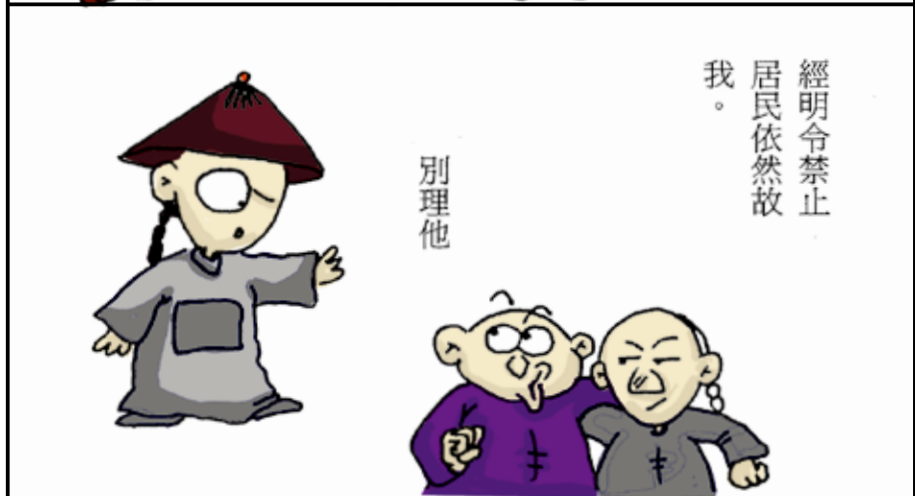




澎湖居民爲了要洩恨，常趁其不備暗中攻擊。



造成清廷莫大困擾：



經明令禁止居民依然故我。

別理他

於是清廷改採  
宗教力量來約  
束。

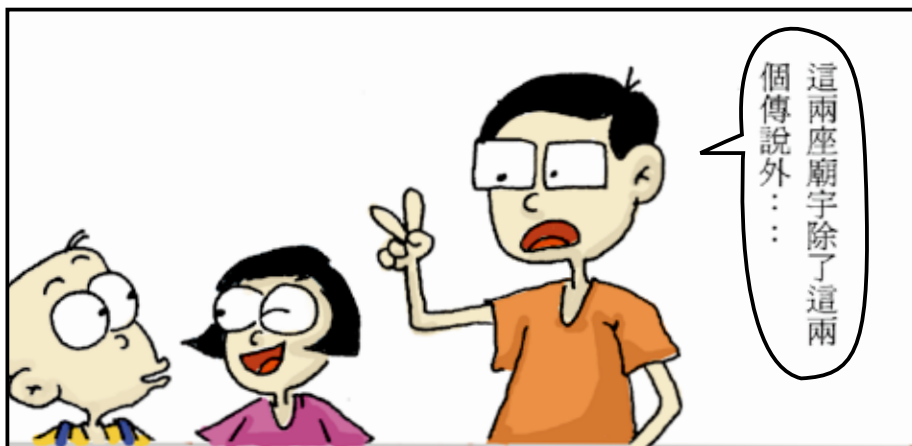


澎湖居民只好  
聽從「城隍爺」  
指示。



偷襲之舉才慢慢  
平息下來。



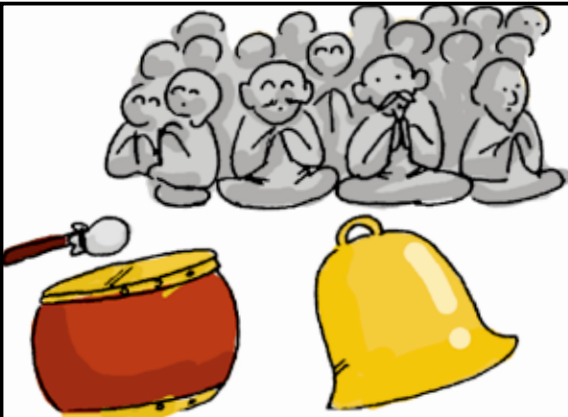


馬公城隍廟內的「你來了」、「悔者遲」和「大算盤」




文澳城隍廟內的「視觀察」匾等：：





清法戰爭時，寺內  
有十八羅漢和鐘、  
鼓等宗教文物！



但都被法軍洗劫一空了！



相傳，觀音菩薩在清法  
戰爭時也曾顯靈喔！

砲讓砲彈  
落在古剎  
西邊，而  
不致傷害  
到寺廟



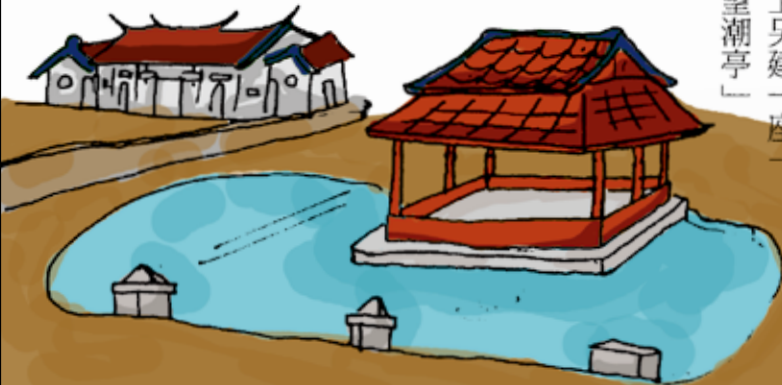
砲彈爆裂後，遺留下  
的形狀，像極了菩薩  
的腳印。



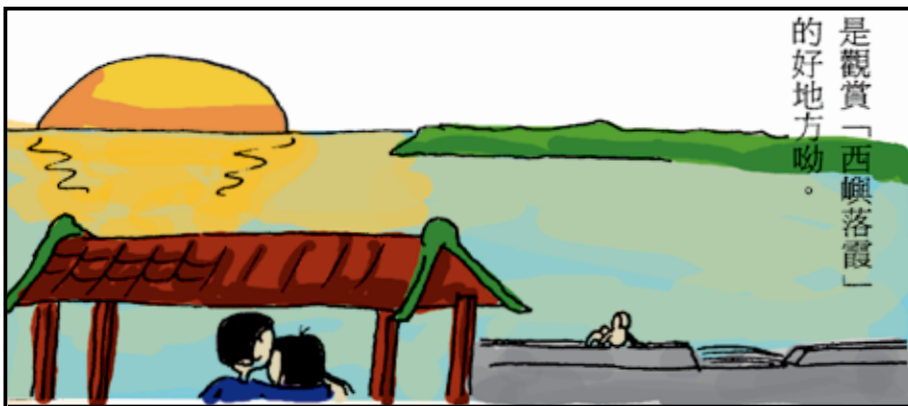
和我的也蠻像的嘛！



這地方後來建  
成放生池，池  
上另建一座「  
望潮亭」



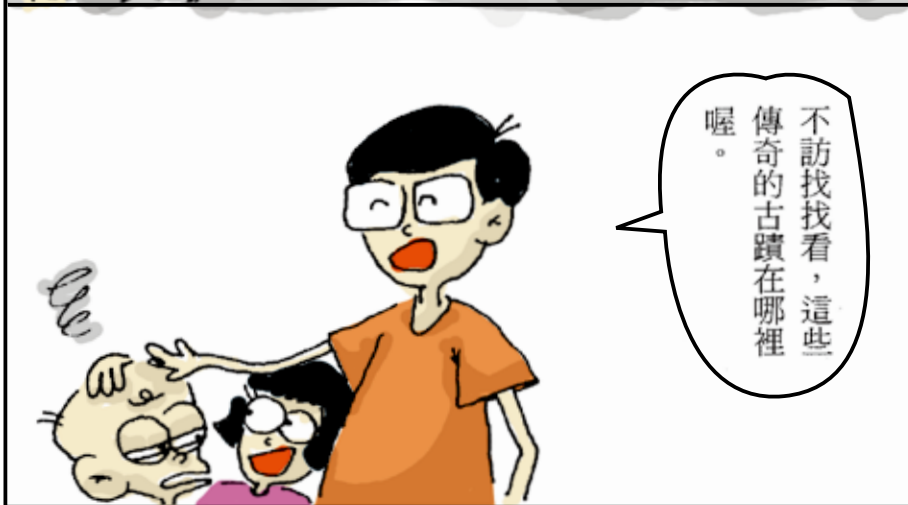
是觀賞「西嶼落霞」  
的好地方呦。



如果有機會到馬公玩……



不訪找找看，這些  
傳奇的古蹟在哪裡  
喔。



## 阿爸講古



「石敢當」的起源迄今尚無定論；  
放在房子四角守衛居住平安、在  
路口保護人車安全、也可用來鎮  
風避邪和止煞；澎湖「石敢當」  
數量居全台之冠。

## 媽媽時間：

試試看呦！

- 一、侵略澎湖的法軍將領是誰？
- 二、是哪位巡撫主張加強防務，  
替澎湖增建四座新式砲台？
- 三、「媽宮城」是何人所建？



# 軍國日本

澎湖四大戰役之四



一八九四年爆發了清日甲午戰爭。



好痛



救命呀



清廷戰敗，所以派李鴻章赴日本馬關求和



伊藤博文

李鴻章



但日本仍計畫以武力進攻台、澎，以掌握談判優勢。

進攻台、澎。



嗨！



隔年元月，日軍  
展開編組「混成  
支隊」的工作。



馬30匹



軍伙1572人



官、兵約3936人

並由比志島義輝大佐  
兼任司令官。

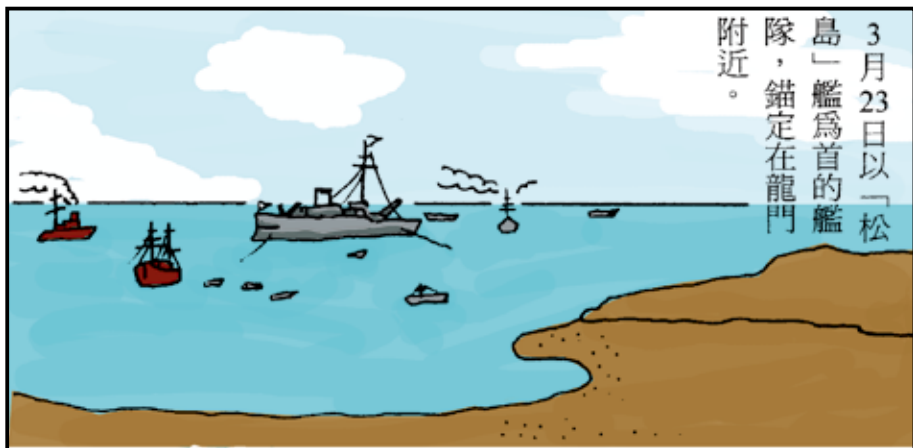


對不起，就是我帶兵  
侵略你們的。

不久，混成支隊即由日本  
佐世保軍港出動，準備進  
攻澎湖。

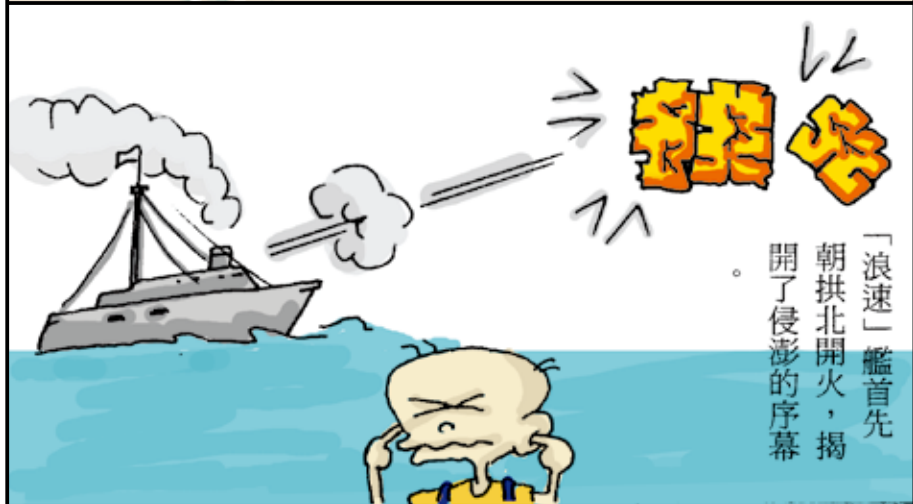


3月23日以「松島」艦為首的艦隊，錨定在龍門附近。



**開火**

「浪速」艦首先朝拱北開火，揭開了侵滬的序幕。



隨後，「秋津洲」艦也駛進裡正角灣內掃射，掩護日軍搶灘。



大事不妙了！  
海邊出現大批  
日本軍隊。



不會吧！



日軍兵分二路，分別由  
裡正角及林投登陸夾擊  
清軍。



阿元，快翻到下一頁  
去，就是日軍當時的  
進攻路線圖喔。



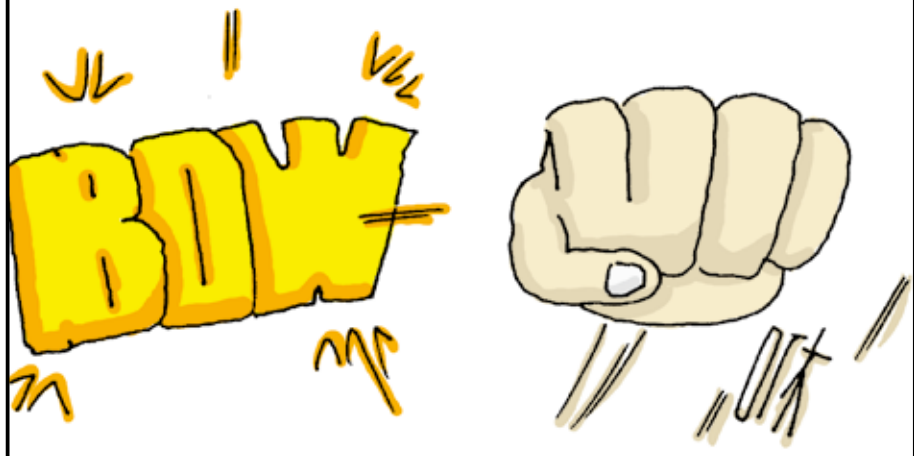
由於當時清朝的知府  
朱上泮和總兵周振邦  
不合——



總總原因：：短短三  
天半澎湖便淪陷了。



哈哈……





剛剛不是才懺悔過嗎?



「蘇里馬誰」!  
對對：不可以侵略別人!



