



墾丁草葉集

— 墾丁國家公園植物詩文繪本 —



墾丁國家公園管理處解說叢書



序

恆春半島自然瑰美、人文薈萃，蘊成了台灣的首座國家公園——墾丁國家公園；三面海洋環抱，孕育了生命的殿堂。這片融合了山的脈動與海的呼吸的溫暖國度，是具有國家代表性資源的公園區域，除了提供資源保護性的環境，以作為科學研究、環境教育的場域外，國家公園的環境品質更益於國民遊憩，可提供民眾多樣、優越的遊憩機會。

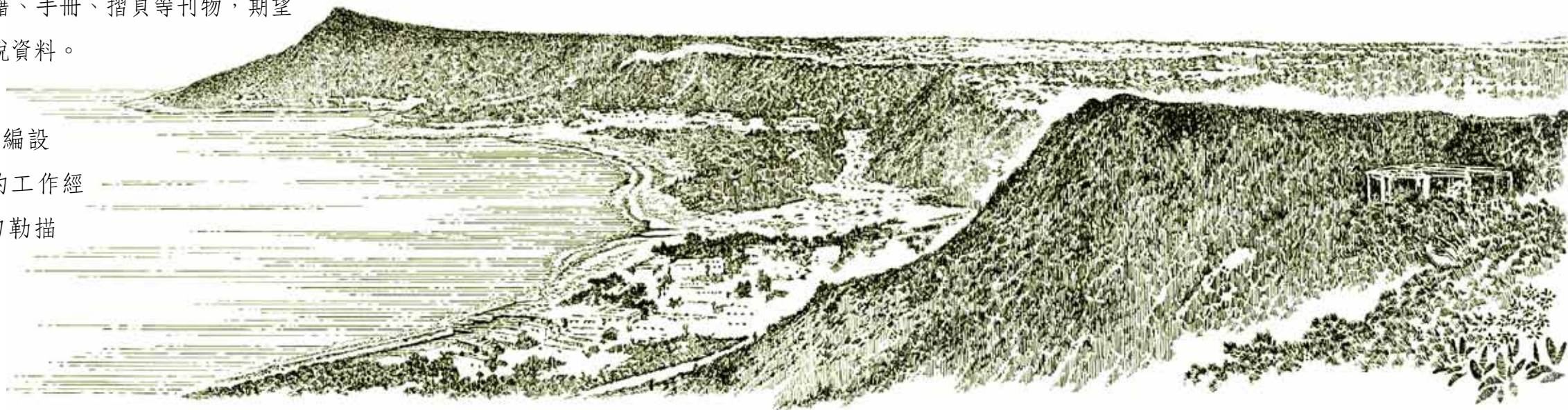
墾丁國家公園管理處為發揮保育、教育、遊憩以及學術研究多元功能，歷年來除各項經營管理建設外，積極致力於解說服務及保育研究，並出版各種解說書籍、手冊、摺頁等刊物，期望提供不同主題及不同對象的解說資料。

本書由經歷精彩、經驗豐富的吳明勳先生負責繪圖及美編設計，利用其過去在國家公園的工作經驗、自然觀察的豐富歷練，勾勒描繪出墾丁植物的柔美或蒼勁、或纖細、或挺拔，搭配

詩人作家們的自然詩境與生命思索，呈現墾丁國家公園獨特富麗的「花花世界」，提供遊客感受國家公園自然體驗的體悟與資訊。

只要有心走入自然、感受自然，自然必回饋其無窮的奧蘊。期望本書帶給讀者「起心動念」、「走入國家公園」的動機與行動力，用心感受自然、以感官觀察自然，用行動體驗自然——然後，每一個人都可以成為自然作家、素人畫家！

墾丁國家公園管理處 謹誌



楔子

春神來了，怎知道？
夏日的足跡，何處追尋？
秋天的信息，幾時遞送？
冬季的身影，如何窺見？

有時，風會悄然耳語，細訴季節的變換
時常，各種植物的花開、葉落、萌蘖、結實
有心或無意地提醒著我們…天地間的四時運行

初春二月，欖仁抽出嫩芽，首先透露了春的訊息。
野牡丹則大方地散放新春的喜悅與歡暢，
靛藍的土丁桂、紫紅的台灣灰毛豆、馬鞍藤陳了春天的花毯。
相思樹滿山燦黃，傾訴著對春天的思念。

初夏五月，雨水潤澤後的青青牧草，這是色澤飽滿的一季
棋盤腳花在闌黑的夜幕中悄悄綻放，



海埔姜穿起淡紫色的夏裝，
鵝鑾鼻鐵線蓮是戴著白紗的六月新娘，
珊瑚樹與火筒樹的果實鮮紅欲滴，

九月，墾丁進入了天清氣爽的秋季。
山芙蓉的粉彩色系，取代了夏日的豔紅豔紫。
濱刺草在風砂中奔馳，
台灣欖樹紫紅的蒴果點綴在逐漸稠濃的秋色中，
欖仁收集了夏天的陽光，葉子變黃、變紅，然後掉落了…

入冬，落山風是墾丁冬日的主宰者，籠仔埔的千頃草浪，四散翻掠。
草原逐漸枯黃，但是蒼鬱的山林、海岸的水芫花、藻類仍堅持著綠意。
鵝鑾鼻燈籠草在落山風中，以燦黃染亮了貧瘠的礁岩。
長花九頭獅子草在海岸林下兀自展露花靨…

墾丁的花與綠，以線條、以色彩、以詩章
唱和人間四時之歌



目錄

棋盤腳 8

蓮葉桐 10

欖仁 12

銀葉樹 15

大葉山欖 18

海欖果 21

稜果榕 24

檄樹 26

林投 29

文珠蘭 32

黃槿 35

象牙樹 38

毛柿 41

紅柴 44

山欖 47

白榕 50

白水木 53

山枇杷 56

咬人狗 59

台灣海棗 62

火筒樹 66

海埔姜 68

馬鞍藤 70

水莞花 73

黃荊 76

草海桐 79

月橘 81

三星果藤 84

鵝鑾鼻鐵線蓮 86

鵝鑾鼻景天 89

長花九頭獅子草 92

土丁桂 95

月桃 98

珊瑚樹 101

紅花八角 104

野牡丹 107

山芙蓉 110

瓊崖海棠 113

恆春楊梅 116

杜虹花 119

相思樹 122

台灣欒樹 125

過山香 128

大頭茶 130

山素英 133

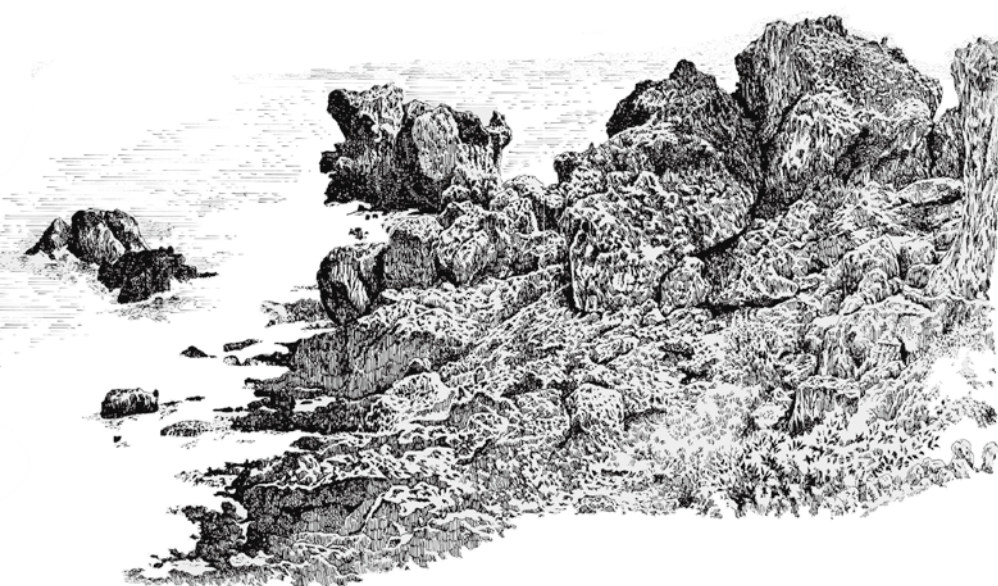
濱刺草 136

台灣灰毛豆 138

台灣海桐 141

港口馬兜鈴 144

大葉雀榕 146



棋盤腳花

Barringtonia asiatica (L.) Kurz

林清玄

棋盤腳花盛開的時候，
真像空中盛放的煙火，
那樣美，那樣不真實。

棋盤腳花真是煙火一樣的植物，
它在白天的時候，
緊緊包著自己的臉頰，
夜裡才盡情的盛放，
像許許多多夜裡的花，
它不是開給人們欣賞，
只是愛自己的孤芳。

所以它們開得特別高，
高到無法摘取。



所以它們在樹上時放著香，
一掉落就臭了。

它們如是說：

「我愛開就開，愛香就香，
在這個為別人活著的世界裡，
我要自己活出自己的方式。」

海邊的人們有時批評棋盤腳花「薄情」，
因為它開放後，把數百枝雄蕊拋棄，
只留一枝雌蕊在樹上結果。

但是，薄情又如何？

再深的情愛，數十年後落地，
還不也是煙火一樣浮雲聚散，
光芒一閃，就消失在長夜裡了。

蓮葉桐 *Hernandia nymphaeifolia*

陳永堅

無須塗臘身光亮，

盾狀圓形葉互生。

聚繖中雌雄在側，

水漂傳播可長征。

註：【聚繖】指聚繖花序。花軸頂端生一花，其下兩側各有一分枝。

【水漂傳播可長征】核果被特化總苞包著，內有空氣，能靠水漂傳播。

蓮葉桐

謝桂禎

蓮葉桐為蓮葉桐科的常綠喬木，長長的葉柄頂著臘質盾形葉，陽光下閃閃發亮；雌雄異花，每個小花序有三朵花，二雄一雌，每次只開一朵，往往由雄花先開（可避免自交弱勢），盛花期在春夏之間；核果外圍有水缸狀的總苞，為種子海漂時乘坐的器具；總苞

內有種子一粒，黑色有毒。

蓮葉桐為典型的海岸林植物，分佈於熱帶地區，台灣見於恒春半島、蘭嶼、綠島等地。

蓮葉桐樹型與葉色頗美，夏日行車於墾丁國家公園船帆石至香蕉灣一帶，公路兩

旁可見蓮葉桐如枝上鈴鐺般的可愛的果實垂掛油亮

綠葉間，那油亮的臘質葉片，正可以減低水分的蒸散及抵抗鹽害。



欖仁 *Terminalia catappa* L.

西門

撐起藍天

只為守護南方的海岸

紅葉飄逸

只想透露南國的冬意

似橄欖的果實

榨不出南歐的文明

只想敲醒半島孩童

香甜的野趣記憶

非洲來的小葉弟兄

都會的城市綠意

就留給你來誇飾吧！



時序進入冬季，恆春半島卻依舊溫暖；落山風吹黃了草原，森林仍是綠意盎然，讓人無法察覺一絲冬意，唯有欖仁樹飄零的紅葉透露了冬天的來意。

欖仁樹在各地庭園相當常見，為道道地地原產於台灣海岸的本土樹種。欖仁樹主要分佈於熱帶地區如印度、馬來西亞、菲律賓、太平洋諸島及海南島；台灣則產於蘭嶼及恆春半島，是典型的海岸林樹種。

欖仁樹形極為優美，側枝水平開展，亮麗的大型葉片叢生枝頂，猶如層次分明的巨傘，遮蔭效果佳。此外它的葉子到了秋季轉紅、冬季落葉，極富四季變化，日治時期以來，即常被栽種為庭園樹或行道樹。

欖仁樹由於果實狀似橄欖而得名，扁橢圓的果實富纖維質，可藉以隨潮水漂流散佈。早期台灣南部的孩童常有撿拾成熟的欖仁果實，敲擊後取內部的種仁食用的童年經驗。

近年來民間流傳以乾枯的欖仁葉泡茶飲用，可治肝炎一說，據傳效果不錯，因此每當欖仁葉轉紅脫落時，四處可見撿拾的熱潮。民間的草藥療法或許有其功效，但其療效未經臨床實驗證實。幸好



銀葉樹 *Heritiera littoralis*

余光中

根據此說，必須使用自然脫落的欖仁葉煮茶才具有藥效，否則各地栽種的欖仁可能難逃被強行摘葉的命運了！



不妨，在落山風中造
訪墾丁，領略恆春半島特
殊的「風中奇緣」，也賞味
與楓紅風格迥異的熱帶欖仁紅
葉。

那一棵老樹會把自己的故事
說得這麼露骨的呢？

不必尋根了，一切的傳說

赤裸裸都羅列在眼前

半畝的龍骨嶙峋，蛟筋雜錯

蟠踞成一隻飛不去的海妖

輕一點吧，噓，輕一點

防他突然會醒來

千肢蠕蠢，把你絆一跤



銀葉樹

林瓊瑤

「銀葉板根」是墾丁森林遊樂區內著名的一處景點，馳名的程度使得「銀葉板根」被誤為「銀葉樹」的名字。梧桐科的銀葉樹是熱帶的常綠大喬木，葉背密佈銀白鱗片而得名；果實有龍骨狀的突起，內有氣室，猶如一艘圓胖的小艇，是典型的海漂植物，分布於恆春半島、台東和蘭嶼、綠島。

生長於珊瑚礁環境的銀葉樹具有巨大的板根，「板根」是樹木為了因應熱帶雨林區環境所形成的一種現象。雨林區的水份充足、氣候溫暖、表土壤層淺薄，樹木為了讓樹梢可吸收到充份的陽光，必須長得非常高大且直立，但地表的土壤層淺薄，又使它們不容易固著，因此為了避免傾倒，便演化出由靠近地面的根突起生長呈三角翼狀，並延展成板型樹根，以便擴展抓地的面積，加強本身的抓地力，以固定保持住樹身，讓樹木能順利向上生長，並且還可以留住水份，避免水份流失過度，及增加樹木本身的呼吸面。

在恆春半島除了著名的銀葉樹，也有許多植物也發展出「板根」的構造，如大葉山欖、欖仁、木麻黃、麵包樹等。而近年來銀葉樹可愛的種子也成為文化創意產業的「DIY」材料，化為充滿童趣的「貓頭鷹」吊飾，讓人愛不釋手。

大葉山欖

Palaquium formosanum Hay.

陳慧珠

在月光洗過的夜

橄仔樹

還記得噶瑪蘭族老老少少

在你腳下 圍成一個圓

手牽手唱的歌聲嗎

每年五月梅雨暫歇時

隱藏在枝桠間 偷偷漲鼓鼓的果實

還聽得到臭屁梭、蘭嶼芒果

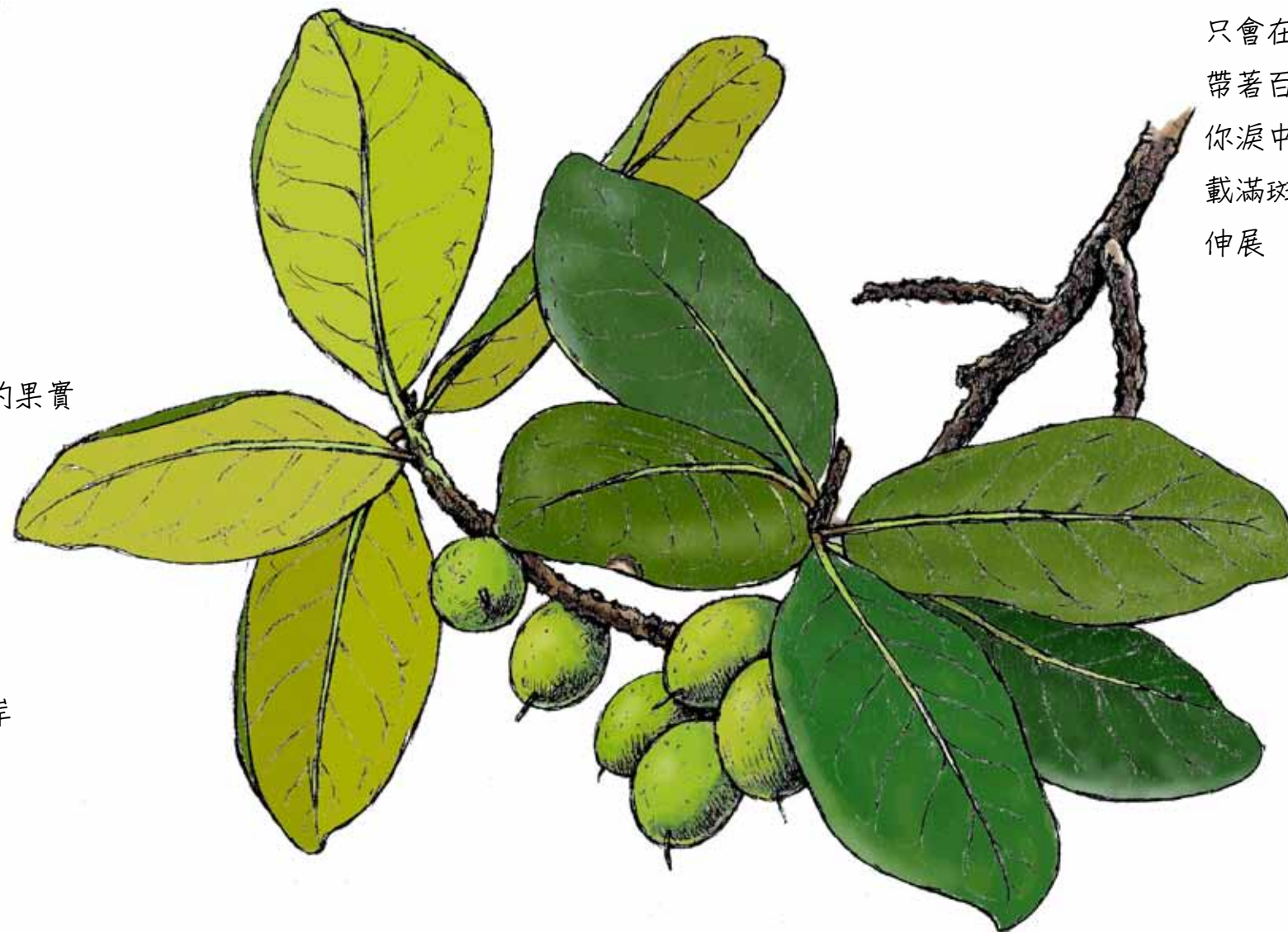
的暱稱嗎？

把所有對大海的記憶

站成一身英挺的黑

從宜蘭五結利澤簡到恆春海岸

你守護土地所有子民



當都會居民患了文明失憶症

只會在冬春開花之際 怪罪你的體味時

帶著百年前馬偕醫生的手澤

你淚中含笑

載滿斑駁淚痕的枝條 繼續往天空

伸展

大葉山欖

謝桂禎

山欖科的大葉山欖為常綠大喬木，樹型姿態昂揚；葉叢生枝端，橢圓蒼綠；花淡黃綠色，數多時有特殊異味；果實橢圓，可食。

大葉山欖分佈於台灣及菲律賓濱海地帶，恒春半島和蘭嶼數量相當多。

腰幹挺直的大葉山欖，是南部頗受歡迎的行道樹，即使在恒春的落山風季裡，它也依然保有蒼翠的

枝葉，風和雨都無損它精神奕奕的神采。但在盛花期的十一月，一排大葉山欖開花時所散放的獨特氣味，總令人搖頭大嘆難消受。



海欖果

Cerbera manghas

杜虹

海欖果是一種美麗的常綠小喬木。枝幹上皮目明顯，倒披針形葉片大多叢生於枝端；頂生聚繖花序，花瓣白色，冠喉處呈淡紅色；果實橢圓球形，外形似芒果，先時綠色，成熟時紫紅色，外果皮富含纖維，可藉海漂傳播。

