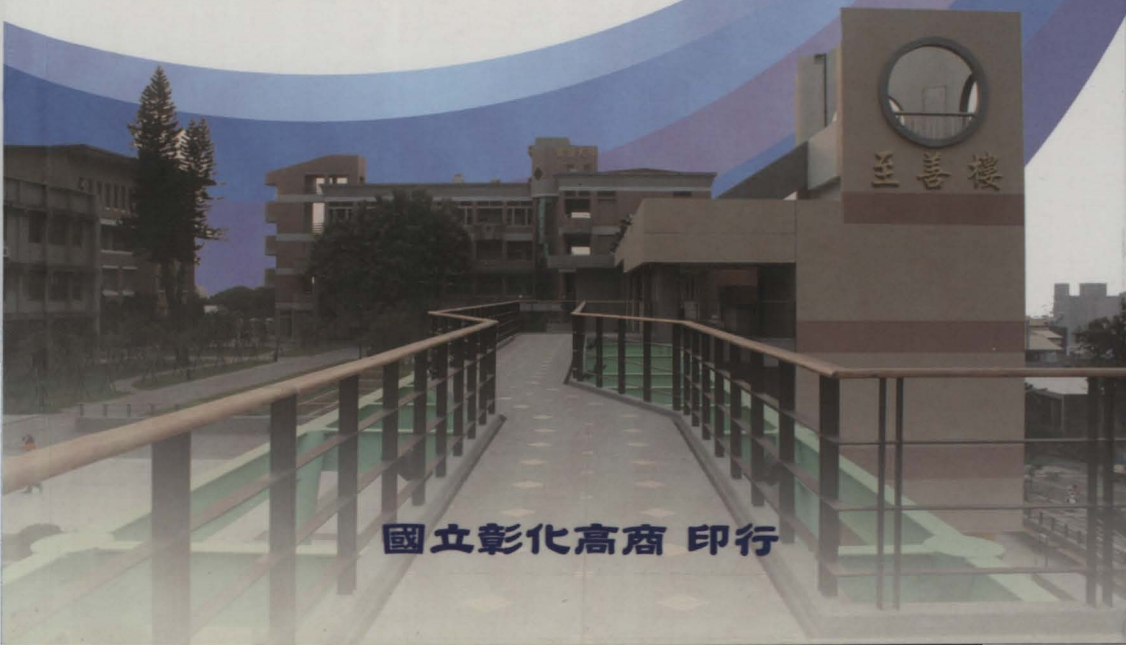
看見
彰商之美100

施坤鑑 著



國立彰化高商 印行

國立彰化高商文史叢刊第三集



《看見彰商之美100》

⊙施坤鑑　著

目　錄
Contents

■序文

1 / 序文一：鐘長生校長
5 / 序文二：吳彥命董事長
9 / 序文三：施璧珍主任
12 / 自　序：施坤鑑

■《看見彰商之美100》

002 /《彰商之美》之七十三：「進修學校成立一甲子」之美
014 /《彰商之美》之七十四：「彰商藝術展覽中心」成立週年之美
032 /《彰商之美》之七十五：「職業道德教育故事專輯」之美
043 /《彰商之美》之七十六：「愛與關懷—綜合職能科」之美
050 /《彰商之美》之七十七：《彰商之美》之美
061 /《彰商之美》之七十八：「彰商風華七十載」對聯之美
069 /《彰商之美》之七十九：「彰商獅子會創立授證廿週年」之美
079 /《彰商之美》之　八十：「彰商學校出版刊物聯展」之美
094 /《彰商之美》之八十一：《寶藍書香情—施老師評介的廿四本好書》之美
104 /《彰商之美》之八十二：《發現在地文化之美》之美
117 /《彰商之美》之八十三：《彰商之美》連載十週年之美

125 /《彰商之美》之八十四：「彰商慈幼社服務學習創意獎」之美
135 /《彰商之美》之八十五：「迎春添新歲—彰商九九庚寅新春團拜」之美
143 /《彰商之美》之八十六：「紙黏土夢想家—陳昱伶校友紙黏土特展」之美
161 /《彰商之美》之八十七：「彰商十大績優社團」之美（二之一）
175 /《彰商之美》之八十八：「彰商十大績優社團」之美（二之二）
194 /《彰商之美》之八十九：「MOS世界盃Word 2003世界冠軍—林亭宜」之美
209 /《彰商之美》之　九十：「彰商新領航人—鐘長生校長治校新寶典」之美
223 /《彰商之美》之九十一：「埔鹽鄉藝術家聯展」裡的「彰商校友藝術家」之美
236 /《彰商之美》之九十二：「彰商五大音樂社團」匯演之美
249 /《彰商之美》之九十三：「敬業樓」與「自強樓」的歷史風華之美
266 /《彰商之美》之九十四：「校友愛校護校揚芬」之美
284 /《彰商之美》之九十五：「彰商退休人員聯誼會」樂齡族樂活之美
301 /《彰商之美》之九十六：「彰商生活達人競賽」之美
315 /《彰商之美》之九十七：《彰商青年》光榮歷史記錄之美
327 /《彰商之美》之九十八：「七位傑出校友當選『彰化縣百歲百傑』之美

343 /《彰商之美》之九十九：「彰商新建教學行政大樓—至善樓」建築之美
366 /《彰商之美》之一〇〇：「彰商文教基金會、校友會吳彥命董事長」之美
389 /■施坤鑑著作年表

■延伸閱讀：《彰商之美》目次

2 /《彰商之美》之一：「勁草亭」之美
3 /《彰商之美》之二：「雲崗嬌客・天使桂冠」之美
5 /《彰商之美》之三：「雲崗標竿」之美
6 /《彰商之美》之四：「思源池」之美
8 /《彰商之美》之五：「紫荊風情」之美
10 /《彰商之美》之六：「師生尋根溯源」之美
14 /《彰商之美》之七：「雲崗歲月」之美
20 /《彰商之美》之八：「雲雀的夢鄉—廣藝館」之美
23 /《彰商之美》之九：《彰商一週》之美
30 /《彰商之美》之十：「明德常新」之美
33 /《彰商之美》之十一：「中正樓」之美
36 /《彰商之美》之十二：「力行樓」之美
39 /《彰商之美》之十三：「校友揚芬」之美
42 /《彰商之美》之十四：「寶山」之美
45 /《彰商之美》之十五：「寶藍」之美
49 /《彰商之美》之十六：《彰商青年》之美
52 /《彰商之美》之十七：「國樂團」之美
55 /《彰商之美》之十八：「校運會」之美
60 /《彰商之美》之十九：「管樂隊」之美
63 /《彰商之美》之　廿：《作文選粹》之美

73 /《彰商之美》之廿一：「彰商文學獎」之「傳統詩」之美
76 /《彰商之美》之廿二：「校慶百壽」之美
79 /《彰商之美》之廿三：「畢業典禮」之美
82 /《彰商之美》之廿四：《彰商青年》傳承之美
86 /《彰商之美》之廿五：「巾幗」之美
89 /《彰商之美》之廿六：「菩薩仁愛」之美
92 /《彰商之美》之廿七：《雲岡霞暉》之美
95 /《彰商之美》之廿八：《雲崗春曉》之美
98 /《彰商之美》之廿九：《彰商雙週刊》之美
101 /《彰商之美》之　卅：「彰商之寶」—「珠算」之美
104 /《彰商之美》之卅一：「惜別祝福」之美
107 /《彰商之美》之卅二：「校刊男主編」之美
110 /《彰商之美》之卅三：「彰商八景」之美
113 /《彰商之美》之卅四：《書香有真情》之美
116 /《彰商之美》之卅五：「公訓與成年禮」之美
122 /《彰商之美》之卅六：「彰商人」的「朗讀」之美
125 /《彰商之美》之卅七：「彰商文學獎」廿年風華之美
128 /《彰商之美》之卅八：「彰商退休人員聯誼會」之美
131 /《彰商之美》之卅九：《彰商學報》之美
134 /《彰商之美》之四十：「彰商領航者」之美
137 /《彰商之美》之四十一：「雲雀獅子會」創會十年之美
140 /《彰商之美》之四十二：「彰商軟體工作團隊」之美
143 /《彰商之美》之四十三：「校際社團盟誼」之美
146 /《彰商之美》之四十四：《彰商電子報》創刊之美
149 /《彰商之美》之四十五：《彰商簡訊100》之美
152 /《彰商之美》之四十六：《彰商書香情》之美
155 /《彰商之美》之四十七：「彰商之愛」傳承之美

158 /《彰商之美》之四十八：「彰商文教基金」十年之美
162 /《彰商之美》之四十九：「師鐸鐘」之美
165 /《彰商之美》之　五十：「瀞園」之美
170 /《彰商之美》之五十一：《雲岡霞暉》創刊十年之美
185 /《彰商之美》之五十二：「彰商人」的「磺溪文學」之美
190 /《彰商之美》之五十三：《彰商電子報》創刊週年之美
194 /《彰商之美》之五十四：「彰商技藝菁英」之美
199 /《彰商之美》之五十五：「日本見學旅行」之美
203 /《彰商之美》之五十六：「彰商推甄系統」之美
207 /《彰商之美》之五十七：《雲崗書香情》之美
212 /《彰商之美》之五十八：「彰北區學生編採營」之美
217 /《彰商之美》之五十九：「博士老師」之美
220 /《彰商之美》之　六十：「全國商科技藝競賽」之美
224 /《彰商之美》之六十一：《彰商學報》創刊廿年之美
229 /《彰商之美》之六十二：「彰商人」揚芬之美
234 /《彰商之美》之六十三：「彰商綜合高中」之美
240 /《彰商之美》之六十四：「彰商新建築」之美
246 /《彰商之美》之六十五：《彰商人》之美
253 /《彰商之美》之六十六：「藝術展覽中心」開幕之美
258 /《彰商之美》之六十七：「資處科教學成果」之美
263 /《彰商之美》之六十八：「因信稱義—永不服輸」之美
268 /《彰商之美》之六十九：「廣告科風華再現」之美
275 /《彰商之美》之　七十：「畫家校友—蔡錫和」之美
281 /《彰商之美》之七十一：「林輝煌校長辦學績效」之美
288 /《彰商之美》之七十二：「劉瑞齡廿四年教官生涯」之美

序文（一）

發光發熱的彰商真、善、美

在教育界服務四十餘年的歲月裡，「彰商」的聲名一直如雷貫耳、始終縈繞腦際，嚮往羨慕之心與欽佩敬仰之忱不曾一日或減！就在兩年前的因緣際會之下，終於一償宿願，成爲「最資淺」的「彰商人」！而經過了七百多個日子以來與雲雀崗的春夏秋冬、朝夕晨昏的相隨相伴、相知相交，個人終於明白：「彰商」之所以成爲歷久不衰、名聞遐邇的「彰商」，那是永續傳承不墜的彰商眞、善、美的核心價值的發光發熱所形塑而成的「彰商文化」深藏師生之心的極致表現！

根據這段時間參與全校校務所得的綜合觀察：「彰商文化」的底蘊與元素其深度與廣度是積七十二年漫長的歲月由彰商的師友一點一滴累積下來的歷史精華，具體表現在優良的傳統校風的傳承、嚴管勤教的師長學養、德智體群美兼具的學子薰陶、愛校護校揚芬校譽的傑出校友的表現、……。這些歷史文化精髓在彰商大事記上雖然都有條列式的紀錄，但成篇成章的描述與闡揚則開端於十二年半前以記錄、發揚彰商文史風華爲主題的《彰商之美》專欄的連載，從《彰商簡訊》到《彰商電子報》，每年八期，從無間斷，完整紀錄、保存彰商歷史文史資料，實爲彌足珍貴的校史文獻！更具體而微的集結成冊、完整保留這些重要文獻與史料則是三年前爲慶祝創校七十週年而編印的《彰商之美》（與《彰商之美》專欄同名）；又三年，欣逢中華民國建國百年，「中華民國，精彩100」，普天同慶；《彰商之美》專欄何其幸也恰逢連載百期，可謂「彰商之美，風華一百」，與國同

慶，成爲校史美談。爲表達彰商師友慶祝國慶之忱，同時保存彰商歷史文史資料，更讓全體「彰商人」看見彰商眞、善、美之輝煌歷史，於是再將近三年來的精彩與翔實的歷史紀錄，編輯成冊，定名爲《看見彰商之美100》，成爲慶祝創校七十三週年的獻禮。眞彰商之大喜之事也！

綜觀十五萬字、影像兩百餘幀的《看見彰商之美100》是《彰商之美》的續集，仍然以保存學校歷史文獻爲目的，美編風格「簡明素雅」，尤其封面以「至善樓」爲主題，正足以彰顯新書的與時俱進，甚有創意！至於全書內容，文字字字珠璣翔實，照片張張彌足珍貴，舉其犖犖大者：「彰商藝術展覽中心之美，開創『有氣質的彰商』的新境界」、「愛與關懷—彰商綜合職能科之美是「愛的彰商」最具體的表現和見證」、「彰商學校出版刊物聯展帶領彰商成爲最富人文氣息的校園」、「彰商慈幼社服務學習創意獎之美，散佈歡笑散佈愛，傳愛之愛、愛人之愛，愛心滿雲崗」、「敬業樓與自強樓的歷史風華之美，深植於彰商人心中，『自強不息』與『敬業樂群』的傳統校風與精神成爲彰商歷史中最珍貴的文化資產」、「彰化縣百歲百傑的七位傑出校友成功的事蹟成爲在校學弟妹的最佳榜樣」、「MOS世界盃Word 2003世界冠軍—林亭宜之美引用原文詳細介紹林亭宜同學得獎的努力過程，是一面最好借鏡的鏡子，『見賢思齊』，希望未來的日子有更多的『林亭宜』出現，爲母校、爲國家爭光」、「巍峨壯麗的『至善樓』在全體師生四年來翹首以待中終於昂然矗立於雲雀崗上，適逢建國百年，可眞謂是「百年一遇」！她的建築之美將永遠是最輝煌、最燦爛、最美的「彰商之美！」……在在都是最佳見證。尤其作者還不忘在新書封面摺頁上親撰「彰顯至善文化壬辰喜迎一〇一，商育經濟人才龍翔騰歡七十三」嵌名對聯

一副慶祝創校七十三週年校慶，凡此種種「愛校護校揚芬校譽」的事蹟，一言以蔽之，正足以彰顯「彰商眞、善、美的核心價值與發光發熱」的眞諦！這些耳熟能詳、但一轉眼馬上就成爲歷史的文史資料，能彙編成書，成爲珍藏，何其珍貴無價啊？

然而，《看見彰商之美100》之所以能付梓出版，居第一功、也最應該感謝的是作者一曾擔任本校訓導主任十二年之久的施坤鑑老師。雖然素昧平生，而個人到任以來也只有數面之雅，但從不少一級主管口中一直以「師父」稱之而不名，就即可知其在彰商的「知名度」與「貢獻度」！的確，施老師本身就是著作繁多的地方文史作家，以「傳道、授業、解惑」爲志業，以「推動藝文活動」爲樂事，以「記錄社會脈動」爲職志；而在彰商校史裡，尤其是最近卅年的校內各種刊物，這個名字出現的次數是無人出其右的。特別是他主編十二年的《彰商一週》以及主筆的「彰商電子報」的《彰商之美》專欄，將彰商七十二年來的重要歷史都網羅其中，可說是「彰商校史」盡在其中。而最可敬佩的是數十年如一日永不放棄的毅力和身居幕後「功成不居」的精神，才能使彰商校史鉅細靡遺的紀錄下來、保存下來、進而傳承下去！我們何其幸因而能完整保存珍貴的校史？又何其幸有這一位永遠以「彰商人」爲榮的「彰商人」！這當然是「發光發熱的彰商眞、善、美」的美麗篇章！特別藉此向他致敬！

「將近三千個素質很好的孩子，一百六十位學有專精的老師，數十位專職的行政同仁聚集在這綠意盎然、寧靜自然美麗的校園，更有細數不盡『發光發熱的彰商眞、善、美』，這就是『彰商』！」而個人何其有幸能在服務教職生涯最後的一個階段忝爲「彰商」的一份子？又何其幸能親眼目睹《看見彰商之美

100》的風采、並受邀爲從無間斷連載百期而集結成冊的「彰商文史專輯第三冊」－《看見彰商之美100》撰寫序文？個人眞的非常敬佩《看見彰商之美100》爲「珍藏彰商歲月風華，見證雲岡歷史足跡」所做的無私奉獻，必將與彰商歷史永傳後世！在慶祝彰商創校七十三週年和新書出版的前夕，特抒管見，以資見證！並向作者和所有參與新書出版的同仁致謝！是爲序！

國立彰化高商 校長

鍾長生

101.03.12.

序文（二）

「感恩」與「感謝」

光陰似箭，日月如梭。不知不覺之間我來到世間已經超過了八十年。我自己知道：我既無特別的智慧，亦無特殊的才能，也素無雄心大志。我認爲我來到這個世間，只是盡本分、應該做的工作認眞做，盡力求其盡善盡美而已。這一點，我做到了！可以說無愧於心！

我在廿八歲時曾患了一場大病，自忖活不到卅歲，眞沒想到因爲有貴人相助，得到名醫的診治和家人的盡心照顧及上蒼的庇佑，才能活到八十歲。我自己感到無比的幸運。在此，我要以最虔誠的「感恩」心情向上天及所有曾幫助過我的人表示萬分的感謝！

今年是「明工公司」成立滿卅五週年的大喜日子。回想起卅五年前當時眞是一無所有，唯一擁有的只有滿腔熱血和對未來懷有無限希望的一顆心。就憑著這一股擋不住的熱忱，勇敢走向創業之路。這卅五年來實在可說是「驚險萬分」，遭遇了不少艱困與挑戰，如果稍有失誤，均有滅頂的可能。現在靜靜回想過去，還會嚇出一身冷汗。如今，幸蒙上天庇佑、貴人相助和許多顧客長期持續的惠顧與支持，才使「明工公司」走出一條自己的路來，繼續立足於業界。我會好好珍惜這份得來不易的成果，在有生之年時刻不忘感恩圖報各位恩情於萬一。

我從七十歲以後，原先的生涯規劃是注重健康、多打球、多找朋友聊天、看看書報、看看電視、不事生產（把公司交給兒

子經營）、不求名利，唯盼將上天賜給我的多餘時間著力於社會公益，改善社會風氣，提高倫理道德，對國家、社會有所貢獻的話，那是我無比的榮幸，也是此生最大的滿足。

我要向我的祖先、兄弟姊妹、師長前輩、顧客、親友同事們致敬，衷心的感謝，因爲您們給我的協助恩惠如山。尤其，因爲難得的機緣有幸回饋栽培我的母校－彰化高商，擔任「彰商文教基金會」董事長、「彰商校友會」理事長，因而認識「忘年之交」－「彰商電子報」《彰商之美》專欄作家施坤鑑老師，在民國一百年十二月份出版的「彰商電子報」發行一百期時，適逢《彰商之美》專欄連載一百期，承蒙他的厚愛和不棄，將這個最有紀念意義和價值的一期版面留給我，並親自執筆，以《「彰商文教基金會、校友會會長吳彥命校友」之美》爲題，將我八十年來的人生故事呈現在彰商師友的面前，眞的令我感動莫名！

由於時間緊迫，也礙於「彰商電子報」的版面有限，施坤鑑老師先將「濃縮版」交「彰商電子報」出刊。之後，施坤鑑老師又利用很長時間，將原有內容再加以整理，成爲文字二萬四千字、照片四十七張的四十七頁「完整版」版本。在龍年春節過後的「彰商獅子會」春節聯誼會之前，許多獅友知道我有這本人生故事集，認爲非常難得，鼓勵我印出來送給獅友當作紀念。由於盛情難卻，但因印刷廠都還在放假之中，最後商請影印公司印製五十本在獅友聚會時分送給大家當作新春「伴手禮」。結果得到熱烈的迴響，還鼓勵說「讚」！畢竟，「凡走過，必留下足跡」，我也認爲應該是做了一件該做的事。

不過，事後一再翻閱全書內容，總覺得還有些「遺珠之憾」！既然是「人生故事集」，應該還有許多珍貴的「珍藏」應

該容納進去才算「圓滿」！加以「彰商文教基金會」董事長、「彰商校友會」理事長的任期即將於今年四月屆滿，我也決定順利「交棒」。因此，春節假期全部結束後，再拜訪施坤鑑老師，施老師提供了不少專業的意見。於是，決定再加入許多家族以及從事公益活動的照片，再請施坤鑑老師重新編排。最後，完成了文字超過三萬字、照片一百十張的一百多頁「最新版」版本，重新出版，分送給書中每一位協助過的「恩人」與「貴人」，感謝大家的「大恩大德」。尤其更要將此書敬獻於我的祖先之靈前，報告我到現在的履歷；並將此書留給兒媳、女兒、孫兒女們做爲他們爲人處事的參考。

尤其幸運的是：彰商母校即將把「彰商電子報」《彰商之美》專欄以《看見彰商之美100》爲名出版單行本，而第一百期《「彰商文教基金會、校友會會長吳彥命校友」之美》正好趕上這份榮耀！作者施坤鑑老師還邀請我撰寫序文，彰商母校對我栽培之恩至今仍然眷顧有加，怎能不「感恩」與「感謝」？

這正是人生的「機緣」！在我走過驚濤駭浪的創業過程中，像「彰銀的帳目錯誤」、「廿八歲的大病」、「南亞公司的『不良品』危機」和「股東拒絕擔任保證人」等「大事」，一路走來都幸有貴人相助以及處理得宜，才能大事化小事，平穩度過危機。我衷心盼望各位奉公守法爲國家的富強、老百姓的安居樂業、社會的安寧而努力，祈求上天庇佑大家平安幸福！

而在人生走過八十年後，又有幸遇到以「發掘好人好事，發揚人間眞善美」爲己任的「忘年之交」—施坤鑑老師。他服務奉獻彰商卅餘年，紀錄、保存彰商文物史料無數，尤其，撰寫《彰商之美》十二年半、一百期從無間斷，他的毅力和精神，都是我

們的「典範」，值得讚揚！

《看見彰商之美100》一書，文字超過十五萬字，照片兩百餘張、頁數四百餘頁，眞是煌煌巨作，爲母校彰商又留下一本珍貴的「文獻」！而《「彰商文教基金會、校友會會長吳彥命校友」之美》忝爲末篇，眞與有榮焉！

新書出版之時，正是我卸任之前，謹代表「彰商文教基金會」、「彰商校友會」感謝施坤鑑老師對彰商的貢獻！施老師！感恩您！謝謝您！（101.02.20.）。

國立彰商文教基金會、校友會會長

吳彥命 謹識

101.03.12.

序文（三）

彰商之美・精彩100

早在民國九十八年八月接手「彰商電子報」總編輯工作，就發現「以記錄、發揚彰商文史風華」爲主題的《彰商之美》專欄，從《彰商簡訊》時代開始開始登場，到改版後的《彰商電子報》仍然從無間斷地一期期連續發表，已達八十期之多，以一年出版八期計算，換言之，已經從不間斷連載十年之久；而一轉眼如今兩年半又過去了，到今年（民國一百年）十二月的《彰商電子報》第五十六期發行見報剛好滿一百期，完整紀錄、保存彰商歷史文史資料，實爲彌足珍貴的校史文獻！最難能可貴的是從沒有間斷連載百回，長達十二年半，成爲彰商有史以來第一個長壽的「專欄」，是彰商歷史史上重要的一項紀錄！值得編印成冊，流傳後代，以發揚彰商榮光！

其實，爲慶祝中華民國建國百年，「財團法人彰化高商文教基金會」在年初擬定「民國100年度工作計畫及其說明書」時，就特別彰顯「財團法人彰化高商文教基金會」章程第十一條「獎助老師研究或進修方面：補助教師研修著作以提昇本校學術水準，營建本校學術地位」的章程精神，一來爲了慶祝中華民國建國百年，爲表達彰商師友慶祝國慶之忱；，二來爲了保存彰商歷史文史資料，讓全體「彰商人」看見彰商眞、善、美之輝煌歷史。特別擬定專章繼續贊助經費補助教師研修著作出版專書。適逢《彰商電子報》專欄《彰商之美》連載到年底剛好一百期，完全符合本會「民國100年度工作計畫及其說明書」第二項第二款「獎助老師研究或進修方面：補助教師研修著作以提昇本校學術

水準，營建本校學術地位」之計畫目標，獲得董事會全體董事無異議通過，公決由「彰化高商文教基金會」全額贊助經費將其作品編印成冊，並定名爲《看見彰商之美100》。這是「百年一遇」的機緣，欣逢中華民國建國一百年，「中華民國，精彩100」；而我「彰商電子報」專欄—《彰商之美》發行至今亦逢百期，可謂「彰商之美，風華100」。更可藉此一則表彰作者施坤鑑老師（曾兩度擔任訓導主任達十二年）之堅持精神與毅力爲保存彰商文獻的卓越貢獻，二則見證彰商輝煌歷史，並做爲我「彰商人」慶祝中華民國建國百年大禮！眞是雙喜臨門，更是「彰商之光」！

的確，作者施坤鑑老師對保存彰商文獻的卓越貢獻是有目共睹，擔任訓導主任十二年期間，一方面首倡、推動、落實「整潔的彰商・禮貌的彰商・秩序的彰商・氣質的彰商」四大標竿，成爲日後彰商的「精神標竿」至今；同時，以藝文教育結合生活教育，創辦、主編《彰商一週》達十二年之久；創辦《彰商文學獎》至今已邁向第四十八屆；創辦「全國青年詩人聯吟活動」，轟動全國；與任教的班級共同田野調查、編著《彰化高商師生寺廟古蹟文史之旅》，成爲彰商第一本文史叢刊以及慶祝彰商創校七十週年的《彰商之美》；長期爲圖書館編寫好書評介共有《書香有眞情》、《彰商書香情》、《雲岡書香情》、《寶藍書香情》以及正在《彰商電子報》連載的專欄—《書香滿雲岡》等五集，字數超過三百萬字，推介好書百冊以上；除此之外，勤於寫作，重要著作有《歡喜的志業》、《埔鹽文史采風》、《施老師作文教室》、《與校長聊天》、《發現彰化地方之美》、《戀戀埔鹽文史風情》、《埔鹽鄉藝文工作者群像》、《埔鹽鄉百年教育發展史》、《埔鹽眞善美》、《埔鹽鄉寺院宮廟之美》、《尋

找「埔鹽菁」的故事》、《施老師作文教室日誌》、《磺溪書香彰化情》、……等；施坤鑑老師還一直是《彰商電子報》的編輯顧問，對編輯方向及技術的指導與傳承一直不遺宜餘；歷年來曾獲頒「彰化縣優秀青年獎」、「彰化縣優秀藝文工作人員獎、」、「特殊優良教師一師鐸獎」、「第三屆傑出臺灣文獻獎暨獎勵出版文獻書刊獎」等殊榮。尤其《彰商之美》不間斷連載百回達十二年之久，讓我們看見彰商之美，紀錄彰商歷史，見證彰商眞善美文化，眞是「功在彰商」！

《看見彰商之美100》全書字數十五萬餘字，照片兩百餘張，採十六開版本，頁數四百餘頁，印刷一千本；預定慶祝創校七十三週年校慶出版，分送校友、各界貴賓、家長委員、老師、學生。這是彰商圖書館出版的第三本文史叢刊，讓全體師友一睹「彰商眞善美100」的風采，「看見彰商眞、善、美」的眞諦！我恭逢其盛，並且參與策劃執行工作，眞是與有榮焉！茲值新書即將刊印之際，特別將出版過程與作者施坤鑑老師做一番簡介，是恭賀之忱，更是尊崇之意！

從總目錄綜觀之：不管是《彰商之美》，或《看見彰商之美100》，能夠不間斷連載一百回，時間長達十二年半，眞是雲岡校園的文化傳奇，因爲從一百回的總目錄中就可以一目了然「彰商眞善美」、「彰商眞善美100」與「看見彰商眞、善、美」的故事！讓我們期待出版之日的來臨！

「彰商電子報」總編輯

施暻丁 謹識

100.12.12.

自序

珍藏彰商歲月風華，見證雲岡歷史足跡

從民國六十八年八月成爲「彰商人」之後，我就確信與「彰商」「緣起、緣續、緣圓」的終生「因緣」：十二年半前，「緣起」一首小詩《勁草亭》開啓《彰商之美》專欄的連載，就這樣從無間斷連續刊出七十二回。三年前，就以《彰商之美》之名結集成冊，再加上親撰「彰皇巍巍黌宮廣栽桃李七十載，商育莘莘學子陶鑄群英萬世長」嵌名對聯一副，成爲慶祝創校七十週年的獻禮。

《彰商之美》連載九年半（每年八篇），共七十二篇，全書十五萬字，插圖百餘張，「彰商十二美」盡在其中，包括：

⊙ 地理之美—巍峨黌舍，雲雀之巔，與卦山大佛遙遙相望，是風水靈秀之地。

⊙ 景觀之美—「雲雀崗」，四季如春，是八卦山上的桃花源，校園美觀秀麗。

⊙ 建築之美—「明德」、「力行」、「自強」、「敬業」等建築格局方正，莊嚴典雅。

⊙ 校長之美—十任校長辦學認眞眞誠、高瞻遠矚，領航彰商七十年邁向世界。

⊙ 老師之美—教師幾乎都是一輩子奉獻給彰商，「以校爲家」，絕少見異思遷。

⊙ 學子之美—資質優異，人才輩出—院長、部長、銀行家，代代都有才人出。

⊙ 標竿之美—「整潔、禮貌、秩序、氣質」四大標竿經卅年的淬練，歷久彌新。

⊙ 刊物之美—《彰商一週》到《彰商電子報》《彰商青年》發行卅年從不間斷。

⊙ 閱讀之美—「閱讀的彰商」—四任圖書館主任接力倡導，閱讀風氣蓬勃。

⊙ 愛心之美—「愛心的彰商」—仁愛基金師生愛心綿延卅年從不間斷。

⊙ 寶藍之美—寶藍校服歷經卅二年的悠久歷史亮麗依舊—成爲彰商的標誌。

⊙ 人文之美—純樸、勤勞、樂觀、明德、力行、自強、敬業—眞、善、美。

以上七十二篇文史記錄中，珍藏永恆的彰商歲月，看見彰商「眞」、「善」、「美」的樣貌，眞正彰顯：

辦學之「眞」—辦學眞誠不造假。

仁心之「善」—師生愛心不虛僞。

校園之「美」—校園美觀不浮華。

一言以蔽之，就是「珍藏彰商歲月風華．見證雲岡歷史足跡」。事實證明：這一段段已成彰商歷史的文史資料，歷久彌新，彌足珍貴！因爲過去彰商師友的努力付出，奠定了今日彰商師友更上層樓的基石；而今日彰商師友的傑出表現，輝映了過去師友的貢獻，一起開創了輝煌燦爛的「彰商之美」！而當紀錄、宣揚現在進行式的「彰商之美」與已成爲彰商悠久文史底蘊的元素的光榮歷史紀錄的「彰商之美」相連結與相互輝映之際，我們應該停下那匆忙的腳步，回眸、環視彰商的過去與未來，形塑出更與時俱進、令人讚嘆感動的「彰商之美」，讓全體師友產生發現、瞭解和關愛它們的衝動，眞正看見「彰商之美」！這是我輩的光榮責任與使命！理當永續相傳，與彰商歷史同光！

於是，三年後的民國建國百年十二月，「緣續」不斷的《彰

商之美》連載十二年半後恰逢百期。全國國民以「中華民國・精彩100」爲題，普天同慶，慶祝國家生日；彰商師生則以「彰商之美・精彩100」與國同慶，眞是彰商大喜事。隨後並決定以《看見彰商之美100」》之名將三年來廿八回彰商文史資料彙整出版，再加上親撰「彰顯至善文化壬辰喜迎一〇一，商育經濟人才龍翔騰歡七十三」嵌名對聯一副，作爲慶祝創校七十三週年的獻禮。因此，《看見彰商之美100》的書名就由《彰商之美100》、《看見彰商之美100》、《彰商眞善美100》、《看見彰商之美》、《彰商眞善美》、《看見彰商眞、善、美》中挑中了《看見彰商之美100》。因爲，在漫長的十二年半歲月中，彰商過去的歷史都已經一一的呈現在師生面前，而現階段每一件足以感動師生的「彰商之美」都已蒐羅其中，希望這樣的陳述與紀錄，成爲淬礪來茲、並形塑彰商更嶄新的歷史文化與優良傳統校風的感動力量。這當然是我輩責無旁貸的責任，個人永遠以「彰商人」爲榮！當然義無反顧、樂於延續此生難得的特殊「因緣」！

《看見彰商之美100》是《彰商之美》的延續，仍然以保存學校歷史文獻爲目的，美編以「簡明素雅」爲原則，並以最新落成的「至善樓」爲封面，正足以彰顯彰商文化的與時俱進！全書字數十五萬餘字，照片兩百餘張，採十六開版本，頁數四百餘頁，印刷一千本；預定慶祝創校七十三週年校慶出版，分送校友、各界貴賓、家長委員、老師、學生。因此，廿八篇的主題仍然都是雲雀崗上包含了彰商歷史回顧、校景、建築、文物、人物、典章制度、師友傑出表現與優良事蹟、未來的展望等眞、善、美的紀錄與闡揚，記錄彰商的大小事，保存了彰商最眞實的歷史，在在都是「珍藏彰商歲月風華・見證雲岡歷史足跡」的發揚光大！眞正「看見」彰商「眞」・「善」・「美」，也珍藏永

恆的彰商歲月：

⊙從「彰商新領航人一鐘長生校長治校新寶典之美」，「看見」彰商邁向新里程碑的關鍵時刻，新領航人的「治校新寶典」—「務實經營新彰商」、「保持升學新優勢」、「品格教育新活力」、「學習生活新能力」和「提升國際化競爭力」的遠景，爲塑造「以生活教育爲新核心價值」的「彰商新時代、雲崗新文化」注入新時代的新活水。

⊙從「進修學校成立一甲子之美」，「看見」「彰商補校（進修學校）」一甲子以來，「爲國育才，培養出無數的社會中堅份子，貢獻社會，成績斐然，名聞遐邇！」的歷史過程以及近幾年來一日千里進步的盛況，恰與日校相輝映！

⊙從「彰商藝術展覽中心成立週年之美」「看見」藏書數萬卷的「圖書館」，書香、墨香、藝術香，處處飄香，成爲潛移默化教育的重鎮，眞正使「生活藝術化，藝術生活化」融入彰商師生日常生活之中，形塑彰商成爲富有藝文氣息的學府，開創「有氣質的彰商」的新境界。

⊙從「職業道德教育故事專輯之美」，「看見」彰商長年融「職業道德教育」於「心境如青天白日，立品如光風霽月」的儒家思想於所有課程與生活之中，並且透過文學的感染力來提升道德，引導年輕朋友走上人生大道，在各行各業中能盡其能力，憑其良心奉獻生命，使畢業生投入職場後工作績效能備受肯定，使優良的「職業道德」發揚光大，爲「彰商之美」增添另一種光彩。

⊙從「愛與關懷—彰商綜合職能科之美」，「看見」人性的尊嚴與價值、人間的至善、至美充滿整個雲雀崗；更「看見」十年來「綜合職能科」所表現的「自助人助」和「堅忍圖強」的毅力與精神以及「關懷美善週」系列活動以具體行動表達對身心

障礙同學朋友的支持與關心，爲「彰商之美」增添了「愛」的氛圍，是「彰商之愛」最具體的表現和見證。

⊙從《彰商之美》之美，「看見」包羅彰商的歷史、建築、景觀、行政、學生生活、文化刊物和校友卓越貢獻之美，爲彰商保留與傳續完整的歷史，是一本以發揚「彰商優良傳統特質與精神」和「彰商眞善美」的專書，被列爲慶祝創校七十週年的重要文獻著作和一份獻禮。

⊙從「彰商風華七十載校慶對聯之美」，「看見」彰商校譽遠播、名聞遐邇，展現在地商業教育文化風華，歷經七十載風華而聲名不墜。「彰皇巍巍黌宮廣栽桃李七十載，商育莘莘學子陶鑄群英萬世長」、「彰商七十載校運昌隆令譽傳遐邇，雲崗繼世長俊才風發意氣滿清天」。究其根底，乃其辦學特色，獨具風格，形塑了「彰商風華七十載」之美。

⊙從「彰商獅子會創立授證廿週年之美」，「看見」第一個以「彰商」爲名、並以「發揚人類博愛、互助精神」、「促進彰商校友社交與友誼」、「燃燒自己、服務社會」……爲宗旨與任務的國際性社團—「彰商獅子會」正式邁向廿週年的光榮歷史。「彰商獅子會，是彰商人的榮光！彰商母校也以彰商獅子會爲榮！」這在彰商的漫長歷史長流是一頁光榮的「彰商之美」！

⊙從「彰商學校出版刊物聯展之美」，「看見」「文學的彰商」將創校七十年來的出版刊物—包括《彰商學報》、《彰商青年》、《雲岡霞暉》、《雲雀星月》、《彰商人》、《彰商文史叢刊》、……完整地呈現在全體師友面前，共同回憶彰商輝煌燦爛的歷史！是最足以記錄七十年彰商的歷史風華，也是獻給七十週年校慶最富文學與歷史意義的一份大禮，成爲彰商歷史中重要的重要文獻！

⊙從《寶藍書香情—施老師評介的廿四本好書》之美，「看

見」彰商爲培養雲雀崗校園「人人讀好書、天天讀好書」的「閱讀好習慣」的優良風氣所付出的心力，成爲扮演形塑「氣質的彰商」的最佳推手，更彰商留下的重要文獻，是最富「文學氣息」的「彰商之美」！

⊙從《發現在地文化之美》之美，「看見」彰商爲培養雲雀崗校園學子「認識故鄉、瞭解故鄉、愛護故鄉」的本土意識的努力，達到「學校社區化・社區學校化」的最高目標，是「在地人不可不知在地事」的最好見證，對認識「在地庶民文化之美」深富潛移默化之功，這正是「發揚在地新精神」、「營造故鄉新風貌」的最佳文史紀錄。

⊙從「《彰商之美》專欄連載十週年之美》，「看見」「彰商之美，美哉彰商」。因爲「從看見『彰商之美』，再到記錄『彰商之美』，因而愛上彰商這塊美麗的瑰寶」。彰商有數不盡、寫不完的故事，而《彰商之美》專欄紀錄、報導「彰商的眞善美」，而「這些人，這些事，榮耀了彰商」、「見證了彰商輝煌燦爛的歷史」，使彰商的優良歷史傳諸久遠，千秋萬世！

⊙從「彰商慈幼社服務學習創意獎之美」，「看見」「彰商慈幼社」「散佈歡笑散佈愛」、「傳愛之愛」的卓越貢獻！經由「服務學習創意競賽」活動過程的訓練，開闊多元智慧的發展，發揮無私的志工精神，增強了人際溝通的能力及自我表現與實踐的自信心，並建立同學服務的人生觀」與「闡揚志工精神，導正青少年價值觀取向」的目標，不但「愛心」滿雲崗，更散佈到全國各地！

⊙從「迎春添新歲—彰商九九庚寅新春團拜之美」，「看見」一年一度彰商這個大家庭最溫馨感人的大集合、大聚會、更是大團圓的日子，將老、中、青三代的教職員工的心緊緊的牢繫在一起，充滿歡樂的團圓氣氛，「彰商迎春添新歲，雲崗接福慶

團圓」的「彰商之美」和彰商歷史永遠流傳不息、代代相傳，與校史同光！是「彰商之美」的最佳見證。

⊙從「紙黏土夢想家—陳昱伶校友紙黏土特展之美」，「看見」陳昱伶校友以一雙巧手捏就無數珍貴紙黏土藝術品，把紙黏土藝術發揚光大。見證了「在創作中挑戰自己，發現自己的潛能」，是一個「平凡的人懷抱著不平凡的夢想，並不是奢望！只要堅持，一定可以闖出一片屬於自己的天空！」這是「彰商精神」的發揚光大，是「彰商之光」！更是「彰商之美」！

⊙從「彰商十大績優社團之美」，「看見」了「彰商十大績優社團」代表在全校同學心目中的地位和所受的肯定。高中職三年的社團鍛鍊所帶來的人生啓示很快會發現在曾經在社團中奉獻的人的身上，因爲過去的學長的成就都是最好的見證。「凡走過必留下痕跡」，踏著這腳印和痕跡勇敢邁向充滿光明的人生坦途，就已經比別人更早預先鋪下康莊大道，等待您一路快樂地邁向充滿希望的明天！

⊙從「MOS世界盃Word 2003世界冠軍—林亭宜之美」，「看見」了林亭宜同學得獎消息的報導一直連續一個月之久，鉅細靡遺報導林亭宜同學的成功故事，就連帶報導「彰化高商」，就提到父母、老師，「彰商以妳爲榮！」正是最好註腳。這是一面最好的借鏡，「見賢思齊」，希望未來的日子有更多的「林亭宜」出現在全國性的新聞報導中，爲自己、爲父母、爲母校、爲國家爭光！「彰商之美」，林亭宜就是榜樣！

⊙從「埔鹽鄉藝術家聯展裡的彰商校友藝術家之美」，「看見」了彰商創校七十二年來，培育英才無數，各類人才蔚爲國家棟梁，都是在學學弟、妹的最佳典範！而六位「彰商校友藝術家」的創作作品應邀參展，老、中、青三代同在一個展場中展出作品眞是難得的畫面，也是「彰商之光」！當然更是另一章「彰

商之美」！希望更多的「彰商之美」彰顯「彰商之光」！

⊙從「彰商五大音樂社團匯演之美」，「看見」了彰商長久以來富有年輕蓬勃朝氣活力的學生社團帶動雲雀崗藝文風潮的貢獻，還爲學校爭取不少榮光，是眞正的「彰商之美」；也見證了「好的音樂永遠不會被遺忘、被淘汰，美妙的音樂歌聲足以陶冶我們的性情與品格！」與學校推動社團活動的必要性與眞正目的—使學生在活動中享有成就感，以達到自我實現的目的，成爲一個所謂幸福的人。

⊙從「敬業樓與自強樓的歷史風華之美」，「看見」了與「彰商人」共度半世紀的「敬業樓」與「自強樓」功成身退，風風光光向彰商師生說再見，走入彰商歷史的長河，但是深植於「彰商人」心中的「自強不息」與「敬業樂群」的傳統校風與精神已成爲彰商歷史中最珍貴的文化資產。所以我們都應該以「感恩心」、「歡喜心」感謝他們默默爲彰商的付出，並歡歡喜喜的迎接新大樓的誕生。

⊙從「校友愛校護校揚芬之美」，「看見」「今日我以母校爲榮！明日母校以我爲榮！」與「一日彰商人，終生彰商人」的彰商傳統精神。在在彰顯了校友們在事業有成之際，不忘母校栽培之恩，飲水思源、吃果子拜樹頭，進而以實際行動發揚母校「明德力行」、「敬業要群」、「自強不息」的優良校風，爲「彰商人」留下最佳典範，成爲彰商最珍貴的文化資產，也將永遠與校史同在。

⊙從「彰商退休人員聯誼會樂齡族樂活之美」，「看見」以「彰商」爲名的自發性社團組織—「彰商退休人員聯誼會」，讓所有的退休人員又重新擁有一個有歸屬感的「家」，展開了樂齡族的樂活生活之美！他（她）們所顯現的「彰商之美」都是「彰商之光」的發光發熱與傳承綿延，更足以見證「彰商之美」的無

遠弗屆、可長可久而且歷久彌新與芬芳燦爛之一斑！

⊙從「彰商生活達人競賽之美」，「看見」彰商秉持傳統不搞怪、不媚俗，實實在在的爲畢業生舉辦深富生活化的「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」活動，讓全體畢業生群聚一堂，共同參與一項包含生活化、趣味化、環保化、教育化的「生活達人」競賽，從「做中學」過程中，體會了「生活即教育，教育即生活」的眞諦！是深富教育意義的「畢業活動」。

⊙從「《彰商青年》光榮歷史記錄之美」，「看見」「彰商青年」期刊繼續保持在全國高級職業學校的崇高地位，成爲彰商悠久歷史裡的光榮歷史紀錄！但飲水思源、尋根溯源，就是不能忘記廿二年前彰商前期師友篳路藍縷、艱辛草創的堅決精神與一步一腳印走過的歷史足跡。過去彰商師友的努力付出，奠定了今日彰商師友更上層樓的基石；而今日彰商師友的傑出表現，輝映了過去師友的貢獻，一起開創了輝煌燦爛的「彰商之美」！

⊙從「七位傑出校友當選『彰化縣百歲百傑之美』，「看見」彰商成立七十三年以來，培育無數各行各業的傑出人才。而審視這七位傑出校友成功的一個共同點就是堅持一個努力的目標和方向的勇敢接受挑戰，最後都能開創出令人敬佩的格局！這正是在校學弟妹的最佳榜樣，更值得效法！

⊙從「彰商新建教學行政大樓－至善樓建築之美」，「看見」彰商新地標－新建教學行政大樓－「至善樓」在全校員生運動大會的蓬勃熱鬧氣氛正式舉行落成啓用典禮。這是彰商歷史重要的一刻，師生一起共同見證巍峨壯麗的「彰商建築之美」的蛻變新生，而彰商的硬體建設、教學與行政都一起邁向更現代化的境界。

⊙從「彰商文教基金會、校友會吳彥命董事長之美」，「看見」彰商文教基金會在董事長吳彥命和先進校友的號召下，慨然

捐輸鉅資協助校務的推展與教學設備的更新，使擁有七十二年悠久歷史的彰商，能在已顯老舊的建築物中也能擁有現代化的各項設施，讓在校師生在教學過程中享有與時俱進的新穎設施，培育出更多的傑出校友。「善的循環」與「善的功德」都是「彰商之美」的最大元素和最佳典範！

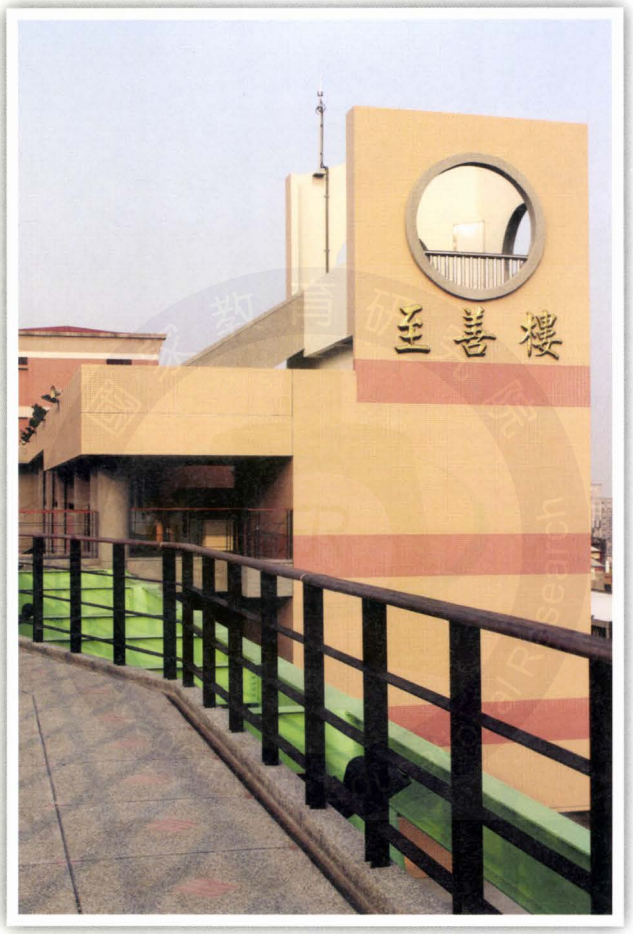
「雲崗歲月輕飛逝，善緣圓緣永連綿」。回首成爲「彰商人」卅二年來一直都以「尋找和自己心靈映照的人、事、物」做爲寫作的最高信條。從民國六十九年十月主編《彰商一週》開始，就凜於「彰商之美，要讓彰商人欣賞」、「彰商歷史，要讓彰商人知道」的使命感。所以，卅餘年孜孜矻矻，雖然孤單寂寞，但仍然甘之如飴、從無間斷的敲打鍵盤，把彰商的過去與現在的彰商歷史一一挖掘出來、發表出去，紀錄、見證彰商輝煌燦爛的歷史，更要讓所有「彰商人」看見彰商的文史風華和彰商人的榮光！而在經過這漫長歲月的洗禮成爲「資深的彰商人」後，我才敢大聲地說我眞的看見彰商的「眞」，看見彰商的「善」，看見彰商的「美」，而這一些不能只深深地珍藏在心坎裡，「歷史不能遺忘，榮耀必須發揚」，必須用文字把她保存下來才有眞意義和價值，有幸能在建國百年和彰商結緣卅二年之際，《彰商之美》專欄連載百期，眞是「百年一遇」。「彰商之美總是情」，這份情感與榮譽是此生此世都無法抹滅的美麗回憶，是我一生最珍貴的「珍藏」，一如彰商「珍藏」「彰商之美一百」。

在新書出版在即之際，回首從《彰商之美》到《看見彰商之美100》這十二年半的歲月，能持續不斷地記錄、見證彰商輝煌歷史的初衷與內容始終是如一、前後文氣也都是一致的，終能爲「珍藏彰商歲月風華，見證雲岡歷史足跡」貢獻一己之力。而有這樣的美滿的結果，應該都要歸功於前後三任校長—丁鳳碧、林輝煌、鐘長生的支持，五任圖書館主任—黃文宏、洪良振、董世

尊、陳志名、施璧珍的信任，「財團法人彰化高商文教基金會」的經費贊助，以及全體彰商師友讀者的鼓勵，不然這些這一段段的文史資料，都將散軼四處，那將是我輩對彰商歷史最大的虧欠！「彰商之美，美哉彰商」。因爲「從看見『彰商之美』，再到記錄『彰商之美』，因而愛上彰商這塊美麗的瑰寶」。的確，彰商有數不盡、寫不完的故事，雖然《彰商之美》專欄已連載百期，但仍然有賴於海內外所有的「彰商人」和全體師友一起拿起筆來繼續紀錄下您心目中的「彰商之美」。畢竟，「這些人，這些事，榮耀了彰商」、也「見證了彰商輝煌燦爛的歷史」，是最值得榮耀的美事，當然也一定要在我們親手一一翔實的紀錄下來，譜出更輝煌燦爛「彰商之美」！才將彰商悠久優良歷史文化傳諸久遠，千秋萬世！是爲序！

施坤鑑 謹識

101.03.31.



看見彰商之美100

《彰商之美》之七十三

「進修學校成立一甲子」之美

九十七學年度新學期開學了，新學期新氣象，對彰商而言，今年又是一個豐收的一年。先說升大學的成績表現，不但錄取率大大提升，更創下歷年來新高，在高職方面錄取國立四技二專學校人數爲三三四人，錄取率達百分之六十二；而在綜合高中方面錄取國立大學的人數也有五十四人，平均三人即有一人考取國立大學。成績表現優異，眞是「江山代有才人出，一代新人換舊人」。

而總成績方面，商業類貿三4李佳蕙同學總分六八零分，是本校最高分，榮登國立台灣科技大學企業管理系金榜；語文類外三1白琬憶同學總分六七零分，是本校最高分，考取國立台灣科技大學應用外語系；商業類廣三1李佳蓉同學總分五九四點八分，不但是是本校最高分，更是今年商設類全國榜首，考取國立雲林科技大學視覺傳達設計系。另外，九十七學年度大學「繁星計畫」上榜的有高三3李易澄同學錄取國立交通大學應用數學系、高三2黃麗中同學錄取國立成功大學台灣文學系、高三4周暾煜同學錄取中原大學物理系物理組；還有高三4張昭松同學考取國立成功大學化學系、高三2姚婷怡同學考取國立中正大學哲學系……，優異卓越的升學表現使家長、學子對技職教育另眼看待。

畢業的「彰商人」在升學的突出表現，再度擦亮了「彰商」的金字招牌，不但成就了自己的前途，更大大表現在今年國中生的高中職聯合登記分發上，「彰商」就得到莘莘學子的青睞和肯定：根據教務主任高儀樺表示，本校今年國中生的高中職聯合登

記分發入學率高達百分之九十九點二六，除了顯現出「技職有藍天」的趨勢外，更證明「彰商」已得到家長的信賴、肯定，更贏得莘莘學子的青睞和歡迎，像本校男生榜首李育維，基測英文考滿分，總分達二七四分，竟然捨棄彰化高中，毅然決然選擇就讀本校應用外語科；而女生榜首謝佩妏基測成績二八三分，她仍然選擇名聞遐邇的彰商國際貿易科，雙雙成爲今年全校男、女狀元。而在綜合高中部方面，今年基測最低錄取分數爲二四一分，超越了部份普通高中，已成爲彰化地區國中畢業生另一條升學之路的首選。至於其他科別的最低錄取分數分別是：商經科二三四分、國貿科二四三分、資處科二三五分、應外科二四九分、廣告科二二九分，都比去年平均提高約有十分之多。校長林輝煌、家長會長蔡耀南、教務主任高儀樺很高興地約談各科最高分錄取的學生肯定他們的表現並熱忱歡迎加入彰商大家庭。

在日校的升學率與入學率再攀新高峰的同時，晚上的進修學校今年的新生入學成績也不遑多讓，更有八位國中基測成績在二百分分以上的同學選擇就讀附設進修學校，創下近年來附設進修學校入學成績的最高紀錄！

以基測最高分（二三一分）入學的陳韻旨同學，成績之高已達進入國立職校門檻。只因爲志願卡的代碼查錯，導致學校分發至苗栗，所以選擇報名本校獨立招生考試後以最高分獲得錄取。陽明國中畢業的他很謙虛的說：雖然進入學校是一個意外，但這也是一個轉機吧！給自己一個不一樣的機會與方向的路程。期許自己能在未來的三年裡表現得符合自己的理想，甚至更好！把自己的心態調整好，以一顆謙卑的心虛心學習一切的事物，不管在課業或社會經驗方面都能學有所成就。

畢業於彰興國中的李佳娟同學，以基測成績二零九分成爲聯合登記分發最高分進入本校。李同學表示：選填志願時，彰商

日夜校都填了，但「離家近！可以騎腳踏車上下學，有益身心健康」吸引她的抉擇。而以同樣考慮而進入本校就讀的尚有和群國中畢業的柯閔惠同學及畢業於花壇國中的鐘宜臻同學。

至於因爲學費便宜及本身對商業類科抱持興趣而進入本校的有畢業於彰安國中的黃凱琳同學、彰泰國中畢業的蔡家銘同學。「有緣千里來相逢」，因爲與彰商結緣而成爲「彰商人」的尚有彰興國中畢業的許雯琇同學以及蔡明家同學。都成爲「進修學校」的新生力軍，眞是可喜可賀的大事！



▲在日校的升學率與入學率再攀新高峰的同時，晚上的進修學校今年的新生入學成績也不遑多讓，有八位國中基測成績在二百分以上的同學選擇就讀進修學校，創下近年來進修學校入學成績最高紀錄！上圖為八位優秀同學與楊美玲校務主任合影（進修補校提供）。

的確，在林輝煌校長四年來用心的辦學之下，日、補校今年都再度交出了最漂亮的成績單。這段光榮的歷史紀錄正是送給「國立彰化高級商業職業學校附設高級商業職業進修學校」創立一甲子的最佳獻禮！

是的，今天是民國九十七年九月廿七日，六十年前的民國卅七年九月廿七日正是「省立彰化商業學校附設商業職業補習學校中級部」，也就是現今的「國立彰化高級商業職業學校附設高級商業職業進修學校」成立的日子。「進修學校成立一甲子之美」的榮光，在彰商即將邁向七十大壽的前夕，正是「彰商之美」風華的發揚光大，值得記錄，以流傳校史。



▲今天是民國九十七年九月廿七日，六十年前的民國卅七年九月廿七日正是「省立彰化商業學校附設商業職業補習學校中級部」，也就是現今的「國立彰化高級商業職業學校附設高級商業職業進修學校」成立的日子（施坤鑑珍藏、提供）。

細數彰商六十九年的校史中，不管是昔日的「彰商補校」或

者是今天的「進修學校」可以說與「彰化高商」是休戚相關、榮辱與共、密不可分！

根據《彰商簡史》記載：「彰化高商」於民國二十八年四月一日正式成立，五年一貫制，借用「南郭公學」教室上課，原名「台中州立彰化商業學校」，月底舉行開學典禮。民國二十九年七月在現址（彰化市雲雀丘）鳩工興建新的校舍，幾近三年，終告完成，並遷入現址。民國三十四年，台灣光復，吳恭接掌首任校長，並改名爲「台灣省立彰化商業職業學校」。民國三十七年九月二十七日，設立「附設商業職業補習學校」中級部。民國四十二年九月，設立「附設高級商業職業補習學校」高級部。這樣算起來，今天正是「彰商補校」，也是「進修學校」成立一甲子。

在不算短的六十年歷史中，「進修學校」在歷經古　鼐、余瑞麟、殷其藻、唐山、謝玉英、丁鳳碧校和林輝煌等七任校長與黃士華（43.08. - 44.07.）、李滿祥（44.08.- 45.07.）、朱世光（45.08.- 46.07.）、凌育智（46.08.- 52.07.）、陳石柱（52.08.- 58.07.）、鄭述義（58.08.- 80.07.）、陳茂森（80.08.- 84.07.）、范德芬（84.08. - 87.07.）、楊政彰（87.08.- 91.07.）、林金來（91.08.- 94.07.）、楊美玲（94.08.-迄今）等十一任校務主任的苦心擘劃經營下，培育出無數的商業人才，與白天的「彰化商商」同享盛名。

古　鼐校長任期長達十七年（37.09.27-54.07.31.），民國三十七年九月二十七日，設立「附設商業職業補習學校」中級部；民國四十二年九月，設立「附設高級商業職業補習學校」高級部。以嚴管勤教聞名，奠定了「彰商補校」的堅實基石。

余瑞麟校長任期亦長達十五年（54.08.01-69.07.31.），民國五十七年實施九年國教，試辦分科教育；民國六十六年停止招收

空中補校新生，學籍由彰商補校託管，「彰商補校」因而更形壯大。

殷其藻校長（69.08.01.-74.07.31.）於民國六十九年八月一日接任，民國七十年九月招收員工進修班（展群、新東兩校），民國七十二年九月招收實用技能班兩班。「彰商補校」與業界合作，拓展學子半工半讀與就業機會。

民國七十四年八月一日，唐山先生接任校長（74.08.01-81.01.31.），民國七十七年九月招收員工進修班（皇帝龍），「彰商補校」學生數達到顛峰。

謝玉英校長（81.02.01-85.07.31.）於民國八十一年二月一日接任，民國八十二年九月開辦第二專長教育班；民國八十四年六月十日創刊發行補校校刊—《雲崗霞暉》，藝文活動蓬勃發展，成績卓著。



▲謝玉英校長於民國八十四年六月十日創刊發行補校校刊—《雲崗霞暉》，藝文活動蓬勃發展，成績卓著（施坤鑑珍藏提供）。

丁鳳碧校長（85.08.01.-93.07.31.）於民國八十五年八月一日接任，民國八十五年九月招收員工進修班（想像力）、民國

八十五年進修部設立成人教育推廣中心、民國八十六年九月進修部招收廿二足歲以上之成人教育班、民國八十八年十月一日，補校校名改爲「台灣省立彰化高級商業職業學校附設高級商業職業進修學校」；民國八十九年二月一日，本校改制爲國立，校名改爲「國立彰化高級商業職業學校」，進修學校也改爲「國立彰化高級商業職業學校附設高級商業職業進修學校」，正式進入「進修學校」時代。

現任校長林輝煌先生於民國九十三年八月一日接篆校務，繼往開來，承先啓後，貫徹三大教育目標的具體實現，績效卓著。包括：

生活教育：導師、教官、輔導老師協同輔導，暢通親師溝通管道，建立學生良好生活習慣及能力。而且擁有專任輔導老師，可協助諮商。



▲民國八十三年十二月十六日補校畢業班舉行畢業旅行，參觀海軍基地（施坤鑑珍藏提供）。

升學輔導：教學體系健全、加強通識與專業基礎知識、提供升學講座及分析。近年來近百分之九十學生參加統測，擁有百分之七十五以上的升學率，錄取學校包括國立勤益科技大學、國立金門技術學院、國立台中技術學院（夜）、朝陽科技大學（夜）等等，是「進可攻（就業專長訓練），退可守（升學取得學位）的好學校。

就業訓練：提供就業資訊、輔導取得證照、提供職前講習。致力於學生一技之長的專長訓練與就業機會的取得。

國立彰化高商位於八卦山麓，風景秀麗，近七十年的校史，長期執全國商業學校的牛耳，學生素質為彰化縣市商校之冠；而「進修學校」成立六十年來對學生之要求亦同樣嚴格，深受各界好評。尤其獎助學金種類繁多，如：「彰商校友會獎學金」、「彰商文教基金會獎助學金」、「學產基金獎助學金」、「王有珊紀念獎學金」……等等，每學期學業前三名者，並享有當學期學費減免之獎勵，最適合半工半讀或想重新出發的孩子。

謝玉英校長曾在《雲岡霞暉》創刊號出版發行，發表《新火相傳》創刊賀詞，她有一段感性的談話：「……補校師生一定是最特別最能體驗到一天的短暫，因為當別人上完一天課陪著夕陽回家時，方是補校師生一天的開始。『夕陽無限好，只是近黃昏』是天天咀嚼回味的景象。這景象和感受是與白天上班、上課的人最大的不同，但也是『為自己寫歷史』最好的靈感和題材；而「披星戴月」的「生活」更是美好文意的創作來源，再把白天工讀的心得融會在一起「用心」地寫出來，一定是值得細細品味的佳作，也可能成為永垂千古的名作。值得一試啊！孩子們不可小看自己喔！」。的確，一甲子以來，「彰商補校（進修學校）」為國育才，培養出無數的社會中堅份子，貢獻社會，成績斐然，名聞遐邇！



▲補校師生是最特別最能體驗到一天的短暫，因為當別人上完一天課陪著夕陽回家時，方是補校師生一天的開始。「夕陽無限好，只是近黃昏」是天天咀嚼回味的景象。這景象和感受是與白天上班、上課的人最大的不同，但也為自己寫下了難以忘懷的美麗回憶。上圖左為「延教班」同學與導師施坤鑑合影；上圖右為「皇帝龍員工進修班」同學在工廠教室國文老師施坤鑑合影（施坤鑑珍藏提供）。

補校師生日日月月，年年歲歲，披星戴月，備嚐辛苦，每一個蒼然暮色，細數星月與霞光的日子，留下腳步；每一個走過的痕跡，都是星光燦爛的時光；無怨無悔，不厭不倦的老師，精神長不老；勤奮向上，不怠不愆的學子，青春常永駐。師生無數的辛酸感受就是篇篇擲地有聲的感人詩篇；年年歲歲的人來人往，雖然只是過客；但走過了雲雀崗，必留下了一生永恒的回憶。讀賞不完的霞光滿天，串串成珠璣，連綴成歷史，開創了『彰商補校（進修學校）』六十年的輝煌校史，是「彰商補校之美」，更是「彰商之美」！特以此祝賀「彰商補校（進修學校）」六十週年生日快樂！校運昌隆！（97.09.27.）。

●今日的進修學校










▲「進修學校」畢業典禮—夕陽下的祝福（進修學校提供）。





▲「進修學校」運動會（進修學校提供）。



▲現任「進修學校」校務主任楊美玲老師（進修學校提供）。

●【延伸閱讀】：《進修學校簡史》

1. 沿革

◎ 民國三十七年九月二十七日，設立「附設商業職業補習學校」中級部。

◎ 民國四十二年九月，設立「附設高級商業職業補習學校」高級部。

◎ 民國六十二年停止招收補校中級部新生。

◎ 民國七十年九月招收員工進修班（展群、新東）。

◎ 民國七十二年九月招收實用技能班兩班。

◎ 民國七十七年九月招收員工進修班（皇帝龍）。

◎ 民國八十年停招員工進修班（新東）。

◎ 民國八十一年停招員工進修班（展群）。

◎ 民國八十二年停招員工進修班（皇帝龍）。

◎ 民國八十二年九月開辦第二專長教育班。
◎ 民國八十五年九月招收員工進修班（想像力）。
◎ 民國八十五年進修部設立成人教育推廣中心。
◎ 民國八十六年九月進修部招收22足歲以上之成人教育班。
◎ 民國八十八年十月一日，補校校名改爲「台灣省立彰化高級商業職業學校附設高級商業職業進修學校」。
◎ 民國八十九年二月一日，本校改制爲國立，校名改爲「國立彰化高級商業職業學校」。進修學校也改爲「國立彰化高級商業職業學校附設高級商業職業進修學校」。
◎ 民國九十年停招員工進修班（想像力）。
◎ 民國九十一年九月，本校停招成人教育班。
◎ 民國九十二年九月，本校停招實用技能班。
◎民國九十五年九月，與日校同步實施九五暫綱課程。
◎民國九十八年九月，實施九八新課程。

2. 歷任校務主任

姓名	任職期間	備註
黃士華	43～44.07	不可考
李滿祥	44.08～45.07	不可考
朱世光	45.08～46.07	不可考
凌育智	46.08～52.07	不可考
陳石柱	52.08～58.07	退休
鄭述義	58.08～80.07	屆齡退休
陳茂森	80.08～84.07	轉任
范德芬	84.08～87.07	轉任
楊政彰	87.08.～91.07	退休
林金來	91.08～94.07	退休
楊美玲	94.08～迄今	

《彰商之美》之七十四：

「彰商藝術展覽中心」成立週年之美

去年—民國九十六年十月九日，以商業職業爲教育目標的彰化高商，爲推展全校藝術氣息、涵養學生人文素養及鼓勵藝術創作者展出成果，以提升藝術人文風氣，在林輝煌校長大力的支持下，創校將近七十年的雲雀崗上終於誕生了第一座「藝術展覽中心」，爲彰商歷史添加一項新紀錄，更爲「彰商之美」增添了無限的光彩！而歲月匆匆，倏忽已屆滿週年。如今靜心細數「藝術展覽中心」一年來展出的成果，可說成績輝煌，再一次展現「彰商之美」！

以陶冶本校師生藝術文化氣息以及鼓勵本校內、外對藝術創作者可以將其作品公開展覽，並推展彰商學校藝術文化品質爲宗旨的「彰商藝術展覽中心」於民國九十六年十月九日正式成立後，依據當初的規劃，一檔接一檔的展出，到本（十）月爲止剛好是第十檔的公開展出。一步一腳印，凡走過必留下痕跡。「彰商藝術展覽中心」一年來散發出的芬芳正是「最美」的「彰商之美」！

第一檔—「首航開展」從民國九十六年十月一日至十月卅一日公開展出，擔綱的書畫家是賴耀裕老師的「風花雪月書畫個展」。

賴耀裕老師從事教育工作卅餘年，退休後由於個人生活喜好致力於書法、繪畫的專



▲「賴耀裕老師風花雪月個展」是「彰商藝術展覽中心」的開幕首展（施坤鑑攝影）。

研，「風花雪月書畫個展」正是其最精心的十六件傑出作品的公開展出。

賴耀裕老師，是前訓導主任（學務主任），退休後，在彰化長青學院、彰化文化局、彰化師大等地習畫寫字，並師事吳心荷、黃文義、薛平南、謝榮源、張炳煌、李清境等名師習畫練字。是一位退而不休的藝術工作者，是彰商之光。而「彰商藝術展覽中心」成立開幕的「首航開展」由他擔綱展出近作，意義更爲重大。

賴耀裕老師的創作理念是「高興生活，高興書畫」。他說：「高薪不如高壽、高壽不如高興」。他喜歡好山好水，走向敬天、惜地、愛人、養眞、盡善、求美的心靈；他以書法寄情、繪畫表意。他的書法從古、篆、簡、隸、楷、行、草到創意等各體都能表現漢字的美；繪畫則追求風、花、雪、月的詩情浪漫。他一直認爲「創作即是修行」，每一件作品，件件都蘊含眞善美之意，都值得慢慢觀賞，必然都覺有情。此次在「彰商藝術展覽中心」的展出作品正是他創作理念的眞正體現。

第二檔從民國九十六年十一月一日起至十一月卅日止，展出「柯秋霞『台灣庄腳ㄟ鄉土文化』油畫個展」。

柯秋霞對家鄉童年有著濃濃的情愫，因此，柯秋霞女士選擇從事台灣庄腳鄉土文化的油畫創作，作品充滿濃濃的鄉土氣息。她經常應邀舉辦個展，而從這次的公開展出作品中讓人有彷彿時光倒流的錯



▲賴耀裕老師為其「風花雪月個展」向參觀者說明他的創作理念—「創作即是修行」，繪畫則是追求風、花、雪、月的詩情浪漫。（施坤鑑攝影）。

覺，因爲她把孩提時代餵雞鴨、煮飯、灌溉田水、幫弟妹洗澡、挑水肥等等五、六十年代生活景觀一一重新呈現在眼前，不但欣賞到畫家藝術創作之美，更看到了台灣早期農村鄉土文化的底蘊，見證了前人胼手胝足、開墾拓荒的堅毅精神。



▲「柯秋霞『台灣庄腳ㄟ鄉土文化』油畫個展」，不但可以欣賞藝術創作之美，更看到了台灣早期農村鄉土文化的底蘊，見證了前人胼手胝足開墾拓荒的堅毅精神（陳志名攝影）。

第三檔從民國九十六年十二月五日起至十二月廿八日止，展出「陳勝吉老師『記憶流轉—凡走過必留下足跡』攝影展」。

陳勝吉老師是生活美學家，喜歡樂器、旅行、攝影，尤其是「利用攝影寫出旅行的風光」正是他的藝術創作的表現。參觀他的攝影作品如同神遊世界，賞心悅目，美不勝收，可以不出門而飽覽寰宇美景。



▲「陳勝吉老師『記憶流轉—凡走過必留下足跡』攝影展」（施坤鑑攝影）。

第四檔從民國九十六年十二月廿五日起至民國九十七年元月廿日止，展出「朝陽設計所『聖誕胡亂搞』卡片展」。

這是配合聖誕節慶的展出，作品前衛而豐富多元，充滿歡樂的節慶氣氛。

第五檔從民國九十七年二月十三日起至二月廿九日止，展出「九十六學年度第一學期學生書法比賽得獎作品展」。

這是第一次展出以在校學生在競賽中脫穎而出的得獎學生作品，這些小書法家的大名如下：一年級組：第一名 廣一2吳佩嘉、第二名 商一3林怡欣、第三名 高一1梁毓云；二年級組：第一名 高二4陳奕柔、第二名 高二1趙珍儀、第三名 資二2林文彥。



▲「學生書法比賽得獎作品展」的作品雖非名家之作，但也是全校的菁英，誰敢保證這不是另一批明日「大師」的誕生地？（陳志名攝影）。

「英雄出少年」，這些作品雖非名家之作，但也是全校的菁英，誰敢保證這不是另一批明日「大師」的誕生地？

第六檔從民國九十七年三月十日起至四月廿七日止，展出「風華再現—廣告科美展」。

廣告科配合四月份的建校六十九週年校慶在本校圖書館「藝術展覽中心」以「廣告科風華再現」爲主題展出「二零零七年廣告科學生美展得獎作品特展」，這些作品正是九十六學年度對外

比賽的精選傑出作品（彰化縣美術比賽），包括：漫畫類：第一名吳珂禎、第二名林子瑜、第三名江翔傑、第三名黃郁芬、佳作林宜蔚（指導老師：張文龍）；西畫類：第一名張虔熒、第三名張麗穎、佳作林余宣、佳作林惠筠、佳作黃燕瑜（指導老師：李宇昌）；水墨畫類：第三名周庭婉（指導老師：李宇昌）；平面設計類：第一名蘇莉閔、第二名黃玉蓁、第三名吳憲旻、佳作鄭如吟（指導老師：吳怡蓉）；版畫類：第二名張紜蓉、第三名陳薇晴、第三名施雅琪、第三名蔡芳其、佳作李宛庭、佳作詹雅棋、佳作廖辰翺、佳作張維倩（指導老師：高新發）。作品水準整齊，都是全縣比賽的一時之選，也彰顯了「廣告科風華再現之美」！



▲正在「藝術展覽中心」展出的「二零零七年廣告科學生美展得獎作品特展」，彰顯了「廣告科風華再現之美」！（施坤鑑攝影）。

第七檔從民國九十七年五月一日起至五月卅日止展出「『鄉土情懷』—蔡錫和校友水彩畫特展」，這是「藝術展覽中心」成立以來第一次以校友畫家作品公開展出，是「彰商之美」的另一方式的呈現，意義深遠。

蔡錫和校友，先後畢業於彰化市阿夷國小（現泰和國小前身）、陽明國中、省立彰化高商廣告設計科、國立藝專美工科。現任彰化縣埔鹽鄉好修國小駐校藝術家、彰化市泰和國小駐校藝術家、埔鹽鄉駐鄉藝術家、日本IFA國際美術協會台灣IFA副會長，長期以來都致力於鄉土藝術教育的推廣與紮根，有「地理師



▲蔡錫和校友，被譽為「與素樸為友，與自然為伍」和「用心畫世界，深情看人性的畫家」（陳志名攝影）。

畫家」、「鄉土畫家」和「環保藝術家」的美名。

如今，被譽爲「與素樸爲友，與自然爲伍」和「用心畫世界，深情看人性的畫家」的蔡錫和校友正以此爲基礎，接掌「日本IFA國際美術協會台灣IFA」副會長，並計畫將這些富有台灣本土風格的作品介紹給扶桑東瀛，並建立與日本交流的管道，相信將可吸收更多藝術創作的靈感，開創出更具獨特創作風格的歷程與作品，這些都將是「彰商之光」，更是「彰商之美」！

第八檔從民國九十七年六月一日起至六月卅日止展出「九十六學年度『學生閱讀心得漫畫』比賽作品展」。

這是全校閱讀心得漫畫比賽得獎作品的公開展出，參展名單如下：第一名貿二1李宛眞（主題：書與熊）、第二名外二2鄭



▲「九十六學年度『學生閱讀心得漫畫比賽』作品展」（陳志名攝影）。

羽鈞（主題：從月亮來的男孩）、第三名資二1施芳蓉（主題：讀書閱讀的好處），佳作高二2高詩喻（主題：星星的孩子）、商二4辛筱雯（主題：我是謝坤山）、貿二4賴盈茹（主題：書之收穫）；第一名外一2黃舒珮（主題：閱讀分享）、第二名高一1葉珊伶（主題：閱讀分享）、第三名高一3黃筱軒（主題：兩個爸爸），佳作商一1蕭智洋（主題：讀書的感覺）、貿一1黃郁茹（主題：洗碗精）、商一2陳芷瑩（主題：誰搬走了我的乳酪）。這是第二次以學生作品爲展出主題，深受學生歡迎！

第九檔從民國九十七年九月一日起至九月卅日止展出「潘麗月『山水風情與藝術生活』油畫個展」。

潘麗月女士是三五紡織及大耀紡織董事長陳介禧的夫人，個性熱情、親切，在忙碌的商場以及家務煩瑣的雙重壓力中，潘女士利用非常難得的閒暇，跟隨劉興治老師學習繪畫技法以紓解壓力。



▲潘麗月女士描寫大自然景色維妙維肖、淋漓盡致表現，一如感受到她的用心（彰化縣文化局提供）。

從對畫畫完全沒有接觸、沒有任何概念的潘麗月，單純憑著一股對繪畫的興趣與執著，硬是撐過畫畫初期的陌生、惶恐與不安，度過創作階段的低潮，衝過重重瓶頸挫折，只是憑著一股對繪畫的喜愛，一頭栽進繪畫藝術的創作園地，一晃眼就是十年的歲月。

將屆耳順之年，潘麗月女士在開展之際，她娓娓道來：因爲畫圖是自己的興趣，在創作時她把自己放空，讓心靈獲得平靜與休憩，享受恣意揮灑的樂趣；在藝術創作的路上，她結交了許多



▲潘麗月女士的作品豐富多元，舉凡民俗工藝、國畫、水彩、油畫等作品，用色大膽、筆觸奔放，她筆下人物栩栩如生，描寫大自然景色維妙維肖、淋漓盡致表現，一如感受到她的用心，其細膩之處與意境的捕捉，讓人細細品味後，留戀不已（陳志名攝影）。

志同道合的好朋友，擴大自己生活的社交圈，更因爲結識這些好朋友，深刻的體認到「取之於社會，用之於社會」的重要性，有

機會參與「泰北文教中心教會館」的興建工程募款活動，對於自己能夠畫出一片天地，有機會回饋社會，心中更是充滿了知足與感恩。

所謂畫如其人，潘麗月女士的展出作品豐富多元，以此次展出的《殘荷》、《濃濃秋意》、《海浴》、《油菜花田》、《山林倒影》、《瀰江風情》、《晨》、《富士山》、《秋收》、《天冷景觀》、《眺望》、《盛夏》、《林樹崢嶸》、《悠悠流水》、《江水悠悠》、《大理洱海》……等等爲例，舉凡民俗工藝、國畫、水彩、油畫等作品，用色大膽、筆觸奔放，她筆下人物栩栩如生，描寫大自然景色維妙維肖、淋漓盡致表現，一如感受到她的用心，其細膩之處與意境的捕捉，讓人細細品味後，留戀不已。

而現在正在展出的正是第十檔，從民國九十七年十月一日至十月卅一日展出「周美端畫展」。這也是「彰商藝術展覽中心」成立週年的最佳獻禮。

在這十檔展覽，有知名的書畫加、攝影家，更有在學的小小藝術創作者，展出的種類有書法、繪畫、漫畫、卡片、……，眞正實現了當初一手負責籌畫催生「藝術展覽中心」的幕後推手—圖書館主任陳志名老師立下的宏願：從現在開始起將有計畫、有系統的提供水墨、膠彩、油畫、水彩、版畫、書法、篆刻、雕塑、陶藝、美術設計、攝影、綜合媒材……等類藝術作品長期展覽，每一檔期一個月，每年將有八個月的時間只要走進圖書館立即可先來一場「藝術饗宴」，然後必可心平氣合步入圖書寶庫，讓每次進圖書館就不只是進圖書館，有美的視覺享受，後然後再接受心靈的洗滌，從事無形的藝術教育和欣賞教育，讓美育深耕在雲雀崗這塊土地上，成爲「彰商之美」的極致。