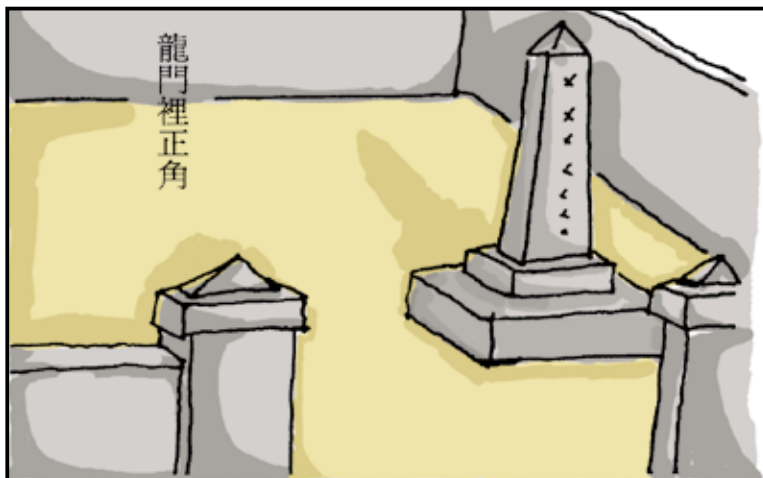
給你

台灣澎湖所有權狀

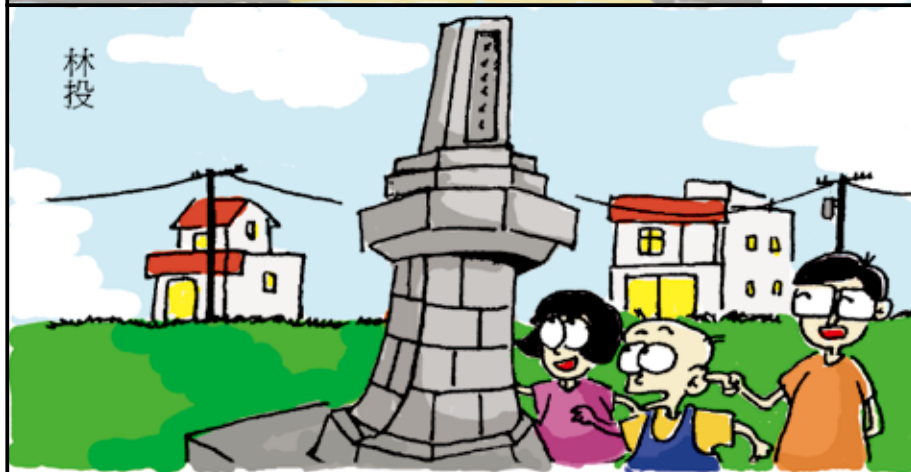
但是，清朝終究割讓了台灣、澎湖。

後來，日本在登陸地點  
均立碑紀念。

龍門裡正角



林投



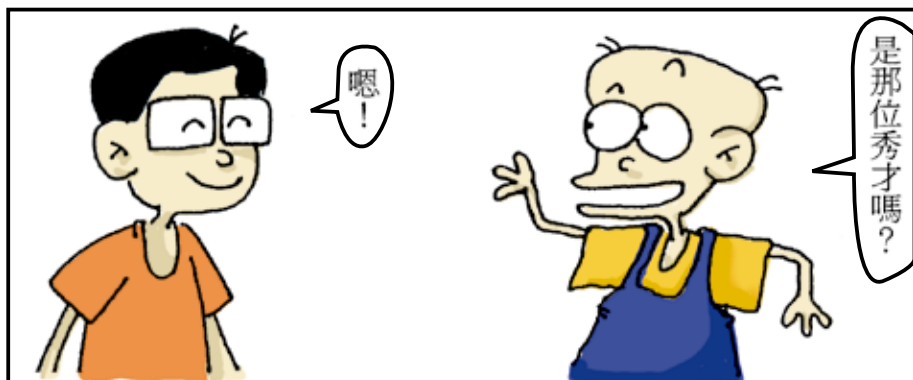
相傳日軍佔領龍門後，  
和媽媽的曾祖父發生  
過一段小插曲喔。

爸爸

阿公

阿祖（曾祖父）





這樣就看不清楚方向，  
無法攻打拱北砲台了。



對呀！



爲此，他們召來會會  
祖父問話！



快說！拱北砲台怎麼走？



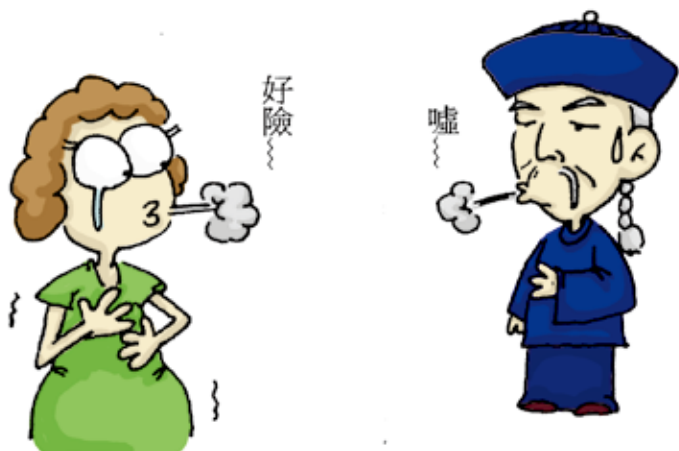
追問之際，幸賴日軍經  
偵測得知砲台位置。



報告！找到砲台位置了

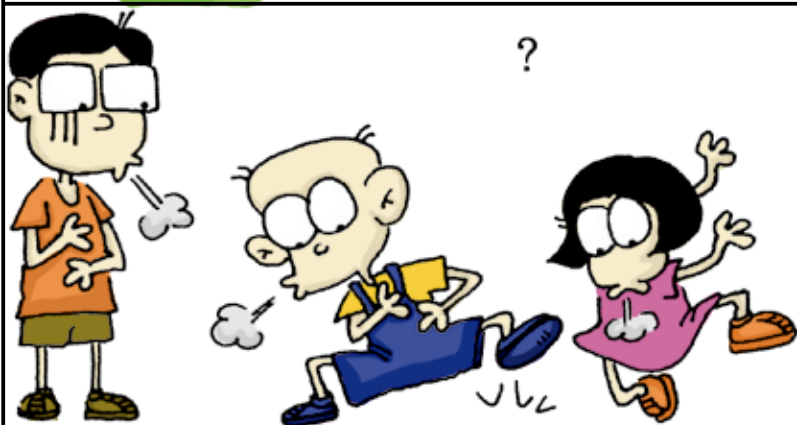


這才釋放了曾曾祖父。



好險

噓

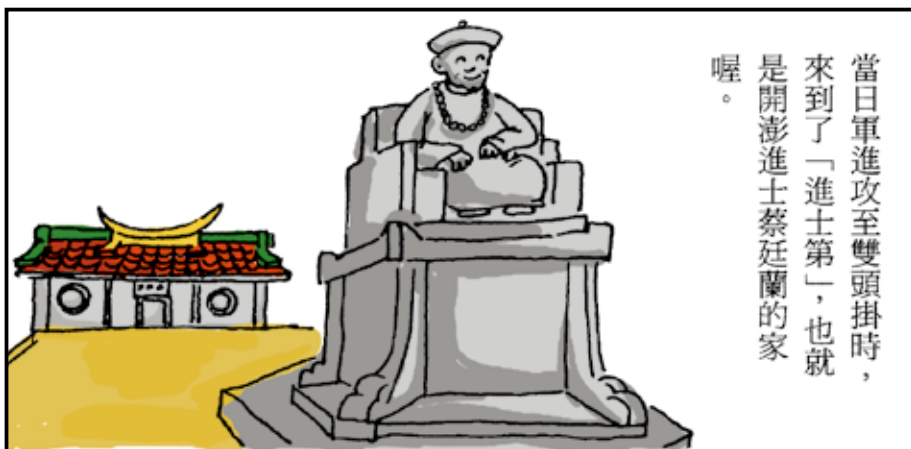


?