宿舍窗外有幾棵海欖果，最靠近的一棵，樹冠就在二樓窗前。四月的時候，亮綠的葉片間初開雪白的花，花朵直徑約六、七公分，姿容清秀。早晨醒來，總望見海欖果的花葉在春風中輕輕顫晃，整棵花樹像似大地撐開的一把碎花陽傘。

有時蝴蝶會來，陶醉花房的蝴蝶警覺心較低，我可以隔窗與蝶兒靠得很近。有時鳥兒會來，烏頭翁甚至在枝桠間築了一個巢，我常看見巢中坐著一隻鳥，趁鳥兒離巢時偷偷仔細看，巢中躺著三粒蛋。有時貓兒也會來，因為覬覦鳥巢中的蛋與幼鳥，總要表演攀高或立定跳躍的絕技。

烏頭翁與野貓的爭執並沒有分散海欖果開花的決心，綠葉間的花朵愈開愈盛，未到夏天，已經滿載一樹雪白，蝶兒來往更加頻繁



了。花開燦爛即為吸引昆蟲來傳粉，海欖果對蝴蝶的來訪應該非常在意。漸漸地，有些花朵落在地面上，落花一層層地堆積。花是整朵落下的，地上的落花仍然完整，積多了便也成為動人的佈局。

墾丁國家公園東岸的佳鵝公路旁，分布有數大的海欖果族群，春夏之間白花成片，株株花樹都滿載印象畫派的風格。加以這條沿海公路景緻秀麗，裙礁海岸線條曲折多變，春雨過後更是芊芊綠草如茵，春天造訪墾丁實在不能錯過。

海欖果全身有毒，果實的毒性尤其強烈。神似芒果的果實含劇毒，原是令人憂心的事，幸而海欖果果實纖維粗厚，不似漿果般易食，是以台灣海岸雖然廣泛分布著海欖果，庭園、行道上也

普遍栽植，人們誤食海欖果中毒的事件卻鮮少聽說。在台灣，人們與海欖果接觸的機會極多，學習以眼睛

欣賞，用相機捕捉，而不動手攀折，是看花最安全的方式。



稜果榕 *Ficus septica* Burm. f.

西門

榕類，這個典型的熱帶植物家族，對於台灣島民而言，包含了童誼、鄉情、野趣種種豐富的意象，即是生長於城市的人，也曾有過被行人道旁柔軟的榕樹鬚根拂過、或是承沐在校園老榕樹寬柔濃蔭的體驗。

榕類植物屬於桑科，榕屬；其家族龐大，在台灣約有26種之多，有匝天蓋地的喬木，有盤根錯結的灌木；有的生長在鬱閉深幽的森林裡，有的盤據在衝風向陽的礁岩上……。儘管形體各異，立地基質各有所偏，它們卻都有二個共同的特徵：一、植物體具有乳汁。二、隱花果。

想要在榕類植物這個龐大的家族中脫穎而出，除了如白榕的雄才大略外，稜果榕善於包裝的巧思也是極佳的策略。



「稜果榕」因它那獨一無二、有稜有角的隱花果而得名，扁球形的隱花果有八至十一個縱稜，並密佈著灰白色的斑點（這些斑點就是皮孔，其前身是氣孔，即是植物呼吸的開孔）。仔細觀察這樣細緻的果實，再摻入一些天馬行空的想像，你會發現它們像極了縮小尺寸的萬聖節南瓜，美麗的仙杜拉彷彿正穿著金縷鞋，乘坐著由它幻化而成的馬車，朝童話的仙境馳去……。

稜果榕分佈的範圍包括日本、琉球及菲律賓、爪哇等地，台灣則多分佈在低海拔地區，尤其以海岸地帶較為常見，它那表面覆臘質而呈亮綠色的葉片，正可抵禦海岸的鹽霧。對許多生物而言，稜果榕可說是榕屬家族裡最慷慨大方的了！它那巧緻的隱花果成熟後略帶甜味，是鳥兒的美味佳餚；而油亮的葉片是蝶類（石牆蝶、紫端斑蝶、圓翅紫斑蝶、琉球紫蛺蝶等）及蛾類（榕樹擬燈蛾）的幼蟲食草。每年七、八月蝴蝶盛產期時，社頂自然公園內的稜果榕葉片，不是被啃食得坑坑洞洞像過濾陽光的篩子，就是整株光禿禿地徒留枝梗。

社頂、鵝鑾鼻都是觀察稜果榕的好地方。

檄樹

Morinda citrifolia L.

陳永堅

全株光滑又無毛，

紙質對生喬木高。

果實難聞稱乳酪，

球形聚合熟黃袍。

註：

【紙質】指葉片厚(薄)軟像紙。

【果實難聞稱乳酪】成熟的果實具有強烈的臭味，因此又被稱為「乳酪果」或是「嘔吐果」。

【聚合】指聚合果，一朵花的許多子房花育而成，也稱聚生果。



檄樹

林瓊瑤

茜草科的檄樹，也有著這個家族看似平凡、開花或結果時意氣風發的特性。

檄樹為常綠喬木，生長在海岸地區的灌叢帶或海岸林，主要分佈於澳洲、太平洋島嶼及熱帶亞洲，台灣僅見於恆春半島及蘭嶼，同時也是它們分佈的北限。檄樹的葉片大型呈長橢圓形，並且具備了海岸植物葉片常見的光滑臘質。對生的葉在同一節上另有十字對生的托葉，呈現茜草科家族的特徵；如果輕撫它的小枝條，可感覺略呈四稜形。

檄樹是典型的熱帶海岸植物，但它既無棋盤腳的花開如燦星，也無欖仁樹的樹形奇特如傘，想要在海角一隅的芸芸眾生間脫穎而出，檄樹自有它的一番考量。每年初夏，球形的頭狀花序漸綻，白色花冠如夏日的短詩輕綴於綠葉間，而後結成卵形的聚合果。這聚合果外形極為奇特，猶如「瘤蛋」，其果實內部有雞蛋大小的「氣室」，有利於漂流傳佈，是海岸林植物的一大特色。

近年來又稱「諾麗果」的檄樹，因其果實具有豐富的維生素及礦物質而風行一時，遊客們往往驚訝於它是台灣原生的海岸植物！其實它是極佳的海岸防風樹種。想要一睹其特殊的「瘤蛋」果實，可在夏季前往鵝鑾鼻公園或龍坑自然步道。

林投 *Pandanus odoratissimus*

杜虹

林投是台灣全省海岸常見的植物，除了具有抗風、耐旱的特性，更擁有可以浴火重生的本事。



林投葉片排列成叢，葉緣及中肋下方都有銳刺，雖然一不小心就可能被林投的刺刺傷，但還是有許多人用它的葉子來編造童玩，台灣獼猴也常取食它頂部的嫩葉。但對我而言，林投仍是進行野外調查工作時最常將我刺傷的植物。

在南部的海邊，常可看到一叢叢林投整齊的排列著，甚至圍繞在農地上，那是人們在開墾的過程中刻意留下的「擋風牆」，可作為農作物的天然屏障。而林投葉片叢生於上層的特性，更可以修整當做牛群遮陰及避風的休息場所。

林投緊密排列成叢的葉片，可以在雨天截留雨水，再慢慢流至根部，延長水份利用的時間。在這樣的葉叢間，一種台灣特有的昆蟲——津田氏大頭竹節蟲得到了生存繁衍的空間。這種保育類昆蟲終

生不離開林投，林投叢就是牠在世上唯一的棲所。

林投最引人注意的莫過於果實。林投果成熟時金黃色，神似鳳梨，人們都不禁要問：可不可以吃？是可以吃的。但林投果並無果肉，只能吃中心的部份，這個部份有些許的水分與甜分，味道雖然不佳，卻是野外容易尋獲的食物，所以也被列為一種野外求生可用的植物。

林投的繁殖策略，是它可以雄霸海岸地帶的主要原因之一。它是雌雄異株的植物，雌花和雄花長在不同棵樹上，花朵形狀也有很大的差異，雄花長得像玉米穗，雌花不明顯，要等到慢慢結



成果實時才比較引人注意。雌雄異株可以說是優生學的具體表現，可以絕對避免自體交配。林投既可以開花結果行有性生殖，製造更能適應環境的下一代，也可以從根部長出不定根，迅速擴張領土。而果實是聚合果，成熟時種子散落，可以海漂到其他地方生長，不與母株競爭生長空間。除此之外，林投也能生長支持根來霸佔地盤、固定砂子及支持自身的重量。

至於林投浴火重生的本領，就更耐人尋味了！仔細觀察林投茂密的葉片，會發現下層老了、乾了的葉子並不脫落，而這些乾老的葉片，只要遇有星星之火，便可以藉風的幫助燃燒形成火災——林投較不怕火燒，火災之後頂部葉片可以重新生長，而其它植物若被燒死，它就取得更大的生存空間了。

因為具有如此複雜完善的生存策略，墾丁東海岸的草原經過多年演替，已形成大片林投家園，即使數度遭逢火災，林投家族卻愈燒愈欣榮。

文珠蘭

Cuinum asiaticum L.

西門

幽蘭般的馨香只現於空谷深林？
潮浪拍岸說不
海風搖頭否定
砂礫沙沙絮語

以「蘭」為名，汲「瀾」之命
鹽霧潤澤的綠葉 光耀如星
勁風吹不彎的腰桿 挺拔似劍
不會在砂土裡流失的生命泉源
化為純白的夏之華

豔陽下的花語

熾熱如火 盛過梵谷的向日葵
溫潤如玉 凝聚成渾圓的種實
海風鹽霧漫沙中
尋找著生命的出路

黃槿 *Hibiscus tiliaceus* L.

李可

文珠蘭屬石蒜科，葉片長帶狀，蒼翠光滑；花朵雪白，十幾二十朵聚生於花梗頂端，瓣裂如絲，氣味芳香；花期在春夏之間，盛開時如海岸浪花。

根據文獻記載，台灣本島海濱都有它的族群，可惜由於人為破壞，西部幾乎消失，東北部也已式微，僅恒春半島殘存較大的族群。墾丁國家公園的東海岸是觀賞文珠蘭的最佳去處。

文珠蘭慣生於沙灘、沙丘及珊瑚礁孔穴積砂處，以砂礫地與沙質地為主要分佈所在。在族群較大的海濱，文珠蘭個體的分佈間似有一定的距離。這有趣的繁衍現象，應與長花梗及大且重的種子有關——果實結成後重量增加，而果實漸成熟則花梗漸枯萎，最後果實受重力作用而傾倒於地，種子便在這一定距離

之外萌芽生長，形成一叢叢有規則的族聚。而這種現象，正可使新生的幼苗不致與母株競爭空間和陽光。除了精心設計的傳播間距，種子外種皮具有海棉質，可藉水漂傳播。



「白露」快到的季節，已有伯勞的呼聲在窗前響起，氣流開始變化，墾丁落下細細的雨粉。秋天的颱風，微微有些落山風的味道。

在高高的山坡小徑停下，閉上眼睛，聽見浪濤從很遠的地方開始：輕輕的浪濤來自很遠的海上，隱隱的浪聲被海水送上岸；濤聲沒有停，

隨著風很快踏上岸，跨過馬路，爬上山坡，攀上樹林，駕著風一路撥弄著葉子：從小而大，從遠而近，經過耳畔，淹過我，又進入樹林，再嘩啦啦由大而小，由近而遠，慢慢隱入很遠的另一邊，就在另一波葉濤又已湧到耳際之時。

張開眼，路旁嘩啦啦的是黃槿的葉子，大大的葉子，大大的黃花，是一種鄉土的美麗，簡單而純樸。

小時候的記憶中總有黃槿，那黃黃的大花挺俗氣，理直氣壯的花枝招展，竟然一點也不扭捏的招呼大家的眼光。夏天，連排成行的黃槿下是我遊戲的地方，有時候我和螞蟻說話，有時候我甚麼也

不做，就從樹下眯著眼看陽光從葉片之間落下閃閃光點。

若干年後來到恆春半島。東海岸的路邊，將晚的天空顏色絢爛：粉的、橘的、藍的、灰的、紫的層層相疊，天空因為雲不停變換的顏色和姿態而像一個不停演出的舞台。然後日落，一日將盡了，光影漸暗，風吹愈緊，我的目光於是從天空轉移到大地，這時才見光影之前像個老朋友正對自己默默頷首的，是黃槿那扁闊的葉子、大大的黃花；風過處，她仍像當年那個大喇喇的鄉下姑娘，開始大力搖著手呼喚，呼喚著當年那個沉默孤僻的小女孩。

跨過這麼多歲月，走過這麼長的人生，經過這麼多的快樂悲傷，在匆匆掠過的老朋友的影子前，我的眼眶，不知怎的，竟忽然濕了起來。



象牙樹 *Diospyros ferrea*

西門

掬取夏日飽暖的陽光
開展一身深沉穩重的綠意
內化為
黝黑潤澤的心緒 但非陰沈
是象牙般的意志

累累柿果的托襯
「國寶」的沉重冠冕
意志之牆也無法抵禦
覬覦 如影隨形
桎梏成盆栽的模樣
自由
成為風中之聲



雖無毛柿奇巧特異的果實，但聞「象牙樹」之名，也約略能猜出它並非泛泛之輩。

象牙樹為常綠小喬木，分佈於印度、澳洲、中南半島至大陸及琉球，台灣見於恆春半島及蘭嶼。它是典型的海岸珊瑚礁區小喬木，也可在海岸林下生長，其的生育環境與毛柿近似，但毛柿為第一層喬木，象牙樹則生長於林下。

象牙樹深綠微亮的葉呈倒卵形，厚革質，葉緣略為反捲；細小的白色花朵腋生，不多久，彷彿掬取夏日飽暖的陽光之後，花謝成果，累累的柿果由黃而紅熟，襯上一樹深沉穩重的綠意，美麗非凡！



毛柿 *Diospyros discolor* Willd



西門

柿樹科植物生長速度都不快，象牙樹尤其緩慢；其邊材呈黃白色心材黝黑具光澤，比重大於水，也稱為「陰沉木」或「烏沉木」。

它的樹皮呈灰黑色，並有不規則的片塊狀剝落，恆春半島的居民習慣稱它為「烏皮石柃」，與俗名「白皮石柃」的芸香科植物一月橘（即七里香）作一區別。此二者均生長於海岸或高位珊瑚礁地區，且生長緩慢，也均因樹形優美被栽植為園景樹，但象牙樹的數量遠比月橘來得少。

象牙樹生長緩慢，數量稀少，加上樹形、葉、果美麗引人，極具觀賞價值，常遭盜採為盆栽或園景樹，目前野外已瀕至絕跡，因此墾管處或林試所恆春分所每年均會大量復育。若要觀察這種「國寶級」的植物，森林遊樂區、鵝鑾鼻公園或遊客中心，都可見到。

