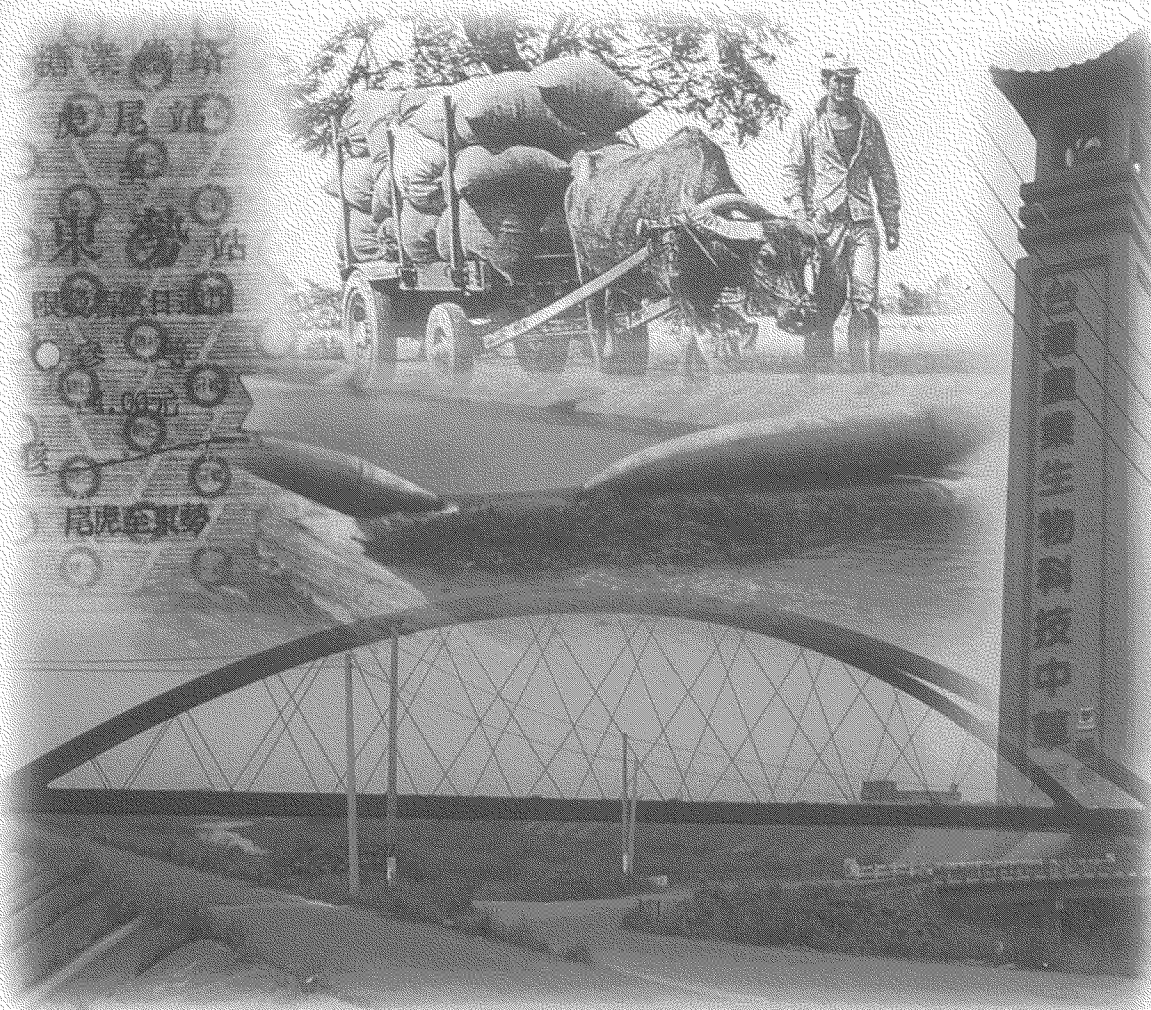


情牽鄉土—細說東勢



雲林縣政府 編印



美哉雲林 吾愛吾鄉

縣長 張榮味

「大尖蒼蒼，濁水泱泱，平原沃野，斯土芬芳；湖山水秀，峭壁風光，美哉雲林、吾愛吾鄉…」每當唱起縣歌時，我就會聯想到雲林美麗的風采：雲林的地勢由東向西、從高到低。由高山、平原而海濱。東面臨山，西面環海，中間是一片綠油油的平原。終年山青水秀、四季如春、物產豐富。