日治後，日人還因  
尊重他是前清秀才  
頒給他「紳章」榮  
銜呢。



喂！別再噓了，日本人  
頒獎給我了。

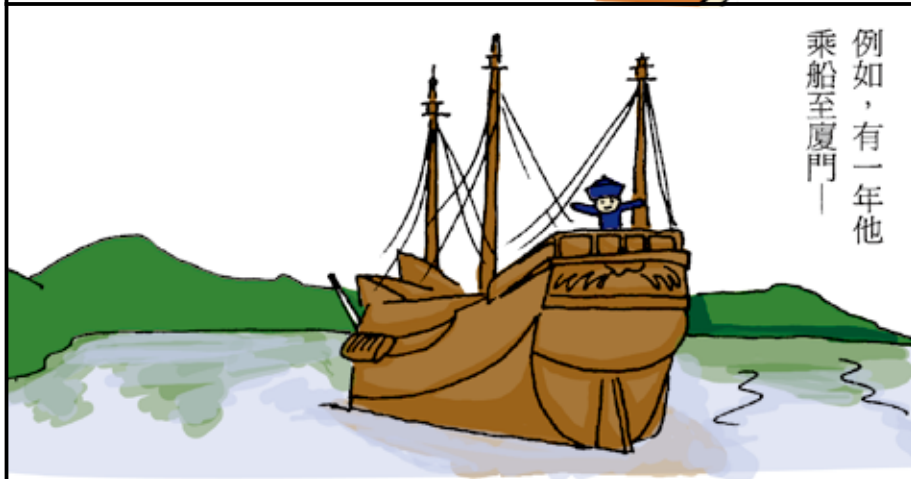


當日軍進攻至雙頭掛時，  
來到了「進士第」，也就  
是開澎進士蔡廷蘭的家  
喔。



快說給我聽！

他一生的傳奇有很多：



例如，有一年他  
乘船至廈門——

中途遇到颱風，  
漂流到了越南——

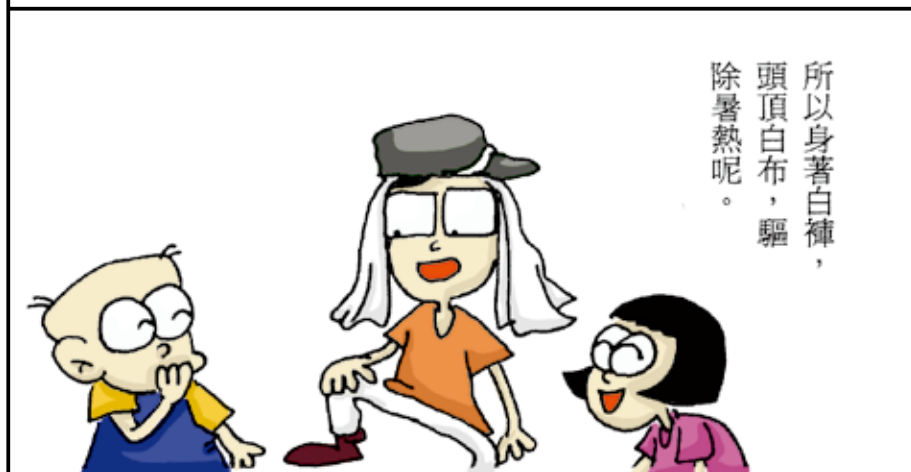


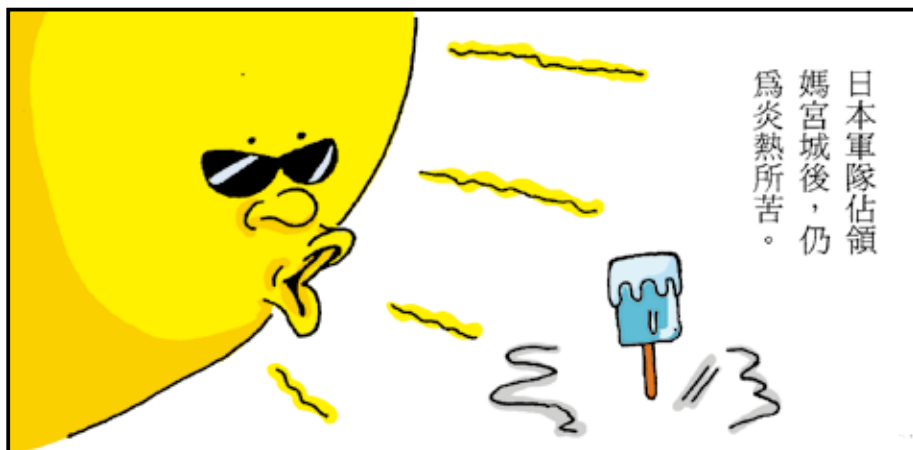
結果，越南國王  
在順化王宮以上  
賓招待他……



日人就像觀光客般地，  
在進士第拍  
照留下紀念。







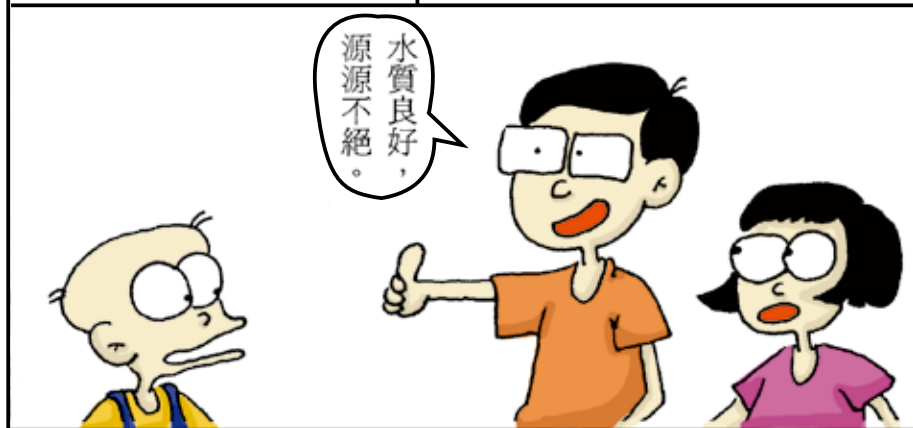
日本軍隊佔領  
媽宮城後，仍  
為炎熱所苦。



咕嚕：咕嚕



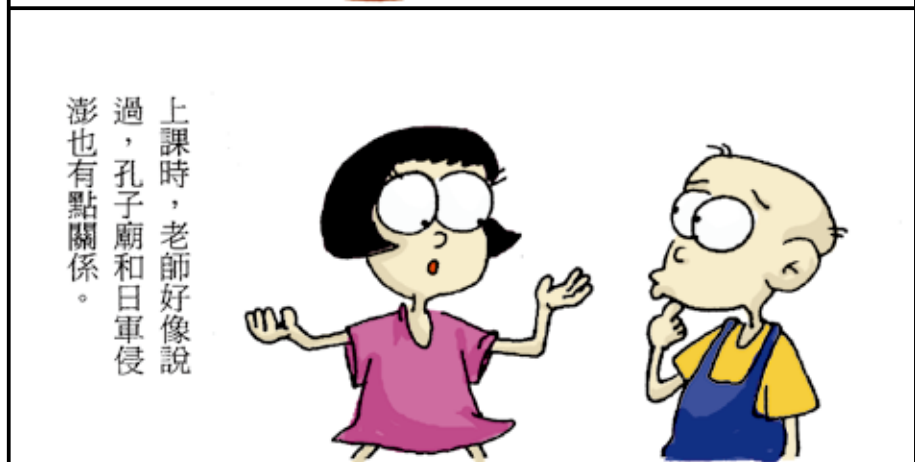
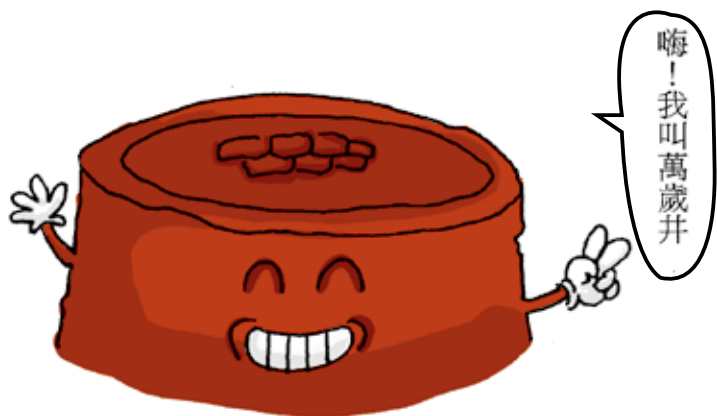
還好在媽宮城內發現一口井！