歲月的砥礪
刻劃著容顏的紋理
礁岩的嶙峋
潛 成堅實沉重的心靈
陽光的洗禮
累積為生命的甜美果實

曾經 以濃郁果香
哺育著芸芸眾生

獼猴回饋予昂然歡躍
蛺蝶回應以翩翩舞姿
唯有 人們
回報以貪念私慾
只為浮誇的雕飾或棟樑
腰斬
悠悠年華 與 遙遙夢想

曾經 以黝黑軀幹
固守著高位珊瑚礁



曾經 以黝黑軀幹
固守著高位珊瑚礁
曾經 以濃郁果香
哺育著芸芸眾生



毛柿為常綠大喬木，僅分佈在台灣和菲律賓群島，恆春半島、小琉球、蘭嶼及綠島都有它的蹤跡。烏黑、有縱裂的樹幹是辨識上的特徵。每年初夏早蟬嘶鳴時，毛柿黃白色、微沁芳香的花序呈總狀開綻；不多久，球形、密佈褐毛的果實彷彿聖誕樹上的飾物，累累吊懸在濃密的枝梢間。

毛柿為海岸隆起珊瑚礁林間及海岸林的代表樹種，曾經廣泛分佈於恆春半島的海岸及高位珊瑚礁區，在局部地區甚至密生蔚成純林，然而卻因為它的高經濟價值而遭致砍伐殆盡的命運。

毛柿的高經濟價值並不在於橙紅的誘人果實，而是質地堅重的心材。跟其他柿樹科植物一樣，毛柿是一種極為優良的木材。它生長速度非常緩慢，心材為漆黑色，浸入水中即沉，俗稱「台灣黑檀」，是貴重的工藝用材，常製成飯匙、筷子、煙斗、手杖等工藝品。

「台灣黑檀」價值雖高，但對於生活在這半島的許多生物而言，甜美果實或許較為實用－熟軟的毛柿果就是台灣獼猴鍾愛的食物；熟透落地的柿果散發郁香，也常引來蛺蝶吸食；仲夏時節，在恆春鎮內的市集裡，也可見到蹣跚老婦擺著一小堆毛柿，輕聲叫賣著。

紅柴 *Aglaia formosana*

李可

風吹過森林的時候嘩啦啦作響，這裡的風喜歡讓樹開口說話，有時候輕輕地說，有時候聒噪的說，有時候低低沉沉從遠遠的地方慢慢湧過來，像夢裡面的聲音說。

走在森林裡，白花花的陽光被擋在林子外和林子上，有些光不放棄的非要穿過森林，被葉子一篩，就變成一個個閃亮的小銅錢，撒在落葉處處的林道上。

林子裡有五色鳥不停悄著木魚，還有台灣畫眉婉轉的歌聲，那邊，小鸞嘴畫眉和黑枕藍鶺鴒的對話從林間深處傳來，不需刻意，就覺身在外。

定睛看地上的小銅錢，一個個亮晃晃，微風過時還輕輕挪動。小銅錢上，是誰撒下這許多比珊瑚還紅艷小珠子？

風裡，頭頂上傳來唏唏索索的聲音回答我，抬頭一看，在風中輕輕翻飛的葉子竟可以閃著魚鱗一樣的銀光，銀光閃耀處，那艷紅的小珠子還成串掛在葉間，那樣晶瑩欲低的甜美模樣，難怪身邊來去的鳥影這樣多啊！

半島西南有一個村落叫做「紅柴坑」。叫做「坑」，是因為這裡地勢較低？如果是，叫做「紅柴坑」是因為這裡曾經遍植紅柴？

想像山風過處村落裡響著樹葉說話的聲音，想像著陽光照耀處小村子晶亮亮的閃著銀光，想像著果實時小紅珠樹上地下處處

可見的樣子，想像著海邊的紅柴站在自己喜歡的地方，靜靜生活的樣子，那小小的漁港，是

因為學會了它們的心情，所以也這般安靜，這般自在悠然

嗎？

紅柴的身影，有聲音，有顏色，還有心情。



紅柴

林瓊瑤

又稱「臺灣樹蘭」的紅柴，生長在恆春半島、蘭嶼及綠島的闊葉林或海岸林中，耐鹽性與抗旱力強，是極佳海岸防風林樹種。



紅柴的心材為深紅色，樹皮也呈褐色，因此恆春半島先民稱為「紅柴」。木材質地堅重，是建築用良材，更是原住民早期房屋建築常用的材料，並可製成各種農具。

社頂自然公園和鵝鑾鼻公園的高位珊瑚礁地形上，紅柴是佔優勢的指標植物。高位珊瑚礁日照、鹽度高、強風、土壤貧瘠的惡劣環境，也無法擊退紅柴的生存意志。它們全株由嫩葉到枝桠都滿佈灰白色痂狀鱗片，可防止水分散失。初夏時，米黃色的圓錐花序開滿枝端，略帶香味，與另一種園藝樹種—「樹蘭」的花極為相似。球形的漿果，成熟時呈紅色，為嶙峋磊立的礁岩增添些熱絡生機。

山欖

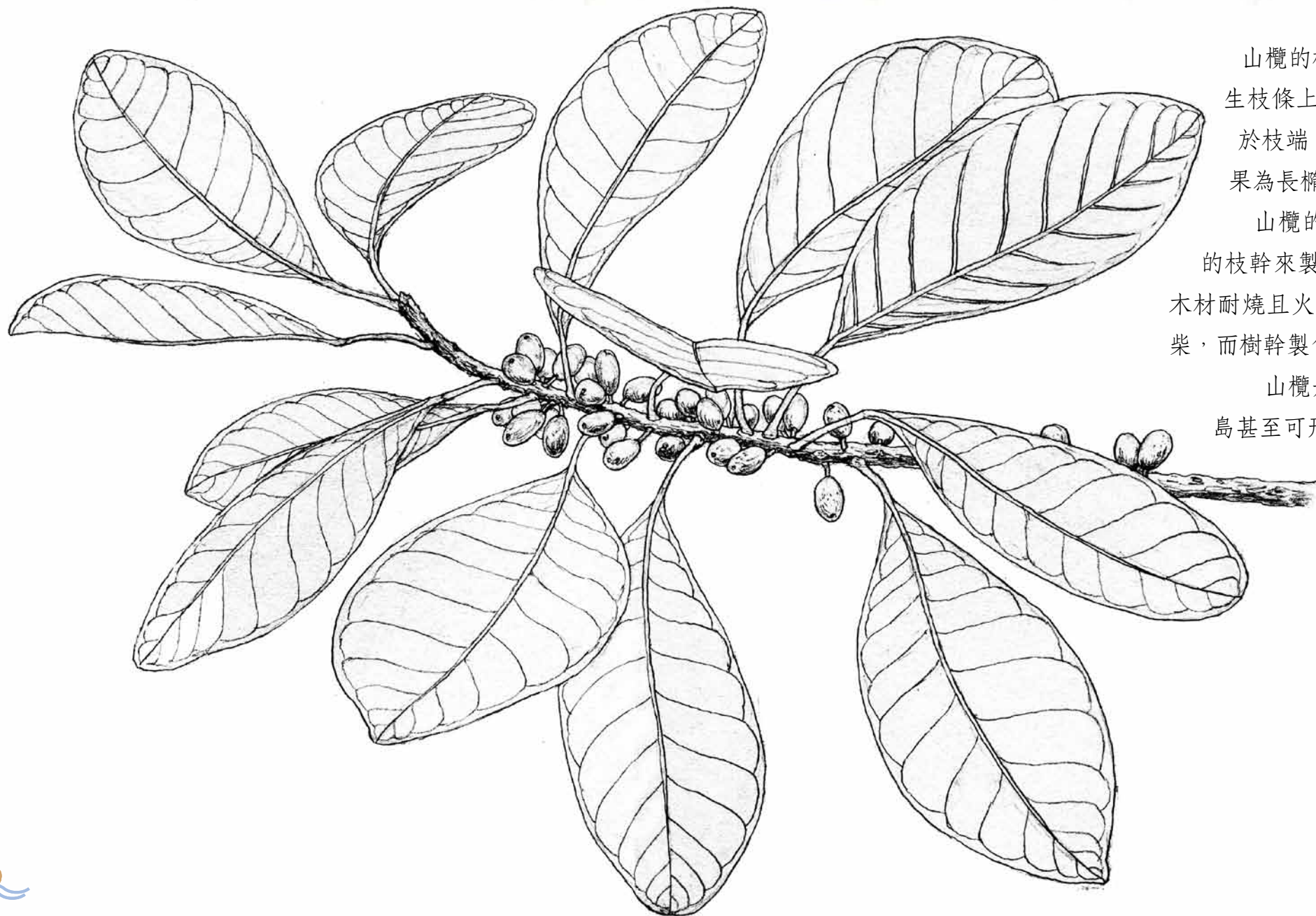
Palaquium formosanum

西門

高高礁岩上
一樹的青青
山風吹來
銀浪款擺

山中歲月
礁岩時光
如一樹青青
恬淡隨風而逝

紅柴、鐵色齊立足
共浴陽光 互抵勁風
鳥雀也來相伴
獼猴偶會造訪



山欖的植株高度可達20公尺，全株富有乳汁，在小枝條或新生枝條上，被有褐色的細毛。具厚革質、呈倒卵形的葉叢生於枝端。秋至春季開花，綠白色的花冠並不顯眼。山欖的漿果為長橢圓形，前端有尖凸，成熟時由綠轉黑。

山欖的木材質地相當堅硬，蘭嶼島上的達悟族人會利用它的枝幹來製作禮杖、水芋收穫棒及織布用具的打棒。同時因為木材耐燒且火力旺盛，傳統上製作銀盃等銀器時，會取用做為薪柴，而樹幹製作的火種則用於出海捕飛魚時引火之用。

山欖是典型的海岸灌叢優勢植物，在台灣北部的基隆和平島甚至可形成獨佔的優勢植物社會，而且它的生育地可跨越岩石（含珊瑚礁岩）和砂質土。鵝鑾鼻的礁林間是觀察它們一樹青青的絕佳地點。

白榕 *Ficus benjamina* L.

蔣勳

枝幹伸出去
垂下根鬚
碰到泥土
便生了根
我們
是一個家族的綿延
枝枝相交纏
葉葉相覆蓋
在這寂寞的大地上
手足相連
結成巨大的
樹的家族

有過颱風，有過暴雨
有過地震和海嘯

但是，
我們牽連在一起的身體
抵抗了災難
我們不是一棵樹
我們是血脈相連的家族





白 榕

林瓊瑤

白榕的長袖善舞，在榕類家族中只有正榕（榕樹）可堪比擬。它們都有著發達的氣生根，如巨網的根系密密懸垂，營造著熱帶叢林濃鬱幽窈的氛圍。當氣生根下達地正後則逐年加粗，形成與主幹無分軒輊的支柱根，最後整棵樹宛如一幢千枝百柱的綠色巨宅，在台灣各有著名的企業—榕樹成就了延展廣袤的「澎湖通樑古榕」，白榕則經營了庭深深深幾許的「港口白榕」。

白榕又名「垂榕」，常綠大喬木，分佈的範圍包含澳洲北部、印尼、馬來西亞、菲律賓、海南島，最北至台灣南部的恆春半島，以及蘭嶼、綠島及澎湖等離島，從分佈可知是一典型的熱帶植物。比較起榕樹，白榕革質的葉片較呈卵形，且先端有尾狀的尖突；另外它的樹幹光滑呈灰白色，都是辨識的特徵。

在墾丁品賞白榕有二個好去處：港口白榕園覆蓋面積達八百餘坪，「棋柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日」，是豪門巨族的森嚴靜穆；森林遊樂區「情人道」的白榕樹群，褐色木質化的老氣根交纏著嫩葉柔白的新生鬚根，漫步其間，如寓言中的雨林。

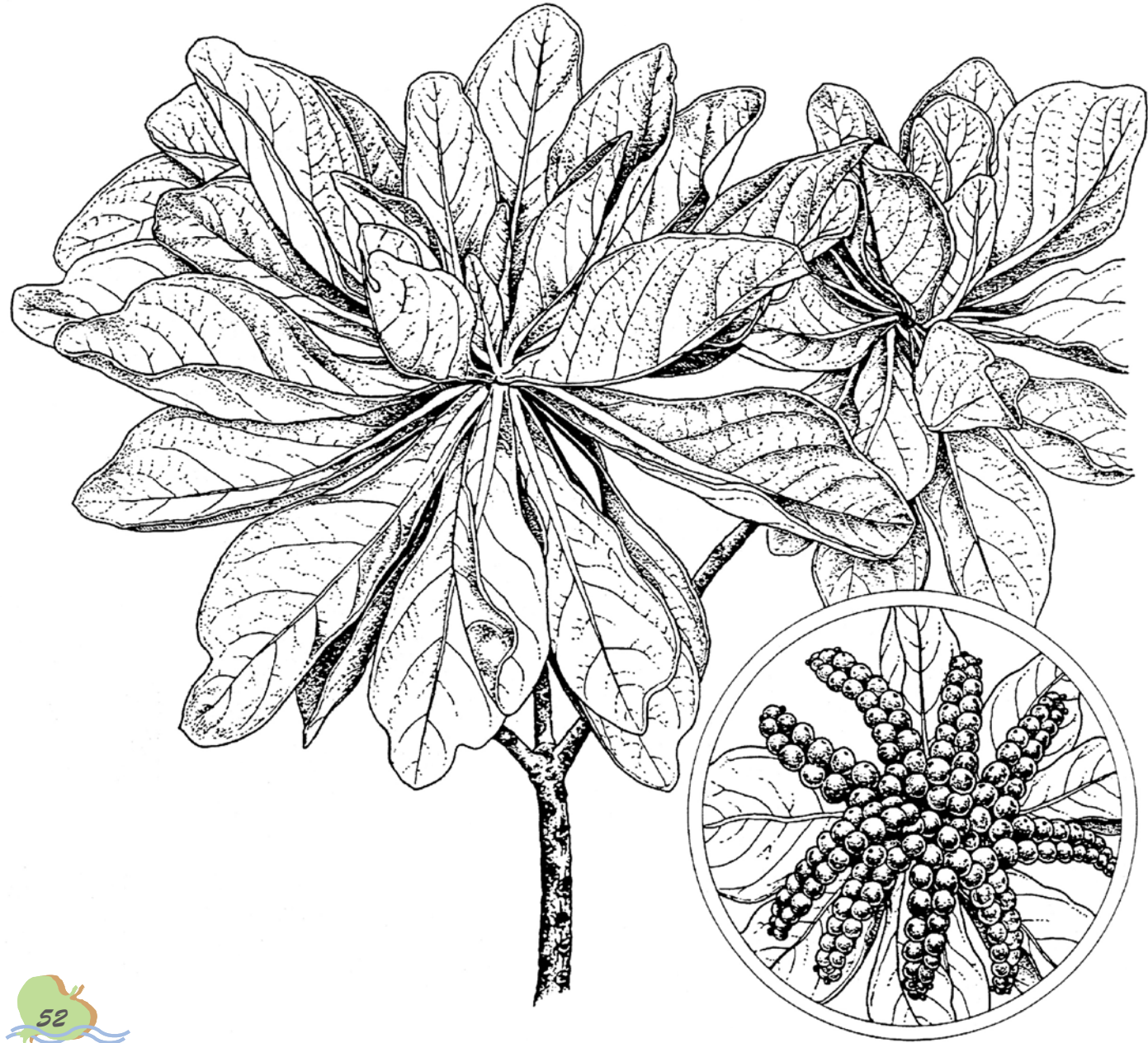
白水木 *Messerschmidia argentea*

杜虹

白水木是典型的海岸植物，生育環境侷限在砂地與珊瑚礁岩地帶。全身除老枝幹外，密被銀白色柔毛。倒卵形的肉質葉片叢生於枝端，葉片因銀白細毛而呈灰綠色。聚繖形花序密生小白花，花瓣細緻如蕾絲。果實球形，排列成串，彎曲如蝎子尾巴。

凡是生長在海岸的植物，為了在烈日、強風、鹽霧、飄砂及乾旱等不利的環境因子下求生存，在構造與型態上難免需要一些較特殊的適應，其中白水木對環境的適應，尤其不同凡響。

如果你到海邊看見白水木，不妨伸手觸摸它的葉片，感受它的生存之道。那葉片質地肥厚且密布細毛，而當我們觸摸葉片的同時，也經常會沾上葉面上的海鹽。肥厚的葉片可以防止水份快速蒸散，密密的銀色細毛則是鹽粒傷不了葉片組織的秘密。在大太陽下，細毛便宛如一支支的小陽傘，減少了植物體直接的曝曬，讓氣孔不致因熱而大開，也降低了水份的蒸散，使它能在缺水乾旱的海岸環境安然存活。除了肉質厚葉與全身細毛，它還可以由一棵昂揚的喬木變身為匍匐生長的矮灌叢——在避風處原本可以長到一層樓高的白水木，若生長在迎風的空曠海邊，受限於強風的壓力，它會



識趣的伏地生長。許多人看到這樣的白水木，不敢相信那是「一棵樹」。具有這般能屈能伸的高明適應力，白水木稱得上是「大丈夫」型的植物。

每年二月，花開較早的白水木開始在葉叢頂端吐出新蕾，但一般盛花期為三至四月。新開的白色小花有淡淡的香氣，這些花朵雖小，但齊聚成團又有香味，吸引昆蟲並不困難。五至八月是白水木的結果期，這時候蕾絲般的小花化作綠色的珠子，密密排列在一起，宛如珠串。然而，白水木的葉片似乎比花和果更具有觀賞價值，那頂生的肉質葉片一叢叢展開，好似灰綠色的大花朵，在艷陽的照射下，葉片逆光透明，美如翠玉，令人目光流連……愈靠近海邊，愈刻苦的生存環境裡，白水木的葉片在陽光下就愈透明美麗。但在東北風強勁的冬天，迎風海岸上的白水木葉片抵擋不了強風與鹽霧時，也會枯萎凋落，而那些脫落一地的枯葉，將會肥沃樹下的土壤，在明年春雨來的時候，成為護育它的養份，讓再度萌發的新葉更健壯。