▲現在正在展出的第十檔—「周美端畫展」，正是「彰商藝術展覽中心」成立週年的最佳獻禮（林哲榮攝影）。

林輝煌校長在「彰商藝術展覽中心」成立典禮致詞時表示：彰商雖然是商業職業學校，但悠久的歷史中師生在人文與藝術的傑出表現是各界有目共睹的事實，形塑彰商成爲富有藝文氣息的學府。如今，「彰商藝術展覽中心」的成立，將與藏書數萬卷的「圖書館」合而爲一，書香、墨香、藝術香，融會合一，處處飄香，成爲潛移默化教育的重鎮，將使彰商人文藝術風氣更加蓬勃發展，必能培養出更優雅、更有藝術修養的「彰商人」，眞正使「生活藝術化，藝術生活化」融入彰商師生的日常生活之中，開創「有氣質的彰商」的新境界。

而負責展覽工作的陳志名主任尤感欣慰，他說：睽諸一年來實在是「萬事起頭難」、可說「創業維艱」。一開始，畫展展出的創作者實在難尋，但在鍥而不捨的尋覓邀約下，終於使展覽一檔接一檔從無間斷的展出，所獲得的評價以及知名度日益遠播後，不但今年的檔期已滿檔，甚至連明年創校七十週年的重頭戲也都安排就緒了。可見，「事在人爲」、「不怕慢，只怕站」，這正是「彰商精神」的發揚光大，也是「彰商之美」的體現！

茲值「彰商藝術展覽中心」的成立週年，特爲文向勞苦功高的主事者以及所有展出者致敬！（97.10.20.）。

校
學立月」
業成雪
職心花
業中風
商覽「
級展師
高術老
化藝裕展
彰館耀個
立書賴畫
國圖暨書

會茶
幕開



2007/10/9



▲林輝煌校長（左）與賴耀裕主任合影（施坤鎰攝影）。



▲陳志名主任（施坤鎰攝影）。





▲賴耀裕主任為畫展親自解說（施坤鑑攝影）。

賴耀裕老師—風花雪月書畫個展

展期：2007年10月1日(一)~10月31日(三)
地點：圖書館藝術展覽中心
開館時間：週一至週五 08:00~17:00

創作理念
俗語「高薪不如高壽、高壽不如高興」高興書畫。喜歡好山好水，走向敬天、惜地、愛人、養真、盡善、求美的心靈。以書法寄情、繪畫表意。書法從故、篆、簡、隸、楷、行、草到創意，等各體表現漢字的美，繪畫則追求風、花、雪、月的詩情浪漫。創作即是修行，十六件作品，件件蘊含真善美，慢慢觀賞都覺有情。

作者簡介
民國27年出生於台灣彰化縣，彰化師大科教系畢業，台灣師大教研所結業。退休後，在彰化長青學院、彰化文化局、彰化師、吳心荷、黃文義、薛平南、謝榮源、張炳煌、李清境等修習書法與國畫。

現任
彰商文教基金會董事
遠德商工董事
彰商獅子會會長
獅子會及埤源社區書法班指導老師

曾任
國中、高職教師兼主任36年
書畫學會理事長
警察員



榮獲獎項
師鐸獎
杏壇芬芳錄
模範公務員
榮獲歷史博物館、中華民國書學會、中華民國書法教育學會、大日本書藝院等全國書畫賽特優獎及金獎

重要展覽
2007年賴耀裕老師「風花雪月書畫個展」
參加彰化縣松柏書畫學會、藝術家學會聯展數十次。

彰化高商圖書館敬邀

2007/10/9





▲甯素琴老師（左二）書法個展。

《彰商之美》之七十五

「職業道德教育故事專輯」之美

最近幾個週休二日期間有不少早期的校友在離開母校三、四十年之後重返雲雀崗上尋找往日年少時代的學生生活的點點滴滴。他們逛完了「雲雀崗」一週後都異口同聲表示，除了「好漢坡」、「智慧梯」和「雲雀崗」外，其餘都已不復當年景色了。

而撫今追昔，當問及母校給予他們最大的記憶與懷念時，這一群社會中堅，特別是在金融界都佔有一席之地的傑出校友都認爲在校三（六）年期間得之於完整而正確的「職業道德教育」讓他們在工作崗位上得心應手，更能一步一步往上升遷，而今都能獨當一面，成就自己，也發揚母校優良傳統校譽。

的確，彰商之所以能夠長期執台灣商業教育之牛耳，因素固然不只上百，但長年來能融「職業道德教育」於所有課程與生活之間，並且貫徹力行，使畢業生投入職場後工作績效能備受肯定，其主要原因即是優良的「職業道德」的發揚光大有以致之。

也因此，當年的台灣省教育廳把強化職業學校學生的「職業道德觀念」列爲重要的施政重點，制訂「加強職業道德教育實施計畫」而決定編印「職業道德教育故事專輯」供全省所有職業學校學生閱讀時，第一人選即是彰化高商。也因此造就了彰商校史上一段佳話，那就是「職業道德教育故事專輯之美」，當然也爲「彰商之美」增添另一種光彩。而我有幸榮膺主編負責大任，更是倍感榮焉！

在「加強職業道德教育實施計畫」推動期間共編印「職業道德教育故事專輯」三冊：分別是民國七十七年的《寬廣的路》、民國七十九年的《角色》以及民國八十年的《牧歌》。當年以積

功德的心情小心翼翼的播下一小粒的種子，如今都已開發結果，這正是教育的眞諦！誠如當時的教育廳長陳倬民的勉勵：「人生以道德爲首要。品德的完美才是學問追求的終極，道德的養成正是事業成功的保證，因此職業道德的陶鑄與培養的重要不言可喻。而欲提振高尙的職業道德，則不從教育途徑謀求改進實不爲功。特制訂『加強職業道德教育實施計畫』，責成全省職業學校教育同仁，務必竭盡所能，傾盡全力，運用各種方法，長期而有計畫培養學生的職業道德。本專集的編印雖然只是本項實施計畫的一部份，但卻是不可或缺的一環。方式固然有所不同，但對他的期望和其他的任何一項是絕無二致的」。可見當局對出版專輯的期望與重視。

《寬廣的路》於民國七十七年出版，而我有幸以主編的身分在「編者的話」中提出了編輯的時代背景、編輯方向、全書內容簡述與心聲：

台灣地區在經過四十多年來朝野上下的胼手胝足、勵精圖治下，社會繁榮、教育普及，創造舉世矚目的「經濟奇蹟」，不但躋身亞洲四小龍之林，並且成爲世界第十三個貿易大國。由於此，國民所得和人民財富一年比一年增加，而個人的物質享受更提高到空前未有的盛況。社會的安定與生活的富裕，使台灣地區成爲人間樂土。此其中，一夜致富、一夕成名的情況到處可見。

影響所及，往昔爲人津津樂道，也是百業之中最崇高的勤勞樸實美德，如今已變爲落伍，更不符時代潮流，以致於人人只想不勞而獲，坐享成果。因此，才有「大家樂」的襲擊台灣，造成巨大的震撼。這種急功近利的歪風在很短期間就深植人心，影響了各行各業，導致傳統的優良職業道德不但爲之冰消瓦解，甚至任人踐踏至面目全非。如今，社會上在激烈競爭下，普遍存在人民的腦海的大事就是只要自己賺大錢，而不管任何手段和方法。

等目的達成了，身分也提升了，揮霍的日子就緊跟而來了，而且視爲理所當然。至於這些財富是否用正當的方法取得，那就沒人在乎了，也沒人理會了。

這種只顧一己的私利，而不顧大衆的利益的行爲，在惡性循環的演變結果，受到最大衝擊的莫過於職業道德的淪喪了。因此，近年來，仿冒盛行，空氣污染、噪音、脫法、脫序……的舉動和行爲在我們生活周遭已到了無所不在、無孔不入的地步了。而社會大衆不知是束手無策、還是視若無睹？幾乎已到了極盡容忍之能事。再加上去年解嚴以來，言論更自由了，於是示威、遊行、抗議、請願事件觸目可見；而勞基法頒佈實施後，情況更爲嚴重了：「集體休假」、「怠工」、「罷駛」、「怠駛」、……等各種爲爭取己利而不顧社會大衆利益以及職業道德等聞所未聞的事件幾乎瀰漫全島各地。凡此種種，表面上，損失最大的是消費大衆，但更嚴重而不易爲人警覺的還是全體同胞數十年來的努力推積而成的「奇蹟」已逐漸被啃噬、搖撼。而有識之士的大聲疾呼，其努力並沒有得到應有的認同和迴響。如此以往，人口日漸飽和、競爭日益激烈、人心日趨澆薄、道德日淪頹廢，再過幾年，我們還能爲自己、爲子孫留下一片淨土、留下一片天空、留下足以自豪的文化遺產嗎？

這種生存空間和社會環境的急遽變遷，雖說是全球各國普遍的現象，但像我們似乎殺雞取卵、趕盡殺絕的瘋狂作風是絕無僅有、也是不可思議的。只要還有一點良心血性，能不此痛心疾首、憂忡不已嗎？

然而到底是孰令致之呢？社會大衆幾乎異口同聲歸咎於教育的失敗，才會造成這種嚴重到不可收拾的局面。這當然是有失公允的推卸言論。然而，教育機關應肩負起扭轉這駭人聽聞的歪風，轉移社會風氣，進而重建善良、崇高品德，尤其是高尚的職

業道德的養成，這的確是責無旁貸、而且是刻不容緩的大責重任，理應全力以赴，不成不止的。

台灣省教育廳數年來，對職業道德教育的教化和提升，早已列爲業務重點，而且，投入了龐大的人力、物力、財力，不遺餘力地竭盡所能用各種方式、管道大力推動，希望藉由教育的力量達成各界的要求與期許。特別是陳廳長接任後，更廣泛採納各方意見，制訂「加強職業道德教育實施計畫」，責成各級學校從根本做起。因此，作法上力求新穎、方式上講求靈活、內容上要求平實，希望眞正喚起全國同胞對這危機的重視。用心之良苦，實非筆墨所能形容。本書的編印就是其中的一環。

具體而言，本書已揚棄了過去編製報告的消極作法，而是完全以編寫一本書——一本值得購買、精讀，而且可以放上書架的書的企業化、專業化、精緻化的精神去進行。因此，邀請學有專精，瞭解實務的學校老師主持編務、撰寫專文；並且從上百本書籍與報章雜誌中蒐集各行各業成功人士奮鬥歷程的精彩作品編輯而成。書中主人翁的身分地位不論高低，他們成功最重要的因素都是敬業與樂群的精神充分的發揮；至於文章，有長有短。但都是深入淺出、膾炙人口的作品；體裁也不拘形式，但一定富有深省與教化功用。可以說：沒有說教，沒有八股，可以眞正當一本「書」來細讀。

全書共分三輯：輯一取名「寬廣的路」，大都是散文化的理論剖析和敬業成功的典範；輯二取名「那盞明亮的燈」，幾乎是小人物堅守崗位、發揮職業道德而成功立業的眞實故事；至於輯三取名「窗外有藍天」，則全部是近兩年來高職學校師生參加徵文的優勝作品，主題和前二者是一致的。至於親身感受的啓發卻是發揚高尚職業道德最好的見證。另外，每一篇作品之前，都有名家的插圖，牡丹綠葉之功，一目了然，不必贅述！

人以品爲重，品以行爲主，古有明訓，此乃做人處事的根本。而想建功立業、出人頭地，進而擔負重任，更應從立品做起。今天時代已變異到此地步，所有爲人父母、爲人師表的在引導子女、學子走上人生「寬廣的路」的大道上，當以培養他們崇高的品德一神聖的職業道德教育爲第一要務。如此，才能眞正建立一個和諧幸福美滿的人生。但願本書能立下拋磚引玉的第一功！

《寬廣的路》出版後分送全省所有職業學校供老師參考並指導學生閱讀，出乎意料之外，反應極爲熱烈，於是於民國七十九年再度出版《角色》一書。全書共分四輯，包括輯一的「白手起家不是夢」；輯二的「從吟風到采風」；輯三的「太陽神的女兒」；輯四一的「伴著月光蟲」。每輯各含六至七篇作品，另有插圖以資說明。當年的作者如今都是當前台灣文壇的佼佼者，這是意想不到的收穫，當然對莘莘學子的影響也相對深遠了！

隔年一民國八十年，再接再厲，又出版《牧歌》，我以主編的身分，以「旋律優美的牧歌」一文爲這三冊「職業道德教育故事專輯之美」劃下完美的句點，全文如下：

中華民族本身是一個注重倫理道德的民族，從事每一種行業都能循規蹈矩，負起本身的責任；凡是法律或規範所禁止的事情就不敢去違犯，遵從世上的一般禁制；做每一件事情都盡心、虔誠，培養出一種嚴肅感情。所謂「道德」該是不管對自然或人類都必須有敬畏的心情，要有感恩的心情，這樣的修養應用到職業上，必須以誠實爲首要，以廉潔爲原則，不爲物欲所引誘，一切以工作爲重去完成任務，這樣的工作態度成爲我們立身行事的準則。

而近年來，西風東漸，國人以經濟發展爲目標，養成功利主義，忽略人文教育，致使職業道德日趨式微。因此生態的破壞、

工業的污染、仿冒、投機、詐欺、偷工減料……等等危害社會之事屢見不鮮，養成國人唯利是圖，使社會瀰漫著利己主義思想，使台灣變成爲「貪婪之島」，喪失了民族的自尊，被迫降低了尊貴的國格，實在令人憂心不已！

教育廳有鑑於職業道德的淪喪，必須加強職業學校學生的職業道德觀念，長期計畫培養學生的敬業樂群精神，藉用文學教育的潛移默化，來養成守紀律、負責任、重榮譽的情操。於是蒐集具有啓發性、故事性的文章，編輯成冊。《牧歌》這本選集，是選自各報刊、雜誌，以及作家個人專集。題材是多樣性，紀錄著這個時代中默默貢獻其生命的小人物的故事。這些腳踏實地、努力耕耘，窮畢生之精力從事各種不同行業的人物，他們站在工作崗位上，服務社會、人群，淺嚐生命的感懷，透過作家的妙筆，把這群人物的工作熱誠、職業道德或奮鬥過程與成果，寫成一篇篇可歌可頌的文章，事件的本身就是一種感人的情節，努力的過程就等於變化多端的故事，或者曲曲折折的歷程；透過作者觀察入微的眞摯情感，把具有至善而感人的事情，以美的境界傳達出來，頗能引人入勝。

全書分成四輯，輯一取名「淺嚐這瓢溫情」，寫各行各業中負責盡職的美德—有農人「不驚田水冷霜霜」的勤勞，有實習醫生懸壺濟世的感懷，有埋首創作爲文學「落地生根」的創作表白，有從事教育工作者的心聲……。

輯二取名「苦海常做渡人舟」，有對恩師的感懷，有藝術家在「彩筆之外」的省思，也有爲教育人員的角色來塑造形象，更有描寫殘障人士奮鬥的心路歷程……。

輯三取名「傳唱老調譜新聲」，有表達對知名作家鞠躬盡瘁的懷念，也寫執著於民謠或陶塑藝術家的精神，也寫滾入紅塵方外普渡衆生的善行，有迷戀民俗工作傳薪者的生活記實……。

輯四取名「美麗的溫柔」，是一系列的採訪記錄，有做女紅的，織草帽、演布袋戲的，默默在各行各業歷盡滄桑的無名英雄……，只要是忠於職守、負責盡職，可爲年輕人的楷模，都網羅編入其中。

文學本是怡情養性，具有厚人倫、敦人品、美教化、移風易俗的功能。透過文學的感染力來提升道德，引導年輕朋友走上人生大道，在各行各業中能盡其能力，憑其良心奉獻生命，正是「職業道德教育故事專輯」最大的期盼。

《寬廣的路》、《角色》和《牧歌》在三年中陸續出版後，都一一分送到全省各職業學校供老師參考並指導學生閱讀，有的學校還舉辦讀後心得測驗或比賽，確實落實了「加強職業道德教育實施計畫」的目標，在校園裡引發很大的迴響，獲得各界的好評。而擔任編印總其成的「彰化高商」名聲也隨著數千冊新書深入全省職業學校所有學生的心中，這是另一個意想不到的收穫；而在我個人方面，因爲直接接觸到無數的第一手資料並加以咀嚼消化，恣意地吸收了無數各行各業成功人士奮鬥的歷程，對意志的堅定、信念的凝聚、寫作能力的提升、……，都大有助益；特別是「心境如青天白日，立品如光風霽月」的儒家氣象更成爲我日後立身行事的座右銘，這是主編三冊「職業道德教育故事專輯」最大的啓發和收穫，而且影響至今。事實上，這些專集雖說是十幾年前的老故事了，但是歷久彌新，就以今日的時局與社會現況觀之，仍然是放諸四海而皆準的典範。因此，特將之公諸於世，以爲現代學子學習、效法，這也正是當時編印這些專集的初衷。

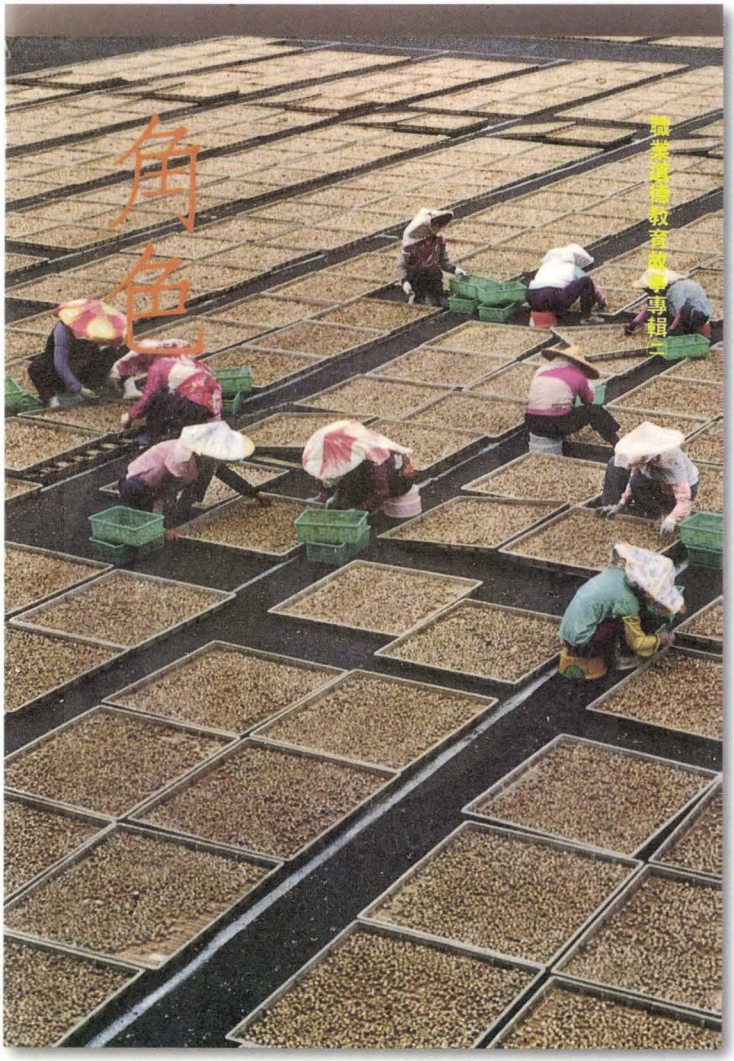
而隨著唐山校長的退休，我也卸下了此一重責大任，但也爲自己慶幸在教師生涯中以及爲「彰商之美」都留下一章「旋律優美的牧歌」！（97.11.24.）。



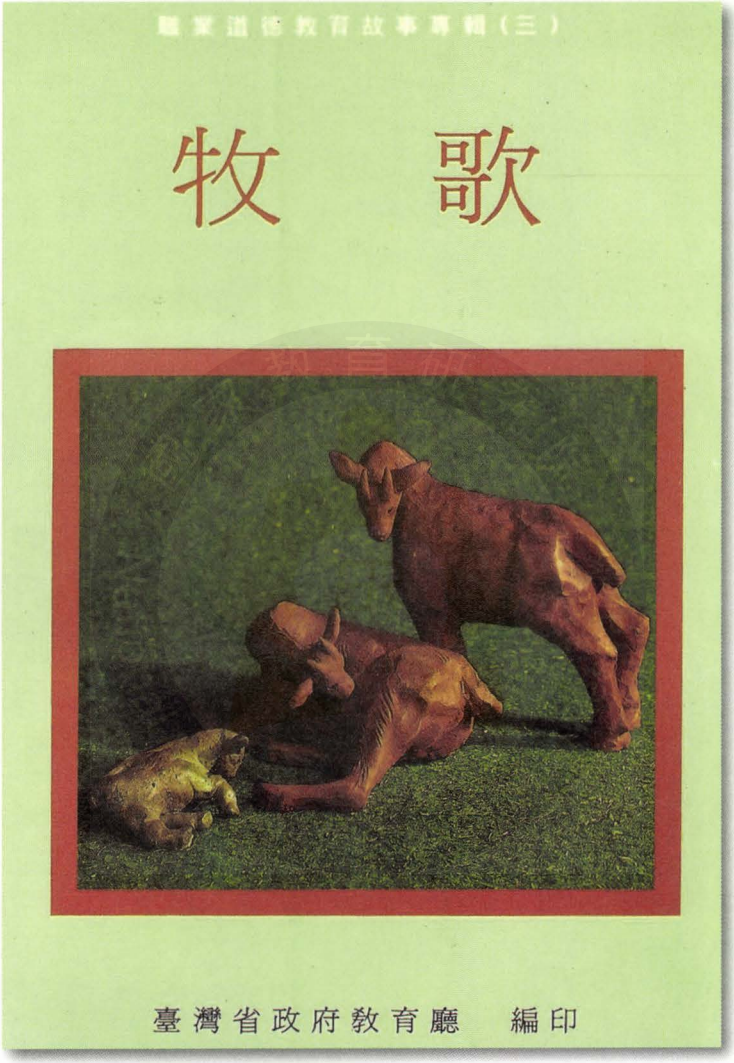
▲在「加強職業道德教育實施計畫」推動期間共編印「職業道德教育故事專輯」三冊：分別是民國七十七年的《寬廣的路》、民國七十九年的《角色》以及民國八十年的《牧歌》。當年以積功德的心情小心翼翼的播下一小粒的種子，如今都已開發結果，這正是教育的真諦！（施坤鑑攝影）。



▲《寬廣的路》全書共分三輯：輯一取名「寬廣的路」，大都是散文化的理論剖析和敬業成功的典範；輯二取名「那盞明亮的燈」，幾乎是小人物堅守崗位、發揮職業道德而成功立業的真實故事；至於輯三取名「窗外有藍天」，則全部是近兩年來，高職學校師生參加徵文的優勝作品，主題和前二者是一致的。至於親身感受的啟發卻是發揚高尚職業道德最好的見證（施坤鑑珍藏）。



▲《角色》全書共分四輯，包括輯一的「白手起家不是夢」；輯二的「從吟風到采風」；輯三的「太陽神的女兒」；輯四一的「伴著月光蟲」。每輯各含六至七篇作品，另有插圖以資說明。這些專集雖說是十幾年前的老故事了，但是歷久彌新，就以今日的時局與社會現況觀之，仍然是放諸四海而皆準的典範。因此，特將之公諸於世，以為現代學子學習、效法，這也正是當時編印這些專集的初衷。而當年的作者如今都是當前台灣文壇的佼佼者，這是意想不到的收穫，當然對莘莘學子的影響也相對深遠了！（施坤鑑珍藏）。



▲《牧歌》這本選集，是選自各報刊、雜誌，以及作家個人專集。題材是多樣性，紀錄著這個時代中默默貢獻其生命的小人物的故事。這些腳踏實地、努力耕耘，窮畢生之精力從事各種不同行業的人物，他們站在工作崗位上，服務社會、人群，淺嚐生命的感懷，透過作家的妙筆，把這群人物的工作熱誠、職業道德或奮鬥過程與成果，寫成一篇篇可歌可頌的文章，事件的本身就是一種感人的情節，努力的過程就等於變化多端的故事，或者曲曲折折的歷程；透過作者觀察入微的真摯情感，把具有至善而感人的事情，以美的境界傳達出來，頗能引人入勝（施坤鑑珍藏）。

《彰商之美》之七十六

《愛與關懷—彰商綜合職能科》之美







「愛與關懷」是人性中最崇高的情操，而在雲雀崗上這更是全體師生長期以來奉行不渝的信念，可以說時時刻刻都在上演著令人動容的故事；而最具體、影響最深遠的莫過於每學期由學務處舉辦的「關懷美善週」與教務處特教組以綜合職能科爲主軸的「特殊教育宣導活動」系列活動，讓人性的尊嚴與價值、人間的至善、至美充滿整個雲雀崗，也因此成爲形塑「彰商之美」最重要的元素，是「愛的彰商」最具體的表現和見證，是「彰商之美」最重要的一環。

本校於民國八十六年成立特殊教育班，設科於文書事務科，民國八十九年改稱「綜合職能科」。民國八十九年實施學年學分制，民國九十五年成立資源教室。爲身心障礙的同學開闢了另一扇許生命以重生的大門，也爲彰商增添新成員。

「綜合職能科」的「教育目標」在於「鍛鍊學生身心、充實生活知能，發展快樂健全人格」、「拓展人際關係、順應社會變遷，增進適應環境能力」、「培養職業道德、訓練工作技能，提升獨立生活能力」。「天生有才必有用」，因此，「綜合職能科」最重要的目標就是「就業輔導」—「積極聯繫勞政單位，落

實職場服務」、「建立廠商合作關係，以利學生實習」、「推動適性社區安置，促進就業機會」。於是與廠商一裕毛屋烘焙中心、7-11便利超商、想像力美容美髮公司、林家牧場、彰山環保清潔公司、康潔盛環保清潔公司、永誠大理石、第一洗車場、梅花鄉食品公司、全國加油站等長期合作。畢業生就業率高達百分之六十以上，遍布於農、工、商、服務業等行業，眞正達到了提升獨立生活能力的紮實訓練。

「綜合職能科」在彰商六十九年的校史中雖然成立最晚，歷史最短，學生人數最少，但師資陣容堅強，包括特教組長林麗玲老師（彰化師大商研所，專長：商業經營科目、舞蹈，任教科目：商業常識、商業經營實務、生活教育、烘焙實務、植物栽培）、資源教室導師丘麗珍老師（靜宜大學商學系會計組、彰師大特研所四十學分班，專長：手工藝、會計，任教科目：家事知能、烘焙、商科）、綜三1導師張美皓老師（台灣師範大學家政教育研究所，專長：烘焙、中餐烹調、手工藝，任教科目：烘焙實務、職場實習、生活教育）、綜二1導師曾心妍老師（彰化師範大學特研所，任教科目：生活教育、職場實習一汽車美容、實用數學、中英文輸入、商電應用、休閒活動）、綜一1導師洪佩妤老師（彰化師範大學特教系，專長：特教、團體動力、中餐、美容、舞蹈，任教科目：體育、職場實習、生活教育、實用英文、家事知能、食物製備），清一色女老師、更都是特殊教育科班出身、學有專精、更深富愛心的好老師。

「綜合職能科」的課程規劃分爲三大領域，包括「個人生活」、「社會生活」、「職業生活」；而職業教育分爲三階段，亦即爲「職業試探」、「職業訓練」、「職業安置」。採學年學分制，畢業應修畢學分一百八十六學分。在這個架構下，課程特色顯得多元且紮實，一般科目在於「陶冶文化與認知，適性適才

學習」；專業科目是「結合理論與實務，積極取得證照」；職業教育則是「社區化安置實習，落實轉銜目標」。因此，教學安排就顯得具體而富彈性，亦即「評估學生能力，實施分組教學」、「實習實作課程，施行協同教學、「依學生之需求，安排補救教學」。爲了要達成上述目標，十年來學校對「綜合職能科」教學設備一年比一年充實而完善，有「資源教室」充分提供分組教學、補救教學、個別輔導及各項會議的多功能場所；「特教班專用電腦教室」提供教師教學及學生實作之用；「烘焙教室」提供西點麵包製作的安全場所，提升焙烘技能並培訓烘焙丙級技術士；「簡易廚房」提供中餐烹調器材，實施食物備製課程並積極培訓取得中餐丙級技術證照；「洗車中心」提供專業人工洗車設備，服務校內教職員工車輛之清潔保養；「植物溫室」提供植物栽培作業區及自動噴水設備，以觀賞植物栽培爲主；「美容美髮教室」提供實習美容美髮課程之場所，服務內容有洗髮、染髮、護髮、足部按摩及指甲保養等。所以，十年來，學習成效卓著，學生表現優異，不論學習、才藝、就業都非常突出，更完全融入全校師生生活之中，是彰商不可或缺的一群可愛寶貝，更爲「彰商之美」增添了「愛」的氛圍。茲舉其犖犖大者即有：

⊙民國九十七年四月廿六日舉辦「美容美髮成果展」（慶祝創校六十九週年校慶社團活動成果展），展出學習成果，轟動全場，廣受讚譽。

⊙民國九十七年全國中等學校身心障礙者會長盃撞球錦標賽高中男、女子組個人賽，綜三1的健將們幾乎囊括所有獎項：黃凱澤榮獲男子組第一名、劉政文榮獲第二名、周明華榮獲第三名、林鈺展榮獲第四名、陳品源榮獲第六名；江淑燕榮獲女子組冠軍、張雅茹榮獲第四名、羅欣怡榮獲第五名，成果豐碩。

⊙九十七年年彰化縣「雲雀獅子盃」身心障礙者保齡球比

賽，林余珊榮獲高女組第一名、綜一1吳依如榮獲高女組第六名、綜二1謝又薰榮獲高男組第二名。

⊙九十六年身心障礙者會長盃保齡球錦標賽榮獲男子組個人季軍、男子組個人第五名。

⊙九十六年身心障礙者會長盃撞球錦標賽榮獲男子組個人亞軍、男子組個人季軍、男子組個人第五名。

⊙西元二零零六年「特奧會上海國際邀請賽」，榮獲男子雙打冠軍、男子分組亞軍及季軍，為國爭光，更是「彰商之光」，為「彰商之美」增添光彩。

⊙西元二零零四年國際特奧會東亞區滾球競賽選拔賽榮獲男女組雙料冠軍。

⊙綜一１同學參加「第三屆台灣中區心智障礙者啦啦隊比賽」榮獲特優獎。

至於今年的「愛與關懷」—「關懷美善週」與「特殊教育宣導」系列活動，從民國九十七年十二月一日至十九日止。其目的就是「依據特殊教育精神，將特殊教育融合於一般教育，並營造友善校園之環境，使特殊學生能快樂學習、人際關係上獲得支持，建立自信心」、「宣導特殊教育，俾使全體教職員工及學生更認識特殊學生，進而接納、協助特教學生，使之能於校園內達到實質的無障礙環境」、「展現特殊教育成果，增進師生和社會大眾對特殊教育的支持與關懷」。一言以蔽之，也就是藉著全校全體師生暨員工對「綜合職能科」的「愛與關懷」把「彰商之愛」發揚出去！當然也把「彰商之美」發揚光大，載錄於彰商校史。

今年的「愛與關懷週」—「特殊教育宣導活動」系列活動，共有十大項，成果也非常豐碩：

⊙「彰化啓智學校身障者轉銜博覽會」，綜合職能科三年級

及家長到彰化啓智學校參與演出。

⊙「雲雀獅子會保齡球比賽」，綜合職能科全體學生參與。

⊙「盲人歌手唱談人生：《街頭藝人—阿邦演講及演出》」，結合學務處「關懷美善週」主題實施。

⊙「伊甸．希望撲滿—籌募偏遠學童關懷服務計劃」，結合學務處關懷美善週實施，於全校各班級及各處室放置希望撲滿爲身障朋友進行愛心募款活動。

⊙「作文比賽」—「他很○○，他是我○○」。

⊙「把愛傳出去—廣播作文比賽優勝作品。

⊙「誰來午餐」—教職員工報名參加綜合職能科師生提供之午餐服務。

⊙「你揉我揉」—教職員工及老師報名參加，與綜合職能科師生一起親身體驗動手做麵包的樂趣，烘出麵包情，分享烘焙的快樂與濃濃麵包香，吸引許多教師到烘焙教室觀摩或試做；教務主任高儀樺說：「聞道有先後，術業有專攻」，綜合職能科學生熟練烘焙麵包，足以擔任其他科別教師的老師，教師尊重專業讓學生非常開心。難怪學生陳品源難掩興奮地說：「沒想到我也可以當老師，教我的老師做麵包，好有成就感哦！」

⊙「闖關活動」—「你是我的眼（蒙眼敲鑼）」、「比手畫腳」。

⊙「特教影片欣賞」—《大象男孩》、《馬拉松小子》。

身心有障礙的同學與同胞，「他（她）們很特別，他（她）們是我同學；他（她）們很純眞，他（她）們是我的同胞」。他（她）們雖然在學習或行動上受到某些限制，但是透過指導訓練與練習，都有很傑出的表現，更何況「只要是人，都會想要確保自己的幸福」。因此，「結合區域學校，組織特教資源網絡」、

「善用社會資源，建立策略聯盟關係」、「推展特殊教育，共享學習就業成果」正是「綜合職能科」未來的展望；而「愛與關懷」—「愛，就從行動開始」、「有愛無礙　讓愛飛翔」，十年來「綜合職能科」所表現的「自助人助」和「堅忍圖強」的毅力與精神以及「關懷美善週」與教務處特教組的「特殊教育宣導活動」系列活動就是「彰商之愛」以具體行動表達對身心障礙同學朋友的支持與關心最好的見證，是值得歌頌的另一種「彰商之美」！



▲「綜合職能科」教學設備一年比一年充實而完善，教學安排就顯得具體而富彈性，因此，學習成效卓著，學生表現優異，完全融入全校師生生活之中，是彰商不可或缺的一群可愛寶貝，更為「彰商之美」增添了「愛」的氛圍（「綜合職能科」提供）。

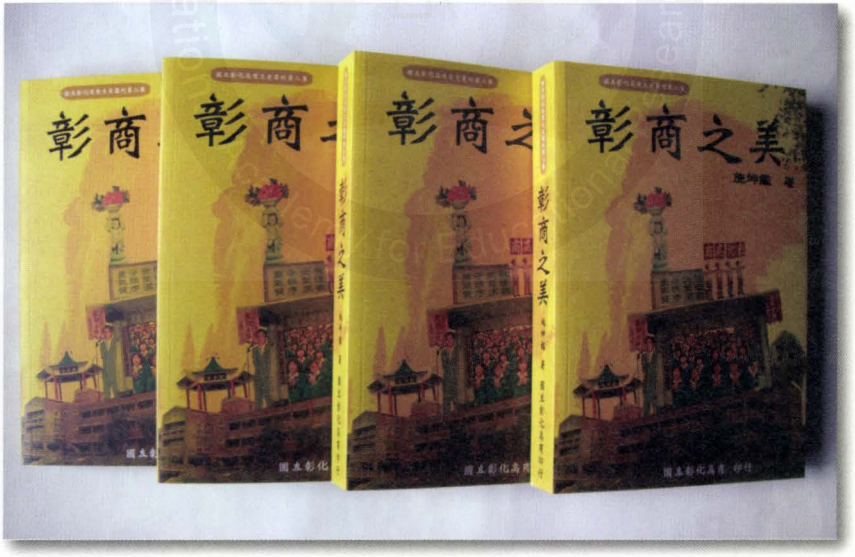


▲「綜合職能科」才藝出眾，參加各項競技，成績優異，尤其是西元二零零六年特奧會上海國際邀請賽，榮獲男子雙打冠軍、男子分組亞軍及季軍；參加西元二零零四年國際特奧會東亞區滾球競賽選拔賽榮獲男女組雙料冠軍，為國爭光，更是「彰商之光」，為「彰商之美」增添光彩（「綜合職能科」提供）。

《彰商之美》之七十七

《彰商之美》之美

《彰商之美》終於集結成冊、付梓問世了！彰商終於有一本以「彰商」爲名的專著了，寫了七十六期「彰商之美」，也終於有「《彰商之美》之美」的專文了，這眞是《彰商之美》中的「彰商之美」。誠如林輝煌校長所說：「《彰商之美》的付梓問世，實乃彰商之大事，更是彰商之光！」。尤其三月十七日的「《彰商之美》新書發表會」又作爲正式揭開整個慶祝創校七十週年大慶各項藝文系列活動的序幕，更是別具歷史意義，眞「彰商之美」也！



《彰商之美》一書共四一六頁，字數達十五萬字之多、深富歷史意義與價值的照片百餘張，係由「彰商電子報」連載九年的

《彰商之美》專欄作品集結而成。該書內容包羅彰商的歷史、建築、景觀、行政、學生生活、文化刊物和校友卓越貢獻之美，爲彰商保留與傳續完整的歷史，是一本以發揚「彰商優良傳統特質與精神」和「彰商眞善美」的專書，被列爲慶祝創校七十週年的重要文獻著作和一份獻禮。

作者是施坤鑑老師，是名列彰化縣文化局「磺溪文學作家作品集」的縣籍作家之一；擔任彰商教職廿一年、並曾兩度擔任彰化高商訓導主任達十二年之久，熟稔彰商的歷史掌故與人文風情；加上長期從事於學校藝文推廣與鄉土報導文學的寫作，從民國八十九年八月起應「彰商新聞報」-「彰商簡訊」與「彰商電子報」之邀，開闢「彰商之美」專欄，一連九年從無間斷，在慶祝該校創校七十週年前夕集結成書，讓彰商師生看見了彰商文史風華。



▲《彰商之美》終於集結成冊、付梓問世了！彰商終於有一本以「彰商」為名的專著了，這真是《彰商之美》中的「彰商之美」。

校長林輝煌說：《彰商之美》選在在創校七十週年大慶前出版，因爲該書是一本以發揚「彰商優良傳統特質與精神」爲宗旨的專書，這也是彰商七十年來第一位「彰商人」以「彰商」爲名寫出「彰商優良傳統特質與精神」的著作—全書內容完全刊載「彰商優良傳統特質與精神」，包括人、事、物、校景以及校友群英的眞善美，爲「彰商優良傳統特質與精神」完整留下珍貴的歷史史料，這是創校以來空前的紀錄，尤其是「彰商人」來寫「彰商事」的創舉，更是彌足珍貴。

林輝煌表示：《彰商之美》的作者施坤鑑主任早年即有「彰商才子」之美譽，博學多藝、文學造詣與文學素養深厚、精湛，文章手法細膩，著作等身，是彰化縣知名的作家；尤其近年來爲埔鹽鄉撰寫鄉土文學專輯，著作豐富，聞名遐邇。

施坤鑑主任服務彰商廿一年，曾擔任本校訓導主任長達十二年之久（創校以來任期最長），也是最資深的國文老師。在訓導主任期間提出以「整潔的彰商」、「禮貌的彰商」、「有秩序的彰商」、「有氣質的彰商」四大標竿爲中心的訓導理念，推動「以藝文活動爲內涵的生活教育和全人教育」。他一直堅持：「每一個學生都是一塊寶，孩子的成功才是教育的成功，才是老師的成功。」和「以文藝帶動生活、充實人生、變化氣質」的教育信念培養青年學子人文氣質，成效卓著。如今，這「四大標竿」已成爲彰商的生活教育最高目標。

同時，施主任還爲彰商學校推動很多優良刊物的創刊與主編，包括《彰商一週》、《雲崗霞暉》、《彰商簡訊》，現任《彰商電子報》編輯顧問等，目前仍然持續固定爲圖書館的《彰商電子報》撰寫《彰商之美》、《寶藍書香情》、《發現在地文化之美》等專欄，可以說是彰商卅年來藝文活動的重要推手，留下很多歷史紀錄，對推展彰商文學教育、涵育彰商學子的文學素

養，貢獻良多，功在彰商。

前校長謝玉英在序文中也讚譽說：欣逢我們共同的最愛—彰商，歡渡七十嵩壽，作者適時獻上這本最美的書冊做爲賀禮，意義非凡。他用「心」寫的校史點滴，讓全體彰商人彷彿走進時光隧道，看見自己的成長源自於彰商的培育；作者用「情」寫的彰商，讓大家發現原來彰商是如此的美。從「勁草亭」、「思源池」、「廣藝館」、到「中正樓」、「力行樓」、「明德樓」、「瀞園」……無一不是我們曾經留下無數足跡與回憶的地方，經作者圖文並茂的加強介紹，彰商人就更愛彰商了。

謝玉英又說：校園的優美，來自於扶疏的花木與獨特的景觀：天使桂冠一馬纓丹，是雲崗的嬌客，奼紫嫣紅、爭奇鬥艷的紫荊花是大家的最愛，還有、還有那美不勝收的「彰商八景」，經作者以生花之妙筆用心導覽，用「情」解說，你我彷如走了一趟校園巡禮，這才驚喜的發現，原來陶淵明虛擬的「桃花源」就在這裡了！

丁鳳碧校長則說：拜讀了《彰商之美》，猶如重閱彰商精彩的歷史一般，個人將之歸納該輯包羅彰商所有一切如建築、景觀、行政、學生生活、文化刊物和校友等；建築之美有「勁草亭」、「雲雀的夢鄉—廣藝館」、「明德常新」、「中正樓」、「力行樓」、「寶山」、「校友揚芬」、「師鐸鐘」等描述各建築的興建緣由及歷史；景觀之美計有「彰商八景」、「思源池」、「雲崗嬌客．天使桂冠」、「紫荊風情」、「瀞園」等，施主任用其生花妙筆寫來令人如入美麗的公園；行政之美有「巾幗（女性主管）」、「彰商推甄系統」、「彰商綜合高中」、「全國商科學生技藝競賽」等描述行政工作的繁雜難爲與行政人員的辛苦；學生生活方面著墨最多有「雲崗標竿」、「師生尋根溯源」、「雲崗歲月」、「國樂團」、「管樂隊」、「校運

會」、「校慶百壽」、「畢業典禮」、「惜別之福」、「菩薩仁愛」、「彰商之寶一珠算」、「公訓與成年禮」、「校際社團盟誼」、「彰商之愛」、「日本見學之旅」、「廣告科風華再現」、「資處科教學成果」等敘述學生學習生活，涵蓋德、智、體、群、美五育兼顧；文化與刊物方面有「彰商一週」、「彰商青年」、「作文選粹」、「雲崗霞暉」、「雲雀星月」、「彰商雙週刊」、「彰商文學獎一傳統詩」、「彰商男主編」、「彰商學報」、「彰商電子報」、「彰商簡訊100」、「彰商書香情」、「彰商人的磺溪文學」、「雲崗書香情」、「書香有眞情」等這些刊物可謂是施主任的心血結晶，讓彰商的文化表露無遺；人物方面有「退休人員聯誼會」、「彰商領航者」、「彰商軟體工作團隊」、「彰商技藝菁英」、「博士老師」、「林輝煌校長的辦學績效」、「劉瑞齡二十四年的教官生涯」等等表彰師生對彰商的貢獻；另有彰商校友組成的社團如「彰商人揚芬（彰商獅子會）」、「雲雀獅子會」、「彰商文教基金會」、「台北彰商校友會與彰商人會刊」、「畫家校友蔡錫和」等描寫畢業校友貢獻社會及回饋母校的實錄。

作者施坤鑑表示：《彰商之美》全書分爲兩大單元，最主要部分就是寫了九年、共七十二篇文章的《彰商之美》，第二部分是《校友群英》，共四篇。

《彰商之美》的第一篇「勁草亭之美」，發表於民國八十八年十一月廿日《彰商簡訊》第五十七期，只是一首短詩而已，那是開端，也是最短的一篇，到了民國八十八年六月共寫了六篇，八月就退休了，也認爲任務就結束了。等新學期開學，黃文宏主任再度邀稿，就這樣寫了下來。期間，雖然圖書館主任歷經黃文宏、洪良振、董世尊、陳志名等四位主管的更迭，但《彰商之美》專欄都沒有因人事的變遷而「腰斬」；就是到民國九十四年

三月廿五日《彰商電子報》創刊，仍然都持續連載下去。總共從《彰商簡訊》第五十七期的第一篇起共發表四十四篇；而從第四十五篇起至第七十二篇（民國九十七年七月四日）都發表於《彰商電子報》。其中的六十六篇都是退休後把清晰存留在腦海中以及長期蒐集、記錄保存下來的資料盡量配合學校行事曆、慶典節日或師生特別表現一也就是「彰商的眞善美故事」一篇一篇寫下來。

在《彰商簡訊》發表的文章和插圖照片都放在第一版左側最顯著的地方，從第五十七期的第一篇起到第一百期共發表四十四篇；字數都在一千二百字左右，再配上一張主題照片。這是我五十五歲前的作品，我自認爲文學的氛圍較濃，報導的成分較少；等《彰商電子報》創刊後，剛好是我將要邁入六十歲前的作品，由於字數限制解除了；而且連續四年受聘擔任「彰北區高中職社區化學生刊物編採營」的策劃和講師，浸淫報導文學的領域日深；更受到在故鄉埔鹽連續出版五本以報導文學方式寫作的書籍的影響，因此，文章風格和前期略有不同一文學的氛圍和報導的成分等量齊觀；而字數和插圖照片也都相對增多了（大概在二千五百字上下，有時主題需要甚至更多；插圖照片則七、八張）；雖然如此，但記錄、見證彰商的輝煌歷史的初衷與內容始終是如一、前後文氣也都是一致的，那就是一把彰商過去的、現在的人、事、物的眞、善、美鉅細靡遺顯現出來一包括歷史回顧、校景、建築、文物、人物、典章制度、師友傑出表現與優良事蹟、未來的展望。這是全書的重心，正所謂「彰商之美，美哉彰商」，因此，理所當然以此爲書名，做爲「光耀彰商七十載」的一份獻禮，是再爲恰當不過的。

至於四篇《校友群英》裡的校友，正好是老、中、青三代不同的典型代表。前三篇的校友是三個經過長年奮鬥事業有成、

而且長期與學校保持聯繫、又能以不同的貢獻回饋母校的典範；至於第四篇—《「彰商文學獎」的「彰商青年漢詩詩人」校友及作品》，年代橫跨十年、人數超過百人、活躍於民國七十至八十年代的一群傳統詩愛好者一算一算，現在的他（她）們大約都在四十歲上下，正是社會的中堅、也已經是各行各業的重要階層，（她）們早年留給學校的歷史資產是一般職業學校學生絕少能做到的—以另一種領域建立彰商獨特校風的代表，更是無人能望其項背的貢獻，和其他所有校友一樣，都是「彰商的瑰寶」，而他（她）們在彰商的那段精彩難忘的歲月，眞實地見證另一方面彰商的輝煌成就與歷史，更是彌足珍貴的文史記錄，理應永彰商史冊。

林輝煌校長認爲《彰商之美》付梓問世，實乃彰商之大事，更是彰商之光，他盼望所有彰化高商師友和在校的學子們都能透過《彰商之美》的閱讀，能更深一步瞭解「彰商優良傳統的特質與精神」和「彰商眞善美」—「彰商的文化特質」和「彰商人的精神」，並以此涵養具有核心價值及行爲準則的品德與操守—那就是具有思辨、選擇、反省、進而認同、欣賞與實踐之功能，以深植學校校園優質文化的傳統與學校精神，強化同學的學習、工作的態度以及敬業的精神，使學校優良文化傳統及學校精神能繼而流傳、綿延不絕、薪火不息；更期盼「彰商優良傳統的特質與精神」和「彰商眞善美」進一步發揚光大，與彰商校史同留青史。

「珍惜有緣相逢的所有人、事、物」、「學會發現人世間的眞善美」和「永遠不要低估一句友善的話或一樁好事的作用」是我對生活所持的態度。因此，記錄彰商的眞善美句句都是友善的話，也是一樁樁好事，我將永遠持續下去，讓「彰商之美」成爲永遠的「彰商之美」！



NATIONAL CHANGHUA SENIOR VOCATIONAL SCHOOL OF COMMERCE

▲《彰商之美》一書共四一六頁，字數達十五萬字之多、深富歷史意義與價值的照片百餘張，係由「彰商電子報」連載九年的《彰商之美》專欄作品集結而成。該書內容包羅彰商的歷史、建築、景觀、行政、學生生活、文化刊物和校友卓越貢獻之美，為彰商保留與傳續完整的歷史，是一本以發揚「彰商優良傳統特質與精神」和「彰商真善美」的專書，被列為慶祝該校創校七十週年的重要文獻著作和一份獻禮。

國立彰化高級職業商業學校
彰化市南郭路一段326號
電話：04-7262963

彰皇義巍營宮廣栽桃李七十載
商育莘莘學子陶鑄群英萬世長

~敬邀~

謹定於中華民國 九十八 年 三 月 十七 日（星期二）上午十時，於本校圖書館舉辦「慶祝彰化高商創校七十周年校慶藝文特展系列—施坤鑑《彰商之美》新書發表會」

敬請

蒞臨指導

校長　林輝煌　敬邀



NATIONAL CHANGHUA SENIOR VOCATIONAL SCHOOL OF COMMERCE





▲「施坤鑑《彰商之美》新書發表會」於三月十七日（星期二）上午十時在圖書館隆重舉行，由林輝煌校長（上圖）親自主持，共百餘人參加盛會（葉麗雪攝影）。





▲《彰商之美》作者施坤鑑主任（上圖）敘說創作心路歷程；會後與夫人葉麗雪老師合影（劉國萍攝影）。

《彰商之美》之七十八

「彰商風華七十載」對聯之美



▲「彰皇巍巍黌宮廣栽桃李七十載，商育莘莘學子陶鑄群英萬世長」，形塑了「彰商風華七十載」之美（葉麗雪攝影）。

屹立於八卦山雲雀崗上的國立彰化高級商業職業學校始創於民國廿八年四月，是彰化地區第一所商業學校，就是全省來說也是歷史最悠久的商業學校。而在十任校長長達七十年的與全體師生的苦心擘畫、殫精竭智的經營、承先啓後的傳承的經營下，早已成爲名聞遐邇、校譽遠播的商業學校，展現在地商業教育文化風華，歷經七十載風華而聲名不墜。可謂「彰皇巍巍黌宮廣栽桃李七十載，商育莘莘學子陶鑄群英萬世長」、「彰商七十載校運昌隆令譽傳遐邇，雲崗繼世長俊才風發意氣滿清天」。究其根底，乃其辦學特色，獨具風格，形塑了「彰商風華七十載」之美。而「彰商風華七十載」的悠久歷史不可不知：

國立彰化高級商業職業學校始創於中華民國二十八年四月卅日，原名爲台中州立彰化商業學校。首任校長仁松田郁太郎，初以籌備倉卒，暫假前南郭公學校（即今平和國民學校）爲臨時校址，於四月卅日正式上課。接著，擇定彰化縣南郭路之雲雀丘爲永久校址。校長與師生一起挖丘陵之土，填平山谷，篳路藍縷，建設新校舍；至民國卅一年四月十八日全部落成，黌舍巍峙，頗爲壯麗，正式喬遷新址。民國卅二年三月卅一日松田郁太郎辭職，由大場則雄繼任，賡續建校計畫，擴充校舍規模。而學制變更，修業年限縮爲四年。同年十二月第一批學生二班共九十九人畢業。越明年第二、三批學生同時畢業，共計一百九十人。

民國卅四年八月，台灣光復，改名爲「台灣省立彰化商業職業學校」。十二月五日省教育處派吳恭接長本校。以傳授民族文化，以加強學生國家民族意識，培養優秀健全之商業人才爲主旨。在百廢待舉中，安定人事、綠化環境，提倡讀書與運動風氣，完成階段性的發展任務。次年三月第四批學生九十一人畢業，此乃光復後本校第一屆之畢業生。

民國卅五年九月四日，古 鼎奉派接任校長，學制改爲三三

制，分設高級、初級兩部。並即修建校舍，充實設備，整修自來水道。次年六月十五日，全部校舍，均經修竣，巍峨巽宮矗立於雲雀丘上。民國卅七年三月十三日建築新校門，九月二十七日復呈准教育廳設立附設中級商業職業補習學校。三十八年八月一日成立實習商店，九月增建新教室二座，三十九年四月新校門又告竣工。慘澹經營，規模粗具。民國四十年八月一日成立實習銀行，同年秋爲適應地方需要，增設高商部女生班；四十一年成立員工福利社，以增進員工之福利；四十二年九月增設高級商業職業補習學校；四十三年增設初級部女生班。古 鼐校長任期最長，完成體制，立下招牌，獎掖後進，古風高義，是現在彰商的奠基者。

民國五十四年余瑞麟先生接任校長。五十七年實施九年國教，縣立彰化女商併入本校，並開始實施辦理分科教育，設綜合商業、會計統計、廣告設計、文書事務四科。民國五十九年七月，初級部結束，校名改爲「台灣省立彰化高級商業職業學校」。民國六十二年停招中級商業補校新生。民國六十五年增設國際貿易科。民國六十六年設立台中商專附設空專彰化教學輔導處，招收空專新生。余瑞麟先生十五年校長任內改建新大樓，採用分科教學，設立空中商專教學輔導處，擴大學校規模……。

民國六十九年八月，殷其藻先生接任校長。民國七十年補校招收員工進修班。

民國七十二年開辦延教班，在補校上課（後更名爲實用技能班）。殷其藻校長任內加強升學、就業輔導與藝文活動，升學率大增、藝文氣息濃郁……。

民國七十四年八月唐山先生接任校長。民國七十七年實施新課程標準，綜合商業科更名爲商業經營科，會計統計科更名爲會計事務科，增設資料處理科。唐山校長任內新建圖書資料館、

創辦《彰商學報》，並以「爲善最樂」爲教育理念，校園一片和諧……。

民國八十一年二月謝玉英女士接任校長。民國八十二年補校開辦成人第二專長班。改建明德樓，興建活動中心，創辦成立教育第二專長班、成立「彰商文教基金會」，致力校園倫理……。

民國八十五年由丁鳳碧女士接任校長。同年設立成人教育推廣中心，並逐年調減會計事務科一班，改招廣告設計科。民國八十六年奉令辦理輕度智障特殊教育班（文書事務科）一班。同年，試辦成人教育實驗班，招收廿二歲以上成人，設商業實務科，修業三年。民國八十七年辦理十年國教增設一年段實用技能班（商用資訊科、廣告設計科)一學年。民國八十九年二月改制國立，校名改爲「國立彰化高級商業職業學校」，補校改爲進修學校。八月起開始實施高職新課程標準，並逐年減招商業經營科、文書事務科各乙班，改招應用外語科（英文組）兩班。民國九十年實施社區化專案，辦理跨校選修；民國九十一年停招成人教育實驗班；民國九十二年停招兩班實用技能班。丁鳳碧校長承先啓後，強化生活教育、教學正常化、體適能健康教育、生命教育，並轉型爲綜合高中，……。

民國九十三年八月由林輝煌先生接任校長。同年八月起逐年減招會計事務科四班，改招綜合高中四班。民國九十七年八月特殊教育成立資源班。林輝煌校長剛好是彰商創校七十年來的第十任校長，十全十美，可喜可賀，也將是彰商另一個劃時代的開啓。而林輝煌校長下列的辦學理念將是重要關鍵：

⊙因材施教適性發展：秉持有教無類，因材施教教育理念，帶好每一位學生，致力於學生潛能開發，深信每一位學生都是可塑之材，期使學生能得到適性發展。

⊙建立優質學習環境：營造一個安全、健康、快樂的學習

環境，豐富教學內涵，提升學生的學習成效，落實生活與道德教育，期使學生步出校門，踏入職場能獲得企業界的肯定。

⊙建構學習型組織團隊：建立同仁敬業精神，把工作當作志業看待，尊重專業，追求卓越，發揮專業團隊精神。

⊙愛與榜樣：將同仁的事當做自己的事看待，把學生當做自己的孩子來教導。結合家長會、教師會的力量，支持學校發展。

⊙反省教育：重視行政績效，有效運用資源，並建立學校教學行政措施的回饋機制，適時作階段性檢討與修正，再付諸執行，如此生生不息，以維持學校永續發展。

時至今日，國立彰化高級商業職業學校現有商業經營科十二班，國際貿易科十二班，資料處理科六班，廣告設計科六班，應用外與科六班，綜合職能科三班，綜合高中十二班；日校共五十七班，學生人數二千一百九十餘人；附設進修學校有十七班，學生六百六十餘人。全校學生班級總計共七十四班，學生人數總計二千八百餘人；現有教職員人數二百零三人，畢業校友約五萬六千餘人，堪稱全省規模最大之商業職業學校。

而國立彰化高級商業職業學校畢業生之服務於社會各界，都能克盡厥職，貢獻所學，深獲社會人士嘉許。凡此均爲全校師生共同努力的輝煌成果。

彰商環境清幽，位於雲雀丘之巔，八卦山之陽；處茂林修竹之間，雖紅日西沉，而絃歌不輟，已是名聞遐邇的高商職校。

國立彰化高級商業職業學校創校七十載以來，施教方針，始終以文武合一、德術兼修爲目標；以手腦並用、身心健全爲原則，培育德藝俱備、有爲有守之青年無數，均能爲國家社會所用。是則本校之發展，正蒸蒸日上、前景無限。

而我是彰商創校四十週年那年-民國六十八年成爲「彰商新鮮人」，至今，剛好與彰商結緣卅年，更有幸恭逢創校五十、

五十五、六十、七十週年大慶。我都以「校慶對聯」來表達祝賀之忱：

民國七十八年恭逢創校五十週年，時任訓導主任，除負責全盤慶祝活動規劃外，還親自撰寫祝賀對聯兩副祝賀：

其一：建校五十年濟濟英才貨殖寰宇立功業
育才半世紀青青子衿昂首鄉邦增榮光

其二：建校五十年，濟濟英才貨殖寰宇立功業
育才半世紀，青青子衿昂首鄉邦增榮光

民國八十三年恭逢創校五十五週年，舉辦「彰商創校五十五週年園遊會」，特親撰對聯誌慶：

其一：滿園桃李迎春色
雲崗菁莪訴源流

其二：遊園半日情滿園
思源繼世福綿延

其三：滿園春色皆桃李
舉目歡顏盡菁莪

其四：滿園桃李宴春色
舉目歡顏迎菁莪

其五：遊園樂無限
思源恩綿延

民國八十八年恭逢創校六十週年，特撰創校一甲子對聯誌慶：

六十年黌宮巍峨屹立卦嶺成巨人
一甲子俊士濟濟翱翔雲崗振飛鵬

一轉眼，卅年如雲煙，然而彰商閃耀歲月的光澤卻隨著時代的遞轉更加的燦爛輝煌，如今，更以「資深彰商人」的身分來慶祝彰商創校七十週年的大慶，心情一樣是雀躍的，特撰寫十六副

對聯來表達衷心的祝賀之忱！

其一：彰皇巍巍鬻宮廣栽桃李七十載
　　商育莘莘學子陶鑄群英萬世長

其二：彰商七十載校運昌隆令譽傳遐邇
　　雲崗繼世長俊才風發意氣滿清天

其三：巍峨鬻宇幽亭翠嶺添秀景
　　深長教澤菁英輩出揚威名

其四：好漢坡送往迎來皆棟梁俊士
　　雲雀嶺春去秋回都風月煙霞

其五：好漢坡送往迎來皆俊士
　　雲雀嶺春去秋回都煙霞

其六：雲雀嶺風月煙霞歸詩卷
　　好漢坡送往迎來皆俊才

其七：彰商時光無非樂
　　雲崗歲月總是情

其八：天佑彰商歷史久
　　春滿雲崗校運隆

其九：天護彰商昌校運
　　春滿雲崗蔭福澤

其十：相約百世雲崗
　　歡慶七十彰商

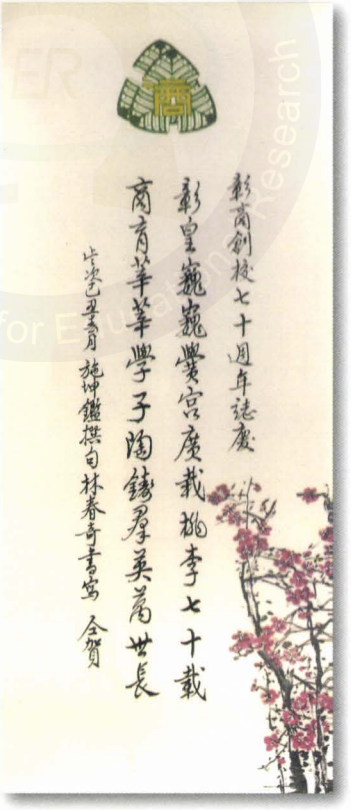
其十一：相親三載雲崗
　　歡慶七十彰商

其十二：筆硯相親三載雲崗
　　詩文同頌七十彰商

其十三：彰商風華七十稔
　　雲崗歲月總是情

其十四：優質七十稔
　　卓越彰商人
其十五：優質彰商七十稔
　　卓越雲崗繼世長
其十六：彰商七十載校運昌隆令譽傳遐邇
　　雲崗繼世長教澤深遠瑞氣滿清天

「彰商七十載校運昌隆令譽傳遐邇，雲崗繼世長教澤深遠瑞氣滿清天」、「年年春來代代相傳，金陽光澤閃亮雲雀」……。茲值創校七十週年之際，謹以校慶對聯獻上祝福，並致上最崇高敬意！此眞「彰商之美」也！



▶彰商校譽遠播、名聞遐邇，展現在地商業教育文化風華，歷經七十載風華而聲名不墜。「彰皇巍巍饗宮廣栽桃李七十載，商育莘莘學子陶鑄群英萬世長」、「彰商七十載校運昌隆令譽傳遐邇，雲崗繼世長俊才風發意氣滿清天」。究其根底，乃其辦學特色，獨具風格，形塑了「彰商風華七十載」之美（葉麗雪攝影）。

《彰商之美》之七十九

《彰商獅子會創立授證廿週年》之美

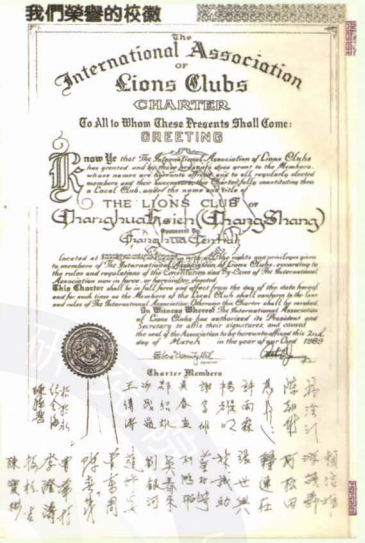
民國七十八年四月卅日，散居海內外的四萬餘名校友歡欣鼓舞慶祝母校創校五十週年的前夕—四月廿九日晚間，以「彰商」爲名、並以「發揚人類博愛、互助精神」、「促進彰商校友社交與友誼」、「舉辦或協助社會福利事業」、「燃燒自己、服務社會」……爲宗旨與任務的「彰商獅子會」正式在母校的中正樓舉行創立授證典禮。今年—民國九十八年，更多的校友又一起歡度創校七十週年大慶的同時，「彰商獅子會」也正式邁向廿週年，這在彰商的漫長歷史長流是一頁值得大書特書的「彰商之美」！

「彰商獅子會」創會的全體創會員陣容堅強，共有創會長林滄洲、第一副會長陳寶彬、第二副會長陳朝雄、第三副會長鐘連在、王傳溥、曾華村、陳春茂、吳春來、陳佳晉、劉銀河、許雨霖、謝富雄、鄭紹雄、吳春孟、柯松吉、楊耀明、陳博仁、曾東周、李澄濤、蔡村崎、謝茂通、陳茂森、柯松田、楊朝永、林誠助、賴信雄、張世興、紀金海、趙修炎、柯鵬飛等卅位在各行各業表現突出的傑出校友共同組成，是第一個以「彰商」之名組織而成的國際性社團。當時發行的特刊、還有創始獅友的簽名，至今都成爲珍貴的文獻。

「彰商獅子會」創立授證典禮於民國七十八年四月廿九日晚間在母校的中正樓隆重舉行。在行禮如儀，馬上實踐了「舉辦或協助社會福利事業」的宗旨與任務，包括：

表揚母校榮獲「師鐸獎—全國特殊優良教師」，有唐 山校長、葉秘書玉楷、施教務主任溪泉、施訓導主任坤鑑、鄭實習主任紹雄、劉科主任國萍、廖映祥老師等七位師長。以表彰師長們





▲民國七十八年四月廿九日晚間，「彰商獅子會」在母校的中正樓舉行創立授證典禮。並發行特刊、還有當時的獅友簽名，至今都是珍貴的文獻（施坤鑑珍藏）。



▲表揚母校榮獲「師鐸獎」，有唐 山校長、葉秘書玉楷、施教務主任溪泉、施訓導主任坤鑑、鄭實習主任紹雄、劉科主任國萍、廖瑛祥老師等七位師長（施坤鑑珍藏）。

對母校的卓越貢獻！

表揚連續在母校任職卅年以上教職員工，有任職四十年以上的唐 山校長、葉秘書玉楷，還有任職卅年以上的教職員工黃彩琴、余乃全、袁文謨、劉開耀、楊邦、黎景淦、蔡夷煌、劉淼鏘、楊訪珍、林金順、張欽淵、陳石柱、陳國鋒、邵光祖、莊水旺、陳金星等教職員工。

表揚母校七十七學年度校外比賽優秀學生，有吳秀雯、張麗卿、黃裕玲、合唱團、張文靜、陳雪梅、陳怡芳、陳悅治。

表揚母校優秀社團幹部，有許進謀、張紫涵、許素菊、張麗芳、尤麗玲、蕭亮輝、王俊杰、陳寶琴、傅淑珍、粘正義。

這項活動獲得很高的評價，因爲不但表達對榮獲「師鐸獎—全國特殊優良教師」傑出老師的尊崇，也對長期無怨無悔、默默奉獻心力的母校師長的尊師重道，更鼓勵在校學弟、妹在對外比賽及社團幹部的傑出表現，其意義和精神和「國際獅子會」的精神完全相符合。

「彰商獅子會」創立授證的第一天就踏上了成功的第一步，爲爾後的服務目標鋪上了堅實的坦途。

大會上，創會長林滄洲以《發揚彰商榮光》爲題發表談話，留下了一頁重要的歷史文獻。他說：

五十年前，八卦山上的雲雀崗誕生了一所商業學校，這所學校在歷經了半個世紀之後，由於全體師生、校友的努力，目前已成為一所學生將近五千人的高級商業職業學校。在過去漫長的歲月裡，她培養了無數的商業基層人才，為台灣地區邁向更繁榮的工商業社會貢獻出不少心力，她就是我終生難忘的恩人—彰商。今天，我們虔敬地為她的五十大壽祝賀，同時為了感念母校的栽培之恩，成立了以「彰商」為名的「彰商國際獅子會」，希望貢獻個人棉薄之力，發揚彰商精神；並且團結校友力量，共同致力

發揚彰商榮光，以上報母校大恩之一二。

事實上，「國際獅子會」的宗旨、精神、信條和標的，與母校的校訓和努力的目標是互爲相通的。母校教導我們要「自強不息」、「敬業樂群」、「明德力行」，而每一個校友在自己的工作崗位上，莫不「忠於所事，勤勉敬業，竭誠服務，爭取榮譽」……。因此，人人均能深凜飲水思源、回饋奉獻的眞義，個個以「彰商人」爲榮爲傲！所以，如果校友有什麼成就，這都要歸功於母校的大恩大德。而今天我們報恩母校，回饋社會，就應是天經地義的事了。就如同母校唐山校長常與校友和母校師生勉勵的—「感恩與奉獻」的眞正意義了。

今天，散居世界各地的四萬多名校友都以歡欣鼓舞的心情慶祝母校生辰大壽，同時也爲「彰商國際獅子會」誕生而慶賀，大加的心情都是無比興奮的，期盼全體校友、全體獅兄獅弟共同攜手，盡心盡力，忠恕是從，熱心奉獻，獻身社會，忠於國家，使母校彰商和「彰商國際獅子會」千秋萬世，萬壽無疆！



▲民國七十八年的四月「彰商國際獅子會」林滄洲創會長贈獎給資深優良教師後合影留念（施坤鑑珍藏提供）。

而當時的校長唐 山先生更以《彰商以您們爲榮！》爲題發表賀詞表達祝福之忱，恭賀「彰商獅子會」的成立。他說：

在慶祝創校五十週年的系列活動中，最突出而受人矚目的就是「彰商國際獅子會」的成立授證大會。這個選在與母校生日而成立的社團正是本校校友飲水思源、回饋母校最具體而微的行動與表現，也正是彰商精神的再發揚，這是一件非常有意義的活動，也是慶祝母校創校五十週年最珍貴的禮物。

眾所周知：「國際獅子會」是名聞遐邇、舉世同欽的國際社團，不管是她的宗旨、標的、信條，或者是他從西元一九一七年成立至今的服務奉獻，都是有口皆碑。因此，發展迅速，會員人數更是日增一日。獅子會之所以有今天的國際地位，應歸功於這個團體的每一份子，本諸博愛精神，為服務社會而出錢出力；為促進國家安全而盡責盡智。所以，深受各國政府的重視、社會的尊敬。

而我彰商的畢業校友，在離開學校進入社會服務之後，都能恪遵母校師長的教導以及深凜彰商光榮和輝煌的傳統校風，兢兢業業於事業的開創、品德的培養，在為自己開創了一片天空後，就想到了報答母校、回饋社會。這份情、這份心，真是令人折服感動。在個人到任三年半期間，不少校友在母校成立了不少獎助學金，獎掖後進，造福弟妹；另外，在精神上更不斷給予在校師生打氣鼓舞，形成了沛然而莫之能禦的精神支柱與後盾。同時，行有餘力，出錢出力去關愛社會福祉。這種自求奮進、熱心奉獻、盡心盡力、獻身社會的崇高心胸與懷抱，正是獅子會之光，也是彰商人之光。我相信：所有彰商人會以您們為榮！

現在，「彰商國際獅子會」的成立，使彰商的精神更能透過這個國際性的各種活動與廣大的社會群眾結合。同時，透過所有校友的齊心努力，也一定會把彰商精神融入這個社團的每一項活動之中。換言之，彰商的精神將會隨著大家的熱心公益、勤勉敬業，散發出更輝煌燦爛的光芒，這是可以預見的，也是個人最盼望的。而以各位關心母校、服務社會、忠於所事、爭取榮譽的精神來看，「彰商國際獅子會」一定會在這個國際性社團中站一重要席位的。

今天，對彰商來說也好，對「彰商國際獅子會」來說也好，都是雙喜臨門。在喜氣洋洋的氣氛中，再獻上虔敬的祝賀之忱！

祝福「彰商國際獅子會」會務順利成功！彰商校務昌隆！

「彰商國際獅子會」成立廿年以來共歷經林滄洲（創會、第一、二屆）、陳寶彬（第三屆）、陳朝雄（第四屆）、鐘連在（第五屆）、王傳溥（第六屆）、劉銀河（第七屆）、陳春茂（第八屆）、曾東周（第九屆）、鄭紹雄（第十屆）、吳彥命（第十一屆）、黃松輝（第十二屆）、柯松吉（第十三屆）、葉明田（第十四屆）、游正治（第十五屆）、蔣文議（第十六屆）、黃正伯（第十七屆）、李金科（第十八屆）、賴耀裕（第十九屆）、吳金福（第廿屆）等廿任會長的卓越領導，加上會員的同心合力，會務有成，最具體的成果包括：

⊙每學期捐贈母校學弟妹獎學金、仁愛基金、營養午餐、車資，嘉惠貧寒優秀學子安心求學，嘉惠母校學弟妹，可說功在彰商。

⊙長期與彰化高商、富山精機公司、保四總隊、大業大學、順德公司合作，致力於捐血活動，出錢出力，救人無數。尤其九十三年度捐血稱機優異，榮獲內政部長頒獎表揚。

⊙捐助社會福利基金，贊助彰商舉辦「彰北區學生刊物編採營」、贊助彰化高中舉辦「關懷心獅子情台語演講比賽」，推展愛鄉土與藝文活動。

⊙捐款與公益團體共同舉辦「重陽敬老」、「飢餓三十義賣」、「社區環境整潔」、「慰問孤苦老人」、「關懷身心障礙同胞」、「協助外籍新娘適應新環境」、「協助低收入家庭自立更生」、……等公益活動。

⊙提倡社會美育教育，成立「獅嫂書法社」，舉辦「彰商人書畫展」，慶祝母校創校七十週年，提升獅友人文素養。

⊙出版創會、十週年、廿週年特刊，保存文獻資料，以供永遠回憶！

現任會長是吳金福，全體會員包括林滄洲、陳寶彬、陳朝雄、鐘連在、陳春茂、曾東周、鄭紹雄、吳彥命、黃松輝、柯松吉、葉明田、游正治、蔣文議、黃正伯、李金科、賴耀裕、謝瑞源、張正雄、施教文、楊漢勇、楊忠成、唐資紀、王文章、洪榮華、王自榮、林進興、蘇　必、許清仁、吳春夢、洪有田、蔡耀南、楊政彰、蕭大富、李俊六等卅四人，都是各個領域中頭角崢嶸的傑出校友，將帶領「彰商獅子會」開創另一個廿年的嶄新氣象。

廿年過去了，當年的中、壯年師友如今都是七十餘歲的「樂齡族」了，但對獅子會、對母校的情誼永遠不變。創會會長林滄洲在創校七十週年仍然不忘「彰商獅子會」，不忘「一日彰商人，終生彰商人」的榮光，又以《彰商獅子會，彰商人的榮光》發表賀詞，他說：

今年四月卅日欣逢母校創校七十週年大慶，也正是以母校「彰商」為名的本會授證成立廿週年的大日子。雙喜臨門，普天同慶，可喜可賀！

母校創校於民國廿八年四月卅日，至今剛好七十大慶。在漫長的歲月中，培育了無數的社會中堅，尤其是商業人才，是聞名遐邇的商業學校。而我們都在雲雀崗的美麗校園裡度過快樂而充實的求學時光，更得到師長的諄諄教誨而成長茁壯，才能在社會上立足腳跟，各頂一片天。飲水思源，吃果子拜樹頭，師恩難忘，師訓更當永遠力行，才不負母校栽培之恩。

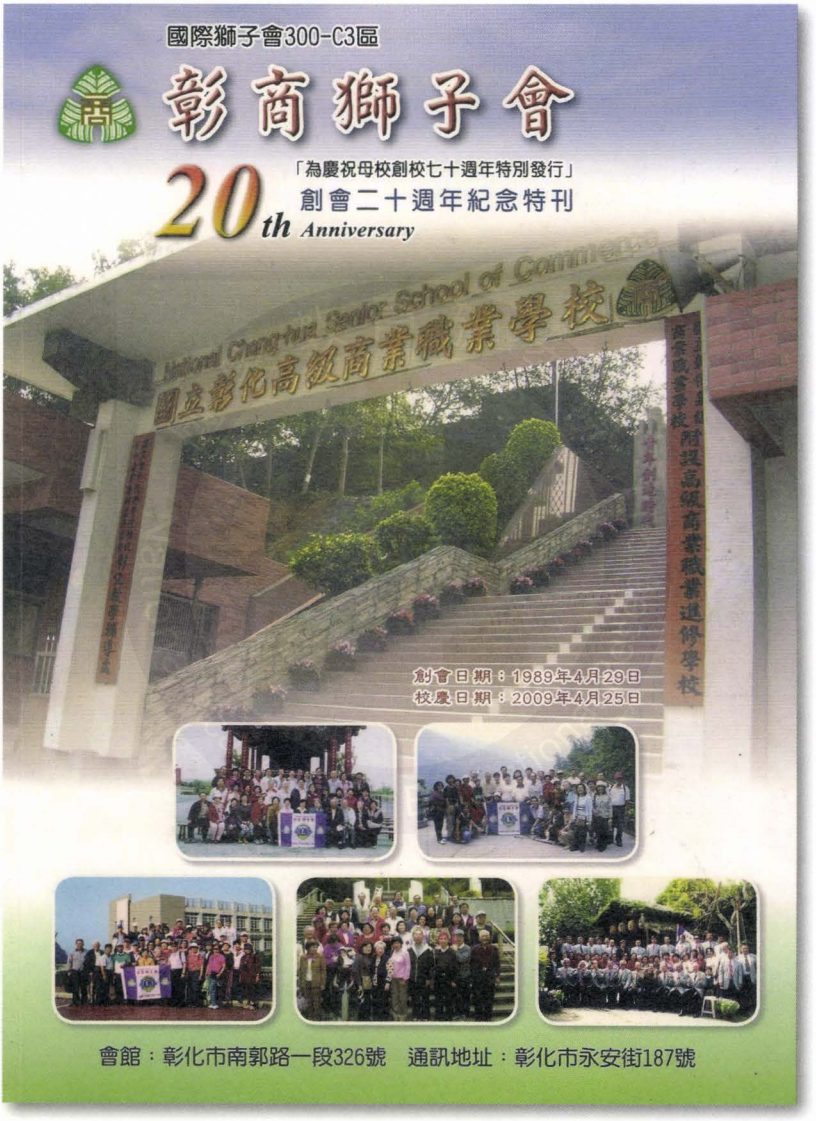
的確，就在廿年前母校創校五十大慶時，我們這一群同窗校友以實際的行動，選擇以母校—「彰商」為名成立「彰商獅子會」，讓母校的光榮歷史和國際獅子會的奉獻精神融合為一，這是我們報答師恩最佳的途徑，同時也是服務社會奉獻一己之力的最好方法。如今，更是獻給母校創校七十週年最好的禮物！

廿年來我們就是這樣一直以情同兄弟的「校友」和志同道合的「獅友」的雙重身分，時時刻刻與母校師友保持聯繫，並發揮我們獅子會愛與奉獻的精神，服務母校學弟妹，也成為發揚母校光榮優良傳統校風的最佳宣傳者，贏得了全體師友和國際獅子會總會的肯定。彰商獅子會，真是彰商人的榮光！彰商母校也以彰商獅子會為榮！

彰商獅子會，永遠是彰商人的榮光；而彰化高商，永遠是彰商獅子會最值得依靠的「娘家」。她們都是我們的「最愛」。因此，愛彰商、愛彰商獅子會永遠都是我一輩子的大事，此生不渝！

