



## 兩代教育與祖孫情

郭忠雄

「叩叩叩」輕輕幾下敲門聲，然後推開房門探頭發出柔和悅耳的語調說：  
「阿公、阿嬤，我放學回來了」。

退休後，我和內人從員林搬回臺南與兒子、媳婦、孫子女們同住。一家七口，三代同堂，和樂融融，好不幸福。三個孫子女每天放學回家，從不曾間斷那令人心情愉悅的問候聲，十數年如一日。

「阿公、阿嬤，我們又要舉辦管弦樂團演奏會了，您們是否可以來捧場？」，11個內外孫子女才藝各有所學、各有所好。鋼琴、小提琴、長笛、直笛、阮咸、吉他、口琴、爵士鼓、合唱團，五花八門不勝枚舉。每一次各種才藝表演或比賽，孫子女們一定會邀請我們二老去參加，我們不分遠近，幾乎來者不拒。加上各個學校舉辦之各種大型活動和畢業典禮，孫子女們同樣都期盼阿公、阿嬤能到校共襄盛舉。當然我們也盡可能去滿足孩子們的期盼。看似忙碌，其實聆賞孫子女們的才藝表演，陶醉於琴弦低音細語的傾訴，彷彿清水流過平坦光滑的溝渠，溫馨感人。悠揚嘹亮的笛聲響起，由聲入景渾然天成，令人浮想翩翩。爵士鼓像魚龍走峽，又像霹靂騰空，忽然急切，忽悠沉雄，變幻無窮。每一種中西樂器，各有特色，在在扣人心弦。這是一種至真至美的享受，我們何樂而不為？

孫子女們每一次表演或比賽結束後，我幾乎都會與他們分享一些感想和指正一些小缺點。但大部分的時間我都會正面的加以鼓勵與讚賞，讓孩子們多了一分自我肯定和成

就感，孩子們莫不眉開眼笑，樂不可支。

孫子女們的父母親爲了養家餬口，每天需要上班工作，十分忙碌也十分辛苦。我們老人家自評身體尚可勝任出面協助，合情合理。諸如接送小孩子上下學、孩子們鬧情緒或身體不舒服，代替忙碌的父母親噓寒問暖、或陪看醫師。有時候陪陪孫子女們唱歌、跳舞、下棋，做功課或玩遊戲，這一些都是舉手之勞，再稀鬆平常不過之事。是煩是樂在於自己的心態，但這一些瑣碎細事都是祖孫感情能量之累積。

生命之意義各有解讀，快樂的感受也各有不同。或許有人認爲老人家這樣做太辛苦也不值得，我們公平對待兒女，各家有需要我們協助的時候，我們絕對義不容辭。我們無非只是幫忙兒女解決燃眉之急，並非常態，兒女們也不可能讓我們老人家過度勞累。何況和孫子女們頻頻接觸，也是在享受天倫，讓剩餘生命也能發出熒熒亮光。

我家兒、女、媳、婿和內外孫子女都十分體貼孝順，對以我們夫婦爲中心的大家族，也都深具向心力。每年我和內人的生日、結婚紀念日、父親節、母親節，幾乎都會齊聚一堂同歡共樂。可愛的孫子女們也會很用心的設計製作非常有創意的賀卡祝賀。聚餐的時候也都會出場或獨奏或合奏表演才藝，直到打烊方盡興而歸。當然最開心興奮的非我們倆老莫屬。記得前年放寒假，我的小女



兒全家到日本旅遊，當時唸幼兒園大班的最小孫子銓銓，在飛機上突然哭了起來，他媽媽覺得奇怪說：「好好的，幹嘛哭」，小銓銓抽噎著回答：「我在想念外公、外婆」。哇！難道這就是天真無邪的孺慕之情？

祖孫相處須抱持寬廣的胸懷，默默地付出，發揮至高無上親情之愛的本能，從旁協助兒女即可，不必主導百年樹人的家庭教育工作。兩代教育因各自年代不同，難免觀念和看法迥異，畢竟教育兒女是父母的天責，老人家不必過度介入主張。難得三代同堂而居，老人家只要讓家庭時時刻刻洋溢著喜悅，兒孫承歡膝下就功德無量。

生活像歌，生命像曲，和著曲子唱歌，才能享受歌曲的甜美動聽。可以激勵孩子們發揮無窮的智慧和潛能。也可以讓了無生氣的沙漠變成欣欣向榮的綠洲。兩代都是希望孩子們將來循規蹈矩成龍成鳳，但老人家若堅持己見，強加介入孫子女教育，難免畫虎不成反成犬，適得其反，傷人傷己，孩子何辜？

童少時光猶如一片雲彩，一眨眼便向蔚藍天空飄去。歲月之中，瞬間的美好，都將成為生命的永恆。祖孫情不用刻意去營造，只要朝夕相處、頻繁互動、互相關懷、互相體諒，愛之能量永燃不熄，濃濃的祖孫情自然蕩漾。