如果有機會到墾丁的海邊，別忘尋找附近的白水木蹤跡，仔細觀察它的葉片，你會發現那裡隱藏著許多植物生存的秘密。

山枇杷 *Eriobotrya deflexa*

李可

在有風的時候見到了山枇杷。

正開著花的山枇杷有村姑的秀美，潔白的小花帶著輕輕的羞赧，在風中傳著似有若無的淡淡花香。

秋天的恆春半島，天空很藍，南風正在和北風交手的日子，藍天下有層層朵朵的雲：灰的、白的、結團的、勻散的、薄的、厚的、高的、低的，因為風，雲急急趕路；因為風，雲忽聚忽散。

風傳來，撥弄起葉子，山枇杷長長的葉子帶著鋸齒一樣的曲線，想像著像是村姑拿著小小的銀剪一刀刀慢慢把修長的葉子修出小波浪，幾片紅色的葉子夾在滿樹綠色中，點出了年紀。

年輕的時候不經意時光，以為油亮亮的綠就是一輩子；等到中年，歲月有痕，不覺葉中子已被染紅；不久白花落地，風中紅葉離枝，橘色的梨形果實結起，又開始一個新的輪迴。

是生命都是如此麼？

風吹動，地上的赭色枯葉簌簌有聲的刮過紅磚地，天邊突然霞光映照，照出層層雲彩。

一日將盡，竟是這般美好燦爛。



山枇杷

林瓊瑤

山枇杷為台灣的原生樹種也是特有種，屬於常綠小喬木。在台灣的空間分布遼闊，從臨海山麓到海拔約2000公尺的山區，南北兩端則高度下降，如最南端的鵝鑾鼻公園近於海平面。由於性喜高溫、濕潤和陽光充足的環境，更能抗強風、耐乾旱；但對於鹽分、寒冷及光線不足的環境較不耐受，因此大多分布在墾丁的高位珊瑚礁森林中。

山枇杷革質的葉先端鈍葉緣有粗疏鋸齒，幼葉呈紅褐色，且覆褐色茸毛，成葉茸毛脫落，老葉則轉為紅色而掉落。白色的頂生圓錐花序在春天盛綻，呈卵形、扁圓形或長圓形的果實成熟時是黃色或橙黃色，外被絨毛，內藏種子1 ~ 5顆，結果期從6月到8月，是鳥獸的美食。

山枇杷與我們平常食用的「枇杷」有著深厚的血緣關係，但是果肉非常少且味道無法媲美枇杷，所以人們幾乎不拿來食用。也幸好人們對於「水果」的要求較高，因此野外的鳥獸們也有了較豐足的食物。



咬人狗

Dendrocnide meyeniana

李可

說甚麼林子裡有會咬人的狗，怎麼可能！這悶熱濕黏的熱帶季風林，連狗也不想來吧！就算有狗，恐怕也早成了林子裡的野生動物，見了兩足站立看來心懷不軌的「人」，恐怕早就無聲無息走為上策吧！怎麼可能還等在這裡咬人？！

原來，叫做「咬人狗」的不是狗，是植物。

季風林裡卻無風，在沒有人跡的林中穿梭處處是危機。先躲過一條滿滿是刺的藤，再拂開迎面撲來的枝葉，爬過一個小珊瑚礁岩，又跳過一個淺水窪，鳥叫的聲音忽遠忽近，身邊的密林裡不時還有動物潛行的動靜，沒有人的林子卻像有好幾雙晶亮的眼睛盯著自己。

誰要我是這個林子的闖入者。

大樹的旁邊，一顆不起眼的植物，卻結著半透明的可愛小果子，像煮熟的糯米，又像降火消炎的熟薏仁，是甚麼東西呢？

慢著！別亂碰！朋友連忙出手拉住我。

原來葉子的背面有細毛，只要沾上的皮膚，葉子的細毛就往人的

毛細孔裡鑽，一鑽上了，就麻癢難當。

哦！原來因為這麼不能惹，所以才被叫做「咬人狗」！真的，跟狗一樣：不惹牠就沒事，有事，都是因為人去惹嘛！

摸透了個性就相安無事，不惹就是了。

其實，人和人相處不也是這樣嗎？

歲月有痕，不覺葉中子已被染紅；不久白花落地，風中紅葉離枝，橘色的梨形果實結起，又開始一個新的輪迴。

是生命都是如此麼？

風吹動，地上的赭色枯葉簌簌有聲的刮過紅磚地，天邊突然霞光映照，照出層層雲彩。

咬人狗

林瓊瑤

咬人貓是分布在中海拔的草本植物，而同屬於蕁麻科的咬人狗則是分布在低海拔的本本植物。這二種會「咬人」的有毒植物，它們的「武器」在於葉片。咬人狗大型的葉呈淡綠色，質地柔軟，葉面卻布滿焮毛。這些焮毛猶如構造精巧的自動注射器，上方是針頭狀的刺毛，下方則是內含甲酸的毛囊；當外力碰觸刺毛時，毛囊內的甲酸注入人體，引發紅腫刺痛的感覺。

咬人狗廣泛分布在墾丁國家公園全區，墾丁、社頂的高位珊瑚礁、南仁山自然步道普遍可見。造訪墾丁，最好認得它，免得不知其地頭蛇真面目而誤觸，可要吃盡苦頭！



台灣海棗 *Dendrocnide meyeniana*

李可

靠海迎風的小坡，我的枝葉像章魚的爪伸開，穩住我的身形。
風吹來時，我長長的葉子像髮披散，又像裙擺搖曳，在風的梳弄下，揮舞。
東北方吹來的風急急奔過海洋撲向我立足的山坡，我身邊的林投緊緊偎靠，相依成叢，抵擋寒風的吹噓，而我，喜歡孤獨的我，把自己深深固在沙土地裡，頂著風，像樁一樣，蹲穩馬步，迎接風。
你說我堅強，是的。但，我原來其實並沒有像你想的這樣，我堅持，
只是，
只是因為我孤獨，又無處逃躲，
所以，孤獨的我，只好孤獨的堅強起來。





台灣海棗

林瓊瑤

台灣海棗是台灣少數的棕櫚科原生植物，廣泛生長於台灣的迎風海岸地帶，適合氣候乾燥、土壤貧瘠的生育地環境，恆春半島的東海岸，尤其九棚附近的面海山坡地上，可見大面積群落。

由於台灣海棗在台灣的廣泛分布，在台灣，有好幾處以台灣海棗的俗名－「糠榔」為地名，例如桃園縣新屋村的「糠榔」、雲林縣東勢厝的「糠榔腳」、嘉義縣義竹村的「糠榔港」等。氣候乾燥、土壤貧瘠的恆春半島當然也與「糠榔」密不可分，如車城鄉的「糠榔埔」（今統埔村）、恆春鎮的「糠榔林」（今德和里）。

台灣海棗羽狀的複單，在海岸迎風款擺，營造著熱帶渡假島嶼的氛圍，屏鵝公路的恆春至墾丁段，兩旁的台灣海棗彷彿是熱情歡迎遊人的迎賓樹。它的葉尖特化成硬刺狀以抗旱抗風和機械性的傷害，因此恆春半島的颱風季或落山風季，都可見到兩行台灣海棗挺直矗立於強風中的煥發英姿；但它如刺蝟般的枝葉，卻是機車、行車駕者一路閃避的路障。

初夏，台灣海棗黃色的肉穗花序盛開，甜美的香味吸引眾多各種的金龜子大啖盛宴；而後核果由綠轉黃、熟時轉黑，黑色不起眼的累累果實卻是甜美可口，猶如「椰棗」，是恆春半島早年孩童喜愛的野果。

火筒樹 *Leea guineensis*

李可

八月盛夏，頭頂的太陽像盆火爐，豔陽下甚麼都發燙，遠遠看見那一片森森林木就急著往那裏去。

路斜斜的往高地去，小路兩邊有各樣的樹，樹變成路的綠棚子，涼涼的路上有微微的花香，原來那樹有的開著花，有的結著果。

抬起眼來，往山坡看去，啊！那邊的樹，為何那樣多蝴蝶圍繞？

是火筒樹開起紅紅的花呢！小小的花聚成一束束，又幾束幾束聚在一起，幾束紅紅的花像一朵朵紅色的雲，在綠綠的葉片間輕輕搖晃，像在飄盪。

識得火筒樹是在二十年前，墾丁的朋友說：這是在恆春、蘭嶼和綠島特別容易看到的樹，個兒不高的火筒樹還有個俗名叫做「番婆怨」，想來，是原住民仍然在這裡聚集的時代，漢人因著某些傳說給取的名字吧！番婆怨甚麼呢？這麼美的花可以招來那麼美的蝴蝶。

繁密的火筒樹花想來會有蝴蝶聞得到的甜香？它總是招來飛得慢慢的大笨蝶來吸花蜜。「大笨蝶」？就是墾丁知名的「黑點大白斑蝶」，大大的雙翅，白白的顏色，慢慢的飛行，這會兒遠遠看去，就像一張張隨風飄搖的白棉紙，輕輕站上鮮紅的火筒花上，優雅的收起翅膀，專心地汲取甜甜的蜜水，不受干擾，不驚，不慌，不忙。

翩翩的蝶影紛飛，如火的花束處處，在盛開火筒花的小路旁，我忘了高照的艷陽，我的目光追尋蝶影注目豔火，不捨得離開。



海埔姜 *Vitex rotundifolia*

陳慧珠

紫
是你前世許下的諾言嗎
今生帶著它再來還願

悄悄躍上沙灘、石礫、岩縫
永遠一襲單薄的紫色素衣
靜靜無語
望向無盡的大海與風沙

海埔姜
穿著紫衣的臺灣小阿信
無懼狂風烈日
不畏荒蕪貧瘠
從來不喊一聲疼

只有不經意搓揉葉片時
才聽見
妳心底最深處的
那句芳香



海埔姜

林瓊瑤

待在墾丁一整季，看風吹砂砂河的游移，看生命的潛沈與甦覺，你會發現，海埔姜是個詮譯季節遞嬗的精準符號。

又名「蔓荊」的海埔姜是馬鞭草科的蔓性灌木，分布於日本、韓國、中國至菲律賓，台灣海邊沙地常見，也是墾丁海灘的代表性植物之一，常與馬鞍藤、濱刺草分庭抗禮。它雖是小灌木，但主莖常匍匐長走，在節處上長枝葉，下伸不定根，緊緊踩住腳下砂石。

在墾丁國家公園東海岸一帶（尤其是龍坑生態保護區），由於面海開闊、強大季風及浪花鹽屑的干擾，冬季的海埔姜常有「假落葉」的現象（常綠樹種迫於環境壓力，不經一般落葉生理程序而導致的落葉現象）。光禿的莖幹則匍匐盤曲，毫無生氣地躺臥在沙地。

等到三月風止，春天便喚醒了海埔姜所有潛藏的生命活力，

蓄勢待發的新葉一一吐露，微伸，迎攬陽光與雨露。新葉

齊發，就為了托襯花序—初夏的陽光使生命成長，

淡紫色的花朵 新綠中竄起，彷彿是生日蛋糕上蠟焰，它

告訴我們生命即將成熟，這是夏日歡樂的

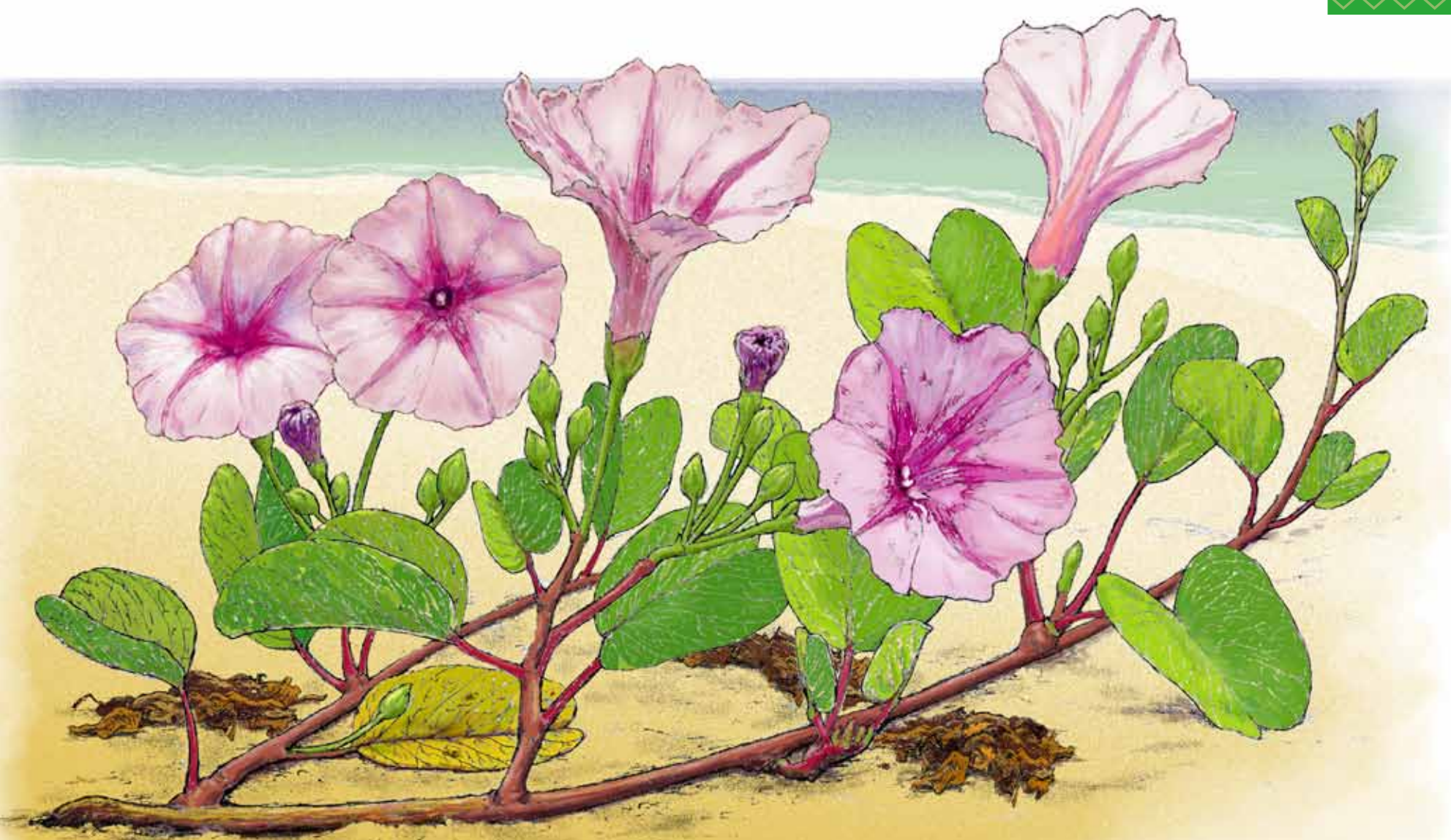
饗宴，請用你視覺和心靈來享用。



馬鞍藤

Ipomoea pes-caprae

羅青



一條條綠色的馬鞍藤
把金黃的沙灘
包裝成迷人的禮物
逗引海浪來看來拿
一片片淡淡的詩
把沙灘海浪
朦朧成迷人的謎
吸引人們去想猜

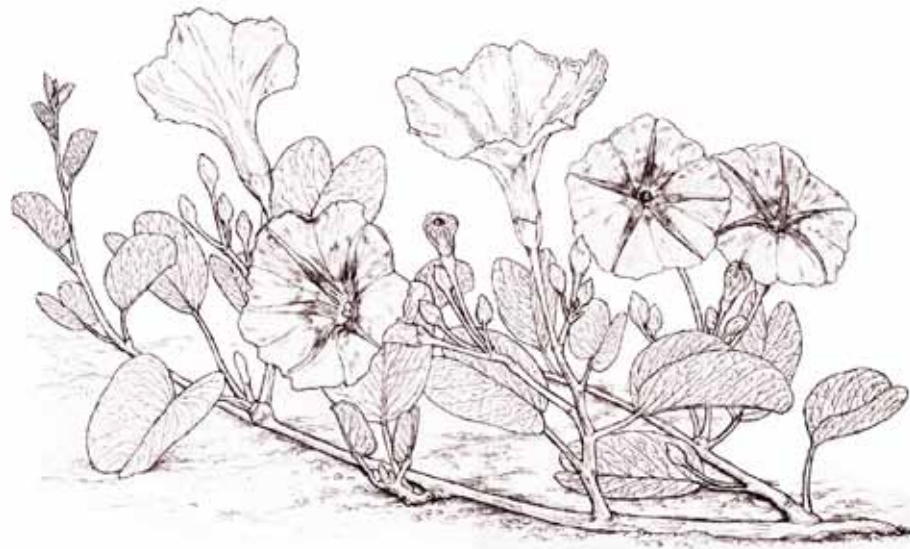
馬鞍藤

謝桂禎

馬鞍藤是旋花科、牽牛屬的多年生藤本植物；葉片厚革質，形似馬鞍；花色紫紅，外型與牽牛花相似；蒴果具宿存萼，成熟後開裂。花期可由春季到秋末，但每朵花只在上午時間開放。

族群廣泛分佈於熱帶及亞熱帶海岸，墾丁海岸有沙礫聚積處均可見馬鞍藤的蹤跡。

慣居海濱空曠地的馬鞍藤，總是走藤四處，節節生根，牢牢抓附大地以禦強風。在乾燥、燒燙的沙灘上，馬鞍藤更將走莖深埋沙層中，只留葉片於地表行光合作用，以求減少水分蒸散及避免灼傷。



水荳花

Pemphis acidula

蔣勳

他們說

岩石上是不能生長植物的

水荳花

你卻從沙地

爬上了岩石

有這麼冷漠無情的男子嗎？

有這麼固執倔強的愛人嗎？

水荳花

自開自落

妳是這荒冷的海岸上

唯一信誓旦旦的女子了啊！



水芫花

謝桂禎

千屈菜科的水芫花，有著厚革質的小型葉片；花白色或略帶粉紅；蒴果有宿存萼包裹。在海浪的邊緣，水芫花植株可能不及十公分高，但在較避風處卻可長成灌木。

水芫花廣泛分佈於全世界的熱帶海岸，在台灣地區則見於恆春半島、蘭嶼、綠島及小琉球的珊瑚礁海濱地帶。墾丁國家公園的珊瑚礁海岸前線均能看見它蒼翠的身影。

生長在海岸的最前線，水芫花除了以革質的厚葉因應嚴苛的環境，也將根莖牢牢抓緊固著的礁岩，生成盤根錯節的堅毅丰姿。也因如此藝術天成的外觀符合人為樹石盆景的最佳要求，水芫花成為被盜採的熱門對象。然而水芫花特化適應了海岸前線環境之後，已難為溫室花朵，將它移至庭園存活率並不高。



黃荊 *Vitex negundo* L.