因此，在這兩個值得慶賀的日子，我的心情是一樣的歡欣鼓舞：一方面身為彰商的畢業生，我永遠以「一日彰商人，終生彰商人」為畢生的最大驕傲！更時時祝禱母校校運昌隆，千秋萬世！同樣地，身為彰商獅子會的一份子，尤其又是創會會長，我更永遠以「一日彰商獅子會人，終生彰商獅子會人」為榮！當然也永遠希望彰商獅子會萬年長青，永世長存！

是的，「……永遠以『一日彰商人，終生彰商人』爲畢生的最大驕傲！」，更「……永遠以『一日彰商獅子會人，終生彰商獅子會人』爲榮！」，這種偉大的愛校、愛獅子會的情懷正是「彰商之光」！更是永遠的「彰商之美」！相信「彰商獅子會」一定可以和「彰商」一樣萬年長青，永世長存！



▲彰商獅子會，是彰商人的榮光！彰商母校也以彰商獅子會為榮！（施坤鑑攝影）。







▲「……永遠以『一日彰商人，終生彰商人』為畢生的最大驕傲！」，更「……永遠以『一日彰商獅子會人，終生彰商獅子會人』為榮！」，這種偉大的愛校、愛獅子會的情懷正是「彰商之光」！更是永遠的「彰商之美」！相信「彰商獅子會」一定可以和「彰商」一樣萬年長青，永世長存！

《彰商之美》之八十

「彰商學校出版刊物聯展」之美

今（九十八）年四月廿五日是彰商創校七十週年大慶，散居全球各地的彰商師友都以歡欣鼓舞的心情，以各式各樣的慶祝活動迎接這富有歷史意義的日子。其中，於彰商圖書館二樓展覽的「彰商學校出版刊物聯展」，將近卅年來校內出版刊物完整地呈現在全體師友面前，是創校七十年來難得一見的公開展示，最足以記錄七十年彰商的歷史風華，也是獻給七十週年校慶最富文學與歷史意義的一份大禮，更是「彰商之美」的最佳展現！



▲「彰商學校出版刊物聯展」最足以記錄七十年彰商的歷史風華，更是「彰商之美」的最佳展現（圖書館提供）。

⊙「文學的彰商」－出版品繁多，歷史悠久，文學氣氛濃厚

彰商出版品繁多，歷史悠久，文學氣氛濃厚，包括《彰商學報》，每年四月份時出刊一次（目前已出版至第二十期），提供學校教職同仁學術研究或專題研究之刊載；《彰商青年》，每年也是四月份時出刊一次，這是彰商青年編輯社自行編輯的刊物（目前已出版至第八十一期），並辦理「彰商青年文學獎」徵文比賽（目前至第四十五屆），內容有「報導文學」、「新詩」、「小說」、「極短篇」、「散文」等類文學創作比賽；《彰商電子報》，每學期出刊四次（目前已出刊至第三十六期），以報導學校各項要聞專欄－「校務公告」、「辦學績效」、「招生訊息」、「得獎捷報」等，另有提供師生文章創作投稿專欄－有「專題研究」、「經驗分享」、「藝文天地」、「學習樂園」、「藝術櫥窗」等，還有出版電子優良文刊專欄－「寶藍書香書」、「在地之美」、「彰商之美」、「生活禪味」等提供學子們欣賞學習、閱讀優良之讀物。另有《雲雀星月》、《彰商人》、《社區化刊物編採營成果報告書》、《中日教育旅行成果報告書》、《班級讀書閱讀心得寫作優良作品》、《教師出版書籍》等刊物，提供師生閱覽。

⊙《彰商學報》，彰商歷史上永遠不可磨滅的重要歷史文獻

《彰商學報》，每年四月份時出刊一次（目前已出版至第二十期），提供學校教職同仁學術研究或專題研究發表。

民國七十六年二月創刊的《彰商學報》是專供教職員工發表教學與研究心得的園地，是彰商教師不可或缺的精神食糧與創作發表舞台，更是彰商悠久校史中最富人文氣息的「彰商之美」。

《彰商學報》於民國七十六年二月創刊，第二期又於九月出版，一年兩期，在廿年前的全省的高級職業學校來說誠屬開風氣





▲從《彰商學報》創刊廿二年的演進中，看見了彰商的輝煌歷史，是彰商歷史上永遠不可磨滅的重要歷史文獻，塑造了另一種「彰商之美」，並將與彰商歷史同光（施坤鑑攝影）。

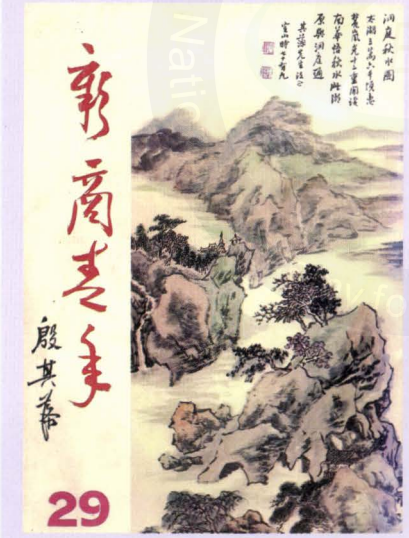
之先的空前「創舉」；不但如此，歷經廿二年悠久的歲月仍然持續不斷的出版，薪火不斷，代代相傳，今年出版第二十期，作爲慶祝創校七十週年特刊，開創了另一種獨特的「彰商之美」。

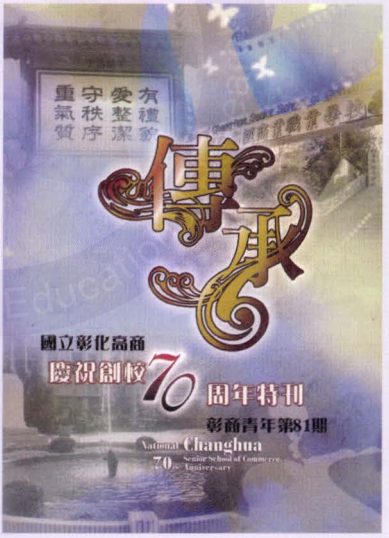
《彰商學報》經過廿二年的灌溉耕耘，歷經唐　山、謝玉英、丁鳳碧和林輝煌四任校長，是他（她）們的宏觀視野、高瞻遠矚，並且都能以身作則，帶頭示範提倡讀書、研究、寫作，他（她）們對《彰商學報》的貢獻深遠，讓師友看見了彰商的輝煌歷史，塑造了另一種「彰商之美」，將永遠與校史同光。

《彰商學報》創刊廿二週年以來，每期篇數都在廿篇上下，字數都在十萬以上，廿二年共發行二十期，作品在四百篇以上，總字數更超過四百萬字，論內涵，理論與實際、本土與國際兼容

並蓄，可說句句珠璣，篇篇精彩；論研究寫作人才，舊幹新枝，勃發榮茂，各據專精領域，大顯神通，各有千秋，各擅勝場。影響所及，除了帶動教職員的讀書和研究風氣與風潮，彰顯老師們進修研究最佳成果外，更爲學生表率，更形塑了「書香彰商」的新風貌，可謂成果豐碩；不但內容豐富，連版面編排與封面設計也都與時俱進，特別是以校徽爲封面，簡明清晰，「書香彰商」與彰商精神相互輝映，也躍然紙上，是彰商歷史上永遠不可磨滅的重要歷史文獻。

⊙《彰商青年》，彰商歷史最悠久的學生刊物





▲《彰商青年》從民國七十年一月份恢復出刊發行第一期（總號第二十九期）到今年（民國九十八年）四月出版第八十一期，作為慶祝創校七十週年特刊，開創了另一種獨特的「彰商之美」（施坤鑑攝影）。

《彰商青年》，每年也是四月份時出刊一次，這是彰商青年編輯社自行編輯的刊物，是彰商歷史最悠久的學生刊物，並辦理「彰商青年文學獎」徵文比賽（目前至第四十五屆），有「報導文學」、「新詩」、「小說」、「極短篇」、「散文」等。

從民國七十年一月份恢復出刊第一期（總號第廿九期）到民國九十八年四月出版第八十一期慶祝創校七十週年特刊，開創了另一種獨特的「彰商之美」。

⊙與時俱進的《彰商電子報》，與「彰商人」共同紀錄彰商輝煌燦爛的歷史！

《彰商電子報》，每學期出刊四次（目前已出刊至第三十六期），以報導學校各項要聞專欄－「校務公告」、「辦學績效」、「招生訊息」、「得獎捷報」等，另有提供師生文章創作投稿專欄－有「專題研究」、「經驗分享」、「藝文天地」、「學習樂園」、「藝術櫥窗」等，還有出版電子優良文刊專欄－「寶藍書香書」、「在地之美」、「彰商之美」、「生活禪味」等提供學子們欣賞學習、閱讀優良之讀物。

在彰商創校六十八年的歷史中，不管時代潮流怎樣激盪變動，都能與時代脈動與時俱進，並且開創獨領風騷、傲視群雄的輝煌事蹟，創造、豐富了彰商校史的光彩。如今，進入數位化的新時代，彰商仍然走在時代的前端，又率先成立了《彰商電子報》，在彰商校史上又創造了另一項新紀錄，是另一項「彰商之美」的新紀元，是值得驕傲的一件大事。

《彰商電子報》的發行，追本溯源，當回溯始創於民國六十九年十月的《彰商一週》，歷經十二個寒暑，記錄了彰商最光榮輝煌的歲月；民國八十一年三月十二日，改版爲《彰商雙週刊》；同年九月廿六日再改名《彰商簡訊》；民國八十八年九月

廿八日，改爲彩色版。不管從單面、到雙面發行；不管從黑白、到彩色問世；不管從每週發行一次到每月發行一期，一路走來，都肩負著「彰商發言人」的地位，在彰商歷史上是一份長壽命的刊物。如今，《彰商電子報》在時代潮流的呼喚下登場，是進步的象徵，是永續經營的必經道路。

《彰商電子報》由學有專精的圖書館主任董世尊掌舵，以他帶領「彰商軟體工作團隊」，全面性統籌、規劃彰商軟體的建立、建檔、管理、維修，使彰商的軟體工作與圖書資訊、管理、推廣一元化，使彰商的資訊教育更上層樓的豐富經歷來看必然游刃有餘，由初次看到嶄新的《彰商電子報》創刊號（樣張）就可窺知一二，更令人眼睛爲之一亮，尤其看到了包含廿一個包羅萬象的內容多元的專欄和清新的版面，並禮聘學有專精的老師或學校主管業務的主管親自擔任版主，必能爲彰商在E世代的教育潮流裡再創另一項「彰商奇蹟」。

《彰商電子報》的發行，又再一次見證了彰商主政者的遠大視野與魄力，不但延續了卅年前開辦的《彰商一週》與幾經浴火重生的《彰商簡訊》的傳統精神，更與時代脈動相結合，讓《彰商一週》與《彰商簡訊》的生命充滿光彩，眞是《彰商一週》與《彰商簡訊》修來的「福報」。《彰商電子報》將一如過去永遠是彰商最佳的「發言人」，與「彰商人」繼續共同紀錄彰商輝煌燦爛的歷史！繼續承擔爲彰商「發聲」的重責大任。這又是另一項「彰商之美」的發揚，也爲彰商校史永留榮光！

⊙《雲岡霞暉》、《雲雀星月》，真實紀錄補校師生披星戴月的「雲崗歲月」

民國八十四年的六月十日，彰商補校補校校刊—《雲岡霞暉》正式創刊問世，這一天，也是補校第四十屆畢業生畢業的日



▲民國八十四年的六月十日，彰商補校補校校刊—《雲岡霞暉》正式創刊問世，左圖為《雲岡霞暉》創刊號封面與封底，右圖是以《雲岡霞暉》為名的彰商補校校刊（施坤鑑攝影）。

子，畢業生第一次帶著完全屬於補校的校刊—《雲岡霞暉》踏出雲雀崗校園，這是民國四十二年補校成立以來的第一次，也是彰商歷史的大事，塑造了「補校之美」，更是「彰商之美」。

《雲岡霞暉》創刊號共二百零八頁，由施坤鑑主編，編輯委員有林秀珠、賈恩凱、鄭志華、俞美玲等人。有「一本校刊的誕生」、「披星戴月一千天」、「建教班三年」、「延教班三年」、「星光之外」、「雲崗斜陽」……等單元，從此，補校披星戴月的動人故事開始用文字流傳下來。

以《雲岡霞暉》爲名的彰商補校校刊從民國八十四年六月十日創刊後，一直都以穩健的步伐勇往直前，維持著以每學期出版一期的目標達五年之久，共出版十期，風格創新，內容也與時俱進，眞實紀錄著補校師生披星戴月的「雲崗歲月」的點點滴滴，在校史上留下珍貴的一頁。

《雲岡霞暉》以一年兩期的速度一直出版到第十期；直到民國九十年元月十日的第十一期以「雲淡風清著人意，雀聲枝頭喚春醒；星光伴讀古人書，月明拾階眞理尋」爲主軸轉型改名爲《雲雀星月》，並以十六開本的型式出版，丁鳳碧校長並以「《雲雀星月》是一個讓我們重新出發的起點，也是一份令雲雀

崗上所有心靈重新啓動的新頁……。這是一個起始、一個承接、一個轉換、一個結合」爲題說明新世紀的來臨應有繼往開來的蛻變。此後的三年半仍然維持著一年出版兩期的傳統，至民國九十三年六月出版第十八期後再改爲一年出版一期，以至於民國九十八年六月第廿三期出版共度過十四週年的歲月。

以《雲雀星月》爲名的彰商補校校刊至今共出版十四期，名稱雖然改變了，版本也大變大了，主管其事的也迭有更替，但唯獨不變的是仍然是進修部師生最佳的「發言人」，在無數的補校師生的心中都留下美好的回憶，更名留彰商。

「處雲雀之巔，在星月之下，我們青春飛躍，大夥兒努力不懈。」這是以《雲雀星月》爲名的彰商進修部校刊的努力標竿。就在這樣的激勵下，進修部師生爲自己寫下了足以流傳下去的歷史，也爲彰商創造了更豐富的歷史內涵與記錄，都是值得大書特書的一頁。

彰商補校校刊從《雲岡霞暉》到《雲雀星月》，名稱儘管不同，版本開數也不一，歷經三位校長、五位主任，主管其事者和編輯人員也迭有更替，但薪火相傳，精神長存，十四年來一直都是補校師生文學創作和欣賞的最佳刊物，特別是凝聚補校師生的向心力和榮譽感和見證補校的成長茁壯的光榮歷史，都是無可替代的「發言人」和最引以爲傲的「精神指標」，爲附設補校與進修學校都留下光榮的一頁，更爲「彰商之美」增添無數的光彩，身爲「彰商人」都與有榮焉！

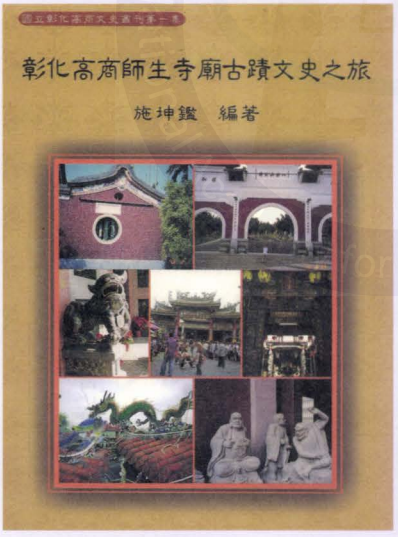
⊙《國立彰化高商文史叢刊》，看見彰商師生文史寫作才華

《國立彰化高商文史叢刊》出版兩冊—《彰化高商師生寺廟古蹟文史之旅》與《彰商之美》，作者都是施坤鑑老師。

民國八十九年四月三十日創校六十一年校慶前夕第一本由師

生共同創作的文史叢書—《國立彰化高商文史叢刊第一集：彰化高商師生寺廟古蹟文史之旅》，在商三1、貿三1、資三2等三班同學一年多來的努力，終於出版問世，並舉行了創校以來第一次的新書發表會，做爲慶祝創校六十一週年校慶獻禮。這不只是彰化高商首創，就是全國高中（職）來說也是空前。

《彰化高商師生寺廟古蹟文史之旅》是施坤鑑老師從八十八年二月份起利用寒假和課餘時間與任課班級—商三1、貿三1、資三2全體同學從事鄉土田野調查研究，並利用時間發表心得，最後編寫成專書，全書共十二萬三千餘字，共四百餘頁，照片百餘張，是師生共同創作的結晶，亦是朝會人文報導最佳素材，受到丁鳳碧校長的全力支持，並由彰商文教基金會、彰商家長會、彰





▲《國立彰化高商文史叢刊》，共出版兩冊，一是《彰化高商師生寺廟古蹟文史之旅》，二是《彰商之美》，看見彰商師生文史寫作才華（施坤鑑攝影）。

商校友會等單位贊助經費出版，玉成美事。是《彰化高商文史叢刊》的第一集，也是師生共同創作的美事。

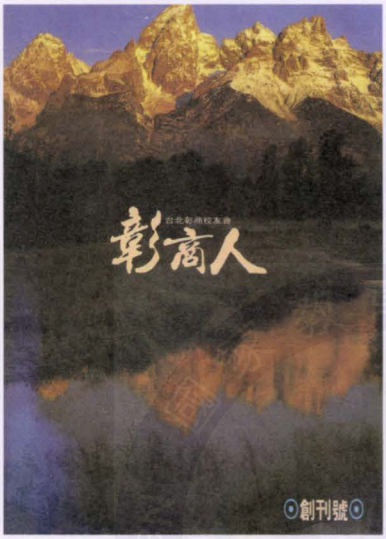
《彰商之美》一書共四一六頁，字數達十五萬字之多、深富歷史意義與價值的照片百餘張，係由「彰商電子報」連載九年的《彰商之美》專欄作品集結而成。該書內容包羅彰商的歷史、建築、景觀、行政、學生生活、文化刊物和校友卓越貢獻之美，爲彰商保留與傳續完整的歷史，是一本以發揚「彰商優良傳統特質與精神」和「彰商眞善美」的專書，被列爲慶祝創校七十週年的重要文獻著作和一份獻禮。

作者是施坤鑑老師，是名列彰化縣文化局「磺溪文學作家作品集」的縣籍作家；擔任彰商教職廿一年、並曾兩度擔任彰化高商訓導主任達十二年之久，熟稔彰商的歷史掌故與人文風情；加上長期從事於學校藝文推廣與鄉土報導文學的寫作，從民國八十九年八月起應「彰商新聞報」—「彰商簡訊」與「彰商電子報」之邀，開闢「彰商之美」專欄，一連九年從無間斷，在慶祝創校七十週年前夕集結成書，讓彰商師生看見了彰商文史風華。

校長林輝煌說：《彰商之美》選在在創校七十週年大慶前出版，因爲該書是一本以發揚「彰商優良傳統特質與精神」爲宗旨的專書，這也是彰商七十年來第一位「彰商人」以「彰商」爲名寫出「彰商優良傳統特質與精神」的著作——全書內容完全刊載「彰商優良傳統特質與精神」，包括人、事、物、校景以及校友群英的眞善美，爲「彰商優良傳統特質與精神」完整留下珍貴的歷史史料，這是創校以來空前的紀錄，尤其是「彰商人」來寫「彰商事」的創舉，更是彌足珍貴。

⊙《彰商人》，是以「彰商人」為名寫出「彰商人精神」的刊物

《彰商人》是「台北市國立彰商校友會」發行的會刊，也是









▲這一本以「彰商人」為名、以「彰商人」的手寫出「彰商人」的精神的刊物將母校「明德力行」、「敬業樂群」、「自強不息」的優良傳統校風和精神，用文字與圖片傳播出去，並發揚光大，已成為彰商歷史中重要的重要文獻之一（施坤鑑攝影）。

正式登記爲財團法人後第一個具體而具有發揚母校優良精神的作爲。

《彰商人》創刊號於民國八十四年元月十五日正式創刊發行，由王景益擔任發行人，並聘請白賜清擔任總編輯，每年一、六月各出刊一期，至民國九十八年六月已經出版第卅期。十四年來，一路走來，始終如一，從未脫期間斷，誠屬難能可貴！而以內容而言，內頁內容有活動報導、傑出校友介紹、演講內容摘錄、專題報導……，特別是校友創作，培養了許多「作家」；主題多元而且有益進德修業，更可以互通聲息，相互扶持；而不同階段有意義不同的封面圖片，至於從未改變的就是封面上的校徽以及校友們共同的名字—《彰商人》！

這一本以「彰商人」爲名、以「彰商人」的手寫出「彰商人」的精神的刊物將母校「明德力行」、「敬業樂群」、「自強不息」的優良傳統校風和精神，用文字與圖片傳播出去，並發揚光大，已成爲彰商歷史中重要的文獻資料之一，而「彰商之美」盡在其中矣！

「一日彰商人，終生彰商人」，「彰商人」一這是凡曾經爬過好坡、登上智慧梯、在雲雀崗度過晨昏歲月的人一生都引以爲傲、爲榮的名字，而「台北市國立彰商校友會」的校友們，最早成立校友會，又以校友之力最早購置校友會館，更發行以《彰商人》爲名的校友會會刊……，凡此種種，正是「今日您以母校爲榮，他日母校以您爲榮！」的最佳寫照，而「彰商之美」當然因此而發光發亮！

⊙《社區化刊物編採營成果報告書》，達成「建構適性學習社區計畫」目標

民國九十三年十一月十八日「彰北區高中職社區化推動方

案」爲提倡學生寫作風氣，營造藝文社區，以淨化心靈，變化學生氣質，由國立彰化高商主辦、彰北區各社區合作學校協辦的第一屆「彰北區高中職社區化學生刊物編採營」於假風景優美之西湖渡假村舉行。參加對象除了各校之學生刊物編輯同學之外，也邀請了校刊指導老師等共同參與。透過參觀、訪談、上課、實作及競賽等豐富之方式，激發學生創作之靈感並加強校際之文藝交流．讓彰北社區的文藝風氣能夠更加蓬勃！這是彰商近幾年來第一次主辦的「編採營」活動，績效卓著，廣受矚目。

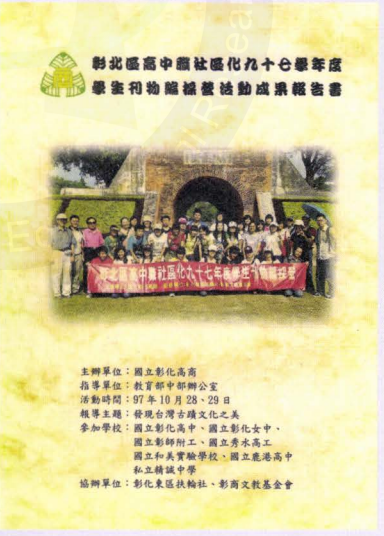
民國九十五年九月廿一日再度奉命承辦，不但擴大爲兩天一夜，更選定結合農村社區營造的佼佼者—埔鹽永樂社區、漁鄉風情無限的—王功漁村與文化古鎮—鹿港爲活動地點，並且還以「發現彰化在地文化之美」爲主軸，眞正顯現學校與社區的密切關係，成果豐碩，也再度凸現彰商承辦藝文活動的能力，也開創了一頁「編採營之美」，是另一種「彰商之美」。

民國九十六年十月二日三度奉命承辦，以「發現台灣之美」爲主題，進行「發現台灣手工藝之美」—參觀「國立台灣手工藝文化園區」、「發現台灣山水之美」—日月潭風光攬勝」、「發









▲《社區化刊物編採營成果報告書》，記錄了「編採營」透過參觀、訪談、上課、實作及競賽等豐富之方式，激發學生創作之靈感並加強校際之文藝交流，讓彰北社區的文藝風氣能夠更加蓬勃，達成「建構適性學習社區計畫」目標（施坤鑑攝影）。

現台灣寺廟建築之美—「中台禪寺」禮佛、「發現台灣手工紙之美—「廣興紙寮」巡禮、「發現台灣炭雕工藝之美」—「南投縣炭雕藝術博物館」，兩天一夜，收穫豐碩，並編印成《社區化刊物編採營成果報告書》。

民國九十七年十月月廿九日四度奉命承辦，以「發現台灣古蹟文化之美」爲主題，進行「發現台灣博物館之美—參觀「奇美博物館」、「發現台南古蹟之美—「赤崁文化園區」（赤崁樓、大天后宮、開基武廟、祀典武廟）、「發現「台灣文學作品之美」—「孔廟文化園區」（孔廟、台灣文學館、明延平郡王祠）、「發現安平港之美—安平港國家歷史風景區（億載金城、安平樹屋、德記洋行、安平古堡、延平老街），達成了「在地的記憶．鄉土的見證」的任務。

除此之外，還有《中日教育旅行成果報告書》、《班級讀書閱讀心得寫作優良作品》、《教師出版書籍》……等等，都將成爲彰商歷史的重要文獻。

「文章，經國之大業，不朽的盛事」。畢竟，「年壽有時而盡，榮樂止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮」。難怪古人窮其一生都不改其志，實在是有原因的。「彰商學校出版刊物聯展」是創校七十年來的第一次成果展示，將創校七十年來的出版刊物全部呈現出來，風吹草偃的結果，勢必帶領彰商成爲最富人文氣息的校園；這也是一次大豐收，又和滿園皆春色的雲崗相映成趣、相互輝映，是「彰商之美」的極致！」

的確，從聯展的成果中，看見主其事的圖書館主任—陳志名老師的遠見和勇於任事，也看見了彰商的輝煌歷史風華，豐富了創校七十年的「彰商之美」，也塑造了另一種「彰商之美」，都將與彰商歷史同光。

《彰商之美》之八十一

《寶藍書香情—施老師評介的廿四本好書》之美

猶記得民國九十五年八月，學校行政人員調動，原任訓育組長的陳志名老師接長圖書館。陳主任除行政經驗豐富外，積極任事，更是有口皆碑，新人新氣象，全校師生咸認深慶得人。

陳志名主任上任後，籌設「彰商藝術展覽中心」、連續三年舉辦「彰北區學生刊物編採營」、編纂《慶祝七十週年校慶實錄》、編印出版「《彰商之美》」、……；更充實擴大《彰商電子報》的內容，並延續圖書館的優良傳統，賡續《書香有眞情》、《彰商書香情》、《雲崗書香情》之後，決定繼續出版「國立彰商圖書館好書評介」，定名爲《寶藍書香情》。

三年以來，《國立彰商圖書館好書評介第四集—寶藍書香情》專欄，以每學期四期、每一學年八期的速度，從無間斷在《彰商電子報》與彰商師生見面，三年來共累積廿四本好書評介，總字數達十一萬四千七百九十字，是《彰商電子報》最長青的專欄之一。

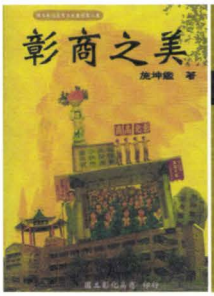
今年八月，陳志名主任榮調學務處主任，爲留下走過的痕跡作見證，更爲發揚「彰商之美」，特將廿四本好書評介集結成冊，書名就叫《寶藍書香情》。這是「國立彰商圖書館好書評介第四集」的完整版，也是《彰商電子報》的第一本選集，更是陳志名主任爲彰商留下的重要文獻，當然是不折不扣的「彰商之美」！

第一篇《寶藍書香情》發表於民國九十五年九月廿九日出刊的第十三期《彰商電子報》，是新學年的第一篇好書評介，選定《傑出學者給年輕學子的六十七封信》；而最後一本是《命好不

如習慣好》發表於民國九十八年六月廿三日出刊的第卅六期《彰商電子報》的《命好不如習慣好》。時間雖然歷經三個年頭，但自始至終的信念都是一樣的，那就是希望爲培養雲雀崗校園「人人讀好書、天天讀好書」的優良風氣盡一份心力，並扮演形塑「氣質的彰商」的最佳推手。

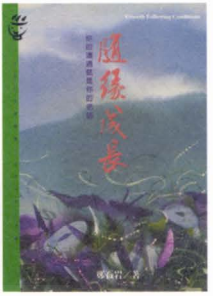
這廿四本評介，包括第一年（民國九十五學年度，也就是《彰商電子報》第十三期到第廿期）的八本—《傑出學者給年輕學子的六十七封信》、《蛻變中的埔鹽》、《百年經典名著》、《破局而出—黑幼龍的卅個人生智慧》、《希望是一輩子的力量—心想事成的十把金鑰》、《隨緣成長》、《贏家之道—樂觀》、《你做得到—改變人生的一百個方法》；第二年（民國九十六學年度，也就是《彰商電子報》第廿期到第廿八期）的八本—《換個想法更好》、《從名言中學智慧》、《用幽默雕塑智慧》、《銀鯧少年兄》、《五十二把金鑰匙》、《GOOD LUCK：當幸運來敲門》、《從逆境超脫》、《一生必讀的六十本書》；第三年（民國九十七學年度，也就是《彰商電子報》第廿八期到第卅六期）的八本—《另外的90％—開啓你未開發的潛能》、《漫步諾貝爾文學殿堂》、《改變歷史的偉大人物》、《改變人類歷史的偉大發明》、《快樂學—修練幸福的廿四堂課》、《彰商之美》、《紅樓夢詩詞曲賦評注》、《命好不如習慣好》。這就是《寶藍書香情—施老師評介的廿四本好書》之美。

《寶藍書香情》的每一本好書都是經過精挑細選，其中，以勵志、鄉土、歷史、人文爲最多，大都還配合時令季節，文末還附有足以凸顯全書意旨的精選「箴言」和「書影與說明」，縱然無法閱讀全文，從這些簡短的語句就可以獲得啓發和啓示，因爲這是全書的主旨，也是評介者體認最深、也是最感動的文句。包括：

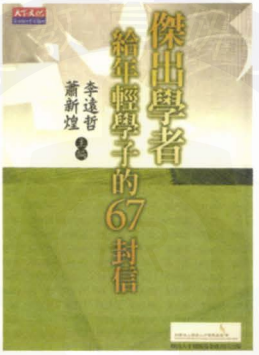

彰商之美
龍坤慶 著


從名言中
學智慧

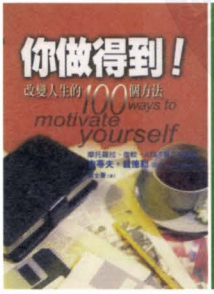

與成長同行
熊幼麗 著

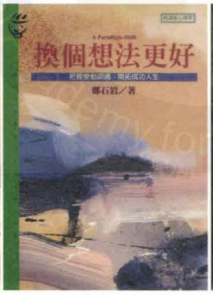

隨緣成長


銀鐲少年兒


傑出學者
給年輕學子的67封信
李遠哲
蕭新煌


命好不如習慣好
郭騰尹
2000元
CD


你做得到！
改變人生的100個方法
100 ways to motivate yourself


換個想法更好
鄒石若／著

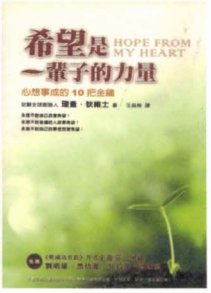

破局而出
黑幼龍
卡內基


另外的90%
The Other 90%
Robert K. Cooper
李芳齡 譯

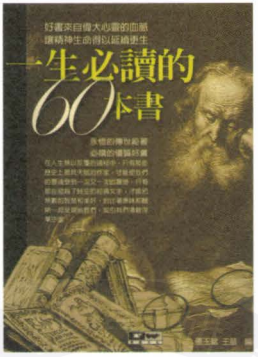

百年經典名著
collection


從逆境超脫
創造幸福優勢的積極思想

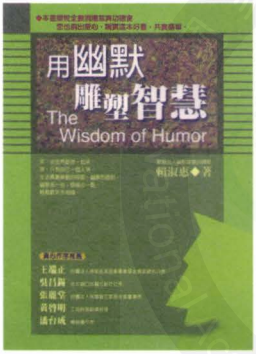

蛻變中的埔鹽
陳慶煌鄉長政紀實

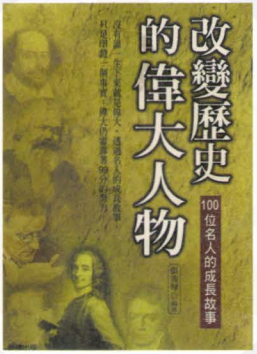

希望是一輩子的力量
HOPE FROM MY HEART
心想事成的10把金鑰

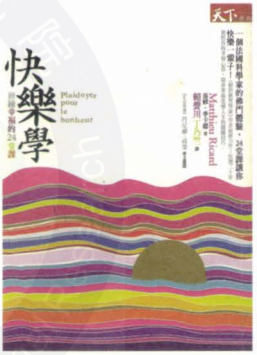




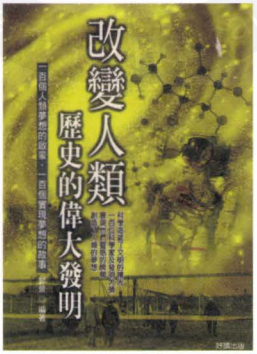














▲《寶藍書香情》以勵志、鄉土、歷史、人文為最多，大都還配合時令季節，文末還附有足以凸顯全書意旨的精選「箴言」和「書影與說明」，從這些簡短的語句就可以獲得啟發和啟示，也是評介者體認最深、也是最感動的文句（施坤鑑攝影）。

⊙「這些傑出學者在學問的鑽研過程中沒有一個不是一點一滴、腳踏實地、日積月累、一步一步走過來，他們實事求是的精神和忍受寂寞、長期默默從事研究的執著和付出，表現在文字上雖然平凡、平實、樸實，一如他們的研究精神和過程，但是結果卻是那麼不平凡而且紮實、眞實，著實令人欽敬動容不已。」《傑出學者給年輕學子的六十七封信》。

⊙「總以爲民選的鄉鎮鄉長都只喜歡從事有形的、老百姓看得到的物質建設，這本書卻看到了『借錢也要來印書』的鄉長；也總以爲『以農立鄉』的農村草地那有什麼文化、歷史，更不用說藝術。等眞正深入故鄉土地才眞正一窺泥土的芬芳、鄉野奇人異事的傳奇與文史素材的堂奧之美與人民潛在的生命活力。」（《蛻變中的埔鹽》）。

⊙「『經典大師的文學智慧和文學世紀的風華再現』是人間最有理由堅持的偉大志業，因爲，他們都是人類永遠無可取代的智慧結晶和時代瑰寶。」（《百年經典名著》）。

⊙「『金錢無法取代眞誠的關心』、『親口說出你的肯定』、『大聲說出對別人的讚美』、『讚美是最強的魔法』……等人生智慧，不只已是領導人應該身體力行，其實在每一個人日常生活中也都可以派上用場，這正是當今冷漠的台灣社會最需要的人際關係的潤滑劑。」（《破局而出—黑幼龍的卅個人生智慧》）。

⊙「有夢相隨，希望最美。是的，夢想，就是一大力量；信念，就是一股衝勁！希望，是人生終極的目標，是一輩子追求理想的最大力量。每個人都必須懷抱夢想，讓自己不斷地追夢、造夢、圓夢！只要築夢踏實，美夢都會成眞，一切都會心想事成！」（《希望是一輩子的力量—心想事成的十把金鑰》）。

⊙「隨緣成長的人是有夢想的，他們懂得選擇某個方向去努

力，對它醉心，堅毅地努力下去，無論遭遇如何，他們總能達成目的。」（《隨緣成長》）。

⊙「我們最大的榮耀不是從不跌倒，而是跌倒之後都會再站起來。一個你我都可以擁有的力量，那就是『樂觀』。這樣說來，『樂觀』就是『向成功的人學習怎樣獲得成功』的『贏家之道』！」（《贏家之道—樂觀》）。

⊙「在我們自己的生活中，要讓每天如彩繪般的比賽不斷進行，得失都要高高興興的。而當有人侮辱你或輕視你時，不要只想報復，要變得更好。不要利用你的勝利去傷害他們，而是去創造你自己。」（《你做得到—改變人生的一百個方法》）。

⊙「誰能保持簡樸的態度，誰就能有清醒和縝密的思考；誰能實踐簡樸的生活，就能以簡馭繁，而不致煩心困擾，過成功幸福的生活」（《換個想法更好》）。

⊙「每日一名言，不必花費幾分鐘，輕輕鬆鬆閱讀，潛移默化，一年之中的每一天的生活就有多一點點綴，多一點趣味，多一點靈感，多一點反省，多一點思考，多一點啓發，必然會多一點智慧！」（《從名言中學智慧》）。

⊙「每個人都要努力散播自己的幽默力量，爲人際關係注入和諧氣氛，並以幽默態度面對人生。」（《用幽默雕塑智慧》）。

⊙「阿盛用他的文字在告訴我們，一些生活中的苦澀與辛酸，一些笑話，一些我們這塊土地的愛以及勤勞的人們……用一些淺近的，不談經說道的文字，卻爲我們訴說、詮釋著許多深沉而刻骨銘心的生命哲學。」（《銀鯧少年兄》）。

⊙「從《五十二把金鑰匙》一書中，正可清楚明白地看到台灣深層社會裡所蘊藏的無窮力量，那就是賴以維持社會秩序於不亂、倫理觀念於不墜的無形力量—知福惜福、吃苦耐勞、吃果

子拜樹頭、珍惜天賜的一切……，這一些從上一代傳承下來永遠不變的價值與信念，正是我們可以給下一代的最好『寶貝』。」（《五十二把金鑰匙》）。

⊙「能在好運來臨時採取積極、具體行動一努力、充滿自信、有始有終、堅持到底並勇於冒險、並能在遭遇困境時不怨天尤人『找方法、試方法、改方法、just do it！』的人，一定會比一般人多一點幸運，也一定能夠創造屬於自己的『幸運』！」（《GOOD LUCK：當幸運來敲門》）。

⊙「逆境是一種教育，是一種體驗生命眞諦的必然考驗和磨練。所以，只要能用正面、積極、樂觀的態度面對，就不難從逆境中超脫，說不定失敗挫折還會成爲邁向成功的寶貴經驗。」（《從逆境超脫》）。

⊙「在人生無以反覆的過程中，只有那些歷史上最具天賦的作家，才能使我們的靈魂受到一次又一次的震撼，只有那些超越了時空的經典文字，才能把無數的智慧和美好，對比著愚昧和醜惡一起呈獻給我們，指引我們遠離浮華空虛。」（《一生必讀的60本書》）。

⊙「人類的體能、智能與潛能是無窮無盡的，是可以發揮到極限的，也就是人人都可以『在旗幟從未飄揚處升起你的旗幟』」（《另外的90％—開啓你未開發的潛能》）。

⊙「諾貝爾文學獎的作品中蘊藏著無數的人類智慧的啓發與人性尊嚴光輝的發揚，保存了高貴的人類價值，證明對人類心靈的撫慰已產生了無與倫比的力量」（《漫步諾貝爾文學殿堂》）。

⊙「以偉人爲榜樣，甚至有一種『有爲者亦若是』的崇高理想，可以向上提升自己，讓偉人的成功的特質改變我們的平凡，也讓偉人的精神變化我們的氣質，朝向更上層樓前進，開創

屬於自己的人生。那麼就會活得更有意義，也不會向人生繳白卷了！」（《改變歷史的偉大人物》）。

⊙「在這一百個偉大的科學故事中可以獲取大量的科學知識，更特別的是每個故事所展現出人類追求美好的無限創造力和人類捍衛理想的無限生命力，都是值得我們深思和效法學習的榜樣！」（《改變人類歷史的偉大發明》）。

⊙「快樂可以學習，精神可以改變」。所以如何「發現生活之美—尋找快樂的事，讓每天都是快樂天」，也就是「尋找快樂」的方法就必須「從心開始」，找尋「學習快樂，享受快樂，打開眞實快樂的門」。」（《快樂學—修練幸福的24堂課》）。

⊙「《彰商之美》的『這些人，這些事，榮耀了彰商』、『見證了彰商輝煌燦爛的歷史』，一定要在我們的手中一一翔實的紀錄下來，方不辱『彰商人』的責任和使命。如此，彰商的優良歷史才能傳諸久遠，千秋萬世！」（《彰商之美》）。

⊙「《紅樓夢》是一部家譜式的小說，也是一部自傳體小說，爲中國古典小說中思想性最強、藝術性最高的一部偉大的作品。《紅樓夢》是來源於現實生活、又高於現實生活的偉大藝術作品。眞實是藝術的生命，這也是《紅樓夢》光輝藝術成就的基礎。所以，曹雪芹的名字將和《紅樓夢》永載世界文學史冊。」（《紅樓夢詩詞曲賦評注》）。

⊙「好習慣就像一幅藏寶圖，只要循序而進，按圖索驥，並在心中升起『心嚮往之』、『有爲者亦若是』的心志和念頭，身體力行，就會在無形之中融入日常生活之中，一如進入芝蘭之室一樣，而原來的習慣也會不知不覺地開始重組和再現。當然，好習慣也會永遠常駐心版、受用一生！」（《命好不如習慣好》）。

以上這廿四本書的「箴言」是我閱讀過後寫下的心得與感

動，也是感受最深的記憶和收穫。而在「閱讀」和「寫作」的過程更是這三年來的生活重心與安身立命的寄託，也是最快樂的時光與最幸福的時刻。波赫士說「讀書是一種幸福，另一種稍少一點的幸福是寫詩。」，那「幸福」只有身歷其境的人才能眞正品味享受，而我不願獨享，當然將其公諸於世，這也是「功德」一件，我當然樂此不疲！

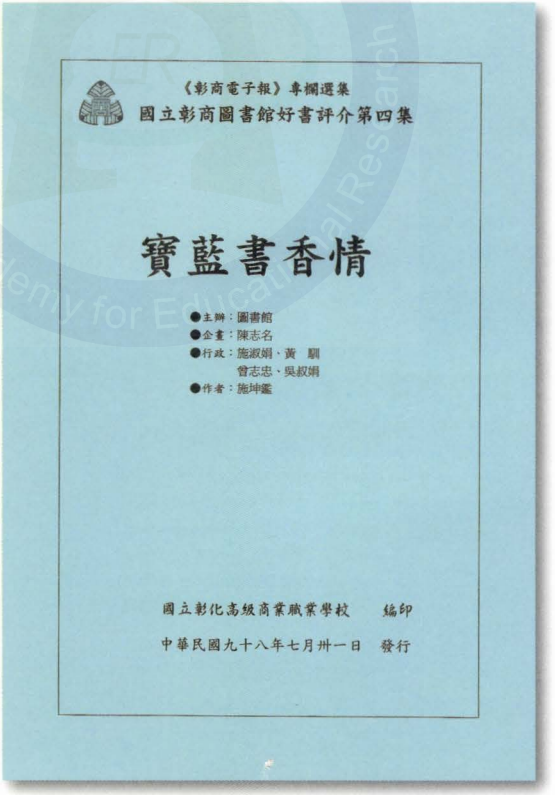
俄國作家高爾基相信：「讀了一本書，就像對生活打開一扇窗 。」的確，養成「閱讀」的好習慣，是建立終身學習的基礎。而我這一輩子都與「書」爲伍—「讀書」、「教書」、「編書」和「寫書」，五十年來從無間斷。尤其在提前退休以後的這十年，「書房」與「閱讀」以及「寫書」竟成爲整個生活的全部，也因此能在這十年之中也有十幾本「書」的出版問世，宿願得嘗，亦不枉此生。

而我與「彰商」結緣卅年，不管是在那一個崗位上都大力推動「閱讀運動」，因爲，「『閱讀』是幸福記憶的提款機！」，而且，「『閱讀』，帶來改變的力量。」，眞是至理名言，我是深受其中益處的人，所以我一直常說：「好閱讀」的人是世界上最有福氣的人。而我更願意助「好閱讀」的人的一臂之力，推介好書，讓好書不會寂寞，更讓閱讀的人得到快樂幸福的時光，甚至成就人生理想藍圖。所以這三年才有「《寶藍書香情》之美—施老師評介的廿四本好書」的出爐。

《命好不如習慣好》的箴言說：「好習慣就像一幅藏寶圖，只要循序而進，按圖索驥，並在心中升起『心嚮往之』、『有爲者亦若是』的心志和念頭，身體力行，就會在無形之中融入日常生活之中，一如進入芝蘭之室一樣，而原來的習慣也會不知不覺地開始重組和再現。當然，好習慣也會永遠常駐心版、受用一生！」。「閱讀」當然亦然，所以可以說：「命好不如閱讀習慣

好」。願共勉之！

「《寶藍書香情》之美——施老師評介的廿四本好書」將近十二萬字，數字看似龐大，但在三年的一千多個日字裡，誠如《從名言中學智慧》的箴言所說：「每日一名言，不必花費幾分鐘，輕輕鬆鬆閱讀，潛移默化，一年之中的每一天的生活就有多一點點綴，多一點趣味，多一點靈感，多一點反省，多一點思考，多一點啓發，必然會多一點智慧！」。換言之，三年讀廿四本書，在知識爆炸的時代裡應該不算很多。不過，如果眞正用心「閱讀」，並融會貫通，對「閱讀好習慣」的養成必然裨益良多，這也是開闢這個專欄的眞正意義所在（98.08.12.）。



▶《寶藍書香情》專欄，從無間斷在《彰商電子報》與彰商師生見面，三年來共累積廿四本好書評介，總字數超過十萬字以上。今年八月，陳志名主任榮調學務處主任，為留下走過的痕跡作見證，更為發揚「彰商之美」，特將廿四本好書評介集結成冊，書名就叫《寶藍書香情》。這是「國立彰商圖書館好書評介第四集」的完整版，更是陳志名主任為彰商留下的重要文獻，當然是不折不扣的「彰商之美」！（施坤鑑攝影）。

《彰商之美》之八十二

《發現在地文化之美》之美

猶記得民國九十五年八月，學校行政人員調動，原任訓育組長的陳志名老師接長圖書館。陳主任除行政經驗豐富外，積極任事，更是有口皆碑，新人新氣象，全校師生咸認深慶得人。陳主任上任後，籌設「彰商藝術展覽中心」、連續三年舉辦「彰北區學生刊物編採營」、編纂《慶祝七十週年校慶實錄》、編印出版「《彰商之美》」、……；更充實擴大《彰商電子報》的內容，並延續圖書館的優良傳統，賡續《書香有眞情情》、《彰商書香情》、《雲崗書香情》之後，繼續出版「國立彰商圖書館好書評介」，定名爲《寶藍書香情》。歷經四任主任，薪火相傳，繼往開來，雲崗書香，綿延不絕，成爲佳話，更是「彰商之美」的代表之一。

■緣起

除此之外，爲配合「學校社區化」規劃出的「彰北區學生刊物編採營」，著重於「在地化」、「本土化」、「社區化」；同時，爲了充實「彰北區學生刊物編採營」的內涵與報導文學寫作技巧，因此，特別邀請施坤鑑主任撰寫相關資料，定名爲《在地的記憶．鄉土的見證—發現在地文化之美》，並且成爲《彰商電子報》的固定專欄。

三年以來，這個專欄，以每學期四期、每一學年八期的速度，從無間斷在《彰商電子報》與彰商師生見面，三年來共累積廿四篇以「在地文化」爲主題的專題報導；並且以此根據規劃了《鹿港．埔鹽．王功社區與古蹟文史之旅》、《埔里采風之旅》

與《台南古蹟文化巡禮》三次（每年一次）的「彰北區學生刊物編採營」，讓學子從理論的鑽研與實際的參訪中，達到「學校社區化・社區學校化」的最高目標。而事實證明，這是正確的作法，收效良好。而《在地的記憶・鄉土的見證—發現在地文化之美》專欄，也一連連載三年，總字數超過十萬字以上，是《彰商電子報》最年輕的專欄，但對學子認識、瞭解在地文化卻有潛移默化之功，重要性、意義和影響，都有目共睹。

今年八月，陳志名主任榮調學務處主任，爲留下走過的痕跡作見證，更爲了發揚「在地文化之美」，也爲了爲這個專集留下永恆的紀錄，特將廿四篇專題報導集結成冊，書名就叫《發現在地文化之美》。這是《在地的記憶・鄉土的見證—發現在地文化之美》的完整版，也是《彰商電子報》另一個專欄出版專集，更是陳志名主任爲彰商留下的另一冊重要文獻，當然是不折不扣的「彰商之美」！

第一篇《發現在地文化之美》發表於民國九十五年九月廿九日出刊的第十三期《彰商電子報》，是新學年的新專欄的第一篇開筆之作，選定「台灣社區營造的啓迪者」—《葛伯納與小龍村，發現「老外在埔鹽的故事」之美》；而最後一篇是發表於民國九十八年六月廿三日出刊的第卅六期《彰商電子報》的《彰化縣歷史建築十景，發現傳統建築藝術之美（二之二）》。時間雖然只有短短的三個年頭，但自始至終的信念都是一樣的，那就是希望爲培養雲雀崗校園學子「認識故鄉、瞭解故鄉、愛護故鄉」的本土意識盡一份心力，並扮演形塑強烈的「民族意識」的最好推手。

■《發現在地文化之美》—「在地庶民文化之美」

這廿四篇「在地文化」專題報導，包括第一年（民國九十五

學年度，也就是《彰商電子報》第十三期到第廿期）的八篇－《葛伯納與小龍村，發現「老外在埔鹽的故事」之美》、《葛伯納博士夫婦榮獲「彰化縣榮譽縣民證書」，發現小農村大紀錄之美》、《孕育彰化大地的母親河，發現「八堡圳」水利工程之美》、《從「台灣諺語」看台灣歷史，發現在地語言之美》、《施南生－用彩筆揮灑鄉土風情，再現在地文化之美》、《品嚐故鄉傳統美味，發現在地飲食文化之美》、《施教鏞「妙造乾坤捏麵人」，發揚在地工藝藝術之美》、《鄉野的原音－「錦成閣」傳承「九甲戲庄頭陣」在地傳統戲曲之美》；第二年（民國九十六學年度，也就是《彰商電子報》第廿期到第廿八期）的八篇－《縣定古蹟彰化扇形車庫，發現鐵道人文風情之美》、《傳承磺溪榮耀，發現「八卦山文學步道」之美》、《彰化縣最大的古宅－「馬興益源古厝」，發現在地古厝之美》、《施瑞樓的詩吟世界，發現南管藝術文化之美》、《歌詠彰化古地名．發揚在地新文化》、《台灣囝仔歌一百年．發揚本土歌謠之美》、《西螺大橋通車五十五年．發現虹橋夕照詩情之美》、《詩情畫意的「環形步道」，發現「彰化休閒步道」之美》；第三年（民國九十七學年度，也就是《彰商電子報》第廿八期到第卅六期）的八篇－《「萬水萬山凝瑞氣，興仁興德布幽光」，發現寺廟嵌名廟聯文學之美》、《2008媽祖繞境嘉年華，看見媽祖宗教文化之美》、《歌詠歡樂埔鹽魅力景點，發現社區營造文化之美》、《「彰化縣作家作品集」徵集，發現磺溪在地文學之美》、《林銘賢．劉素琴畫侶創作集，發現在地鄉土風情藝術之美》、《彰商風華七十載，發現在地商業教育文化之美》、《彰化縣歷史建築十景，發現傳統建築藝術之美（二之一）》、《彰化縣歷史建築十景，發現傳統建築藝術之美（二之二）》。這就是《發現在地文化之美》之美－施坤鑑主任三年來貢獻的廿四篇「在地庶民





▲葛伯納博士夫婦榮獲「彰化縣榮譽縣民證書」，發現小農村大紀錄之美》，報導由於葛伯納（Bernard Gallin）博士夫婦對台灣社區營造有啟迪之功，彰化縣政府特頒贈「彰化縣榮譽縣民證書」以資感念的盛況（新興社區提供）。

文化之美」，進入彰商雲崗校園，當然也成爲「彰商之美」之一，值得保存流傳。

《發現在地文化之美》的每一篇專題報導都是經過精挑嚴選，有社區營造、有鄉土文學、有在地歷史、有民間曲藝、有在地工藝手藝、有鄉土繪畫藝術、有在地古蹟與古厝、有在地建築藝術、有寺廟廟聯文學、有民間古歌謠、……；文中或文末都配有主題凸出的照片佐證，而且人文色彩豐富，最重要都是在地—彰化縣境內的文史風華，是「在地人不可不知在地事」的最好見證。下列就簡明地加以介紹：

⊙第一篇是《葛伯納與小龍村，發現「老外在埔鹽的故事」之美》，報導一位「老外在埔鹽鄉」—葛伯納（Bernard Gallin）博士夫婦、「西海鄉小龍村」與「新興社區」之間衍生出來的感人故事。

⊙第二篇是《葛伯納博士夫婦榮獲「彰化縣榮譽縣民證書」，發現小農村大紀錄之美》，報導由於葛伯納（Bernard Gallin）博士夫婦對台灣社區營造有啓迪之功，彰化縣政府特頒贈「彰化縣榮譽縣民證書」以資感念的盛況。

⊙第三篇是《孕育彰化大地的母親河，發現「八堡圳」水利工程之美》，報導「八堡圳之父」、「彰化平原開發的大功臣」—施世榜對彰化縣水利開發的艱辛、貢獻與影響。

⊙第四篇是《從「台灣諺語」看台灣歷史，發現在地語言之美》，報導一本完全著眼於「以諺帶史」的寫作結構風格，並以常見且易解易寫的台灣諺語串聯台灣歷史，配合一千字上下的敘述詮釋，還能隨時隨地閱讀省思台灣歷史的好書，尤其可以發現在地語言之美。

⊙第五篇是《施南生—用彩筆揮灑鄉土風情，再現在地文化之美》，報導被稱爲「描繪台灣鄉土山河最傑出的畫家」和「台

灣十分典型的風景畫家」的本土畫家，那就是「發願走遍窮鄉野，彩筆記錄農村情」的施南生老師－用彩筆揮灑鄉土風風情，再現在地文化之美的故事。

⊙第六篇是《品嚐故鄉傳統美味，發現在地飲食文化之美》，提供深度的飲食文化資訊、更提供了深度的歷史和知識，幫助產業文化的發展和學校鄉土教材資源的充實，可以說是當前彰化縣獨一無二的飲食、旅遊、休閒的導覽。這是先民的智慧結晶，更是彰化的珍貴資源，理當發揚光大，流傳給世世代代的子子孫孫。

⊙第七篇是《施教鏞「妙造乾坤捏麵人」，發揚在地工藝藝術之美》，寫國寶級的捏麵人大師－施教鏞，一生奉獻傳統藝術，歷經歲月的磨練、生活的領悟、經驗的累積，將熱愛和眞誠融入每一件創作作品中，創造了藝術境界，成就了他的一生，也發揚了在地工藝藝術之美！

⊙第八篇是《鄉野的原音－「錦成閣」傳承「九甲戲庄頭陣」在地傳統戲曲之美》，報導「錦成閣九甲仔陣」特色，成功融合南、北管樂風，時而清雅婉約，時而昂揚激越，獨具特色，也就是南北管兼容並蓄的故事，是極具代表性的鄉土文化團體。

⊙第九篇是《縣定古蹟彰化扇形車庫，發現鐵道人文風情之美》，報導東南亞唯一的「火車頭旅館」、也是東亞地區僅存的「現役」車庫的「彰化扇形車庫」裡最珍貴的「鐵路瑰寶」；宣揚傳統鐵路歷史瑰寶之珍貴與文化資產的再創價值，從追根溯源中體驗蒸汽老火車的古典魅力與昔日風采。

⊙第十篇是《傳承磺溪榮耀，發現「八卦山文學步道」之美》，報導於八卦山上全長約三百十公尺的文學步道景觀工程，並介紹沿步道設立的十二位彰化縣籍作家的文學及詩詞創作作品，洋溢詩情畫意，融入自然景觀之中。

⊙第十一篇是《彰化縣最大的古宅－「馬興益源古厝」，發現在地古厝之美》，報導被稱爲全台三大古宅之一、彰化縣內的國定二級古蹟、也是彰化縣內最大古宅、位於彰化縣秀水鄉馬興村益源巷的「益源大厝」重修後的雄偉氣勢與風華。

⊙第十二篇是《施瑞樓的詩吟世界，發現南管藝術文化之美》，報導一生潛心研究、沈浸詩吟有成、進而一手創立「東寧樂府」、人稱「鹿港才女」、「台灣南管第一才女」的一代奇女子的施瑞樓的詩吟世界。

⊙第十三篇是《歌詠彰化古地名．發揚在地新文化》，介紹彰化縣廿六個鄉鎮市地名的由來。「吃果子拜樹頭」，飲水思源，瞭解歷史，當然要瞭解居住的地名來由以及詩人的歌詠之美。

⊙第十四篇是《台灣囝仔歌一百年．發揚本土歌謠之美》，報導「台灣童謠的園丁」、「童謠囝仔王」－施福珍－串起童年的聲音，喚起早期台灣生活之童年記憶，讓孩子認識台灣鄉土人文和台語之美，並珍惜台灣最珍貴的文化資產。

⊙第十五篇是《西螺大橋通車五十五年．發現虹橋夕照詩情之美》，報導全長一九三九公尺、有「遠東第一大橋」封號的「西螺大橋」巧奪天工的橋樑建築藝術之美與光輝歷史，以及「彰化八景」中的「虹橋夕照」之美。

⊙第十六篇是《詩情畫意的「環形步道」，發現「彰化休閒步道」之美》，報導最受現代縣民歡迎的休閒步道－詩情畫意的「田中森林公園的「環形步道」，讓我們發現了「彰化休閒步道」之美。

⊙第十七篇是《「萬水萬山凝瑞氣，興仁興德布幽光」，發現寺廟嵌名廟聯文學之美》，報導縣境內寺廟嵌名廟聯文學之美；並呼籲將社區營造與寺廟慶典活動導入本土化、精緻化、藝

術化、文化化，並將集資建廟的共識轉化成社區營造的力量。而瞭解寺廟的楹聯文學之美就是就好的開端。

⊙第十八篇是《2008媽祖繞境嘉年華，看見媽祖宗教文化之美》，報導由彰化縣政府主導的縣內十二座媽祖宮聯合舉辦媽祖遶境祈福活動，並鼓勵遊客參與體驗彰化縣的宗教民俗文化之美。

⊙第十九篇是《歌詠歡樂埔鹽魅力景點，發現社區營造文化之美》，報導埔鹽鄉爲展現埔鹽之藝術文化、人文、休閒、產業、民俗、環保、生態等之美，行銷埔鹽經典印象，讓埔鹽鄉景點能夠更凸顯及認同所選拔出來的八個景點之美，更藉由此發現社區營造文化之美。

⊙第廿篇是《「彰化縣作家作品集」徵集，發現磺溪在地文學之美》，報導《磺溪文學—彰化縣作家作品集》徵集的過程及所產生的影響。「磺溪書香遠，書中磺溪長」正是最佳的眞諦。

⊙第廿一篇是《林銘賢．劉素琴畫侶創作集，發現在地鄉土風情藝術之美》，報導彰化縣教育界和畫壇的林銘賢與劉素琴賢伉儷全力投注於書畫筆墨的創作成果。

⊙第廿二篇是《彰商風華七十載，發現在地商業教育文化之美》，報導全省歷史最悠久的彰化高級商業學校歷經七十年的經營而聲名不墜所展現的在地商業教育文化風華與獨具風格辦學特色。

⊙第廿三、廿四篇是《彰化縣歷史建築十景，發現傳統建築藝術之美（二之一、二之二）》，報導最具民俗文化的觀光資產的「彰化縣歷史建築十景」豐富的文史風采，是教導子孫、民衆關注珍惜歷史、珍惜文化資產的意識最佳教材；並呼籲付出心力永久保存，讓這些歷史建築再現新生命、新活力。

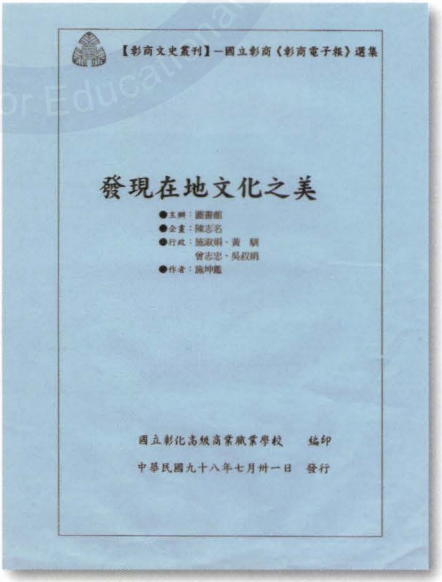
■後記一「發揚在地新精神・營造故鄉新風貌」

最近這十多年來，在「本土意識」逐漸成爲台灣的文化主流後，早年不被重視的農村文化，不管是文學、藝術、音樂、……，一時之間都成爲庶民文化的生活重心；而由「在地文化」所形成的民間力量的底層社會文化的元素將是建構「台灣文化」不可或缺的沃土和基石，特別是在「本土化」高唱入雲、實際上也需要建立本土意識、深入瞭解生活的這塊土地、人民和文化的今天，而現任行政院長吳敦義一上任又即時揭櫫「庶民經濟」，亦即國家大政都應以「庶民」爲依歸。唯有如此，「庶民文化」才能既豐且富，也是形塑有特色的「台灣文化」最重要的基石。先賢造福萬民崇，彰化縣建縣歷史久遠，先民墾拓的遺跡猶可尋，人文薈萃稱冠鯤瀛，「發現在地文化」，是「在地的記憶」，更是「鄉土的見證」，從先民開發土地的辛酸與篳路藍縷、慘澹經營的堅忍不拔的精神，以及今人的承先啓後、繼往開來，一脈薪火相傳的事實，這正是「發揚在地新精神」，「營造故鄉新風貌」的最佳契機，值得後世子孫欽崇並發揚光大。

「蕃薯不怕落水爛，只求枝葉代代滋」，的確，愛自己賴以生活、生長、生存的土地是必須付出實際行動，「一步一腳印，發現故鄉在地文化之美」，必能彰顯台灣在地文化之美，當然更希望能飲水思源，代代相傳，建立眞正屬於台灣人的「台灣文化」，如此，方不負祖先創業維艱之功！（98.10.23.）。



▲《彰化縣最大的古宅—「馬興益源古厝」，發現在地古厝之美》，報導被稱為全台三大古宅之一、彰化縣內的國定二級古蹟、也是彰化縣內最大古宅、位於彰化縣秀水鄉馬興村益源巷的「益源大厝」重修後的雄偉氣勢與風華（吳淞淳攝影）。



▶《發現在地文化之美》專欄，在《彰商電子報》一連連載三年，總字數超過十萬字以上，為留下走過的痕跡作見證，更為了發揚「在地文化之美」，也為了為這個專集留下永恆的紀錄，特將廿四篇專題報導集結成冊，書名就叫《發現在地文化之美》。這是《在地的記憶．鄉土的見證—發現在地文化之美》的完整版，也是《彰商電子報》另一個專欄出版專集，當然是不折不扣的「彰商之美」！（施坤鑑攝影）。





▲《「萬水萬山凝瑞氣，興仁興德布幽光」，發現寺廟嵌名廟聯文學之美》，報導縣境內寺廟嵌名廟聯文學之美；並呼籲將社區營造與寺廟慶典活動導入本土化、精緻化、藝術化、文化化，並將集資建廟的共識轉化成社區營造的力量。而瞭解寺廟的楹聯文學之美就是就好的開端（施坤鑑攝影）。



▲傳承磺溪榮耀，發現「八卦山文學步道」之美（葉麗雪攝影）。



▲《西螺大橋通車五十五年・發現虹橋夕照詩情之美》，報導全長一九三九公尺、有「遠東第一大橋」封號的「西螺大橋」巧奪天工的橋樑建築藝術之美與光輝歷史，以及「彰化八景」中的「虹橋夕照」之美（葉麗雪攝影）。





▲《縣定古蹟彰化扇形車庫，發現鐵道人文風情之美》，報導東南亞唯一的「火車頭旅館」、也是東亞地區僅存的「現役」車庫的「彰化扇形車庫」裡最珍貴的「鐵路瑰寶」；宣揚傳統鐵路歷史瑰寶之珍貴與文化資產的再創價值，從追根溯源中體驗蒸汽老火車的古典魅力與昔日風采（業麗雪攝影）。

《彰商之美》之八十三

《彰商之美》專欄連載十週年之美

年紀進入花甲之年，記憶也隨之退化，今天收到《彰商電子報》第卅七期，仔細重讀《彰商之美》，才猛然發覺已經是八十一期的出刊了，原來這個專欄從民國八十八年十一月廿日開始在《彰商簡訊》連載至今剛好是屆滿十年，並堂堂邁入第十一年的開始，歲月忽忽，眞的不饒人啊！

一切都是「因緣」，《彰商之美》專欄能連載走過十年的歲月，其實應該淵源於民國六十九年十月十日《彰商一週》的創刊，他走過了漫長的十一年半的歲月，由於人事的變遷，於民國八十一年三月十二日增版並改名爲《彰商雙週刊》；同年九月廿六日又改名爲《彰商簡訊》，民國八十八年敢爲彩色版，直到民國九十四年三月廿五日停止發行紙版《彰商簡訊》，改爲《彰商電子報簡訊》至今。

我從民國六十九年十月十日親手催生《彰商一週》的創刊、並主編十一年半，最大的使命感和感到最驕傲的莫過於一點一滴、忠忠實實的紀錄、保存彰商的歷史；等卸下主編後，雖然主事者不同，時空背景也各有殊異，但「彰商」二字仍然是永遠不變的名字。

在《彰商雙週刊》和《彰商簡訊》發行到五十六期期間，我從主持編務、記錄、保存、流傳彰商歷史的角色，變成了「讀者」和「作者」的身分，當然樂見她與時俱進的追隨著時代潮流前進，尤其由黑白版面變成了彩色畫面，眞是賞心悅目，也看見彰商更多采多姿的歷史鏡頭流傳後世。

民國八十八年八月，距離千禧之年八月我正式提前退休之日

只有一年而已，卻是我繼續與「彰商」，特別是與《彰商簡訊》和《彰商電子報》結下不解之緣的另一段奇妙「因緣」的開始。

那一年，彰商校友黃文宏老師應丁鳳碧校長之聘，接掌圖書館，同時將本來都由訓導處主導的《彰商簡訊》和《彰商青年》等刊物一併移交圖書館負責。我與黃文宏老師本有「師生之誼」，尊師重道、執禮甚恭的黃文宏老師在到任之前到專任教師休息室來請益，並希望隨時賜稿，我受其眞誠感動，最後決定將過去二十餘年校園所見所聞與歷史掌故以專欄的方式見報，並命名爲《彰商之美》。

《彰商之美》專欄的第一篇文章—《勁草亭之美》發表於民國八十八年十一月廿日《彰商簡訊》第五十七期，到今天剛好滿十週年。這雖然只是一首短詩而已，但卻是這個專欄連載十年的肇始開端，也是最短的一篇，到了民國八十八年六月共寫了六篇，八月就退休了，也認爲任務就結束了。等新學期開學，黃文宏主任再度邀稿，就這樣寫了下來。期間，雖然圖書館主任歷經黃文宏、洪良振、董世尊、陳志名、施璧珍等五位主管的更迭，但《彰商之美》專欄都沒有因人事的變遷而「腰斬」；就是到民國九十四年三月廿五日《彰商電子報》創刊，仍然都持續連載下去。總共從《彰商簡訊》第五十七期的第一篇起共發表四十四篇；而從第四十五篇起至第八十二篇（民國九十八年十月卅一日）都發表於《彰商電子報》。其中的七十六篇都是退休後把清晰存留在腦海中以及長期蒐集、記錄保存下來的資料，特別是主編《彰商一週》與指導《彰商青年》編務的十二年時間更是從無間斷地記憶、記錄彰商的大小事，保存了彰商最眞實的歷史。

這些內容包含了彰商所有一切如建築、景觀、行政、學生生活、文化刊物和校友等；建築之美有「勁草亭」、「雲雀的夢鄉-廣藝館」、「明德常新」、「中正樓」、「力行樓」、「寶



中華民國八十八年十一月二十日星期六　第一版

彰商簡訊

PROVINCIAL CHANG HUA SENIOR COMMERCIAL SCHOOL

【彰商之美—勁草亭】
圖・／文　施坤鑑
勁草亭　巍巍卦山
悠悠雲岡
朝朝暮暮　歲歲月月
晨鐘與書香共鳴
朝陽與歌頌齊飛
牽引著—
疾風勁草　振濁忠良
共枕五更夢魂中

全方位的教育推行家

功在社教獲獎表揚　丁校長實至名歸

丁鳳智校長，雲林縣人，國立台灣大學商學系畢業，商研所企業管理組四十學分班結業（現於彰師大商學碩士班進修中），曾任教師七年，斗六家商訓導主任六年半，台中家商教務主任四年，員林家商校長十年半；八十五年八月到彰化高商服務迄今，全心投入教育志業三十餘載。

丁校長有正確的教育理念：認爲家庭、學校及社會教育三者並重，才能發揮教育的全功。因此，職掌學務，提倡五育並重，並不遺餘力投入社會教育：重視童軍活動，擔任彰化縣女童軍會理事，自己也是輔導人員木章持有人，每年歷經多項童軍活動，如：高職聯合園慶，行義童軍考驗營等訓練活動，培育許多優秀童軍，加入服務工作；此外，重視藝術教育，本校六十週年校慶系列活動中之廣告科成果展，除校內展出外，並在社教館康樂廣場出一週，且頒獲各屆獎賞；彰商合唱團參加『春暖花開音樂會』在縣政府禮堂演出，樂聲悠揚，揚昇文化氣質；國樂團更在每年祭孔大典上擔任樂生，裏贊禮祀；並於國慶民俗才藝節表演，深受好評，曾擔任彰化縣救國團青善美聯演會會長，國際崇地赴彰化赴社員歷經全縣大型活動，極參與社

前舊任家長會會長交接

家長會完成改選
蔡國禎委員接任會長

（總務處訊）本校八十八學年度家長委員會於九月十八日十五時假本校力行樓三樓會議室召開，會議由李會長澄泽主持，丁校長率各處室主管與會，丁校長除詳細報告校務現況外並感謝家長會對學校的鼎力支持與協助；家長代表也對校務的運作與發展提供寶貴的意見。

會中進行家長委員改選，同時推選出蔡國禎委員接任會長，在眾人的感謝聲和支持聲中，完成新舊任會長交接典禮。新任家長委員會成員如下：會長　蔡國禎，輔導會長

災難使人卑微
愛心讓人偉大
本校九二一地震嚴災捐款達
七八八，〇九一元

▲《彰商之美》專欄的第一篇文章—《勁草亭之美》發表於民國八十八年十一月廿日《彰商簡訊》第五十七期，到今天剛好滿十週年（施坤鑑攝影）。

山」、「校友揚芬」、「師鐸鐘」等描述各建築的興建緣由及歷史；景觀之美計有「彰商八景」、「思源池」、「雲崗嬌客・天使桂冠」、「紫荊風情」、「瀞園」等；行政之美有「巾幗（女性主管）」、「彰商推甄系統」、「彰商綜合高中」、「全國商科學生技藝競賽」等描述行政工作的繁雜難爲與行政人員的辛苦；學生生活方面著墨最多有「雲崗標竿」、「師生尋根溯源」、「雲崗歲月」、「國樂團」、「管樂隊」、「校運會」、「校慶百壽」、「畢業典禮」、「惜別之福」、「菩薩仁愛」、「彰商之寶-珠算」、「公訓與成年禮」、「校際社團盟誼」、「彰商之愛」、「日本見學之旅」、「廣告科風華再現」、

「資處科教學成果」等敘述學生學習生活，涵蓋德、智、體、群、美五育兼顧；文化與刊物方面有「彰商一週」、「彰商青年」、「作文選粹」、「雲崗霞暉」、「雲雀星月」、「彰商雙週刊」、「彰商文學獎-傳統詩」、「彰商男主編」、「彰商學報」、「彰商電子報」、「彰商簡訊100」、「彰商書香情」、「彰商人的磺溪文學」、「雲崗書香情」、「書香有眞情」等彰商文化；人物方面有「退休人員聯誼會」、「彰商領航者」、「彰商軟體工作團隊」、「彰商技藝菁英」、「博士老師」、「林輝煌校長的辦學績效」、「劉瑞齡二十四年的教官生涯」等


中華民國八十九年一月十五日星期

【彰商之美】之三

雲崗標竿・彰商之寶！

有禮貌 愛整潔 守秩序 重氣質

／文・圖／施坤鑑

民國六十八年二月，適值開立之年，參加本校國文教師甄試，僥倖錄取，加入雲崗行列，成為「彰商新人」。

至年八月，初任訓導主任。九月，第一次週會，向全校師生提出以「整潔的彰商」、「禮貌的彰商」、「守秩序的彰商」、「有氣質的彰商」四項目標，作為訓導中心工作追求的理想和師生努力的生活標竿，得到殷校長及全校師生的認同與支持，成為爾後「彰商人」日常生活的最高準則和重要指標。

迄四項生活要求，通過全體師生十餘年的朝乾夕惕、養蛆不懈的篤實踐履，逐形成彰商校園人文文化的主要內涵，不但深植歷屆校友的心版，更成為「彰商人」最高的精神標竿和共同的驕傲。

如今，二十寒暑，悠然飛逝。去年八月，怎見：「有禮貌」、「愛整潔」、「守秩序」、「重氣質」紅底白字的鐫刻磐石，屹立校門對面，與「這是個充滿希望的時代，我們默默的耕耘」遙遙相望，相互輝映。彰商又添新景，內心欣喜莫名。

余雖髦白、志灰，又逾天命之年，但見昔日首創、並朝夕奉行不渝的「雲崗生活標竿」，儼然已成「彰商鎮校之寶」，心有榮焉，於願亦足矣！特誌文以記，互資砥勉！

雲崗標竿，彰商之光！

彰商之寶，彰商之美！

中華民國八十九年四月廿四日星期

【彰商之美】之三

常青風情

／文・圖／施坤鑑

廿多年來，每當第一場春雨過後，春意盎然，大地無限生好，最令人迴思，值永遠念念不忘，值影常駐心版的仍然是雲崗上那株紫楊紅，爭奇鬥豔的羊蹄甲。

多少歲月，春去春來，恍不覺，看不厭的紫楊的容顏和姿色，三月裡，當花人最愛觀賞的的羊蹄：雖然明德樓再現新風貌神韻依舊我乎金身再造，如今，值孤獨的成放在校門和「勤草亭」旁，值別孤獨，寓值的，萬上的人們卻已把視線為四月的燈光，子規又即能專美於前呢？徜徉的花客永遠都會分分秒秒專情在於獨得化不開的花香懂然，四千餘受才其叫杜鵑歸然失色呢？

一個人都認為東溪才是於其正的故鄉，離鄉背井遠球中土後，尤其來到雲雀園，於的羊名就更中國了，半時平也好，香港櫻花也罷，羊蹄甲也一樣，但人們還是喜歡選詩情畫意的中國名字，只因為與上的一切都是中國的。

於的造訪，使春天的雲雀園更扶上了粉紅的色彩，一如羊年如玉明艷照放，同於的芬香，更使與上的氛氛更蓬勃生動；至於於的花容更使婷兒舞展飄揚。我也知道容顏如於的小姑娘一直希望和於互照猜影，值猜如何，都不重要，但與上有了於們，大地有了生氣，有了笑聲，有了美雅，正是「紫荊繽紛亂，春馬多好音」啊！有了於們，雲雀園才叫雲雀園啊！

翩翩後，滿地落英，舞舞花容，鋪滿洋洋地，真推也鋪滿了大地，沒有熟花的情人，更非絕典，騎於的姿容和另一份難以言喻的羊羊才是心中念念不忘的情懷和偶像！

於知道嗎？每一個曾在雲雀園遊過長於的「雲雀園人」對於都有一份難以割捨的問惠，從此（她）們的腦上和口中知道，他（她）們的心永遠和於緊密在一起，生生世世，就如同他（她）與雲雀園的一切永不分離一樣！

多少個春天，陪隨緩送望於的艷姿外，不敢靠近於的身旁，只希望那一份神聖永藏在心坎，和雲雀園一樣

中華民國八十九年三月廿二日星期

【彰商之美】之四

思源池

／文・圖／施坤鑑

在彰商服務的二十年漫長歲月裡，一直不敢或忘的是當年引進、栽培的余校長福騰老生；而水環心坎的美好回憶就是方行種植的增水池、水有源、樹有根、人有本，吃果子拜樹頭，飲水思源，才是為人，於是，我一直認定他叫「思源池」，二十年來都是如此，以後也將是如此！

彰商建樹一甲子以來，不管是人事、校舍、景觀、校風……莫不跟著時代的腳步和主事者的不斷更迭而變化，而印象最清楚的是「思源池」一直默安靜靜、無聲無息、不爭不吵的安頓端坐在那裡。她並不在意什麼，但歲歲年年、日日月月，在她心中最欣慰的是「這位校長曾經是『桑李被春風護』，所謂「山不在高，有仙則靈」，則我們可以說「池不在大，有睡則靈」。因為，我們朝夕與他為伴，永不分離！

「植樹花香滿園中，栽就棟梁展其羽」之前，一年四季，紅花綠葉終年不凋的眼睛伴著「思源池」，福鹿、雙鶴、運則歸遊其間，形成一副可遠觀而不近褻的圖畫畫面，有一陣子，遠因福鹿失蹤，引來了「已無校『鹿』」的恐慌。可見，他在師生心目中無可取代的地位。如今，更是花團錦簇；又與一街之隔的生活標竿——「愛整潔、有禮貌、守秩序、重氣質」遙遙相望，相互輝映，納與日月同光，與彰商永留千古！其重要性就更不可同日而語了！

「水色山光皆書本，花香鳥語總詩情」是當開的寫照，「思源風月入詩卷，雲機檀露春性情」則是世間機源的源頭，但願人人飲水思源，與風月、檀露常共一生！

▲在《彰商簡訊》連載的《彰商之美》至今已超過十年（施坤鑑攝影）。

等表彰師生對彰商的貢獻；另有彰商校友組成的社團如「彰商人揚芬（彰商獅子會）」、「雲雀獅子會」、「彰商文教基金會」、「台北彰商校友會與彰商人會刊」、「畫家校友蔡錫和」等描寫畢業校友貢獻社會及回饋母校的實錄。這些寶貴的記憶和記錄的資料正是撰寫《彰商之美》源源不斷的最佳寫作素材，再盡量配合學校行事曆、慶典節日或師生特別表現，《彰商之美》一也就是「彰商的眞善美故事」才能一連十年而從無斷炊之虞一篇又一篇寫下來。