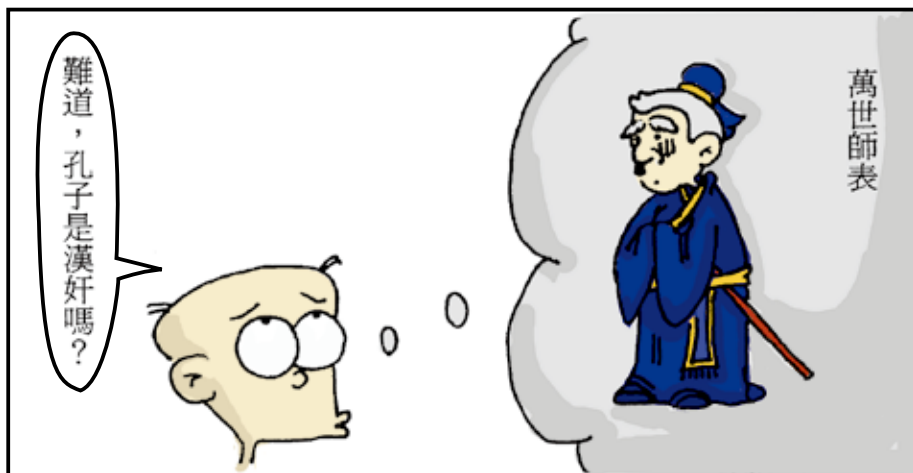


水質良好，  
源源不絕。



所以，這口井叫作——





清乾隆時，為澎湖通判胡建偉所倡建。



是澎湖最早的教育場所，文化園地。



日軍攻佔澎湖時，曾經駐軍在此。



後因爲日軍染霍亂  
死亡多人。

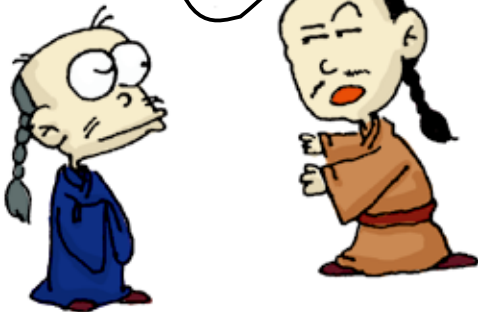


一度還將書院做爲  
避病院。



先人爲了要保護書院，  
乃利用日人崇拜孔子  
的心理——

如此：  
這般：



沉思……



那尼？



報告大人，  
這間是孔廟。



先人騙日本人「文石書院」是孔子廟，這才得以保存到現在呢。



孔子，對不起。

嘻：



日本統治後，發現澎湖海域非常危險——



就在最北邊的島嶼建立了  
「北島」燈塔，也就是今  
日的「目斗嶼」



和小洋海域的「東吉嶼」  
燈塔。



從此以後，船隻在這  
兩個海域航行就安全  
多了。



日治時代的行政  
事務多是由警察  
負責的。



大人好！



日本人還建立戶籍、  
地籍等資料。

是：

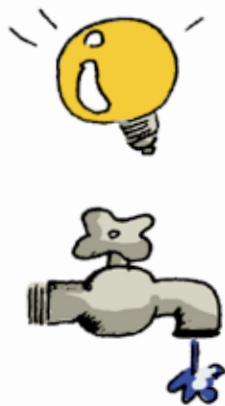


資料拿出來登記。

也引進動力車、船



開辦電力、自來水



推行皇民化運動等



大家要效忠天皇！  
大家要講日語！

因為這樣可以有效  
管理澎湖，進而實  
現其「南進政策」。

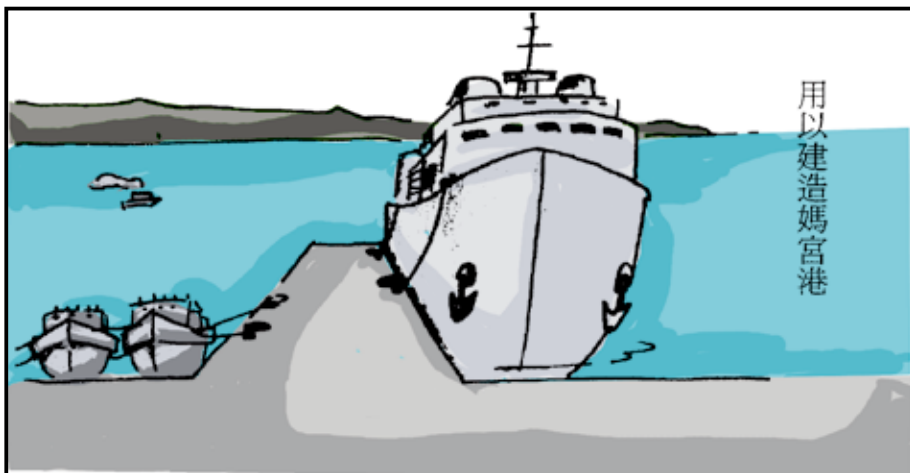
傳說中的——  
虎井南進指揮所



為此政策，他們也  
拆除媽宮城牆：



用以建造媽宮港



「媽宮」是在日本  
大正九年才改名  
為馬公的嘞。



是「馬公港」才對吧？



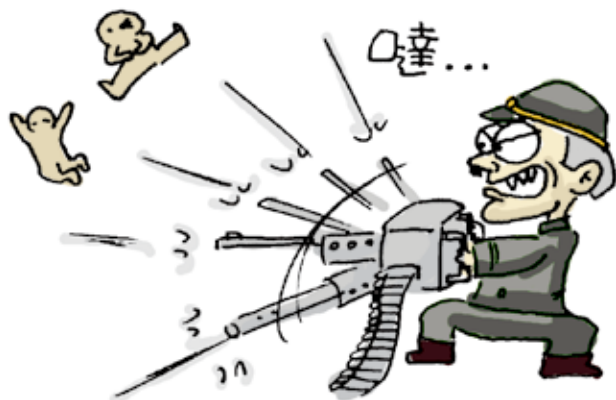
同時，日本大正九  
年剛好也是中華民  
國九年嘍。



原來如此啊

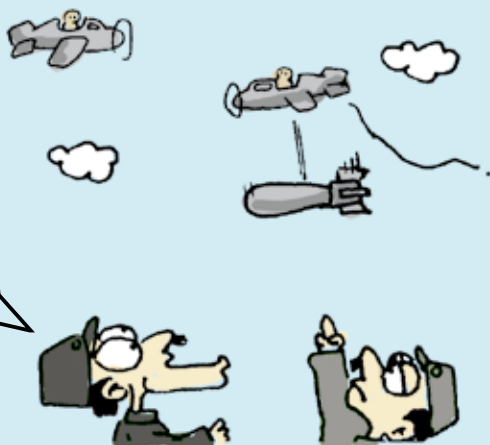


由於日本不斷侵略  
其他國家的行爲！

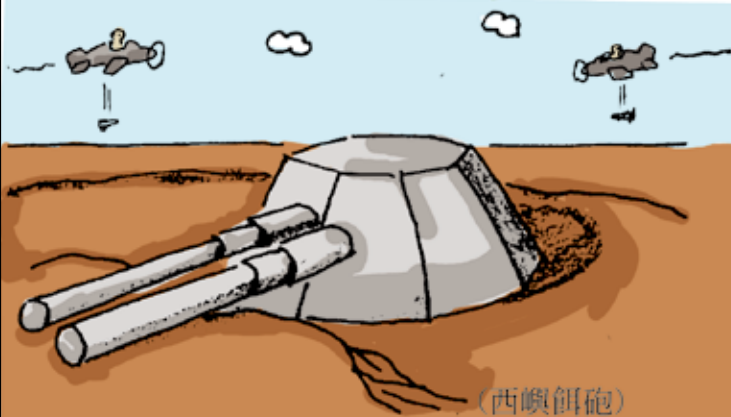


迫使中華民國與美國  
等國家合力反擊。

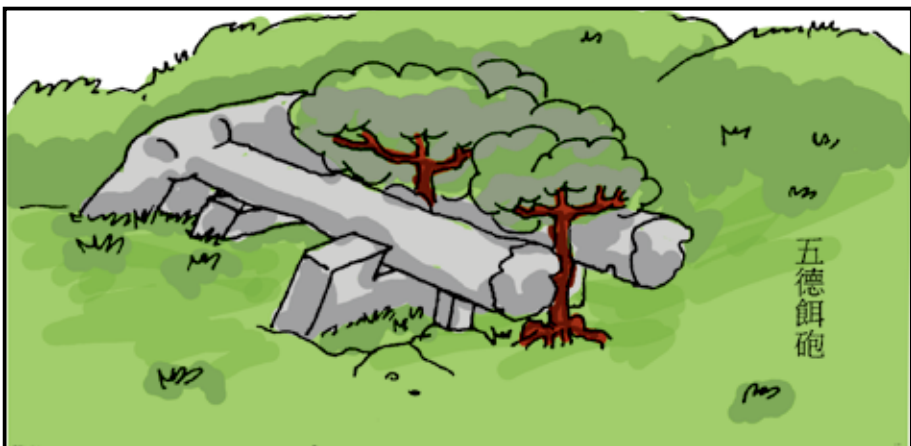
美軍來澎湖空襲了。



爲避免被炸到重要據點  
，日軍分別在西嶼及五  
德建「餌砲」欺敵。



(西嶼餌砲)