西門

車過楓港

沒有楓紅的風港

長長的風 沿山脈溜下

席捲而來的草腥芳香

就到了

遊子魂縈夢繫的 山海半島

在向陽乾旱的山坡上

在貧瘠枯渴的礁岩頂

在荒蕪孤寂的墓地間

掌狀複葉 渲染著濃綠樹冠

淡紫花序 飄揚著濃馥奇香

香飄四處 叮嚀著旅人

半島的黏稠力道

絕處逢生 訓勉著遊子

何處不是故鄉



平野及海拔六百公尺以下的山地，都是它的勢力範圍，尤其以恆春半島更是處處可見。

黃荊的材質堅硬，是當地孩童製作童玩—陀螺的良好材料；易燃且耐燒，曾是早期恆春半島居民的薪炭材之一。根據日治時期資料記載，在1930年代，恆春半島滿山遍野的黃荊純林，是昔日的一級炭—「楓港炭」的材料。

而據傳久居此地的排灣族人，有染齒的習俗，其黑色染料即取材於黃荊。因此黃荊族群的消長與人類活動有密切的關係。

早年恆春半島的黃荊族群極佔優勢，自六十年代恆春半島引進銀合歡造林後，族群擴展能力強悍的銀合歡逐漸取代了黃荊，目前在西海岸地區，黃荊的「植物霸主」地位已全然不保了！

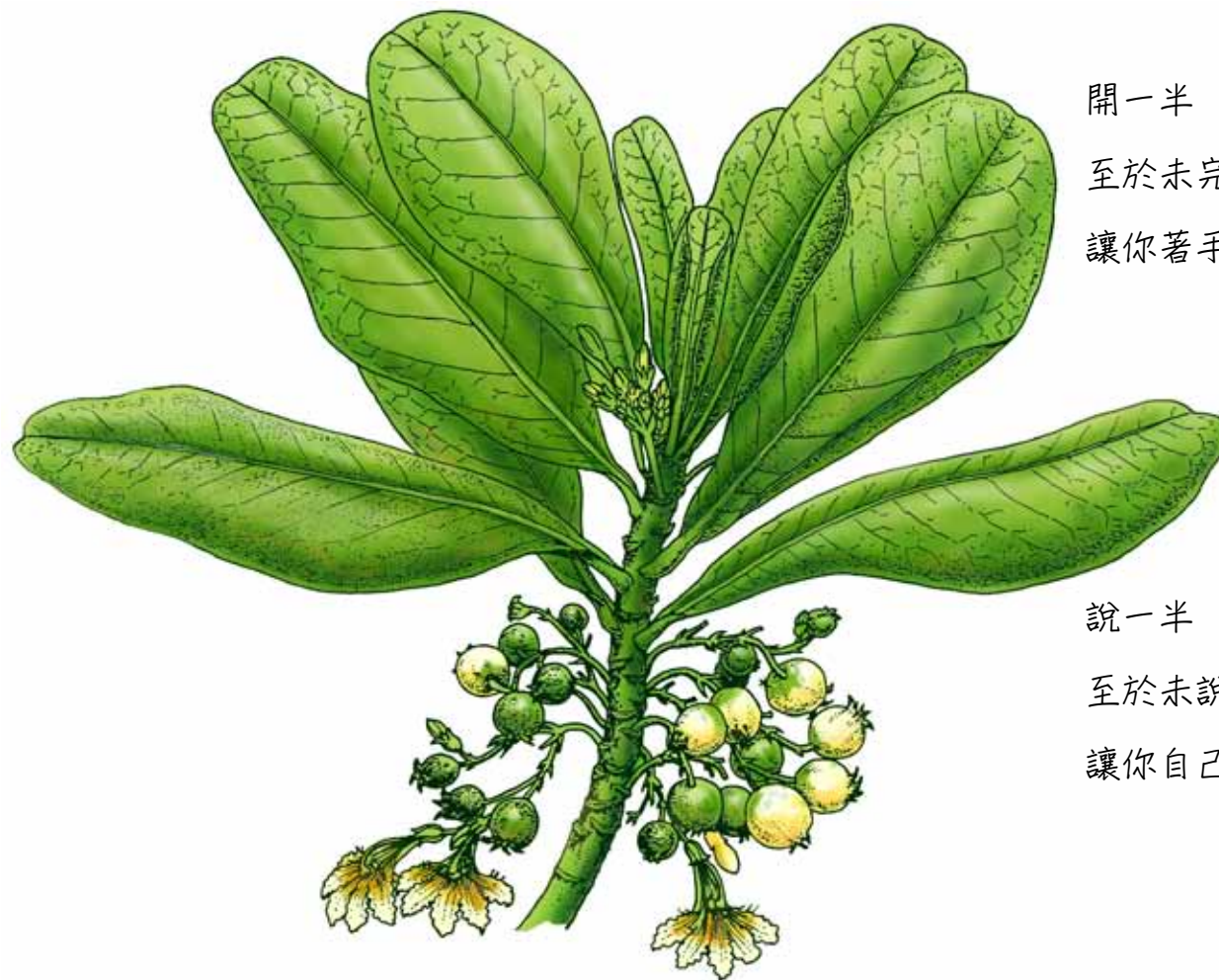
黃荊在恆春半島的盛景雖已不復當年，但盛夏催得花開，引來蜂擁蝶舞，更是良好的蜜源，在屏鵝公路上常可見到「逐群花而居」的養蜂人以黃荊花朵養蜂取蜜的景象；而黃荊那股獨特的草腥芳香，更是恆春遊子魂縈夢繫的家鄉氣味。

永遠花開半規的

草海桐

Scaevola hainanensis

張曉風



開一半

至於未完成的

讓你著手寫續篇

說一半

至於未說破的

讓你自己找答案

草海桐

謝桂楨

草海桐是草海桐科的常綠灌木，葉片大而橢圓，翠綠油亮，表面覆蓋臘質；花朵白色而有紫色斑紋，花型特殊，為左右對襯，看來宛若只開半邊；果實成熟時白色，數大垂掛於枝條間。



草海桐分佈於澳洲、夏威夷、東南亞、台灣等地，生育空間可以從海濱到崖頂，跨越沙灘、珊瑚礁及礫灘等不同地帶。陽光充足的墾丁海岸幾乎全年都可見花開，但花朵最盛是在夏季至初秋。

草海桐臘質的葉片能抵抗海邊鹽霧及飛砂的侵襲，並可以反射部分陽光，減少高溫的傷害，當然也可以減少本身水分的蒸散，抵禦乾旱；甚至，在鹽旱風狂的海岸前線，它平坦的葉片會反捲，以更有效地降低水分的散失。

月橘

Murraya paniculata

西門

月光中 暗香飄過
香傳七里 或十里
時而濃郁 時而清雅

總是化身兩行綠籬
彎彎幽徑
循著氣味的地圖
通往 明月如洗的秘密花園
或是 好風如水的夏夜夢土

夢中掙脫 生命的籬籬
擺脫盜伐者的逐獵
自由 伸展枝椏
緻密的胸臆 恣意吞吐
擁抱藍天 迎向風

月橘是芸香科植物中最為人熟知的成員之一，但通常人們知曉的是它的別名－「七里香」。月橘為常綠灌木或小喬木，奇數羽狀複葉，卵形的小葉呈油綠光澤，花開時一簇簇的小白花散發著時而濃郁、時而清雅的芳香，香傳數里，因而博得「七里香」或「十里香」的雅稱。

月橘廣泛分佈熱帶亞洲至澳洲，本島由海岸至山麓均可見到。由於它具有常綠、芳香、萌芽力強而耐修剪、對病蟲害抵抗力強等諸多優點，因此普遍被栽植為庭園中的綠籬，它是道地產於台灣的本土植物。

在墾丁，月橘是林下優勢種，尤其在社頂、鵝鑾鼻公園內相當常見。平日我們熟悉的月橘常被修剪得整齊一致，而野外環境中的月橘卻得以自由地伸展枝椏，因此在園區內見到體型驟然變大的月橘，往往不敢相信它就是常見的七里香。

月橘生長緩慢，木材緻密堅硬，是製造農具、手杖、刀柄或印章的材料。恆春當地居習慣稱它為「白皮石柃」，與俗名「黑皮石柃」的象牙樹作一區別。此兩者均生長於海岸或高位珊瑚礁地區，而且都生長緩慢，也均因樹型優美被栽植為園景樹，但月橘的數量遠比象牙樹來得多。



三星果藤

Tristellateia australasiae

西門

流自南方的海潮

漂蕩過礁岩的輕歌吟詠

來自南方的風

吹開蓊鬱的海岸林緣

粼粼波光 與 燦金陽光

編織繁星般的藤蔓

攀越生命的高度

大開大闔

揮灑 夏日的色彩

彷彿

一片欣悅歡盈的如畫風景

一闕新意洋溢的如歌行板

一頂星光滿天的如詩天幕

鑲嵌著如翼的三方立體夢想

起飛



夏日的墾丁海岸，是生命昂揚歡暢的所在—恣意戲水的人群、生氣活躍的潮間帶生物、群芳競豔的海濱植物…尤其是神秘珍貴的熱帶海岸林植物，在燦爛陽光與湛藍海水的托襯下，大開大闔地揮灑著夏日的色彩—「三星果藤」便是這蓊鬱林中的一道金色光芒。

三星果藤是黃褥花科的木質藤本植物，分佈於馬來西亞至熱帶澳洲及太平洋諸島，台灣則產於恆春半島南端及蘭嶼。三星果藤不開花時，它不過是攀附於大樹幹上的小型蔓藤；待得花開，金黃色的總狀花序成串開放，不時在茂林間閃耀著光芒。果實是具翅的蒴果，形狀猶如三顆星組合而成的立體星形，因而得名。

花型美豔、形態嬌柔的三星果藤，其生育地卻是環境嚴苛的海岸珊瑚礁，它常直接生長在土壤極薄的礁石隙縫間或珊瑚礫石上。

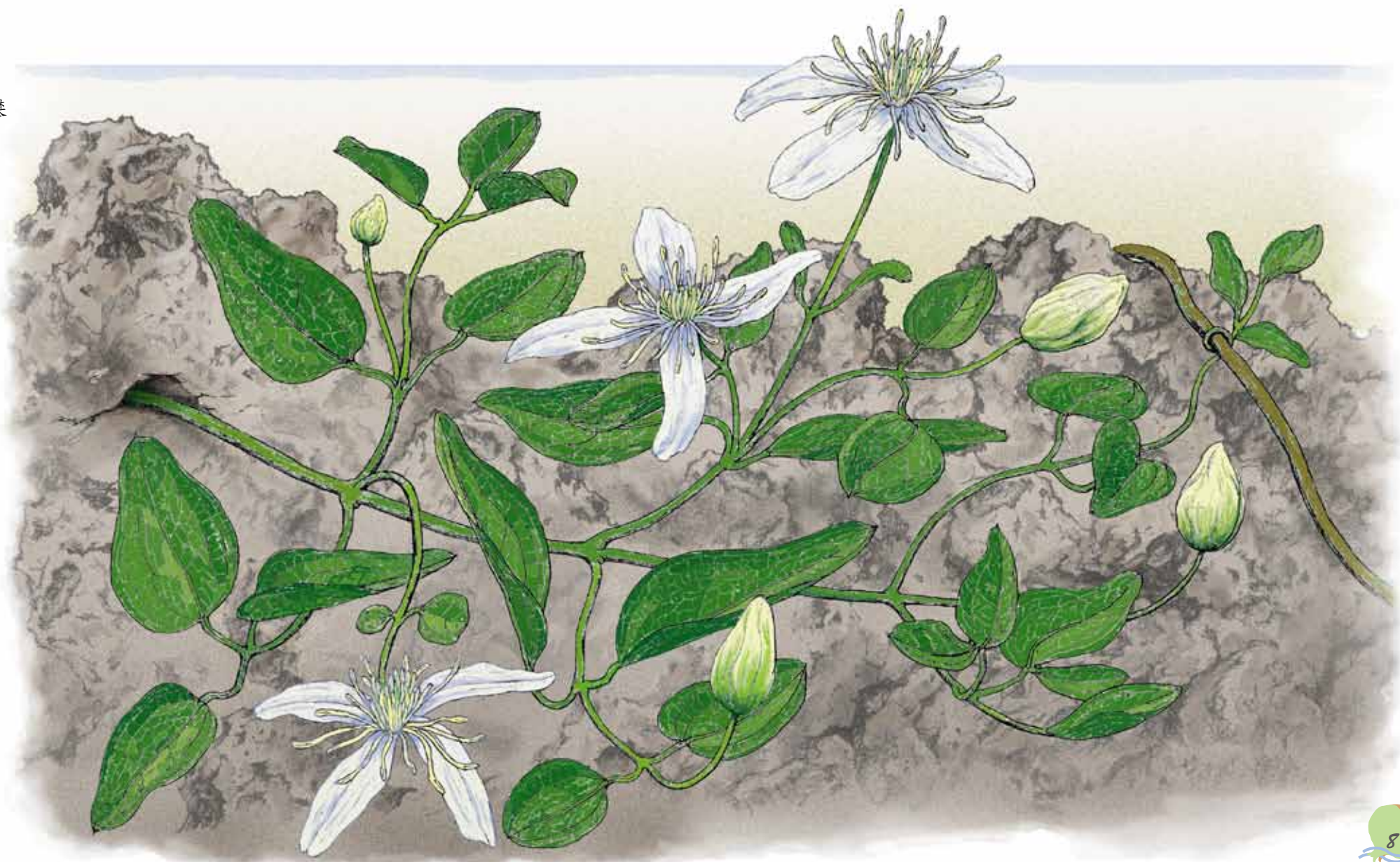
鵝鑾鼻鐵線蓮 *Clematis terniflora*

杜虹

鵝鑾鼻鐵線蓮花朵盛開於夏日，一簇簇攀覆於草原與礁石間，雪白芬芳群聚如繁星，花朵鋪陳的氛圍宛如一則優美的童話。

屬於攀爬性草質藤本的鵝鑾鼻鐵線蓮，是利用葉柄和小葉柄纏繞週圍植物來攀爬，也因為擁有修長的葉柄，莖葉看來格外清秀，即使在綠葉新萌而尚未開花的春天，青翠勻稱的莖葉覆蓋在黑褐的礁石上，模樣也挺好看。當然，它最動人還是在開花的時候。

鵝鑾鼻鐵線蓮的生育地並不廣闊，多在陽光充足的草原、砂質土地或礁岩聚砂處，台灣以墾丁為分布中心，而墾丁國家公園內則以貓鼻頭、龍磐公園及電台草原周邊居多。



鵝鑾鼻景天

Kalanchoe garambiensis

李可

年少時的一個夏天，我曾意外的收到一頂由鵝鑾鼻鐵線蓮編成的花環。美麗馨香的花環雖然教人歡喜，我卻更不捨於花朵的被攀折，於是，把它掛在床頭，供奉許久。白花不久便凋零，但數日後，枯褐的莖葉上竟結出令人錯愕的果實！它竟能在如此短暫的時日內，利用殘莖上的能量將生命轉化成另一種形態？待種子乾裂成熟，我把種子灑回它的生育地時，心中充滿喜悅與瞭解。生命，是多麼的奧妙與莊嚴？

鐵線蓮的果實，外形宛如海洋生物陽燧足。扁圓的果實尾端，有一根如長尾巴般的宿存花柱，全身貼附著白色長毛，在果實尚未成熟時，白毛多平順地貼伏著，待果實成熟，這些白毛便水平張開，使果實有如披上羽毛外衣，可藉風飄散四處，傳播種子。