在《彰商簡訊》發表的文章和插圖照片都放在第一版左側最顯著的地方，從第五十七期的第一篇起到第一百期共發表四十四篇；字數都在一千二百字左右，再配上一張主題照片。這是我五十五歲前的作品，我自認爲文學的氛圍較濃，報導的成分較少；等《彰商電子報》創刊後，剛好是我將要邁入六十歲前的作品，由於字數限制解除了；而且連續四年受聘擔任「彰北區高中職社區化學生刊物編採營」的策劃和講師，浸淫報導文學的領域日深；更受到在故鄉埔鹽連續出版五本以報導文學方式寫作的書籍的影響，因此，文章風格和前期略有不同-文學的氛圍和報導的成分等量齊觀；而字數和插圖照片也都相對增多了（大概在二千五百字上下，有時主題需要甚至更多；插圖照片則七、八張）；雖然如此，但記錄、見證彰商的輝煌歷史的初衷與內容始終是如一、前後文氣也都是一致的，那就是一把彰商過去的、現在的人、事、物的眞、善、美鉅細靡遺顯現出來一包括歷史回顧、校景、建築、文物、人物、典章制度、師友傑出表現與優良事蹟、未來的展望。由此，看見彰商「眞」·「善」·「美」，也珍藏永恆的彰商歲月。



▲今年四月，為慶祝創校七十週年校慶，特別將《彰商之美》第一篇到第七十二篇的十五萬文字、再加上珍藏的百來張照片集結成冊，也以《彰商之美》為名，成為創校七十年來第一本在校刊連載而集結成冊的專輯，終於可以一償、告慰自己長年的宿願—為彰商留下一本以彰商為名的書籍，還做為「光耀彰商七十載」的一份獻禮，這真是我這個「資深彰商人」和「彰商」結緣滿卅年最值得永遠珍藏的禮物（施坤鑑攝影）。

「雲崗歲月輕飛，善緣圓緣永連綿」！今（九十八）年的三月十七日，爲慶祝彰商創校七十週年校慶，承蒙林輝煌校長、陳志名主任的支持，特別將第一篇到第七十二篇的十五萬文字、再加上珍藏的百來張照片，集結成冊，也以《彰商之美》爲名，成爲彰商創校七十年來第一本在校刊連載而集結成冊的專輯，終於可以一償、告慰自己長年的宿願—爲彰商留下一本以彰商爲名的書籍，還做爲「光耀彰商七十載」的一份獻禮，眞有說不出的激

動與感恩，這眞是我這個「資深彰商人」和「彰商」結緣滿卅年最值得永遠珍藏的禮物。

長年以來，我一直奉「我的一生都在尋找和自己心靈映照的人、事、物」做爲寫作的最高信條。而在彰商的歲月裡，尤其從民國六十九年十月主編《彰商一週》開始，我就抱著「彰商之美，要讓彰商人欣賞」、「彰商歷史，要讓彰商人知道」的使命感，所以，卅年從無間斷的敲打鍵盤，一字一字、一篇一篇地把卅年來的「彰商歲月」點點滴滴、鉅細靡遺地發表出來，紀錄、見證彰商輝煌燦爛的歷史，更要讓所有「彰商人」看見彰商的文史風華和彰商人的榮光！而在經過這漫長的歲月後，我終於敢大聲地說我看見彰商的「眞」，看見彰商的「善」，看見彰商的「美」—而這一些不能只深深地珍藏在心坎裡，「歷史不能遺忘，榮耀必須發揚」，必須用文字把她保存下來才有眞意義和價值，於是才有《彰商之美》專欄的連載。而今年我剛好屆花甲之年，和彰商結緣卅年，從「彰商」退休的第九年。「彰商之美總是情」，這份情感是此生此世都無法抹滅的。

美國洋基職業棒球隊長基特率領全隊繞場一周，答謝球迷支持時，他說：「我會很懷念從更衣室走向休息區的日子，走廊上寫著狄馬喬的名言，『感謝上帝讓我成爲洋基人』。」而我要說的是：「感謝『彰商』讓我成爲『彰商人』—而且是『一日彰商人』，『終生彰商人』。」如今，才能滿心感恩地歡喜寫下「我在彰商的日子」的珍貴回憶。當然，這也是我長年以來想要去完成而且樂在其中的事情。

說實話，《彰商之美》專欄能一連連載十年而從無間斷，肯定不是作者一個人的功勞—感謝「美哉彰商」有如此豐富而精彩事蹟可以源源不斷提供「眞善美」的故事；感謝丁鳳碧校長、林輝煌校長的支持，十年來從未有干涉之情事；還有不能或忘的就

是首先大膽邀請我撰寫這個專欄的前圖書館主任黃文宏（現任實習處主任），以及接續下來的四任主任—洪良振主任（現任總務處主任）、董世尊主任（現任教學組長）、陳志名主任（現任學務處主任）以及現任的施璧珍主任，他們都非常相信我，更從沒有退過稿，也從無脫期。也就是因爲他（她）們或高瞻遠矚、或支持鼓勵、或信任不棄，才使這些原本分散各處的「彰商之美」不至於支離破碎或流離失所，而且還能登上全球網際網路與全球的彰商校友見面。而在五位主任的主編下，不管是《彰商簡訊》或《彰商電子報》，這十年來連續而從不間斷地如期出版，從無延誤或脫期，才能使這個專欄連載十年而不墜，也才能使光耀彰商七十載的輝煌歷史一一傳承下來，更讓我能一看見「眞」．看見「善」．看見「美」一珍藏永恆的彰商歲月，實在是其來有自啊！所以說沒有他（她）們的堅持和堅毅的恆心就沒有《彰商之美》的十年連載，「功成不居」的他們正是「彰商之美」的典型人物，這也正是「彰商之美」的精神發揚光大！

「彰商之美，美哉彰商」。因爲「從看見『彰商之美』，再到記錄『彰商之美』，因而愛上彰商這塊美麗的瑰寶」。的確，彰商有數不盡、寫不完的故事，而《彰商之美》專欄這只是開端、只是拋磚引玉而已，那就更有賴於海內外所有的「彰商人」投入一全體師友大家一起拿起筆來紀錄下您心目中的「彰商之美」，當然，還希望開闢更多的園地來報導「彰商的眞善美」，畢竟，「這些人，這些事，榮耀了彰商」、「見證了彰商輝煌燦爛的歷史」，是不容抹煞的美事，也一定要在我們的手中一一翔實的紀錄下來，才不會愧對彰商的歷史和身爲「彰商人」的責任和使命，如此，彰商的優良歷史才能傳諸久遠，千秋萬世！這才是眞正的「彰商之美」！（98.11.20.寫在《彰商之美》專欄連載十週年之日）。

《彰商之美》之八十四

「彰商慈幼社服務學習創意獎」之美

彰化高商「慈幼社」從民國六十六年成立至今已歷經卅二個年頭，一直以「行善不必人知」的精神默默付出奉獻，服務範圍廣大，層面普及，次數和成果更是不可勝數，是彰商歷史最悠久的績優社團之一。今年獲得推薦參加教育部舉辦的「第一屆全國高級中等學校服務學習創意競賽」，從全國三百多所學校中脫穎而出，獨占鼇頭，榮獲「優等獎」，成爲彰化縣唯一入選優等的學校，是慈幼社創社成立卅二年來最高的榮譽與肯定。



彰商慈幼社 創意賽獲優等

整理和編輯歷年服務資料 做成逾200頁專輯 立志打敗勁敵 終於獲得肯定

【記者簡慧珍／彰化報導】彰化高商慈幼社成立32年，服務成果不可勝數，今年參加第1屆高級中等學校服務學習創意競賽，成為彰化縣唯一入選優等的學校，學生昨天獲知喜訊部十分開心。

北一女也報名競賽，彰商慈幼社立志打敗勁敵，整理和編輯歷年服務資料，包括到延平社區、內政部老人養護中心、慈愛教養院、市郊國小等機關機構當志工，厚厚活動資料交給指導老師陳美玉、王國祥、高儀樺和實習老師蔡宜芳編審，眾人挑燈夜戰做成逾200頁專輯。

慈幼社長林欣誼說，得獎是對社員最好的肯定。副社長事務惠表示，到機構服務老人與兒童時感到充實，比逛街購物「有內容」。

被阿嬤帶大的社員林夏君，喜歡到老人安養中心陪阿公、阿婆聊天，看到他們歡喜的笑容。社員張哲瑋表示，工廠社會年輕人忙於事業，慈幼社員關懷獨居老人，老人露出高興笑容鼓舞社員更樂意服務。另名社員胡曉誠說，走進社區服務人群使他覺得學生生活多采多姿。

教育部公布得獎名單，帶團老師陳美玉以學生為榮，並期勉社員「幼不唐捐」，帶團老師王國祥說，盼望社會因此看到「愛」，校長林輝煌表示，如果可以許願，希望在年輕的時候，能為別人生命裡種下幸福的種子，應該是慈幼社的寫照。

彰化高商慈幼社服務成果豐碩，得到今年全國高中學校服務學習創意競賽優等獎。（記者簡慧珍／攝影）

▲「慈幼社」是彰商歷史最悠久的績優社團之一。今年獲得推薦參加「第一屆全國高級中等學校服務學習創意競賽」，從全國三百多所學校中脫穎而出，獨占鼇頭，榮獲「優等獎」，成為彰化縣唯一入選優等的學校，是慈幼社創社成立卅二年來最高的榮譽與肯定。這個以「散播歡笑散播愛」的「愛的社團」的傑出表現，是「彰商之光」！更是「彰商之美」的極致表現！（施坤鑑翻拍）。

喜訊傳來，全校師生都引以爲榮！尤其「慈幼社」更是喜氣洋洋！林輝煌校長欣慰地表示：「如果可以許願，希望在年輕的時候，能爲別人生命裡種下幸福的種子，應該就是慈幼社的寫照。」而指導老師陳美玉老師更以學生爲榮，並期勉社員「功不唐捐」；另一個指導老師王國祥組長說，盼望社會因此看到「愛」。這個以「散播歡笑散播愛」的「愛的社團」的傑出表現，是「彰商之光」！更是「彰商之美」的極致表現！將與彰商歷史一樣流傳下去！

「慈幼社」爲了這次競賽，立志爲學校、也爲彰化縣爭光，因此，全體社員總動員將卅二年的豐富服務成果包括到彰化市延平社區、內政部老人養護中心、慈愛教養院、市郊國小等機關機構當志工，……厚厚的資料整理、編輯出來，交給指導老師陳美玉、王國祥、高儀樺和實習老師蔡宜芳編審，經過篩選後，衆人挑出「最富服務學習創意」的服務個案，編輯成超過兩百頁的專輯，並命名爲《散播歡笑散播愛》，完全符合卅二年來服務的宗旨。就以此而贏得了殊榮！

慈幼社長林欣儀說，得獎是對社員最好的肯定；副社長辜琳惠表示，到機構服務老人與兒童她感到充實，比逛街購物「更有內容、更有意義」；而被阿嬤一手帶大的社員林蕙君，最喜歡到老人安養中心陪阿公、阿婆聊天，看到他（她）們歡喜的笑容，內心就無比的安慰；社員張哲瑋表示，工商社會年輕人忙於事業，慈幼社員關懷獨居老人，老人露出高興笑容鼓舞社員更樂意服務；另一名社員胡峻誠說，走進社區，服務人群，使他覺得學生生活多采多姿、也充滿了踏實感。這是他（她）們的心聲，也正是這個社團能屹立卅二年而仍然蓬勃發展的重要的原因。

的確，「慈幼社」於民國六十六年成立時，即秉持最高宗旨—「散播歡樂、散播愛」的精神，落實「愛是不分國界」只











▲「慈幼社」這個以「散播歡笑散播愛」的「愛的社團」的傑出表現，是「彰商之光」！更是「彰商之美」的極致表現！將與彰商歷史一樣流傳下去！（慈幼社提供）。

要有心，不論到何處，愛都可以成爲彼此間的橋樑。這是一個充滿愛與和諧的社團，發揚「生命有限、慈愛無限」的眞諦，以行動代替言語，將無形溫暖的愛化作積極的行動力。

德蕾莎修女曾經說：「愛就是在別人的需要上看見自己的責任。」慈幼社即以一顆最善良的心，付出愛與關懷，讓生命發光發熱，展現出E世代生命中的良能，發揚彰商大愛精神，這是師長們口中共同的驕傲。他（她）們藉由關懷老人院、育幼院、……等弱勢族群，落實關懷活動，也感受到付出的快樂。

「有愛走遍天下，讓愛無所不在」。「慈幼社」的社員以最眞的心來看待世事，並且藉由社團，跟隨老師一起親身體驗人間的愛；投入公益活動，以助人爲主，活動爲輔；從各項義賣活動、參訪、手語教學、團康活動、親身體驗、小組討論等……獲



▲參加「九九重陽、敬老尊賢」活動，慈幼社幹部發揮禮運大同篇：「老吾老以及人之老」的精神，擔任義工，表演手語以及充滿活力的帶動跳，我們幫阿公、阿嬤別胸花、協助他們進場及參加義診，最後協志工贈送禮品，共度一個有意義的佳節。

得心靈上的滿足以及成就。「助人最樂，行善最美」這些更是從課本、書籍上所學不到的。他（她）們讓大手牽小手、師生鋪路走，一起把愛傳出去！

而「慈幼社」爲什麼能在群雄環伺中贏得榮譽歸？關鍵在於「服務學習方案內容、創意及特色」：

⊙「關懷弱勢」—「彰商傳眞情，愛心聚力量，溫馨校園情，捐助腦瘤生」—發動協助劉彥伯學長愛心善款，總共募得新台幣二十二萬二千四十七元整。

⊙「關懷老人、發送食物資源」—參訪「慈愛教養院、老人院、育幼院、內政部老人安養中心」、「寒冬送暖—送愛到彰化縣家扶中心、慈愛教養院、慈生仁愛院」，

⊙「社區服務」—協助辦理社區活動，特別是「社區關懷」，包括「五月飄香感恩情—母親節活動」、「關懷弱勢暨慶端陽活動」、「重陽敬老活動」、「關懷社區兒童活動」、「清淨家園社區掃街活動」等投注心力最大，成效最佳。

⊙「休閒服務」—協助辦理藝文活動，擔任「關懷心、獅子情」台語演講比賽活動的義工。

⊙參與「 愛無國界—世界展望會各項活動」與「風雨無情，彰商有愛」八八水災募款活動。

這些「服務學習」都主動與「世界展望會」、「八卦山同濟會」、「彰商獅子會」、「彰化市延平社區發展協會」、「彰化市華陽社區發展協會」與友校合作社團：「彰化高中博愛社」、「彰化高中華陽社」、「員林高中兩性關係研究社」等校外資源結合，發揮最大的力量；同時都具有「教育性」，包括「理論與實踐的結合，實現教育家杜威『做中學』理念」、「服務學習理念能深植於學校教學活動中，並建立服務的人生觀」、「學習國際語言：手語，融入服務活動培養團隊默契」、「落實志工無











▲德蕾莎修女曾經說：「愛就是在別人的需要上看見自己的責任。」慈幼社即以一顆最善良的心，付出愛與關懷，讓生命發光發熱（慈幼社提供）。

私無我的奉獻精神，帶動社會的優良風氣與文化」。還有「推廣性」，包括「寒冬送暖，送愛到彰化縣家扶中心、慈愛教養院、慈生仁愛院」、「號召飢餓三十全國大會師」與「希望不滅，守望家園，爲八八水災募款」等等；而最大的「創意」在於「融入手語使課程學習生動」、「設計團康動跳帶動學習氣氛」、「理論與實踐的結合，實現教育家杜威先生『做中學』理念」、「親身帶領參與弱勢關懷，培養學生悲天憫人的襟懷」、「體驗禮運大同篇的理想，藉由服務的歷程，豐富學生的身、心、靈」、「從『美人之美』到『美美與共』，共同營造溫馨校園」。

也因爲這樣，營造出「慈幼社」的特色，那就是在社團活動時間，每堂課的氣氛都非常愉悅，跟社員們都有良好的互動，歡樂聲不斷，利用最簡單的手語方式加上團康，既生動又有趣，再透過手語，能夠把這樣有意義的文化帶到社區、社會，去感動更







▶「有愛走遍天下，讓愛無所不在」。「慈幼社」的社員以最真的心來看待世事，並且藉由社團，跟隨老師一起親身體驗人間的愛。投入公益活動，以助人為主，活動為輔。從各項義賣活動、參訪、手語教學、團康活動、親身體驗、小組討論等……獲得心靈上的滿足以及成就（學務處提供）。











▲慈幼社「散佈歡笑散佈愛」，這種「傳愛之愛」、「愛人之愛」，是世間最純潔偉大的情操，不但「愛心」滿雲崗，更散佈到全國各地，此「彰商之美」也！（慈幼社提供）。

多的需要幫助的角落，將這樣簡單的團康活動帶到老人院、育幼院去，把快樂傳播出去，並把這份的快樂帶到學校、社區。

慈幼社在廿二日北上，獲頒「第一屆全國高級中等學校服務學習創意競賽」優等獎後，都認爲這是彰商的榮耀，也堅定了他們的信念，並說出他們的心聲：

指導老師王國祥組長、陳美玉老師表示：孩子們以一顆最善良的心，付出愛與關懷，衷心的讚嘆並深深以你們爲榮，謝謝你們！感恩大家、祝福大家！「行善有福報，百善孝爲先。」相信我們的努力大家都看得到，讓我們一起再加油！

社長林欣儀說：高中加入慈幼社是希望能透過這個管道去接觸不同的志工服務，眞的非常慶幸加入了這麼棒的社團，遇見超棒的美玉老師和國祥組長，好高興能在這高職的階段擁有如此美好的經驗與學習，謝謝我的福報！慈幼社好讚！

副社長辜琳惠說：我們都會在社課去拜訪老人院、教養院、托兒所等，還有掃街的活動。現在，升上二年級後，當了慈幼社的幹部，也自己規劃了活動、處理社團的事情，一切都要自己完成，從中也學習到很多東西。

活動長林蕙君說：藉由每次不同的活動、接觸不同年齡層的族群，讓我愈來愈有自信，也更投入，在其中學習到的是課本中找不到的智慧；得到的，是用言語說不清的滿足；認識的，是一群和我一樣，有愛心的師長們、幹部們、同學們。

公關長謝芷雅、葉金金說：隨著慈幼社一次又一次的外訪，發現原來自己一個小小的舉動，在老人心裡卻是大大的溫暖，頓時我也懂了，慈幼社的確是很值得加入的，也希望我能繼續跟著慈幼社『散播歡樂 散撥愛。』接手幹部的工作後，發現生活忙碌了，可是收穫更多了。

美宣長—陳怡潔說：參與社團的運作及和社員的相處後，讓

我清楚了解到原來我加入慈幼社的原因只是因爲我喜歡和有愛心的人在一起，現在投身於慈幼社美宣的我負責記錄下大家的每個美好時刻，希望大家在這一年裡能有無窮的回憶，可細細品嘗。「使時間充實就是幸福。」這句話，在我們加入慈幼社之後，有了很深的體會。這次的競賽，能夠代表彰化高商參加，眞的非常榮幸，相信我們「散播歡樂 散播愛」的精神，也是符合資格的不二人選。慈幼社傳承到現在，身爲第卅四屆幹部的我們，將曾經參與過的活動，藉這次的報告呈現，也發揚我們的宗旨。

「彰商慈幼社」經由「服務學習創意競賽」活動過程的訓練，必能開闊學生多元智慧的發展，建立了新的學習觀念並學習如何與人相處，發揮無私的志工精神；而同學在同儕共同的服務學習活動中，也增強了人際溝通的能力及自我表現與實踐的自信心，而對團體互助合作精神的體認也更有深一層的展現。

而有此佳績與榮譽的加持後，必能產生激勵作用，尤其是「服務學習理念必能深植於學校教學活動中，並建立同學服務的人生觀」、並「增強同學各項基本能力及發展多元智慧」、進而「促進學校與社區更深一層之互動與相互成長」、達到「社區總體營造教育化，己立立人、己達達人」與「闡揚志工精神，導正青少年價值觀取向」的目標、……可說是貢獻厥偉，影響深遠！

「散佈歡笑散佈愛」，這種「傳愛之愛」、「愛人之愛」，是世間最純潔偉大的情操，不但「愛心」滿雲崗，更散佈到全國各地，此「彰商之美」也！特爲文致賀！（98.12.25.）。

《彰商之美》之八十五

「迎春添新歲・接福慶團圓—彰商九九庚寅新春團拜」之美

二月廿三日（星期二），還是喜氣洋洋、年味濃郁的農曆大年初十，而放假休息了一個月的雲雀崗早已重新恢復了往昔笑聲滿盈、朝氣蓬勃的歡樂氣氛。就在接近中午時分，來自各地的退休人員與在校的教職員工擠滿了力行樓三樓會議室，只見人人打躬作揖，「恭喜！恭喜！」之聲不絕於耳；而大門口與整個會場佈滿新春的的裝飾，正迎接著「福虎生豐・威德福海—彰商九九庚寅新春團拜」的正式上場。這是一年一度彰商這個大家庭最溫馨感人的大集合、大聚會、更是大團圓的日子，是顯現「彰商之美」最溫馨感人的畫面，而且這個「迎春添新歲・接福慶團圓」的傳統已流傳了七十個漫長的歲月，更是彌足珍貴！

「福虎生豐・威德福海—彰商九九庚寅新春團拜」是由總務處、人事室及家長會等單位精心籌會準備，共有全校教職員工、家長會委員及退休人員等兩百多位「彰商人」群聚一堂迎接新的一年的到來，可說盛況空前，一片和樂融融。

而舞台上除了「恭賀新禧」四個大紅喜字外，最引人注目的就是堆得像一座小山的各式各樣的摸彩禮品，增添了無限的喜氣！

「新春團拜」由前生活輔導組長、有「美女教官」美譽的劉瑞齡教官擔綱主持。在鞠躬互道「恭賀新禧！虎年行大運！」聲中揭開序幕！

首先，邀請最資深的退休老師—八十高齡仍然神采奕奕的郭

奇章主任（前實習主任）與老當益壯的劉淼鏘老師致賀詞並分別講述退休生活的樂趣，並由陳美玉老師代表在校老師恭賀全體師生新的一年平安快樂！

接著，彰商大家長－林輝煌校長致詞虔誠祝福全校師生與退休同仁身體健康、虎年虎虎生豐、威德並存、福如東海、平安如意！

還有彰商家長會會長蕭大富、駐區督學林　松、丁鳳碧校長及家長委員等人都應邀講話，都以虎年爲題，祝福師生「五福臨門」、「吉祥如意」、「年年有餘」、「花開富貴」、「迎春納福」、「萬事亨通」、「虎年行大運」……，句句都充滿了新年新氣象的吉祥話語，聽得個個眉開眼笑。

而彰商校友會會長兼彰商文教基金會董事長吳彥命校友更有備而來以一幅「草書虎字與古文福字」的字畫來闡述「虎」與「福」的密切關係，祝福大家新的一年「福虎成雙福、事事皆如意！」贏得最熱烈的掌聲。

會餐與摸彩活動在來賓致詞告一段落之後，正式宣佈開始。今年採用「歐式自助餐」方式聚餐，山珍海味的菜餚，歡樂滿堂的笑聲，高中大獎的歡呼……，整個會場熱鬧溫馨，充滿濃濃的年味。

「彰商迎春添新歲，雲崗接福慶團圓」。這場「福虎生豐．威德福海－彰商九九庚寅新春團拜」將老、中、青三代的教職員工的心緊緊的牢繫在一起，是「彰商之美」的最佳見證！

其實，聽老一輩的退休老師說，像這樣的盛況已流傳七十個年頭了！而我也於民國六十八年八月成爲「彰商人」。半年後，受余瑞麟校長的提攜，聘請兼任訓育組長，那一年參加彰商的第一次「彰商迎春添新歲，雲崗接福慶團圓」的「新春團拜」，印象非常深刻，至今都難以忘懷！







▲「新春團拜」是一年一度彰商這個大家庭最溫馨感人的大集合、大聚會、更是大團圓的日子，是顯現「彰商之美」最溫馨感人的畫面，而且這個傳統已流傳了七十個漫長的歲月，更是彌足珍貴！而以「福虎生豐・威德福海」為主題的「彰商九九庚寅新春團拜」於二月廿三日（星期二）中午舉行，充滿歡樂的團圓氣氛（施坤鑑攝影）。











▲彰商大家長—林輝煌校長致詞祝福師生身體健康、虎年虎虎生豐、威德並存、福如東海、平安如意！全體與會的教職員工也相互鞠躬互道「恭賀新禧！虎年行大運！」（施坤鑑攝影）。



▲風調雨順祈新年，牛去虎來生威風。祈願「虎躍龍騰好運轉近來！（施坤鑑攝影）。











▲彰商校友會會長兼彰商文教基金會董事長吳彥命校友以「草書虎字與古文福字」字畫來祝福大家新的一年「福虎成雙福、事事皆如意！」（施坤鎧攝影）。

當時，「新春團拜」都訂在大年初一的早上，地點就是現在的力行樓三樓會議室，事務性的籌備工作由總務處和人事室負責，訓導處訓育組則負責餘興表演節目的設計和採排，全部演出都由學校優秀績優社團擔綱演出。我當然是主其事者，所以一放寒假就開始積極籌備，而應邀參加演出的同學都覺得這是莫大的光榮！所以莫不全力以赴，希望再新的一年的第一天就博得「好彩頭」！

大年初一早上，全校教職員工都穿上最漂亮的衣裳、帶著同樣穿新衣戴新帽的家眷，特別是小朋友，歡天喜地、手舞足蹈、蹦蹦跳跳地進入校園，大人們忙著打躬作揖、互道新年恭喜，小朋友天真無邪的臉龐充滿了過年的笑容，全校幾乎都被歡笑聲包圍著，真是熱鬧極了！

進了布置得喜氣洋洋的會場，「恭喜！恭喜！」聲更是響徹會場，再互道「恭賀新禧！」後，舞台上的學生優秀社團表演就一個接一個的陸續上場，當然節目的內涵都以慶祝新年的歡慶內容爲主，歌聲輕鬆喜樂，鑼鼓喧天歡慶，小朋友快樂追逐，教職員工及眷屬難得齊聚一堂欣賞學生的歌舞表演，一片喜氣洋洋、歡欣鼓舞的景象，每個人都露出難得的笑容！

餘興節目表演完畢後，校長、來賓致賀詞，再一起享用喜氣的茶點和雞尾酒，最後以摸彩結束活動。而每一個家庭都度過一個親子和樂的大年初一早上，然後各自賦歸！

民國六十九年八月，殷其藻校長接任，在五年的「新春團拜」大致都照此模式舉行，年年都歡樂融融！

往後接任的唐　山校長、謝玉英校長的十餘年間，已成「彰商文化」的重要內涵的「新春團拜」都從無間斷過，只是因應時代的變遷，已不再於大年初一早上舉行了，而且學生優秀團隊的表演節目也取消了。這段時間的「新春團拜」通常是選擇年味還

十分濃厚的大年初四、五、六日的前後擇日舉辦，活動內容也都大同小異，但是聚餐、摸彩是不可或缺的「重頭戲」，當然也備受歡迎！

直到丁鳳碧校長、林輝煌校長到任後的這十餘年間大都選在開學後的第二、三天的中午舉行，這樣除了會有更多年長退休老師可以從容出席，最重要的是在職的全體教職員工一定都會全員到齊，出席的人員增多，場面就更佳盛大而且熱鬧，氣氛也隨之更爲高漲，所以漸漸成爲彰商這個大家庭一年一度的大聚餐、大集合、大團圓的日子；同時，發動家長匯集社會資源，收到了不少的摸彩禮品，像液晶體電視、電冰箱、洗衣機、腳踏車……，而沒有抽中大獎的也有禮品或紅包，可說皆大歡喜，盡歡而歸！

農曆新年是台灣社會一家人團圓的日子，彰商也是一個大家庭，「新春團拜」就是團圓的象徵，也見證了「彰商之美」。祈願「彰商迎春添新歲，雲崗接福慶團圓」的「彰商之美」和彰商歷史永遠流傳不息、代代相傳，與校史同光！

《彰商之美》之八十六

「紙黏土夢想家—陳昱伶校友紙黏土特展」之美

彰化縣埔鹽鄉是國內最重要的糯米產地，有「糯米之鄉」的美譽，爲了凸顯埔鹽鄉的糯米，埔鹽鄉鄉公所每年除了舉辦藝文與文化產業相互結合的「糯米文化藝術季」行銷埔鹽的藝文與農特產之外，今年更透過駐鄉藝術家的巧思，設計、開發了造型討喜的「阿糯」公仔，鄉長陳慶煌昨天命名爲「Jimmy，吉米」（「埔鹽阿糯NO.1」），「阿糯」有著一雙大腳與鼻子，好卡哇伊的模樣，象徵埔鹽生產的糯米是國內「好米」。陳慶煌鄉長表示，埔鹽「吉米阿糯」公仔很可愛討喜，代表埔鹽鄉的糯米在國內是產量最多、最好，香Q又好吃，是地方精神的象徵，將



來會有系列公仔推出，變成公仔家族，希望成爲大家蒐集的紀念品，也可用來推銷埔鹽鄉的糯米文化及相關產品，更希望能更進一步提升埔鹽鄉的能見度；而催生、設計這款公仔的鄉籍藝術家說，「阿糯」寶寶身型短小飽滿，鼻子是黃色稻穗，圓滿的綠色大腳丫可以是結實的象徵，也象徵一步一腳印，踏實的把埔鹽鄉行銷出去。這個埔鹽鄉籍藝術家就是道道地地、土生土長的「紙黏土的夢想家」—陳昱伶校友，也是彰商的傑出校友之一。值此慶祝創校七十一週年之際將其創作心血在母校舉辦「陳昱伶校友紙黏土特展」，她的傑出表現正是「彰商之美」的發揚光大！

●竄動的紙黏土藝術細胞萌芽了！

陳昱伶校友，民國六十六年九月三十日生於埔鹽鄉豐澤村，是家中的獨生女。父親擅長各種技藝，也頗好音樂；母親歌聲嘹亮。她說她的藝術天份應該是遺傳與後天環境之培育各占一半所造就出來的。由於父母工作繁忙，所以祖父與她最親近。她的祖父曾負笈日本就學，於溪湖糖廠退休後便與陳昱伶徜徉於埔鹽一望無際的寬闊田疇間和大小埤圳，引領陳昱伶接近大自然，奠下她日後源源不斷的創作靈感！陳昱伶校友求學過程可說非常順利，從大園國小、埔鹽國中、國立彰化高級商業職業學校、一直到私立嶺東科技大學畢業，成爲「紙黏土的夢想家」，一心一意追求造夢的天堂。

就在就讀高商的民國八十三年代的學生時期，由於通學必須往返於彰化市區，每次經過「紙黏土工藝坊」櫥窗，都會停留駐足，引頸呆立觀賞良久，深深被那造形多變、色彩繽紛的創作藝術品所吸引，甚至著迷。日子久了，更朝思夢想希望自己也能擁有一幅這樣的作品。

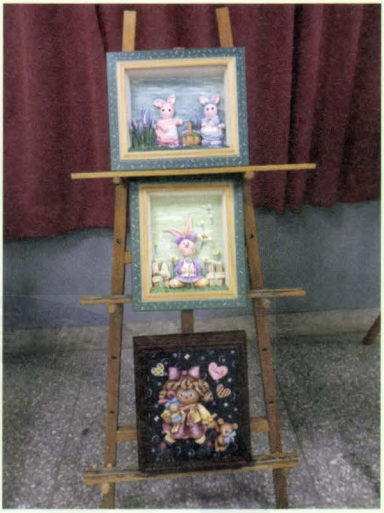
有一次，陳昱伶壯大膽子走進工藝坊，詢問價錢，老闆開


慶祝國立彰化高商七十
年校慶
陳昱伶校友 紙黏土&
巴特拼貼展


welcome
welcome









▲埔鹽鄉籍藝術家、道道地地、土生土長的「紙黏土的夢想家」-陳昱伶，也是彰商的傑出校友之一。於慶祝創校七十一週年之際將其創作心血在母校舉辦「陳昱伶校友紙黏土特展」，她的傑出表現正是「彰商之美」的發揚光大！（施坤鑑攝影）。





▲「紙黏土的夢想家」—陳昱伶校友「陳昱伶校友紙黏土特展」作品（施坤鑑攝影）。





▲校友會理事長吳彥命率領校友、師長參觀「紙黏土的夢想家」-陳昱伶校友「陳昱伶校友紙黏土特展」作品（施坤鑑攝影）。

的價對一個高職生來說簡直是是天價，她心想，「我買不起，不如報名來學，總可以了吧！」也就因爲這樣，讀商的她，竟然走向了「紙黏土的藝術創作世界」，成爲人稱的「紙黏土的夢想家-陳昱伶」。造就這個紙黏土藝術家，竟然是她買不起一幅二千五百元的紙粘土作品，而一頭栽入紙粘土世界。

陳昱伶從高職時代就迷上了紙黏土的藝術創作作品欣賞，進而投入其中，用大量閱讀相關書籍充實理論基礎與創作技巧，並開始從事創作，在長達四年的不間斷的摸索、不間斷的修改、不間斷的積極拜師學藝、不間斷創作中建立自己的風格與作品特色，以一雙巧手捏塑無數珍貴紙黏土藝術品。

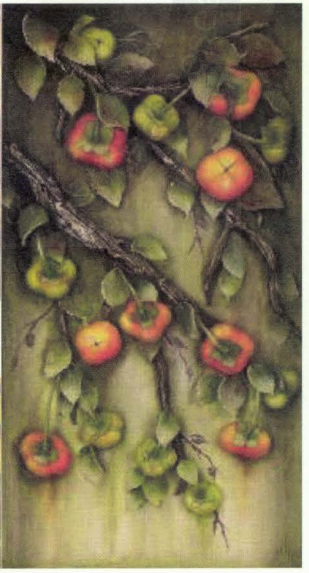
而四年的大學生涯，她的視野更廣闊了，對事物的瞭解更深入了，靈感更豐沛了，特別是堅定人生的方向與創作的目標，這對爾後成爲一位專業的紙黏土藝術創作者來說是奠基立業最重要的階段，陳昱伶竄動的紙黏土藝術細胞終於萌芽了。民國八十九年七月大學畢業後，陳昱伶順理成章的投入這項藝術的推廣，也全心全力投入創作的世界，成爲專業的紙黏土老師與藝術創作者。



▲陳昱伶校友（左二）為埔鹽鄉設計的「Jimmy，吉米」（「埔鹽阿糯NO.1」）有著一雙大腳與鼻子，好卡哇伊的模樣，大受歡迎（陳昱伶提供）。









▲陳昱伶校友各種造型的紙黏土作品（陳昱伶提供）。



▲陳昱伶以一雙巧手捏就無數珍貴紙黏土藝術品，她的座右銘是：「藝術創作要有創意，更要有正面的意義」（陳昱伶提供）。

●創作作品逐漸在彰化縣的個展與聯展嶄露頭角

而爲了要站穩腳步，也爲了增長教學方法的改良以及教學經驗的累積，於是走進校園，義務擔任泰和國小、民生國小、螺陽國小、螺青國小、大園國小、北斗鎮中山尊貴社區兒童捏塑指導老師。她說，這是往下紮根的重要工作，也是灌輸環保觀念，傳播、推廣紙黏土藝術之美的不二法門。同時，她認爲時機成熟了，於是糾集志同道合的紙黏土藝術創作者於民國九十年在彰化市長興街成立「小太陽才藝工作坊」，專事紙黏土捏塑藝術的播

種工作；由於教學成效優良，作品清新獨特，口碑好，名聲很快就傳播開來，立即受到公部門的重視，彰化縣文化局就邀請陳昱伶舉辦「2000年彰化文化局小太陽師生聯展」，受到好評；民國九十一年在彰化市桃源社區活動中心舉辦成果展，民國九十二年在埔鹽鄉民眾服務社舉辦作品展，民國九十二年在埔鹽鄉戶政事務所舉辦作品展，也因爲陳昱玲的作品具相當藝術水準，加上熱心致力於教學工作，讓年紀輕輕的她榮獲「彰化縣92年度社會優秀青年楷模」殊榮，誠爲實至名歸！接著，又於民國九十三年在溪湖德和街成立「自然風手作室」，把紙黏土的藝術之美由北向南推廣開來，進而推廣至全縣各地，讓紙黏土之美融入庶民的日常生活當中，陳昱伶說，這是她的理想與目標。

由於紙黏土之美漸漸散播開來，加上紙黏土對兒童的美學教育有正面的影響，於是許多國小、社區大學都紛紛成立紙黏土課程，陳昱伶老師也成爲被搶手的指導老師，除義務指導兒童捏塑紙黏土外，陳昱伶在這幾年間陸續應聘擔任「文興高中附屬社區大學」紙粘土班教師、永樂社區紙粘土指導老師、南鎮國小與螺陽國小課後托育粘土老師、埔鹽圖書館兒童捏塑教師、埔鹽圖書館拼貼班教師。紙黏土藝術在幾年內逐漸深入社區與學校，成果也一年比一年豐碩，於是又受彰化縣文化局之邀，於民國九十四年舉辦「2005年文興高中附屬社區大學結業成果展」，受到更廣大的迴響。現在「桃李已是滿天下」的陳昱伶很高興能把紙黏土之美讓社區民眾欣賞，尤其「樂齡族」沈浸其中，意義更遠大！

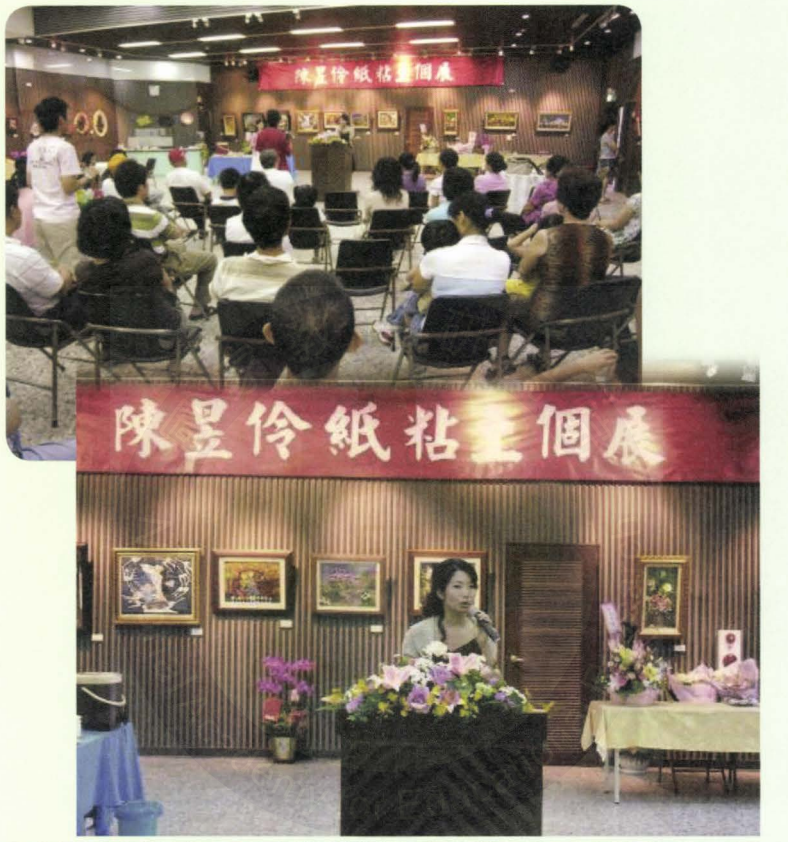
陳昱伶是道道地地、土生土長埔鹽鄉人，陳慶煌鄉長在七年前初次當選之後，就極力推動鄉內的藝文活動，年紀輕輕的陳昱伶的紙黏土藝術創作作品就受到青睞，參加「埔鹽鄉全國彩繪斗笠比賽」榮獲第一名；埔鹽鄉立圖書館立即開辦「兒童捏塑班」、「拼貼班」，聘請陳昱伶擔任指導教師，並全力協助推動

埔鹽藝文活動。陳昱伶也不負鄉親期許，傾囊相授，成爲圖書館最受歡迎的班隊之一；同時，陳昱伶也不斷創作，作品源源不斷出現，成爲「埔鹽鄉藝術家聯展」的主要展出者，從民國九十二年起的第一屆到民國九十八年的第七屆，都有她的作品參展，而且一年比一年精進，紙黏土美學也就這樣在埔鹽農鄉一直傳播開來，成爲非常顯眼的藝術創作作品。

民國九十六年六月十七日，埔鹽圖書館就爲陳昱伶舉辦「陳昱伶紙粘土個展」（民國九十六年六月十七日～七月八日），這是埔鹽圖書館舉辦七年、將近八十檔各具特色的藝文展覽第一次以紙黏土爲主題的藝術創作展覽，讓鄉親大開眼界。

圖書館長康慧如就說，紙黏土是造夢的天堂，夢想家-陳昱伶老師將心中無形的夢想，以豐富的想像力、創造力，透過五顏六色的紙黏土呈現在觀眾的面前！成人想重返童年的幻想世界，孩童想飛翔於創造的天空，那麼「陳昱伶紙黏土個展」正是實踐夢想的機會，可見其受重視的程度和期許！果然大受歡迎，也成爲「埔鹽藝術文化」中很重要的內涵。

隔年，陳昱伶也開始參與彰化縣以外的展出，除了參加台中市文化局舉辦的「2008台灣哈力超輕土學會食在好玩粘土特展」外；接著，又以《魚貨店》作品參加民國九十七年七月六日至七月廿七日在埔鹽鄉立圖書館與IFA國際美術學會再次盛大舉辦的「IFA.TAIWAN.PU-YAN 2008國際交流展」。這次的作品，除IFA國際美術協會日本本會會長福岡茂先生、副會長森岡茂勝先生外，還有日本著名藝術家等共十五件作品參展；而爲鼓勵藝術參與，增廣日本與本土藝術交流的視野，台灣分會特別邀請埔鹽鄉籍藝術家林煒鎮、林慶祥、高樹根、連寶猜、粘錦成、陳李燕、陳滿榮、陳昱伶等八人共同參與盛會，經典之作皆爲一時之選，不僅擴大國際藝術交流，更提升縣民藝術涵養之深度與廣





▲「陳昱伶紙黏土個展」是埔鹽圖書館第一次以紙黏土為主題的展覽（施貝其攝影）。



▲陳昱伶校友（右）以《魚貨店》參加「IFA.TAIWAN.PU-YAN 2008國際交流展」，與陳慶煌鄉長及鄉籍藝術家共同欣賞作品（陳昱伶提供）。

度；而唯一一件紙黏土參展就是陳昱伶的作品，國際交流的意義重大。

展覽會場上，紙粘土作品只有陳昱伶一件，取名《魚貨店》。於是，有人問到了她的作品的作法和特色，她表示說，紙粘土入門不難，但要走出自己風格就要有創意與功力。她在埔鹽鄉長陳慶煌的鼓勵下，以紙粘土創作肉粽、麻糬與粿。糬上的花生粉，則用木屑粉來取代；肉粽爲了要擬眞，先做出每顆米粒，再像包粽子一樣包起來。當她挑戰一比一比例的葡萄時，果皮上的白色果粉，她急中生智的以痱子粉灑上，蒜的根就用麻繩，她笑說，「在創作中挑戰自己，發現自己的潛能。」她解析說，等比例的蔬果創作比縮小版更難，因爲等比例必須要做到如假似

眞，當她看到有人拿起來想要聞一聞時，她知道她成功了，因爲她的作品如假似眞！眞是太神奇了！

而陳昱伶已連續好幾年在埔鹽鄉立圖書館開課，其中最受歡迎的是「美化家居生活的『蝶古巴特Decoupage）義式拼貼』」。

陳昱伶說，「Decoupage蝶古巴特」源自於法文動詞，意思是將美麗圖型剪裁，拼貼裝飾於家飾物品或傢俱上，展現出創意設計的裝飾藝術。只要找出自己喜歡的圖案，運用特殊製作過程，即能在平凡無奇的紙盒、木器、布料、金屬、玻璃及塑膠製品上，妝點上最美的圖案！

她認爲：優美的居家環境，是安頓心靈的最佳場所，只要一個小小的角落，擺設獨一無二、精心設計的作品，讓家人在愛的滋養下，心靈得到充分休息，再出發，每一天的生活充滿活力，更可提升生活品質，變化氣質。謙虛的陳昱伶說，用這種方式來推廣藝術教育，是平凡的人懷抱著不平凡的夢想，但並不是種奢望，她會繼續勇敢的走下去！

陳昱伶多才多藝，紙黏土、押花及版畫等手工藝品源源不絕的問世。最近，他又有新的突破，陳昱伶更大膽嘗試採用新式樹脂膠料，在各式容器或材質上彩繪圖樣後，加上這種樹脂膠料，就能做出像上了彩釉、燒陶、拋光亮面的工藝品，不少學員看到成果都驚呼「好神奇，眞的太美了！」

在自己的故鄉舉辦第一次個展、又有機會參加「國際藝術交流展」是陳昱伶從事紙黏土藝術創作十年來最大的收穫和備受肯定。所以，九月，埔鹽鄉公所舉辦「民國九十一年～民國九十八年鄉政成果回顧展」時，就請陳昱伶設計最富有埔鹽鄉意象的大型公仔，取名「Jimmy，吉米」（「埔鹽阿糯NO.1」）放在會場入口最醒目的地方，並製作成鑰匙圈分送各界來賓以及「單車環

鄉逍遙遊」的所有與會者，都受到很熱烈的歡迎與收藏。陳昱伶的藝術創作作品能與公部門的各項施政結合在一起，可見其作品的特色與受歡迎的程度了。

●教學與創作同軌前進，用考取證照印證理論，形塑創作理念

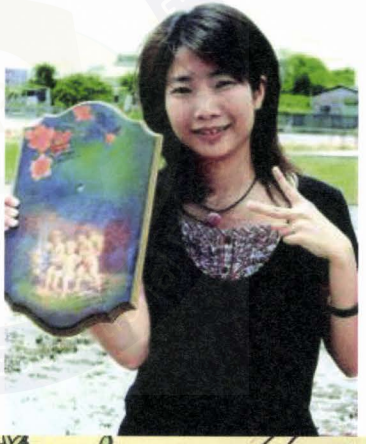
陳昱伶一方面以不斷創作代替學習，一方面以教學吸收、醞釀更多的創作營養與靈感，更以創作經驗與創作成果不斷參加國、內外證照考試，這幾年間，共取得「韓國李美田紙粘土師範證」、「韓國趙貞煥紙粘土工藝師範證」、「中華民國麵包花與紙粘土藝品推展協會身兒童捏塑講師證」、「台灣哈利超輕土協會兒童捏塑師資證書」、「台灣哈利超輕土協會人形證書」、「日本カイボン粘土工藝教授證」、和「日本カイボン家居裝飾カート花認定證」等日本、韓國和中華民國等七張證照，不管在彰化縣、甚至是全國都已是知名、並深受矚目的紙黏土藝術創作者、也是非常受歡迎紙黏土藝術傳播者，在紙黏土的藝術創作界佔有一席之地。

雖然，陳昱伶跟許多同好一直在推廣「紙黏土藝術創作」。其實，很多人並不瞭解什麼是「紙黏土」，更遑論「紙黏土藝術創作與欣賞」了。據陳昱伶校友說，紙黏土作品在紙品藝術中，是以塑造的形態表現，跟一般單片紙張的剪貼、摺疊全然不同。紙黏土是一種以紙漿、黏土、膠所構成的混合物。由於紙黏土中的紙漿纖維是鬆軟的，所以可以用來作細緻精巧的造型。紙黏土還有另一項優點，就是在空氣中風乾，可以自然變硬。不用燒窯，也可以保持不變的塑形。造型完成之後可依個人喜好或題材的不同，讓造型保留粗拙的質感，也可以用磨砂磨光表面使它更加亮麗，是一項老少咸宜的藝術創作，就是只是捏捏塑塑，也是最好的休閒活動，從中可以得到許多樂趣。這正是最簡單的創作

理念，她說，人類創造與想像的黃金時間是兒童期，透過手部的動作、聽覺的領納、腦部的分析綜合訓練能夠有效的刺激腦部發展，這是近代心理學家所發現的。但在現今工商社會中，兒童成長過程失去了爬、坐、伸手觸探和捏泥巴的環境與機會，因此造成了許多身心不平衡的莫名狀況與病症。

因此，她立定志向、也很有信心要填補兒童成長中空白缺憾的一環。爲此，縱然僕僕於風塵，奔走於疾風驟雨中，在炙熱的艷陽裡，刺骨的寒風中，心中那股傳遞、開發幸福的熱流都未曾稍減。







▲「在創作中挑戰自己，發現自己的潛能」這是一個「平凡的人懷抱著不平凡的夢想」



▲陳昱伶說，讓紙黏土之美融入庶民的日常生活當中，這是她的理想與目標。





在教學的過程中，陳昱伶體會甚深：她赫然發現成人乃至年長者，只要有興趣、有心，在手、眼、心並用的捏塑過程中，對於腦力的刺激，竟能有效防止腦力衰退，讓他們的生命再顯光輝、燦爛與快樂，這是始料未及的。

至於在教學的開發上，陳昱伶爲了普及、爲了環保、爲了藝術，也做了多角的思維，因此在日常生活中垂手可得的素物，如

牛奶盒、醬油碟、底片盒、礦泉水瓶……等，經過捏塑的神奇歷程，展現出色仍具實用性與魅力，也爲兒童扎下環保的觀念，及透過巧思便能化腐爲神奇的原創力。這正是她將捏塑視爲兒童教育，進而推動不斷創新的原動力。

經過了十年的創作與教學推廣的努力下，陳昱伶說，希望在搓、揉、捏、擠、壓、拉、扯等動作中，兒童能感受到力與美和色彩的變化，並且把日常生活裡蘊藏在心中的夢想勇敢表達出來，以彌補他們成長過程中欠缺的觸覺刺激和人文素養。陳昱伶表示，這就她對「e世代兒童教育」的一份獻禮，希望能日益成長茁壯，並灑滿歡樂於人間。

●後記—平凡的人懷抱著不平凡的夢想，不是奢望

陳昱伶校友以一雙巧手捏就無數珍貴紙黏土藝術品，她的座右銘是：「藝術創作要有創意，更要有正面的意義」。所以，賦予廢棄物美麗的生命是她心中的夢想，因此，整合美學教育與環保觀念的深植創作者的內心、再表現在作品上是她未來的創作方向，深入學校推廣紙黏土藝術創作理念，並以此爲主題舉辦大型的巡迴展，把紙黏土藝術發揚光大。「在創作中挑戰自己，發現自己的潛能」這是一個「平凡的人懷抱著不平凡的夢想」，並不是奢望！只要堅持，一定可以闖出一片屬於自己的天空！這也是「彰商精神」的發揚光大，是「彰商之光」！更是「彰商之美」！（98.10.08.初稿；99.04.20.完稿）。

《彰商之美》之八十七

「彰商十大績優社團」之美（二之一）

近卅年來，在學務處（以前的訓導處）輔導下，雲雀崗上的學生社團活動不論是學術性、文學性、康樂性、體育性……，不但熱烈蓬勃、而且績效卓著、遠近馳名。四年前，學務處爲激發社團的凝聚力與社團素質的在提升，特舉辦「彰商十大績優社團」評鑑選拔。藉由這樣的觀摩評比，使社團組織更嚴密、發揮的影響力更深遠。因此，九十八學年度仍繼續舉辦，經過評比後，結果在元月十五日出爐：第一名「康輔社」、第二名「熱舞社」、第三名「春暉社」、第四名「合唱團」、第五名「慈幼社」、第六名「氣球造型藝術社」、第七名「籃球社（女）」、第八名「童軍社」、第九名「國樂社」、第十名「管樂社」。這是創校七十一週年來校內社團最重要的評比競賽，展現彰商社團的蓬勃發展與成效。這是創舉，誠「彰商之美」也！

●彰商藍羚康輔社—散播快樂種子，充實年輕心靈

名列評鑑第一名的「康輔社」，以「藍羚」爲名，因爲他（她）們的成立宗旨是「把快樂的種子播向四方」、「把青春活力帶給朋友」、「讓我們的校園充滿歡笑」、「讓我們的心靈永遠年輕」。成立於民國八十七年（西元一九九八年），至今已有十二年的歷史。歷史雖不是特別悠久，但成績卻是後來居上，這已是第四年榮獲「十大績優社團」榮譽。

的確，「康輔社」從民國九十五年起連續四年都榮獲「十大績優社團」榮譽，全體社員都異口同聲說都應歸功於包括第七期的胡善德社長和第八期的指導老師林敬倍、社長許靖玟，第九

期指導老師林敬倍、社長鄭宜涵，第十期指導老師張家祿與葉方婷、社長蔡宜秀，第十一期指導老師王鈞嶢、社長陳雅佩以及現任指導老師是王政彬與陳鈺豪，社長是陳萱芷等歷屆社長及指導老師的無私奉獻。

「康輔社」最令人印象深刻和最感驕傲的「光榮事蹟」是最近三年連續舉辦的大型社慶活動—民國九十六年六月三日的「監獄粉風暴」、民國九十七年六月十五日的「爆走瘋羚院之羚時抱佛腳」與民國九十八年五月卅一日在民生國小舉辦的「惡羚享婚宴」，都得到熱烈的迴響；加上這兩年來與鄰近學校共同聯合舉辦的四場活動—民國九十八年七月八、九日在信義國中小與彰中「阿波羅春暉社」聯合舉辦「暑期育樂營」、民國九十八年十月十七日在彰師附工與「彰工星辰康輔社」聯合舉辦「迎新活動」、民國九十九年二月一日協助學校參與「三大社開訓」與二月十、十一日假本校與彰中「夢幻康輔社」聯合舉辦「寒假訓練營」等，在在展現「康輔社」的活動力、行動力與社員的凝聚力，獲得殊榮是實至名歸。

現任社長陳萱芷表示：很高興這學期榮獲學校績優社團評鑑第一名這份榮譽。這可以說是學校給我們至高的肯定。在這過程中，我們不斷地在努力成長著。從社團的活動一直到協助學校的活動，無時無刻都在展現著「康輔人」該有的活力與熱情。最後仍要感謝學校在我們需要的時候給我們的協助與這次給我們的肯定，希望能夠繼續保持下去。



▲彰商藍羚康輔社—散播快樂種子，充實年輕心靈（彰商藍羚康輔社 提供）






「康輔社」，他（她）們「把快樂的種子播向四方」、「把青春活力帶給朋友」、「讓我們的校園充滿歡笑」、「讓我們的心靈永遠年輕」。成立於民國八十七年，至今已有十二年。歷史雖然不是特別悠久，但成績卻是後來居上，這已是第四年榮獲「十大績優社團」榮譽。







▲「彰商藍羚康輔社」網址：http://www.wretch.cc/blog/antelopekfc
奇摩家族：http://tw.club.yahoo.com/clubs/blue-antelope/

●「彰商熱舞社」—舞出熱情，舞出自信，舞出青春活力

名列第二名的是以「提倡正當休閒娛樂，或爲各校社團交流平台，結合舞蹈與音樂，並提供表演空間，展現青春活力」的「熱舞社」，是一個充滿青春活力的社團，近年來在校內外經常有令人驚豔的表演，成爲一支亮麗的美麗隊伍，躍居「十大績優社團」，自是意料中事。



▲「彰商DC」第十四屆幹部們—「舞出熱情，舞出自信，舞出青春活力」的重要推手。

「熱舞社」在歷任社長、指導老師，尤其是第十二屆的指導老師小痞與小晶、社長林雅涵，第十三屆的指導老師小晶、社長施郁熏，第十四屆的指導老師小晶、社長林昭靜及全體社員的努力下將舞蹈帶進雲雀崗，爲雲雀崗注入另一股春春活力的新世代。

現任社長林昭靜首先介紹「西方舞蹈歷史的演進」分爲：上古時期（屬於舞蹈活動的考證及舞蹈文化的延展時期）、希臘

文明（屬於希臘神話羅馬帝國時期的原始型態之舞蹈）、宮廷舞蹈（歐洲中世紀宮廷、義大利芭蕾—文藝復興時期）、浪漫芭蕾（浪漫主義時期）、古典芭蕾（古典芭蕾與浪漫芭蕾比較時期）、轉型時期（俄羅斯芭蕾在巴黎的發展）、新古典芭蕾（芭蕾從歐洲傳入美國時期）、現代舞時期（表現主義與德國現代舞）、後現代舞蹈（後現代主義興起）等時期。

而所謂的HIP-HOP DANCE.正是指一種街舞類型。如果眞的要分類的話可以分成NEW SKOOL以及OLD SKOOL兩大類。而這兩大類最大的區別，就在於動作或是音樂類型的不同。總而言之HIP-HOP DANCE就是各種街舞的集合名詞。事實上，我們所謂的BREAKING（地板動作），正是屬於OLD SKOOL HIPHOP的一種。而這種OLD SKOOL的舞風，還包含了LOCKING（鎖舞）、POPING（機械舞）、WAVE（電流）這類。林昭靜社長繼續介紹說：OLD SKOOL HIPHOP起源於美國布魯克林區（美國紐約市中的一塊區域大多居住貧民）街頭舞者的即興舞蹈，這些街頭也多半是以黑人爲主，也許是因爲家境關係吧，每天往街上泡，跳舞也自然而然的成爲一種娛樂，也因爲從小接觸饒舌音樂等節拍重的舞曲，慢慢形成各種舞蹈風格，也很自然的成爲了一種流行，隨著音樂等等的發展，NEW SKOOL DANCE的風格慢慢出現。有一說是由現在美國知名舞團 Elite Force的HENRYLINK等等人所發明。他們發展出一種全新的HIPHOP，這種HIPHOP DANCE不像OLD SKOOL時期的勁爆動作衝勁十足，也沒有那些在地上撐的動作，反而重視的是原本沒什麼人注意的律動。NEW SKOOL重視的是身體上半身的感覺，以及增加了非常多的手部動作，不像舊風格的OLD SKOOL著重大範圍移動，以及爆發力，而是一種全身上下無與倫比的協調性。這種風格，一開始並不受大家歡迎，但漸漸地在許多媒體的轟擊下，像

是EF在很多音樂錄影帶裡面出現，加上眾人的努力推動，慢慢的也變成了一種主流的風格，也漸漸的發展出屬於自己的新型態。而這種非常協調的肢體語言，就稱爲NEW SKOOL HIPHOP DANCE。以動作類型爲標準，「街舞」可分兩大類：Hip-Hop和Breaking。後者屬於技巧性較高的體育舞蹈，要求舞者具有較高的力量、柔韌性和協調性，跳這種類型舞蹈的青少年叫做 B-Boy/B-Girl。至於前者的舞蹈型街舞，有Poping、Locking、Electric、Turbo、House等多種風格。它們都不如Breaking那樣需要較高的技巧，但更要求舞者的動作協調性和舞感，以及肢體靈活性和控制力。」林昭靜社長說。而「Hip-Hop最主要的四元素包括：「地下塗鴉（Grafitti）」、「街舞（B-Boying）」、「玩唱片（MCing）」、「說唱（Djing）」。而發展至今已涵蓋了衣著、說話、刺青、極限運動如滑雪、滑板、衝浪……等。Hip-Hop就像雙頻手機一樣，無遠弗屆，無孔不入，不過秉持的精神是一致的，那就是挑戰、創新、做自己。而在舞蹈上也包括者許多不同的種類，如：LOCKING（鎖舞）、POPING（機械舞）、BREAKING（霹靂舞）、WAVE（電流）、NEW JAZZ（爵士）等等。」

至於要介紹New Jazz，林昭靜社長說就必須從「爵士舞（Jazz Dance）」開始講起：「Jazz Dance」是非洲舞蹈的延伸，但是流行於美國。是一種充滿動感的多元化節奏型舞蹈，舞步揉合著剛與柔的特性。爵士舞節奏本身比較強勁、是充滿動感、靈活、和富趣味的肢體活動，動作的本質是一種自由而純樸的表現，直接把內心的感受表達出來，舞蹈的動作及音樂極富節奏感，經常練習可達到身體放鬆及運動的效果。爵士舞可以表達表演者的熱情奔放、充滿青春躍動感受，以心靈及身體去感受，將舞蹈化爲藝術表現出來，也是一種發洩和表達自己情緒的好方

法。

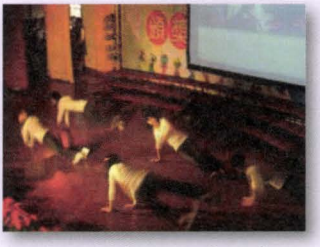
就因爲「熱舞社」的成員瞭解舞蹈的歷史、熱愛舞蹈的熱情奔放、充滿青春躍動的感受，所以近四年來在校內外的表演、比賽都深受肯定。光榮的事蹟包括：民國九十五年十月十四日應邀在全國商業類技藝競賽頒獎典禮表演，十月廿八日應邀參加國立暨臺灣省私立高級中等學校學生社團博覽會表演；民國九十六年三月廿五日參加彰化縣九十六年救國團青年節表揚暨青年之光世界之愛飆舞競賽榮獲第三名；民國九十八年三月廿九日參加彰化縣青年節優秀青年表揚大會暨校際飆舞競賽榮獲「最佳創意獎」、四月應彰化警察總局之邀在「騎鐵馬健行活動」表演、八月廿二日與彰師附工、溪湖高中、員林高中熱舞社舉辦「聯合舞展」-「舞肆運動」，十月廿五日與彰師附工、鹿港高中、溪湖高中熱舞社一起舉辦「四校聯合迎新」、十二月廿六日受邀在「鹿港風華再現演唱會」開場表演，民國九十九年三月十四日受邀至「彰師附工星辰康輔社」社慶表演……。可說是展現彰商青春活力的「美麗隊伍」，因此榮獲「十大績優社團」榮譽，其來有自啊！



▲校際飆舞競賽榮獲「最佳創意獎」。



▲民國九十九年三月十四日受邀至「彰師附工星辰康輔社」社慶表演，獲得熱烈的迴響！



▲全國商業類技藝競賽頒獎典禮表演。



▲「青年之光世界之愛」飆舞競賽第三名。



▲九十七年校內社團聯合迎新。



▲九十八年校內社團聯合迎新。



▲受邀至「騎鐵馬健行活動」表演。



▲「舞肆運動」-四校「聯合舞展」。



▲民國九十八年十月廿五日與彰師附工、鹿港高中、溪湖高中熱舞社一起舉辦「四校聯合迎新」活動。



▲民國九十八年十月廿六日受邀至「鹿港風華再現演唱會」開場表演，為演唱會增色不少。

以「舞出熱情，舞出自信，舞出青春活力」的「彰商熱舞社」，朝氣蓬勃、活力四射，舞出了年青人的本色，還爲學校爭取不少榮光，實現了創社的宗旨。社長林昭靜在獲獎後表示：對於舞蹈，我們都有很大的熱情，很高興熱舞社能夠被肯定。經過一個學期的努力，算是有成果了，我們會盡力，使熱舞社更好，最後感謝學校能夠肯定認同我們。

●「彰商春暉社」—「春暉專案」宣教的尖兵，「彰商青年」熱情的偶像

第三名的「春暉社」是依據教育部「防治學生濫用藥物，戒除菸害預防愛滋」之政策，而成立「春暉社」，藉社團運作推動「春暉專案」等各項重要工作的社團，歷年來恪遵教育部及各及相關單位之規定結合學校特色來規劃施行，並透過文宣、美宣等資料擴大宣導及舉辦各種參訪行程、戶外活動、義賣、慈善募款……等，並展示優良作品增進學生認知，導正學生不良風氣，建立正確人生觀。可說是「春暉專案」宣教的尖兵，「彰商青年」熱情的偶像。

「彰商春暉社」的創社的社長是許婉琪，第二屆社長爲謝婉君，第三任社長爲劉嘉玲，第四任社長爲張麗琪，第五任社長爲施惠齡，第六任社長爲張書鳳，第七任社長爲廖珊慧，第八任社長爲蕭又綾，第九任社長爲柯菀菱，第十任社長爲宋苑禎，第十一任社長爲洪莞紜，第十二任社長爲王于瑄。現任（第十三任）社長是陳宛廷，現任指導老師是少校教官林正雄和上尉教官郭晏妃。

「彰商春暉社」在歷任社長的卓越領導和全體社員的努力下，表現出色，除實踐了創社的宗旨外，並透過戲劇、舞蹈、動跳等動態活動等形式呈現出「彰商人」的熱情與活力，更因此發



▲「春暉社」是依據教育部「防治學生濫用藥物，戒除菸害預防愛滋」之政策、藉社團運作推動「春暉專案」等各項重要工作的社團，歷年來恪遵教育部及各及相關單位之規定結合學校特色來規劃施行，並透過文宣、美宣等資料擴大宣導及舉辦各種參訪行程、戶外活動、義賣、慈善募款……等，並展示優良作品增進學生認知，導正學生不良風氣，建立正確人生觀。可說是「春暉專案」宣教的尖兵，「彰商青年」熱情的偶像。

掘、培養不少具有才藝的優秀人才。其中，最爲同學津津樂道的光榮事蹟有：民國九十六年三月一日在彰化高商舉辦「飆舞大賽」；民國九十七年十月廿三日在員林家商參加彰化縣九十七年度「校園防制學生藥物濫用及關懷愛滋話劇創作競賽」榮獲「最佳默契獎」；民國九十七年十一月四日在鹿港高中參加「春暉專案」宣教「春暉才藝競賽」表現優異；民國九十八年八月廿二日參加彰化警察局「陽光彰化—鐵馬83巡禮活動成果表揚大會暨青春少年才藝嘉年華活動」；民國九十八年五月十七日參加「2009

彰化青少年反毒反菸害」……等大型活動，表現備受肯定。因此，榮登「十大績優社團」殊榮。

陳宛廷社長在得知榮登「十大績優社團」後表示：「彰商春暉社」不再是只有口頭、書面方式宣導「五反」（反菸、反毒、反酒、反檳榔、反愛滋），近年來更透過戲劇、舞蹈、動跳等動態活動等形式呈現「春暉社」的熱情與活力，有了「十大績優社團」的肯定，相信更鼓勵了全校一同推動「春暉專案」，使得這份精神能一直發揚光大下去。



▲「彰商春暉社」不再是只有口頭、書面方式宣導「五反」（反菸、反毒、反酒、反檳榔、反愛滋），近年來更透過戲劇、舞蹈、動跳等動態活動等形式呈現「春暉社」的熱情與活力，有了「十大績優社團」的肯定，相信更鼓勵了全校一同推動「春暉專案」，使得這份精神能一直發揚光大下去。











▲「彰商春暉社」—「春暉專案」宣教的尖兵，「彰商青年」熱情的偶像。

《彰商之美》之八十八

「彰商十大績優社團」之美（二之二）

●「彰商合唱團」—彰商的雲雀，祭孔的樂生

社團評鑑榮獲第四名是成立至今已將近半世紀、也是素有「彰商三大音樂社團」美譽的「彰商雲雀合唱團」。

「彰商雲雀合唱團」歷史悠久，傳承不絕。民國五十二年楊秀女老師組織成立「彰化高商雲雀合唱團」，並聘請許安連老師擔任客座指導。民國五十八年時因爲楊老師出國定居，社團指導由許老師獨挑大樑，往後的年代先後聘請游誌龍老師、杜夢弦老師、張漢南老師、廖映祥老師及黃美專老師擔任伴奏。現在由才華洋溢的音樂老師王子怡老師以及沈蕙萍教官共同帶領合唱團。

「彰商雲雀合唱團」以藝術化的音樂，培育團員音樂素養與聲樂的認知爲宗旨。與其他社團最大的不同的是採「直系制」，一屆傳承一屆，學長姐與學弟妹間的交流互動造就了團員間融洽的感情，間接培養了團員間互助合作、民主自治的精神，也從一個團體中學習如何與他人相處、如何處事的方法，是全校凝聚力最強的社團之一。

目前的團員都是一年級時，經由老師挑選，再由老師聽每個人的聲音分部，共分成女高（soprano）、女中（alto）、男高（tenor）、男低（bass）。在比賽前老師會決定上台人數，針對比賽曲目對代表參賽的同學做密集的訓練，每年都能爲學校爭取最高的榮譽。「合唱團」除了正常的社團活動外，最重要的每年十二月代表學校參加彰化縣音樂比賽，每年三月間代表學校參加中區全國音樂比賽，並配合校內外各項活動之演出，是雲雀崗上一支訓練有素的「雲雀樂團」，校內、外大型活動都有他（她）們的身影，更是中區音樂比賽的常勝軍。



彰商雲雀合唱團

「彰商雲雀合唱團」現任社長是外二2班周愉晴；指導老師是王子怡老師，畢業於彰化縣立民生國小、彰化縣立陽明國中、台中私立曉明女中音樂班。1990年進入國立台灣師範大學音樂學系，主修鋼琴，師事林雅美；副修雙簧管，師事林麗玥教授；聲樂師事席慕德教授；國立台灣師範大學研究所碩士。曾任教於彰化縣立伸港國中音樂班教師（分發）、彰化縣立民生國小音樂班鋼琴教師、彰化縣立伸港國中音樂教師（復職）、彰化縣立彰化國中音樂班鋼琴教師、現任教於國立彰化高商專任教師，是一位甚孚衆望的指導老師。

創立已有四十七年的「彰商雲雀合唱團」，締造了許多光榮事蹟，以最近十年爲例，包括「2001彰化縣音樂比賽男女混聲組優等第一名」、「2002彰化縣音樂比賽男女混聲組甲等」、「2003彰化縣音樂比賽男女混聲組甲等第一名」、「2004台灣區音樂比賽男女混聲組甲等」、「2005彰化縣音樂比賽男女混聲

組甲等第一名」、「2006彰化縣音樂比賽男女混聲組優等第一名」、「2006台灣區音樂比賽男女混聲組優等」、「2007台灣區音樂比賽男女混聲組優等」、「2007彰化縣音樂比賽男女混聲組優等第一名」、「2008彰化縣音樂比賽男女混聲組優等第一名」、「2008台灣區音樂比賽男女混聲組優等」、「2009彰化縣音樂比賽男女混聲組甲等第一名」、「2009台灣區音樂比賽男女混聲組優等」……；尤其在每年隆重莊嚴的「祭孔大典」上還榮膺「樂生」的殊榮，在在傳承了四十多年來建立的優良社團精神，也是永遠的「彰商之聲」！

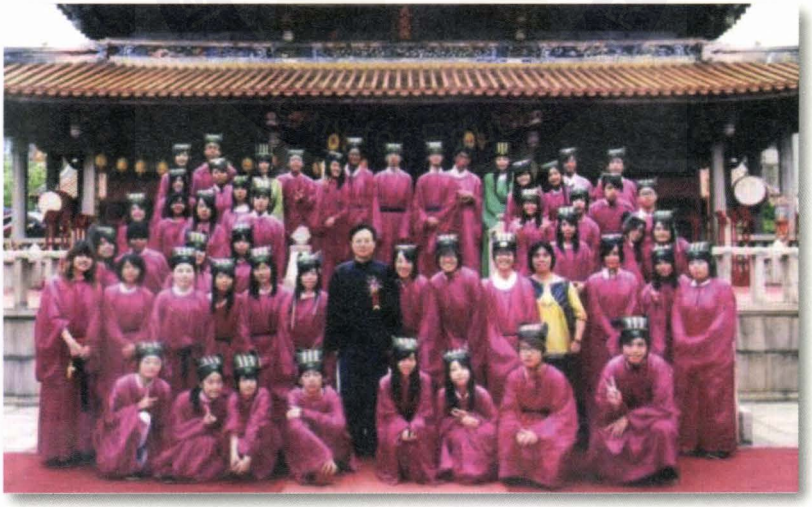
社長周愉晴在獲知榮獲評鑑第四名時表示：很高興這學期榮獲學校績優社團評鑑第四名，學校能給我們肯定，讓我們更有信心能在未來的日子裡多爲這個社團也爲學校多盡一份心力。在練習的過程中遇到瓶頸是一定的，雖然很辛苦，但在王子怡老師的帶領及學校的支持之下，總引領著我們突破重重的困境。合唱團並不如同別人想的那像，是一個隨隨便便唱唱歌就能組成的社團，而是一個需要大家團結一心、共同努力才能創造機會的大家庭，每個人都是不可或缺的一員，在屬於我們的舞台上，大家都秉持著熱愛音樂的心情，在每一次的歌唱，大家都將自己滿滿的心情投入每一首曲子之中，希冀在未來每一個日子裡，大家能繼續一同譜出我們的生命之曲。



▲「彰商合唱團」是雲雀崗上一支訓練有素的「雲雀樂團」，校內、外大型活動都有他（她）們的身影，更是中區音樂比賽的常勝軍。



▲傳承了四十多年來建立的優良社團精神，也是永遠的「彰商之聲」！圖為參加七十三學年度學生音樂比賽榮獲決賽優勝，指揮是廖瑛祥老師（施坤鑑珍藏）。



▲「彰商雲雀合唱團」在每年隆重莊嚴的「祭孔大典」上都榮膺「樂生」的殊榮。上圖為紀念孔子2559週年誕辰釋奠典禮（「祭孔大典」）後在孔廟留下了珍貴的畫面。

●第五名「彰商慈幼社」—詳見「彰商電子報」第四十期《彰商之美》之八十四。



▲「慈幼社」以一顆最善良的心，付出愛與關懷，讓生命發光發熱（慈幼社提供）。

●「彰商氣球造型藝術社」—氣球就是歡樂・氣球帶來歡樂

榮獲第六名的「彰商氣球造型藝術社」，可以說是全校最年輕的社團，因爲他們才於民國九十八年九月廿八日創社。創社半年就榮獲「九十八學年學校的十大績優社團」，踏出了穩健的第一步，前途必當大有可爲！

以「氣球和歡樂氣氛畫上等號，利用氣球的可愛帶給大家歡樂！」爲訴求（宗旨）的「彰商氣球造型藝術社」的每一個社員都在創造並寫出他們社團的歷史。

創社社長是商二一的陳雅萍，指導老師是任職於「氣球工房」（台中店&彰化店）的林淑卿老師。她以專業的精神，很快讓社員投入氣球造型藝術的繽紛世界，讓社員愛上氣球可愛的造型，也一舉打開了「氣球造型藝術社」的知名度。



▲以「利用氣球的可愛帶給大家歡樂！」為訴求（宗旨）的「彰商氣球造型藝術社」的每一個社員都在寫出他們社團的歷史。

社長陳雅萍在榮獲「九十八學年學校的十大績優社團」後表示：這次拿到這個獎可眞是出乎意料，我們是新創立的社團就能夠拿到這個獎，可說是無比的殊榮！能夠參加這個社團眞的很開心，也謝謝老師的努力指導！我們以後會更用心上課，學到老師教給我們的精華！大家也來加入氣球社吧！



▲以「氣球和歡樂氣氛畫上等號，利用氣球的可愛帶給大家歡樂！」為訴求（宗旨）的「彰商氣球造型藝術社」是全校最年輕的社團，每一個社員都在創造並撰寫他們社團的歷史。

「彰商氣球造型藝術社」部落格：tw.myblog.tahoo.com/we17piay79

●「彰商籃球社（女）」—蓬勃社團朝氣，爭取彰商榮光。

第七名是國內高中職運動人口最多、也是本校最受女生歡迎的「籃球社（女）」。成立的宗旨簡而易明就是要「推廣籃球在校內運動的風氣，並結合了流行與創意和正確的籃球知識，在校內舉辦活動競賽，讓同學藉由籃球運動強健體魄，以及增強基本技能與充實活動推廣之能力，將風靡全球的籃球運動推廣到全校各個角落。」事實證明：「籃球社（女）」除了帶動學生社團的蓬勃朝氣外，也成爲本校對外比賽的主力，爲學校爭取不少的獎盃、獎牌和學校榮譽。

歷任社長與指導老師：九十六學年的社長是白婷儀、指導老師是徐一修；九十七學年的社長是洪翔寧、指導老師是莊雅婷；現任社長是凌怡萱、指導老師是洪筱檥。在歷任社長與指導老師的通力合作下，這三年來，「籃球社（女）」對外比賽的光榮事蹟包括：九十六學年度的十一月參加「縣長盃籃球錦標賽」榮獲亞軍（地點：溪湖國中）、十二月參加「全國乙級籃球聯賽預賽」榮獲亞軍（地點：彰化高中）、參加「彰化女中欖仁盃校際友誼賽」榮獲冠軍（地點：彰化女中）。

九十七學年參加「名將盃三對三鬥牛比賽」榮獲亞軍（地點：名將運動用品店）、參加「市長盃三對三鬥牛比賽」榮獲亞軍（地點：彰安國中）。

今年榮獲「十大績優社團」，現任社長凌怡萱表示說：我們很榮幸能夠得到十大績優社團。籃球社一直以來都是個非常熱門的運動社團，許多喜愛籃球的同學們都會齊聚在這個社團裡共同學習更精深的技巧以及規則。有句話說：「學音樂的孩子不會變壞。」我想打籃球的孩子也是吧！因爲運動除了有益身體健康，還能夠消除壓力促進人際關係。這麼多的好處不管是籃球或者其他運動希望大家都能多多參與。



▲「籃球社（女）」—蓬勃社團朝氣，爭取彰商榮光（「彰商籃球社（女）」提供）。

●「彰商童軍社」—日行一善，服務為先。

榮獲第八名的是從九十四學年度第一學期經本校評鑑爲績優社團至今已連續五年入選的「童軍社」。

「彰商童軍團」是團長吳秀蓮老師一手栽培、灌溉而成長茁壯的社團，加上歷屆主席與聯隊長的領導下成爲彰商校園不可或缺的社團之一。

歷屆主席與聯隊長分別是第十一屆的黃羽絃、劉偉政；第十二屆的黃詩雯；第十三屆的陳映竹、陳建丞；第十四屆的陳佳微、黃煒傑；第十五屆的莊舒婷、吳家維；第十六屆的莊舒婷、吳家維；第十七屆的傅雅琪、許廷維；第十八屆的洪菡擎、周信男；第十九屆的林翰林；現任（第廿屆）聯隊長是郭馨憶。