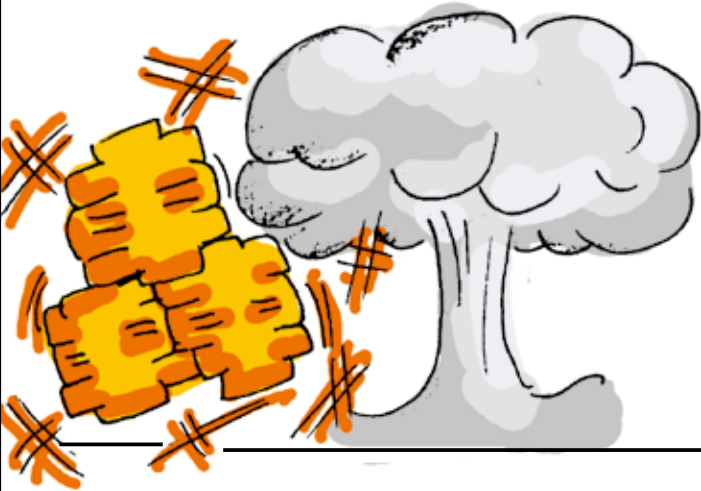
不管如何，日本終究  
逃不過敗亡的命運。

我們不會輸的

是嗎？



美國在廣島、長崎  
投下兩顆原子彈。



日本天皇宣佈無條件  
投降，並歸還台灣和  
澎湖。



## 阿爸講古

### 媽宮城

東門：朝陽門（已拆）

西門：大西門（唯一沒有敵樓者，

現改建為中興門

小西門：順承門（現存）

南門：迎薰門（已拆）

小南門：即敘門（已拆）

北門：拱辰門（已拆）



### 媽媽時間：

一起來討論

一、日軍由澎湖的哪兩個地方登陸？

二、「媽宮」何時改稱馬公呢？

三、日軍分別在哪兩個地方建造「餌

砲」呢？



# 進步中的 菊島



民國34年政府光復台、澎—

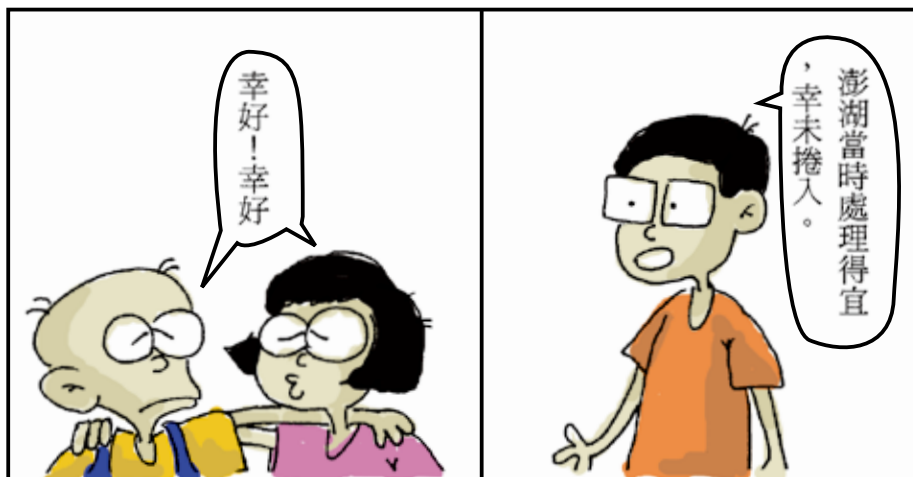


二年後，台灣本島發生了  
舉國震驚的二二八事件！



全島籠  
照在詭  
譎不安  
的氣氛  
下—





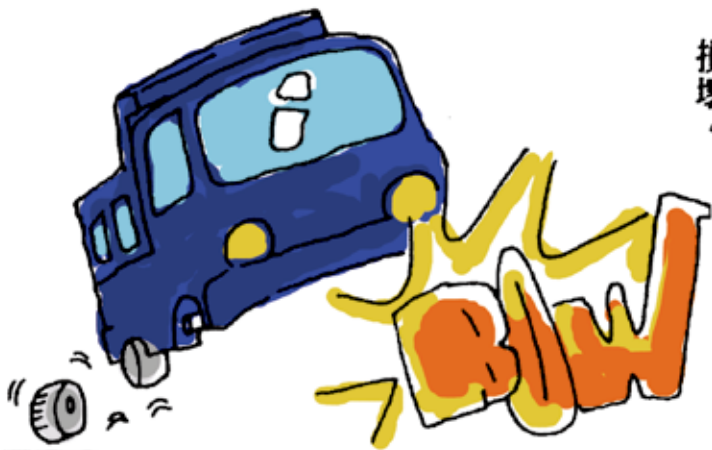
決議撥出其中一部份的獎金興建「中正公園」。



其入口牌坊提有「西瀛勝境」四個字。



這個牌坊在94年2月份時，才因為交通事故而損壞。



本縣文化局決議「原貌原址修復」，並於11月份完成驗收，屹立原處，以供民眾緬懷歷史事件。



光復後第四年，澎湖舉辦了第一次縣長民選。



民國94年為止，已歷經十四任縣長。



噢！前不久不是才又  
舉辦選舉嗎？



嗯！



爸爸、媽媽都有去  
投票喔。



沒錯，94年12月3日澎  
湖才剛順利完成第15任縣  
長的民主選舉，選出王乾  