多年觀察，發現它在秋冬風季會全身枯乾，宛若死亡。來年，春雨過後，才又甦醒生長，枯榮遞嬗。

你見過鵝鑾鼻鐵線蓮嗎？它在台灣並不多見，尋找它，適合在夏日的墾丁。



在社頂的小路彎來繞去，台灣獼猴在密密的林子裡喀喀的示威，樹影之間有梅花鹿的影子一閃而過，蝴蝶已經下戲了，冬天的林子沒有風，有寒意。

蜿蜒的小路在林蔭深處忽隱忽現，小徑在山的斜面間，一方往高處，一方往山谷，山徑旁，是黑色的珊瑚礁岩。年代久遠的岩石原來是在海裡的，千萬年來隨地形爬高，卻立在這山上，和土共融，安在森林裡，和樹相依靠；土塵落在石上小小的孔洞裡，慢慢竟長起了植物：有樹、有藤、有草、有花。

那鮮黃色的小小花朵有肥肥的肉質綠葉，肥厚的葉子像某種仙人掌，存著飽滿水分的葉子就像隨時準備好在任何一個角落都可以落地生根。它安然坐在珊瑚礁岩小小的孔洞裡，彷彿堅硬的石頭是它一方肥沃的疆土。

我問：這是誰啊？朋友的相機逼近『那小黃花綠肥葉』說：「鵝鑾鼻景天，是恆春特有的植物。」

鵝鑾鼻燈籠草

林瓊瑤

窩在黑色的石頭孔洞裡，在風中輕輕顫動，那花朵靠著薄薄的塵土卻有一種滿足的安然，有尊嚴、有燦爛。

長在岩石上的嬌色小花，於是在我腦海裡，成為一幕代表著墾丁落山風的畫面。



景天科的鵝鑾鼻景天又名鵝鑾鼻燈籠草，是一年生或多年生的草本植物，可能為台灣南端的固有種，以鵝鑾鼻為分佈中心，從滿州鄉的九棚村到貓鼻頭均可見到其蹤跡。它的體型隨環境而異，有時短不盈寸，有時可達30公分高。對生的葉呈肉質狀，與「落地生根」極相似，因此也具有如「落地生根」的特性，以葉片就可以繁殖了。

鵝鑾鼻景天的展花期在冬季，花序呈聚繖形，花冠為鮮黃色，花朵的數目與體型有關，體型愈高大者花朵數量較多。花在清晨開展，傍晚閉合，可連續開放五至十天；花謝後結蓇葖果，果熟後乾燥開裂，隨風遠播。

雖然鵝鑾鼻景天生長的範疇廣涵恆春半島，但觀賞它們燦黃花靨的最佳地點在社頂自然公園。隆冬一、二月，強勁的落山風正颼颼肆虐，生長在乾燥、貧瘠、衝風礁岩上的它卻慷慨地在這寂寥冬日揮灑色彩，只見一抹抹燦爛的金黃鑲綴在嶙峋崢嶸、灰暗黯淡的礁岩上，與墾丁溫暖的冬陽相互輝映。

長花九頭獅子草

Peristrophe roxburghiana

西門

在夏日深幽的海岸林下
在冬陽穿透葉隙灑落的次生林裡
它是吐著舌頭的頑童
不時輕擲歡笑

群芳競豔的夏日
它只想蟄居林下 低調度日
等落山風吹得草木蕭條
它卻談笑風生
風言笑語 此起彼落

芬芳或許會在風中消失
生命的意志卻在風中潛沉發散
也許只為點綴大地
也許只想靜默地
呈現生命的價值





土丁桂 *Evolvulus alsinoides*

李可

十二月的墾丁，落山風颼颼，夏日鮮明飽和的綠意逐漸被風催轉為熟黃色系。疾風中，森林的底層角落，長花九頭獅子草仍執著地爭取美麗的生存權利，以純真花靨回應人們對希望的祈求。

長花九頭獅子草是多年生草本，分佈在東印度、華中、華南及南洋諸島，台灣則分佈在中南部中、低海拔區域。莖近乎方形，節處略膨大；薄質、淡綠色鑲嵌白紋的葉呈披針形、長卵形或長橢圓形，變異極大，因此若不開花則不易辨識。

在夏日深幽的海岸林下，在冬陽穿透葉隙灑落的次生林裡，長花九頭獅子草總像個吐著舌頭的頑童，不時輕擲歡笑。它們似乎全年開花不斷，墾丁夏日群芳競豔，蟄居林下的它們不易引人注目；待冬天落山風吹得草木蕭條時，它們此起彼落的花語便會引發遊客的好奇，而冗長、充滿諧趣的名字更撩起遊客的興緻。有人以為它特殊的二唇形花冠像似張著嘴巴的獅子，因而得名。

這些微渺的生命，如長花九頭獅子草這類的爵床科植物，芬芳或許會在風中消失，但生命的意志卻在風中潛沉發散。它們生存的目的也許只為點綴大地，也許只想靜默地呈現生命的價值。

秋天的墾丁，細細下過一陣雨，風慢慢吹起，是落山風來了。

風裡的墾丁像一個漂浪的旅人，有一種獨有的滄桑和堅毅，不管是風裡鹹鹹的海水滋味，或是披頭罩臉打過來的沙子，都在告訴我：半島已換上風季的衣裝，不論山海樹木花草鳥獸，都要開始換上不同的戲碼了：海水會變冷，天空變灰黯，雲會急急走；樹木開始往西南方彎腰，禽鳥從北方南來，蟲獸開始靜息。

只有花，按著自己的季節在走：比如名字好長的「長花九頭獅

子草」，比如趴在石頭上開花的「鵝鑾鼻景天」，比如草原上長得像小小牽牛花的「土丁桂」。

土丁桂在哪裡表演：就在可以望日出看星星的龍磐草原。

清晨，暗暗的海天從中間慢慢亮起來，藍



色、灰色、黃色的光慢慢分割開天和海，然後光芒四射，一輪紅日從海面跳出來。晚上，躺在草原，天幕變得像座蓋滿大地的帳篷，掛著晶亮亮的星星，風吹雲動影搖時，星星果真像在眨眼睛。

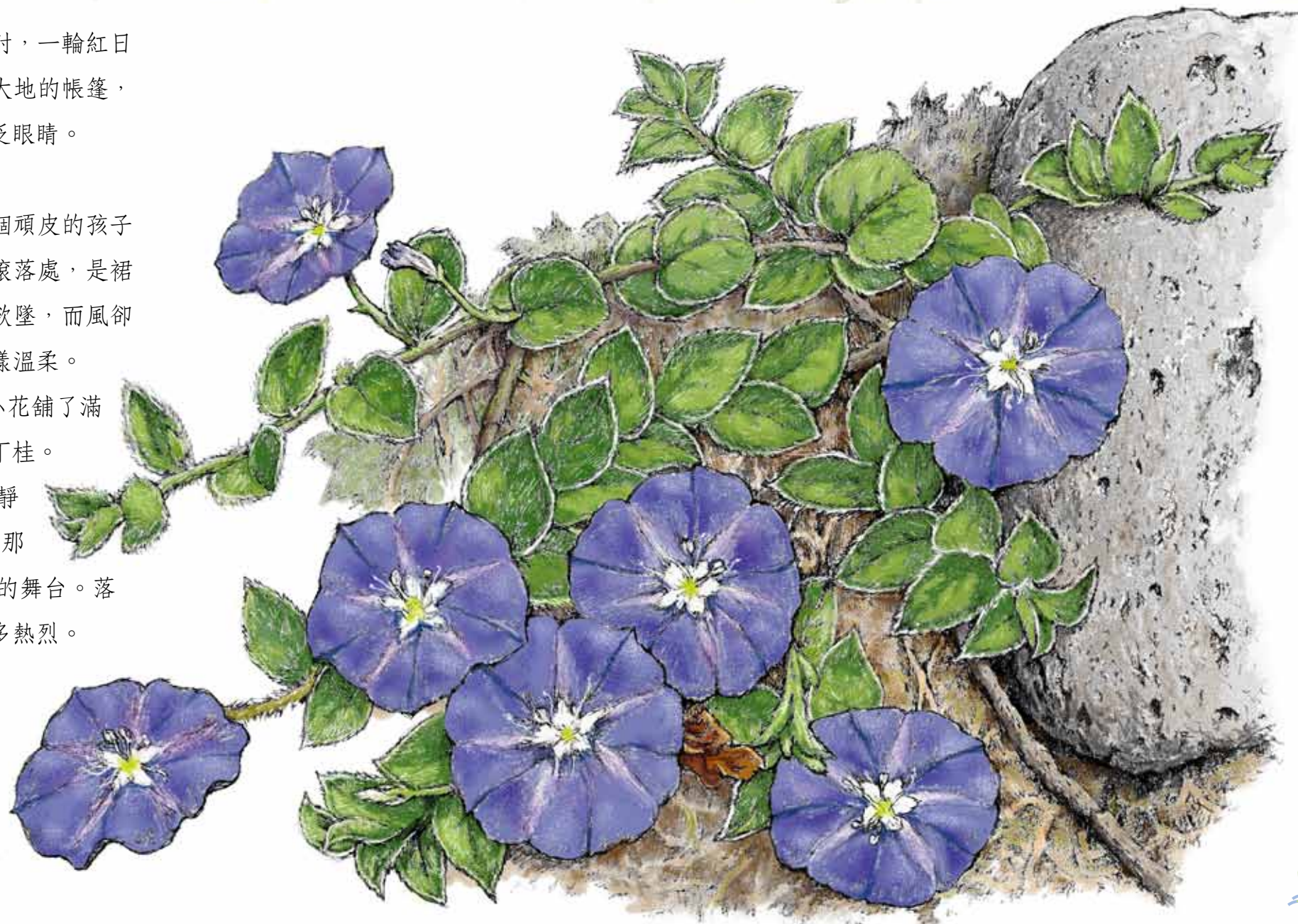
也愛在冬天去吹風，

狂烈的風大踏步從海上來，迎面撲到身上，像一個頑皮的孩子糾纏著，要和你比力氣；你欠身探頭望向崖下，巨石滾落處，是裙裾班的珊瑚礁海岸，你專注、凝神，靠近崖邊，搖搖欲墜，而風卻適時伸開手掌把你托起，擁你往崖上草原，狂烈中那樣溫柔。

於是你回頭，讓風推著向草原，這時，你才看見小花鋪了滿地小花：有粉色的灰毛豆小花，和紫色的小喇叭：土丁桂。

小小的土丁桂有心形毛茸茸的小葉子，在草原靜靜開著藍紫色的花朵，像一朵朵舞孃旋轉著張開的裙，那麼多紫色的裙在風中舞動，於是草原變成滿是小舞孃的舞台。落山風的樂章裡，小花朵在愈舞愈快愈多，小小的舞者多熱烈。

風中的土丁桂，是龍磐冬天最美的舞者。



月桃

Alpinia speciosa

陳佳琪

彎彎一片葉
點點一串花
思念
在端午重現

白中帶紅的
是那翩翩起舞的蝴蝶
抑或是那滴滴相思淚

墨綠的長葉
化成纍纍包粽
是許仙留下的信物
讓那西湖的白娘子 為此流連
抑或是投水而亡的三閩大夫
思其美人而聞香至



月桃

林瓊瑤

「一處一處開滿月桃花，遠遠近近都是月桃花，採一朵月桃頭上插，月桃花啊是奇葩」。初夏的墾丁是一首清麗動人的小曲。

月桃，是薑科的多年生草本植物，分布從中國、海南島、馬來西亞、爪哇、琉球到日本，台灣低海拔山區經常可見。月桃雖然平凡，它廣披針形的葉片卻是恆春半島民俗節慶中少不了的應景之物—端午時節，恆春半島家家戶戶用月桃葉包粽子，它清香的氣味是遊子夢繫情牽的家鄉風味。

每年夏初，一棵棵月桃開始在莖頂抽出串串乳白色的花苞，仔細觀察月桃花冠，微黃大型的唇瓣具有紅點與條斑，紅黃對比鮮明，果真有「閉月羞花」、「豔若桃李」的絕色！

月桃豔過一夏，掬挹了陽光，滋孕成球形果實，香郁的種子還是製造仁丹（口味兒）和健胃劑的材料呢！富含纖維的葉鞘可編成涼蓆、置物籃，更是當地原住民生活不可或缺的「民族植物」呢！

「假如你的心亂如麻，只要來賞月桃1，月桃花啊月桃花，值得讚美值得誇」。棋盤腳花美在孤芳自賞的獨傲，月桃花則美在親切平易，平凡而不儉俗。

珊瑚樹

Viburnum odoratissimum

戴宇核

美人魚的自詡 在找尋真愛的旅途迷了路
著陸。

滿懷期待卻無法傾訴

王子，扶疏枝條的召喚 若有似無
萬丈湛藍深海底，我是公主。
蒼穹炎赤太陽下，我是奴僕。

怨 石崇 輕易粉碎 思盼的朝暮
惜 王愷 寵愛奴一生 換得凌辱

春來 珍珠白的眼淚 片刻綻放
春去 胭脂紅的容顏 酸澀難忘

黯淡 深紫色的嫁衣 思念盼望

鳥兒叼去國王眼中的寶石
卻忘了銜走世間殘酷的現實



落土。

隨著季節的召喚 若有似無
我想傾訴 執迷不悟
海岸線的失遺 我找不到回家的路
春來 朝 春去 暮

珊瑚樹

林瓊瑤

忍冬科的珊瑚樹，總是以清新或豔麗的面貌成為野外注目的焦點；或是讓人好奇她奇特的名字或別稱—山豬肉。

珊瑚樹產於台灣、中國、印度東部及中南半島。台灣主要分布在低、中海拔的闊葉林中，以中南部較多；恆春半島則以南仁山區最多。

革質光亮平滑的葉，富含水分不易燃燒，種植具火災蔓延的效果，可做為防火樹，防風效果亦佳。

初春的2~4月，潔白的花序呈圓錐狀聚繖狀，清麗可人；4~7月為果期，果實熟時由紅轉黑色，可供鳥類食用。



紅花八角

Illicium arborescens

西門



低海拔的生命高度
闊葉叢林的生存競逐
只想優雅閒散地
經營腳下一方土地

謙沖隨緣的運命
卻讓春暉催化了火熱的心腸
揭 紅豔豔的花顏
彷彿盛滿酩酊紅酒汁的玉盅
春意方濃

醉人的春之華
花紅蘊釀的果實
這渾身的菁葵 含毒傲骨
不為人們調味而活
只為自己而生

野牡丹 *Melastoma candidum*

李可

八角茴香科的紅花八角為常綠中喬木，是臺灣特有種植物，又稱「台灣八角」，分布在海拔約300-2500公尺的闊葉樹林間，呈散生狀態。紅花八角樹形優美，略肉質的葉互生或輪生狀集生於枝端。

春季3-5月開花，淺圓杯狀的花瓣呈深紅色，果實則呈扁平八角形，約10至15枚組成，成熟後各自從縫線單側裂開，稱為「蓇葖果」。紅花八角與做為香料的「八角」同為八角茴香科，果實外形也極為相似，卻含有毒性不可食用。

墾丁國家公園中的紅花八角主要分佈在南仁山區，在南仁山自然步道近終點處，即可在步道旁見著一株。

他們說，你是牡丹。

紅色的牡丹？不是應該更艷麗嗎？我核對著記憶中的「牡丹」，細細看眼前的藍紫色的花，牡丹花？不都該是雍容又貴氣的大朵粉紅花嗎？

可是你真的叫做牡丹，野牡丹。

牡丹是嬌貴的，野的牡丹是逸於豪門，驕縱蠻橫的富麗花嗎？我細細的看了你，也不是。

藍紫色的你簡樸單純，沒有層層疊疊的繁複，沒有高高在上的放肆，你只是一朵有五個花瓣的花，伴著幾支細細的花蕊，在春末夏初的時候，靜靜開放。

我輕輕伸手托起你的面容，你靜靜回望，帶著你寶瓶一樣的果實。你的枝，毛毛的；你的葉，綿綿的，帶著露珠的葉，





有深深的五線縱紋，像工筆細細繪上之後，再慢慢雕刻出來的。

第一次看見你，是在恆春半島的滿州鄉，站在小路邊的你，在野花之中吸引著我的目光，但你的名聲早已聽聞，因為聽說：有一個處處有你的地方，就叫做「牡丹」，牡丹鄉。於是那一次，我遠遠從一百公里之外到恆春，穿過充滿濃濃洋蔥味的車城小路，往東，經過了名喚「牡丹」的水庫，進入了叫著你的名字的村落，想著1874年排灣族和日軍激烈交戰的「牡丹社事件」，繞繞轉轉，找尋你的原鄉。

春風已遠，夏風拂到，在面向太平洋的小小村落，台灣畫眉婉轉的歌聲從山邊傳來、珠頸斑鳩從樹上傳來咕咕的呼喚，烏頭翁在半空的電線上響起嘹亮的歌喉，在雞鳴和狗吠的小村裡，你，就在我身邊，在小小屋舍的圍籬邊，隨風搖曳。