現任（第廿屆）聯隊長郭馨憶說：「彰商童軍社」是「日行一善」的社團，完全實踐「中國童子軍諾言」：我願參加中國童子軍，遵守童子軍規律，終身奉行下列三事：

第一：敬天樂群，做一個堂堂正正的中國人。

第二：隨時隨地扶助他人，服務社會。

第三：力求自己智識、品德、體格之健全。

「自我的諾言」是憑我的眞誠：

第一：我願對上蒼和我的國家盡我的本分，

第二：我願隨時幫助他人，

第三：我願遵守童軍規律。

而立下的「自我銘言」：第一：「準備」、第二：「日行一善」、第三：「人生以服務爲目的」。

「彰商童軍社」的「最高的信條」是：「主義・國家・領袖・責任・榮譽・服務」。在此信條的薰陶和服膺下，「彰商童軍社」的榮譽事蹟可說連續不斷，包括：

⊙榮獲九十八學年度第一學期經本校評鑑爲績優社團。

⊙榮獲九十七學年度第二學期經本校評鑑爲績優社團。
⊙榮獲九十六學年度第二學期經本校評鑑爲績優社團。
⊙榮獲九十六學年度第一學期經本校評鑑爲績優社團。
⊙榮獲九十五學年度第二學期經本校評鑑爲績優社團。
⊙榮獲九十五學年度第一學期經本校評鑑爲績優社團。
⊙榮獲九十四學年度第一學期經本校評鑑爲績優社團。
⊙「熱心參與童軍活動，積極推展童軍運動」，榮獲爲九十七年績優童軍團。
⊙協助關懷文教基金會舉辦「2009年關懷台語演講比賽」。
⊙協助彰化家庭扶助中心舉辦「兒童保護宣導遊行活動」。
⊙參加國立彰化師大附工舉辦之「彰化縣九十六年度公私立高中職校行義（蘭姐）童軍考驗營營區生活榮譽考核」，榮獲特優團隊。
⊙榮獲「九十四年度童軍社團暨四健會聯合大露營生活教育總錦標」優勝。
⊙協助中華民國啓智協會舉辦「2006身心障礙者機構團體才藝表演成果展示暨兒童健康發展嘉年華會」。

●「彰商一國樂社」—走出自己的道路，創造自己的歷史。

榮獲第九名的是「彰商三大音樂社團」之一、成立至今已有二十九年之久的「彰商國樂社」，是彰商歷史悠久的音樂社團之一。

「彰商國樂社」成立宗旨：不在人數的多寡，不在樂器的良窳，不在歷史的長短；彰商的國樂之美是在艱苦的環境中，能不畏橫逆，能一步一腳印走出自己的路，創造自己的歷史。

民國六十九年八月，在殷其藻校長大事興革的方案中，擬定成立「彰商國樂社」和「彰商國劇社」計畫，並由訓導處施坤鑑

主任負起籌備的任務。

民國七十年，「彰商國樂社」正式成立，屬於音樂性質的「彰商國樂社」深受大家期許，也與早就享譽盛名的「彰商合唱團」和「彰商管樂隊」鼎足爲三，成爲「彰商三大樂團」之一。

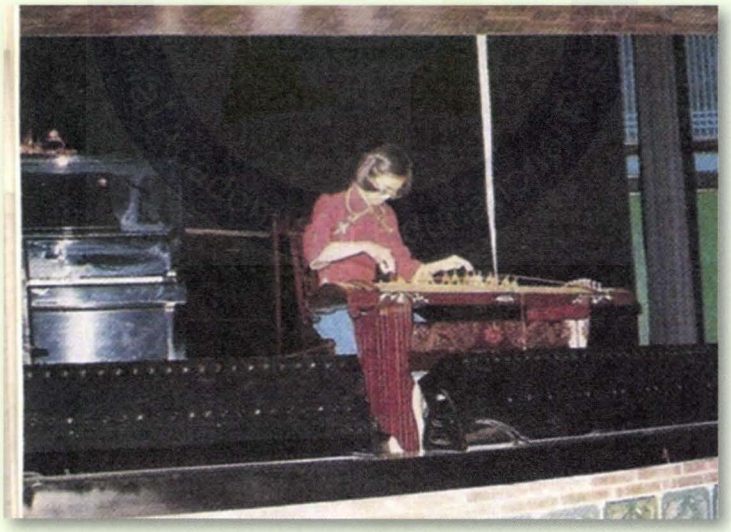
七十六年在琵琶獨奏榮獲個人優等後，便開啓了得獎的大門。

八十年開始獲得彰化縣國樂合奏代表權，進而連年獲得「彰化縣音樂比賽國樂合奏優等」與「全國音樂比賽國樂合奏優等」。

「彰商國樂社」分工細，指導老師多是最大特色：指揮暨打擊組分部老師—吳季欣老師、吹管組分部老師—張敬業老師、二胡組分部老師—陳達荻老師、彈撥組分部老師—林世清老師、低音組分部老師—廖君芳老師。

今年榮獲績優社團，全體團員非常激動地表示：在二十九年的歷史當中，「彰商國樂社」走過許多興衰起落。從昔日社團成員有一百多人，到現在不到以往的半數。社團的經營已不比以往，但是大家還是很努力的在維持能夠表演及出賽的水準。一路走來難免受過許多抨擊，許多人對於「三大社」的成見也著實令人心酸，一個禮拜零碎的練習時間大大小小加起來，眞正玩音樂的人就會知道這樣的時間其實是不多也不夠的。在十大績優社團中獲得第十名，說起來是有些諷刺的，往年若不是最好的前三名，也不會是倒數最後的名次，看著其他社團專美於前，或許是意味著「三大社」改頭換面的時代到了。有朝一日大刀闊斧之





▲民國七十年代的「彰商國樂社」，身著「鳳仙裝」，氣質出眾，是各項藝文活動不可或缺的表演團隊（施坤鑑珍藏）。



▲98/06/13參加「永靖高工社團博覽會」（「彰商國樂社」提供）



▲參加2009/09/19「彰化市第七屆才華揚藝」（「彰商國樂社」提供）

後，或許能重回破百人的風采吧！

●「彰商管樂社」—樂聲飛揚，見證校史演進。

榮獲第十名的是「彰商三大音樂社團」之一、也是所有集會不可或缺的「彰商管樂社」。

前身爲軍樂隊的彰商管樂團，於民國三十四年正式成爲以室內、室外爲主要演奏的管樂團。卓越的師資及衆多的設備令團員能夠學習更多，管樂團一路走來，經歷無數的比賽，屢獲佳績。在校內，隨處可聞管樂飛揚的樂聲，遍佈校園。映入眼簾的是那整齊劃一的步伐，穿梭在校內各種大型活動中，贏得許多人的讚賞。在校外也屢次受邀爲各種公益團體表演或舉辦音樂會，展現平常練習的成果。

歷屆社長：第六十一屆黃于芠、第六十二屆洪志勳、第六十三屆吳書函、第六十四屆曾韻慈。

指導老師：金世琪。國立彰化女中畢。中國文化大學雙主修西樂系(主修薩克斯風，副修鋼琴)；新聞系(攝影組)畢。美國Bowling Green State University，薩克斯風碩士級演奏文憑。古典薩克斯風師事現代樂薩克斯風大師Dr. John Sampen及蔡佳修老師；爵士薩克斯師事Mr. David Bixler。曾接受薩克斯風大師Vincent David, Otis Murphy, Fabrice Moretti, Jean-Yves Fourmeau, Kenneth Radnofsky, Marco Albonetti, John Ruocco及亞歷山大技巧William Conable大師個別指導。

曾任國立台灣交響樂團管樂團，台北市立交響樂團管樂團，iQuad 薩克斯風四重奏，夢・想家薩克斯風四重奏，及現任彰化青年管樂團團員。2006於台北及彰化舉辦「Sax.Fun薩克斯風音樂會」，2008於彰化舉辦「夢・想家薩克斯風四重奏音樂會」，2009於美國Bowling Green舉辦「A Taiwanese in America薩克斯風

音樂會」。曾隨彰化青年管樂團赴大陸及韓國參與亞太管樂節，演出展覽會之畫及台灣民謠隨想曲獨奏。曾榮獲亞太盃薩克斯風組成人組第一名及第三名；台管盃薩克斯風成人組第三名；參與彰化青年管樂團於管樂合奏全國音樂比賽社組第一名特優，及2004-2007彰化縣磺溪演藝獎比賽音樂類冠軍。

前後擔任嘉義大學、彰化女中、彰化高中、台中立人高中、苗栗縣三義國中、嘉義縣新港國中、彰化縣溪湖國中、埔心國中、台北麗園國小、彰化員林國小、台中縣竹林國小薩克斯風分部教師，及薩克斯風家庭教師。曾任台中好家庭古典音樂電台實習記者及國立台灣交響樂團管樂團公關。現任彰化女中・彰化高商管樂團指導老師。

「彰商管樂社」成立歷史長達六十五年，光榮事蹟無數，以近幾年爲例就有：民國九十三年參加台灣區音樂比賽榮獲彰化縣優等第二名、民國九十四年參加台灣區音樂比賽榮獲彰化縣優等第一名、民國九十五年參加台灣區音樂比賽榮獲全國優等、民國九十六年參加台灣區音樂比賽室外樂隊榮獲彰化縣優等第一名、民國九十七年參加台灣區音樂比賽室外樂隊榮獲全國優等第三名、受邀參加中華民國樂儀旗舞協會所舉辦的彰化樂儀旗舞觀摩表演大會擔任示範演出頗獲好評、民國九十八年參加台灣區音樂比賽榮獲彰化縣優等第三名……。歷年所榮獲的獎狀、獎盃……成爲「彰商校史室」最多的陳列品，都彌足珍貴，這些珍貴照片已成爲校史演進中重要的歷史見證。

榮獲「十大績優社團」的得獎感言是：基本上，在確定爲績優社團以前，我們的心都一直挺擔憂的。基於管樂社在上學期新幹部上任之後，正值大改革時期，很多理念及處事方式皆有所不同，唯一不變的，大概就是那份喜歡音樂，絕不鬆懈堅持到底的這份心了吧！縱使有著重重阻礙，我們仍不輕言放棄。雖然去年



▲有六十五年悠久歷史的「彰商管樂團」所保存的珍貴照片足以見證彰商歷史的不斷演進的歷史見證，彌足珍貴（「彰商管樂團」珍藏）。

整體的表現方面只能算是差強人意，卻令我們更知道自己的不足與和需要改進的地方。也許，在現代這「以升學主義奉爲圭臬」的觀念裡，如今管樂社比不上十幾年前甚至是二十幾年前風光，但身爲此彰商湛藍管樂的一員，也只有盡力去做，享受練習的時光，享受音樂的洗禮。關於將來會怎樣，我們並不多想，因爲仍是未知數，只盼望每個人能夠活在當下，盡自己該盡的義務。感謝校方長久以來的陪伴與支持，陪伴管樂社走過一次又一次的轉變，未來，只有繼續前進！

●後記

看完了「彰商十大績優社團」的資料和照片，不禁勾起了三十年前的塵封往事。

在十一年半的訓導主任期間，學生社團活動一直是中心工作，也是對外比賽的骨幹，更是爭取校譽的重要目標。而誠如許多「得獎感言」所說：時間少、經費不足、升學課業壓力、……，都是高中職學生社團難以有所推展的障礙。卅年了依然如故，領導幹部和指導老師的辛苦可想而知；當然有今天的成績已是難能可貴，更加值得尊敬和敬佩！

榮獲「彰商十大績優社團」代表在全校同學心目中的地位和所受的肯定。高中職三年一閃而過，而能在短暫的日子裡從社團中吸取爲人處事的經驗，必當有助於日後職場的揚眉吐氣。這些經驗帶來的人生啓示很快會發現在曾經在社團中奉獻的人的身上，因爲過去的學長的成就都是最好的見證。

「一步一腳印」、「凡走過必留下痕跡」。願您踏著這腳印和痕跡勇敢邁向充滿光明的人生坦途，因爲您已比別人更早預先鋪下康莊大道，等待您一路快樂地邁向充滿希望的明天！祝福大家！

動活團社的姿多采多



憶回的恒永・花火的春青





▲「青春的火花・永恆的回憶」—民國七十年代多采多姿的社團活動（施坤鑑珍藏）。

《彰商之美》之八十九

「MOS世界盃Word 2003世界冠軍—林亭宜」之美

今（九十九）年暑假，雖然大部分的師生都放長假享受美好假期時，也有不少師友竭盡心力、發揮長才爲自己、爲學校、甚至爲國家而奮力爭取榮譽。其中，最爲全國人民與彰商師友讚佩的就是榮獲「2010 MOS世界盃電腦應用技能競賽」2003 Word組冠軍的林亭宜同學。這項「台灣之光，世界第一」的崇高榮譽，不但爲她自己掙來了高額獎金與榮耀，更爲台灣向世界展現了電腦應用技能的雄厚實力。當然，彰商的校譽與辦學績效也因此而獲得更高的肯定，這是最崇高的「彰商之美」，理當與彰商歷史一起流傳下去。

八月十二日翻開全國各大報，都用顯著的版面、圖文並茂詳細報導「電腦應用世界賽台灣雙冠王」的消息：

● 「中國時報」以「電腦應用世界賽台灣雙冠王」為題大幅報導，使林亭宜同學一夕之間成為全國性的新聞人物，「彰化高商」四個字同樣成為焦點，同沾榮光。

「聯合報」記者彭慧明從台北發稿報導說：台灣學生電腦能力強，前天獲得微軟全球電腦軟體應用大賽雙料冠軍，在六十五國、共計十萬名選手中脫穎而出，是台灣歷年參賽最佳成績！

美國微軟總公司前天在美國舉辦「二0一0世界盃電腦應用技能競賽」，來自台灣的彰化高商國貿科一年級學生林亭宜、遠東科技大學資管系一年級學生楊喬鈞，分別挑戰Word 2003和Excel

電腦應用世界賽 台灣雙冠王

彰化高商林亭宜Word鍍金 要把獎金送爸媽

林亭宜不簡單 高二證照已12張



電腦我最行

▲二〇一〇世界盃電腦應用技能競賽於美國舉辦，台灣代表隊彰化高商的林亭宜（前右二），挑戰Word 2003，拿下世界冠軍；盧秉科大學霸劉傳（前左二）Excel 2003冠軍。（台灣代表隊提供）



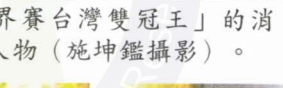
在美國舉行的二〇一〇世界盃電腦應用技能競賽，台灣小將大放光芒！年僅十七歲的彰化高商林亭宜（下圖），台灣代表隊提供），發揮她的專業能力，加上對應用軟體等下世界冠軍，帶回獎金獻給爸爸、媽媽。

世界盃電腦應用技能競賽世界總決賽，從八日到十日在美國納他州鹽湖市舉辦，在全球資訊化風潮日益增，逐項比賽去年有六十個參賽國、近八萬名選手，今年參賽國家與選手數量倍增，項項比賽去年有六十個參賽國、近八萬名選手，今年參賽激增到八十五個參賽國、近十萬名選手，競爭相當激烈。

日前就讀彰化高商二年級的林亭宜挑戰Word 2003，是這次台灣代表隊中年紀最小，只有十七歲，能夠脫穎而出並不簡單；她先是在台灣中區七百多名好手中取得決賽權，然後又在全國選拔賽中又擊敗群雄，最後贏得世界冠軍，最後贏得世界冠軍的最高榮耀。

林亭宜也是一般人，照一連串的熟悉軟體的熟悉，以「十指神功」做好解題等下世界冠軍，帶回獎金獻給爸爸、媽媽。

小三年級爸媽就栽培她學電腦，已經取得十二張電腦技能的專業證照，但拿下世界金牌很意外，「事實高手如雲，但我一盯著電腦螢幕，緊張心情突然就平靜下來，心中想著老師教過的解題，手指也很自然的在鍵盤上敲打之間就做完所有題目。」



▲中國時報大幅報導「電腦應用世界賽台灣雙冠王」的消息，林亭宜同學成為全國性的新聞人物（施坤鑑攝影）。



微軟大賽 台灣學生 雙料冠軍



▲林亭宜同學勇奪「微軟Word 2003組」世界冠軍（彰化高商提供）。

2003項目，兩人雙雙拿下冠軍。這兩位學生年僅十七歲與十九歲，是台灣參加此項比賽以來，派出年紀最小的兩個選手。他們的表現，是台灣參賽以來最佳成績。

微軟公司自二000年開始舉辦這項比賽，開放高中到大專院校的學生參與比賽，今年共有來自六十五國的十萬名選手參加。各國先各自舉辦初賽，在台灣，由微軟認證總代理翊利得資訊公司主辦，董事長邱香月每年都花數百萬元辦比賽、進行選手賽後培訓再帶團出國。這次四位參賽選手都榜上有名，並囊括兩項冠軍，表現相當精彩。

台灣微軟人員表示，比賽的項目以Word（文書處理）和Excel（試算表）兩大軟體爲主，考驗文書表格和試算表格設計，大會分別列出廿五項題目，要求選手設計文書或設計計算表。在這次比賽中，林亭宜才花了六分多鐘就做完所有指定設計文書，「速度快到讓人驚嘆」。

至於楊喬鈞，台灣微軟人員表示，他在台灣區競賽得到冠軍時的表現太好，連指導老師都說「他一定學過心算和速讀」，因爲Excel的題目相對於Word的題目更難，需要設計計算和分析表格，但楊喬鈞不但看題目快，對題目掌握力速度也相當驚人。這次在美國參賽，他僅以五分多鐘時間就做完所有題目。

●「中國時報」記者吳敏菁又從彰化發稿以「林亭宜不簡單，高二證照已十二張」為標題報導說：

在美國舉行的二0一0世界盃電腦應用技能競賽，台灣小將大放光芒！年僅十七歲的彰化高商林亭宜，發揮極佳的應變能力，加上對應用軟體的熟悉，以「十指神功」飛速解題奪下世界冠軍，她開心地說，要把獎金獻給爸爸、媽媽。

世界盃電腦應用技能競賽世界總決賽，從八日到十日在美國



▲彰化高商國貿科一年級生林亭宜（前排右二）、遠東科大資管系一年級的楊喬鈞（前排左一）昨天分別拿下Word、Excel2003的冠軍，他們兩人是台灣參賽以來年紀最小的選手（台灣微軟提供）。

猶他州盛大登場，在全球資訊化風潮日益進步，年年參賽國家與選手數量倍增，這項比賽去年有六十個參賽國、近八萬名選手，今年還激增到六十五個參賽國、近十萬名選手競高下。

目前就讀彰化高商二年級的林亭宜挑戰Word 2003，是這次台灣代表隊中年紀最小，只有十七歲，能夠脫穎而出並不簡單；她先是在台灣中區七百多名好手中取得決賽權，在全國選拔賽中又摘下金牌，一路過關斬將，最後贏得世界第一名的最高榮耀。

林亭宜也是證照達人，她說從國小三年級爸媽就栽培她學電腦，已經取得十二張電腦技能的專業證照，但拿下世界金牌很意外，「畢竟高手如雲，但我一盯著電腦螢幕，緊張心情突然就平靜下來，心中想著怎麼解題，手指數度也跟著快起來，敲敲打打之間就做完所有題目。」

●八月十二日「蘋果日報」以「Excel Word競賽，台灣囝仔雙奪冠，打敗七十國對手，『最棒父親節禮物』」為標題詳加報導：

【王志弘、葉濬明／連線報導】又見台灣之光！遠東科技大學資管系學生楊喬鈞、彰化高商國貿科三年級的林亭宜，赴美參加微軟ＭＯＳ電腦應用技術競賽，兩人分別奪下Excel 2003組、Word 2003組的世界冠軍。好消息昨傳回台灣，楊喬鈞的父親欣慰哽咽說：「謝謝他給我們那麼棒的父親節禮物！」林亭宜的導師也高興表示：「亭宜下了很多苦功，努力沒有白費。」

遠東科大資管系主任謝盛文指出，微軟ＭＯＳ（Microsoft Office Specialist）世界盃分爲二00三、二00七版的Excel、Word共四大組，Excel競賽題目類似企業財務報表，選手必須在最短時間內分析、處理，不只頭腦要很冷靜，也要打得又快又精準，Word則是以文書處理爲主。

楊喬鈞、林亭宜分別先從台灣區南區、中區的初賽中脫穎而出，再取得國內前兩名的佳績，才得以代表台灣前赴美與七十多個國家、近千名好手一較高下，在八、九兩日的賽程中，兩名台灣囝仔一路過關斬將勇奪世界冠軍，各獲六千五百美金（約二十萬元台幣）獎金。

林亭宜的導師林文正說：亭宜當初推甄進入彰化高商國貿科，從高一她就立定志向，要朝資訊方面發展，下課後還到電腦補習班補習，三年來的努力終於開花結果。

林亭宜的媽媽則表示，女兒在班上的成績雖只排在十多名，但對電腦課程特別感到有興趣，班上的同學有什麼電腦問題都會找她。

●八月十六日，消息傳播開來後，各種傳播媒體都爭相報導，

「中國時報」記者吳敏菁又從彰化發稿以「林亭宜國三就拿到證照」為標題報導說：

彰化高商林亭宜在「二0一0世界盃電腦應用技能競賽」全球總決賽中抱回了冠軍，全校師生與有榮焉，她從小對電腦著迷，國三就取得了平生第一張丙級軟體的證照，推甄讀彰商，一直投入相關領域勤演練，這回出國比賽得第一，低調的她說「又驚又喜！」林亭宜在六月參加微軟公司舉辦中區初賽選拔，七百多位選手中拿下第一，進入全國決賽得到第二名，獲選代表台灣出國比賽，她心情很忐忑，表示台灣代表隊都是大學生，還要和全球好手競高下，很怕表現差太多，但媽媽鼓勵：「就當出國去玩，我和爸爸都不會問妳的成績哦！」



▶彰化高商林亭宜（右）在「2010世界盃電腦應用技能競賽」全球總決賽中抱回了冠軍，戴譽歸國。（彰化高商葉錦明老師提供）

WORD世界冠軍

林亭宜國三就拿到證照

吳敏菁／彰化報導 《中國時報》

林亭宜十一日摘下全球冠軍，媽媽說，亭宜真的很酷，沒馬上打電話報喜，機場見面才說：「我想你們一定會知道，不好意思自己說第一嘛！」亭宜從小迷上電腦遊戲，父母小四就栽培她學電腦，她性情活潑，但只要一面對電腦，就非常專注。

亭宜在國三通過檢定，取得丙級電腦證照，推甄上彰商國際貿易科，高一時，指導老師葉錦明發現她在電腦文書處理領域特別優秀，不止對軟體運用熟悉自如，「十指神功」的輸入速度更是雖都比不上，難得的是還膽敢在時間不斷的演練。

亭宜過完今年暑假才要升高二，就已累積十二張電腦技能證照，這次出國比賽，一舉拿下「2003 WORD」組冠軍。

林亭宜十一日摘下全球冠軍，媽媽說，亭宜真的很酷，沒馬上打電話報喜，機場見面才說：「我想你們一定會知道，不好意思自己說第一嘛！」亭宜從小迷上電腦遊戲，父母小四就栽培她學電腦，她性情活潑，但只要一面對電腦，就非常專注。

亭宜在國三通過檢定，取得丙級電腦證照，推甄上彰商國際貿易科，高一時，指導老師葉錦明發現她在電腦文書處理領域特別優秀，不止對軟體運用熟悉自如，「十指神功」的輸入速度更

是誰都比不上，難得的是還願意花時間不斷的演練。

亭宜過完今年暑假才要升高二，就已累積十二張電腦技能證照，這次出國比賽，一舉拿下「2003 WORD」組冠軍。

●之後，電視台也不落人後，紛紛加入報導的行列，TVBS於八月十八日晚間以「〈獨家〉WORD世界冠軍！高二擁廿七張電腦證照」為標題報導說彰化年僅十七歲，才要升高二的小女生，擊敗全世界六十五個國家、十一萬名選手，在「2010世界盃電腦應用技能競賽」，抱回世界冠軍！就讀彰化高商的林亭宜，一分鐘打字一百字，WORD比賽中，五十個考題，她只花六分鐘就解題完成，為台灣爭光，早已經擁有廿七張電腦技能證照的她，有自信會往電腦這條路努力走下去。摘下WORD世界冠軍，站上國際舞台，微軟考務中心CEO，比出右手食指讚許第一，她是來自於台灣，才要升高二的小女生。

電腦鍵盤上，發揮十指神功，用打字系統軟體測試，五分鐘內輸入一篇文章，十七歲的林亭宜，逐字逐句，使用注音輸入法，倒數計時，「3、2、1」，時間到，電腦測出一分鐘打字一百個字。彰化高商學生林亭宜：「關鍵在於對WORD環境熟悉介面，然後還有打字速度。」不只打字速度快，電腦操作才是林亭宜的強項，小女子擊敗全世界六十五個國家、十一萬名參賽選手，拿下「2010世界盃電腦應用技能競賽」世界冠軍！

林亭宜熟悉WORD所有功能，世界比賽出五十個考題，一篇文章重新排版、調整字距、表格間距，WORD各種不同功能，應用變化，林亭宜只花六分鐘解題完成。林亭宜：「得到這個第一名，給我肯定，所以我再來會更努力，一直往這條路走下去。」

小學四年級開始接觸電腦，國三就取得生平第一張丙級軟體的證照，暑假完才要升高二，她已經累積廿七張電腦技能證照，

林亭宜打遍電腦天下無敵手，爲國爭光。

●地方父母官當然不能不展現親民形象，八月廿六日彰化縣政府由副縣長張瑞濱接見林宜亭嘉勉為縣爭光，並以「揚美國際－彰縣表揚林亭宜奪世界盃電腦應用技能競賽金牌」為題發表新聞稿肯定：

彰化縣近來繼全國性科學展覽會、台灣暨國際學校網界博覽會、國際物理競賽、數學競賽及電腦應用世界賽均有亮眼成績後，在2010世界盃電腦應用技能競賽再次由國立彰化高級商業職業學校學生林亭宜勇奪世界盃金牌，彰化縣副縣長張瑞濱特別代表縣長卓伯源於廿六日下午在縣長室頒獎表揚獲獎師生。

林亭宜在媽媽及彰商師長包括校長鐘長生、秘書高儀樺、班導師李文正、校外指導老師張瑞娟、張義承先生等人的陪同下與會。

張副縣長代表縣長首先恭喜獲獎的師生，並表示投資教育即投資未來，重視教育即給予後代子孫最大最有希望的發展空間，



▶彰化縣副縣長張瑞濱代表縣長卓伯源於八月廿六日下午在縣長室頒獎表揚林亭宜同學。張副縣長表示獲獎師生的傑出表現不但是替學校爭光，也是彰化之光，更是台灣之光（彰化縣政府電子報提供）。

彰化縣政府會繼續支持教育、支持下一代的發展，同時鼓勵獲獎的同學繼續努力，將來必成爲彰化縣的棟樑之才。

林亭宜今年五月參加全國技能競賽資訊技術組（電腦軟體應用）中區初賽得到第二名，六月份參加微軟公司「2010世界盃電腦應用技能競賽」中區高中職文書處理類「第一名」，台灣區總決賽文書處理類「第二名」。於八月八日至十日代表我國到美國猶他州參加「2010世界盃電腦應用技能競賽」全球總決賽，此項比賽去年有六十個參賽國、近八萬名選手，今年激增到六十五個參賽國、近十萬名選手競高下，年僅十七歲亭宜挑戰Word 2003（除了亭宜是高職生，其餘選手均是大學生），發揮優秀的應變能力，及對應用軟體的熟悉，榮獲「全世界冠軍」的最高榮耀，更創下最年輕選手奪冠紀錄。亭宜的成功，證明了「只要用心，未來不是夢」。張副縣長期勉全國性與國際競賽的亮眼成績足爲彰化子弟努力向上的典範，更將成爲引領彰化縣教育界持續培養具備國際競爭力優秀人才的一大動力。

●八月廿六日 國立教育廣播電台 記者劉文珍以「擊敗全球十萬好手，林亭宜奪金—彰化高商林亭宜選擇技職學得更多更開心」為題報導說：

彰化高商學生林亭宜參加「2010世界盃電腦應用技能競賽」勇奪世界盃金牌，廿六日接受彰化縣政府表揚時，她說，選擇技職是不錯的選擇，往自己的興趣走，會學得更多、學得更開心。

彰化高商林亭宜出國比賽得冠軍拿金牌，廿六日到彰化縣政府接受副縣長張瑞濱頒獎表揚。張瑞濱副縣長表示，林亭宜不但是替學校爭光，也是彰化之光，更是臺灣之光。

林亭宜說，國小開始學電腦，喜歡電腦，也知道可以技優方式升上高中，因此，以丙級推甄上彰化高商。拿下世界級比賽，

林亭宜說，全國賽與世界賽不同，因爲，她認爲全國賽更難，目前她正努力拚全國賽事，希望可以拿下全國冠軍。

林亭宜不走普通高中，選擇技職，照樣發光發熱，她呼籲青年學子，選擇技職是不錯選擇，照著自己的興趣走，你會學得更多、更開心。

彰化縣教育處長林田富也表示，林亭宜的例子，除代表彰化縣的學子可以得到國際最高榮譽，更表示技職是一條寬廣的路，學生沒有選擇高教而轉往技職，但是出路一樣寬廣。

就讀彰化高商的林亭宜今年五月參加全國技能競賽資訊技術組（電腦軟體應用）中區初賽得到「第二名」，六月份參加微軟公司「2010世界盃電腦應用技能競賽」中區高中職文書處理類『第一名』，臺灣區總決賽文書處理類『第二名』。八月八日至十日代表我國到美國猶他州參加「2010世界盃電腦應用技能競賽」全球總決賽，共有六十五個參賽國、近十萬名選手競高下，年僅十七歲的林亭宜挑戰Word 2003，發揮優秀的應變能力及對應用軟體的熟悉，榮獲『全世界冠軍』的最高榮耀，更創下最年輕選手奪冠紀錄。亭宜的成功，證明了「只要用心，未來不是夢」。

●八月廿六日NOWnews今日新聞記者鄧富珍以「電腦應用軟體世界金牌，彰化縣再度發光」為題報導說：



2010世界盃電腦應用技能競賽，國立彰化高商國貿科高三學生林亭宜勇奪世界盃金牌，彰化縣副縣長張瑞濱今天下午代表縣長卓伯源在縣長室頒獎表揚獲獎師生。張副縣長表示獲獎師生的傑出表現不但是替學校爭光，也是彰化之光，更是台灣之光。

彰化縣近來繼全國性科學展覽會、台灣暨國際學校網界博覽會、國際物理競賽、數學競賽及電腦應用世界賽均有亮眼成績。

林亭宜在媽媽及彰商師長，包括校長鐘長生、秘書高儀樺、班導師李文正、校外指導老師張瑞娟、張義承先生等人的陪同下與會。張副縣長代表縣長首先恭喜獲獎的師生，並表示投資教育即投資未來，重視教育即給予後代子孫最大最有希望的發展空間，彰化縣政府會繼續支持教育、支持下一代的發展，同時鼓勵獲獎的同學繼續努力，將來必成爲彰化縣的棟樑之才。

林亭宜今年五月參加全國技能競賽資訊技術組（電腦軟體應用）中區初賽得到第二名，六月份參加微軟公司「2010世界盃電腦應用技能競賽」中區高中職文書處理類第一名，台灣區總決賽文書處理類第二名。

八月八日至十日代表我國到美國猶他州參加「2010世界盃電腦應用技能競賽」全球總決賽，此項比賽去年有六十個參賽國、近八萬名選手，今年激增到六十五個參賽國、近十萬名選手競高下，年僅十七歲亭宜挑戰Word 2003（除了亭宜是高職生，其餘選手均是大學生），發揮優秀的應變能力，及對應用軟體的熟悉，榮獲「全世界冠軍」的最高榮耀，更創下最年輕選手奪冠紀錄。亭宜的成功，證明了「只要用心，未來不是夢」。

張副縣長期勉全國性與國際競賽的亮眼成績足爲彰化子弟努力向上的典範，更將成爲引領彰化縣教育界持續培養具備國際競爭力優秀人才的一大動力。

●八月廿七日**自由時報**記者吳為恭以「世界盃電腦賽奪冠，十七歲亭宜超越極限」為題報導說：

「十年來每天練習二小時，終於奪下世界冠軍！」今年的世界盃電腦應用技能競賽，年僅十七歲的彰化高商林亭宜奪下「Word 2003」組冠軍，榮獲的廿萬元獎金將存起來，準備出國留學之用。

2010世界盃電腦應用技能競賽八月上旬在美國猶他州舉行，六十五個參賽國、近十萬名選手一決高下，即將升上高三的彰化高商國貿科學生林亭宜挑戰「Word 2003」，據校方表示，大部分選手是大學生，亭宜是少數的高中生，更創下最年輕選手奪冠的紀錄。

昨天下午，林亭宜在媽媽及彰商校長鐘長生、指導老師張瑞娟的陪同下，由彰化縣副縣長張瑞濱接見勉勵。

林亭宜難掩高興卻又羞澀地表示，參與這次大賽讓她很緊張，但是她告訴自己「拚下去就對了」，十六大題的題目，她在六分鐘時限內完成規定的圖像、排列等功能，準確度又高，自己越打越快，突破了極限。「全國賽沒拿冠軍，想不到卻拿了世界冠軍。」亭宜在今年國內賽奪下中區第一、全國第二，代表台灣進軍世界奪冠，其實，早在她小學四年級時就嶄露頭角，當時她奪得彰化縣長盃電腦科技競賽第一名，此後，在老師張瑞娟的指導下，十年如一日，持之以恆，平均每天練習二個小時，為「熟能生巧」下了最好的註解。「只要用心，未來不是夢！」亭宜指出，她就讀高職學得很快樂，有更多的時間專注在電腦上，讀技職體系者不應妄自菲薄。

值得一提的是，十年來她共取得網頁設計、電腦維修、電腦繪圖等電腦相關證照27張。林亭宜表示，她想就讀科技大學資訊工程或資訊管理，「我一定能站上資訊界的國際舞台」。

●八月廿六日「聯合報」記者簡慧珍以「國立彰化高商國際貿易科高三學生林亭宜擊敗全球六十五國、近十萬名大學選手，榮獲Word 2003應用軟體的全世界金牌」為題報導說：

本月在美國猶他州舉辦的2010世界盃電腦應用技能競賽，國立彰化高商國際貿易科高三學生林亭宜擊敗全球六十五國、近十萬名大學選手，榮獲Word 2003應用軟體的全世界金牌；她說，念技職學校可學一技之長，同時爲升學和就業扎穩基礎。三年前國中基測滿級分是三一二分，林亭宜以二二六分考進彰商國貿系。「讀技職學校是我的第一志願」，她小三開始學電腦軟體應用，小四第一次參加縣長盃電腦科技競賽就抱回冠軍盃，展露這方面的天分。她立志念商科，全力朝專長發展。林亭宜每天平均兩小時練習軟體設計、運用指令和程式，今年五月得到全國技能競賽資訊技術組中區初賽第二名，六月得到微軟公司2010世界盃電腦應用技能競賽中區高中職文書處理類第一名，台灣區總決賽文書處理類第二名。

國立彰化高商國際貿易科高三學生林亭宜擊敗全球65國、近10萬名大學選手，榮獲Word 2003應用軟體的全世界金牌。

「念技職學校的前途很好，要對自己有信心。」林亭宜表示，世界盃競賽題目反而比國內競賽的容易，可見台灣技職教育水準不輸人，只要持之以恆學習，一定有機會圓夢，在專業領域發揮個人長才（記者簡慧珍攝影）



●九月八日，學校已陸續開學了，教育部以「教長接見世界盃電腦應用技能競賽獲獎學生」為題發佈新聞稿報導說：

臺灣選手今年獲得「MOS世界盃電腦應用技能競賽」Word與Excel組雙料冠軍，還有Excel組第三名與Word組第四名，創下台灣參賽十年來最好成績，也刷新國際記錄，成為MOS世界盃開辦以來，單一國家獲獎最多的一次。教育部長吳清基今天（8）特別接見這四位獲獎學生，肯定他們在電腦應用技能的優異表現。



▲教育部長接見世界盃電腦應用技能競賽獲獎學生（教育部提供）。

剛摘下Word 2003世界冠軍的林亭宜，是彰化高商高一升高二的學生，也是本次代表隊中年紀最小（十七歲），目前已有十二張電腦技能的專業證照，而遠東科大資管系的楊喬鈞，拿下Excel 2003世界冠軍，而淡江大學數學系的林資閎，則獲得Excel 2007季軍，淡江大學財經系的曾莛雅，則奪得Word 2007殿軍。對於臺灣學生在國際競賽表現優異，教育部長吳清基表示肯定，吳部長說，要拿到世界第一名很不容易，證明臺灣有很好的軟實力。吳清基部長強調，臺灣的年輕人有這樣表現，讓我們看到國家的希望，期盼未來繼續努力，在E化教學加強落實。

●後記：

林亭宜同學得獎消息的報導一直連續一個月之久，鉅細靡遺報導林亭宜同學的成功故事，這是有史以來彰商師生最受媒體青睞的一次，可說是空前；而報紙、電子媒體爭相報導，報導林亭宜，就連帶報導「彰化高商」，就提到父母、老師，「彰商以妳

爲榮！」正是最好註腳。

而《彰商之美》專欄連載十一年來也是第一次將「彰商之美」的事蹟引用原文詳細介紹林亭宜同學得獎的努力過程，這是一面最好借鏡的鏡子，「見賢思齊」，只希望未來的日子有更多的「林亭宜」出現在全國性的新聞報導中，爲自己、爲父母、爲母校、爲國家爭光！

「彰商之美」，林亭宜就是榜樣！希望下一個就是你（妳）！（99.09.23.）。



▲ 翊利得邱月香董事長與Certiport總裁Mr.Ray Kelly及4位選手一同合影。（前排由左至右為選手楊蕙鈞、翊利得邱月香董事長、選手林亭宜、選手曾莛雅 後排翊利得陸思行顧問、微軟Office產品副總裁Mr.Takeshi Numoto、Certiport總裁Mr.Ray Kelly、選手林資閎、選手指導老師陳智禎、翊利得邱裕軒經理）

▲ Certiport董事長Mr.Bruce M.Hernandez(右2)與總裁Mr.Ray Kelly(右1)、微軟Office產品副總裁Mr.Takeshi Numoto(左1)特別讚揚由邱月香董事長(左2)領軍的台灣代表隊傑出優異表現

▲臺灣選手今年獲得「MOS世界盃電腦應用技能競賽」Word與Excel組雙料冠軍，還有Excel組第三名與Word組第四名，創下台灣參賽十年來最好成績，也刷新國際記錄，成為MOS世界盃開辦以來，單一國家獲獎最多的一次。

《彰商之美》之九十

「彰商新領航人—鐘長生校長治校新寶典」之美

「務實經營新彰商」、
「保持升學新優勢」、
「品格教育新活力」、
「學習生活新能力」、
「建立國際新觀念」、
「塑造核心新價值」。

展閱彰化高商創校七十二年以來的歷史，共有十一位「領航人」帶領前輩師友開創出今日輝煌燦爛的「彰商史」：

彰商成立於民國廿八年，至於今共有十任校長爲這個學校苦心的擘畫、殫精竭智的經營、承先啓後的傳承，使這個學校日益茁壯，聲名遠播，名聞遐邇，彰商之有今天的崇高地位，他（她）們居功厥偉、功不可沒，在此新人上任之際，飲水思源，值得喝采，這也是彰商之所以能傳諸久遠的優良傳統校風，正是「彰商之美」的傳承和發揚光大。

第一任校長是松田郁太郎先生，任期自民國廿八年至卅二年，共四年。擇定八卦山「雲雀丘」爲永久校址。校長與師生一起挖丘陵之土，塡平山谷，篳路藍縷，建設新校舍。

第二任校長是大場則雄先生，任期自民國卅二年至民國卅四年，共二年。賡續建校計畫，擴充校舍規模。

第三任校長是吳恭先生，任期自民國卅四年十二月至民國卅五年九月，共一年。台灣光復後首任校長。在百廢待舉中，安

定人事、綠化環境，提倡讀書與運動風氣，完成階段性的發展任務。

第四任校長是古爾先生，任期自民國卅五年十二月至民國五十四年八月，共十九年。任期最長，完成體制，立下招牌，獎掖後進，古風高義，是現在彰商的奠基者。

第五任校長是余瑞麟先生，任期自民國五十四年八月至民國六十九年七月，共十五年。改建新大樓，合併彰化女商，採用分科教學，設立空中商專教學輔導處，擴大學校規模……。功在彰商。

第六任校長是殷其藻先生，任期自民國六十九年八月至民國七十四年七月，共五年。加強升學、就業輔導與藝文活動，升學率大增、創辦《彰商一週》、《作文選粹》，藝文氣息濃郁……。

第七任校長是唐山先生，任期自民國七十四年八月至民國八十一年七月，共七年。新建圖書資料館、創辦《彰商學報》，並以「爲善最樂」爲教育理念，校園一片和諧……。

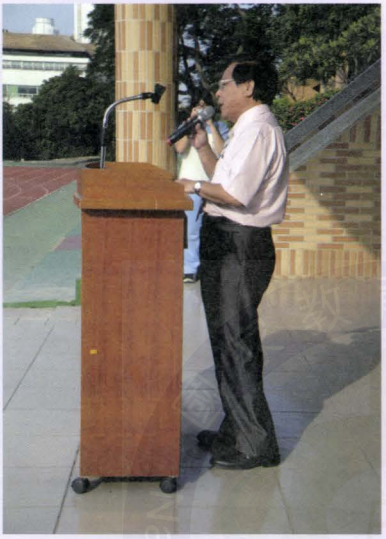
第八任校長是謝玉英先生，任期自民國八十一年八月至民國八十五年七月，共四年。改建明德樓，興建活動中心，創辦成立教育第二專長班、成立「彰商文教基金會」，致力校園倫理……。

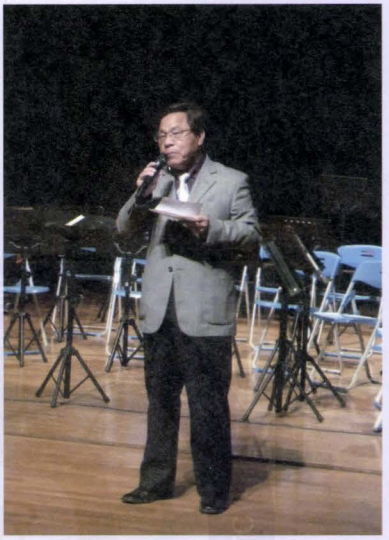
第九任校長是丁鳳碧先生，任期自民國八十五年八月至民國九十三年七月，共八年。承先啓後，強化生活教育、教學正常化、體適能健康教育、生命教育，並轉型爲綜合高中，……。

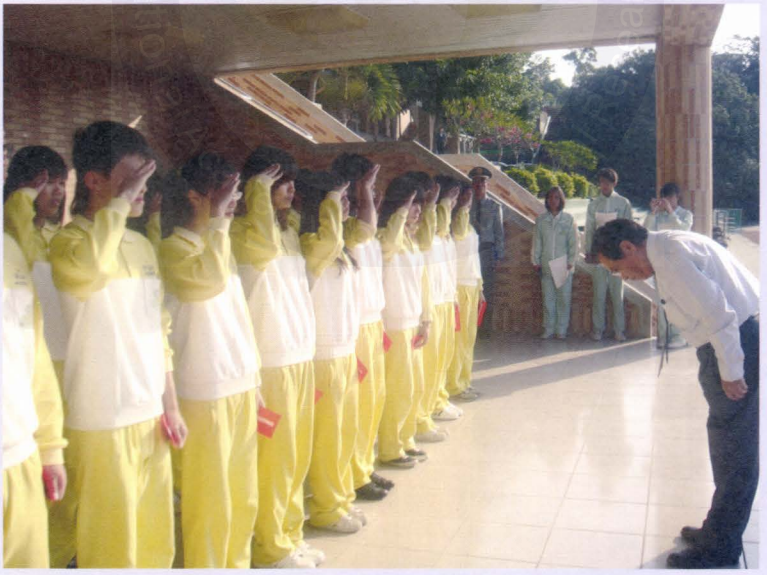
第十任校長是林輝煌先生，任期自民國九十三年八月至民國九十九年七月，共六年。任內提升升學率、規劃新建新行政大樓、創辦「藝術文化展覽中心」、舉辦「彰北區學生編採營」、承辦「全國商科技藝競賽」，留下輝煌歷史記錄。

今（九十九）年八月一日，鐘長生校長從原校長林輝煌先生手中接過彰商印信，正是成爲彰商新領航人，也是彰商創校七十二年來第十一任校長，開啓彰商嶄新的新時代，也是另一頁嶄新的「彰商之美」的開展！全球校友、家長、全校師生、社會各界莫不引頸盼望，翹首以待！

鐘長生校長今年六十歲，從省立嘉義高工機工科、國立台北工專機械科、國立台灣工業技術學院工業管理系、國立政治大學教育研究所教育行政組，一直到榮獲國立中山大學企業管理所碩士爲止，是彰化高商創校七十二年、歷任十一任校長中第一位兼具技術職業教育體系、教育行政、企業管理學術背景出身的「領航人」；加上從基層老師、秘書、主任（西螺農工，六十二年～八十七年七月）；再歷經普通高中（玉里高中，八十七年八月～九十一年七月）、高工職校（台南高工，九十一年八月～九十五年七月）、家事商業職校（北斗家商九十五年八月～九十九年七月）一直到今（九十九）年八月一日接掌彰化高商爲止，十二年期間擔任不同性質的高中職校長，加上有不少學術著作與論文發表，可以說是一位教學經驗豐富、行政歷練完整、理論實務兼備的學校行政領導專才；在十二年的校長生涯中，以「尊重・關懷・效能・學習」爲最高指導原則，以「全面性的教育（知識、技能、價值、態度、人文素養、生活常規）」、「培養學生認眞、嚴謹的生活態度」、「建立學生時間的觀念」和「生活常規、禮貌的培養」爲辦學理念，帶領三所性質完全不同的高中職塑造、建立富有不同核心價值的獨特學校特色，深受教育高層的肯定與各高中職校的好評，成爲優秀的高中職校長之一。如今，以長期的教學經驗與十二年的校長經歷接掌素以商業教學聞名的彰化高商，全校師生、全球校友、學生家長都一致認爲深慶得人，在七十二年的輝煌歷史的加持下，必能開創新局，爲彰商開







▲鐘長生校長一直認為：「校長，綜理校務，在發展學校願景，形塑學校文化，規劃、督導教學與行政，激勵員工服務熱忱，影響學生價值與言行等均扮演重要角色。」






(二)食材辨識
(一)食材辨識
魚類



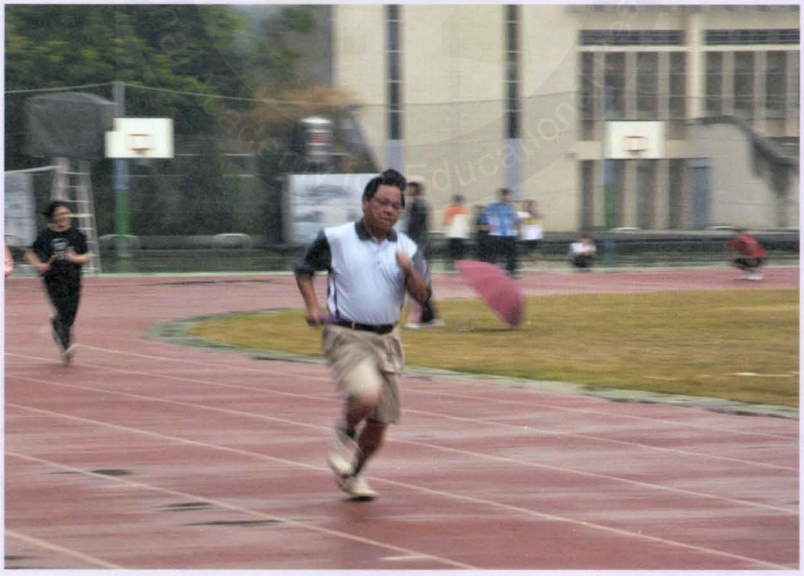







「enjoy-Enjoy Music,Enjoy Life」國立彰化高商99年度【音樂性社團】聯合演出





啓另一段「光輝燦爛的彰商新時代」！

果然在鐘長生校長到任三個月後，彰化高商比之前更加朝氣蓬勃、和諧團結、一片欣欣向榮的景象，眞是令人振奮不已！鐘長生校長一直認爲：「校長，綜理校務，在發展學校願景，形塑學校文化，規劃、督導教學與行政，激勵員工服務熱忱，影響學生價值與言行等均扮演重要角色。」準此，鐘長生校長將過去廿五年的基層教學經驗與三任校長十二年長期累積下來的寶貴經驗再去蕪存菁，提煉出一套完整可行、符合彰化高商歷史、特質、特色與學校文化的「學校經營理念」，要與彰商師生共通經營更可長可久、更發揚彰商歷史特色的「治校寶典」。

鐘長生校長認爲「理念乃是一個人長期持有、堅守的核心價值與信念，個人在教育本質及學校經營兩方面的理念如以下簡述，這些理念始終是個人從事教育工作及經營學校的指導方針，個人無論受聘那一類型學校，一路走來始終如一」。這是治校的「基本理念」。包括：

⊙「教育本質」：教育在使受教育者成爲有教養的人、幸福的人，教育不等於訓練，其內涵應及於全方位，包括知識、技能、價值、態度、人文素養、生活常規等均應等同重視，同步成長。

⊙「學校經營」：經由持續的倡導，校長言行影響及學校各項行政作爲，期待學校形成如下氛圍，並成爲學校文化的一部分。那就是「關懷」—「所有師生及員工，人人心存善念與同理心，時時願意展現溫暖與關心，使學校有溫馨、和諧的氛圍。」；「尊重」—「培養每個人都有尊重他人的心胸，營造人人都受尊重的情境。」—「尊重學生學習權」、「行政同仁尊重教師教學專業、教師尊重行政人員行政職權」；「效能」—「兼顧效率與目標達成，任何事情要做得快、做得好、也要做得

對。」和「學習」—「全校師生與行政人員，人人都有高昂的學習意願並付之行動，建構學校爲學習型組織」。鐘長生校長說這是他終身奉行不渝、永不改變的「治校寶典」。

而學校教學最重要的任務就是「校務行政」的有效推動，鐘長生校長認爲應從四方面下功夫：教務行政要「提升教學品質，創造卓越績效，除例行教學視導措施外，尤其強調：教師心理建設—教好孩子是教師的天職、學生有能力評鑑教師對教師印象終身不忘、使學生在既有基礎上最好的成長就是教師的成功。」、「鼓舞教師旺盛的學習企圖」、「加強英語文教學，提升學生國際化競爭力」。這樣才能使彰化高商盛名屹立不搖。

學務與輔導行政要「教訓輔合一：身爲教師教訓輔三者不可偏廢其一（教－傳授知識、技能；訓－導正偏差行爲；輔－價值之建立）」、「生活常規之輔導與管理：重視禮節、服裝儀容、整潔、處事認眞等習慣之養成」、「學生的心理建設：激勵自發性的學習動機，讓學生知道—命運操之在我、教育是斬斷貧困輪迴提升社經地位的唯一途徑、一個階段的努力可以改變一生、行爲是必須負責任的（說任何的話、做任何行爲都必須承擔後果，年輕人也許有犯錯的可能，但不能主張有犯錯的權利）」、「強化社團活動：培養除謀生本領以外充實生活內涵的其它能力，尤應重視人文、音樂、美術等社團，以培養人文素養。」這是「塑造以生活教育爲新核心價值」的重要基礎。

而總務行政要「營造優質的生活與教學情境—校園經營要淨化、綠化、美化、安全、體貼」、「各項設施維持在最佳性能狀態，提供使用的最大便利。」；實習行政要「統轄各科規劃執行技能教學事宜—廠場整合（特別教室整合）—各科、各群可以共用的實習廠場（特別教室）應予以有效整合以發揮大型學校的綜效」、「設備器材有效管理，便利使用—確立『設備是買來用

的，而非買來管理』的觀念」、認知『設備放壞的可能，大過用壞的可能』、「突破管理安全重於使用便利的心障」、「加強技能教學，確保職校特色」、「加強職業倫理教育。」這樣才能使彰商畢業生成爲職場的楷模。

不只如此，還要做好「公共關係」，包括：「資源分享—國立學校由國家經費支持，係屬公共財，在執行本身的教育任務之餘，行有餘力，自宜提供資源與地區民眾分享，唯應考量以下兩點：合理規範、有效管理」、「加強與相關組織機構團體之情誼—學校存在於地區爲增加助力化解阻力，自應敦親睦鄰，隨時與家長會、校友會、本校退休人員、地區的政府機構、媒體、社團及學校等增進相互間之情誼」、「辦理設施出租、推廣教育及承接委辦業務，以實現資源共享，貢獻社區，並擴大自籌財源。」當然要經營好一所好學校，鐘長生校長一再強調「行政領導」最不可或缺，因爲「領導乃在影響組織成員有效地朝向組織目標努力，除重視組織目標達成外，也應關注到成員需求之滿足，以激勵工作士氣，個人領導風格特別重視以下四項：

⊙尊重：尊重學生受教權、教師教學專業及各層級行政人員職權。

⊙授權：允許、鼓勵各層級行政人員在職權及有能力、有意願負責情況下做決定以激勵工作士氣，也可使校長例行工作負擔減輕而有更多的時間思考或多與師生互動。

⊙溝通：事情儘量說清楚，資訊即時充分揭露，以減少猜疑誤會；有不同看法則經由正式會議或非正式聚會協調以產生共識，如此校務推動自然可以較爲順暢。

⊙走動：經常性的走動，即時發現問題並即時有效解決。

而鐘長生校長近年來更以專有的學術素養爲基礎、以實際的教學經驗爲方法、以長年學校行政與人生歷練爲導引精心編著的

《行銷學》著作，以「擺脫一般教科書的撰寫方式，以相關故事引導學生進入本章內容，並有討論來連貫本章重點」、「腦力激盪可讓學生與教師有另類的探討空間」、「清楚的圖示可讓學生輕鬆學習」、「實際又資料新穎的案例」、「本章回顧與展望、本章摘要」和「自我評量題型有選擇、填充」……等特色與優點普受高職師生的肯定，成爲最受歡迎的教材。

綜合以上治校理念，加上上任三個來月的深入觀察與瞭解，以彰化高商在全國商業職校的崇高地位與校友在各行各業的影響力來看，鐘長生校長認爲未來幾年來，「務實經營新彰商」、「保持升學新優勢」、「品格教育新活力」、「學習生活新能力」和「提升國際化競爭力」應該是我們師生要同心協力、一心一德，全力以赴的目標，才能塑造「以生活教育爲新核心價值」的「彰商新時代、雲崗新文化」，爲悠久的彰商歷史文化注入新時代的新活水。

值此彰化高商邁向新里程碑的關鍵時刻，欣聞鐘長生校長的「治校新寶典」—「務實經營新彰商」、「保持升學新優勢」、「品格教育新活力」、「學習生活新能力」、「提升國際新觀念」、「塑造核心新價值」。言簡意賅，簡明易行。此乃眞「彰商之美」也！特以誌之，以留傳彰商校史，並與全體師友互勉之（99.10.26.）。

●鐘長生校長「務實經營新彰商」寶典：

「保持升學新優勢」、
「品格教育新活力」、
「學習生活新能力」、
「提升國際新觀念」、
「塑造核心新價值」。



▲鐘校長長生主持開學典禮，闡述「治校理念」。



▲鐘校長長生恭賀林亭宜同學獲世界大獎。



▲鐘校長長生親自接受教育部吳部長清基親頒「辦理98年度全國在校生商業類丙級專案績優學校」。



▲鐘長生校長獲選為教育部2010年赴日教育旅行考察團成員，十月一日至六日擔任領隊，率團參訪考察日本長野縣。



▲鐘長生校長念茲在茲的志業就是「培養每個人都有尊重他人的心胸，營造人人都受尊重的情境」。

《彰商之美》之九十一

「第八屆埔鹽鄉藝術家聯展」裡的「彰商校友藝術家」之美

彰化縣埔鹽鄉藝文界的大盛事、一年一度、已經堂堂邁向第八屆的「埔鹽鄉藝術家聯展」又於民國九十九年十一月六日至十一月廿八日在埔鹽鄉立圖書館三樓「地方文化館」舉行公開展覽，吸引了無數的觀眾欣賞，造成轟動。

有七十一位藝術家參加今年的「第八屆埔鹽鄉藝術家聯展」裡共有六位「彰商校友藝術家」的創作作品應邀參展，分別是年長一輩的曾榮造校友、林銘賢校友，中壯年輩的蔡錫和校友和李錫佳校友，年輕一輩的陳昱伶校友以及還是廣告科二年級的施勝豪同學。老、中、青三代同在一個展場中展出作品眞是難得的畫面，也是「彰商之光」！當然更是另一章「彰商之美」！

年長一輩的曾榮造校友、林銘賢校友和中壯年的陳昱伶校友並非是廣告科出身，但畢業後憑著個人的興趣和努力，都分別開過個展、出版過專書，也都有一定的知名度，在彰化縣、甚至全國的藝術界都各擁有一片天；至於才高二的施勝豪同學在高中時代就有機會登上知名度甚高的藝術家聯展的行列，如果能踏著前輩校友的奮鬥足跡勇往直前，努力不懈，前途應是無可限量！

第一位「彰商校友藝術家」是曾榮造校友，民國卅二年生，啓蒙於埔鹽國小、彰化初商、彰化高中、高雄醫學大學。長期從事製藥業，並致力於社會公益事業，曾擔任員林獅子會會長、國際獅子會300-C3區總監。

曾榮造校友自幼受純樸鄉村生活的薰陶，對書法有濃厚

興趣，利用閒暇之餘浸淫於筆墨之間，迭獲殊榮無數，包括：九十八年彰化縣全國書法比賽優選、第二屆南投縣岡山生活美學全國佳作、第十屆慈龍杯全國佳作、第一屆杉林溪杯全國優選、第四屆慈光杯全國優選；今年則已榮獲第卅屆（九十九度）全國書法比賽長青組特優、第三十五屆觀音杯全國書法比賽初賽入選（社會長青組）、高雄縣鳳山寺「市長杯」全國書法比賽社會長青組入選等殊榮。

這是他第一次提出王摩詰（王維）詩—《終南別業》書法應邀參加「埔鹽鄉藝術家聯展」，爲「彰商之美」再增添光采！

第二位「彰商校友藝術家」是林銘賢校友，正是「埔鹽鄉藝術家聯展」的主要催生者，一連八年提出不同作品參展。

林銘賢校友，彰化縣福興鄉人。先後畢業於大興國民學校、彰化高商初、高級部，民國六十一年從國立藝專（現國立台灣藝術大學）畢業，即應聘到埔鹽國中擔任美術老師直至退休爲止，始終自甘黯淡、孜孜不倦於美術教育工作長達卅二年的漫長歲月，敬業樂群，從不見異思遷，是一位默默耕耘、奉獻如一的基層美術教育工作者和藝術創作者。當然成就卓越，桃李滿天下，他調教出來的藝術家不少已是名滿遐邇的「大師級」的大家，像同場展出的藝術家、也是彰商校友的李錫佳教授就是其中之一，所以稱之爲藝術種子的播種者，洵非溢美之辭！

林銘賢校友在擔任教職期間，莫不殆精竭智、毫不藏私從事美術教育的紮根工作，而犧牲了自身的創作；等退休後，坐擁「怡情園藝術空間」的創作天堂，由於創作時間多、也完整了，再加上長期的能量蓄積，一退休就全發揮出來，可謂沛然而莫之能禦。因此，創作力驚人，作品源源不斷完成，水準更日益精進。特別是以兩年半時間完成《彰化鄉情》系列的水彩創作最爲可觀（其中九幅已入選彰化縣文化局出版的《彰化縣歷史空間改

造專輯》）、《林銘賢・劉素琴畫侶創作集》就堂堂付梓問世，並分別於彰化縣文化局、埔鹽鄉圖書館、頂新集團鄉民藝廊、二林圖書館公開展出。

第三位「彰商校友藝術家」是李錫佳校友，民國五十二年生於彰化縣埔鹽鄉，彰化高商廣告科畢業。中國文化大學藝術研究所碩士、中國文化大學哲學博士候選人、通過資格考，2007中國文化大學哲學博士班修業總成績第一名；教育部頒副教授，專任於中國文化大學美術系、藝研所，國立臺灣藝術大學美術系及研究所兼任副教授。曾任淡江大學通識中心兼任副教授、長榮大學美術所兼任副教授。

現任國立新竹生活美學館意術諮詢顧問、台灣省立美術館特聘「日據時代美術家撰述委員」、台北市麗山高中公共藝術評審委員、大學聯招美術科評審委員、北縣美展評審、北縣美術家大展邀請展出者、雙和美展展邀請展出者、蔣渭水紀念美展共同策展人、紗帽山畫會監事，文大通識委員、文大美術系系評委員；專研《老莊美學與西方存在主義比較》、《中國美術史專題》、《油畫創作主題》、《多媒材與裝置藝術》、《畫評及畫作賞析》、《基礎繪畫》。

從民國八十三年年至今，李錫佳校友曾舉辦過十五次個展：「台南統茂溫泉會館個展」（2010）、「華岡博物館個展」（2009）、「台北市立美術館《漂流島嶼》聯展」（2008）、「華岡博物館個展」（2007）、「華岡博物館個展」（2005）、「士林區公所藝文中心《時空變相系列》－李錫佳油畫展」（2005）、「華岡博物館《大地之音》油畫個展」（2004）、「北投文化中心《心象自由系列》油畫個展」（2000）、「華岡博物館《自然的序列》油畫個展」（2000）、「國立台灣藝術教育館年度邀請《眞實與感動》油畫個展」（1999）、「台南縣立

文化中心—李錫佳油畫個展」（1995）、「彰化縣立文化中心—李錫佳油畫個展」（1995）、「宜蘭縣立文化中心—李錫佳油畫個展」（1994）、「台中現代藝術空間—後表現的張力—李錫佳油畫個展」（1994）、「台中市立文化中心—後表現的張力—李錫佳油畫個展」（1994）等等，可見是一位經歷完整、著作豐富、創作力很旺盛的油畫家。眞「彰商之光」！

第四位「彰商校友藝術家」是蔡錫和校友，民國四十四年生。曾榮獲全國設計展第三名、彰化縣寫生比賽佳作、台北市美展入選、第五屆環球國際藝術貢獻獎油畫類金獎。

現任「日本IFA國際美術學會」台灣IFA副會長、彰化縣半線天化會理事、埔鹽鄉埔鹽青文史工作室委員、埔鹽鄉好修國小駐校藝術家、彰化市泰和國小駐校藝術家、與美術老師。蔡錫和校友也是「埔鹽鄉藝術家聯展」的創始參展者，一連八年提出不同作品參展，對推動城鄉美術教育，不遺餘力。他曾在彰商「藝術展覽中心」舉辦水彩畫個展，深受好評。

第五位「彰商校友藝術家」是陳昱伶校友，這個埔鹽鄉道道地地、土生土長的「紙黏土的夢想家」，也是彰商的傑出校友之一，她曾於去（九十八）年慶祝創校七十一週年時將其創作心血在母校舉辦「陳昱伶校友紙黏土特展」，她的傑出表現正是「彰商之美」的發揚光大！

陳昱伶從就讀彰化高商時代就迷上了紙黏土的藝術創作作品欣賞，進而投入其中，用大量閱讀相關書籍充實理論基礎與創作技巧，並開始從事創作，在長達四年的不間斷的摸索、不間斷的修改、不間斷的積極拜師學藝、不間斷創作中建立自己的風格與作品特色，以一雙巧手捏塑無數珍貴紙黏土藝術品。

陳昱伶校友在創作之餘已連續好幾年在各地開班授課，其中最受歡迎的是「美化家居生活的『蝶古巴特Decoupage）義式拼

貼』」。

陳昱伶校友說，「Decoupage蝶古巴特」源自於法文動詞，意思是將美麗圖型剪裁，拼貼裝飾於家飾物品或傢俱上，展現出創意設計的裝飾藝術。只要找出自己喜歡的圖案，運用特殊製作過程，即能在平凡無奇的紙盒、木器、布料、金屬、玻璃及塑膠製品上，妝點上最美的圖案！

她認爲：優美的居家環境，是安頓心靈的最佳場所，只要一個小小的角落，擺設獨一無二、精心設計的作品，讓家人在愛的滋養下，心靈得到充分休息，再出發，每一天的生活充滿活力，更可提升生活品質，變化氣質。謙虛的陳昱伶說，用這種方式來推廣藝術教育，是平凡的人懷抱著不平凡的夢想，但並不是種奢望，她會繼續勇敢的走下去！

陳昱伶校友多才多藝，紙黏土、押花及版畫等手工藝品源源不絕的問世。最近，他又有新的突破，陳昱伶更大膽嘗試採用新式樹脂膠料，在各式容器或材質上彩繪圖樣後，加上這種樹脂膠料，就能做出像上了彩釉、燒陶、拋光亮面的工藝品，不少學員看到成果都驚呼「好神奇，眞的太美了！」

在教學的過程中，陳昱伶校友體會甚深：她赫然發現成人乃至年長者，只要有興趣、有心，在手、眼、心並用的捏塑過程中，對於腦力的刺激，竟能有效防止腦力衰退，讓他們的生命再顯光輝、燦爛與快樂，這是始料未及的。

至於在教學的開發上，陳昱伶校友爲了普及、爲了環保、爲了藝術，也做了多角的思維，因此在日常生活中垂手可得的素物，如牛奶盒、醬油碟、底片盒、礦泉水瓶……等，經過捏塑的神奇歷程，展現出色仍具實用性與魅力，也爲兒童扎下環保的觀念，及透過巧思便能化腐爲神奇的原創力。這正是她將捏塑視爲兒童教育，進而推動不斷創新的原動力。

經過了十年的創作與教學推廣的努力下，陳昱伶說，希望在搓、揉、捏、擠、壓、拉、扯等動作中，兒童能感受到力與美和色彩的變化，並且把日常生活裡蘊藏在心中的夢想勇敢表達出來，以彌補他們成長過程中欠缺的觸覺刺激和人文素養。陳昱伶校友表示，這就她對「e世代兒童教育」的一份獻禮，希望能日益成長茁壯，並灑滿歡樂於人間。

陳昱伶校友以一雙巧手捏就無數珍貴紙黏土藝術品，她的座右銘是：「藝術創作要有創意，更要有正面的意義」。所以，賦予廢棄物美麗的生命是她心中的夢想，因此，整合美學教育與環保觀念的深植創作者的內心、再表現在作品上是她未來的創作方向，深入學校推廣紙黏土藝術創作理念，並以此爲主題舉辦大型的巡迴展，把紙黏土藝術發揚光大。「在創作中挑戰自己，發現自己的潛能」這是一個「平凡的人懷抱著不平凡的夢想」，並不是奢望！只要堅持，一定可以闖出一片屬於自己的天空！

陳昱伶校友也是「埔鹽鄉藝術家聯展」的主力參展者，尤其致力於「紙黏土」的「美育」推廣教育奉獻不少心力，成績斐然！這也是「彰商精神」的發揚光大，是「彰商之光」！更是「彰商之美」！

第六位「彰商校友藝術家」是施勝豪同學，是兩屆「埔鹽鄉藝術家聯展」都是最年輕的參展者。民國九十八年十二月，施勝豪的《春耕》榮登《第七屆埔鹽鄉藝術家聯展》藝術殿堂，初試啼聲，即深受矚目。民國九十八年十二月卅一日發行）的《彰商電子報》第四十期即以《廣一1施勝豪同學榮登「埔鹽鄉藝術家聯展」藝術殿堂》爲題譽爲「彰商之光」。

今年，施勝豪同學再以水彩畫《回憶》參展，同樣受到讚揚，卓伯源縣長在專輯序文裡也提到這位仍然在學的後起之秀的作品。希望他不以此而滿足，更須再接再厲，以前期學長姊爲模

範，謙虛學習，繼續努力，進而從「埔鹽鄉藝術家聯展」出發，百尺竿頭，開創出獨特創作風格與卓越的成績，發揚「彰商精神」！這才是眞正的「彰商之光」！更是「彰商之美」！

彰商創校七十二年來，培育英才無數，各類人才蔚爲國家棟梁，都是在學學弟、妹的最佳典範！《「第八屆埔鹽鄉藝術家聯展」裡的「彰商校友藝術家」之美》只是其中的一小部分，希望有更多的「彰商之美」彰顯「彰商之光」！這正是「彰商之美」！（99.11.08.）。



▲李錫佳校友最新油畫作品—《眺望》。

國家教育研究院 Academy for Educational Research

這是李錫佳油畫作品—《家鄉的樹》。受到孟克的影響。他說：在筆法上我讓感性與表現帶我走進這情境。記得那是彰化鄉下農村的記憶，常常看到水稻田的後方都種滿整片的防風林，那時幾乎都是竹林和木麻黃，因爲它們都能耐得住冬天的嚴寒，所以是農夫的最愛。木麻黃在月夜裡常會隨著北風發出娑莎的叫聲，記憶中有過和父親去巡水田在零晨兩三點，那時很早但是一些隔壁大叔也常在那裡熱切地打招呼。鄉村的記憶令我的生命有很濃烈的能量，想當時的打造經歷一切人事物的形色今天都成爲創作轉出的能量。我的生命的刻度向來很深，對事物的情也很執著，不想抽離造成今日的樣態去到幸福美地常是我兒時的夢想，因爲看過了經歷過了這一切都走進腦海裡成爲記憶的一部份。讓它很美是我的信念，這信念不會因環境時空而有任何改變。



▲李錫佳校友油畫作品—《家鄉的樹》。李錫佳校友學經歷完整、著作豐富，身為大學教授，致力於教學、創作、研究、推廣，他的創作理念是「帶著靈動，追逐夢想，追逐美，從今始直到永遠」。這是「彰商精神」的發揚光大（施坤鑑）。





▲蔡錫和校友，曾榮獲第五屆環球國際藝術貢獻獎油畫類金獎。現任台灣IFA副會長。蔡錫和校友也是「埔鹽鄉藝術家聯展」的創始參展者，對推動城鄉美術教育，不遺餘力。他曾在彰商「藝術展覽中心」舉辦水彩畫個展，深受好評（施坤鑑攝影）。





▲施勝豪今年以水彩畫《回憶》參展，同樣受到讚揚，卓伯源縣長在專輯序文裡也提到這位仍然在學的後起之秀的作品；下圖是他與蔡錫和校友在會場合影（施坤鑑攝影）。





▲「第八屆埔鹽鄉藝術家聯展」裡的「彰商校友藝術家」，上圖是曾榮造校友作品，下圖是林銘賢校友作品（施坤鑑攝影）。





埔鹽阿糯　紙黏土



陳昱伶

- 西元1977年生
- 出生於彰化縣埔鹽鄉，就讀大園國小、埔鹽國中、彰化高商、嶺東技術學院。民國85年發展潛藏於心中的藝術嗜好－紙黏土與兒童捏塑
- 曾任：北斗國小課後托育捏塑教師、螺陽國小課後托育捏塑教師
- 民國90年在彰化縣文化局舉辦小太陽才藝工作坊師生聯展
- 91年彰化市桃源社區活　中心成果展

「埔鹽阿諾」以晶瑩剔透的潔白米粒爲其臉龐，象徵鄉民的善良與純樸無瑕，以綠色稻葉轉化而成的厚實雙腳，則隱喻了埔鹽人一步一腳印的踏實精神，糯米公仔的體形是圓潤飽滿的，則是取其圓融豐收之意。

另外不得不提的是，「埔鹽阿諾」公仔的鼻頭是一粒未脫殼的黃金穀粒，除了充分展現稻穀的各個面相外，更深一層的意義是：只要付出心力、扎實地耕耘，就算只是從事面向黃土、背向天的傳統農事，也能獲取黃金般的收穫！希望藉此也能鼓勵新一代能投注傳承，以創新巧思爲傳統產業激盪出更燦爛的火花。

米是大地賜給人類的珍寶，承襲第一代阿諾的純樸、圓滿與踏實，

▲「第八屆埔鹽鄉藝術家聯展」裡的「彰商校友藝術家」共有六位校友提供作品參展，作品大放異彩，老、中、青三代齊聚一堂，同場展出，蔚為美談！可說真正以實際表現發揚「彰商精神」！這才是真正的「彰商之光」！更是「彰商之美」！（施坤鑑攝影）。

●《延伸閱讀》—施勝豪同學榮登《埔鹽鄉藝術家聯展》藝術殿堂

彰化縣埔鹽鄉藝文界的大盛事、一年一度、已經堂堂邁向第七屆的「埔鹽鄉藝術家聯展」又於民國九十八年十一月廿八日至十二月廿日在埔鹽鄉立圖書館「演藝廳」舉行公開展覽，吸引了無數的觀眾欣賞，造成轟動。

今年在「埔鹽鄉藝術家聯展」裡共有四位「彰商校友藝術家」的創作作品應邀參展，分別是年長一輩的林銘賢校友和蔡錫和校友，中壯年的陳昱伶校友、以及還是廣告科一年級的施勝豪同學。老、中、青三代同在一個展場中展出作品眞是難得的畫面，也是「彰商之光」！當然更是另一章「彰商之美」！

年長一輩的林銘賢校友、蔡錫和校友和中壯年的陳昱伶校友



▲民國九十八年十二月，施勝豪的《春耕》榮登《第七屆埔鹽鄉藝術家聯展》藝術殿堂，初試啼聲，即深受矚目（《彰商電子報》第四十期，民國九十八年十二月卅一日發行，施坤鑑撰文・攝影）。

並非都是廣告科出身，但畢業後憑著個人的興趣和努力，都分別開過個展、出版過專書，也都有一定的知名度，在彰化縣、甚至全國的藝術界都各擁有一片天；至於才高一的施勝豪同學在高中時代就有機會登上知名度甚高的藝術家聯展的行列，如果能踏著前輩校友的奮鬥足跡勇往直前，努力不懈，前途應是無可限量！正如召集人、也是前彰化縣美術協會理事長林煒鎮評論所說：「……年紀輕輕對水彩的特色的保握就令人驚豔。畫上樹林光影的透明感，以及田裡泥水的流動感，二者冷、暖色調的對照都恰到好處，既生動又自然。其中最難能可貴的是作爲主題的農人與水牛，發揮素描功力，人之神情，牛之體形，質與量的表現的確超人一等。其中，農人上身突出地平線，正免除一畫二分的危機，整幅畫給人渾濛厚實、重拙有力、波光躍然紙上的美感。」









▲施勝豪參加第七屆《埔鹽鄉藝術家聯展》，年紀最輕，深受藝術界肯定（施坤鑑攝影）。

《彰商之美》之九十二

「彰商五大音樂社團」匯演之美

民國九十九年最後一個月的上旬時光是寒流襲擊寶島最凶猛的日子，卻也是「彰商五大音樂性社團」大展身手、驗收長期嚴格訓練、展現傑出成果的時候。先是於彰化市南郭國小「篤行館」參加「彰化縣九十九學年度學生音樂比賽暨鄉土歌謠」都榮獲佳績：十二月七日（星期二）「彰商國樂社」參加「絲竹室內樂合奏」榮獲高中職B組優等（第一名）、十二月七日（星期二）「彰商合唱團」參加「混聲合唱」榮獲高中職B組甲等（第一名）、十二月八日（星期三）「彰商管樂社」參加「管樂合奏」榮獲高中職B組優等（第二名），並聯袂取得代表彰化縣參加中區決賽的代表權資格，持續不斷保持發揚學生社團蓬勃朝氣的優良傳統校風；兩天後的週休週六（十二月十一日）下午兩點隨即又與「彰商吉他社」和「彰商熱音社」在鐘長生校長親自帶領下前往國立彰化高中「雨賢館」，聯合公開舉辦「音joy～Enjoy Music, Enjoy Life—國立彰化高商九十九年度『彰商五大音樂性社團』」聯合匯演，展現「彰商社團的音樂之美」，又是另一篇「彰商眞善美」的美麗樂章！

鐘長生校長非常重視這次的聯合演出，特別在《聯合演出節目手冊》親撰序文推薦並闡述學校推動社團活動的必要性與眞正目的。

鐘長生校長表示：富裕社會也許有更多樣的休閒活動，但音樂欣賞應該仍然是大多數人最容易去做的一種，不同旋律的組合訴說著「喜、怒、哀、樂、怨、愛」，聽的人陶醉其中，內心深處油然滋生共鳴，由此或鼓舞思緒或沈澱心情，也可以神遊於美

麗的音韻中，頭腦放空、不爲什麼，just enjoy！

教育在使孩子成爲幸福的人，孩子上學所爲何事：「讀好書」、「做好人」、「發展多元能力」。「讀好書」就是學好知識、能力，有謀生的本能；「做好人」是指學好做人的道理和方法，在人、我之間，言行舉止進退得宜。一個所謂幸福的人除了會賺錢，更重要的要會生活，因此要「發展多元能力」。彰商的孩子們，一般來說，書讀得很好、人品氣質均佳，要使未來人生生活更充實、生命更有質感，把握當下，勇於參與社團活動，學習更多能力，至少會一種樂器、培養一種終生可以從事的運動，GO！GO！GO！

鐘長生校長說：彰商推動學生社團活動，行之有年，其目的在於「使學生在一般科目學習之外，也能重視興趣之發展，培養專長」、「在維持社團運作中，使學生學習分工合作、團結合作」、「在陶冶性情方面，使學生在課業的壓力、緊張下，能夠懂得轉移與釋放」、「透過活動的辦理，與其他學校合作分享經驗、交換意見，開闊學生心胸」；至於本校社團活動共區分爲「音樂舞蹈」、「服務學習」、「運動健身」、「休閒成長」四大性質，共五十個社團，且每年固定辦理動、靜成果，使學生在活動中享有成就感，以達到自我實現的目的。而「音joy～Enjoy Music, Enjoy Life—國立彰化高商九十九年度『彰商五大音樂性社團』」聯合匯演，就是在這樣的辦學理念和學生社團活動推動下自然產生的盛會。