發為縣長



澎湖現有戶籍約  
9 萬人口。

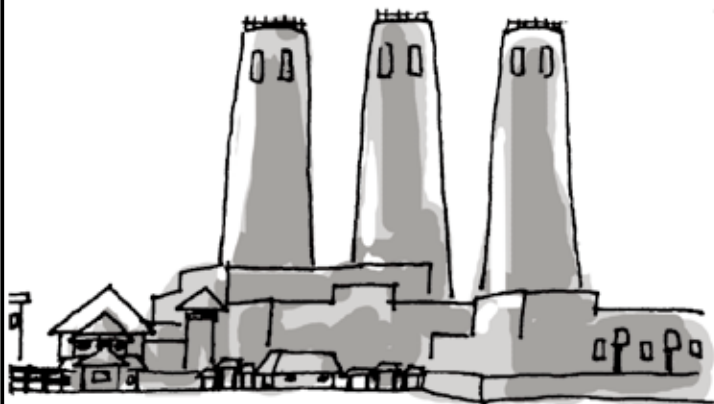


大部份靠海爲生。



馬公市是澎湖的政  
治、經濟中心。

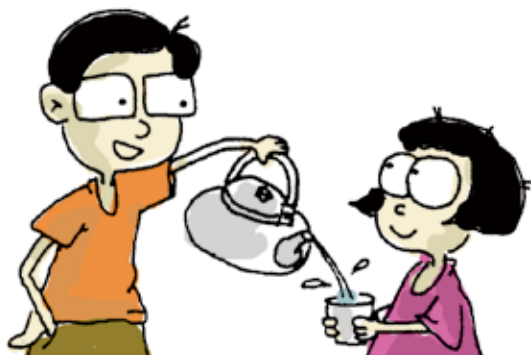
我們的電力來源，以  
尖山的火力發電廠為  
主。



中屯的風力發電  
為輔



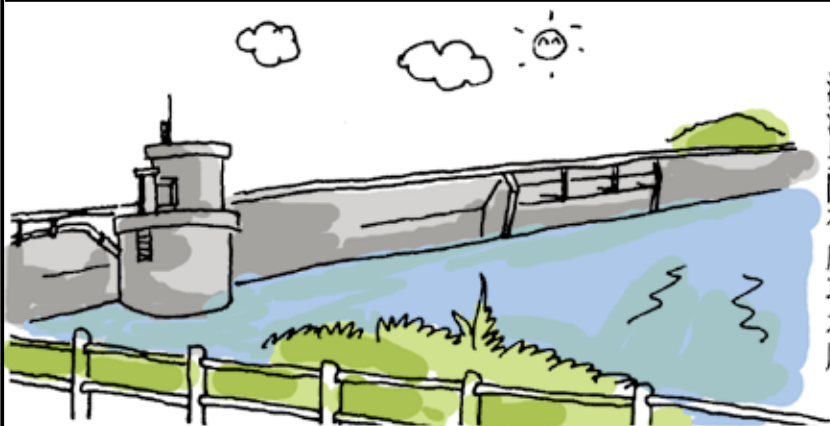
民生用水方面—



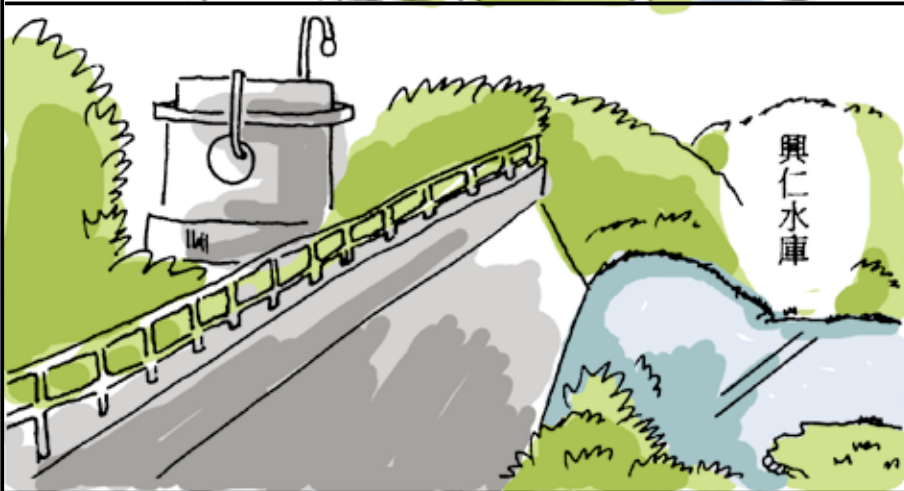
除部份用水由台灣  
運輸支援外

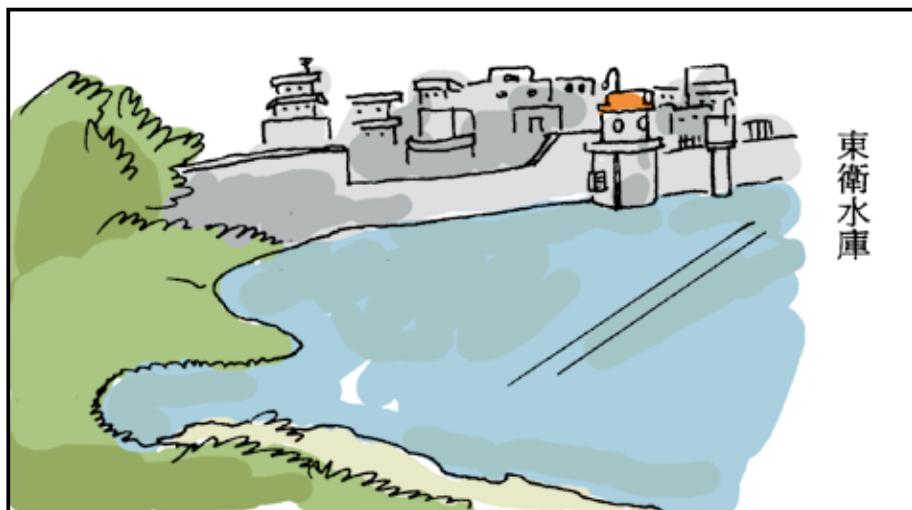


澎湖另闢有成功水庫

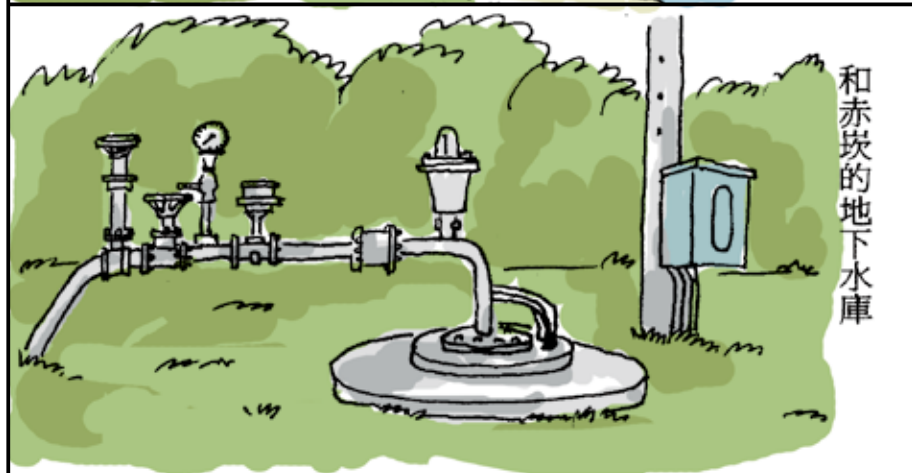


興仁水庫

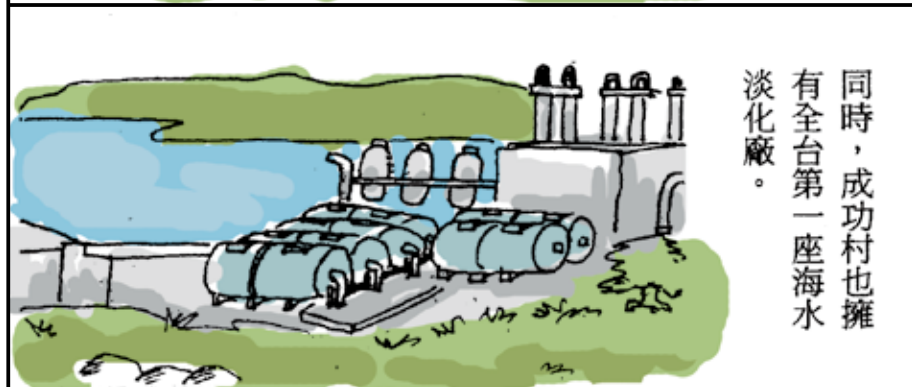




東衛水庫

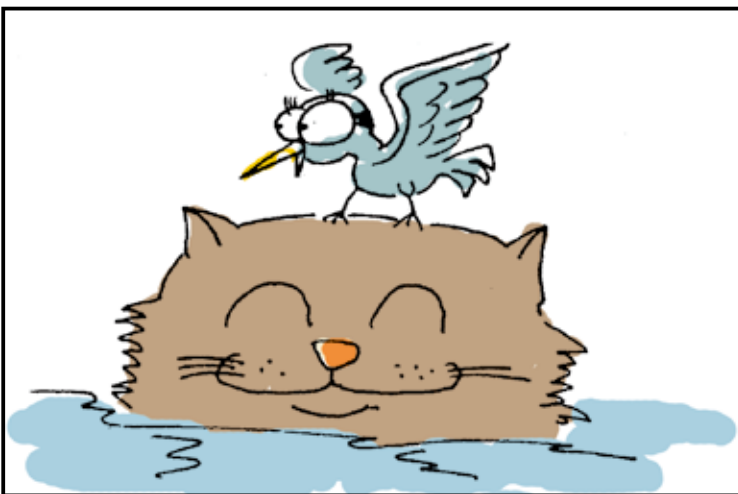


和赤坎的地下水庫

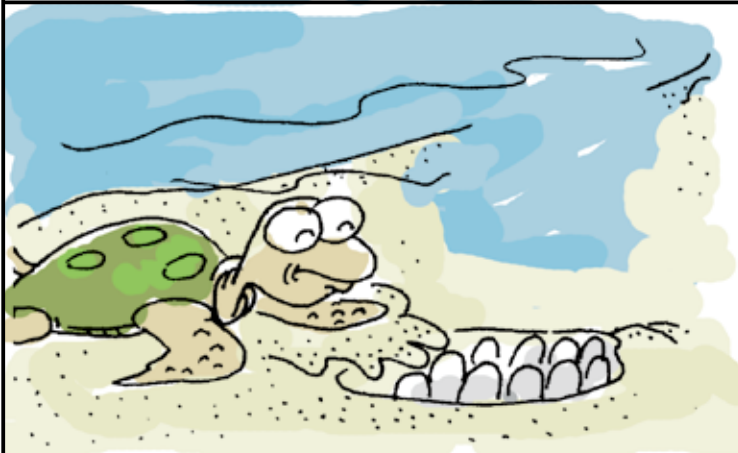


同時，成功村也擁有全台灣第一座海水淡化廠。

保育成就：貓嶼成立了台灣第一個野鳥保護區。



望安鄉的綠蠵龜生態保育也聞名國際喲。



宗教信仰方面——



澎湖廟宇密度  
居全台之冠。



元宵節有獨一無二的  
乞龜活動。



冬至時，也有做  
「雞母狗仔」來  
祭祀祖先的特別  
習俗。



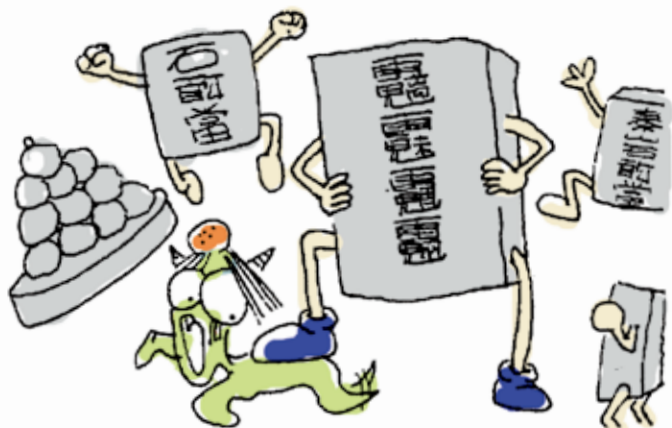