你，不是雍容貴氣的牡丹，野的牡丹，原來是村姑，在鄉野輕輕綻放，清麗秀氣的，野的牡丹。

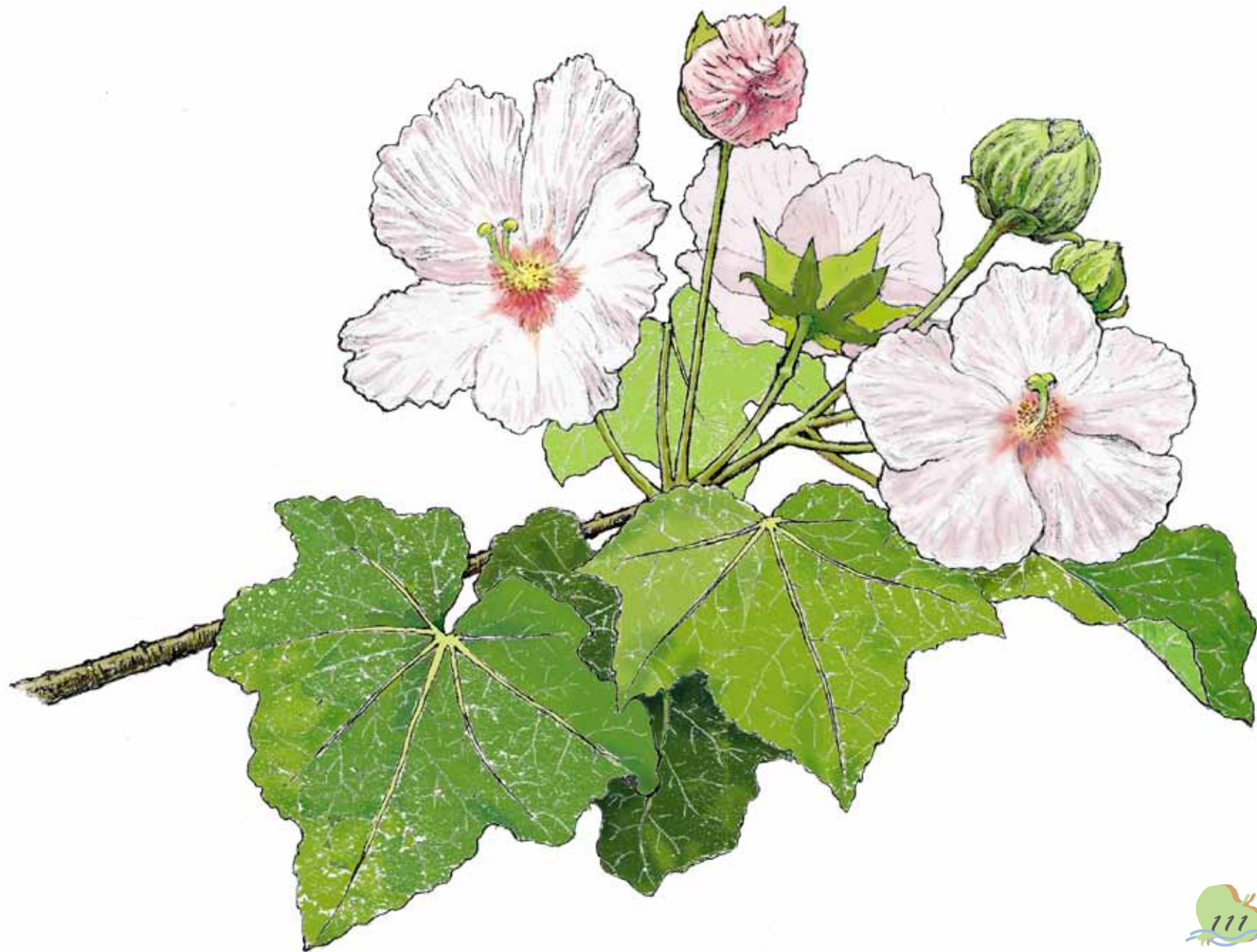
山芙蓉 *Hibiscus taiwanensis*

杜虹

山芙蓉屬錦葵科家族，是台灣特有種小喬木，普遍分佈在全省中、低海拔山區。葉形多變，表面密布星狀絨毛；花朵粉紅，但顏色有深淺，有時甚至淺至近粉白顏色，有些花朵具暗紅花心，有些則無；雌蕊一枚突出於花朵之外，雄蕊多枚合抱於花柱底部；果實成熟後在乾燥的天氣裡開裂，釋放出種子。

山芙蓉那雌蕊明顯突出於雄蕊之外的構造，是為了傳粉而設計—昆蟲飛來採蜜的時候，會先碰觸突出的雌蕊，再停佇雄蕊上採粉，離開時身上便沾滿了這朵花的雄蕊花粉，當它飛向另一朵花，仍然會先碰觸到雌蕊，如此便將上一朵花的花粉傳給了這朵花的雌蕊。基因互換，是生物界的優生法則，即使是雌雄同花的植物也有一番計算。

山芙蓉可說是秋天山野最明麗的花朵，花型大，姿容出色。十月是山芙蓉盛開的月份，台灣低海拔山區都可看見它滿樹粉紅粉白的花綻，但隨著海拔的不同，花朵大小及顏色稍有差別，陽光燦爛的低海拔地區花朵較大，顏色也比較鮮麗。屏東縣滿州鄉長樂村的





山芙蓉花道迤邐數公里長，繁花由溪畔綿延至山稜下方，宛如花的瀑布，令人驚艷與陶醉。

賞山芙蓉最好是在天氣晴朗的日子，因為陽光轉弱後山芙蓉花朵就會閉合—它的花朵開合似乎是由光線來控制，每日到了黃昏，山芙蓉便要合顏入夢，等到隔天早晨太陽出來時才再度展顏；而在陰天，到下午花朵就瞌睡了。

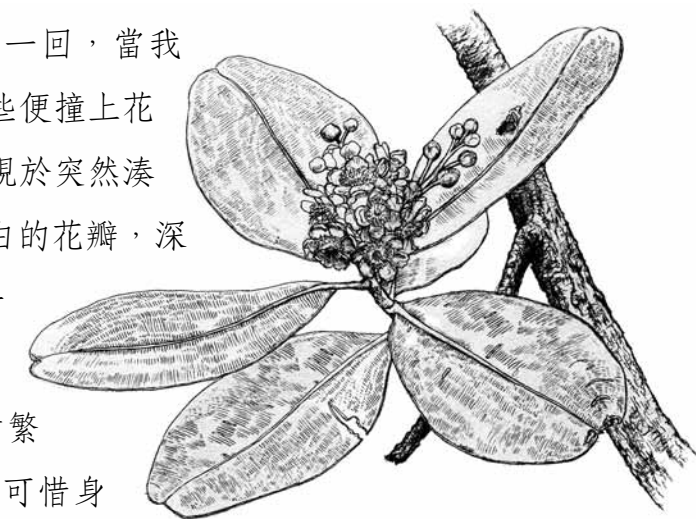
有人說，山芙蓉的花朵可以油炸入菜，我卻懷疑：人們面對如此清麗的花朵，怎會想到吃它？這美麗的花朵留在枝頭所帶給人們的心靈饗宴，絕對遠勝它成為盤中飧的價值，將這樣的花朵採摘下鍋，無疑是焚琴煮鶴太可惜了！

瓊崖海棠 *Calophyllum inophyllum* L.

杜虹

金絲桃科的瓊崖海棠，原產於熱帶海岸，花色潔淨嬌嫩，夏日的墾丁海岸可見它花開一樹如枝頭停雪。果實結成時如垂掛滿樹的綠色乒乓，模樣醒目，果熟落地後，可藉海流傳播。而那一身濃密的枝葉及深綠的顏色，更使它顯得外型強健儀表出眾。因為具高觀賞價值，如今各處庭園已不難看見。

瓊崖海棠花柄潔白細長，使花朵顯得秀氣，而夏日裡散放一樹不濃不淡的芳香，常令人情不自禁佇花前。除了人，蟲子也深愛這花朵。一回，當我將臉靠向花朵時，鼻尖險些便撞上花上的蛾類幼蟲！那幼蟲無視於突然湊近的人臉，急切啃食著雪白的花瓣，深恐這芬芳美食被別的蟲子吃了似的。如果它能站在我的位置上，看見這一樹繁花，吃相或許會從容些。可惜身



在其中，總難清楚全盤局勢。換個立場，我也許與它一般急切匆忙。但此刻，它有食物，我有花香，我們同樣讚美這棵開花的樹。解說生涯中，常遇遊客問：這樹有什麼用處？對於這樣的問題，我可以認真的回答許久，從基因庫、綠色植物是生物圈的生產者，到行光合作用吸收二氧化碳減低溫室效應，以及涵養水源、保持水土、潔淨空氣、減緩土地沙漠化... 簡直可以說到對方頭暈。但此刻，我在意的，只是那不濃不淡的花香。

事實上，瓊崖海棠是有日常用途的，由於質硬，它曾是恒春半島原住民用作木杵的樹材；而在國家公園紅柴坑海灣的那幾棵高大老樹，更為村民遮擋了數代的海風與鹽霧。只是，一種自然生命存在的意義，可能遠超越人們所謂的「用處」範疇，而在哲學之外，「無用之用」也可能是生態功能上的大用。



恆春楊梅 *Myrica adenophora* Hance

李可

楊梅，是個地名，還是果子？

是地名，也是果子。

你在哪裡呢？叫做「恆春」楊梅，那麼該到恆春才見得到？除了偏僻的南仁山，你還會在哪兒？

山上海邊尋了好幾遍，最後在山上的森林和平地的瓊麻歷史展示區裡見到你。

你，正站在那裡，開著花。小小的花碎碎的，小小的紅點不小心沾在穗子上一樣，書上說：這叫「葇荑花」。

「葇荑」？使我想起初生茅尖一樣的手指，蔥白般嫩白纖長有淡淡芳香的手，既柔軟又細緻；這穗花，叫做「葇荑」，取名的科學家當時正聞著淡淡的芬芳，心中生出淡淡溫柔的浪漫吧！

沾著碎紅點的花穗子開完，慢慢結出青青的果子，青青



杜虹花 *Callicarpa formosana*

杜虹



杜虹花屬常綠性灌木，全身密披星狀毛，觸感粗糙。繽紛花朵盛開於四至六月，花蕾初吐露時為粉紫色，綻放時轉為粉紅或淺紫紅色，眾多小花團列成聚花序，鮮黃色雄蕊突伸於小花之外，花團錦簇、色彩鮮麗。夏天來時，一團團的小球果兒結成，先時翠綠，成熟時呈紫

紅色，宛如串串紫色的珠子綴滿枝葉間，於是它又名紫珠。

杜虹花的生存幅度頗為廣闊，除了喜歡陽光不耐蔭之外，從溪畔到乾燥地都能存活。琉球、大陸到菲律賓都有它的族群存在，但主要以台灣為分布中心。而在台灣這個島嶼上，從南端的墾丁到北部的陽明山，由海邊到清境山區，都有它的蹤跡，尤其在低海拔地帶，它是一種極為普遍的植物。

這種植物的分布如此廣泛，適應能力當然不弱。那全身披掛的星狀毛，便是它立地求生的祖傳密法。這星狀毛與一般植物身上的

的果子又慢慢變成漂漂亮亮的小紅果子，人有心尋找也不見的花樹果實，鳥兒卻這麼輕易尋得到！看烏頭翁、五色鳥、紅嘴黑鶉都吃得那麼陶醉，可以分我一顆嗎？

晶亮可人的小果子小家碧玉的漂亮，鮮美多汁，吃起來酸酸甜甜的；人家說：那像戀愛的滋味，很美，酸中是甜。而我說，那也像人生的滋味，甜中有酸，回甘呢！

恆春楊梅

謝桂禎

恆春楊梅為楊梅科的常綠小喬木；葉片革質，略反捲，葉緣疏鋸齒狀；雌雄異花，雄花為長莖葇荑花序，雌花花序較短；圓形漿果成熟後由紅轉紫黑色，味美可食。

恆春楊梅特產於恆春半島，空間分佈上界於海岸植被與內陸山地植被的過渡帶，國家公園內多見於南仁山區東海岸的後岸地帶。

恆春楊梅生態幅度窄狹，是衝風稜脊、山地土壤、相對乾旱立地及冬雨區等綜合環境條件的特徵植物，其分佈可能也與火災有關。

毛有些不同，一般的「毛」是指植物體表面向外衍生、排成一列的細胞，而星狀毛卻是由許多單位的毛基部連合在一點而形成的，覆蓋面較大，且交互重疊，保護效率自然比較高。杜虹花所處的環境，多半在開闊的向陽坡地，水分容易迅速蒸散，星狀毛也許就是它在生育環境裡的特殊適應。在野外，我們可以發現杜虹花植物體較脆弱的幼芽部位，以及氣孔集中水份易散失的葉下表面，星狀毛都較密。

杜虹花的花朵雖然細小，但數量眾多，花色又極為鮮艷，所以開花時總能吸引昆蟲及人們的注意。當一簇簇的粉紅花朵遍野綻放時，那新嫩繽紛的繁華氣象，儼然就是春天的化身。當昆蟲被吸引來到花叢間採蜜，開花傳粉的生殖大事便能順利完成。而夏秋之間孕育出的眾多果實，帶著柔潤的光澤整齊排列在葉腋間，非常討人喜歡，成熟後的紫色果實可以維持到秋末，甚至初冬。這數大的果實也能吸引鳥兒取食，如此種子也可藉助鳥兒攜帶到遠方傳播。

杜虹花是如此的平凡普遍，如此的柔麗動人，又生命力堅強，無論是春天的花朵或夏日的果實，都能令有緣相遇的人心生欣喜。每當春夏之間走過山野，總不由得對它發出由衷的讚美，春天就該有這樣的花，山徑上自在的開落，散發柔暖的春的光采。



相思樹 *Acacia confusa* Merr.

西門

初萌的羽狀複葉

幻化成 似假是真的堅忍

立足乾旱貧瘠的土地 紮根

擴展族裔

支撐綠蔭的軀幹

碳化成 以啟山林的使命

燃燒自己

讓半島的先民們 相互取暖

不擅相思的種子

卻擅於挾帶陽光 與蟬噪

北移



台灣欒樹 *Koelreuteria henryi* Dummeriog

西門

春天，未必永恆

在夏日 以沉穩綠蔭

煽和習習涼風

待 恣意芳華 凋落紛紛

燦黃花序 一夕 舞躍林間

為盛夏 落下句讀

豔紅蒴果 汲滿秋光

喚來 秋風

迎來 秋鷹

催來 豐實的秋收

熱帶的冬 又何必畏寒？

墾丁五月，春雨初霽，染就一季新綠；而值此春夏之際，清新的墾丁綠野，忽而鑲綴叢叢燦黃—相思樹金黃色腋生的頭狀花序掛滿枝梢，燦爛如豔夏陽光，彷彿宣告短暫的春光即逝，熱情恣意的夏日不遠了。

屬於豆科的相思樹原產於恆春半島，也分佈於菲律賓，是台灣低海拔原生樹種中最常見的一種。相思樹為常綠喬木，多生長於乾燥、多陽的海岸林或次生林內。其幼苗葉子為二回羽狀複葉（真正的葉子），長大後真葉消失，全部特化為鐮刀狀的假葉。

相思樹根系發達、生長迅速，對惡劣環境的適應力極強，是荒山造林的良好樹種。在石化工業未發達之前，相思樹是台灣最重要的薪炭材，其木材所燒製的木炭發熱量高且耐燒。此外，其材質緻密，也可製成枕木、坑木及農具，用途極廣，因此在台灣由北至南都可見到相思樹的蹤跡。

在墾丁地區的遊憩據點，常可見到小販兜售相思豆手工藝品，遊客也常以為「相思豆」即是相思樹的種子，實際上相思豆是另一種豆科植物—「孔雀豆」的種子，相思樹的種子則是其貌不揚，外觀像似西瓜子。



台灣欒樹為落葉喬木，生長於台灣低海拔的闊葉林中，尤其喜好陽光充足的向陽坡地或荒廢地，族群多呈零星分佈，但並非稀有植物。它灰褐色略縱裂的樹幹與大型的羽狀複葉，撐起優美的樹型與濃密的樹蔭，由於葉形、外型酷似苦楝，因此也有「苦楝舅」（或「苦苓舅」）的別稱。

夏日，台灣欒樹以沉穩平實的綠蔭煽和習習涼風，而無意與群芳鬥豔，待夏日的恣意芳華紛紛凋謝，台灣欒樹頂生的、燦黃色的圓錐花序，卻彷彿在一夕之間為盛夏落下句讀。九、十月間，落山風初起，一樹的黃花化為玫瑰紅、燈籠狀的膨大蒴果，為沒有楓紅的低海拔山區妝點濃郁秋意。

台灣欒樹春來新葉紅嫩，夏季綠蔭濃密，夏末枝滿黃花，入秋紅果累累，冬季則黃葉飄落。樹冠色彩隨著季節的流轉而呈現了時序的變化情趣，加上樹型優美，目前台灣各地已普遍用作綠化樹種或行道、園景樹。它的妍麗多變，常讓人誤以為它是自國外引進的樹種，其實它可是道地的台灣特有種植物。



過山香

Clausena excavata Burm. f.