在和煦的陽光普照的冬日午後，以「音joy～Enjoy Music, Enjoy Life」爲主題的「彰商五大音樂社團匯演會」準時於兩點鐘在鐘長生校長的開幕致詞聲中揭開序幕，並與彰商校長會會長曾志翔、彰商獅子會會長謝瑞源等來賓以及滿座的觀眾一起分享美妙的音樂饗宴並見證匯演圓滿成功。鐘長生校長在簡短的開幕





▲「國立彰化高商九十九年度『彰商五大音樂性社團』」聯合會演邀請卡（施坤鑑攝影）。







▲鐘長生校長在「音joy～Enjoy Music, Enjoy Life-國立彰化高商九十九年度『彰商五大音樂性社團』」聯合匯演開幕式致詞讚許長久以來富有年輕蓬勃朝氣活力的學生社團帶動雲雀崗藝文風潮的貢獻，還為學校爭取不少榮光，是真正的「彰商之美」，他虔誠地祝賀聯合演出圓滿成功。左上圖是海報，下圖會場全景（施坤鑑攝影）。

致詞中讚許長久以來富有年輕蓬勃朝氣的學生社團帶動雲雀崗藝文風潮的貢獻，還爲學校爭取不少榮光，是眞正的「彰商之美」；同時他還嘉許國樂社、管樂社、合唱團在歷年來爲校爭光的付出與參加「彰化縣九十九學年度學生音樂比賽暨鄉土歌謠」榮獲的殊榮，肯定「學音樂的孩子不會變壞」的事實表現；同時，鐘校長也表示：彰商五個主要的音樂社團：「管樂社」、「國樂社」、「合唱團」、「吉他社」、「熱音社」，各有特色，也各有傳統，個別都有能力舉辦音樂會獨自擔綱演出，這一次五社聯合展現，盛況可期。樂觀其成之餘，讓我們高度期待：「音joy！Enjoy Music！Enjoy Life！」贏得滿堂的掌聲！

第一個出場的成立於民國卅四年、是由金世琪老師擔任指揮的「管樂社」，一共演奏《美麗的旗幟》、《小組曲第一樂章》、《小組曲第四樂章》三首曲子。



▲「管樂社」一共演奏《美麗的旗幟》、《小組曲第一樂章》、《小組曲第四樂章》三首曲子，博得熱烈的掌聲（施坤鑑攝影）。

《美麗的旗幟》是以黃自的國旗歌爲基本旋律，愛國情懷躍然於全曲之中。首先是由小號主奏的第一主題，是典型的進行取色彩，旋律氣宇激昂，充分表現高音銅管的特色。而第二主題其實就是大家耳熟能詳的國旗歌，在第一主題旋律的陪襯烘托下，更顯氣質非凡。藉由AB兩段的接續反覆，加上過門及尾奏的樂曲，實在是一手主題明顯、結構方正的進行曲佳作。

至於《A Little Concert Suit 小組曲（第一、四樂章）》（Alfred Reed）的第一樂章是序奏，輝煌的樂曲展現智者的風範和大度，爲整首樂曲揭開序幕。而第四樂章則是輕快西格舞曲。這類舞曲大致改編自十七、十八世紀英、法宮廷舞曲，接著建立起像是巴哈、韓德爾這類完全爲樂器譜寫組曲的作曲家。

「管樂社」近年來對外比賽，獲獎無數，包括：九十三年參加台灣區音樂比賽榮獲彰化縣優等第二名、九十四年參加台灣區音樂比賽榮獲彰化縣優等第一名、九十五年參加台灣區音樂比賽榮獲全國優等、九十六年參加台灣區室外樂隊比賽榮獲彰化縣優等第一名、九十六年參加台灣區室外樂隊比賽榮獲全國優等第三名、九十七年參加台灣區音樂比賽榮獲彰化縣優等第三名、九十八年參加台灣區音樂比賽榮獲彰化縣優等第三名……。今天「管樂社」的演奏獲得滿堂的掌聲，也印證了他（她）們這幾年來所創下的輝煌的成績，實非浪得虛名！

第二個出場的是成立於民國七十六年、由吳季欣老師指揮的「國樂社」，演奏《采絮飛揚》（合奏）、《一隻鳥仔》（合奏）、《滿面春風》（絲竹樂）、《蘇堤漫步》（合奏）四首曲子。



▲「國樂社」，演奏《采絮飛揚》（合奏）、《一隻鳥仔》（合奏）、《滿面春風》（絲竹樂）、《蘇堤漫步》（合奏）四首曲子（施坤鑑攝影）。

合奏曲《采絮飛揚》（林昱廷曲），悠揚的旋律中像是看到了彩帶舞中俏麗的少女，舞動著彩綢，靜似一梨花，動若彩雲飛，彩帶變化多端，色彩繽紛，彷彿置身於彩雲飛絮之中，生動美麗。

合奏曲《一隻鳥仔》（顧冠仁曲），樂曲採用台灣童謠《一隻鳥仔》做主題發展創作而成，整首曲子表現天真的童心以及孩子們活潑可愛的形象，美妙動聽。

絲竹樂《滿面春風》（鄧雨賢曲，黃新財編），是根據鄧雨賢先生所做的曲調，並配合中型月團的編制，透過和聲、對位、配器、變奏等手法，傳達了原調所描述相邀的春風得意、欣喜滿面的情景。在「雨賢館」演奏鄧雨賢先生的作品，意義非凡！

最後是合奏曲—《蘇堤漫步》（顧冠仁曲），以典雅、古樸的旋律，細膩地描繪出杭州西湖秀麗景色的一角—遊人悠然自得地漫步在蘇堤上，觀賞著如詩如畫的美景。曲調輕鬆愉悅，令人陶醉！

第三個出場的是由程偉珊老師指揮的「合唱團」合唱《綠蘋（團歌）》、《在銀色的月光下》、《快樂的牧場》三首曲子。

第一首演唱彰商雲雀合唱團歌，他（她）們手拿螢光棒、擺動身軀、充滿自許的心情演唱自己的團歌—《綠蘋》—唱出「惺惺相惜的銘心鼓勵和薪火音符的綿延永續」！



▲「合唱團」合唱《綠蘋（團歌）》、《在銀色的月光下》、《快樂的牧場》三首曲子—唱出「惺惺相惜的銘心鼓勵和薪火音符的綿延永續」！（施坤鑑攝影）。

《在銀色的月光下》（新疆民歌／黃友棣改編／王洛賓填詞），爲三四拍子，是新疆塔塔爾族的民歌，這首爲人熟知的優

美曲調原來是飄散在廣大的塔克拉瑪干沙漠，訴說著一段令人迷惘的往事。今天背景雖不同，歌聲仍然令人回味無窮！

《快樂的牧場》是知名的台語歌曲創作家洪一峰的作品，葉俊霖作詞，蔡昱珊編曲。全曲曲調輕快，風光明媚，充滿喜悅。果然帶動全場歡樂氣氛。

第四個出場的「吉他社」。根據「吉他社」的社員表示：吉他是所有樂器裡面最普遍的一種，學習快速、攜帶方便，而且音色優美，扣人心弦。因爲吉他所表現出來的音色就好像大地自然中和諧的音樂，可以表現出細水長流的優美旋律，也可以表現出像萬馬奔騰般的動人節奏。所以，吉他社一直以來都是彰商人嚮往的社團，每當社團活動時間，教室裡傳出嘈沏的吉他節奏和歌



▲「吉他社」多年以來的重點並不放在如何學會艱難的彈奏技巧，卻是放在情感的連繫，因此演奏《頻率》、《等等等》和《小宇宙》三首曲子，一起唱出笑、唱出淚、唱出屬於我們的夢想！因此，立刻帶動全場熱鬧氣氛（施坤鑑攝影）。

聲，飄盪在校園的天空，不知羨煞多少人！而多年以來吉他社的重點並不放在如何學會艱難的彈奏技巧，卻是放在情感的連繫，無時無刻我們都在關心著彼此，讓大家一起解決難題，一起感受那彈琴人指尖痛楚和厚厚的繭，一起唱出笑、唱出淚、唱出屬於我們的夢想！因此，當他（她）們演奏完蘇打綠的作品—《頻率》、《等等等》（魏如萱．簡如芳／作曲：陳建騏．魏如萱）和《小宇宙》（詞曲：吳青峰／編曲：蘇打綠）三首曲子後，全場的氣氛就熱鬧了起來。

《頻率》是蘇打綠的作品，原本是首詩歌，是描述有關於「人與人之間的相處往往找不到那最合自己的頻率與人與人之間是缺乏信任的—靠著的的是彼此頻率吸引雙方」……。

《等等等》（魏如萱．簡如芳／作曲：陳建騏．魏如萱）是逐字逐句的寫出戀人曾經走在、現在正走過愛情的叛離時期的心情，透過叛逆的音樂解讀，編寫過去從未展現的樂曲，從旋律中發現了一首歌竟可以縮寫成一段心底微細的情感觸感，同時又可以放大你還來不及捕捉就深陷其中的感動……。他觸動著你，不知不覺就被完全觸動了！

《小宇宙》（詞曲：吳青峰／編曲：蘇打綠）這首歌則是敘述一些社會亂象，是一推根本沒有道理的事情，搞不懂這個城市人們爲什麼可以要怎樣就怎樣？竟然可以完全不顧別人的想法……。那他自己呢？他自己的空間到那裡去了？他只是想要一個按照常理的社會而已。既然找不到答案，那麼只好退而求其次，只要一個只有自己能理解的空間就好了—那就是「小宇宙」—自己創造一個小小的宇宙吧！—外面那些不美的世界就別去想他也別掛念。眞佩服年輕人的能用這樣的歌曲旋律表演凸顯他（她）們的心聲！

最後出場的是成立才三年、歷史最年輕、以「促進同學對



▲「熱音社」演唱《Linkin Park-What I´ ve done.》（過去的我）、《Evanescence-Call me when you re sober》和《阿密特-開門見山》等三首熱門音樂，將「吉他社」已炒熱的會場氣氛帶向激昂、尖叫、歡呼的境界，完全抒發了年輕人的活力，也看到「彰商人」的青春氣息（施坤鑑攝影）。

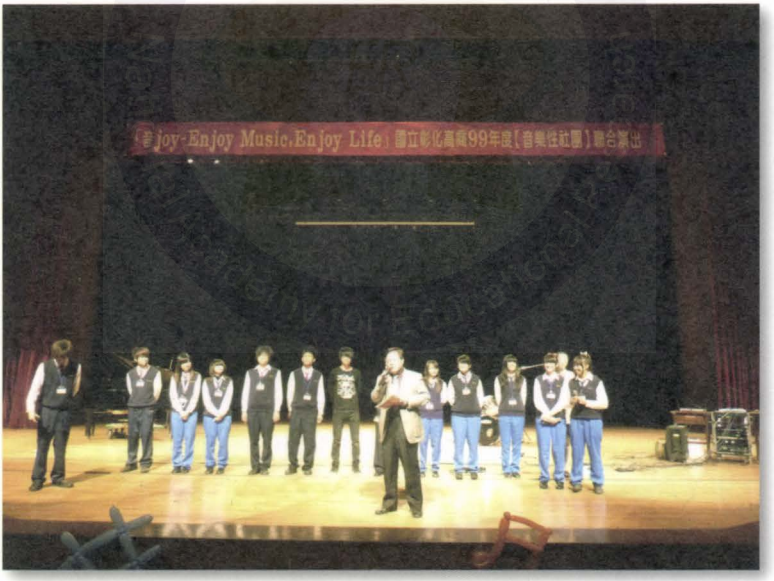
音樂的喜愛進而帶起樂團風潮，以及相互間對音樂的交流，並培養獨立創作的能力，訓練表演台風與自我肯定之精神」爲創社宗旨的「熱音社」演唱《Linkin Park—What I´ ve done.》（過去的我）、《Evanescence—Call me when you re sober》和《阿密特—開門見山》等三首熱門音樂，將「吉他社」已炒熱的會場氣氛帶向激昂、尖叫、歡呼的境界，完全抒發了年輕人的活力，也看到「彰商人」的青春氣息。

「熱音社」在彰商的社團中還是一個很年輕的社團，但是以受到歡迎的程度，未來的發展將是無可限量！

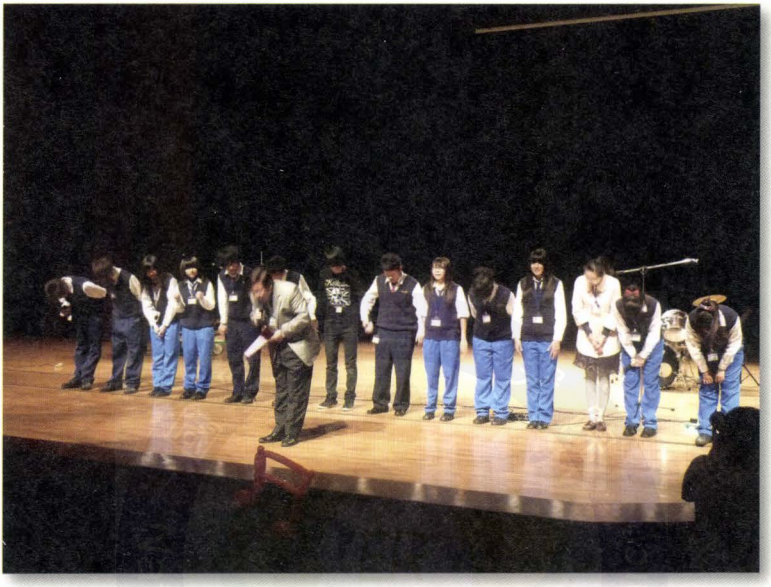
匯演會結束，鐘長生校長再度上台致謝詞除了感謝五個音

樂社團的熱烈與精彩演出外，並且表示：「這是一個充滿歡樂的冬日午後，將在彰商歷史上留下一頁；尤其聽到《滿面春風》、《在銀色的月光下》、《快樂的牧場》……等流傳久遠的歌曲，至今仍然歷久彌新，可見好的音樂永遠不會被遺忘、被淘汰；因此，希望我們一起更加努力，提倡更高水準音樂活動，舉辦更多更好的音樂會，讓美妙的音樂歌聲陶冶我們的性情與品格！」。

「音joy～Enjoy Music, Enjoy Life—國立彰化高商九十九年度『彰商五大音樂性社團』」聯合匯演會在下午三點四十五分圓滿閉幕，又爲彰商留下一篇美妙的「彰商眞善美」樂章！（99.12.11.）。



▲鐘長生校長說：好的音樂永遠不會被遺忘、被淘汰；希望舉辦更多更好的音樂會，讓美妙的音樂歌聲陶冶我們的性情與品格！（施坤鑑攝影）。





▲鐘長生校長在「音joy～Enjoy Music, Enjoy Life-彰商五大音樂性社團聯合匯演會閉幕上致謝詞後帶領全體籌備人員謝幕；下圖是散場的盛況（施坤鑑攝影）。

《彰商之美》之九十三

「敬業樓」與「自強樓」的歷史風華之美

還記得前（九十八）年九月新學期開學後，昔日的雲崗校園景觀丕變，大門前的學校銜牌暫時摘下來了，校門暫時往北移了，「彰商八景」的第一景：「巍峨黌宮」暫時消失了，「自強樓」和「敬業樓」四周以及和力行樓間的花園綠地的花草樹木一棵棵被移走了；接著，綠色的建築圍籬把這個範圍全都包圍了起了，造成了生活與上課的諸多不便；還有「自強樓」和「敬業樓」各樓層都拉起了封鎖線，……，校園的前三分之一地帶都成了「建築工地，閒人勿進」的管制區，「自強樓」和「敬業樓」也像懸浮在大海中的孤島一般，而她們爲彰商付出了半世紀的青春歲月後，如今如同人老了，就快走完光榮的一生，功成身退，



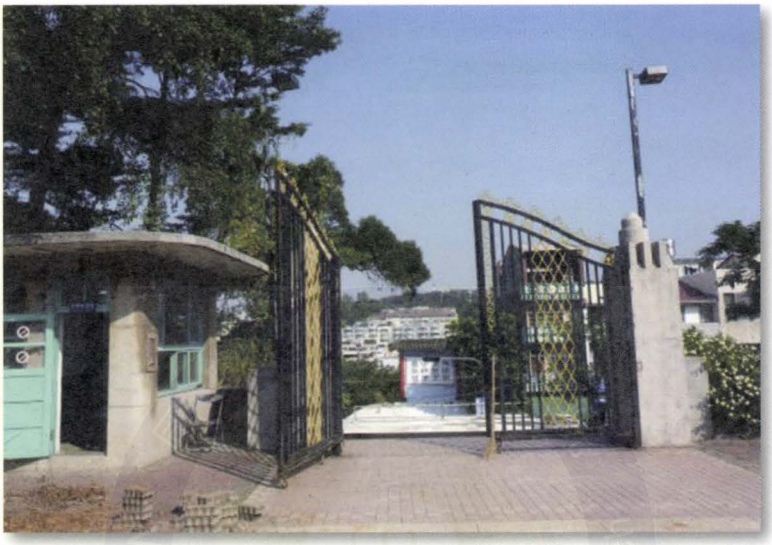
▲昔日的「彰商八景」第一景：「巍峨黌宮」，隨著新大樓的誕生，功成身退，走入歷史，卻永遠留在彰商人的心中（楊訪珍攝影）

馬上就要風風光光的向彰商的師生說再見，走入彰商歷史的長河，讓另一幢嶄新巍峨的新大樓矗立在雲雀崗上。

這是時代潮流演進的必然，雖然有再多的不捨，但也是彰商的一件大喜事，因爲那是代表著彰商與時俱進的前瞻精神，所以我們都應該以「感恩心」、「歡喜心」感謝「自強樓」和「敬業樓」默默爲彰商的付出，並歡歡喜喜的迎接新大樓的誕生。在這個重要的歷史轉折點裡，最不能或忘的就是「敬業樓」與「自強樓」所代表的他們的「歷史風華之美」。

今（一百年）年二月十四日，是九十九學年度第二學期開學的第一天，再度走上「好漢坡」，巍峨壯麗的新建大樓矗立於前，封鎖一年半的建築工程圍籬不見了，走到校門口，熟悉的舊校門與「智慧梯」被新型的階梯取代了；步上了新階梯，往前一望，那已顯老態、又倍覺熟悉親切的「敬業樓」與「自強樓」消失了，眞的走入彰商的歷史洪流裡了。還好，中間那小巧典雅寧靜的「思源池」和國父銅像依然一如往昔笑臉迎人地歡迎我們的到來。此時，心中眞是五味雜陳，不是不喜歡新建築的清新與方便，而是那長久貯藏於心版的眷戀一時之間實在難以割捨。畢竟，多少晨昏、多少風雨、多少歡樂、多少回憶……，都一一湧上心頭：算一算與「敬業樓」與「自強樓」相遇的歷史即將四十年漫長的光陰，而我的青春歲月與他們都密不可分。

還記得民國六十八年八月底正式成爲「彰商人」後，與「敬業樓」與「自強樓」就建立了不解之緣。第一學期的十五課都是在兩座大樓度過；而往後的十二年訓導主任任期中，每天早自習、午休，以及不定時間的巡堂，走過的次數實在難以計算；而退休前的八年專任教師任期中，也大部分在此來來回回，教書的酸甜苦辣兩座大樓是最好的見證人；而退休前的最後一堂課正是在「自強樓」三樓劃下教書生涯的休止符。這些都是個人「小





▲隨著新大樓的誕生，矗立於南郭路旁半世紀的彰商門面-校門，隨著新大樓的誕生，原本熟悉的舊校門與「智慧梯」被新型的階梯取代了，真的功成身退，走入歷史了，而這些畫面將永遠留在彰商人的心中（施坤鑑、江民聖攝影）





▲「敬業樓」與「自強樓」之間那小巧典雅寧靜的「思源池」和國父銅像依然一如往昔笑臉迎人地歡迎我們的到來（施坤鑑、江致豪攝影）。

我」的回憶，實在不足爲道。「敬業樓」與「自強樓」的歷史風華才是彰商最彌足珍貴的文化資產。

在十二年訓導行政工作中，有幸接觸到彰商的輝煌歷史，同時也爲她記錄不少光榮的事蹟，而從中正確地知道「敬業樓」與「自強樓」是彰商第四任校長、主持彰商校務長達十五年（民國五十四年～民國六十九年）的余瑞麟校長任內，正是日據時代木造校舍建築達到使用極限的時刻，經過余瑞麟校長的精心擘畫，以鋼筋水泥爲主的新式校舍一幢幢的矗立在雲雀崗上，包括民國五十六年九月明德樓竣工、民國五十七年十一月十二日敬業樓竣工、民國五十八年二月十二日自強樓竣工、民國五十八年十月廿四日廣藝館竣工；民國六十年十月開始拆除創校時期建築的木造房屋在原地籌建力行樓，先興建一樓，民國六十一年十二月興建二、三樓，民國六十二年十月力行樓中區工程竣工，民國六十四年十月力行樓西區工程竣工，民國六十七年元月力行樓東區工程竣工，民國六十八年六月合作樓工程竣工，民國六十九年七月中正樓第一期工程動工，這些建築形成了雲雀崗最主要的建築群，成爲彰商近四十年來最主要的教學與行政中心，尤其一幢力行樓總共花費七年的光陰才陸陸續續分層、分區、分批完成，回顧前人篳路藍縷、創業維艱的創校精神，不禁讓人肅然起敬。

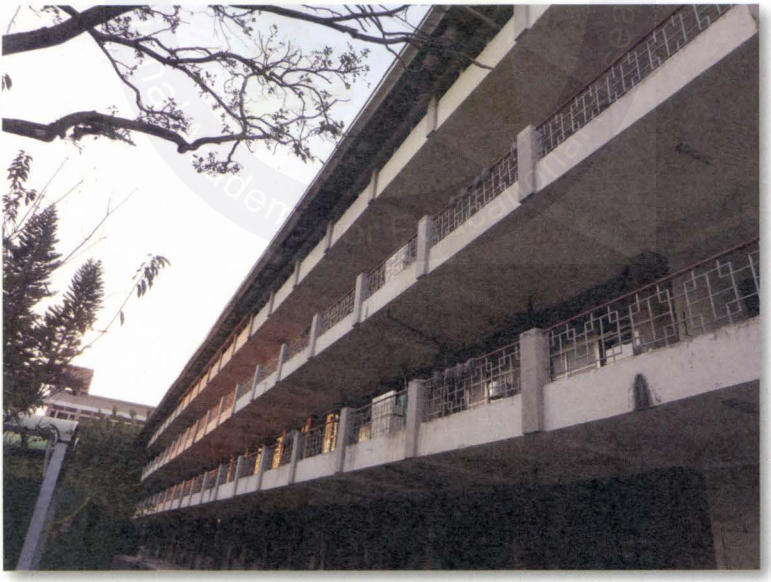
的確，包括「敬業樓」、「自強樓」與「力行樓」在內的雲雀崗主要建築群的外表以一日千里的現代建築眼光來看，造形、設備都非常簡單，實在是再樸實無華不過了，但是對起造者當年的境況來說已經是彌足珍貴的貢獻；事實也證明在往後的四十多年的漫長日子裡她們一直是彰商最重要、而且舉足輕重的教學大樓，幾乎佔了全校三分之二的教室，白天是日校學生的教室、晚上是補校、週日是空專，還有每年的大學入學考試、彰化縣職業學校入學考試、以及數不清的各種考試與活動……都利用過這兩





▲「敬業樓」與「自強樓」是彰商第四任校長、主持彰商校務長達十五年（民國五十四年～民國六十九年）之久的余瑞麟校長任內，正是日據時代木造校舍建築達到使用極限的時刻，經過余瑞麟校長的精心擘畫，以鋼筋水泥為主的新式校舍一幢幢的矗立在雲雀崗上，包括民國五十六年九月明德樓竣工、民國五十七年十一月十二日敬業樓竣工、民國五十八年二月十二日自強樓竣工。這些雲雀崗主要建築群的外表以一日千里的現代建築眼光來看，造形、設備都非常簡單，實在是再樸實無華不過了，但是對起造者當年的境況來說已經是彌足珍貴的貢獻；事實也證明在往後的四十多年的漫長日子裡她們一直是彰商最重要、而且舉足輕重的教學大樓（《彰商歲月風雲》提供）。





▲「敬業樓」與「自強樓」之美—「敬業樓」與「自強樓」的歷史風華是彰商最彌足珍貴的文化資產。（陳靜儀攝影）。







▲與「彰商人」共度半世紀的「敬業樓」與「自強樓」雖然永遠消失在雲雀崗了，但是深植於「彰商人」心中的「自強不息」與「敬業樂群」的傳統校風與精神已成為彰商歷史中最珍貴的文化資產。而「敬業樓」與「自強樓」之美將與彰商歷史永遠流傳下去！此「彰商之美」也！（陳思婷、鄭仲佑攝影）。





▲矗立於八卦山雲雀崗上的「自強樓」和「敬業樓」—她們一起為彰商付出了半世紀以上年的青春歲月後，如今如同人老了，走完光榮的一生，功成身退，風風光光的向彰商的師生說再見，走入彰商歷史的長河，讓另一幢嶄新巍峨的心大樓矗立在雲雀崗上。拆除前，風華依舊，令人不捨（施坤鑑攝影）。





▲民國九十五年的暑假拍下的「敬業樓」，外表雖然歷盡風霜，但風采依舊不減當年（施坤鑑攝影）。

座大樓，也都扮演重要的角色。可以說近四十年來所有的日校、補校、空專的畢業生應該有三分之二的學子都與她們結下不解之緣，當然也有數不清的莘莘學子在此留下年少的回憶。

其中，任何一個走過這兩座大樓的人永遠都不能忘記的正是樓牆上的「敬業樂群」、「自強不息」八個鮮紅奪目的大字，剛好與「力行樓」立面「這是個偉大時代，我們默默地耕耘」對句遙遙相對，這都是出自於當年的教務主任蕭錡忠老師之手筆。而這四句話簡單淺顯易懂，正如這三幢建築物的外表一樣。但是，年紀輕輕的彰商的學子們，每天上、下了「智慧梯」，左右兩旁的「敬業樂群」、「自強不息」與正前方的「這是個偉大時代，我們默默地耕耘」都無時無刻提醒著我們要明德力行，自我力求進步，剛毅堅卓，發憤圖強，永不停息。久而久之，耳濡目染，相互鼓舞，自然而然成爲「彰商人」代代相傳、朝乾夕惕的精神指標與傳統校風。而受此薰陶後進入社會更以此爲立身處世的標竿，因此廣受歡迎，「彰商」招牌愈來愈響亮，名聞遐邇以迄於今。

矗立於八卦山、雲雀崗上近半世紀的「敬業樓」與「自強樓」的風光歲月是所有「彰商人」最美好的回憶，如今仍然歷歷如目：

「敬業樓」與「自強樓」之間的圓環是師生歲歲年年進進出出的校門，以一座圓池爲圓環，歷史甚爲悠久，我爲之命名爲「思源池」，取「飲水思源」之眞義。「縹緲花香浮蓮心，皎然煙霞護月華」。小巧典雅的圓池，年年歲歲、日日月月，始終安安靜靜、無聲無息、不爭不吵的安坐在那裡，他心中最安慰的就是「送往迎來皆俊才，春去秋回都鴻儒」和「思源風月入詩卷，雲嶺煙霞養性情」；又與一街之隔的生活標竿—「有禮貌、守秩序、愛整潔、重氣質」遙遙相望，恰與「自強不息」和「敬業樂

群」之意涵相互發明，是潛移默化的「品格教育」最佳的「境教」的教材！

而「敬業樓」外面有無名「小亭」、「紫荊」和「橄仁」樹，前者歲月久遠，還躍上「彰商八景」之一的「林蔭聽蟬」—木麻林下，綠蔭遮天，玲瓏小亭，獨具幽思，在火傘高張的季節，園中小憩，藉著蟬聲編織綺夢而那由微風裡傳來得蟬鳴，恰如遠方故人的祝福；後二者皆是謝玉英校長時代植栽，初春時節，「紫荊繁花如錦」、「橄仁細芽菁菁」，都蔚爲奇觀！都是雲雀崗最富詩情畫意的清幽美景。如今都只能在回憶中想念一二。

至於「自強樓」後面、曾是「彰商八景」之一的「幽徑晚照」，伴隨著無數的「彰商學子」度過耐「青澀的歲月」；還有塵封已久的「古蹟」，相傳是古日本神社，但一直未曾開啓，如今都永遠隨歷史成爲過去了！如今，即將隨著新大樓的誕生而走進彰商歷史的長河，只有有三層樓高、長年翠綠的「古樹」仍然枝繁業茂，跟著我們一起回憶中找尋昔日的風華。

而我個人在彰商的教學生涯是在「自強樓」三樓的A301劃下休止符的，「畢業」前夕，還留下「身影」、與綜商三1全體同學的合影；至於《彰商文史叢刊》第一冊—《彰商師生寺廟古蹟文史之旅》就是在「自強樓」的三個教室的三個班級—綜商三1、貿三1、資三2與一百五十位同學共同完成的第一本彰商師生書籍，是師生獻給自己的最佳畢業禮物，當時還上了各大媒體版面，至今都是令人津津樂道的美談。

登「敬業樓」與「自強樓」三樓，憑窗向西眺望彰化市區面貌一覽無遺；尤其在「自強樓」向西北眺望可隨時瞻仰八卦山大佛慈顏，大佛慈顏日日夜夜與莘莘學子遙遙相望，梵音唄唱與琅琅書聲遠近附和，眞是人間最珍貴的「天籟之音」，也是教學暫



▲我個人在彰商的教學生涯是在「自強樓」三樓的A301劃下休止符（綜三1攝影）。



▲《彰商師生寺廟古蹟文史之旅》新書發表會。

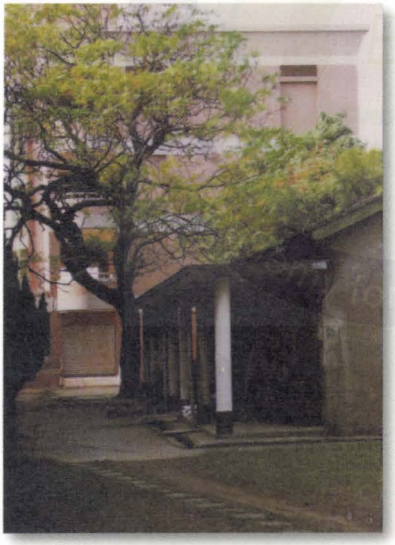


▲矗立於八卦山、雲雀崗上近半世紀的「敬業樓」與「自強樓」的風光歲月是所有「彰商人」最美好的回憶，如今仍然歷歷如目。作者於退休前夕於「自強樓」三樓A301教室前留影（綜三1攝影）。



▲「畢業」前與綜商三1全體同學合影（綜三1攝影）。







▲「自強樓」後面、曾是「彰商八景」之一的「幽徑晚照」，伴隨著無數的「彰商學子」度過那「青澀的歲月」；還有塵封已久的「古蹟」，相傳是古日本神社，但一直未曾開啟，如今都永遠隨歷史成為過去了！即將隨著新大樓的誕生而走進彰商歷史的長河，只有三層樓高、長年翠綠、挺拔高聳的「古樹」仍然枝繁業茂，跟著我們一起在回憶中找尋昔日的風華（施坤鑑、李智皓攝影）。

【彰商之美】之卅三：
「彰商八景」之美





▲「敬業樓」外有「小亭」和成行的「紫荊」和「橄仁」，前者即是「彰商八景」之一的「林蔭聽蟬」（上圖）。初春時節，「紫荊繁花如錦」、「橄仁細芽菁菁」，都是雲雀崗最富詩情畫意的清幽美景。如今都只能在回憶中想念一二（楊訪珍、施坤鑑攝影）。

歇、或作文課學生振筆急書時凝神集氣最佳的風景。

如今，眼看樓起、樓倒，半世紀過後，再回憶起「敬業樓」與「自強樓」的意涵，眞是淵源流長，歷久彌新，意義深遠啊！「自強樓」取自於始於典籍之「自強不息」。「自強不息」來源於《周易》：一句是「天行健，君子以自強不息」（乾卦）；另一句是「地勢坤，君子以厚德載物」（坤卦）。「天行健，君子以自強不息」「地勢坤，君子以厚德載物」兩句意謂：「天（即自然）的轉動剛強勁健，相應於此，君子處世，應像天一樣，自我力求進步，剛毅堅卓，發憤圖強，永不停息；亦作「自彊不息」，謂自己努力向上，永不停息。天行健，君子以自強不息。一如《易·乾》所說「篤行信道，自強不息」，還有《孔子家語・五儀解》所說「勞謙接下，自彊不息」。「天行健，君子以自強不息」意思就是「天體的運行，晝夜不息，周而復始；君子應當效法天的剛健不已而自強不息。」正如《象曰》：「天行健，君子以自強不息。大哉乾元，蔭覆無偏，玄運造化，萬物資始，雲行雨施，變化不言，東西任意，南北安然。」《君子以自強不息》。很多人都把它理解成《君子當自強不息》，一字之差，差之千里。「以」在古文裡是「用」的意思。應該是《君子以之自強不息》，就是君子用了它以後就會自強不息。這裡的「之」，就是「天行健」。直接翻譯過來就是，天道的運行 是最健康的，君子通過順應這種規律，使自己變得強壯，生生不息，而不是讓君子埋頭苦幹不鬆勁兒的意思。這種處世之道，在古時候幾乎人人都懂，老子不是也說 嗎「人法地，地法天，天法道，道法自然」。天道運行的規律是什麼呢？做人的規範，可以說是天定的，比如說仁、義、禮、智、信等等。人要眞能做到這一點，可 能身體就會很健康。如果能做得更好，就會超越人一般的健康程度。

至於「敬業樂群」，意思是說「專心修習學業，樂於與朋友同學切磋探討。」語出西漢戴聖《禮記・學記》：「一年視離經辨志，三年視敬業樂群。」後亦用以指人敬守職業，愛好結交朋友。如：「此人敬業樂群，深得公司同仁的喜愛。」職業無貴賤之分，一切有用的工作，都是榮譽的。不論從事何種工作，只要其自身的人格完整，他的職業就應該受尊重。「敬業樂群」，實際上「敬」跟「樂」，也是內心當中的一種狀態，是亙古不變的精神指標。也就是「專心學業、工作，與人和睦相處。」「新華詞典」稱「敬業」是對所從事的專業、工作全心投入的一種精神；「樂群」則是樂於合群、與人和諧相處。唐代經學家孔穎達在《五經正義》中解釋說：「敬業，謂藝業長者，敬而親之；樂群，謂群居朋友善者，願而樂之。」；宋代大思想家朱熹也說過：「敬業者，專心致志，以事其業也；樂群者，樂於取益，以輔其仁也。」「敬業」旨在人格的培養，對專業知識敬愼以待，包含了現代學術的專業精神與專業道德；「樂群」則強調個人與社會的關係，一方面是個體人格的成長，另方面則提倡群體精神、社會關懷與造福人群。這種「敬業樂群」的精神，就是彰商傳統的精神，值得永遠自勉。

時值民國建國百年，與「彰商人」共度半世紀的「敬業樓」與「自強樓」雖然永遠消失在雲雀崗了，但是深植於「彰商人」心中的「自強不息」與「敬業樂群」的傳統校風與精神已成爲彰商歷史中最珍貴的文化資產，將與彰商歷史永遠流傳下去！誠爲「彰商之美」！特爲文誌之，以爲留念！（100.02.20.）。

《彰商之美》之九十四

校友愛校護校揚芬之美

雲崗四月天，又逢一年一度校慶月。今（一百年）年慶祝創校七十二週年提前於四月十六日（星期六）隆重舉行，全體「彰商人」無不歡欣鼓舞爲母校慶生祝賀：先進校友事業有成以實際行動捐獻鉅資協助母校推動校務，嘉惠學弟、學妹；而後生學子則以在校所學才藝熱烈慶祝校慶，共爭榮譽、光采；教孝、仁愛、感恩、青春、活力、……，像似燦爛繁花、芬芳繽紛，洋溢滿懷在雲雀之巔。「慶生日先進校友思源報師恩，賀校慶後生學子才藝爭榮光」。此情此景，正充分體現、印證了「今日我以母校爲榮！明日母校以我爲榮！」與「一日彰商人，終生彰商人」的彰商傳統精神。此「彰商校友愛校護校揚芬之美」之極致！眞「彰商眞善美」也！

慶祝創校七十二週年的第一個活動—慶祝大會上，場面溫馨感人，包括表揚資深教職員工、頒發「彰商校友會獎學金」及「彰商文教基金會獎學金」、彰商校友會與彰商獅子會配合母校辦理「愛心捐血活動捐贈母校愛心午餐基金」、頒發參加九十九學年度全國音樂比賽合唱團與國樂團指導老師感謝狀、頒發校慶桌球賽優勝獎盃、彰商文教基金會捐贈母校四百八十萬元推展校務……。全場活動都是「彰商校友愛校護校揚芬之美」的具體表現！

其中，「彰商校友會獎學金」（共有吳家錄校友、陳正德校友、林滄洲校友、鐘連在校友、吳彥命校友、鄭紹雄校友、黃家本校友、曾東周校友、賴復業校友、吳春孟校友、謝淑玲校友、陳振雄校友、張美麗校友、蕭庭芳校友、校友會母會、彰商獅子

會、第十二屆校友、第十四屆校友、第十五屆和班、六十七年畢業綜三1班校友等提供，每年有一四七人獲獎，總金額四十七萬一仟元整）及「彰商文教基金會獎學金」（共有施純明校友獎助學金、馬繼先老師獎助學金、鄭友義百齡獎助學金、張施器、林詩芸、陳麗如清寒優秀獎助學金、張施器熱心服務幹部獎助學金、張施器技藝優秀獎學金、大衛與黛安娜獎助學金，九十九學年度共一九三人獲獎，總金額共計一百一十二萬七千二百零五元）的頒發、彰商校友會與彰商獅子會配合母校辦理「愛心捐血活動捐贈母校愛心午餐基金」的捐獻，此等善舉經常出現在校園，十餘年都從無間斷，受惠者不計其數，早已深植彰商師生心中；而彰商文教基金會最近一年之中更捐贈母校四百八十萬元重新改造圖書館「閱覽室」與力行樓三樓「第一會議室」成爲符合e化時代的需求的貢獻，則是慶祝創校七十二週年獻給母校推展校務最大的獻禮，也將成爲未來彰商校園裡重要的指標建設之一，是校史重要的一頁。

衆所周知：彰商位於八卦山巔的雲雀崗上，近四十餘年來，全校建築群一直以力行樓爲中心，更是學校行政中心所在；而三樓會議室是校內外重要集會的場地，雖然各項設備尚稱齊全，但隨著科技日新月異、時代潮流趨勢的時移勢轉，原有的設施已無法負荷日益蓬勃的校務發展，更不符e化時代各項會議的需求，亟需設立與時俱進的多功能會議廳以因應實際需要。幾經籌謀規劃，決定將原會議室重新改裝打造，配以最新式的會議e化音響、投影、冷氣管保溫等先進器材設備。估計總經費包括設計監造費、裝修工程費、椅子、冷氣管保溫工程費、麥克風與音響……等共計達新台幣四百萬元之譜，但並無預算可供應用。彰商文教基金會董事長吳彥命與校友們獲悉後，立即召開會議決議悉數由彰商文教基金會捐贈所有經費，以報答母校栽培之恩。

重新整建再生的會議室，典雅樸實清新，氣象渾然恢弘，正門左右與大廳後方均雙雙以大幅「雲雀遨翔天際」的圖騰爲意象，此乃我彰商傳統核心精神之所寄。因此決定以「第一會議室」爲名，以永記校友長懷「雲雀崗」歡笑歲月，並發揚彰商「飲水思源」傳統精神，更具深遠意義！

「第一會議室」落成啓用之際，鐘長生校長特別立下碑記感念校友愛校護校之赤忱，並勉之繼往開來者永遠以「一日彰商人，終生彰商人」爲榮爲傲！並於四月十六日上午十一時在彰商文教基金會董事長吳彥命、兩任榮譽董事長林滄洲與鐘連在、曾志翔家長會長及眾校友代表共同見證下舉行揭牌典禮。之後隨即在嶄新的會議室舉行「第四屆第三次校友大會」，與會的校友在初體驗後都一致認爲這是一座符合國際水準的多功能會議室，將有助於彰商校務的推展，也正式揭開了「第一會議室」的新時代的來臨。

而在此之前，圖書館爲落實「圖書館校務計畫」的「美化圖書館，提供優質、舒適閱讀空間」中心工作，積極推動高中職「快樂閱讀運動」與「公共圖書館空間及營造改善計畫」之閱讀實施計畫，希望達到「以『顧客』爲導向，設計體貼讀者的各項措施」、「雕塑造景庭園，呈現歡迎讀者的愉悅氛圍」與「圖書館具休憩功能」的目標，以營造閱讀環境，活化圖書館，進而建構書香人文校園及學習型社會。因此，擬定「閱覽室冷氣設備更新兼空間創意改造計畫」，在民國九十九年期間，分別陸續進行「閱覽室冷氣工程」、「自學區冷氣工程」、「上網、藏書區冷氣工程」、「閱覽室視聽音響設備改善工程」與「圖書館閱覽室裝修工程」……等更新改善。彰商文教基金會獲悉後，慨然捐贈新台幣八十萬元，支應所需經費。由於獲此支援，所有工程得以一一完成，不但大幅改善館內環境、提供全校師生優質的閱讀環

境外，也提供師生休憩的場所。校友們此等「愛校護校」的奉獻精神，眞令人敬佩！如今，走進圖書館閱覽室，窗明几淨，環境清幽，賞心悅目，設備齊全，藏書豐富，是全校最優質舒適的閱讀空間！更完全符合「活化圖書空間配置，營造溫馨閱讀環境」、「建構多元學習平台，活用數位媒體資源」、「深耕多元閱讀寫作，型塑有品創新思維」的當今學校圖書館主流趨勢。而今往後，全校師生在「悠遊書海，喜閱自得」之餘，都當感念先進校友「愛校護校」的赤忱！

總計，最近一年來，彰商文教基金會在董事長吳彥命和諸位先進校友號召下，慨然捐輸新台幣四百八十萬元（還不包括校友獎學金）協助校務的推展與教學設備的更新，使擁有七十二年悠久歷史的彰商，能在已顯老舊的建築物中也能擁有現代化的各項設施，讓在校師生在教學過程中享有與時俱進的新穎設施，培育出更多的傑出校友。「善的循環」與「善的功德」都是「彰商之美」的最大元素和最佳典範，當然要一一宣揚出來，以形塑更可長可久的優良傳統校風！

而在校學弟、妹們「愛校護校」的精神當然不遑多讓，後生學子是以展現才華，園遊會、開畫展，開創新局，迎接E世代的彰商新歷史；而多采多姿、活力四射的慶祝活動內容多元而且深富教育意義：包括「教孝仁愛園遊會」、「進校班際排球暨籃球三分球大賽」、「社團動態成果展」（共有「國樂社」、「管樂社」、「合唱團」、「跆拳社」、「春暉社」、「童軍社」、「康輔社」、「熱音社」、「街舞社」、「藍羚康輔社」、「熱舞社」、「吉他社」、……等社團發表學習成果，還有秀水高工、彰師附工、大慶高工、員林高中、達德商工……等友校社團共襄盛舉）、「校園音樂饗宴」、「環保愛地球－愛心捐物義賣活動」、「社團靜態成果展」（共有「手工藝社」、「象棋





▲慶祝創校七十二週年慶祝大會上，場面溫馨感人，包括表揚資深教職員工、頒發「彰商校友及文教基金會獎學金」、彰商校友會與彰商獅子會配合母校辦理「愛心捐血活動捐贈母校愛心午餐基金」、彰商文教基金會捐贈母校四百八十萬元推展校務……。全場活動都是「彰商校友愛校護校揚芬之美」的具體表現！（校長室提供）。





▲彰商文教基金會捐贈新台幣四百萬元重新整修力行樓三樓會議室，命名「第一會議室」。落成啟用之際，鐘長生校長特別立下碑記感念校友愛校護校之赤忱，並勉之繼往開來者永遠以「一日彰商人，終生彰商人」為榮為傲！並於四月十六日上午十一時慶祝創校七十二週年時在彰商文教基金會董事長吳彥命、兩任榮譽董事長林滄洲與鐘連在、前校長謝玉英與林輝煌、家長會長曾志翔及校友代表共同見證下舉行揭牌典禮。「慶生日校友思源報師恩」，意義格外深遠（施坤鑑攝影）。



▲「第一會議室」落成啟用紀念碑誌：近四十年來，彰商一直以力行樓為行政中心，而三樓會議室是主要集會場地，由於歲月久遠，已不符e化時代多功能會議廳需求。幾經籌謀決定重新改裝打造。彰商文教基金會董事長吳彥命與校友們聞悉後，立即決議悉數捐贈所需經費共新台幣四百萬元，以報答母校栽培之恩。重建再生的會議室，典雅樸實清新，氣象渾然恢弘，以「雲雀遨翔」圖騰為意象，以「第一會議室」為新名，象徵我彰商傳統核心精神之所寄，更永記校友「飲水思源」精神！特立碑記以感念校友愛校赤忱，並勉繼往開來者以「一日彰商人，終生彰商人」為榮為傲！謹記。校長鐘長生敬題，中華民國一百年四月十六日



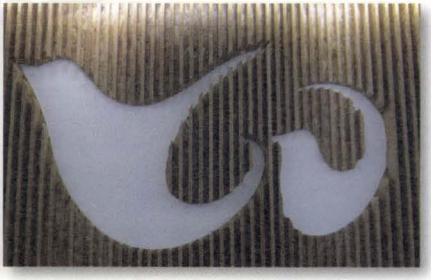
▶「第一會議室」落成啟用揭牌後鐘長生校長與彰商文教基金會董事長吳彥命、榮譽董事長林滄洲、曾志翔家長會長等合影（施坤鑑攝影）。











▲重新整建再生的會議室，典雅樸實清新，氣象渾然恢弘，正門左右（中）與大廳後方（下）均雙雙以大幅「雲雀遨翔天際」的圖騰為意象，此乃我彰商傳統核心精神之所寄。因此決定以「第一會議室」（上）為名，以永記校友長懷「雲雀崗」歡笑歲月，並發揚彰商「飲水思源」傳統精神，更具深遠意義！（施坤鎰攝影）。





▲重新整建再生的「第一會議室」，典雅樸實清新，氣象渾然恢弘（施坤鑑攝影）。





▲重新整建再生的「第一會議室」，典雅樸實清新，氣象渾然恢弘（施坤鑑攝影）。





▲圖書館為落實「圖書館校務計畫」的「美化圖書館，提供優質、舒適閱讀空間」中心工作，積極推動高中職「快樂閱讀運動」與「公共圖書館空間及營造改善計畫」之閱讀實施計畫，達到「以『顧客』為導向，設計體貼讀者的各項措施」、「雕塑造景庭園，呈現歡迎讀者的愉悅氛圍」與「圖書館具休憩功能」的目標，以營造閱讀環境，活化圖書館，進而建構書香人文校園及學習型社會，計畫執行，成效卓著，而校友慨然捐獻八十萬元，更是居功厥偉（施坤鑑攝影）。





▲圖書館推動「圖書館閱覽室冷氣設備更新間空間創意改造計畫」，獲得校友捐獻支援，所有工程得以一一完成，不但逐漸改善館內環境、提供全校師生優質的閱讀環境外，也提供師生休憩的場所。校友們此等「愛校護校」的奉獻精神，真令人敬佩！如今，走進圖書館，窗明几淨，環境清幽，設備齊全，藏書豐富，是全校最優質舒適的閱讀空間！（施坤鑑攝影）。





▲圖書館推動「圖書館閱覽室冷氣設備更新間空間創意改造計畫」後的「閱覽室」新貌。如今，走進圖書館閱覽室，窗明几淨，環境清幽，賞心悅目，設備齊全，藏書豐富，是全校最優質舒適的閱讀空間！更符合「活化圖書空間配置，營造溫馨閱讀環境」、「建構多元學習平台，活用數位媒體資源」、「深耕多元閱讀寫作，型塑有品創新思維」的當今學校圖書館主流趨勢。而今往後，全校師生，在「悠遊書海，喜閱自得」之餘，都當感念先進校友「愛校護校」的赤忱！（施坤鑑攝影）。

社」、「童軍社」、「益智遊戲社」、「氣球造型社」、「彰青編輯社」、……等社團展出學習成果）、「搖控飛機展」、「廣告科作品展」、「資處科教學成果展」（展出學生個人作品——年級的「電腦繪圖」與「程式設計」、二年級的「網頁設計」與「程式設計」、三年級的「專題製作」、「lego機器人程式設計競賽活動展示—「迷宮競速PK賽」、「軌跡路徑計時賽」、校內外各項績優表現獎牌與獎狀、創意設計作品比賽」）、、「社團作品展—益智遊戲社闖關」、「施勝豪畫展」……等等，此「賀校慶後生學子才藝爭榮光」之美也！

其中，「施勝豪畫展」的主角是廣告科二年級同學，在民國九十八、九十九年施勝豪同學就連續榮登第七、八屆《埔鹽鄉藝術家聯展》的藝術殿堂，而被發掘出來。經過兩年的廣告科專業訓練，加上創作不斷，廣告科和圖書館特別單獨爲他在圖書館藝術中心舉辦個展。前彰化縣美術協會理事長林煒鎮評論其作品曾說：「……年紀輕輕對水彩的特色的把握就令人驚豔。畫上樹林光影的透明感，以及田裡泥水的流動感，二者冷、暖色調的對照都恰到好處，既生動又自然。其中最難能可貴的是作爲主題的農人與水牛，發揮素描功力，人之神情，牛之體形，質與量的表現的確超人一等。其中，農人上身突出地平線，正免除一畫二分的危機，整幅畫給人渾濛厚實、重拙有力、波光躍然紙上的美感。」，此「彰商之光」！更是另一章「彰商之美」！

更值得一提的是「九十九學年度推甄國立大學成績輝煌，國立學校錄取率高達百分之六十九；同時，「100年繁星推薦錄取名單」公布，本校綜合高中四個班級共錄取二十三人（陳宛吟、邱澔瑜、張逸甯、陳治洲、蕭又綺、陳玫如、藍儀婷、黃佩綺、羅婉庭、郭劭妤、洪綾絹、林毅豐、林如意、林雅筑、魏榆臻、林宛瑩、陳子蓉、楊惋莉、陳淑美、鄭惠方、顏妤庭、林依慧、

黃靖雅），較去年成長百分之三百三十，錄取率彰化縣第一。這是慶祝創校七十二週年校慶另一項最大的賀禮！

「今日我以母校爲榮！明日母校以我爲榮！」。的確，「校友愛校護校揚芬之美」在在彰顯了校友們在事業有成之際，不忘母校栽培之恩，飲水思源、吃果子拜樹頭，進而以實際行動發揚母校「明德力行」、「敬業要群」、「自強不息」的優良校風，「一日彰商人，終生彰商人」，爲「彰商人」留下最佳典範，成爲彰商最珍貴的文化資產，也將永遠與校史同在。「慶生日先進校友思源報師恩，賀校慶後生學子才藝爭榮光」，此等「彰商之美」將永遠深植「彰商人」心中（100.04.20.）。



▲慶祝校慶活動，多采多姿，正是「賀校慶後生學子才藝爭榮光」（施坤鎧攝影）。







▲「社團靜態成果展」與「社團動態成果展」共有「手工藝社」、「象棋社」、「童軍社」、「益智遊戲社」、「氣球造型社」、「彰青編輯社」、「國樂社」、「管樂社」、「合唱團」、「跆拳社」、「春暉社」、……等社團發表學習成果（施坤鑑攝影）。







▲「教孝仁愛園遊會」一直是慶祝校慶的重頭戲，吸引校內外來賓參與（施坤鑑攝影）。



▲資料處理科每年都以「資料處理科教學成果展」熱烈慶祝校慶，今年成果更為豐碩，在圖書館四樓多媒體電腦教室共展出學生個人作品：一年級的「電腦繪圖」與「程式設計」、二年級的「網頁設計」與「程式設計」、三年級的「專題製作」、「lego機器人程式設計競賽活動展示—「迷宮競速PK賽」、「軌跡路徑計時賽」、「校內外各項績優表現獎牌與獎狀」和「創意設計作品比賽」……，成果可觀，是慶祝創校七十二週年校慶最具體、也是最佳的禮物（圖片提供／資料處理科）。

《彰商之美》之九十五

「彰商退休人員聯誼會」樂齡族樂活之美

「今日紅顏少年郎，明朝白髮樂齡族」。每一個時代、每一個團體都一樣，長江後浪推前浪，代代都有新人出，學校更是如此，每個彰商教職員工都有退休的一天，而退休之後，「彰商退休人員聯誼會」就是退休後的另一個「彰商之家」，是「彰商人」認同彰商最有意義和最具歸屬感的所在。

早期，從彰商退休的教職員工並沒有任何形式的組織成立，只有學校舉辦校慶、運動會、畢業典禮、新春團拜.....等少數機會才能聚首暢敘。而長年「以校爲家」的資深老師走下了講台、退休了、離開了學校，頓失了發揮人生理想的舞台，孤單落寞之情不言可喻。有鑑於此，民國九十三年三月廿五日創校六十五週年前夕，在前校長丁鳳碧的催生下成立以「彰商」爲名的自發性社團組織—「彰商退休人員聯誼會」。從此所有的退休人員又重新擁有一個有歸屬感的「家」，展開了樂齡族的樂活生活之美！

「彰商退休人員聯誼會」也是繼各個以「彰商」爲名，如「彰商獅子會」、「雲岡獅子會」「彰商文教基金會」後而成立的一個特殊社團，因爲她的成員全部是在「彰商」這個大家庭奉獻畢生心力的所有退休員工，他（她）們所顯現出的「彰商之美」是獨特的、也將歷久彌新、更是無可取代的！因爲除了增進這些退休人員對彰商的認同之外，彰商又多了爲數可觀的支持力量，畢竟這些教職員工都是資深的員工，甚至有的一生所有的工作還都是在彰商渡過，對彰商的情感是深厚而且是恆久不變的，而聯誼會的成立正又顯示出所有退休人員對彰商的向心力，這又是一項「彰商之美」的極致表現。



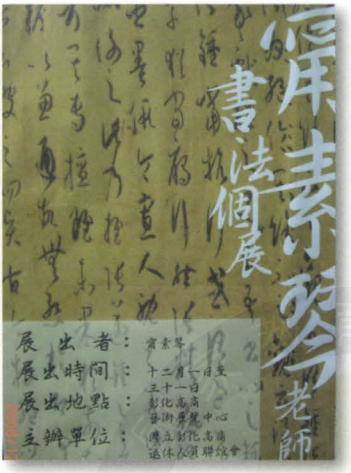
▲民國九十三年三月廿五日創校六十五週年前夕，在前校長丁鳳碧的催生下成立以「彰商」為名的自發性社團組織—「彰商退休人員聯誼會」，除了增進這些退休人員對彰商的認同之外，彰商又多了為數可觀的支持力量，這也是「彰商人」認同彰商最有意義和最具歸屬感的所在。更可喜的是從此所有的退休人員又重新擁有一個有歸屬感的「家」，展開了樂齡族的樂活生活之美！（施坤鑑攝影）。

七年以來，組織健全、成效卓著的「彰商退休人員聯誼會」，在兩任會長—前教務主任許邦雄、前校務主任楊政彰的領導下，以「增進會員情感」、「提供教學經驗協助教育事業的蓬勃發展」、「分享退休生活經驗」、「創造健康美滿人生」爲宗旨，從不間斷致力於包括「會員婚喪喜慶的關懷與祝福」、「返校義工服務的奉獻」、「生活經驗的互通分享」、「會員藝文活動的交流」、「休閒旅遊的聯誼」、「會務通訊的出版」等有意

義的工作。會務蓬勃、活動多元而深富內涵，充分發揮彰商教職員工互敬、互愛、互扶、互助的優良傳統情誼的擴張與延伸。「家有一老，如有一寶」。彰商退休「樂齡族」的「樂活之美」在在顯現「彰商文化」的濃郁人情味，更是另一種「彰商之美」的發揚光大！

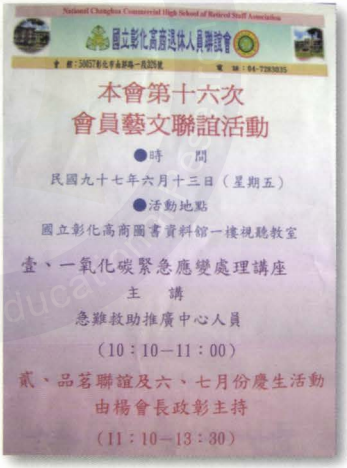


▲「彰商退休人員聯誼會」的「會員藝文活動交流」：有書法展、新書發表、專題演講、藝術作品欣賞、攝影旅遊講座……，項目多元而生活化（施坤鑑、陳志名攝影）。









▲「彰商退休人員聯誼會」的「會員藝文活動交流」每一季舉行一次，七年來從無間斷，曾經舉辦過「甯素琴老詩書法展」、「鍾智淵醫師的《關心健康、創造生機、關心世界》醫學講座」、「施坤鑑主任的《彰商之美》新書發表會」、「一氧化碳緊急應變處理專題演講」、「林興桓主任的《東北三省之旅》與《稻城亞丁之旅》旅遊講座」、「賴耀裕主任藝術作品欣賞」、「陳昱伶校友主講《探索紙黏土世界》」、「張炯祥組長主講《馬克杯製作相片熱轉印》」、楊政彰會長的《旅遊與攝影》專題講座……，真是「活到老，學到老」，快快樂樂學習「樂活生活」（施坤鑑攝影）。



▲「老友」是「樂齡族」享受「樂活生活」最珍貴的來源之一。「老朋友、老同事」相互「慶生」，意義尤其深遠！「彰商退休人員聯誼會」每季一次的「慶生會」，七年來從無間斷，每次都溫馨感人，令人難忘（施坤鑑攝影）。



▲「讀萬卷書，行萬里路」。「彰商退休人員聯誼會」樂齡族的「旅遊活動」一季一次，七年來從無間斷。國內旅遊是主要行程：看展覽、遊名勝、探古蹟、進社區、入深山、……，登山健行、舒散身心、歡聚聯誼，更藉以認識鄉土，發現台灣之美，打造「樂齡族」的「樂活生活」（游文鋒、施坤鑑攝影）。



▲「讀萬卷書，行萬里路」。「彰商退休人員聯誼會」的「旅遊活動」一季一次，七年來從無間斷。遠程的國外旅遊，添補上班時期無法出國的缺憾，更可拓展視野，體驗異國風土民情，亦是人生樂事（施坤鑑珍藏）。

而更難能可貴的是「彰商退休人員聯誼會」在今（一百年）年三月廿五日慶祝成立七週年大會上，有三件歷史紀錄，值得記錄流傳，因爲那是「一日彰商人，終生彰商人」的最佳見證，當然也是「彰商之美」！



▲「彰商退休人員聯誼會」在今（一百年）年三月廿五日慶祝成立七週年大會上，有三件歷史紀錄，值得記錄流傳，因為那是「一日彰商人，終生彰商人」的最佳見證，當然也是「彰商之美」！（施坤鑑攝影）。

第一件是會員捐款成立獎助學金贈送給在校清寒優秀學生，幫助弱勢族群，鼓勵清寒學生奮發向上，繼續傳播愛心，發揚「師生之愛」，更發揚彰商「仁愛之美」的優良傳統校風。

捐款成立獎助學金贈送給在校清寒優秀學生是由前校長丁鳳碧提議，立即獲得廣泛迴響，截至四月廿四日為止，共有楊政彰會長捐贈兩萬元、丁鳳碧校長五千元、盧明珠老師兩千元、謝玉英校長壹千元、白昔周老師壹千元、劉淼鏘老師壹千元、許月嬌老師壹千元、葉哲雄老師壹千元、江寶珠老師壹千元、何麗蓉老師壹千元、許國民老師壹千元、林興桓老師壹千元、劉國萍老師壹千元、呂炳文老師壹千元、林茂榮老師壹千元、沈孟芳老師壹千元、林　愼老師壹千元、陳雪吟老師壹千元，總金額共四萬四千元，即將送交學校統一作業，協助需要的同學安心向學。是慶祝「彰商退休人員聯誼會」七週年會慶最具意義的活動！更是「樂齡族」追求「快樂」的方法之一。

第二件是第一次表揚會務有功人員。七年以來，有不少退休人員以其專長默默奉獻，使「彰商退休人員聯誼會」會務運作順暢，爲全體退休人提供樂齡族的樂活生活，貢獻良多。因此，提出十位代表在慶祝大會上頒贈獎牌公開表揚，包括：鍾智淵醫師（主講《關心健康、創造生機、關心世界》醫學講座」，提供樂齡族醫學保健新知）、莊銘國教授（主講《遇見鈔票》專題講座」，瞭解各國鈔票，增長見聞，認識世界）、張炯祥組長（主講《馬克杯製作相片熱轉印》，認識電腦與生活的密切關係，增進生活趣味）、林興桓主任（主講《東北三省之旅》、《稻城亞丁之旅》旅遊講座，帶領樂齡族神遊世界風光，豐富生活內涵與休閒樂趣）、林春奇秘書（長期提供會務改進建言與資訊，關注各項活動安全與品質，出錢出力，贊助活動經費）、姚長楠組長（長期提供會館茶水，服務熱誠，尤其擔任第三屆總幹事期間，任勞任怨，貢獻良多）、施坤鑑主任（長期以其編寫之專長擔任《會務簡訊》主編，編寫相關樂齡族間康文章、旅遊資訊，記錄本會活動歷史，備極辛苦）、劉國萍委員（經常提供聯誼服務，各項活動均以相機爲本會編寫歷史，並配合劉嘉雄老師製作活動記錄光碟贈送相片與相關人員，服務親切、熱忱）、劉嘉雄老師（熱心公益活動，時常爲本會提供攝影服務，並經長義務爲本會製作各項活動影音光碟）、蔡錦富老師（義務擔任國標舞指導老師）等十位。人情味濃厚，意義尤其深遠！

第三件是出版第一冊《彰商退休人員聯誼會簡訊合訂本》，記錄相關歷史，傳承人生寶貴經驗，是另一部《彰商史》。

「彰商退休人員聯誼會」第一冊《彰商退休人員聯誼會簡訊合訂本》於民國九十九年五月集結成冊出版，是第三屆「彰商退休人員聯誼會」的《會務簡訊》（民國九十七年三月至民國九十九年三月，第廿一期至第卅二期）合訂本，是七年以來最具

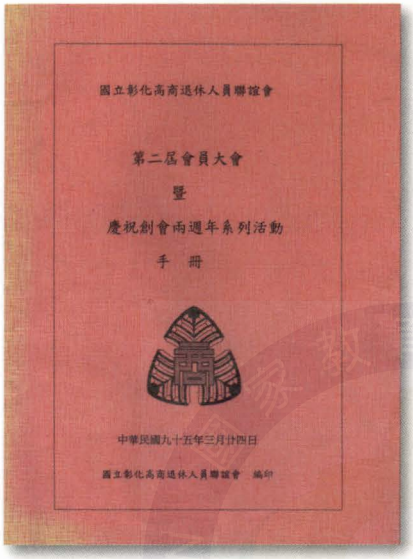
代表性的文獻資料總彙整。

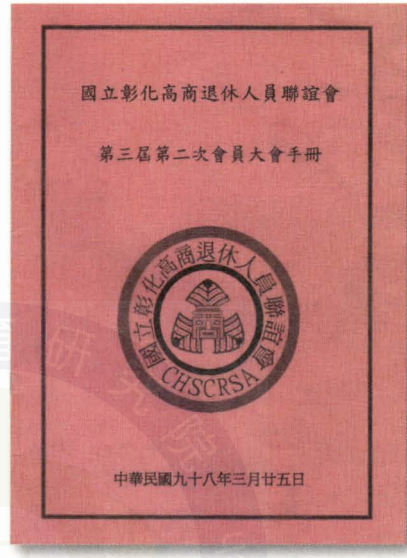
會長楊政彰在序文一《感謝與感恩》中表示：一任會長兩年，回首看來，本會的運作有越來越好的趨勢，但我個人好像也沒有什麼表現，所以要留下來繼續服務。連任第四屆會長實在非我所願，因爲我希望讓大家都能爲這個團體作不一樣的奉獻，才符合我所謂的「我們愛藍天也愛綠地，不談泛藍也不談泛綠，大家共同來灌溉我們的園地。」

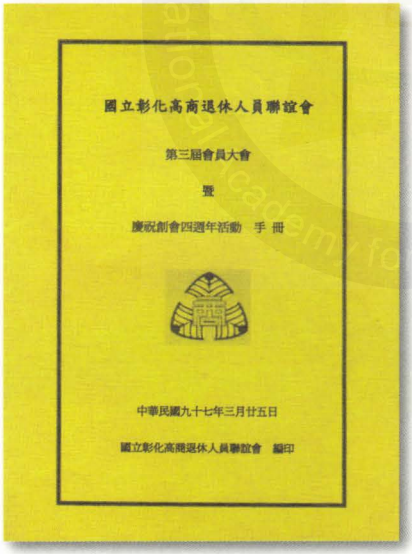
……《會務通訊》是最好的歷史見證，將其整合輯成合訂本，不也象徵著「凡走過必留下痕跡嗎？而談到《會務通訊》，最要感謝的就是主編施主任坤鑑兄，會訊在他的用心編寫下，更生動、更令人喜愛。尤其是「保健新知」與感人心弦的文摘，讓大家獲益良多，眞的是有口皆碑。

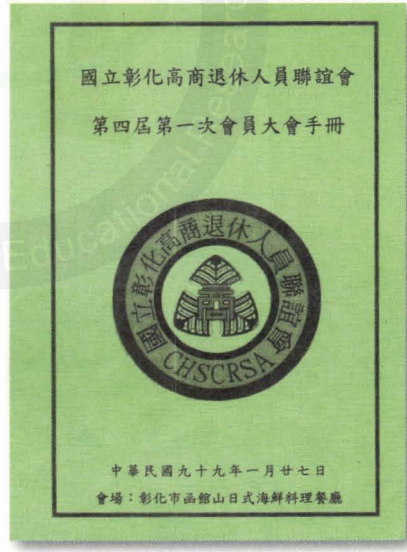
本會現有的一切，誠如許邦雄輔導會長常說的：多年來的努力發展，從無到有，在大家的通力合作與支持下，發揮團隊精神，成效良好。但願明天會更好！！

第三屆《彰商退休人員聯誼會簡訊合訂本》的專欄有《發行人的話》、《委員會記錄》、《健康文摘》、《寶島快意遊．快意遊寶島》、《藝文生活．生活藝文》、《步道之美．健康之道》、《健康好生活．生活好健康》、《彰商之美》、《樂齡族保健室》、《樂齡族養生大法》、《您會更年輕、更健康》、《養生秘訣》、《雲崗歲月總是情》、《樂齡族聯誼室》、《樂齡族的快樂之道》、《樂齡族保健DIY》、《樂齡族養生不求人》、《樂齡族休閒之道》、《樂齡族的身心安頓》……等等；內容包括會務推展、退休人員與學校的互動、退休人員之間的聯誼、樂齡族的養生保健、……等等的紀錄，特別是「樂齡族」的經驗之談，成爲「樂齡族」另一項特殊的「精神食糧」，更是彌足珍貴的「人生經驗」，值得年輕人參考。

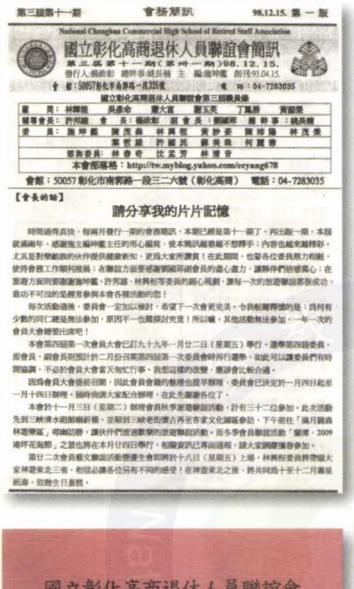








▲「彰商退休人員聯誼會」成立七週年以來，從無間斷將「樂齡族」點點滴滴的「樂活生活」鉅細靡遺地記錄下來，如同彰商校史一般，是另一角度的彰商歷史紀錄，值得記錄流傳，因為那是「一日彰商人，終生彰商人」的最佳見證，當然也是「彰商之美」！（施坤鑑攝影）。



第三期第十一期　會務簡訊　98.12.15. 第一版

National Changhua Commercial High School of Retired Staff Association

國立彰化高商退休人員聯誼會簡訊

第三屆第十一期(第卅一期)98.12.15.

發行人:楊啟彰　總幹事:姚振輝　主　編:施坤鑑　創刊:93.04.15.

會　址:500573彰化市永靖路一段328號　電　話:04-7283035

國立彰化高商退休人員聯誼會第三屆理監事

職	別	姓名	職	別	姓名	職	別	姓名
理	事	林寶樹	吳添命	常	務	理	事	王英雄	丁萬壽	常	務	監	事	施坤鑑
總幹事兼:		許秀娟	會		長	楊啟彰	副	會	長	林茂榮	姚振輝			
副	總	幹	事	陳茂桑	林興旺	黃妙雲	陳維陽	林茂榮						
監	事	召	集	許國民	蘇英發	何麗春								
顧問委員:		林春荷	江孟芳	林清吉										

本會部落格：http://tw.myblog.yahoo.com/ceyang678

本會館：50057 彰化市南郭路一段三二六號（彰化高商）　電話：04-7283035

【常务的話】

請分享我的片片記憶

時間過得真快，每兩月發行一期的會務簡訊，本期已經是第十一期了，再出版一期，本屆就滿兩年，感謝施主編辛勤重主任的用心編寫，使本簡訊越來越不想停手；內容也越來越精彩，尤其是對學歷歷的伙伴提供健康新知，更爲大家所讚賞！在此期間，也曾各位委員推力相測，使得會務工作順利推展；在聯誼方面要感謝個別前會員的盡心盡力，讓夥伴們感受溫心；在旅遊方面同要感謝謝理監，許常超、林興旺等委員的關心周到，讓每一次的旅遊順順都很成功，最功不可沒的是經常參與本會各種活動的您！

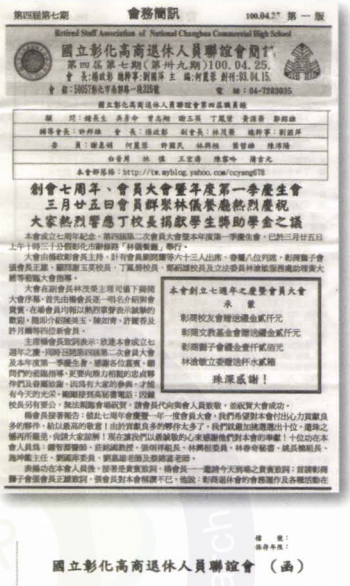
每次活動過後，委員會一定加檢討，希望下一次會更完美，令我欣慰得意的是，具何有少數的同仁總是無法參加，原因不一也難探討究竟！所以嘛，其他活動無法參加，一年一次的會員大會總要出席吧！

本會第四屆第一次會員大會已訂九十九年一月廿二日（星期五）舉行，選舉第四屆委員、監會員，屆會員則預計於二月份召開第四屆第一次委員會時再行選舉，如此可以讓委員們有時間論調，不必於會員大會當天匆忙行事，我想這樣的改變，應該會比較合適。

因為會員大會提前召開，因此會員會籍的整理也提早辦理，委員會已決定於一月四日起至一月十四日辦理，屆時尚請大家配合辦理，在此先謝謝各位了。

本會於十一月三日（星期二）舉辦會員秋季旅遊聯誼活動，計有三十二位參加。此次活動先到三峽清水祖師廟新貌，並順道三峽老街懷古再至李宴文化園區參訪，下午前往「滿月圓森林遊樂區」，導遊幼默，讓伙伴們渡過歡樂的旅遊聯誼活動，而今李會員舉辦活動「圓滿」2009 進時花海期，之旨也將在本月廿四日舉行，相關資訊已寄函通知，請大家調撥獲參加。

第廿二次會員暨父親節活動暨生會即將於十八日（星期五）上場，林興旺委員將帶領大家神遊東北三省，相信必讓各位另有不同的感受！在神遊東北之後，將共同為十至十二月壽星慶祝，致贈生日蛋糕。



第四屆第七期　會務簡訊　100.04.27 第一版

Retired Staff Association of National Changhua Commercial High School

國立彰化高商退休人員聯誼會簡訊

第四屆第七期(第卅九期)100.04.25.