鎮風



還有——

止邪的——  
「石敢當」文化；  
其數量亦居全國之冠喲。



乘客姓名：媽祖尊  
出發地：澎湖  
目的地：大陸



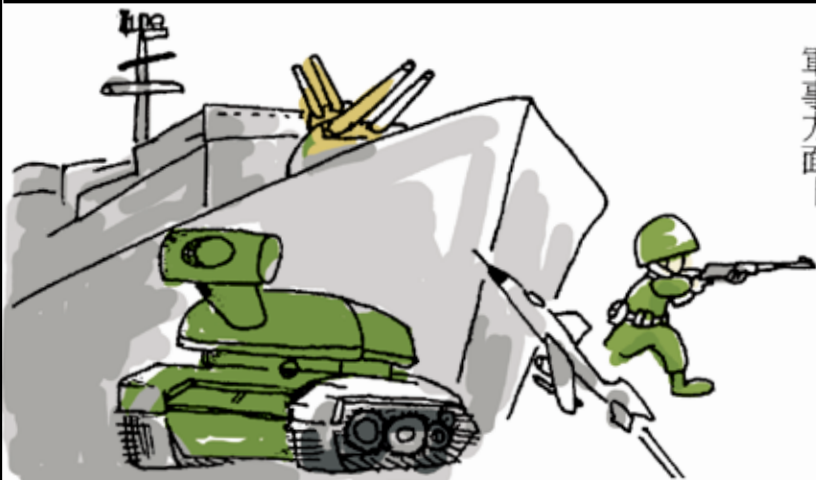
民國91年更在縣長帶領下，與大陸進行首次宗教直航。

拜訪了泉州——



歡迎你們……

軍事方面——



澎湖位居東亞要津，  
扼台灣咽喉：



哇哇：喂：嗚  
又來一次……

昔日，八二三砲戰時……



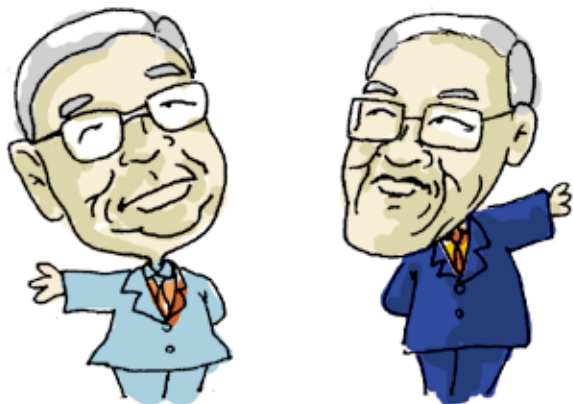
先總統蔣介石就會  
經坐鎮澎湖。



居住於「第一賓館」，  
並興建地下指揮中心，  
藉以指揮作戰。



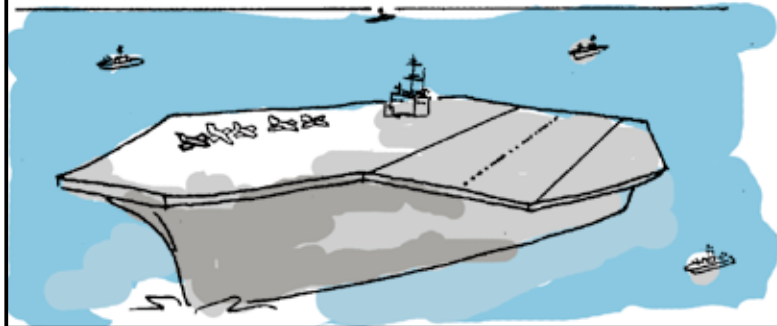
戰後，此館依然作為總統行館，蔣經國及李登輝二位總統都曾下榻於此呢。



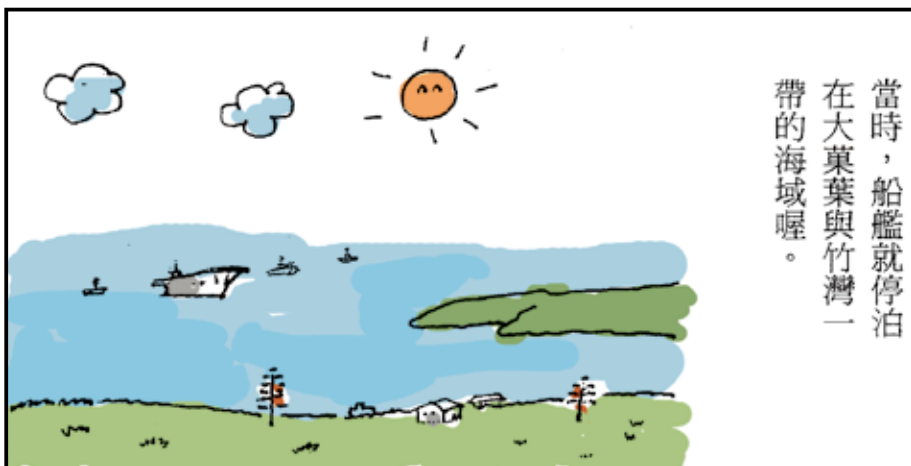
一九五〇年，  
韓戰爆發。



美國爲了保護台、澎安全，派出第七艦隊巡弋台海。



當時，船艦就停泊  
在大菓葉與竹灣一  
帶的海域喔。



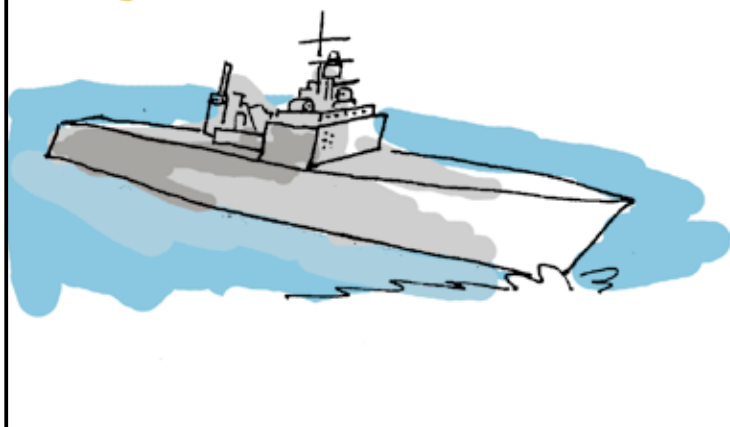
並且在大菓葉設置酒吧  
及憲兵住所，一直到韓  
戰結束才拆除呢。



哇！阿仁哥哥  
懂好多啲！



最近，國防部自美國購  
得四艘紀德艦，並以台  
灣重要港口來命名。



嘿嘿：其中一艘就叫作「馬公艦」，澎湖軍事地位可見一般。

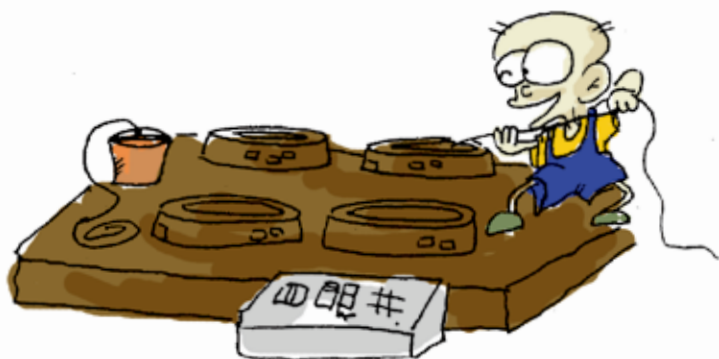


艦長

嘿...嘿...