西門



也許中央山脈綿亙至南端的恆春半島，巍巍高山變成了低山丘陵，因此在這兒活躍著許多名字上冠著「過山」的生物，如「過山刀」、「過山蝦」與「過山香」。

從「過山香」的名字我們即可得知，它具有芸香科植物不可或缺的芳香氣味。過山香為落葉小喬木或灌木，呈新月型的小葉搓揉後，散發濃郁、持久而類似檳榔的香味，可供煉香料或殺蟲劑使用。過山香分佈於印度至馬來西亞以迄台灣，是典型的熱帶植物，台灣則見於恆春半島、小琉球。

每年六、七月，正是恆春半島生命蓬勃、萬象欣騰的季節，我們可以在此見證植物與昆蟲間彼此依存競爭的自然現象。過山香為無尾鳳蝶、玉帶鳳蝶的幼蟲食草。

八、九月間是過山香的熟果期，一顆顆酡紅的果兒綴懸枝梢，與輕姿妙舞的蝶群，構成一幅絕妙的夏日好景。觀察過山香最佳的地點是社頂自然公園和龍鑾潭自然中心步道。

大頭茶 *Gordonia axillaris*

李可

即使是再輕的風，也可以撐起我薄薄的翅膀
有輕盈的翅膀，所以我可以乘風四處飄揚，
飄過原野，飄過山丘，在有陽光和風的地方我落下，
也許在海邊，也許在山野，豐盈也好荒燥也好，
一旦我落下，那就是我要生根的地方。
然後我在春天的雨水和夏天的太陽裡成長，
在秋天，我結起花蕊，
落山風吹起的冬天裡，我按著我的步伐開花，
在別人的花季過了，果子也落完的時候。
我結果，果裡藏著有翅膀的種子。
於是風吹起的時候種子開始飛翔，
在微微的風裡輕輕飛，
在狂烈的風裡快快飛，
快樂的飛得很遠，不記得要為離別悲傷。
然後我落下，落在我要生根的地方，



山素英 *Jasminum nervosum*

杜虹

當春風吹起時候，我已長成幼苗，
夏天的太陽下我成長，
等到秋天到了冬天不遠的時候，
我落下艷紅的葉，開起了潔白的花也結起了果，
我迸開的果裡也有帶著薄薄翅膀的種子，
於是風吹起的時候，我把張著翅膀的孩子，輕輕推送到風
裡，
孩子乘風而去，轉眼無蹤。

啊！原來，
離別，是再見的開始，
再見，是離別的開始。

山素英屬於那種不開花時完全不引人注意，開花時卻令人無限
驚艷的植物。清麗的花朵配上恬淡的芬芳，氣質相當素雅，我常覺
得：如果真的有花仙子，那一定是從這種花朵裡蹦出來的。

山素英是台灣特有種野花，在台灣普遍分布於平地及低海拔山區，
屬於蔓延性灌木，常攀附在其他植物或岩石上生長，個體會因生長
環境不同而出現極大的變化。葉的形狀和大小也有很大的變異；花

期在二至五月，花朵顏色純白，花型似圖畫裡的太陽，具芬芳

香味；果實為漿果，有指狀的花萼保護，

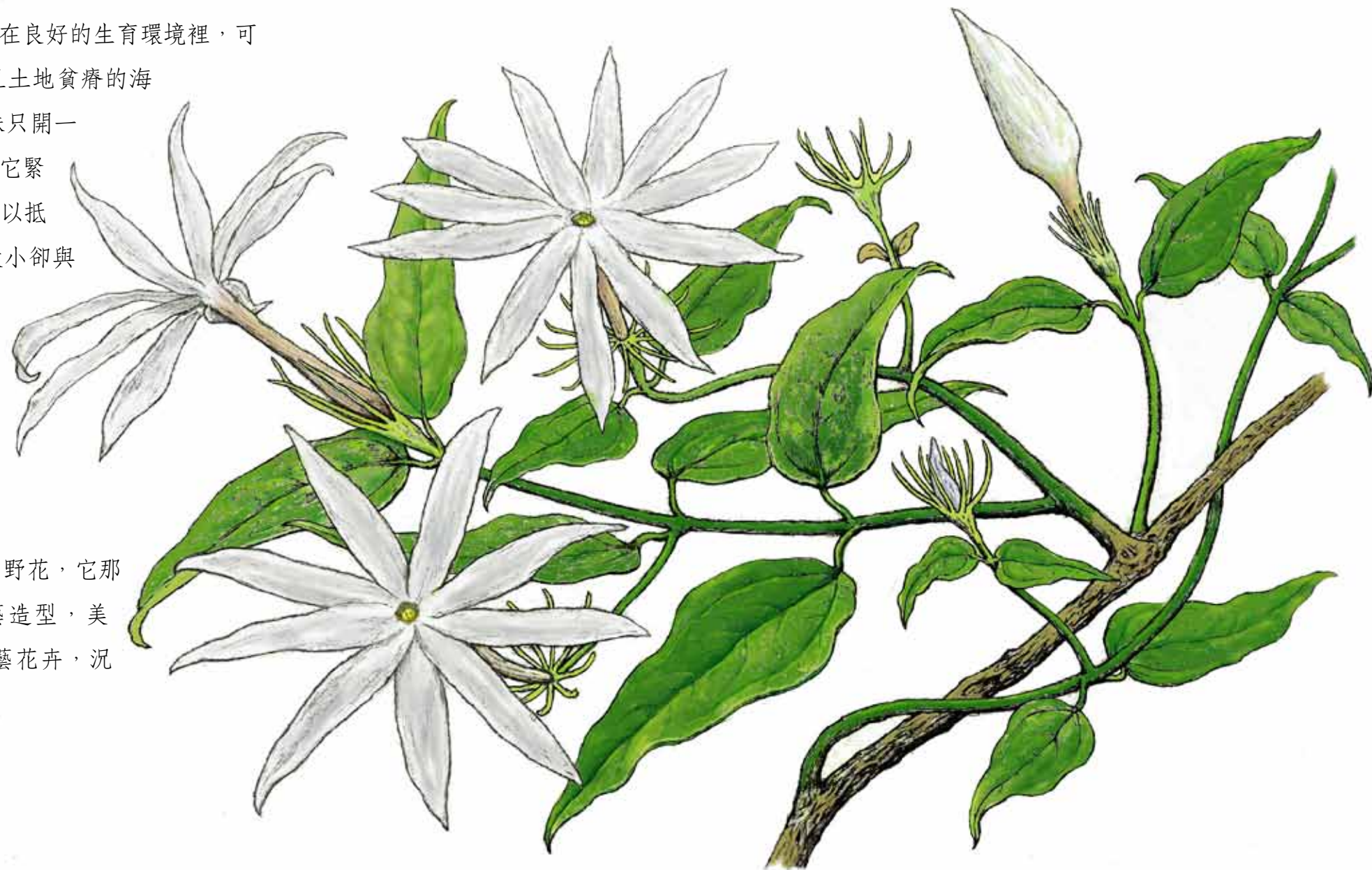
成熟時由綠色轉成黑
色。

不同的生育地，會
使山素英的植株外型
有不同的表現，在一般的
平地或山區，它是蔓性灌
木，為快速取得陽光，莖常攀



附旋繞在其他植物上層生長。一株山素英在良好的生育環境裡，可以開出數十朵甚至上百朵花，但在風大且土地貧瘠的海邊，山素英為了適應環境，常化身為一株只開一朵花的小草，以在艱難的環境中求生存——它緊縮身子以抵禦強風，葉片則變得又小又厚以抵抗乾旱，但這樣的山素英開出的花朵，大小卻與其他地方生長的族群沒有差別，因為花朵是生殖構造，可不能隨意改變，如果連花朵都改變，就是變種了。看過山中生長良好的山素英，再看海邊生長於珊瑚礁區的山素英，你必定會對植物的生命力肅然起敬。

山素英是非常適合培養成園藝植栽的野花，它那蔓性灌木的特性，可以雕塑出各種園藝造型，美麗的花朵及芬芳的花香更不亞於任何園藝花卉，況且，它還是台灣才有的本土植物。



濱刺麥 *Spinifex littoreus*

李可

我站在高高的黑色的珊瑚礁岩上，懸崖下浪花處處，不時有浪濤捲起，如千堆雪般在我身旁四散如粉。

我站在呼呼如狂的東北季風裡。

翻過中央山脈餘脈的東北季風掠過恆春縱谷的時候叫做落山風，然而在這個半島的尾端，沒有任何阻擋的瘋狂的風，就與浪戲耍，卻激怒了浪。於是浪衝向高高的懸崖，在黑色多孔的礁岩蓄著一窪窪的鹹水，踩在猙獰尖銳的礁岩上，你得步步為營。

然而有東西不怕銳利，在風中翻著滾著一路乘著風遊戲，風吹得大了滾得快了還可以低低飛起，風吹得小了慢下速度就停下休息。

翻滾的其實是濱刺麥的果實呢！年輕的它又硬又刺，綠色長長的葉子尾端好尖，像針！白白的蠟在表面看起來還像塗了白粉，成熟開花以後慢慢變黃，結出的果實像一團團草球，很快從綠變黃，然後就脫離母體，隨風翻滾，滾到有沙有土的地方，只要一點點沙或土，就可以開始新生活了。



台灣灰毛豆 *Tephrosia obovata*

李可

誰說你只能是匍匐在地的野草花？
在我的記憶裡，你是鋪遍草原的花毯，
每一朵小小粉紫的花朵，都像一隻手掌托著一顆心。
你的葉，也像一顆顆心，在花的旁邊，
像襯托小花的蕾絲邊，
那樣仔細排列，
小小的，整整齊齊的，微微翻捲著邊，覆著細細的柔毛，
陽光下像鑲著白白的花邊。
你的葉，真的匍匐在草原，
但你小小的花，卻悄悄挺起來，在風中顫動，
落山風裡，風吹沙流起了沙河，
你在沙河邊挺起纖纖的花朵，那樣嬌柔，讓沙河更美；
龍盤草原上，落山風從海上狂野的奔過來，
奔過草原下那樣硬硬的，只有薄薄的沙土的珊瑚礁，
而你，竟也可以在狂風的腳下燦然撐起粉紫的花朵，
像一隻隻手掌，托著一顆顆嬌嫩卻勇敢的心。





台灣灰毛豆

林瓊瑤

台灣灰毛豆屬於蝶形花亞科、灰毛豆屬；匍伏或直立多年生草本，由於豆莢密披灰白色柔毛，故稱為「灰毛豆」。灰毛豆這一屬的植物，全世界有三、四百種，家族浩繁，大多數分佈於熱帶及亞熱帶地區。台灣灰毛豆主要分佈於台灣南部海濱，立地環境由沙灘、濕鹽地，乃至於珊瑚礁皆可存在。公園區內以貓鼻頭、聯勤、風吹砂一帶數量較多。

台灣灰毛豆常生長在極近海濱的開闊地上，對於海岸鹽分過高、極端乾旱、風力強勁的生育環境，它自有一番特殊的適應機制。它們緊匍地面，莖枝交錯糾纏、重疊密結，形成草墊狀，以抵禦海風的襲迫。也由於它這份能耐，可栽植為定砂、草皮植物，並可推廣為海埔新生地的地被綠化植物。

豆科植物的固氮作用，豐沃了貧瘠的土地；但某些高產量的種類卻引發了生態危機，但我們無法站在人類偏狹的立場上論其功過，畢竟它們都只是人類考慮自身利益，擅意改變自然環境的「棋子」。逢機生長、高經濟效益的豆科植物給我們的啟示是一如何合理、有效的經營自然土地，我們需要更開闊的視野及更多對自然的尊重。

台灣海桐 *Pittosporum pentandrum*

李可

仲秋，南方吹起微微落山風，清晨微微有寒意，站在半島的最南方望向北，海天之間，淺淺的丘陵也有山巒的姿態，起伏的曲線緩緩柔柔，在藍色的山水之間移動。

白頭翁嘹亮清脆的歌聲穿風越野，在礁石間迴盪，清澈的歌聲輕輕拂動了樹葉。深綠硬硬的葉子彼此摩娑，低低的碎語像是羞赧的少年，向起早向海的我悄聲寒暄。

而少年身上著著碎碎的小白花，透著濃濃的香味，牠朝身邊輕輕搖曳，好像向我介紹它的同伴。

同科同種的它的同伴，已經走過了靦腆羞赧的歲月了，一串串金黃的小圓果掛在濃密的枝葉之間，是一種盛產的姿態，是一種豐收的喜悅。

秋日金色的季節：柑橘是金黃的，萱草的花是金黃的，台灣海桐的果是金黃的，所謂「金秋」，是因為秋天是金黃的顏色嗎？

秋天的微微落山風裡，我在台灣海桐的七里香中感覺到了「金秋」的芬芳和顏色。

台灣海桐

謝桂禎



有人說，世間最美麗的花朵，都屬蟲媒花。或許吧！不過，蟲媒花却不一定以色取勝！香味，也是一種很好的誘惑！不受視覺的限制，更能引領遠方的昆蟲。色與味之間，臺灣海桐選擇了后者。

臺灣海桐，又名七里香。海桐科，小喬木，全緣革質的葉，呈長橢圓形。分佈於菲律賓、蘭嶼及臺灣海南部。為海岸灌叢的代表樹種之一，抗乾旱，即使是珊瑚礁上，也能無畏地生長。

整個夏季，臺灣海桐盛放於鵝鑾鼻公園，素淨的乳白色小花，依偎團聚成圓錐狀，挺伸於枝葉頂端，不炫耀色彩，也不主張孤獨，只是自在的發散著淡淡香味。走在遠近深淺的花香中，火熱的驕陽也彷彿溫和了些。

在繁華落盡的秋，臺灣海桐將一夏的陽光換成金黃色的圓果，果殼開裂處，顯露的粘質種子，竟是血色的紅艷！莫非，它是企圖將所有的榮耀歸於那延續命脈的種子，以引誘鳥兒啄食？好讓種子隨鳥類的翅膀，去到遠方的土地.....。

炎炎夏日，臺灣海桐回應陽光以恬淡的情意與芬芳。在鵝鑾鼻公園的礁林間平地，它以眾多的數量，爭取重要地位。

港口馬兜鈴 *Aristolochia zollingerianna*

杜虹

以委婉的藤的姿態
低調的隱身於珊瑚礁森林中
如鈴的果實
無聲刻畫出你的家族姓名

悠遠的演化之路 注定了
你與鳳蝶世族生生世世的不滅因緣
光芒閃耀如黃裳鳳蝶或珠光鳳蝶
都因你而決定世族的興衰

對於蝴蝶幼蟲嗜愛的啃食
你反映以雨後生生不息的繁茂
只怕 一片刀
腰斬你才才攀高的堅持
或 一把火
燒 你以血肉為蝴蝶幼蟲編織的
芳華之夢



雀榕

Ficus superba

李可

雀榕是很努力生活的樹，有空間，就長，有地方，就生。

努力生活的雀榕當然很會結果子，結起的果子紅紅的，小小的，生在枝杈，也生在樹幹，圓圓的小果實一定很甜，看著掉在樹下被踩成扁扁爛爛的果漿好像都聞得到甜甜的香味，連人也想嚐嚐，更別說鳥了。

雀榕結果落葉有自己的季節，不分春夏秋冬，時候到了就按著自己的節奏演出，可以春天落黃葉，也可以冬天結果子。那年冬天，猴子山坳裡那棵臂長腰粗的雀榕就結了一樹滿滿的果實，果實鋪滿整棵大大的樹，每一顆果實都飽滿渾圓，並列並排的站在樹枝上，靠近而不擁擠，繁複而不紊亂。它們站滿了每一根樹枝，從樹冠的頂端到樹枝的尖端，從枝條到樹身樹幹，紅紅的果實把一棵原來蒼勁巨大的樹暈上了嬌嫩的粉色，襯著僅有的幾片粉綠色的葉子，在冬至剛過的季節裡，卻像春天已經到了。

我到樹下，聽見樹上有嘖啞細碎的鳥叫，聽著好像是在互相讚嘆口裡果子的甜美，抬頭張望，只見數十百隻

大小鳥兒各據一枝暢快大嚼，有活潑的烏頭翁，有長尾的樹鵲，有拘謹的斑鳩，有聒噪的紅嘴黑鵯，不遠處還有渡冬的伯勞在呼喚，而身邊忽然樹葉亂搖，原來竟有幾隻猴子也把這裡當餐桌。

我順手拿了相機拍了幾張，沒有好技術拍不了這些美麗，只能

差強人意的呼應著我心裡的

悸動和驚艷。

美會消失，我們只能

用記憶留下那些

瞬間。



我的草葉集

我詩

我畫

故我在

墾丁



我的草葉集

我詩

我畫

故我在

墾丁



我的草葉集

我詩

我畫

故我在

墾丁



我的草葉集

我詩

我畫

故我在

墾丁



我的草葉集

我詩

我畫

故我在

墾丁



我的草葉集

我詩

我畫

故我在

墾丁



國家圖書館出版品預行編目

墾丁草葉集：墾丁國家公園植物詩文繪本/
余光中等作. —初版—屏東縣恆春鎮：墾丁
國家公園, 2010. 12

面； 公分

ISBN 978-986-02-5809-7(平裝)

851. 486

99023619

墾丁草葉集 — 墾丁國家公園植物詩文繪本

發 行：林青

策 劃：李登志、林欽旭

總 編 輯：曾添丁

執行編輯：林瓊瑤

作 者：余光中、李可、林清玄、林瓊瑤、陳永堅、陳佳琪、
陳慧珠、張曉風、蔣勳、謝桂禎、羅青

繪圖美編：吳明勳

出版單位：墾丁國家公園管理處

地 址：屏東縣恆春鎮墾丁路596號

電 話：08-8861321

網 址：www.ktnp.gov.tw

印 刷：舜程印刷有限公司

初 版：2010年12月1000冊

統一編號：1009904277

I S B N：978-986-02-5809-7

定 價：新台幣200元整

展 售 處：五南文化廣場（台中市中山路2號 電話：04-22260330）

國家書店松江門市（台北市松江路209號1樓電話：02-25180207）

墾丁國家公園管理處員工消費合作社 08-8861321轉505

著作權管理資訊：墾丁國家公園管理處保留本書所有著作權利。欲利用本書全部或部分內容者，須先徵得墾丁國家公園管理處同意或授權，電話：08-8861321