會　址:彰化市永靖路一段328號　電　話:04-7283035

創會七周年、會員大會暨年度第一季慶生會
三月廿五日會員群聚林儀榮鼎然慶祝
大家熱烈響應了校長捐款學生將助學金之議

本會創立七週年之慶暨會員大會
承　蒙
彰商校友會贈送鑽金紙仟元
彰商文教基金會贈油畫金紙仟元
彰商獅子會鑽金壹仟貳佰元
林清敏立委贈送杯水紙箱
珠深感謝！

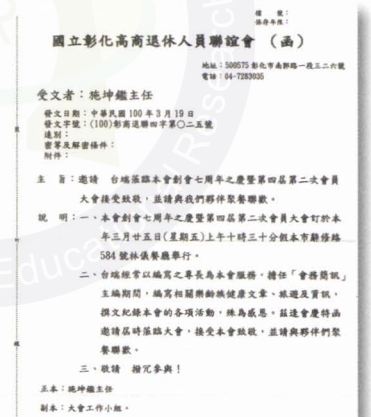


國立彰化高商退休人員聯誼會

第三屆簡訊合訂本

（第廿一期至第卅二期）

中華民國九十九年五月



受文者：施坤鑑主任

發文日期：中華民國 100 年 3 月 19 日
發文字號：(100)彰商退聯四字第〇二五號
速別：
密等及解密條件：
附件：

主　旨：邀請　台端張臨本會創會七周年之慶暨第四屆第二次會員大會接受致敬，並請與我們夥伴聚餐聯歡。

說　明：一、本會創會七周年之慶暨第四屆第二次會員大會訂於本年三月廿五日(星期五)上午十時三十分假本市願修路584號林儀榮鼎舉行。

二、台端經常以編寫之專長為本會服務，請任「會務簡訊」主編期間，編寫相關新娘健康文章、旅遊及資訊，撰文紀錄本會的各項活動，殊為感恩，並連會慶特邀請品時張臨大會，接受本會致敬，並請與夥伴們聚餐聯歡。

三、敬請　撥冗參與！

正本：施坤鑑主任
副本：大會工作小組

會　長 楊啟彰

▲「彰商退休人員聯誼會」成立七週年以來，從無間斷將「樂齡族」點點滴滴的「樂活生活」鉅細靡遺地記錄下來。第一冊《彰商退休人員聯誼會簡訊合訂本》是第三屆「彰商退休人員聯誼會」的《會務簡訊》（民國九十七年三月至民國九十九年三月，第廿一期至第卅二期）合訂本，是七年以來最具代表性的文獻資料總彙整。也是「一日彰商人，終生彰商人」的最佳見證，當然也是「彰商之美」！（施坤鑑攝影）。

上述專欄內容都是「樂齡族」的寶貴一生的經驗之談，眞知灼見，千金難買。所有「樂齡族」都一致認爲經過四十年的體驗，今日才有所頓悟。所以這些經驗之談不但是「樂齡族」的修身養生之道，更是提供給年輕一輩參考，因爲，「今日紅顏少年郎，明朝白髮樂齡族」。「樂齡族」的寶貴經驗正是年輕一輩最好的借鏡，今天能避免一些不必要的挫折，等自己成爲「樂齡族」的時候，就可過著更好的「樂活生活」！

所謂「樂齡族」，就是「樂」在學習，忘記年「齡」—這是「樂齡族」的生活觀，他（她）們相互期許勉勵：「知足喜捨是一種幸福」、「健康平安是一種幸福」、「分享共好是一種幸福」、「體驗學習是一種幸福」、「活在當下是一種幸福」、「實踐夢想是一種幸福」—也就是要「以美好的心，欣賞週遭的事物」、「以眞誠的心，對待每一個人」、「以負責的心，做好份內的事。」因此，在《彰商退休人員聯誼會簡訊合訂本》最值得推薦的是《樂齡族的身心安頓》，內容豐富，意義深遠，都是修身養性的寶典。

這些「樂齡族」表示：人的一生就是要追求快樂！「樂齡族」不但追求自己的快樂，還帶給別人快樂。而「人的快樂，不是擁有的多，而是計較的少！」。這是《自己「製造」快樂・快樂自己「製造」》的源泉，所以「樂齡族」都奉行「快樂的十八種要領」：「要有目標去追求」、「要經常保持微笑」、「要學會和別人一去塊分享喜悅」、「要樂於助人」、「保持一顆童眞的心」、「要學會和各種人愉快地相處」、「要能處變不驚」、「要保持幽默感」、「要能寬恕他人」、「要有幾個知心的朋友」、「常和別人保持合作，並從中獲得樂趣」、「要會享受你的天倫之樂」、「保持高度的自信心」、「要尊重弱者」、「偶爾也放縱自己一下」、「有空上網瞧瞧」、「具有膽識和勇

氣」、「不要財迷」。同時，樹立了生活的目標：

⊙一個中心：一切以健康爲中心。

⊙兩個基本點：遇事瀟灑一點，看事糊塗一點。

⊙三個忘記：忘記年齡，忘記過去，忘記恩怨。

⊙四個擁有：無論你有多弱或多強，一定要擁有眞正愛你的人，擁有知心朋友，擁有向上的事業，擁有溫暖的住所。

⊙五個要：要唱，要跳，要俏，要笑，要苗條。

⊙六個不能：不能餓了纔吃，不能渴了纔喝，不能睏了纔睡，不能累了纔歇，不能病了纔檢查，不能老了再後悔！

「樂齡族」確信：「人的快樂，最重要擁有健康，所以要能『安心睡、快樂吃、健康笑、歡喜做』，其次就是要『忘記』」。除了「三個忘記」—「忘記年齡，忘記過去，忘記恩怨」，更要忘記從出生以來各階段的那一張張薄薄的「紙張」—「出生一張紙，開始一輩子；畢業一張紙，奮鬥一輩子；婚姻一張紙，折磨一輩子；做官一張紙，鬥爭一輩子；金錢一張紙，辛苦一輩子；榮譽一張紙，虛名一輩子；看病一張紙，痛苦一輩子；悼詞一張紙，了結一輩子；淡化這些紙，明白一輩子；忘了這些紙，快樂一輩子！」。「忘了這些紙，快樂一輩子」，眞是值得體認！

而「樂齡族」對自己的年齡與人生感觸又特別多，但他（她）們認爲「幸福和快樂是一種感覺和感受，關鍵在於心態而非年齡！人老心不老，老亦不老；心老人不老，不老而老。但在處理具體問題時，還是要服老。」而「金錢是子女的，地位是暫時的，榮譽是過去的，健康才是自己的。」只有活得明白，才能過得從容，活得瀟洒。所以，他（她）之間互相傳遞這樣的一封短信：

錢多錢少，夠吃就好。人醜人美，順眼就好。人老人少，健康就好。家窮家富，和氣就好。

老公晚歸，回來就好。老婆嘮叨，顧家就好。孩子從小，就要教好。博士也好，賣菜也好。

長大以後，乖乖就好。房屋大小，能住就好。名不名牌，能穿就好。兩輪四輪，能駕就好。

老板不好，能忍就好。一切煩惱，能解就好。堅持執著，放下最好。人的一生，平安就好。

不是有錢，一定會好。心好行好，命能改好。誰是誰非，天知就好。修福修慧，來世更好。

天地萬物，隨緣就好。很多事情，看開就好。人人都好，日日都好。你好我好，世界更好。

總而言之，知足最好。說這麼多，明白就好。這是「樂齡族」對「人生」的寶貴經驗，還念茲在茲，身體力行，希望營造屬於自己的「退休人生」。這些話雖然平凡無奇，卻是人生最好的寫照，值得咀嚼回味再三。

「但得夕陽無限好，何須惆悵近黃昏；從心所欲神仙境，生命惟餘一派眞。所以，毛翰先生的《老有老的驕傲》朗誦詩就成爲「樂齡族」樂活的泉源：

春天說，夏天老了；
夏天說，秋天老了；
秋天說，冬天才老了呢！
冬天老了嗎？不，冬天沒有老！

擁有美麗的春的記憶，
擁有熱烈的夏的閱歷，
擁有豐碩的秋的收穫，

悠然的冬天相信，老有老的驕傲！

沒有了春天的幼稚，
沒有了夏天的幼浮躁，
沒有了秋天的忙亂，
冬天啊，是如此安詳、淡定、逍遙！

沒有了學業的壓力，
沒有了謀生的辛勞，
沒有了功名利祿的誘惑，
人生啊，是如此從容、真實、美好！

人生從退休才開始啊，朋友們！
每一天都是節日，每一天都是假日，
每一天都是雙休日，每一天都是自由日！
每一天都是藝術節，每一天都是旅遊節，
每一天都是情人節，每一天都是重陽節！

人生就像一本書，越老越有智慧；
人生就像一首歌，越老越有情調；
人生就像一幅畫，越老越有內涵；
人生就像一罈酒，越老越有味道！

年輕的朋友啊，是不是有點羨慕我們，羨慕我們老了！
不要急，不要躁，
完成了各自的人生歷練，
你們每個人都會得到一張老年俱樂部的門票！

「彰商退休人員聯誼會」成立運作七年來爲「樂齡族」所做的服務奉獻印證「彰商文化」的深厚底蘊。「今日紅顏少年郎，明朝白髮樂齡族」。「彰商樂齡族」的「樂活生活之美」將使在校的教職員工看到了有朝一日退休後的「樂活生活」而更盡心盡力地奉獻所有心力，這是「善的循環」的「彰商之美」的發揚光大；而成立七年以來每兩個月出版一次《彰商退休人員聯誼會簡訊》，從無間斷將「樂齡族」點點滴滴的「樂活生活」鉅細靡遺地記錄下來，如同彰商校史一般，是另一角度的彰商歷史紀錄，值得記錄流傳，因爲那是「一日彰商人，終生彰商人」的最佳見證，當然也是「彰商之美」！

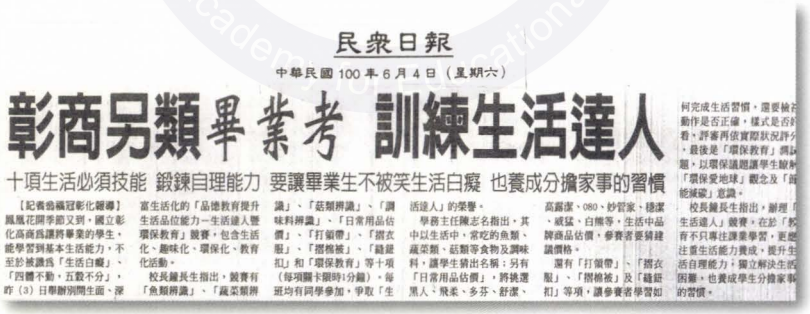
「離開不是力量的分散，正是力量的擴張。」這正是成立七年來「國立彰化高商退休人員聯誼會」最佳的寫照，也是「彰商之美」的發揚光大最具體的實現。

的確，彰商退休人員在校服務期間個個都是中堅份子，也幾乎都把一生的青春歲月奉獻給彰商，更有不少的老師更是所有的教學生涯都奉獻在彰商這個學校，其志可嘉，其心可感，到了退休離開工作崗位，還念念不敢或忘彰商這個大家庭，還以實際行動加入以「彰商」爲名的「聯誼會」組織，繼續成爲發揚彰商榮光的最有力後盾，他（她）們所顯現的「彰商之美」是別具意義的，而這一切都是「彰商之光」的發光發熱與傳承綿延，尤其「樂齡族的樂活之美」更足以見證「彰商之美」的無遠弗屆、可長可久而且歷久彌新與芬芳燦爛之一斑！（100.05.23.）。

《彰商之美》之九十六

「彰商生活達人競賽」之美

又到鳳凰花開、驪歌高唱時節，又有一群群畢業生即將揮別學校、踏入社會。而各級學校為了要讓畢業生有一種終生懷念的「畢業典禮與紀念禮物」，國內從小學到大學的老師們莫不竭盡所能、挖空心思，甚至出奇制勝舉辦各行各色、無奇不有的「畢業典禮與慶祝活動」。今年國立彰化高商秉持傳統不搞怪、不媚俗，又非常貼心的、實實在在的為讓即將畢業離開校門的應屆畢業生能學習到基本的生活能力，不至於被譏為「四體不勤，五穀不分」的「生活白癡」，特別利用高三學生統測大考結束、畢業之前，於六月三日（星期五）假大禮堂舉辦一項別開生面、並深富生活化的「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」活動，讓全體畢業生群聚一堂，共同參與一項包含生活



民衆日報

中華民國 100 年 6 月 4 日（星期六）

彰商另類畢業考 訓練生活達人

十項生活必須技能 鍛鍊自理能力 要讓畢業生不被笑生活白癡 也養成分擔家事的習慣

【記者翁禎冠彰化報導】鳳凰花開季節又到，國立彰化高商為讓將畢業的學生，能學習到基本生活能力，不至於被譏為「生活白癡」、「四體不勤、五穀不分」，昨（3）日舉辦別開生面、深富生活化的「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」競賽，包含生活化、趣味化、環保化、教育化活動。

校長羅長生指出，競賽有「魚類辨識」、「蔬菜類辨識」、「菇類辨識」、「調味料辨識」、「日常用品估價」、「打領帶」、「摺衣服」、「摺棉被」、「縫鈕扣」和「環保教育」等十項（每項關卡限時1分鐘），每班均有同學參加，爭取「生活達人」的榮譽。

學務主任陳志名指出，其中以生活中，常吃的魚類、蔬菜類、菇類等食物及調味料，讓學生猜出名稱；另有「日常用品估價」，將挑選黑人、飛柔、多芬、舒潔、高露潔、080、妙管家、穩潔、威猛、白熊等，生活中品牌商品估價，參賽者要猜建議價格。

還有「打領帶」、「摺衣服」、「摺棉被」及「縫鈕扣」等項，讓參賽者學習如何完成生活習慣，還要檢討動作是否正確，樣式是否好看、評審再依實際狀況評分，最後是「環保教育」測驗題，以環保議題讓學生腦力「環保愛地球」觀念及「能減碳」意識。

校長羅長生指出，辦理「生活達人」競賽，在於「教育不只專注課業學習，更應注重生活能力養成，提升生活自理能力，獨立解決生活困難，也養成學生分擔家事的習慣。

▲平面媒體報導「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」競賽活動，認為是學習十項生活必須技能，鍛鍊自裡能力，不至於被譏為「四體不勤，五穀不分」的「生活白癡」是一項「另類畢業考」，推崇備至。這是送給畢業同的最佳「畢業禮物」！（施坤鑑攝影）。

化、趣味化、環保化、教育化的「生活達人」競賽，果然在滿堂歡笑聲和認眞學習的「做中學」過程中，體會了「生活即教育，教育即生活」的眞諦！誠如媒體所報導的是另類的「畢業考」，正是送給畢業生終生受用無窮的一項「生活大禮物」。這是創校七十二週年以來的創舉，「生活就是教育，教育就是生活」，這是深富教育意義的「畢業活動」。「喜見雲崗生活達人三年有成，長賀彰商畢業同學滄海程寬」，是眞正「彰商文化」最佳的體現，誠「彰商之美」也！

台灣近年來，由於少子化的結果，太多家長的「寵愛」，養成孩子「飯來張口，茶來伸手」的「未來生活白痴」，缺乏應有的「基本生活自理力」，成爲所謂的「生活白痴」，也就是對於生活週遭的事務，一竅不通，就連簡單瑣碎的一般生活需要做的事情，也不會做。這是整個家庭、學校教育的隱憂。

根據最近台大醫學院一項針對國內八歲以下孩童所做的「生活自理能力調查」報告顯示：台灣、美國兩地剛出生的孩子在生活能力的評估上相差無幾。但是到了四歲以後，台灣孩童的生活自理能力卻開始落後於美國，顯示國內父母的教養方式有明顯問題。家有小孩的家長們，幾乎每天追著小孩餵飯、幫小孩穿衣、扣鈕扣、給小孩穿有魔鬼氈的鞋子……。之後，又大聲怨嘆忙著「照顧孩子」累得團團轉時，其實都是正致力培養出「未來生活白痴」。

主持這項研究計畫的台大醫學院職能治療系副教授曾美惠表示，這項「兒童日常功能量表」檢測，由團隊針對國內二十多家托兒所及幼稚園、小學進行調查，結果發現台、美兒童因爲父母在教育時價值觀的不同，而有差異。

曾美惠表示，「兒童日常功能量表」內包括孩子是否能夠獨立進食、能否獨立過馬路、如廁擦屁股、綁鞋帶、扣鈕扣、

拉鍊……等等。而許多家長爲了貪圖方便，「幫孩子做了許多事」，結果孩子不會自己綁鞋帶，不會穿襪子；肚子餓了也不知道冰箱裡有食物，吃飯不會拿筷子……。這項調查顯示，台灣父母對於孩子的認知及學業表現較爲重視，對日常生活發展則相對較不重視。最後變成了「四體不勤，五穀不分」的「生活白癡」，可能耽誤孩子的一生。

教育專家提醒家長，也許一時之間幫小孩「一點忙」，可以省下不少時間和麻煩，但是孩子卻失去了探索及學習的機會，久而久之就成了「生活白痴」，家長其實也難辭其咎（2011-05-09中時電子報）。而這樣的狀況卻有一直延伸到國中、高中職、甚至大學的趨勢。因爲家長太過保護和寵愛，很多事從小到大都沒做過，太依賴父母讓不少青少年失去生活本能，甚至有些人到了大學一樣是個「生活白癡」。國立交通大學的一位男學生爲了給女朋友驚喜，費了九牛二虎之力用一百根小蠟燭在旅館床上排出「Happy Birthday」的字樣。只是浪漫不成，反把旅館房間給燒了，上了媒體成了趣談，他也成了讓人笑話的「生活白癡」。高學歷的孩子倒成了「生活白癡」的笑話，到底是孩子笨，還是我們的教育出了問題？這對我們下一代的「生活競爭力」的影響是不言可喻的。當然，各級學校也要負擔部分責任。因爲，學校除了傳授知識外，訓練孩子的「生活能力」更是生活教育中最不可或缺的一環。

而「沒有家教的孩子是絕對得不到別人的喜歡，放縱孩子，沒有把孩子教好是給孩子最大的傷害！沒有教養的孩子以後絕對沒有出息，而且絕對不會有幸福的，外國人說：『寵孩子等於殺孩子！』這是警惕！」有鑑於此，鐘長生校長在「治校理念」與「學校經營」裡就語重心長提出提出願景：若干年來看到台灣社會的不安、失序、乖張、浮動，感慨之餘，突然覺得價值、態度

教育的重要，很想呼籲所有老師們教學中除了知識、技能內容之外，加上價值和態度這些元素。教育在使受教育者成爲有教養的人、幸福的人，教育不等於訓練，其內涵應及於全方位，包括知識、技能、價值、態度、人文素養、生活常規等均應等同重視，同步成長。而經由持續的倡導，校長言行影響以及學校各項行政作爲，期待學校形成如下氛圍，並成爲學校文化的一部分。其中，教訓輔合一三者不可偏廢其一，除了傳授基本知識、生活技能外，更應全力加強生活常規的輔導與管理（重視禮節、服裝儀容、整潔、處事認眞等習慣之養成）和落實知識、技能、價值、態度、生活常規平衡的發展、生活自理能力的培養之全方位教育理念。

鍾長生校長表示：「學校教育不只專注在學生課業的學習，更應注重學生生活能力的養成」，希望藉由辦理這項活動來提升生活自理能力，並能讓學生能獨立解決生活上的困難，也養成學生一起分擔家事的習慣。進而落實健康生活教學、增進健康生活知能、生活技能、引導個人自發及自主性的健康生活管理，並建立健康的生活形態及健康人生環保之觀念。所以，在應屆畢生生離校前夕，特融合以上理念舉辦一項「生活教育總體驗」－「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」競賽，以爲畢業前的成果大驗收，見證「三年有成」，當然是千金難買的「畢業禮物」！更爲高中三年的最後時光留下完美的記憶！







▲鐘長生校長（上）與陳志名主任（右下）都期勉畢業同學做「生活達人」（學務處提供）。





▲鍾長生校長全程參與「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」競賽，致詞時表示：「學校教育不只專注在學生課業的學習，更應注重學生生活能力的養成」，希望藉由辦理這項活動來提升生活自理能力，並能讓學生能獨立解決生活上的困難，也養成學生一起分擔家事的習慣。進而落實健康生活教學、增進健康生活知能、生活技能、引導個人自發及自主性的健康生活管理，並建立健康的生活形態及健康人生環保之觀念（學務處提供）。

負責這次競賽活動總策劃的學務處陳志名主任表示：現在的家長都很溺愛孩子，很多事從小到大都沒做過與太依賴父母的結果，就是讓不少小孩失去生活本能，包括削水果、摺衣服、綁鞋帶，甚至還有人因爲爸媽常把芭樂切好，根本不知道原來芭樂有籽；削個蘋果，連刀都拿不穩，削得坑坑疤疤；剝葡萄剝的亂七八糟；還有更扯，鞋帶掉了也不綁，原來是因爲他不太會綁鞋帶，乾脆就不綁了；還有已經國中二年級，卻連搭公車上學都不會。因爲，除了爸爸送他上學，就是搭校車。錯過校車，他就完全沒有辦法「移動」了。此外，也有高三學生，從來不知道「鱈魚」的長相，以爲被片成一片片的清蒸鱈魚，就是鱈魚的「眞面目」；魚肉片中間白白的骨頭，則是「鱈魚的眼睛」……，儼然變成「生活白痴」。所以，決定舉辦「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」競賽，由學務處衛生組、訓育組主辦，學生班聯會、畢聯會、各班衛生、環保股長義工及校園愛心志工班等聯合協辦，高三各班每班選派六名同學參加闖關爭取榮譽。競賽項目共九項分九個站：

⊙「食材辨識（魚類）」：選十種不同魚類讓參賽者辨識，答對給一分，共計十分（限時一分鐘完成）。

⊙「食材辨識（蔬菜類）」：選十種不同蔬菜類（芹菜、韭菜、香菜、地瓜葉、菠菜、蔥、蒜、高麗菜、大白菜、……）讓參賽者辨識，答對給一分，共計十分（限時一分鐘完成）。

⊙「食材辨識（菇類）」：選十種不同菇類讓參賽者辨識，答對給一分，共計十分（限時一分鐘完成）。

⊙「調味料辨識」：選十種不同調味料讓參賽者辨識，答對給一分，共計十分（限時1分鐘完成）。

⊙「日常用品估價」：選十種不同日常用品（黑人、飛柔、

多芬、舒潔、高露潔、080、妙管家、穩潔、威猛、白熊等品牌商品給參賽者估價，參賽者答案在建議價格相差正負五元內者都屬正確，並每件給一分，讓參賽者估價，答對給一分，共計十分（限時一分鐘完成）。

⊙「打領帶（一條）」：必須在時間內完成打一條領帶，並檢查是否正確？樣式是否好看？評審依實際狀況給分，共計三分（限時一分鐘完成）。

⊙「摺衣服（五件）」：必須在時間內完成摺五件衣褲，並檢查是否正確？樣式是否好看？評審依實際狀況給分，每件二分，共計十分（限時一分鐘完成）。

⊙「摺棉被（二件）」：必須在時間內完成摺一條棉被，並檢查是否正確？樣式是否好看？評審依實際狀況給分，每件二分，共計四分（限時一分鐘完成）。

⊙「縫鈕扣（一個）」：必須在時間內完成縫一顆鈕扣，並檢查是否正確？樣式是否好看？評審依實際狀況給分，共計三分（限時一分鐘完成）。

⊙「環境保護教育」：環境保護教育常識測驗十題，以目前最重要的環保議題，讓學生瞭解「環保愛地球」的觀念及「節能減碳」的意識，深具教育的意義，以上這些都是讓挑戰者從此次活動中學習的。答對給一分，共計十分（限時一分鐘完成）。

競賽方法：以闖關方式進行，每站時間一分鐘爲限，分十個站，每站進行一項比賽，依序輪完十個站。而評分方法是每站設一位評審委員，總分共計八十分，比賽以得分最多爲優勝，依總分計分排名。



▲別開生面、並深富生活化的「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」活動，讓全體畢業生群聚一堂，共同參與一項包含生活化、趣味化、環保化、教育化的「生活達人」競賽，果然在滿堂歡笑聲和認真學習的「做中學」過程中，體會了「生活即教育，教育即生活」的真諦！是送給畢業生終生受用無窮的一項「生活大禮物」。這是創校七十二週年以來的創舉，「生活就是教育，教育就是生活」，這種深富教育意義的「畢業活動」。「喜見雲崗生活達人三年有成」，是真正「彰商文化」最佳的體現！

自由時報

中華民國 100 年 6 月 4 日（星期六）

生活達人競賽

韭菜當青蔥 學子傻傻分不清

〔記者吳為恭／彰化報導〕現在的年輕學子常五穀不分，國立彰化高商今為此特別舉辦了一場別開生面的「生活達人」競賽，十種青菜、十種菇類、十種魚讓學生辨別，卻一再鬧出蒜苗當成青蔥、吳郭魚當成虱目魚的笑話，現場也讓學生縫鈕扣、摺衣服。

一百多位高三生與賽，讓現場笑料百出，林憲君盯著韭菜，小聲地說，這是蔥嗎？林思妤不識蒜苗，忙著說：「我家都用青蔥，從不用蒜苗。」陳宛昀看到魚頭，答說那是「沙鍋魚頭」，正確答案應是虱目魚，她竟笑問：「沙鍋魚頭不是一種魚喔？」

另外，昨天也進行摺衣服、縫鈕扣比賽，結果摺衣服不見得女生摺得好，縫鈕扣最常失敗的地方則是在最後的收線階段。





▲「生活達人」競賽活動的用意，主要目的在於「教育不只專注在學生課業的學習，更應注重學生生活能力的養成，希望藉由辦理這項活動來提升生活自理能力，並能讓學生能獨立解決生活上的困難，也養成學生一起分擔家事的習慣。進而落實健康生活教學、增進健康生活知能、生活技能、引導個人自發及自主性的健康生活管理，並建立健康的生活形態及健康人生環保之觀念」，創造出「品學兼修、能力出眾」的新彰商人（學務處提供）。



▲欣逢鳳凰花開、驪歌高唱時節，在鐘長生校長的高度支持下，為應屆畢業同學在離校之前，舉辦了「品德教育提升生活品位能力一生活達人暨環保教育」活動，成為創校以來第一次送給畢業生最特殊的「畢業禮物」，情深意重，更「喜見雲崗生活達人三年有成」，必將終生受用無窮。而這項深富教育意義、也是創校七十二年以來的第一次，也吸引了平面和電子媒體的矚目，都派記者前來採訪，把「彰商之美」宣揚出去，可以說是一次成功而且有意義的活動。也成為「彰商歷史」裡最重要的「彰商之美」！

民視新聞

中華民國 100 年 6 月 4 日（星期六）

考生活常見物 測驗自理能力

民視新聞 更新日期:2011/06/04 11:01

爲了加強學生生活自理能力，彰化高商今天特別舉辦生活達人競賽，考學生摺衣服、辨識常吃的蔬菜和魚類，但是有人是蔥蒜都搞不清楚，不過卻有位學生能夠流利說出所有菇類名稱，一問之下，原來這名學生是在餐廳打工。

桌上擺著近 10 種菇類，這位女同學一口氣講出名稱，而且一個都沒錯，讓老師好驚訝。不過，不是每位同學都這麼厲害。就是有人韭菜、菠菜搞不清楚，老師看不下去，當場教學。這關考分辨調味料，有學生看不出來，乾脆直接嚐嚐看。

除了分辨生活常用物品，還要會摺棉被衣服，男生更要學怎麼打領帶。彰化高商特別舉辦生活達人競賽活動，希望學生不僅會讀書，也懂得生活自理。這場生活達人競賽體驗，也確實讓學生了解到，要把生活自理好還真的得下工夫，否則蔥蒜不分，要加糖卻加成了味精的生活笑話，可能常發生。(民視新聞龐志龍 彰化報導)



陳志名主任用心良苦的辦理這項「生活達人」競賽活動的用意，主要目的在於「教育不只專注在學生課業的學習，更應注重學生生活能力的養成，希望藉由辦理這項活動來提升生活自理

能力，並能讓學生能獨立解決生活上的困難，也養成學生一起分擔家事的習慣。進而落實健康生活教學、增進健康生活知能、生活技能、引導個人自發及自主性的健康生活管理，並建立健康的生活形態及健康人生環保之觀念」，創造出「品學兼修、能力出衆」的新彰商人。

經過三個小時的熱烈闖關活動，彰化高商創校七十二年第一次的「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」競賽，成績終於揭曉：

第一名：廣三2杜佩宜，獎狀乙幀、禮券一千元。

第二名：外三1鄭宜珊，獎狀乙幀、禮券八百元。

第三名：廣三2林思妤，獎狀乙幀、禮券六百元。

第四名：商三2賴佳瑩，獎狀乙幀、禮券三百元。

第五名：商三3李怡萱，獎狀乙幀、禮券三百元。

第五名：商三4蕭方綺，獎狀乙幀、禮券三百元。

這項開風氣之先的「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」競賽，所有的辦法文獻、文字紀錄、影像、參與的教職員工的參與奉獻，……，都將留名於彰商校史之中。

在教育普及、少子化的今天，由於孩子備受呵護、甚至與溺愛，因此，高學歷份子處處可見、滿街都是，但「生活白癡」卻不少。當孩子被過度保護，生活能力不足，挫折忍受力也低。出了社會，脫離父母的羽翼，挫折感會很重，甚至人際互動也會出現困難。而通常會被說成「生活白痴」，一種是你不知道一些事情，而那些事情，是生活中息息相關大家也都該有的認知，另一種則是要做的事情，也就是大多人一生中都該學習以及面臨的事情，卻不會。而今，「讀書成爲孩子唯一的任務」，也製造更多的「生活白癡」，這是社會的重大危機。

《論語・微子》有一段記載：「……，子路從而後，遇丈

人以杖荷蓧，子路問曰：『子見夫子乎？』丈人曰：『四體不勤，五穀不分，孰爲夫子？』」。意思是說：子路跟隨孔子出行，落在後面，遇到一位老人，用拐杖挑著農具。子路問：「您見到過我的老師嗎？」老人說：「四肢不勞動，五穀分不清，孰爲夫子！」老農的意思是說：「既不勞動，又不知道生產知識，哪裡配稱什麼老師！」說完，就扶著拐杖除草。子路拱著手站在一邊。可見「四體不動，五穀不分」自古有之。這句話的「四體」是指人的兩手兩足；「五穀」通常指稻、黍、稷、麥、菽。指不參加勞動，不能辨別五穀。形容脫離生產勞動，缺乏生產知識。後來比喻人脫離現實，昏昧無知。所以，身處e世代的的青年當然不能做「四體不勤，五穀不分」的書呆子，自己做的事情越多，對生活的了解也就越多，別人也就不會覺得你是「生活白痴」了。因此，學校、家庭一定要緊密結合起來，一起培養、訓練出「會讀書、會玩、也要會做事」的時代青年，千萬不要把子女寵成「生活白痴」，這才是最有福氣的人。

欣逢鳳凰花開、驪歌高唱時節，在鐘長生校長的高度支持下，爲應屆畢業同學在離校之前，舉辦了「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」活動，成爲創校以來第一次送給畢業生最特殊的「畢業禮物」，情深意重，更「喜見雲崗生活達人三年有成」，必將終生受用無窮。而這項深富教育意義、也是創校七十二年以來第一次的「品德教育提升生活品位能力－生活達人暨環保教育」競賽，也吸引了平面和電子媒體的矚目，都派記者前來採訪，把「彰商之美」宣揚出去，可以說是一次成功而且有意義的活動。也成爲「彰商歷史」裡最重要的「彰商之美」！（100.06.24.）。

《彰商之美》之九十七

《彰商青年》光榮歷史記錄之美

民國九十九年第二學期結束、暑假即將來臨之時，傳來了大好消息：本校「彰商青年編輯社」由王進長老師指導、外二1班余季穎與高二2班陳勝瑚擔任文編、高二1班游涴淨擔任美編的「彰商青年」第八十三期—《心季》榮獲教育部舉辦100年度全國高級中等學校「與文共舞－學生校園刊物競賽」高職組校刊書刊類「金質獎」與「文編獎」（外二1班余季穎、高二2班陳勝瑚），繼續保持「彰商青年」期刊在全國高級職業學校的崇高地位，並發揚光大「彰商青年」歷年來所締造的光榮歷史紀錄，誠屬可喜可賀之大事，眞「彰商之美」！

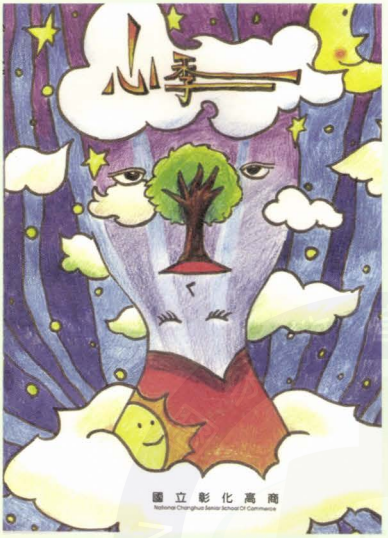
100年度全國高級中等學校「與文共舞－學生校園刊物競賽」得獎名單

★高職組校刊書刊類「金質獎」（共三名）

編號	校　名	文編姓名	美編姓名	指導老師
VB-019	國立新竹高級工業職業學校	鄒 昀、蔡維倫	黃文翔、溫柔雅	楊景翔、鄧勝倉定明輝
VB-021	國立彰化高級商業職業學校	余季穎、陳勝瑚	游涴淨	王進長
VB-023	國立嘉義高級商業職業學校	黃乙眞、劉宸	賴禹菡、洪子淇	莊青憲

★高職組校刊書刊類「文編獎」（共三名）

編號	校名	姓名
VB-019	國立新竹高級工業職業學校	鄒 昀、蔡維倫
VB-021	國立彰化高級商業職業學校	余季穎、陳勝瑚
VB-023	國立嘉義高級商業職業學校	黃乙眞、劉 宸






NO.83

Contents 目錄

1 序
4 校長的話
8 心領神悟
8 突破可能－高健伸校長
10 Work hard, Play hard－王俊派主任
12 創造小確幸，「圖」倍感人！
15 100跳砍紀事
18 問卷調查-What, How, Why, When, Where
那一天，我們相遇……
24 我大文藝營－雲之旅篇，與文學相遇的地方
28 創想力
30 都市的烈子傷，波光粼鷺
32 藝想天開
33 創意大師－高峰駿
35 天馬之城
36 電競的輕鬆維護
39 神機少女
41 檢驗
42 魔法公主
44 聲聲少女－文藝組
45 「片甲不留」
熱血青春
50 運動會精神
51 美麗的錯誤－科際接力
52 二年級男子四百接
53 健康操
54 高高賀賀系列－跑動青春，真讚
55 特別的對決－大隊接力
56 日本教育旅行-遇步櫻花雨
活動花絮
66 全國商科技藝競賽
67 生活中的「學無界線」
魅力是「社」
68 熱血排球社
69 跑拳道
70 美食開宴－－品茶
71 運動場裡的神通－私房菜
72 合唱社團
73 羽球部
74 外籍學生Anne
75 外籍學生Ashley



76 我不是江郎
小說類
78 第二名 癡經．記憶．失去
87 第三名 The Place
92 佳 作 雲淡風輕
散文類
113 第一名 蘆葦菊島
116 第二名 聽追
118 第三名 親情真好
120 佳 作 說出亂，不，亂
122 佳 作 散狗
124 佳 作 蘇醒
126 佳 作 書櫃，從一扇窗開始
128 佳 作 幸運的錯機置
極短篇
131 第一名 想飛
132 第二名 人形
134 第三名 沉默的依賴
136 佳 作 杯子
137 佳 作 彰虹情物語
139 佳 作 踏的手
140 佳 作 回家
新 詩
142 第一名 不得明說的一些事
143 第二名 休憩
144 第三名 人間輕歌
145 佳 作 日復一日
146 佳 作 奇蹟
競賦文學
148 第一名 張景婷
148 第二名 黃思穎
149 第二名 李宜蓉
149 第三名 劉瑞秀
149 第三名 余學蓁
150 佳 作 周品秀
150 佳 作 劉芃茹
150 佳 作 劉瑞秀
四格漫畫類
152 「原」都擋不完
153 無題
154 日常之下雪
155 無題
156 尋寶記
157 資料處理
158 編後語-暫止非終止

▲「彰商青年」第八十三期—《心季》榮獲教育部舉辦100年度全國高級中等學校「與文共舞－學生校園刊物競賽」高職組校刊書刊類「金質獎」與「文編獎」，繼續保持「彰商青年」期刊在全國高級職業學校的崇高地位，真「彰商之美」！（施坤鑑攝影）。

「彰商青年」第八十三期—《心季》於民國一百年四月下旬，過爲慶祝創校七十三週年的大禮。六月份再傳佳音，眞是「心誠則靈」，喜事成雙。

成果豐碩、勇奪大獎的《心季》由圖書館施璧珍主任擔任監製、王進長老師擔任指導老師、游婉淨封面設計，編輯全包括林書維、余季穎、陳勝瑚、陳鈺儒、游婉淨、歐素含、許楨敏、黃建岳、黃湘婷、黃郁涵等人，編輯團隊發揮團隊精神同心協力贏得了「金質獎」大獎；主編余季穎與文編陳勝瑚則共獲「文編獎」，眞是實至名歸，雙喜臨門，開創了有史以來「彰商青年」參加全國高級職業學校期刊競賽（或評比、評鑑）的最高榮譽，誠屬難能可貴！

《彰商青年》期刊在全國高級職業學校的崇高地位，並成爲彰商悠久歷史裡的光榮歷史紀錄，其來有自。尋根溯源，期間雖曾因故停止出版，其關鍵應該是應從民國七十年一月份恢復出刊發行第一期（總號第二十九期）後就一脈相傳至今的八十三期，可說歷史悠久，影響深遠。

《彰商青年》期刊的內容，包羅萬象，最大的特色是老師、學生的作品兼容並蓄，是彰商校園中唯一由師生共同參與、耕耘的文學園地，也是記錄彰商歷史的重要刊物。也由於《彰商青年》的編輯風格獨特，獲得當時台灣省政府教育廳的青睞，即命令接連五年主辦了臺灣省公私立高職學校期刊觀摩會、校刊編輯人研習會、期刊指導老師研習會；而在期刊競賽中更屢獲佳績，進而主辦文藝營，還出版了《荷香的天空》作品選集，《彰商青年》儼然成爲臺灣省公私立高職學校校刊的龍頭，當然也從中挖掘、培養出許多傑出的寫作人才。

而民國七十六年五月廿日在本校舉辦的「第一屆台灣省公私立高級職業學校校刊輔導人員觀摩研討會」，其四大主題分別

是：其一是學者的重要學術理論的專題演講，《文訊月刊》總編輯李瑞騰博士主講《高職校刊的編輯與方向》、國立中興大學中文系沈謙博士主講《高職校刊與青年心態》，傳達高職校刊與青年心態的關係、並確定編輯與方向；其二是集思廣益的主題研討：「辦好校內刊物，塑造獨特優良校風」；其三是實際作品的展示與觀摩，當場陳列各校校刊，觀摩切磋學習；其四是就當場陳列的各校校刊進行評比，列出優缺點，加以總評說明，以收實效。這項觀摩會是創舉，也是高職職校舉辦觀摩會、研討會、研習營和校刊競賽的濫觴，由此而奠定高職職校校刊的最高目標與方向，並一脈相傳至今；而本校都是居「領頭羊」的龍頭地位，誠屬「彰商之光」！

從此以後，高職職校校刊的評鑑成爲年度大事，各校因此而相互砥礪，校刊編制與校園青年文藝活動結合爲一，蓬勃了校園的文藝風氣，帶動青年寫作風潮。而《彰商青年》期刊歷年來參加全國高職學校的競賽中更屢獲佳績：

民國七十八年元月十六日至元月十九日月舉辦七十七學年度台灣省公私立高級職業學校期刊編輯人研習營」，舉辦校刊競賽，「彰商青年」第四十四、四十五期榮獲第三名（主編：侯裕姬、張紫涵，策劃與指導老師：施坤鑑）。

民國七十九年二月十四日至十七日月假日月潭青年活動中心舉辦「台灣省公私立高級職業學校期刊編輯人研習營」，舉辦校刊競賽，本校第四十七「彰商青年」榮獲佳作（主編：林佳慧，策劃：施坤鑑，指導老師：司馬騰芳指導小組）。

民國八十四年九月，「彰商青年」第五十八期參加全省一百一十九所公私立高級職業學校校刊評比，在封面、內容、編輯、美工技巧四項評比中都名列前茅，榮獲「最佳校刊」大獎（主編：陳佳祺、李碧玉，策劃：黃素芬老師，指導老師：黃素

芬、江寶珠、黃淑姬、陳愛娜、洪純美、高儀樺等老師）。

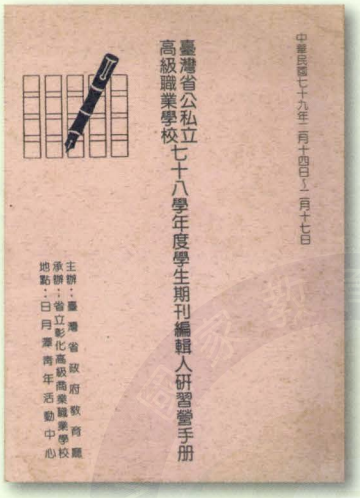
民國一百年六月，「彰商青年」第八十三期—《心季》榮獲教育部舉辦100年度全國高級中等學校「與文共舞－學生校園刊物競賽」高職組校刊書刊類「金質獎」與「文編獎」（外二1班余季穎、高二2班陳勝瑚），更是更上層樓，創下最光榮的歷史紀錄。

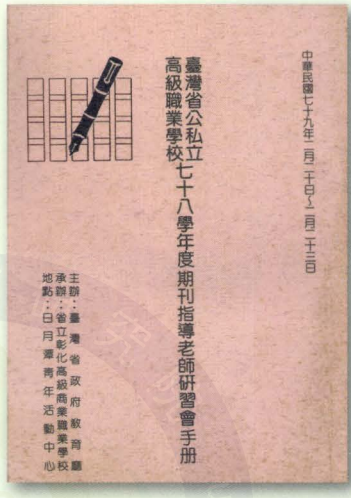


▲台灣省公私立高職職校校刊的評鑑是校園年度大事，各校因此而相互砥礪，校刊編制與校園青年文藝活動結合為一，蓬勃了校園的文藝風氣，帶動青年寫作風潮。而《彰商青年》期刊歷年來參加全國高職學校的競賽中更屢獲佳績，蔚為佳話。圖為《彰商青年》第四十四、四十五、四十七、五十八期等四屆得獎作品的封面（施坤鑑收藏、攝影）。



▲民國七十六年五月廿日在本校舉辦的「第一屆台灣省公私立高級職業學校校刊輔導人員觀摩研討會」。是創舉，也是高職職校舉辦觀摩會、研討會、研習營和校刊競賽的濫觴，由此而奠定高職職校校刊的最高目標與方向，並一脈相傳至今；而本校都是居「領頭羊」的龍頭地位，誠屬「彰商之光」！（楊訪珍攝影、施坤鑑收藏、翻拍）。









▲七十八學年度「台灣省公私立高級職業學校期刊編輯人研習營」、「台灣省公私立高級職業學校期刊指導老師研習會」與七十九學年度的「台灣省公私立高級職業學校期刊編輯人研習營」、「台灣省公私立高級職業學校期刊指導老師研習會」的研習手冊，記錄了高職期刊演變與成長的歷史軌跡，彌足珍貴！（施坤鑑收藏、攝影）。











▲本校承辦歷屆「台灣省公私立高級職業學校期刊指導老師研習會、研習營」的工作團隊，雖然其中已有不幸作古，但卻為彰商留下珍貴的文史紀錄，實彌足珍貴！（楊訪珍攝影、施坤鑑收藏、翻拍）。

由於佳評如潮，「台灣省公私立高級職業學校期刊編輯人研習營會、指導老師研習會」都由本校主辦：

民國七十九年二月十四至二月十七日月假日月潭青年活動中心舉辦七十八學年度「台灣省公私立高級職業學校期刊編輯人研習營」，由唐山校長擔任營主任，施坤鑑訓導主任擔任執行營副主任，負責實際執行工作。共計有一一四位台灣省公私立高級職業學校期刊編輯人參與盛會。研習內容與主題包括：曾漢榮教授的《社會變遷與校園刊物》、孔建國主任的《編輯人員應有的觀念和作法》、陳憲仁社長的《雜誌編輯實務》、陳仕安總經理的《從印刷實務談編輯與技巧》、張義清主任的《國家前途與展望》、康原先生的《新聞採訪與報導寫作》、游志誠教授的《選稿與改稿》、丁國富主任的《刊物美工設計與插圖運用》、許振江社長的《報紙編輯實務》、卓播英教授的《民主理念與民主生活》、高儀樺組長的《版面設計》與施坤鑑主任的《校刊評選講評會》、……。沒有前例，沒有引導，一切從無到有，成爲開創者，也是傳承者，爲台灣省公私立高級職業學校期刊奠定穩固基石，功不可可沒，更是彰商之光！

民國七十九年二月廿日至二月廿三日月假日月潭青年活動中心舉辦七十八學年度「台灣省公私立高級職業學校期刊指導老師研習會」，由唐山校長擔任營主任，施坤鑑訓導主任擔任執行營副主任，負責實際執行工作。共計有一二五台灣省公私立高級職業學校期刊指導老師齊聚一堂。研習內容與主題包括：卓播英教授的《民主理念與民主生活》、孔建國主任的《期刊指導老師應有的觀念和作法》、曾勘仁校長的《編輯企畫—校園文化與校刊風格》、劉春城先生的《雜誌編輯實務—①基本步驟②編輯實務》、董家安教授的《社會變遷與校園刊物》、康原先生的《採訪與寫作》、游志誠教授的《選稿與改稿》、丁國富主任的《刊

物美工設計與插圖運用》、陳篤弘教授的《報紙編輯實務》、陳銘磻社長的《印刷實務—①印刷種類②認識紙張》、心岱小姐的《專題策劃與製作》與施坤鑑主任的《編輯經驗談》、……。詳細記錄了高職期刊演變與成長的歷史軌跡，融入老師們的教學之中，進入了校園學子心中，是一次彌足珍貴的學習饗宴！

民國七十九年八月七日至八月十四日假東勢林場舉辦七十九學年度「台灣省公私立高級職業學校學生期刊編輯人研習營」，由唐山校長擔任營主任，施坤鑑訓導主任擔任執行營副主任，負責實際執行工作。共計有八十五位台灣省公私立高級職業學校期刊編輯人參與盛會。研習內容與主題包括：孔建國主任的《校園文化與校園刊物》、陳仕安總經理的《從印刷實務談編輯與技巧》、施坤鑑主任的《報紙型校刊編輯實務》、高儀樺組長的《攝影與雜誌編輯》、張義清主任《選稿與改稿》、王灝老師任的《版面美工設計與插圖運用》、陳憲仁社長的《雜誌編輯實務—①基本步驟②編輯實務》、康原先生的《採訪與寫作》與施坤鑑主任的《①編輯經驗談②校刊觀摩發表會》、……。緊跟著又於民國七十九年八月廿一日至八月廿四日假東勢林場舉辦七十九學年度「台灣省公私立高級職業學校期刊指導老師研習會」，由唐山校長擔任營主任，施坤鑑訓導主任擔任執行營副主任，負責實際執行工作。共計有八十六位台灣省公私立高級職業學校期刊期刊指導老師齊聚一堂。研習內容與主題包括：孔建國主任的《期刊指導老師應有的觀念和作法》、康原先生的《報導與寫作》、王灝老師的《校刊編輯實務》、陳銘磻社長的《印刷實務—①印刷種類②認識紙張》、張義清主任《選稿與改稿》、林文義主編的《版面美工設計與插圖運用》、陳篤弘教授的《專題企畫與製作》、高儀樺組長的《攝影與雜誌編輯》施坤鑑主任的《編輯經驗談》、……。連續連年四次的「學生期刊編輯人研

習營」和「期刊指導老師研習會」的觀念溝通、工作經驗交換、新知與作法的推介、……，確立了全省高級職業學校刊的政策、在學校中的定位、編輯的方向、……，成爲年度的盛會，備受矚目與肯定。尤其主辦單位彰化高商肩負當局的重託，每次都圓滿達成任務，成爲全省高職學校學校刊物的「領頭羊」，更是名聞遐邇，爲彰商歷史增添另一項榮光與記錄，都使值得大書一番的「盛事」！

追溯當今教育部舉辦的年度全國高級中等學校「與文共舞－學生校園刊物競賽」的成就和本校的優異表現，尤勝於當年的盛況。但飲水思源、尋根溯源，就是不能忘記廿二年前彰商前期師友篳路藍縷、艱辛草創的的堅決精神與一步一腳印走過的歷史足跡，尤其是當年彰商師友的重大付出與貢獻，如今，才能在校園裡開花結果。「種什麼因？結什麼果？」。我們欣然接受這樣「善的循環」，也給後繼者勇往向前的執著、信心和勇氣誠，這也是無形的「彰商精神」與俯拾可得的「彰商之美」的極致表現！我們都深以爲榮！誠如榮獲「文編獎」的陳勝瑚同學在《心季》的編後語寫出他對「彰商青年」的熱烈盼望與期許：

握著夢想的畫筆／展翅著飛翼／在文學殿堂的天空裡／盡情揮灑自己的潛能／更爲「雲雀崗」寫下一頁傳奇／

在文字的世界裡／不斷地迴響……／不斷地遞嬗……／在巍峨的「雲雀之巔」／齊力譜出專屬於「彰商人」的動人樂章！

心季》扉頁有一首小詩：「當和煦金黃灑下／怦然心動的愛苗正在滋長／當甜蜜的氛圍蒸發／即將揭開一世紀的面紗／讓情感放縱／讓思念執著／用最眞摯的文字／悄然滲透你我的心房」。的確，這些師友、這些陳往活動所留下的文獻與影像、這些締造彰商光榮歷史記錄事蹟、……，一段段都已成彰商歷史的文史資料與彰商文化的豐富元素，歷久彌新，彌足珍貴！理當與

彰商歷史一起流傳下去。因爲過去彰商師友的努力付出，奠定了今日彰商師友更上層樓的基石；而今日彰商師友的傑出表現，輝映了過去師友的貢獻，一起開創了輝煌燦爛的「彰商之美」！

而當紀錄、宣揚現在進行式的「彰商之美」與已成爲彰商悠久文化歷史底蘊的元素的光榮歷史事蹟紀錄的「彰商之美」相互連結媲美、互爲對比輝映之際，我們應該停下那匆忙的腳步，回眸、環視彰商的過去、現在與未來，應當更謙卑學習前人的智慧與永垂至今仍然爲人津津樂道的事蹟，形塑出更與時俱進、令人讚嘆、感動的「彰商之美」，讓全體師友產生發現、瞭解和關愛它們的衝動，眞正看見「彰商之美」！這是我輩的光榮責任與使命！理當永續相傳，與彰商歷史同光！（100.09.20.）。


彰商校刊獲金質獎

「用最真摯的文字／悄然滲透　啓我的心房」，彰化高商彰身編輯社擺脫例式與說教，開放篇幅，給學生傾吐參加校外文藝營的心得，編輯群從猶林宇銀行間尋找文學人生的況味，編輯完成第八十三期校刊「心李」，最近獲得教育部高中職校刊競賽金質獎，沿邊彰化高商校刊競賽成績最佳紀錄，師長都以這群優秀的學生編輯爲榮。

圖與文／簡慧珍

▲民國一百年九月廿七日聯合報報導《彰商青年》榮獲「金質獎」殊榮（施坤鑑翻拍）。

《彰商之美》之九十八

七位傑出校友當選「彰化縣百歲百傑」之美

彰化縣人才濟濟，對國家社會的進步發展貢獻良多，也成爲全國青年的學習標竿，適逢建國百年之際，彰化縣政府特別規劃辦理「民國百歲・彰化百傑」徵選活動，藉以彰顯彰化人努力奮鬥的成就，並與全國人民一起回味大家共同走過的歲月。而彰商在各行各業的傑出校友在「彰縣百歲百傑」選拔中共有（按年齡順序）林滄洲、姚嘉文、陳朝雄、李金龍、林慶隆、李述德、阮剛猛等七位脫穎而出，榮登金榜，接受隆重表揚！這是「彰商之光」！更是「彰商之美」的發揚光大！可喜可賀！



林滄洲校友　姚嘉文校友　陳朝雄校友　李金龍校友　林慶隆校友　李述德校友　阮剛猛校友



▶七位傑出校友當選「彰縣百歲百傑」，是「彰商之美」的發揚光大！（施坤鑑攝影）。

彰化縣傑出人才輩出

百傑成就事蹟展風華



卓縣長（前排中）與百位傑出的當選人合影留念。（彰化縣政府提供）

（彰化訊）彰化縣傑出人才輩出，為迎接今年建國一百年，文化局特舉辦「一百歲百傑成就事蹟展」，並公布表揚百位傑出的當選人，由卓縣長逐一頒贈獎座向他們道賀。

卓縣長說，縣內人才濟濟，在國家社會的發展進程中貢獻良多，藉以彰顯這項別具意義的活動，特以及對地方、社會與國家的貢獻。

卓縣長並對所有奮發向上，努力不懈的縣長們致敬。

百傑甄選活動，先接受社會各界踴躍推薦，經遴選委員會遴選出一零一位傑出人士，並將彙整的百傑事蹟展，以及回顧大家共同走過的歲月。

即日起至二十三日，在文化局一樓演講廳，還有一場彰化縣百歲百傑成就事蹟展，二十二日上午九時，在文化局一樓大廳有百歲百傑成就論壇，邀請百傑與民眾一起分享他們奮鬥的故事。

出席百傑受獎大會的有法務部前縣長阮剛猛、脊髓之母楊淑卿、中美兄弟製藥董事長林滄洲等。卓縣長並表示，彰化縣誌最近一次修纂是在清朝道光年間，縣府計畫重修彰化縣誌，將百傑事蹟納入縣誌，作為後世的典範。

百歲百傑當選名單如后依年齡順序：

吳敦厚、邱創煥、羅結、吳東源、吳聯清波、詹仁道、曾勇夫、黃石城、許福珍、施至輝、陳丁坤、林星洲、詹仁道、吳清波、吳聯清波、吳東源、羅結、邱創煥、吳敦厚、蔡其瑞、趙守博、劉翠溶、陳全壽、蔡朝雄、黃明和、曾柏春、陳萬能、張紅昌、李金龍、黃雄、葉鳳吳、施振榮、楊文玉、李羅權、楊慶隆、施洋金、林文龍、蕭水順、蕭松喜、吳彩珠、姚嘉德、王順德、施福城、許勤仁、柯明謀、張豐富、江村雄、陳朝雄、陳國展、曾文宏、吳晟達、李宏達

林滄洲校友，民國卅九年（第三屆）畢業，一直以「彰商人」爲榮！數十年來與母校互動最爲密切，特別是長期擔任「旅北彰商校友會會長」、「國立彰化高商校友會長」、「彰商國際獅子會創會長與第二屆會長」、「國立彰化高商文教基金會創會與第二至四屆董事長」，還成立「林滄洲獎學金」長期資助清寒學弟妹一直至今從不間斷。



⊙林滄洲總裁才智卓越，以「台灣人的健康是中美製藥公司的志業」爲一生職志，創業七十載以來，秉持「良藥濟世」、「製藥就是道德」與「經商誠爲本，萬事和爲貴」的堅持和永續信念，本著良知對社會大眾負責，不斷投資巨額成本，改善設備及發展製藥技術，實施嚴格品管，以期生產優良藥品，造福人群。他堅持「品管是具體行動」，他常鼓勵員工說「品質不是檢驗出來的，而是經不斷試驗所創造得來的。所以品管並非口號，而是具體認眞的行動」；同時，他也確信企業的成功端賴全體員

工一致的共識與努力，所以，他揭櫫「全員經營，以客爲尊」的信念，因爲，他一直以能參與良知製藥之工作行列的一份子爲榮，製造良藥救濟世人，守護大衆的健康，爲國人「創造健康，貢獻社會」努力不懈，是中部地區第一家A級綜合製藥廠，產銷藥品已達百種以上，嘉惠民衆無數。尤其首創「會員店連鎖制度」與「中美歡迎會員回娘家」活動」，穩健踏實的經營，爲國人「創造健康，貢獻社會」而努力不懈，功在社會。至於今，企業集團包括「熹樂企業有限公司」、「台北美加力國際公司」、「中美健康世界連鎖加盟藥局」、「熹樂物流中心」，從事食品、西藥、醫療器材、嬰兒用品等業務，躋身已躋身台灣知名的跨國際製藥與健康食品的企業集團之林，地位舉足輕重，備受重視。其苦幹實幹的創業精神與道德足堪青年楷模。

⊙林滄洲總裁，熱心公益事業，長期結合社會力量，樂善好施，服務桑梓，移風易俗，仁風廣被。事業、道德，均足群倫表率，名列「台灣跨世紀菁英略傳」殊榮。被譽爲是「以道德創業、以誠信處事、以愛心助人」的成功「企業家」。

⊙林滄洲總裁領導的中每集團長期投入社會急難救助義舉，慷慨捐輸，與其母（林蔡換）、其妻（施淑美）全家積德行善，對於公益事業之推動不遺餘力：平日除貢獻一已之力外，並能發揮組織之長才，結合社會之力量，提升全民之健康，端正善良之風氣，備受社會大衆肯定，一家三人均榮登「全國好人好事代表」、全家族共十二位名列「慈濟慈濟慈善事業基金會榮譽董事」，並榮膺八十一年全國「敬軍模範」；特別是民國九十三年的「東亞大海嘯」和莫拉克颱風，林滄洲總裁都立即在第一時間捐出價值六百萬元的藥品運送到斯里蘭卡災區救災，爲南亞海嘯災民提供最直接、有效的援助，善心感人；近期又贊助亞太大露營一百三十餘萬元、贊助弘道基金會銀髮族與今年全國運動會、

彰化縣百年聯合婚禮等各項活動都熱烈捐輸；尤其近三年來捐贈二百餘萬元協助脊髓損傷協會重建「脊新家園」，愛心普及弱勢傷殘。由於長期的踴躍捐輸和企業經營理念的結合因而形塑、創造了可長可久、名聞遐邇、形象清新的「中美兄弟製藥文化」。林滄洲總裁不愧是「以道德創業，以誠信處事，以愛心助人」的成功「企業家」，也是「飲水思源、樂善好施、奉獻犧牲、熱心公益」的「慈善家」。

⊙林滄洲總裁是資深的公益社團領導幹部，與妻施淑美女士（首位東北亞獅子會女總監、現任國際蘭馨交流協會中華民國總會總監）長期參與社團，出錢出力，投入從事各項濟貧、救災等公益活動，是公益社團公認的「最佳拍檔」，伉儷情深，因而當選「模範職業夫妻-金侶獎」最高殊榮！

⊙林滄洲總裁是「百善孝爲先」的奉行者與實踐者，共育有三男二女，各有所長，奉獻社會。一直親自事奉高壽人瑞高堂，晨昏定省，始終如一。全家行善積德，四代同堂，長幼有序，子孝孫賢，兄友弟恭，媳婦孝順，妯娌和睦，生活幸福美滿，因而當選「全國和睦家庭楷模」，是「弘揚孝道，發揚家庭倫理精神」的典範！

⊙林滄洲總裁一生服膺「取之社會，用之社會」理念，事業一有所成，即服務奉獻，回饋社會。從三十五歲起，陸續擔任台灣區製藥工業同業公會常務理事、常務監事召集人等職長達二十多年，任期內，負責盡職，犧牲奉獻，爲同業服務，八十六年榮獲內政部葉金鳳部長的頒獎表揚。

⊙林滄洲總裁是「愛鄉愛國，樂善好施，熱心公益」的企業家，國際公益社團熱心的參與者，先後擔任彰商國際獅子會創會會長、國際獅子會三00C3區第十七分區主席、第二專區主席和防治糖尿病委員會主席、助理總監、區策顧問，以及彰化國際

青年商會ＯＢ會首屆主席等義務職務，熱心會務，捐贈奉獻，服務社會，造福人群；並慨捐三百萬元興建獅子會館；曾分別榮獲「特殊貢獻獎」、「最佳會長獎」、「國際獅子會中華民國總會頒贈梅花獎章」及無數「感謝狀」等表揚殊榮。

⊙林滄洲總裁是最不忘本和最有感恩心的企業家，長期擔任「國立彰化高商校友會」總會長、文化基金會董事長，捐款無數；並成立「林滄洲獎助學金」，九十三年底更一次捐贈新台幣貳佰萬元，每學期發放乙次，共發放二十學期（十年）至今，嘉惠清寒及品學兼優的學弟妹，鼓勵青年奮發向上，善心普受讚揚！

⊙「守護台灣人的健康」的「中美製藥公司」與「發揚中美的志業」的林滄洲總裁是「台灣跨世紀的菁英企業家」、樂善好施的「企業家」、發揚傳統倫理道德的「好人好事代表」的「慈善家」，倫理、事業、道德，同獲稱讚與肯定，均足爲群倫表率，是當今社會難得的一股清流。名列「彰化百傑人物」，實至名歸！





姚嘉文校友，民國四十六年從國立彰化商業職業學校（前省立彰化商業職業學校）畢業、國立臺灣大學法律系畢業、國立臺灣大學法律研究所碩士、美國加州柏克萊大學研究、韓國韓京大學名譽法學博士、特種考試台灣省基層公務人員考試及格、普通考試台灣省統計人員考試及格、高等檢定考試律師考試及格、高等考試律師及格。美國加州柏克萊大學法律學院研究。



姚嘉文校友曾任電信局業務員、民主進步黨主席、民主進步黨中常委、民主進步黨顧問、臺北法律服務中心指導委員會主任委員、平民法律服務中心律師、台灣法學會秘書長與常務理事、美麗島雜誌社發行人、中央通訊社董事及內政部政黨審議委員會委員、政治受難者聯誼總會會長、台北律師公會理事、亞洲自由民主聯盟秘書長、立法院第二屆立法委員（民進黨黨團總召，司

法、國防委員會召委）、國立清華大學兼任副教授、國立海洋大學兼任副教授、私立輔仁大學兼任副教授、文化大學副教授、台灣神學院副教授、台南神學院副教授、職業律師、總統府資政、考試院院長、九十二年公務人員高等考試典試委員長。

姚嘉文校友著作豐富，法政類有《法院組織法》、《票據法論》、《愛情與法律》、《虎落平陽》、《古坑夜談》、《護法與變法》、《司法白皮書》、《民主．自決．救台灣》、《台海一九九九》、《台灣辯護人》、《南海十國春秋》、《制憲遙遠路》、《景美大審判》；歷史類有《我們的台灣》、《十句話影響台灣》、《台灣條約記》；文學類有《九號任務：美麗島時代女特務》、《霧社人止關》、《台灣七色記》、《白版戶》、《黑水溝》、《洪豆劫》、《黃虎印》、《青山路》……等。誠「彰商之光」！

陳朝雄校友，民國四十八年從省立彰化高商畢業，曾任經濟部科技顧問、順德工業公司總經理、台灣區模具工業同業公會常務理事。現任順德集團關係企業（SDI Corporation）董事長兼總經理。

順德工業股份有限公司總公司位於台灣彰化縣彰化市。資本額新台幣十七億三千五百五十八萬元，員工總數達千餘人，事業點遍及台灣、歐洲、中國、日本等。主要生產半導體導線架、五金文具用品、各式沖壓模及塑膠射出模。旗下關係企業有德輝科技股份有限公司、朝新金屬工業股份有限公司、順德工業（江蘇）股份有限公司，是台灣國內規模龐大的一家文具用品和半導體導線架的製造商。

民國四十二年陳水錦創立順德製造所，爲公司前身。而順德的意思是「順著道德」，專門製造手牌鉛筆刀；民國五十六年公司改組，更名爲「順德工業股份有限公司」；民國七十二年成

立電子事業部門，生產半導體導線架、IC 插座等；民國七十八年成立轉投資事業「朝新金屬工業股份有限公司」；民國八十三年通過ISO9001（CNS12681）；民國八十五年股票正式上市；民國八十六年成立轉投資事業「德輝科技股份有限公司」轉投資「順德工業（江蘇）有限公司」；民國八十八年中國廠開始運作及通過 QS-9000 認證。



順德工業股份有限公司在陳朝雄校友遠大遠光，以及堅持「當地生活・國際視野」的經營理念下，強化國際競爭力，打開新的藍海格局，「領導文具品牌，推上世界舞台」，爲國爭光，更是彰商之光！

李金龍校友，彰化縣花壇鄉人，民國五十年從彰商畢業。自彰化高職畢業後參加各種考試無往不利，是考場的常勝軍。從民國五十年進入台北縣稅捐處服務開始，曾任台灣省、台北市審計處處長，審計部第二、五廳廳長、監察院審計



部副審計長，高等、普通、初等考試典試委員等職務。

李金龍校友平居處世淡然，隨和風趣，參加校友會全心奉獻；喜好音樂、閱\讀、平凡的生活，讓他有回歸自然的看法。民國八十三年升任爲監察院副審計長長達九年之久，淡然的人生觀校友們均表佩服。而與另一位副審計長林慶隆校友都來自彰商，傳爲美談！

林慶隆校友，台灣省彰化縣人，民國卅六年生，民國五十四年從省立彰化高商畢業，現任監察院審計部審計長，朝陽技術學院財務金融研究所碩士，高等考試會計審計人員、會計師考試及格及國際內部稽核師證照。曾任審計部台灣省審計處科長、副處長、台中市審計室主任、高雄市審計處處長、審計部廳長、副審計長。民國八十八年獲選爲審計機關模範公務人員，蒙總統接見；民國九十年獲頒一等服務獎章。民國九十六年九月奉總統提名，咨請立法院同意，特任審計長職務，於民國



九十六年十月二日就職。

立法院民國九十六年九月十二日召開全院委員會，審查審計長同意案時，林審計長提出報告表示，當堅守超然獨立、嚴謹公正、專業之審計核心價值，推動審計業務；配合時代環境之進步與實際業務需要，研求審計制度之改革與審計技術之精進，充分發揮審計功能。並揭櫫六點審計業務重要努力方向：「嚴密審核財務收支，督促落實開源節流措施」、「加強考核政府施政績效，提昇施政效率及品質」、「加強稽察各機關採購案件，強化採購監督機制」、「加強考核重大公共建設計畫執行及完工效益」、「促請政府健全財務監督制度，有效提昇政府治理功能」、「加強政府審計人員在職訓練，賡續精進審計技術，提昇審計工作品質」。

林慶隆校友於民國九十六年十月二日就職時表示，爲配合時代環境之進步與實際業務需要，在研求審計制度之改革與審計技

術之精進方面，提出兩點必須積極努力的方向：賡續推動審計制度的改革、建構審計機關策略管理與績效評估機制。在在展現其「超然獨立，守正不阿」的風骨，眞彰商之光！

阮剛猛校友，民國五十五年從省立彰化高商畢業，台中師範學院畢業、國立中興大學國家政策與公共事務研究所，民國六十七年律師高等考試及格、民國六十七年年司法人員考試乙等推事檢察官考試及格 ，曾任台南、台中、士林等地方法院法官、台灣高等法院台南分院法官、台中地方法院簡任庭長 、第十二與十三屆彰化縣縣長、中國國民黨擔任副秘書長兼考核紀律委員會主任委員，現任台灣自來水股份有限公司董事長。



李述德校友，民國四十年生，淡江大學銀行保險學系學士、美國曼卡圖大學企業管理碩士；財政部國庫署稽核、科長、專門委員、主任秘書、副署長、財政部台北市國稅局主任秘書、財政部台灣省北區國稅局副局長、財政部高雄市國稅局局長、台北市政府財政局局長、台北市政府秘書長。現任中華民國財政部長。



根據《維基百科》的資料顯示：李述德校友從民國九十七年五月廿日日就任財政部部長以來，完成多項財政改革。包括米酒降稅、取消軍教免稅、調降遺贈稅率、提高綜所稅扣除額、調降營所稅稅率、建構噸位稅及反避自有資本稀釋課稅制度、課徵特種貨物及勞務稅、推動綜所稅單據電子化服務、推動綜所稅稅額試算服務、實施B2C電子發票；強化財務效能措施、落實公股管理、加強查緝私劣菸酒；配合ECFA實施關稅減讓、機動調降民

生物資關稅稅率穩定物價；透過BOT等方式積極活化國有土地運用及改善國有土地非法佔用等。

李述德校友數代都是公務員，父母祖籍福建人，都在北平長大，民國卅七年隨政府來台，他本人是在台北出生，在彰化長大。父親在鐵路局工作，兄弟們也多是公教人員，李述德高中畢業時就考上普考，分發到稅捐處，大學畢業後考上高考，分發到中國產物保險，工作二年後考上公費留學；回國後，中央銀行與財政部都有面試機會，最後又回到財政部工作。

李述德校友喜歡旅行，早從高中時代就開始，在高三那年的暑假，李述德與表弟一起騎單車環島健行，展開一面騎車環島、一面借住警察局的旅程；大學畢業之後，李述德也出國留學，期間經常在國外自助旅行；對李述德而言，旅行不僅是一種愛好，且經常不經意之間，就會帶來靈感的啓發。

射手座的李述德，混身上下處處可見射手座性格的投射，除了他的率直與行動力展現之外，且擅長於吸收外來文化並加以應用，也從李述德身上得到印證。事實上，不論是國有地管理，或是公股銀行管理，他的諸多想法很都是由外國參訪經驗所激發出的靈感，他總能從中汲取實用經驗，回國作爲管理借鏡。

立法委員盧秀燕說，當時她在財委會質詢會議上，親手送了個苦瓜給部長，安慰當時幾乎是「苦瓜部長」的李述德。現在財政部重手打房，也成功扭轉財政部長李述德「減稅部長」的形象，不但外界給予最大支持與掌聲，立法委員們都改以「成吉思汗」稱呼李述德，讚賞他有守有爲，敢做敢當的首長性格，應爲部會表率。

李述德校友，曾經在台北市政府財政局長、秘書長任內，即因爲擅長想出新方法解決問題，被公認爲「點子王」。轉戰財政部後，仍以驚人的速度與效率，透過修改法律、法規命令及行政

規則等，計推動法規鬆綁四百餘項，是「苦民所苦」精神的具體實踐。

李述德校友提出「對事用心、對人關心」的優質管理，對於人才他要求提升「素質」，消弭過去公務員「不行、不准、沒規定」的僵化思維；對事情要求「品質」，「發掘問題、探討原因、擬定對策、執行落實」，這十六字箴言就是「優質管理」，提升「事情品質」的精髓；所有機關則要有「氣質」，注重平常忽略的小地方，多用一點心，就能給人完全不同不同的感受。



▲財政部長李述德校友以台北校友會長身份歡迎母校「鐵馬凸城—單車考驗教育活動」的學弟妹後合影留念（台北校友會提供）。

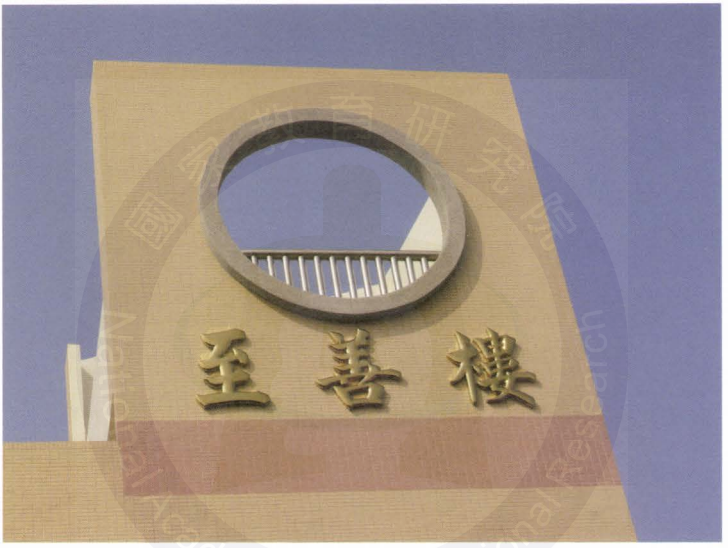
彰商成立七十三年以來，培育無數各行各業的傑出人才，就以「彰縣百歲百傑」選拔來說，彰化縣市百萬人口大縣，從中挑選一百位傑出人士，一萬人中只有一位出線，而在百傑中，彰商就佔了七位，當然還有無數符合條件的校友可以上榜，比例之高，全體師友與有榮焉！

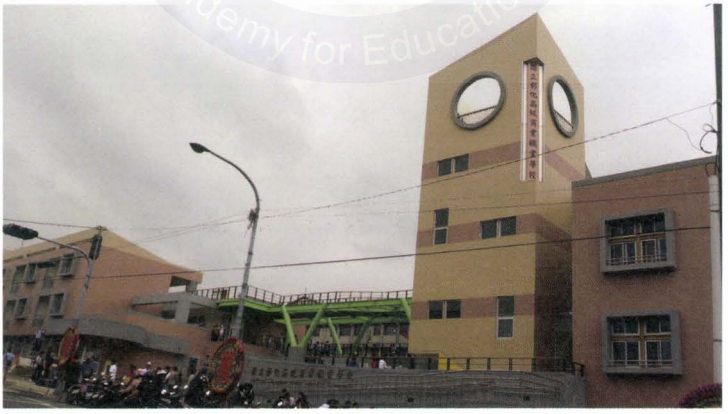
彰化縣縣長卓伯源說：「彰化百傑用心耕耘台灣，他們是成功的典範，也是全國青年的學習標竿，而他們背後都有一段感人的故事，一股值得敬佩的精神！」的確，以七位獲獎的七位校友爲例：林滄洲校友長期投入社會急難救助義舉，慷慨捐輸，與其母（林蔡換）、其妻（施淑美）全家積德行善，對於公益事業之推動不遺餘力；姚嘉文校友不只是政治人，更是歷史文學大師；陳朝雄校友堅持「當地生活．國際視野」的經營理念，強化國際競爭力，打開新的藍海格局，「領導文具品牌，推上世界舞台」，爲國爭光；李金龍校友與林慶隆校友所學相同，同時間同時擔任監察院副審計長（李金龍校友長達九年，林慶隆校友後來成爲審計長至今），至今仍然是美談一樁，令人津津樂道；李述德校友是現任的財政部長，被公認爲「點子王」，以驚人的速度與效率，透過修改法律、法規命令及行政規則等，計推動法規鬆綁四百餘項，是「苦民所苦」精神的具體實踐；而阮剛猛校友兩任彰化縣縣長，政績有目共睹！都是在校學弟妹的最佳榜樣，更值得效法！

而審視這七位傑出校友成功的一個共同點就是堅持一個努力的目標和方向的勇敢接受挑戰，最後都能開創出令人敬佩的格局！這正是在校學弟妹的最佳榜樣，更值得效法！此彰商之光！更是「彰商之美」！（100.10.21.）。

《彰商之美》之九十九

彰商新建教學行政大樓
—「至善樓」建築之美





▲彰商新建教學行政大樓—「至善樓」於民國一百年九月一日全部完工，十一月十日正式舉行落成啟用典禮，吃湯圓喜洋洋住新厝，歡喜進住上課、上班（施坤鑑攝影）。

民國一百年九月一日，彰商新建教學行政大樓—「至善樓」工程全部完工落成，第一百學年第一學期歡喜進住上課、上班，迎接中華民國建國一百年雙十國慶；十一月十日以「吃湯圓喜洋洋住新厝」、「慶祝『至善樓』落成校園攝影展」和「新大樓巡禮」等主題配合全校員生運動大會的蓬勃熱鬧氣氛正式舉行「至善樓」落成啓用典禮，歡歡喜喜迎接新大樓永遠屹立於雲雀崗上，眞雙喜臨門！「彰商之美」又添一新頁！



▲「至善樓」舉行落成啟用典禮，柬邀師友、家長、各界人士一起吃湯圓喜洋洋慶祝。

彰商新建教學行政大樓—「至善樓」於民國九十六年五月卅日舉行動土典禮，民國九十八年九月十日，新建教學行政大樓開始興建，至民國九十九年十二月卅一日主體工程完工，開始庭園植栽美化。嶄新、美麗的新大樓即將矗立雲雀崗。全體師生莫不翹首以待！

「雲雀崗的精神文化正在昂揚，校園的活力與師生智識蓄勢待發」。民國一百年三月，春暖花開歡顏迎新歲，新建教學行政大樓工程逐漸接近完工，爲使雲雀崗各棟建築都有其專有名稱，並激發全校師生勵志及勸學效果，於是舉辦「雲雀崗新建教學行政大樓命名比賽」，期待全體「彰商人」的熱情及智慧，以現有之教學行政大樓爲基礎，給一個愛她的名字，作爲落成典禮正式啓用名稱。

衆所周知：新建教學行政大樓的地基，原是「敬業樓」與「自強樓」。「敬業樓」竣工於民國五十七年十一月十二日，「自強樓」竣工於民國五十八年二月十二日，都是屹立雲雀崗上歷史悠久的建築，也是所有彰商人共同的美麗記憶。「勤學培德力行壯鴻志，志道據德力行展鴻圖」，凡是「彰商人」都永遠記住高懸大樓上的「敬業樂群」與「自強不息」八個大紅字，並身體力行「培養敬業態度，蘊藏志願，樂活學習」與「彰商人能在知識的殿堂中展現自我，發揮自己的潛能，在行動中實踐自強不息智慧」，影響無數的彰商學子的一生。是「彰商人」在純樸的校園環境中勤學不懈、立志向學、展現文武全才的最高精神指引。

「新建大樓命名比賽」獲得全體師生的踴躍參與，總計共有一百零七位老師同學報名投稿，經初步篩選擇優錄取七組入圍作品，進入決選。

第二階段評分邀請校長、校友會理事長、家長會會長、教師

代表、行政人員代表、班聯會代表等擔任評分委員。

經過委員審愼評分結果：第一名爲「至善樓」有三位獲獎，其餘入圍佳作爲「誠信樓」、「日新樓」、「育英樓」、「悅揚樓」、「新民樓」、「善德樓」等，都有「勵學培德潤鴻業」的崇高期許，含意非常深遠！

第一名得獎人張文龍老師在文案意義說：「《禮記・大學》：『大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。』」止於至善，即是眞善美，沒有一點的造作與執著。是以一個眞正有爲的大德者，是在幕後默默耕耘，腳踏實地，而不去炫耀自己的品德才華，不去誇揚自己的功德苦勞，眞正達到無德之心，那就是至善的境界。期許彰商人能虛懷若谷，自能處處受益，而有長進。本校既有「明德樓」，若能再添「至善樓」，分向南與北或能稱爲完備。

一樣是第一名得獎人陳巧軒同學（商二2）在文案意義說：目前學校已有「自強」、「敬業」大樓，而就是這些大樓的名稱似乎是希望自己都能修養自己的美德。因此就《大學》的文章中，我認爲「至善」是一個可以用來命名大樓的名稱，「至善」一使人人都能達到至善的境界，並與「明德樓」相呼應。

第一名得獎人張惠茹同學（貿二4）在文案意義則說：「人之初，性本善」。人一生下來的本性就是善良的，但在成長過程受到不同環境的影響，性情就會有善惡之別。「至善」是期勉彰商的孩子不管在任何環境面對任何的人事物，都能以「善」爲出發點，以良善的心面對這個世界以及社會。

入圍佳作得獎人洪淑琴老師的「誠信樓」文案意義說：誠信（Honesty and Trust）是一種眞實不欺的美德，我們立身處世，當以誠信爲本，言行一致、誠實不欺、信守諾言。若能以誠信待人處事，世界將更溫馨、和諧、美好。

傅郁玲同學（廣一2）的「誠信樓」文案意義說：希望學生們可以誠實信用，腳踏實地的做人，不要有欺騙的行爲。

歐素含同學（高二2）的「日新樓」文案意義說：每一天都是新的一天、新的開始。象徵新大樓嶄新的生命力。

陳勝瑚同學（高二2）的「育英樓」文案意義說：培育職業類科技職菁英，以求學成能回饋於社會，繼續傳承彰商優良傳統。

王識雯同學（外二2）的「悅揚樓」文案意義說：希望彰商學子能自動自發地閱覽萬卷書，且能樂在其中，使自己的身心達到愉悅的最高境界，並期許自己的成就能發揚至國際舞台上，發揮出彰商人應有的熱血精神。另取音爲：「岳陽樓」—「清氛霽岳陽，曾暉薄瀾澳。」

鄭琬儒同學（高二3）的「新民樓」文案意義說：大學之道，在明「明德」，在「親民」，在止於至善。親民：「親」應爲「新」，即革新，棄舊圖新。親民，也就是新民，使人棄舊圖新，去惡從善。取其名，可與明德樓相呼應。

詹益慈同學（貿三3）的「善德樓」文案意義說：積善成德，在培養勤學及求知的路上，也要懂得行善，累積福德，必能擁有良好的德性，也能擁有健全的人品。有善有德，便可成仁。

入圍的十位得獎者命名的眞義都在在顯現彰商七十餘年所形塑的優良校風的校園文化底蘊。最後，以「《禮記・大學》：『大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。』」止於至善即是眞善美」爲命名精髓的「至善樓」脫穎而出，成爲雲雀崗新大樓的名字。與「明德樓」、「力行樓」相互呼應、輝映。

民國一百年九月一日，新建教學行政大樓工程全部完工落成，第一百學年第一學期正式歡喜進住新建大樓上課、上班，並做爲迎接中華民國建國一百年雙十國慶的最大獻禮！民國一百年

十一月十日，全校師生「吃湯圓喜洋洋住新厝」，「至善樓」在全校員生運動大會的蓬勃熱鬧氣氛正式舉行落成啓用典禮。這是彰商歷史重要的一刻，師生一起共同見證「彰商建築之美」的蛻變與新生，而彰商的硬體建設、教學與行政都一起邁向更現代化的境界。眞「彰商之美」也！

「至善樓」是一幢綜合教學與行政多功能的現代化大樓，樓地板面積五千二百五十四平方公尺，總經費一億三千零八十四萬元；大樓面向南郭路，配合地形東西向順坡走勢，東側建築體還有地下停車場，西側樓層配置廿餘間教室暨健康中心，校區人車動線區隔；並且爲了使南郭路更顯開闊寬敞，新大樓建築線後退內縮，使南郭路街景風貌因此全然翻新改觀。而且新大樓與南側行政中心的力行樓棟距大幅擴增，同時完成植栽景觀綠化工程，並在綠蔭濃密的老樹週邊闢建露天藝文廣場，提供學生展演與休憩空間。這幢與週遭自然環境融爲一體的新大樓，不但符合環保、節能的「綠建築」，也有公共藝術體，不但充分發揮境教功能，還使整個雲雀崗變得煥然一新，成爲彰商新地標！