文化、觀光方面

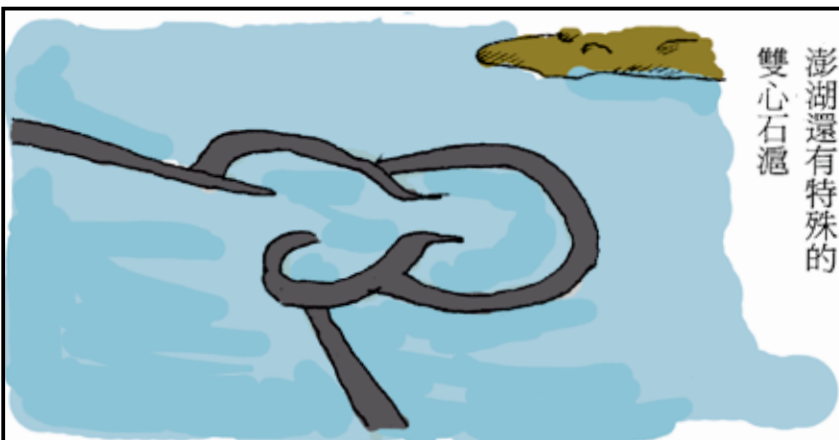


文化局每年舉辦知性活動，  
教育民眾深度認識澎湖。



法軍由  
雙港仔

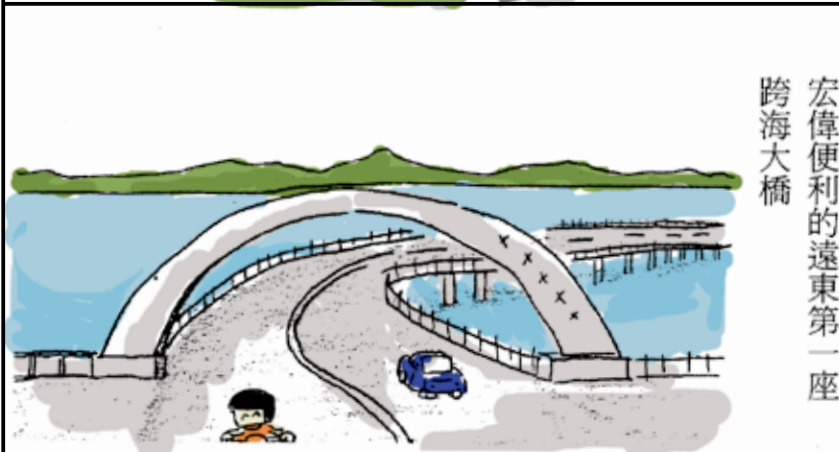
澎湖還有特殊的  
雙心石滬



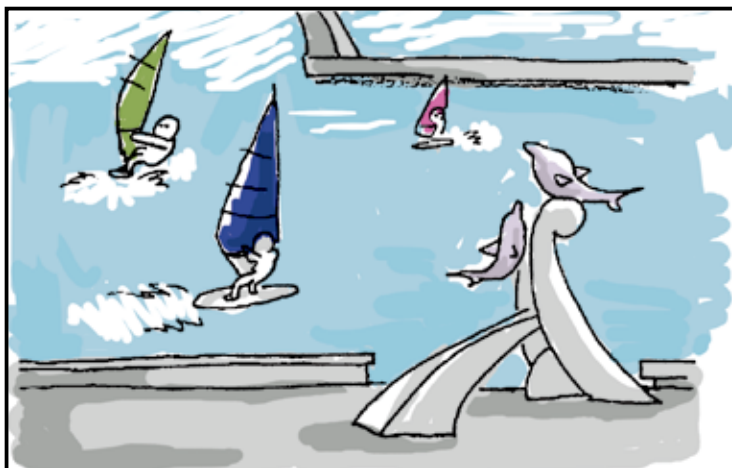
籌劃中的國際航廈



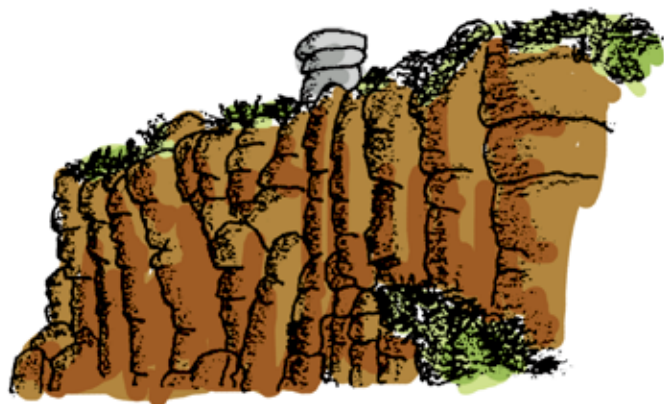
宏偉便利的遠東第一座  
跨海大橋



國際風帆比賽的聖地  
— 觀音亭



具有列為世界遺產潛  
力的桶盤玄武岩柱群



特殊的在地名產—



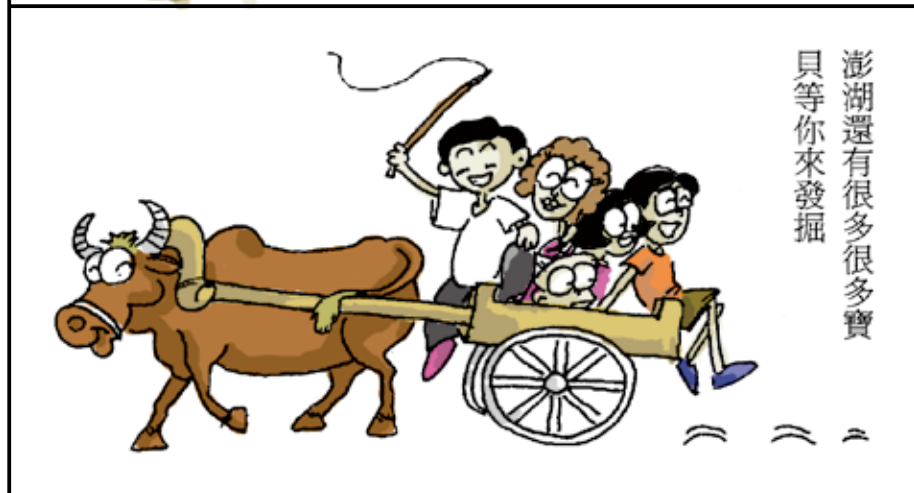
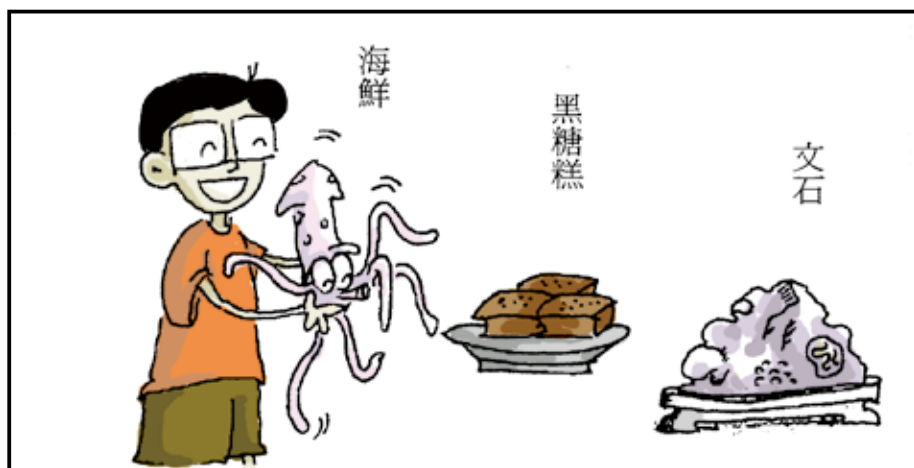
菱角絲瓜



嘉寶瓜



仙人掌



## 阿爸講古



玄武岩自然保留區

一、湖西鄉錠鉤嶼

二、湖西鄉雞善嶼

三、白沙鄉小白沙嶼

## 媽媽時間：

你知道哪些事

一、請你說出二種澎湖電力的來源？

二、澎湖有可能被列為世界遺產的是什麼？

三、望安有哪一種動物的生態保育區？



漫畫澎湖史/陳俊元作.--澎湖縣馬公市:

澎湖縣文化局. 民96

面; 公分.--(澎湖縣文化資產叢書:

154)

ISBN 978-986-00-8786-4(平裝)

1. 澎湖縣-歷史-漫畫與卡通

673.29/141.2

96001956

澎湖縣文化資產叢書<sup>(54)</sup>

漫畫澎湖史

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：澎湖縣政府

出版者：澎湖縣文化局

地址：澎湖馬公市中華路230號

電話：06-926-1141

網址：<http://www.phhcc.gov.tw/>

發行人：曾慧香

總編輯：紀麗美

執行編輯：蔡志楓

美術編輯：葉純帆

漫畫作者：陳俊元

編輯顧問：高啟進

著色印刷：承印實業股份有限公司

地址：台北縣板橋市中山路二段465巷81號2樓

電話：02-29555282

工本費：新台幣100元

出版日期：96年1月

GPN：1009600115

ISBN：978-986-00-8786-4

澎湖開拓館

地址：澎湖縣馬公市治平路三十號

電話：06-927-8952

E-mail：[rec.phhcc@msa.hinet.net](mailto:rec.phhcc@msa.hinet.net)

網址：<http://info.phhcc.gov.tw/phkt/>

著作權所有，未經授權請勿使用