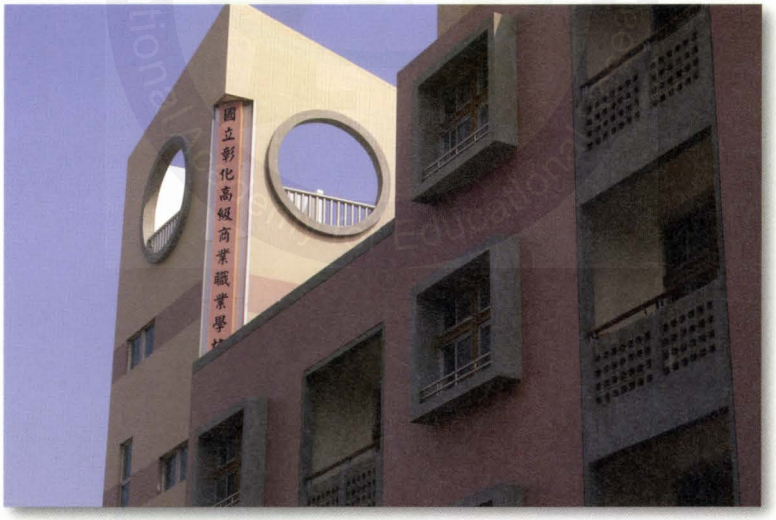
爲慶祝「至善樓」落成啓用，特別舉辦「慶祝『至善樓』落





▲民國一百年十一月十日，全校師生「吃湯圓喜洋洋住新厝」，彰商新建教學行政大樓—「至善樓」在全校員生運動大會的蓬勃熱鬧氣氛正式舉行落成啟用典禮。這是彰商歷史重要的一刻，師生一起共同見證「彰商建築之美」的蛻變新生，而彰商的硬體建設、教學與行政都一起邁向更現代化的境界（施坤鑑攝影）。





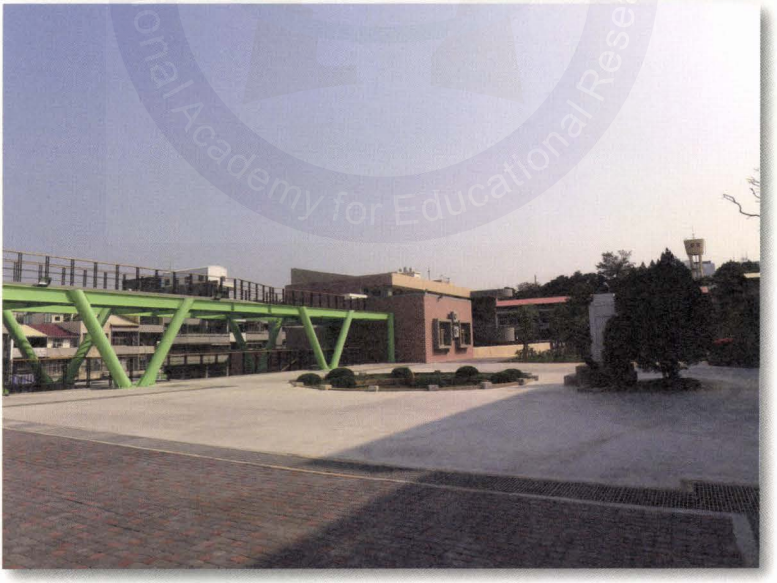
▲「至善樓」是一幢綜合教學與行政多功能的現代化大樓，樓地板面積五千二百五十四平方公尺；大樓面向南郭路，配合地形東西向順坡走勢，東側建築體一樓興建地下停車場，校區人車動線區隔；並且為了使南郭路更顯開闊寬敞，新大樓建築線後退內縮，使南郭路街景風貌因此全然翻新改觀（施坤鑑攝影）。





▲彰商新建教學行政大樓—「至善樓」，巍峨壯麗，已成彰商新地標（施坤鑑攝影）。





▲「至善樓」與南側的「力行樓」棟距大幅擴增，同時完成植栽景觀綠化工程，並在綠蔭濃密的老樹週邊闢建露天藝文廣場，提供學生展演與休憩空間（施坤鑑攝影）。





▲「至善樓」與週遭自然環境融為一體，不但符合環保、節能的「綠建築」，也有公共藝術體，充分發揮境教功能，整個雲雀崗為之煥然一新，成為彰商新地標（施坤鑑攝影）。



▲彰商新建教學行政大樓—「至善樓」充滿盎然綠意，隱翳在高聳的樹木、綠綠的草坪、典雅的地磚步道之間，像極童話世界般境界（施坤鑑攝影）。

成校園攝影展」，讓全體師生利用攝影鏡頭爲「至善樓」留下最美麗的身影，一如大樓命名，一起慶賀「至善樓」的建築之美！因爲，那是「彰商之美」！

黃于貞同學以《輝煌至善．至善晚霞》勇奪「慶祝『至善樓』落成校園攝影展」第一名。她的鏡頭下的「至善樓」輝煌燦爛，與晚霞輝映成趣；而光「輝煌至善．至善晚霞」八字，氣勢非凡，讓無法在夜間欣賞大樓之美的師生，也可以一睹「至善樓」夜晚之美。「至善之美」盡在其中。

黃婷筠的《綠野仙蹤》和劉伯顯的《下午的太陽》兩人則榮獲「慶祝『至善樓』落成校園攝影展」第二名。

黃婷筠鏡頭下的「至善樓」充滿盎然綠意，隱翳在高聳的樹木、綠綠的草坪、典雅的地磚步道之間，像極童話世界般境界！完全表達了新大樓植栽景觀綠化工程的成果。因爲設計師的設計理念正是將週遭自然環境與新大樓融爲一體，成爲符合環保、節能的「綠建築」，加上公共藝術體，以發揮境教功能，終使整個雲雀崗變得煥然一新！

劉伯顯的《下午的太陽》以下午時分陽光西射潔白的牆面和光亮的地板的反射，顯現出新大樓的寬廣潔淨之美！

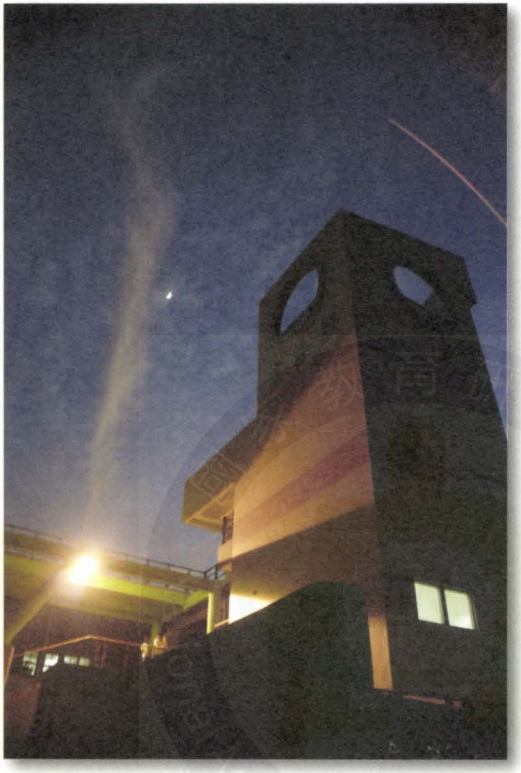
「慶祝『至善樓』落成校園攝影展」第三名有三名：分別是李冠廷以《角落人生》、許介勛以《青春至善》和溫浚富以《匆忙》三個不同角度、色彩與主題賦予「至善樓」不同面貌，或寬廣無限、或熱情奔放、或沈著穩重，各具特色，各領風騷。

李冠廷的《角落人生》借用空間擴大視野，許介勛的《青春至善》以綠草與粉紅牆角結合，溫浚富的《匆忙》則站在陽台眺望街景，三幅作品都以抽象的主題與畫面來凸顯「至善樓」之大、之美。事實上就是企圖以此來彰顯整座「至善樓」的建築之美！

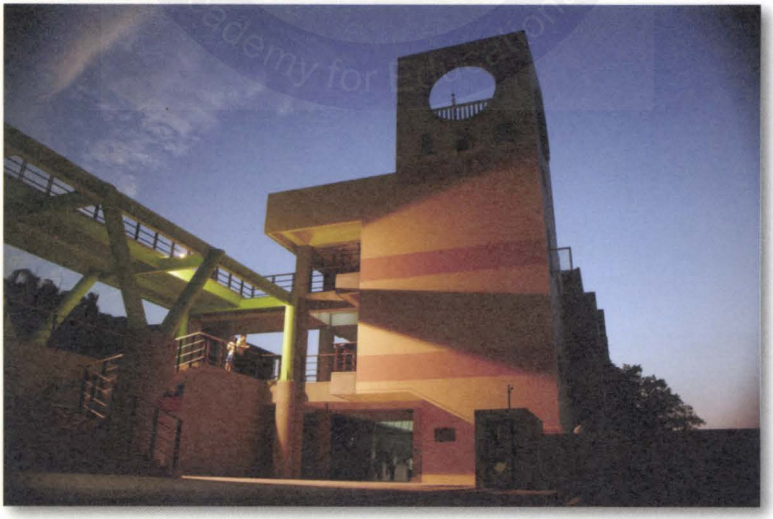
「慶祝『至善樓』落成校園攝影展」佳作作品共有：謝書涵《威震八方》、董蕙瑄《仰望》、王群智《晚》、朱韋如《堅毅的道路》、江品其《至善樓》、陳怡靜《凌空怡步・至善靜修》、陳彥年《放學》、傅郁玲《集靜》、黃羽萱《至善一隅》、楊家明《至善的聲音》等十名。主題、背景、意境、時空、色彩……，雖各異其趣，展現「至善樓」風情萬種之美的用心則完全一樣！

入選作品則有林郁儒的《夕陽光照》、施保丞的《至善至晚》、張子耘的《寂靜》、許智偉的《影》、曾智萱的《休息》、詹姿祐的《至善樓》、趙芷以的《藍天綠草粉紅至善樓》、楊人豪的《至善樓》、陳玟妤的《景致》、吳宜蓁的《急速掠影》、莊勝閎的《至善雄風》、羅育珊的《餘暉至善》等十一件，表達了「彰商人」對這幢新厝的喜愛、讚美和永恆的記憶！

無容置疑的，這些攝影精品都將成爲彰商歷史的重要史料，並將與校史一起流傳下去！而從作品題辭—「輝煌至善」、「青春至善」、「至善雄風」、「威震八方」、……來看，更可以清楚明白「彰商人」對這幢建築物的仰慕之情！而「彰商至善・至善彰商」應是最終仰望與心中永遠的「至愛」！



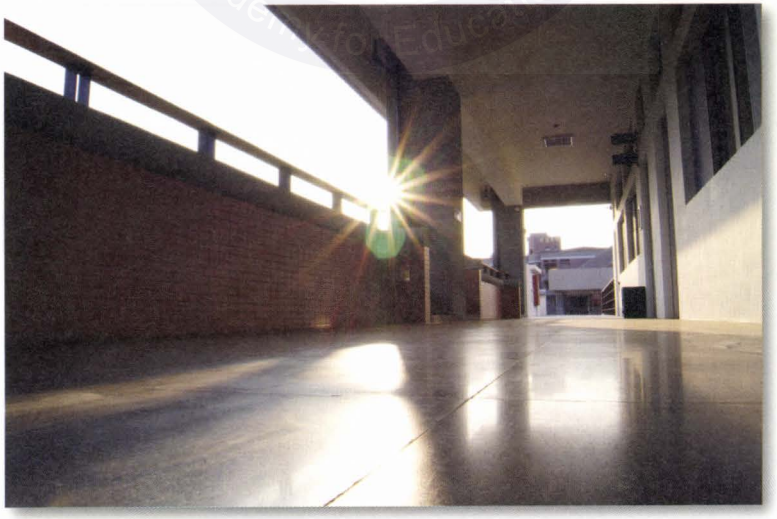
黃于貞同學以《輝煌至善・至善晚霞》勇奪「慶祝『至善樓』落成校園攝影展」第一名。她的鏡頭下的「至善樓」輝煌燦爛，與晚霞輝映成趣；而光「輝煌至善・至善晚霞」八字，氣勢非凡，讓無法在夜間欣賞大樓之美的師生，也可以一睹「至善樓」夜晚之美。「至善之美」盡在其中。

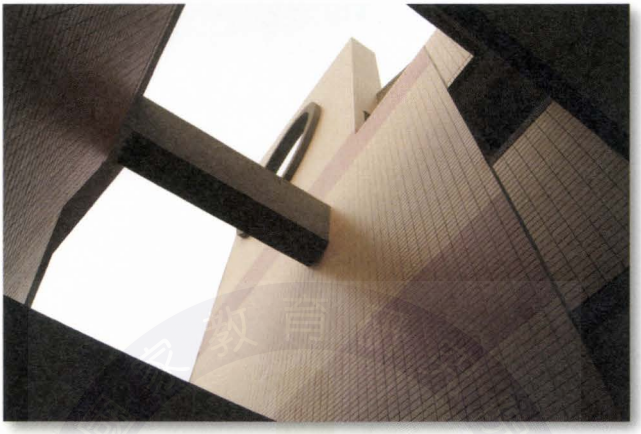


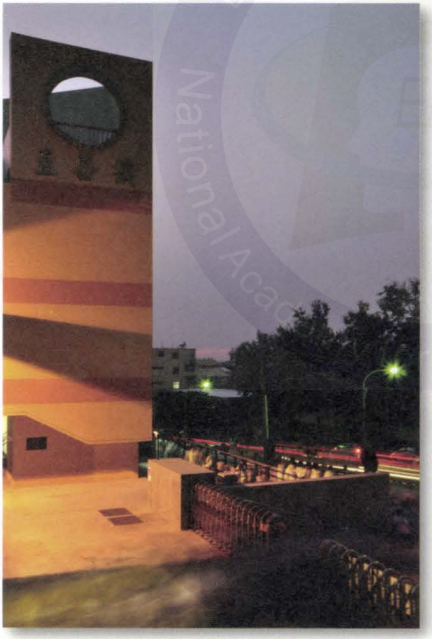


黃婷筠鏡頭下（左圖）的「至善樓」充滿盎然綠意，隱翳在高聳的樹木、綠綠的草坪、典雅的地磚步道之間，像極童話世界般境界！完全表達了新大樓植栽景觀綠化工程的成果。因為設計師的設計理念正是將週遭自然環境與新大樓融為一體，成為符合環保、節能的「綠建築」，加上公共藝術體，以發揮境教功能，終使整個雲雀崗變得煥然一新！

劉伯顯的《下午的太陽》（下圖）以下午時分陽光西射潔白的牆面和光亮的地板的反射，顯現出新大樓的寬廣潔淨之美！

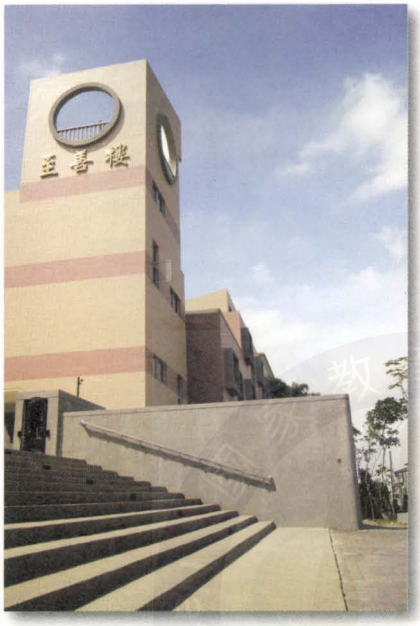




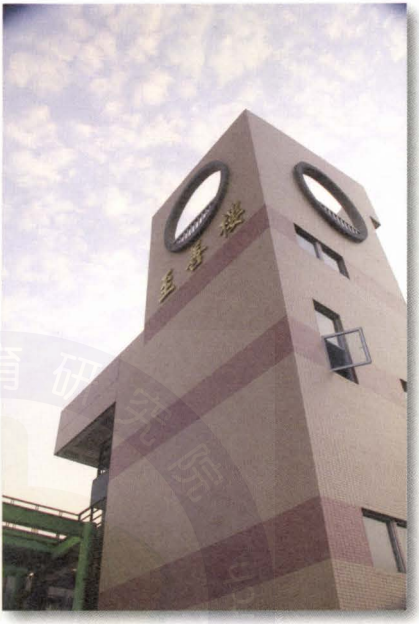




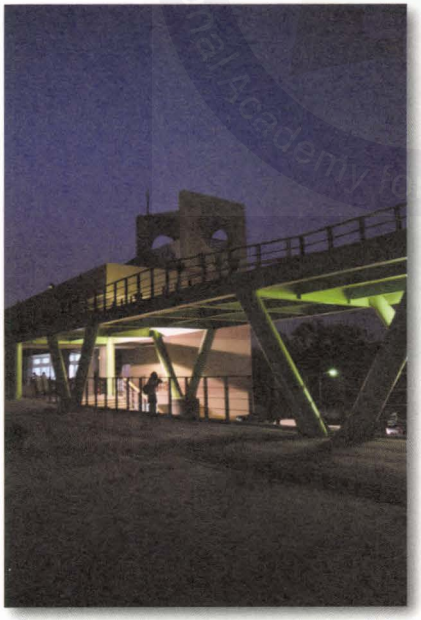
▲榮獲「慶祝『至善樓』落成校園攝影展」第三名共有三名：分別是李冠廷以《角落人生》（上圖）、許介勛以《青春至善》（下圖右）和溫浚富以《匆忙》（下圖左）三個不同角度、色彩與主題賦予「至善樓」不同面貌，或寬廣無限、或熱情奔放、或沈著穩重，各具特色，各領風騷。



▲佳作：謝書涵《威震八方》



▲佳作：董蕙瑄《仰望》



▲佳作：王群智《晚》



▲佳作：朱韋如《堅毅的道路》





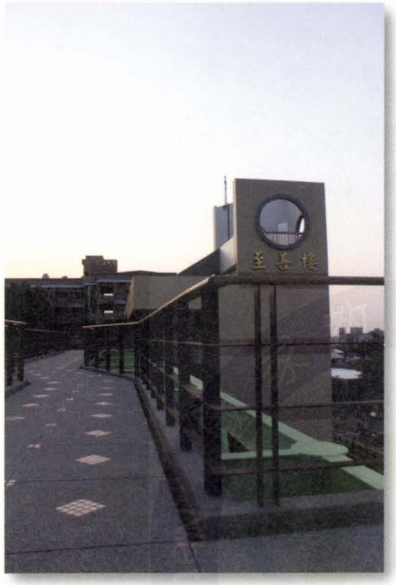






佳作作品：謝書涵《威震八方》、董蕙瑄《仰望》、王群智《晚》、朱韋如《堅毅的道路》、江品其《至善樓》（上圖左）、陳怡靜《凌空怡步・至善靜修》（上圖右）、陳彥年《放學》（中圖左）、傅郁玲《集靜》（中圖右）、黃羽萱《至善一隅》（下圖左）、楊家明《至善的聲音》（下圖）。各展大樓風情萬種之美。

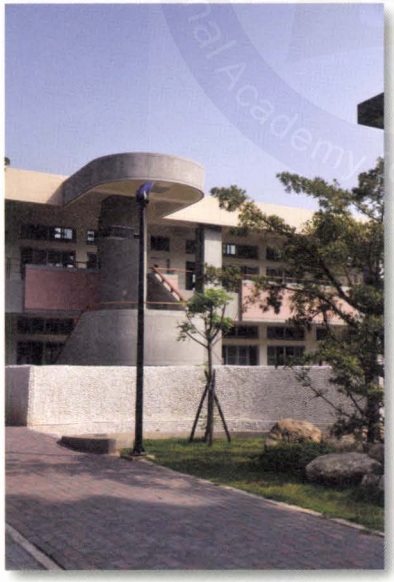




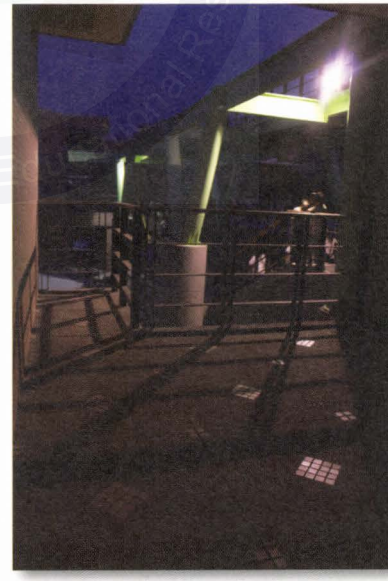
▲入選：林郁儒的《夕陽光照》



▲入選：施保丞的《至善至晚》



▲入選：張子耘的《寂靜》



▲入選：許智偉的《影》







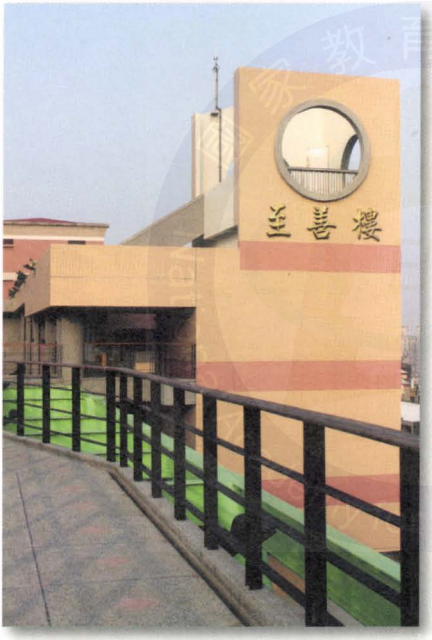
▲「慶祝『至善樓』落成校園攝影展」入選作品：曾智萱的《休息》（上圖左）、詹姿祐的《至善樓》（上圖右）、趙芷以的《藍天綠草粉紅至善樓》（下圖）等三名，在在表達了「彰商人」對這幢新厝的喜愛、讚美和永恆的記憶！



▲入選：陳玟妤的《景致》



▲入選：吳宜蓁《急速掠影》



▲入選：楊人豪《至善樓》

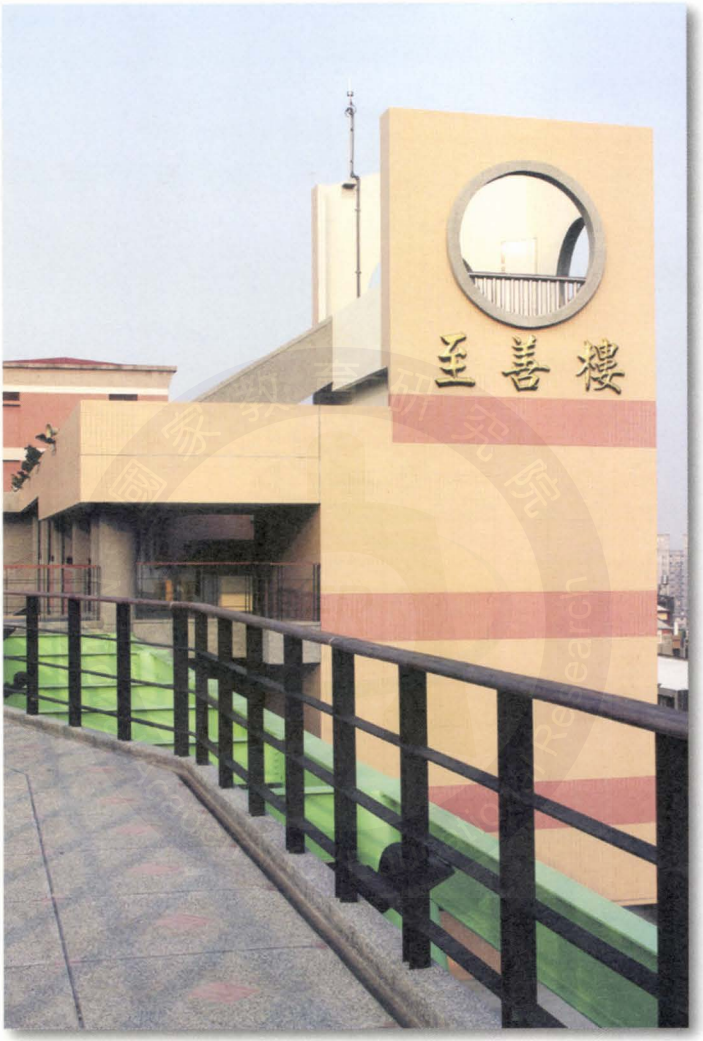
「慶祝『至善樓』落成校園攝影展」入選作品共：林郁儒的《夕陽光照》、施保丞的《至善至晚》、張子耘的《寂靜》、許智偉的《影》、曾智萱的《休息》、詹姿祐的《至善樓》、趙芷以的《藍天綠草粉紅至善樓》、楊人豪的《至善樓》、陳玟妤的《景致》、吳宜蓁的《急速掠影》、莊勝閔的《至善雄風》、羅育珊的《餘暉至善》等十一件，表達了「彰商人」對這幢新厝的喜愛、讚美和永恆的記憶！



▲入選：莊勝閔《至善雄風》



▲入選：羅育珊《餘暉至善》



巍峨壯麗的「至善樓」在全體師生四年來翹首以待中終於昂然矗立於雲雀崗上，適逢建國百年，可眞謂是「百年一遇」！而從期待「蛻變與新生」的煎熬等待、到爲她命名的熱烈和期許、一直到用鏡頭和吃湯圓歡喜迎接她的永駐，她的建築之美將永遠是最輝煌、最燦爛、最美的「彰商之美」！（100.11.22.）。

《彰商之美》之一〇〇

「彰商文教基金會、校友會會長吳彥命校友」之美

今年十月底、十一月上旬全台灣各傳播媒體都詳盡報導服務於台鐵彰化站的陳桓毅先生十月初赴歐度蜜月時，在飛機上突然摔倒，倒地嘔吐，被診斷是腦溢血的中風，緊急送往維也納新城地區醫院急救。陳桓毅家人向鄉公所求助，表明當地醫生主張，陳桓毅如果想在一年內回台灣，必須有醫療專用飛機運送，費用需四、五百萬元，加上在當地醫療費用很高，無力包機讓陳桓毅



▲「彰商文教基金會」、「彰商校友會」會長吳彥命發起救助陳桓毅校友返國就醫募捐，在全校師生發揮「真情傳真愛」的精神下，總共募得善款卅二餘萬元，並由吳彥命會長、鐘長生校長等前往醫院探望、並面交陳桓毅校友。（「彰商文教基金會」提供）。

返台。永靖鄉長李詩焱決定伸援，要想辦法讓陳桓毅返鄉。消息一披露，在校老師立即發現：陳桓毅正是本校民國八十五年（第四十九屆）畢業校友，在校期間，是志工更熱心協助處室業務工作，表現優異。於是馬上向鐘長生校長和「彰商文教基金會」、「彰商校友會」會長吳彥命報告。兩位大家長立即決定由「彰商文教基金會」發起募款，籲請校內師生、社會各公益團體伸出援手、慷慨解囊、踴躍認捐，以協助陳桓毅校友回台就醫並早日康復。在全國各界的關懷協助下，陳桓毅校友已於十一月七日由童綜合醫院醫療小組協助醫療專機運送順利返台就醫治療中。而「彰商文教基金會」、「彰商校友會」爲校友服務的事蹟又添加一件善舉。

而回顧今年慶祝創校七十二週年的慶祝大會上，場面溫馨感人，包括表揚資深教職員工、頒發「彰商校友會獎學金」及「彰商文教基金會獎學金」、彰商校友會與彰商獅子會配合母校辦理「愛心捐血活動捐贈母校愛心午餐基金」、頒發參加九十九學年度全國音樂比賽合唱團與國樂團指導老師感謝狀、頒發校慶桌球賽優勝獎盃、彰商文教基金會捐贈母校四百八十萬元推展校務……。全場活動都是「彰商校友愛校護校揚芬之美」的具體表現！更是「彰商文教基金會」與「彰商校友會」長年來對母校的感恩回饋，而擔任董事長和理事長的吳彥命校友尤其是居功厥偉，誠「彰商之美」！

吳彥命校友生於民國廿一年，於民國四十年從省立彰化高商畢業，曾擔任「彰商獅子會」第十一屆會長（民國八十八年七月至民國八十九年六月），現任明工企業股份有限公司董事長。民國九十八年四月廿六日當選爲國立彰商文教基金會第四屆理事長與國立彰商校友會第四屆理事長。長期擔任彰商文教基金會執行秘書的圖書館主任施璧珍表示：吳彥命校友是一位溫文儒雅、和

藹可親的長者，被譽爲「彥儒碩學、命世英傑」，是非常值得敬佩、效法、學習的榜樣。

施璧珍主任說：吳彥命校友當選爲國立彰商文教基金會第四屆理事長與國立彰商校友會第四屆理事長後非常投入、並積極參與母校的各項師生活動，不管是新春團拜活動、校慶活動、畢業典禮、校運會、校友會、獅子會、老校友返校、……。都親自全程參與，對老師、校友關懷備至，對學弟妹諄諄教誨，是仁慈的長者，更是智慧圓融的智者，有他在的場合，都如沐春風，溫馨祥和。這些都得歸功於他對母校長期仰望與眞誠的感恩回饋。



▲吳彥命校友投入、積極參與母校的各項師生活動，與諸校友合影（施坤鑑攝影）。









▲吳彥命校友於民國九十八年四月廿六日當選為國立彰商文教基金會第四屆理事長與國立彰商校友會第四屆理事長。隨即新舊任印信交接（中圖），並主持第一次會議（上圖左）。上圖右是接受林輝煌校長贈禮；下圖是致贈顧問聘書給謝玉英前校長（校友會提供）。











▲吳彥命校友在當選為國立彰商文教基金會第四屆理事長與國立彰商校友會第四屆理事長後積極參與母校各項師生活動：對老師關懷備至，對學弟妹諄諄教誨，是仁慈的長者，更是智慧圓融的智者，有他在的場合，都如沐春風，溫馨祥和（學務處提供）。

吳彥命校友接任兩會長三年半以來，熱心校友會務，擬定長期服務計畫，以民國一百年爲例，依據章程第十一條擬定「財團法人彰化高商文教基金會100年度工作計畫及其說明書」，明白揭示「計畫目標」：協助國立彰化高級商業職業學校（以下簡稱本校）校務發展爲目標，辦理「配合七十二週年校慶，協助學校改善環境，充實設備及發展教育」、「獎助老師研究或進修」、「促進學生敦品勵學，獎助清寒優秀學生」、「補助學生愛心午餐、月票等」、「補助教師員工（含退休人員）學生及校友之急難救助」、「推動校友、家長之聯誼、服務及活動」、「舉辦或補助有關文化教育」……。

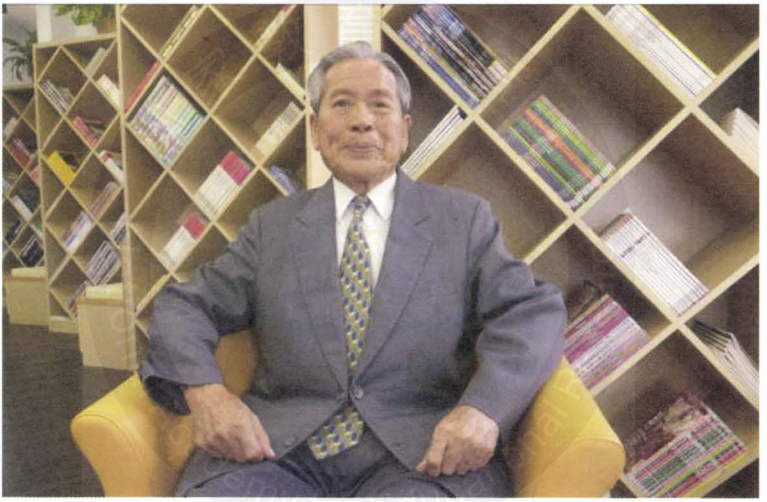
詳細完整的計畫包括：協助學校改善環境、充實設備及發展教育方面：「充實各項設備，期使本校更穩定發展」；獎助老師研究或進修方面：「補助教師研修著作以提昇本校學術水準，營建本校學術地位」、「設置〔學生參加校外各項競賽指導教師獎金〕發給辦法，以表彰經年累月指導學生辛勞，提昇學生競賽實力，爲學校爭取殊榮，使校友亦能與有榮焉」、「促進學生敦品勵學，設置清寒優秀、藝能優秀、熱心服務等學生獎學金，以協助其順利完成學業」；補助教師員工（含退休人員）、學生及校友之急難救助方面：「訂定補助教師員工急難救助辦法，發揮相互扶持之功能」、「責成各地區校友分會主動詢訪校友疾苦，適時伸出援手」、「配合學校已有之仁愛基金會及慈愛社等相關社團及時辦理學生急難救助」；推動校友、家長之聯誼、服務及活動方面：「在各適當地區增設校友分會，定期或不定期舉辦各類聯誼活動或集會，以了解並掌握校友動態，充分運用校友關係及力量」、「結合校友會與家長會之功能，協助解決學校急需處理，然則又窒礙難行之一切有關問題」、「聯繫校友經營管理之各企業機構，儘可能地協助一般校友，解決就業問題」；舉辦或

補助文化教育方面：「充實校友會館軟硬體設備，計劃發行校友會刊或簡訊」、「繼續邀請本校傑出校友返校作學術演講或座談，並加強辦理公民營機構研習活動暨產學合作事宜」、「其他相關文化教育等活動之補助」。

在這個計畫下，彰商文教基金會最近一年之中已捐贈母校四百八十萬元重新改造圖書館「閱覽室」與力行樓三樓「第一會議室」成爲符合e化時代的需求的貢獻，則是慶祝創校七十二週年獻給母校推展校務最大的獻禮，也將成爲未來彰商校園裡重要的指標建設之一，是校史重要的一頁。

眾所周知：彰商位於八卦山巔的雲雀崗上，近四十餘年來，全校建築群一直以力行樓爲中心，更是學校行政中心所在；而三樓會議室是校內外重要集會的場地，雖然各項設備尚稱齊全，但隨著科技日新月異、時代潮流趨勢的時移勢轉，原有的設施已無法負荷日益蓬勃的校務發展，更不符e化時代各項會議的需求，亟需設立與時俱進的多功能會議廳以因應實際需要。幾經籌謀規劃，決定將原會議室重新改裝打造，配以最新式的會議e化音響、投影、冷氣管保溫等先進器材設備。估計總經費包括設計監造費、裝修工程費、椅子、冷氣管保溫工程費、麥克風與音響……等共計達新台幣四百萬元之譜，但並無預算可供應用。彰商文教基金會董事長吳彥命與校友們獲悉後，立即召開會議決議悉數由彰商文教基金會捐贈所有經費，以報答母校栽培之恩。







▲吳彥命校友在當選為國立彰商文教基金會與國立彰商校友會第四屆理事長後，領導彰商文教基金會在最近一年之中捐贈母校四百八十萬元重新改造圖書館「閱覽室」與力行樓三樓「第一會議室」成為符合e化時代的需求的貢獻，則是慶祝創校七十二週年獻給母校推展校務最大的獻禮，是校史重要的一頁（施坤鑑攝影）。







▲彰商文教基金會與彰商校友會理事長董事長吳彥命全力投入校友會各項活動：熱忱歡迎接待老校友返校敘舊、參觀陳昱伶校友紙黏土個展（彰商校友會提供）。

重新整建再生的會議室，典雅樸實清新，氣象渾然恢弘，正門左右與大廳後方均雙雙以大幅「雲雀遨翔天際」的圖騰爲意象，此乃我彰商傳統核心精神之所寄。因此決定以「第一會議室」爲名，以永記校友長懷「雲雀崗」歡笑歲月，並發揚彰商「飲水思源」傳統精神，更具深遠意義！

「第一會議室」落成啓用之際，鐘長生校長特別立下碑記感念校友愛校護校之赤忱，並勉之繼往開來者永遠以「一日彰商人，終生彰商人」爲榮爲傲！並於四月十六日上午十一時在彰商文教基金會董事長吳彥命、兩任榮譽董事長林滄洲與鐘連在、曾志翔家長會長及眾校友代表共同見證下舉行揭牌典禮。之後隨即在嶄新的會議室舉行「第四屆第三次校友大會」，與會的校友在初體驗後都一致認爲這是一座符合國際水準的多功能會議室，將有助於彰商校務的推展，也正式揭開了「第一會議室」的新時代的來臨。

而在此之前，圖書館爲落實「圖書館校務計畫」的「美化圖書館，提供優質、舒適閱讀空間」中心工作，積極推動高中職「快樂閱讀運動」與「公共圖書館空間及營造改善計畫」之閱讀實施計畫，希望達到「以『顧客』爲導向，設計體貼讀者的各項措施」、「雕塑造景庭園，呈現歡迎讀者的愉悅氛圍」與「圖書館具休憩功能」的目標，以營造閱讀環境，活化圖書館，進而建構書香人文校園及學習型社會。因此，擬定「閱覽室冷氣設備更新兼空間創意改造計畫」，在民國九十九年期間，分別陸續進行「閱覽室冷氣工程」、「自學區冷氣工程」、「上網、藏書區冷氣工程」、「閱覽室視聽音響設備改善工程」與「圖書館閱覽室裝修工程」……等更新改善。彰商文教基金會獲悉後，慨然捐贈新台幣八十萬元，支應所需經費。由於獲此支援，所有工程得以一一完成，不但大幅改善館內環境、提供全校師生優質的閱讀環

境外，也提供師生休憩的場所。校友們此等「愛校護校」的奉獻精神，眞令人敬佩！

如今，走進圖書館閱覽室，窗明几淨，環境清幽，賞心悅目，設備齊全，藏書豐富，是全校最優質舒適的閱讀空間！更完全符合「活化圖書空間配置，營造溫馨閱讀環境」、「建構多元學習平台，活用數位媒體資源」、「深耕多元閱讀寫作，型塑有品創新思維」的當今學校圖書館主流趨勢。而今往後，全校師生在「悠遊書海，喜閱自得」之餘，都當感念先進校友「愛校護校」的赤忱！

總計，最近一年來，彰商文教基金會在董事長吳彥命和諸位先進校友號召下，慨然捐輸新台幣四百八十萬元（還不包括校友獎學金）協助校務的推展與教學設備的更新，使擁有七十二年悠久歷史的彰商，能在已顯老舊的建築物中也能擁有現代化的各項設施，讓在校師生在教學過程中享有與時俱進的新穎設施，培育出更多的傑出校友。這種「愛校護校」的精神發揚光大已形塑成彰商校園文化最重要的底蘊，是最珍貴的文化資產，這都得歸功於校友「飲水思源」的感恩之心的充分發揮。「善的循環」與「善的功德」都是「彰商之美」的最大元素和最佳典範，當然要一一宣揚出來，以形塑更可長可久的優良傳統校風！而領導國立文教基金會與校友會兩會會務、高齡八十的的吳彥命校友，應是最重要的靈魂人物！而他的人生故事更有值得效法學習之處。

吳彥命校友於民國廿一年（昭和七年）出生於彰化市。父親吳桂樵先生，在日據時代擔任「彰化公學校」（現在的中山國小）訓導。因此，自幼即接受父親嚴格的日式家庭教育，進入小學前就與弟弟彥嘉跟隨父親學習「漢文」，奠定他的國學基礎。

吳彥命校友說：父親從小就開始叫我讀書，記得六、七歲時父親常叫我反覆背誦「少年易老學難成，一寸光陰不可輕；未覺

池塘春草茂，階前梧葉已秋聲。」與「三更燈火五更雞，正是男兒立志時；黑髮不知勤學早，白髮方悔讀書遲。」等詩句，這些立志勤學、奮勵向上的金言玉語對吳彥命校友日後勤學自立、爲人處事、就業創業影響深遠！

吳彥命校友的大哥吳北星喜歡打網球（曾擔任台中高商網球校隊隊長），吳彥命校友說他在小學入學前就常常跟著哥哥到彰化網球場，一邊看大哥打球，一邊在球場邊撿球，因爲受到耳濡目染的影響，吳彥命校友就與網球結下不解之緣，直到現在八十歲不管身居何處，只要有時間，有球場，有球伴，總離不開網球運動。「運動健身」，吳彥命校友說，有健康的身體才有完美的人生，而運動就要從小培養運動興趣並持之以恆。所以，八十歲的吳彥命校友仍然容光煥發、健步如飛，還開著最流行的休旅車從事公務，特別是與母校彰商校友會的會務，很少看到他的倦容。吳彥命校友說這些都是拜長期固定運動所賜。

民國廿九年（昭和十五年）八歲的吳彥命校友進入「旭學校」（現在的南郭國小）就讀。受一年級級任導師顏卿堯先生的「修身重視倫理關係，培養誠實正直的操守，遵守法律秩序，公私分明」一堂課的啓蒙，這些道理至今都銘記在心，成爲爲人處事的最高原則。吳彥命校友認爲這些道理就以今日環境來說正是最需要道德觀念。

吳彥命校友回憶就讀彰化市「旭學校」（現在的南郭國小）的求學回憶充滿感性，尤其與長岡先生的濃厚師生情誼，描繪深刻，感人肺腑。而已屆八十高齡，仍然耳聰目明，一筆一字，一絲不苟，足爲年輕人楷模。

吳彥命校友從彰化市「旭學校」（現在的南郭國小）畢業後以優異的成績如願考上了心目中的名校—「省立彰化商職」，與二哥彥聖成爲校友（彥聖係彰商舊制第二屆畢業）。當時彰商的

老師大部分都不會講國語，就連剛從大陸內地來的老師也很少能講標準的國語，所以，吳彥命校友說他在初級部階段所聽到的教學語言不是閩南語就是大陸內地各省方言，南腔北調，又因爲每一位老師的方言又都不同，很多都聽不懂，只好用猜的或問其他同學。學習起來，備覺辛苦，也事倍功半。

然而，吳彥命校友說：在彰商求學受益最大的莫過於專業科目：「簿記」、「珠算」、「銀行會計」、「成本會計」和「打字」等學科，打下了深厚的基礎，厚植職場創業最佳的實力；還有受教於體育課謝榮寬老師的傾力指導網球正確的打法，使我的球技快速進步，並當選彰商校隊參加中區中等學校網球比賽榮獲團體組第二名，實現了他童年以來的願望。吳彥命校友說：網球運動是影響我一生最重要的嗜好，鍛鍊了我強壯的體魄和不屈不撓求勝鬥志，並培養出日後經營事業堅強的意志力，對一生影響深遠！不只是吳彥命校友，所有「彰商人」在彰商德智體群四育並重的教育薰陶下，培養出創造「台灣奇蹟」的無數商業中堅人才，經過十年基層的磨練後，在業界（尤其是銀行界）很快就嶄露頭角、出人頭地，因此，當時全省公民營銀行行庫的經理級很大部份都是彰商校友，就是總經理級高層人員也比比皆是，彰商的「金字招牌」就是這些前期校友「打拼」出來的，吳彥命校友當然受益匪淺。

皇天不負苦心人，長年的努力，吳彥命校友終於以畢業總成績第二名從彰商畢業，隨即參加第三屆國家就業考試，金榜題名，民國四十年，吳彥命校友分發到彰化銀行台南分行服務，其間，工作認眞負責，業務績效良好，備受長官器重，並經校友前輩介紹認識服務於彰化銀行延平分行的劉素雲小姐，並於吳彥命校友奉調回彰化分行後於民國四十六年（廿六歲）時完婚。五十四年的婚姻生活，相知相惜、相互扶持、共同創業、共同行





省立彰化商業職業學校獎狀

班級：高級商科三年級仁班
姓名：吳彥命
獎勵事實：高級普通商科畢業成績第二名

右列學生經查明上列事實應予獎勵
用示嘉勉

校長古燊

中華民國四十年七月五日



▲省立彰商職校高級部第四屆三年仁班全體畢業同學與師長於民國四十年七月五日在母校校門口合影（下圖）；上圖是吳彥命校友於畢業前夕的五月與諸親友合影留念，慶祝畢業，題字依然清晰可見，至今都已超過一甲子，真是彌足珍貴（吳彥命校友提供）。

善，是一對人人羨慕的美滿夫妻。

吳彥命校友從彰商畢業後，學以致用，受聘到當時的省屬行庫－彰化銀行、台南分行與彰化分行服務十三年後，然後，於民國五十五年，在昔日台南分行陳經理文忠長官一席話：「彥命君年輕有為不宜在銀行工作太久，頭腦會變成呆板，如果有機會的話應該到民營公司磨練、學習做生意，將來一定有出人頭地的機會」的牽引推薦下從銀行退休加入南亞塑膠公司團隊，服務十年後，已奠定了對塑膠業的瞭解並廣佈人際關係，認為自己創業的時機成熟；有了銀行和私人企業廿年的經驗後，民國民國六十七年四月一日，吳彥命校友正式創立成立「明工企業股份有限公司」，以經銷南亞塑膠公司所生產PVC硬質膠布為主要經銷產品。現在在泰國還設有兩座工廠，這都是一直擔任明工企業股份有限公司董事長的吳彥命校友一手打拼出來的事業。還兩度當選「模範商人」楷模！

提問到「經營哲學」，吳彥命校友很謙虛的表示：長期經營事業的成功的經營者必須以身作則，擔當帶頭前進的角色，凡事必須深入檢討，謀求合理化，力求完美目標追求不斷的毅力，以此厚植可長可久的競爭實力。

吳彥命校友一手打拼出來的「明工企業股份有限公司」已交由長子吳為峰克紹箕裘繼續經營，次子吳為楨則在泰國創業「和泰塑膠公司」，長女吳華珍在明工公司擔任管理工作。一家和樂，事業有成，家庭幸福美滿！

如今吳彥命校友創業事業有成後，有感於「取之社會，用之社會」的公義責任，隨即積極參與公益活動，特別是與母校彰商為名的獅子會－「彰商獅子會」，一起與既是校友又是獅友的「彰商人」投入國際性社團的服務志業，獲得高度肯定，並當選第十二屆（民國八十八年七月至民國八十九年六月）「彰商獅子



▲吳彥命校友的「經營哲學」：長期經營事業的成功的經營者必須以身作則，擔當帶頭前進的角色，凡事必須深入檢討，謀求合理化，力求完美目標追求不斷的毅力，以此厚植可長可久的競爭實力。（吳彥命校友提供）。



▲「明工企業股份有限公司」創業近四十年，現在在泰國還設有兩座工廠。下圖是吳彥命校友與長子吳為峰在廠區合影（吳彥命校友提供）。

會」會長，更擴大服務奉獻的高度與廣度。

吳彥命校友於民國八十八年七月一日接任「彰商獅子會」第十二屆會長，秉持「新世紀（2000）、新理想、新服務」精神推動社會服務。二個月後恰逢台灣發生了有史以來最大的災變—「九二一大地震」一震央在日月潭西方九公里（九份二山）、規模七點三級的超強大地震。一瞬間，整個台灣都為之大震動，尤其南投縣有幾個鄉鎮幾乎都夷為平地，到處斷垣殘壁，哀鴻遍野，造成許多家庭遭受生命與財產的損失，陷入空前悲慘的日子；同時也震動了台灣人重新燃起「同胞之愛」熱情和凝聚團結合作的社會力，充分發揮大愛的精神。

九二一大地震發生後第三天，吳彥命校友立即先電話詢問南投受災各地獅子會會長受損情形及急需援助物品。為爭取時間，因為經歷大災變的許多獅友的人生都有巨大的改變，吳彥命校友隨即帶領獅友們親自駕駛貨車載運礦泉水、速食麵等民生物質馳往至埔里、國姓、中寮等災區，交由當地獅子會會長轉發各災戶，並發放現金賑災和物資賑災及慰問獅子會獅兄所屬公司員工九二一大地震受災戶共六十一名、……等等活動。意義重大，深受好評！而在吳彥命校友領導的「彰商獅子會」立刻動員起來，吳彥命校友說在這短短的幾個月中，奉獻出了可能是有生以來最多的社會服務工作，出錢出力、運送救濟物資、捐款捐血、……。吳彥命校友說這是上天恩賜給獅友們發揮人性光輝的好機會，促使「彰商獅子會」完成了一生中最有意義的服務，成為終身難忘的經驗和回憶！

除了投入大量的人力與物力協賑災災區復原外，吳彥命校友領導的「彰商獅子會」同樣積極發揚「彰商獅子會」成立的宗旨，發放母校彰商學弟妹獎學金、及獎勵優良事蹟或行為的學生，並認養母校社團，贊助家庭暴力防制法的推廣活動，贊助彰

化啓智學校學生出國公演旅費及獎助長期扶養殘障學童扶養人，贊助鹿港聖母聖心啓智中心及大村聖家啓智中心教學設備，舉辦捐血活動三次，參加彰化縣政府春節老幼殘障慰問團。深受各界讚許！

在吳彥命校友與全體獅兄、獅嫂出錢出力、流血流汗、不眠不休的同心協力下，這一年的「彰商獅子會」的社會服務總金額超過一百五十萬以上（平均每位獅兄捐出社福金四萬七千元），新獅友增加率達百分之十八以上，會務成績斐然可觀！身居領導的會長吳彥命校友可說居功厥偉！

吳彥命校友與夫人劉素雲女士鶼鰈情深，年輕時代共同創業，事業有成，人人稱羨！劉素雲女士更是以七十高齡選擇從事瓷畫藝術創作，是台灣第二位畫瓷畫的藝術家，也是親朋好友口中的「廚房博士變瓷畫的天才老媽」。

吳彥命校友是虔誠的佛教徒，默默行善，全家共有六位家人受聘擔任財團法人佛教慈濟慈善事業基金會榮譽董事，吳彥命校友說希望藉此潛移默化，將來子孫都能以行善傳家。積善人家必有餘慶，吳家事業昌隆，全家和樂，正是明證。









▲吳彥命校友擔任「彰商獅子會」會長期間，恰逢台灣發生了有史以來最大的災變—「九二一大地震」。吳彥命校友立即動員「彰商獅子會」會員，奉獻出了可能是有生以來最多的社會服務工作，出錢出力、運送救濟物資、捐款捐血、……（上圖）。下圖是吳彥命校友擔任「彰商獅子會」會長期間，經常舉辦捐血活動，愛心感人（吳彥命校友提供）。



▲吳彥命校友曾經擔任台中市吳姓宗親會理事長（左），任期內，與夫人劉素雲女士攜手同心（右），親力親為，致力於宗親的感情聯繫，團結宗親力量，一起為社會奉獻服務，（吳彥命校友提供）。



▲吳彥命校友夫人劉素雲女士是台灣第二位畫瓷畫的藝術家，是親朋好友口中的「廚房博士變瓷畫的天才老媽」（吳彥命校友提供）。

●「知足惜福」、「勤儉樸實」—給學弟妹的話

吳彥命校友於民國四十年從彰商畢業後，參加公職人員考試進入彰化銀行從最基層的小職員做起，憑著自己的苦幹實幹精神，因此得到貴人的指引與相助，進而自行創業至今一甲子，可說是殷實的企業家。現今台灣企業界有名的企業家對他的正面評價是他爲人誠實忠厚，絲毫察覺不出有一般商人的世俗之習，他在數十年間就擁有爲數可觀的積蓄，還有人認爲是他爲人正派率直，看起來不像生意人！怎能應付得了商界那些巧舌如簧、巧取豪奪的人呢？然而事實剛好相反，他本身正派的人格、寬博的胸襟，受到大多數客戶的尊敬和信任，使得他的事業青雲直上，越做越大，因爲他與時俱進的經營理念和長年以來累積的豐富工作經驗成爲他在商場競爭最有利的武器和後盾。

吳彥命校友說根據他六十年創業的經驗認爲：台灣是一個島嶼，天然資源相當缺乏，經濟的開發要靠大家努力謀求開展，過去我們完全是憑藉勤勞才能創造今天經濟成就的局面；然而當今不少年輕人在富裕安逸中長大，不但沒有危機意識，還逐漸放棄，只會貪圖享受，昔日前輩們刻苦耐勞的精神已在消失中。而當前正處於關鍵的轉型時期，吳彥命校友說我們更應該關心時局的演變，期盼各位學弟妹們要努力學習充實自己，面對瞬息萬變的世界局勢要有危機意識和各方的競爭才能立於不敗之地。於是，吳彥命校友貢獻了他從先人言行所得到的啓發和自身六十年的人生體驗的八句箴言送給學弟妹學習的參考：

⊙堅守誠信，絕不輕諾寡信：對朋友要守信，不可輕諾寡信，才能立足社會。一旦答應幫忙就應盡心盡力，全力以赴，不可忽衍了事。舊時商場常買賣僅憑口頭約定報價就成交，嗣候遇到價格波動而遭受損失仍然守信力行不能反悔。明工企業公司創業三十餘年就是一直堅守此原則至今仍然備受客戶信賴。

⊙做事全力以赴，凡事求完美：年輕人無論做什麼事不管大小必須要有全力以赴的敬業精神，有時遇到困難要有廢寢忘食、勇於面對不解決絕不休止的毅力工作態度，這樣堅持下去，失敗的機率就會減少；同時，還要有耐心（毅力）：凡事做事能維持勤永的精神才是成功的必要條件。

⊙心胸寬闊，有容人雅量：要有「嚴以律己，寬以待人」的涵養，以及公私分明、公而忘私的節操，對人熱心服務，世界上絕無盡善盡美的人，所以除非部屬犯了不可原諒的重大錯誤，對部屬的小錯應予包容。

⊙助人行善：爲人要有悲天憫人的胸懷，雪中送炭的精神，時時處處助人行善；更要有「取之社會，用之社會」的人生觀，把幸福分給那些需要的人，使個人的幸福擴大到全社會的幸福，產生最大的影響。

⊙勤儉樸實：工作中不辭辛勞、百折不回、勞心勞力就是「勤」；，爲人要具有勤儉、誠信、穩健踏實的信念，凡事都要實事求是、追根究底、腳踏實地、埋頭苦幹，並持之有恆，最後必能成功。

⊙鍛鍊、保持健康身體：人生要經常運動才能保持強壯的體魄，才能開創一番事業帶給家人享受幸福的生活；若無健康的身體，一切皆空，再大的事業、再多的財富也是枉然。

⊙知足惜福：凡事要看得開，不要斤斤計較，如果一個人不能知足常懷不滿之心，一定每日苦惱，只比上不足，生活一定很辛苦。希望大家都體認「健康是福，知足常樂」的眞諦，共同努力建立幸福美滿的家庭，享受愉快的人生。

⊙家庭圓滿：大家能互相尊重，互相體諒，家庭才能圓滿，人生才能幸福！

●後記：「彥儒碩學、命世英傑」一傑出校友，彰商之光

如果要用兩句話來形容吳彥命校友的奮鬥人生的話，彰商獅子會的獅兄姐們贈送的「彥儒碩學、命世英傑」四個字應該是最貼切、而且實至名歸。

吳彥命校友在當選為國立彰商文教基金會第四屆理事長與國立彰商校友會第四屆理事長後，三年多來，積極參與母校各項師生活動，倡議捐款改善教學設備與環境，特別是「第一會議室」、圖書館閱覽室的改建完成，成為符合e化時代的需求的貢獻，使擁有七十二年悠久歷史的彰商，能在已顯老舊的建築物中也能擁有現代化的各項設施，讓在校師生在教學過程中享有與時俱進的新穎設施，培育出更多的傑出校友，則是慶祝創校七十二週年獻給母校推展校務最大的獻禮，也將成為未來彰商校園裡重要的指標建設之一，是校史重要的一頁；同時，持續愛心計畫推動、贈款充實閱讀空間與圖書館增修改建工程（第一閱覽室增修改建捐獻四百餘萬元）、獎助學金發放、急難救助、贊助營養午餐、贊助出版……等等事蹟；還有熱心校友會晤，全力投入校友會各項活動，令人感動事項不勝枚舉，成效可觀，有目共睹！誠「彰商之美」！（100.12.20.初稿）。

●延伸閱讀—全文請詳閱「明工企業公司」出版的《彰商之美》之一〇〇：《「彰商文教基金會、校友會會長吳彥命校友」之美》

施坤鑑　著作年表



▲吳彥命董事長在圖書館接受「彰商電子報」編輯顧問施坤鑑主任訪問（張淑珍攝影）。



▲新書發表會

◎民國三十八年（西元一九四九年，一歲）
誕生於彰化縣埔鹽鄉新水村。

◎民國五十三年（西元一九六四年，十六歲）
溪湖初中（現溪湖國中）畢業。
考取省立員林高中。

◎民國五十六年（西元一九六七年，十九歲）
省立員林高中畢業。
考取省立高雄師範學院（國立高雄師範大學前身）國文系。

◎民國五十八年（西元一九六九年，二十一歲）
主編國文系刊—《師院文萃》，開始文藝創作。

◎民國五十九年（西元一九七〇年，二十二歲）
主編師院校刊—《師院新聞》。

◎民國六十年（西元一九七一年，二十三歲）
師院畢業，回鄉任教埔鹽國中。

◎民國六十一年（西元一九七二年，二十四歲）

元月，與大學同學葉麗雪老師結婚。

◎民國六十二年（西元一九七三年，二十五歲）

元月，長子智綱出生。

◎民國六十三年（西元一九七四年，二十六歲）

主編《彰化青年》。

◎民國六十四年（西元一九七五年，二十七歲）

三月，女兒智婷出生。

八月，擔任埔鹽國中訓育組長，致力藝文活動推展。

八月，擔任救國團埔鹽鄉團委會總幹會，全力推動青年藝文活動。

◎民國六十五年（西元一九七六年，二十八歲）

創刊、主編《鹽中青年》。

與林銘賢老師創辦「埔鹽美展」，於彰化社教館展出。

推動藝文活動有功，當選「彰化縣模範青年」，接受表揚。

◎民國六十七年（西元一九七八年，三十歲）

擔任中國青年寫作協會彰化縣分會理事。

◎民國六十八年（西元一九七九年，三十一歲）

二月，調救國團彰化縣團委會學校組，負責推動全縣藝文活動。

七月，開創「鹿港采風隊」。

八月，調省立彰化高商國文老師。

◎民國六十九年（西元一九八〇年，三十二歲）

二月，調訓育組長。

八月，調訓導主任（共十一年半）

八月，擔任中國青年寫作協會彰化縣分會理事兼總幹事

十月，創刊、主編《彰商一週》（共十一年半）

八月，擔任《彰商青年》策劃、指導（共十一年半）

◎民國七十年（西元一九八一年，三十三歲）

主編《作文選粹》（共八年）。

擔任《彰化雜誌》編輯。

擔任青溪寫作學會彰化縣分會秘書。

擔任「青年詩人聯吟大會執行長」（共八年）。

九月，受聘擔任國民黨彰化縣文宣委員、輔選寫作小組委員。

◎民國七十一年（西元一九八二年，三十四歲）

元月，應聘擔任「商業職業教育雜誌社」特約通訊員。

主編《青年詩選三百首》出版。

◎民國七十二年（西元一九八三年，三十五歲）

主編《青年詩人作品精選》出版。

編著《弘道童詩精選百首》出版。

◎民國七十三年（西元一九八四年，三十六歲）

主編《彰化青溪》月刊。

參加「全縣三民主義論文比賽」榮獲第三名。

◎民國七十四年（西元一九八五年，三十七歲）
擔任《彰化青年》編輯。
參加「全國教育學術團體聯合會徵文」榮獲優等獎。

◎民國七十五年（西元一九八六年，三十八歲）
參加「全國教育學術團體聯合會徵文」再度榮獲優等獎。

◎民國七十六年（西元一九八七年，三十九歲）
榮獲「彰化縣優秀藝文工作人員獎」，接受表揚。
榮獲「臺灣區教師專題研究徵文」乙等。
主辦「第一屆臺灣省公私高級職業學校校刊輔導人員觀摩會」，推動校園藝文活動。

◎民國七十七年（西元一九八八年，四十歲）
擔任《青溪通訊》社長兼總編輯。
主編「行政院青輔會叢書——《奔向未來》出版。
擔任彰化縣團管區《彰化青溪》（月刊）主編。
推動藝文活動有功，榮獲「特殊優良教師—師鐸獎」。

◎民國七十八年（西元一九八九年，四十一歲）
主編「教育廳職業道德故事專輯(一)—《寬廣的路》」出版。
擔任教育部應用文教學參考資料彙編」撰稿委員、編輯。
擔任「教育廳職業道德教育徵文」評審。
擔任「臺灣區國語文競賽」競賽組執行副組長。

◎民國七十九年（西元一九九〇年，四十二歲）
主辦「第一屆臺灣省公私立高級職業學校學生期刊編輯人研習營」，並擔任執行營副主任。

主辦「第一屆臺灣省公私立高級職業學校期刊指導老師研習營」，並擔任執行營副主任。

主編「教育廳職業道德故事專輯（二）—《角色》」出版。

◎民國八十年（西元一九九一年，四十三歲）

主編「教育廳職業道德故事專輯（三）—《牧歌》」出版。

主辦「第一屆臺灣省公私立高級職業學校學生文藝營」，並擔任執行營副主任。

主編《荷香的天空——第一屆臺灣省公私立高級職業學校學生文藝營優秀作品選集》出版。

擔任「教育廳職業道德教育徵文」評審。

擔任「教育部技職學校加強誠實教育課外補充讀物—《諾言》」執行編輯。

五月，長子智綱榮登國立交通大學機械系金榜。

◎民國八十三年（西元一九九四年，四十六歲）

擔任教育部《技職應用文》撰稿委員、編輯。

擔任「第十七屆全國民俗才藝活動童詩徵選」評審。

八月，女兒智婷榮登國立台灣大學社會系金榜。

十月，主編《彰化青年》。

◎民國八十四年（西元一九九五年，四十七歲）

榮獲彰化縣「珍惜生命，尊重生命」徵文比賽第二名。

擔任「第十八屆全國民俗才藝活動童詩徵選」評審。

主編《雲崗霞暉》創刊號。

五月，長子智綱榮登國立交通大學機械研究所金榜。

◎民國八十五年（西元一九九六年，四十八歲）

榮獲「臺灣省高級中等學校成績考查命題競賽」國文科第三名。

擔任「第十九屆全國民俗才藝活動童詩徵選」評審。

◎民國八十六年（西元一九九七年，四十九歲）

五月，長子智綱榮獲國立交通大學機械研究所碩士。

六月，長子智綱通過國立交通大學機械研究所博士班入學考試。

八月，父親病逝，享年七十六歲。

八月，二度擔任訓導主任。

九月，擔任《彰商簡訊》主編。

擔任「第二十屆全國民俗才藝活動童詩徵選」評審。

◎民國八十七年（西元一九九八年，五十歲）

二月，辭訓導主任，專任國文教師。

五月，執行教育部「春暉專案」，榮獲績優人員獎，獲林清江部長頒獎表揚。

六月，女兒智婷榮登國立中山大學人力資源管理研究所金榜。

九月，《歡喜的志業》入選「磺溪文學——彰化縣文學家作品集」出版。

十一月，《三民主義—升學指引》由台北高商出版公司出版。

十一月，《和校長聊天》入選「臺灣省新聞處獎助出版獎」。

十二月，榮獲「臺灣省職業道德教育徵文」標語組佳作。

◎民國八十八年（西元一九九九年，五十一歲）

一月，導覽「八卦山文史之旅」。

二月，《和校長聊天》由派色出版社出版。

二月，《施老師作文教室》由派色出版社出版。

四月，應聘擔任「八十八年彰化縣文化節—風華再現八卦山」執行副總編輯。

四月，應聘擔任「八十八年彰化縣稅捐處租稅說故事比賽」評審。

四月，應聘擔任「埔鹽鄉文史研習營」講座。

五月，應聘擔任《彰商青年》文學獎報導文學類評審。

五月，應聘擔任「埔鹽菁文史工作室」負責人。

七月，應聘擔任「埔鹽鄉大專青年研習會」講座。

八月，應聘擔任「埔鹽鄉文獻蒐集小組委員」。

八月，女兒智婷到美國加州大學深造。

十月，《尋找生命土地的人》收錄於《常民文化年刊4：在地視野島嶼情》（常民文化公司出版）一書。

十一月，應聘擔任「八十八學年度第一學期彰商文學獎—報導文學類」評審。

十一月，應聘擔任「埔鹽鄉八十八年迎菁百祥・祈福千禧—千禧迎菁・跨年放天燈震災祈福大會」文宣總企劃。

十一月，應邀擔任「《雲崗霞暉》第九期編輯討論會」講座。

十二月，應聘擔任《彰商簡訊》編輯顧問。

◎民國八十九年（西元二〇〇〇年，五十二歲）

元月，應聘擔任「埔鹽鄉立托兒所幼兒三字經朗誦比賽」評審。

應聘擔任「彰化高商改制國立金句比賽」評審。

二月，《埔鹽鄉文史叢刊第一集》完稿，共108466.字。

四月，受聘擔任「達德商工教職員《草地人》專書讀書心得徵文」評審。

提出自願退休申請。

新書《彰化高商師生寺廟古蹟文史之旅》出版。

舉辦《彰化高商師生寺廟古蹟文史之旅》新書發表會。

五月，應聘擔任「龍騰文化事業公司高職國文教材」諮詢委員。

二十四日，高三期末考監考完畢，彰商教室教學生涯全部結束。

開始撰寫《書香傳真情》—《國立彰化高商圖書館每週新書評介》專欄。

六月，女兒智婷榮獲國立中山大學人力資源研究所碩士學位。

二十八日參加在彰商最後一次校務會議，退休核准，收到退休證。

三十日參加在彰商最後一次休業典禮，結束彰商二十一年教學生涯。

七月，六日女兒智婷榮登中山大學人力資源管理所博士班金榜。

十五日擔任彰商教師甄選國文科口試委員。

八月，一日退休生效。

接受「台北之音」節目—「台北Office Culb」主持人李宏麟（PC HOMEONLINE總經理）電話連線訪問談：《「作家的閱讀經驗」：閱讀的喜悅、成長與觸發》。

九月，卅日參加《彰商一週》創刊二十年活動：《我和「彰商一週」見證彰商歷史》發表會，並專題演講。

十月，廿五日接受龍騰文化事業公司陳副總經理美吟之邀編寫《國文教學妙錦囊》。

十一月，十八日當選「八十九年度推展社教有功人員獎」，接受表揚；並接受《彰商青年》專訪。

◎民國九十 年（西元二〇〇一年，五十三歲）

元月，《雲崗歲月總是情—我在彰商的日子》完稿。

二月，龍騰文化事業公司《國文教學妙錦囊（II）》出版。
二月，接受龍騰文化事業公司陳副總經理美吟之邀編寫《國文教學資源手冊（I）》
三月，《埔鹽文史采風》入選「磺溪文學---彰化縣文學家作品集第九集」。
四月，訪問中國江南七日，寫成《江南江北，驚鴻一瞥》。
五月，《投入就是天才》一文收錄於台北大田出版社之《我的哲學》一書。
六月，龍騰文化事業公司《國文教學妙錦囊（III）》出版。
七月，《埔鹽文史采風》出版。
八月，龍騰文化事業公司《國文教學資源手冊（I）》（上、下兩冊）出版。
九月，訪問中國長江三峽、黃山九天，寫成《山水之行—長江、黃山七日遊》。

◎民國九十一年（西元二〇〇二年，五十四歲）
三月，訪問新加坡四天。
四月，訪問日本北海道知床七天。
五月，「國立彰化高商文史叢刊第二集」：《書香傳真情》—《國立彰化高商圖書好書評介總集》完稿。
六月，訪問北京、承德、天津、秦皇島、山海關八天。
長子智綱榮獲國立交通大學機械工程博士學位。
七月，「龍騰文化公司」職業學校「國文（第一、三、五冊）教學資源手冊」出版。
應「彰化縣公害防治協會」之邀擔任「禁用保力龍、塑膠袋宣導作文比賽」評審。
八月，「龍騰文化公司」職業學校「國文（第一、三、五冊）教師手冊」出版。

九月，應埔鹽鄉楊慶煌鄉長之聘，擔任「埔鹽菁文史工作室」委員。

擔任彰化縣九十一年全縣國語文競賽國小組作文評審。

應彰商圖書館洪良振主任之邀撰寫《彰商之美》專欄。

應埔鹽鄉公所之聘，擔任「愛鄉！讀鄉！—《埔鹽文史采風》導讀」主講。

十月，訪問柬埔寨金邊吳哥窟七天。

十二月，訪問紐西蘭九天。

◎民國九十二年（西元二〇〇三年，五十五歲）

三月，應邀擔任國立豐原高商社團—「豐商週報社」指導老師。

訪問雲南昆明、大理、麗江八天。

七月，應「台北施氏宗親會」之邀為「台北施氏會訊」撰寫《施姓宗親人物誌》專欄。

八月，智婷前往美國印第安那大學留學一年。

九月，訪問日本九州八天。

應邀擔任彰化縣九十二年度國語文競賽國小組作文評審。

應邀擔任彰化縣九十二年度國語文競賽國中組作文評審。

編著《工程師詩人—吳錦順漢詩作品集》出版。

◎民國九十三年（西元二〇〇四年，五十六歲）

元月，參加「彰化縣旅遊情報徵文比賽」，《三清宮步道之美》榮獲「新發現（私房）景點組」甲等獎。

二月，《「打簾」地名的由來》、《施九緞傳奇》、《盧厝「金錢樹」傳奇》等三篇入選《彰化縣國民中小學台灣文學讀本（地方傳說卷）》。

應邀擔任【彰化縣二零零四年台灣花卉博覽會反貪污宣導徵圖徵文比賽】作文組評審。

《彰化鄉土文史風情》一書完稿。

三月，當選「彰商退休人員聯誼會」常務委員，並獲聘為總幹事。

四月，《埔鹽文史專輯第二冊—埔鹽鄉土文史風情》完稿。

六月，訪問加拿大洛機山脈九天。

九月，《彰商書香情》完稿，共124142.字。

應邀擔任《歡樂280—彰化縣建縣二八零年活動紀念專輯》主編。

應國立彰化高商圖書館董世尊主任之邀，撰寫《雲岡書香情》專欄。

應邀擔任彰化縣九十三年度國語文競賽國小組作文評審。

應邀擔任彰化縣九十三年度國語文競賽國中組作文評審。

十月，《埔鹽文史專輯第二冊—戀戀埔鹽文史風情》出版。

十一月，訪問深圳、珠海、桂林七天。

◎民國九十四年，西元二○○五年，五十七歲）

元月，舉行《埔鹽文史專輯第二冊—戀戀埔鹽文史風情》新書發表會。

三月，應「台中市施姓宗親會」會刊之邀，撰寫《施姓宗親人物誌》專欄。

三月，應聘擔任國立彰化高商「彰商電子報」編輯顧問。

三月，應國立彰化高商圖書館董世尊主任之邀，為「彰商電子報」撰寫《彰商之美》、《雲岡書香情》專欄。

三月，《埔鹽文史專輯第三冊—埔鹽藝文人物誌—埔鹽鄉藝文

工作者群像》完稿。

四月，訪問日本大阪、愛知博覽會、東京九天。

六月，《埔鹽文史專輯第三冊—埔鹽藝文人物誌—埔鹽鄉藝文工作者群像》出版。

六月，《埔鹽文史專輯第三冊--埔鹽藝文人物誌—埔鹽鄉藝文工作者群像》新書發表會。

六月，擔任國立彰化高商教師甄選國文科命題委員。

六月，應聘擔任彰化縣讀書協會「創意帶領藝術研習會」講座。

七月，長女智婷榮獲國立中山大學人力資源研究所博士學位。

八月，長女智婷應聘擔任樹德科技大學助理教授。

應聘擔任「埔鹽鄉公所文化基金管理運用委員會」委員。

八月，「埔鹽南港藝術公園」落成，應陳慶煌鄉長之邀，題辭於「壁畫」上，辭曰：「糯米蔬菜傳香遍埔鹽，應寧盛德英氣鎮南港；漂流木石奇趣添藝術，風月白雲陶然新公園。」。

九月，受聘擔任彰化縣九十四年國語文競賽（國中小作文）評審委員。

◎民國九十五年，西元二〇〇六年，五十八歲）

三月，《詩情畫意的「田中公園之環形步道之美》一文榮獲「國家步道旅行主義徵文」入選獎。

四月，應聘擔任《埔鹽鄉社區發展與營造之美》專書寫作計畫主持人。

七月，《埔鹽文史專輯第六冊—蛻變中的埔鹽—陳慶煌鄉長鄉政記實（上）》出版並舉行新書發表會。

八月，長女智婷應聘擔任國立屏東商業技術學院助理教授。

九月，受聘擔任「彰北區高中職社區化九十五年度學生刊物編採營」專題演講講座。
九月，受聘擔任國立彰化高商「電子報」編輯顧問。
九月，受聘擔任彰化縣九十五年國語文競賽國中組作文評審委員。
九月，受聘擔任彰化縣九十五年國語文競賽國小組作文評審委員。
十月，長子智綱應聘擔任美商摩托羅拉公司工程師。
十月，受聘擔任「埔鹽鄉九十五年外籍配偶生活輔導班」專題演講講座。
十二月，《埔鹽鄉社區發展與營造之美》出版。
十二月，《埔鹽鄉社區發展與營造之美》新書發表會。

◎民國九十六年，西元二〇〇七年，五十九歲）
四月，應聘擔任《埔鹽鄉百年教育發展史》專書寫作計畫主持人兼總編纂。
五月，應聘擔任「九十六年埔鹽鄉社造推動委員會」諮詢顧問。
五月，受聘擔任彰化縣九十六年國語文競賽國中組作文評審委員。
五月，受聘擔任彰化縣九十六年國語文競賽國小組作文評審委員。
十月，受聘擔任「彰北區高中職社區化九十六年度學生刊物編採營」專題演講講座。
十二月，受聘擔任「彰化縣九十六年度品德教育徵文比賽」評審委員。
十二月，受聘擔任「埔鹽鄉解說導覽人員培訓班」講師。
十二月，《埔鹽鄉百年教育發展史》出版。

◎民國九十七年，西元二〇〇八年，六十歲）

元月，《埔鹽鄉百年教育發展史》新書發表會。

二月，應聘擔任彰化高商「彰商文學獎」評審。

五月，受聘擔任彰化縣九十七年國語文競賽國中組作文評審委員。

五月，受聘擔任彰化縣九十七年國語文競賽國小組作文評審委員。

六月，應聘擔任「九十七年埔鹽鄉社造推動委員會」諮詢顧問。

七月，《埔鹽鄉百年教育發展史》榮獲國史館台灣文獻館九十七年度「第三屆獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究獎」。

九月，名列《2007台灣作家作品目錄》。

九月，應聘擔任九十七年埔鹽鄉「活力社區大獎暨社區成果展」評審委員。

十月，應聘擔任彰化縣九十七年國語文競賽決賽作文組評審委員。

十月，應聘擔任「彰北區高中職社區化九十七年度學生刊物編採營」專題演講講座。

◎民國九十八年，西元二〇〇九年，六十一歲）

元月，《彰商之美》出版。

元月，訪問香港四天。

二月，訪問廈門三天。

三月，《彰商之美》新書發表會。

四月，應聘擔任彰化高商《慶祝創校七十週年實錄》編輯顧問。

五月，訪問福建武夷山八天。
六月，訪問日本北陸立山黑部、白掌村七天。
六月，應聘擔任「九十八年埔鹽鄉社造推動委員會」諮詢顧問。
八月，《彰商電子報》專欄——《發現在地文化之美》集結成冊完稿。
八月，《彰商電子報》專欄——《寶藍書香情》集結成冊完稿。
八月，應聘擔任國立彰化高商「彰商電子報」撰寫《彰商之美》、《書香滿雲崗》、《司馬騰芳旅遊日誌》、《樂齡族聯誼會》專欄。
八月，應聘擔任九十八年埔鹽鄉「活力社區大獎暨社區成果展」評審委員。
十月，應聘擔任埔鹽鄉國中、小作文比賽評審。
十月，應聘擔任埔鹽鄉《埔鹽鄉景觀綱要計畫》審查委員。
十一月，應聘擔任教育部九十八年多元閱讀與館藏充實計畫埔鹽鄉「讀好書拿好禮」徵文比賽評審。
十二月，《埔鹽真善美》出版出版。

◎民國九十九年，西元二〇一〇年，六十二歲）
元月，《蛻變中的埔鹽—陳慶煌鄉長鄉政記實（下）》出版。
元月，《埔鹽真善美》、《蛻變中的埔鹽—陳慶煌鄉長鄉政記實（下）》新書發表會。
五月，應埔鹽鄉立圖書館之聘撰寫《埔鹽鄉宮院寺廟教堂巡禮》。
五月，廿二日長子施智綱與吳詩汝小姐訂婚（台北喜來登飯店）。
六月，三日（星期四，農曆四月廿一日）施智綱、吳詩汝結婚

登記。

六月六日（星期日，農曆四月廿四日）祭祖、新水宴客。

六月，應「台北施氏宗親會刊」之聘撰寫《施姓宗親人物誌》專欄。

七月，十日（星期六，農曆五月廿九日）施智綱、吳詩汝舉行婚禮喜宴。

十月，一日，母親大人逝世，享壽八十九歲。

十月，十七日，母親大人出殯。

十一月，《埔鹽鄉寺院宮廟廟教堂之美》完稿。

◎民國一〇〇年，西元二〇一一年，六十三歲）

元月，十四日女兒智婷與徐敏文先生訂婚。

元月，十七日智婷與徐敏文至前鎮戶政事務所辦理結婚登記。

三月，《埔鹽鄉寺院宮廟廟教堂之美》出版。

三月，廿四日，《埔鹽鄉寺院宮廟廟教堂之美》新書發表會。

四月，十日，智婷與徐敏文舉行歸寧喜宴。

八月，女兒智婷榮升副教授。

◎民國一〇一年，西元二〇一二年，六十四歲）

二月，訪問香港四天。

三月，《「彰商文教基金會、校友會會長吳彥命校友」之美》（明工企業公司發行）出版。

四月，《看見彰商之美100》（國立彰化高商發行）出版。

國家圖書館出版品預行編目資料

看見彰商之美100 /施坤鑑著. --初版. --彰化市：
彰化高商， 民101.04
面； 公分

ISBN 978-986-03-2221-7(平裝)

1. 國立彰化高級商業職業學校

528.8833/121 101005777

《看見彰商之美100》

著　　者 施坤鑑
發 行 人 鐘長生
出 版 者 國立彰化高級商業職業學校
地　　址 彰化市南郭路一段三二六號
網　　址 http//w2.chsc.chc.edu.tw
電子信箱 lib @chsc.tw
電　　話 04-7262963
企　　畫 施璧珍
行政小組 張淑珍 施美汝
封面設計 賴韻如
校　　對 施坤鑑 葉麗雪
美術編輯 洪玉瑛
印　　刷 財政部印刷廠
電　　話 04-24953126
出版日期 中華民國一〇一年四月 初版
定　　價 三百五十元
版　　次 第一版 第一刷
ISBN：978-986-03-2221-7



ISBN 9789860322217

工本費：350 元