古坑柳橙、斗六文旦和蔞桐的軟枝楊桃，汁多香甜；濁水米香Q可口；大埤酸菜酸甜香脆；西螺、土庫古法釀造的醬油和古坑的筍乾，口味多、品質好；土庫、東勢的蒜頭香辣宜人；北港、元長的花生香脆好吃，二崙網室栽培的蔬菜，香嫩無農藥殘留以及沿海地區的蒲燒鰻和烏魚子等都是令人吃了還想再吃的極品。

六輕設廠，促進工商發展；科技工業區的開展，帶動科技進步；東西快速道與高鐵、中山高、南二高、交通四通八達；生活商圈的開發，提升大家的生活品質。

斗六市太平老街的建築之美、西螺大橋的風情再現、北港的媽祖文化、馬鳴山五年千歲的飯擔與建醮活動、湖本村的八色鳥生態、金湖村的牽水轆、虎尾的中元普渡、褒忠大花鼓節、五條港安西府的建醮與送王船等人文景觀特色，展現著雲林鄉親純樸、勤奮和熱情的個性，讓人忍不住的呼喚著「美哉雲林、吾愛吾鄉！」

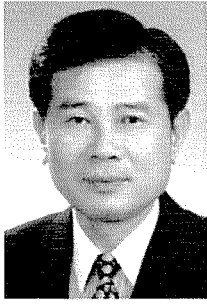
雲林是我們的家鄉，我們生於斯、長於斯、立於斯。認識家鄉、關心家鄉事、熱愛鄉土情，必須從小做起。唯有瞭解家鄉的美，認同自己家鄉的好，才能飲水思源，愛鄉更愛國。

為了落實鄉土教學活動，本縣特撥專款，補助各國民小學自編鄉土教材。由各校師生走進社區，做田野調查。透過社區家長和地方人士的協助，對鄉土地理、歷史、自然、藝術與語言等，主動觀察、探究與訪談。尋其根、溯其源，做地毯式的蒐集。編成各校鄉土專輯與光碟，共一五五套。

這次鄉、鎮、市鄉土教材的編製，我們遴選各校對鄉土教材有興趣的老師、主任與校長，成立編輯小組。除了將鄉、鎮、市內各國小原有的鄉土專輯統整外、並刪除重覆部份、增加新蒐集到的資料。經過精心彙整，完成二十冊專輯與光碟。這是集本縣鄉土之大成、將本縣的真實面目、毫無掩飾的呈現出來。

為了達到資源共享，讓每位鄉親對自己生長的环境，從認識、瞭解，進而熟習家鄉的民族文化，我們會將這二十冊的系列套書與光碟，提供給本縣各級學校及文教機構。希望大家對這份珍貴的禮物，能善加利用、保存、傳遞與創新。

透過鄉土教學活動，以激發學生愛家更愛鄉的情懷。懂得尊重各族群的文化，以開闊的胸襟和視野，來面對人生，增進社會和諧。希望每個雲林人都能朝向「立足雲林、胸懷臺灣、放眼天下」的理想目標邁進。



鄉土教學活動在雲林

教育局長 郭清江

「一聲法鼓鬧紛紛，拜請東營軍東營將，東營軍馬九夷軍，九夷軍九千九萬人，人人頭戴大帽身穿甲，手擎金鎗青令旗，火炎光，火炎明，請到座，軍馬到挑軍，走馬到壇來，神兵火急如律令……」

在適當場合，我總喜歡隨興地將「調五營神咒」以母語朗朗上口，和大家共享其中的樂趣。

民國八十五年始，教育部把鄉土教育列為課程中重要的一環，從國小一年級逐年逐步實施，低年級為隨機教學，三年級以上則設科每週定時教學。既然說是「鄉土」，就是要談家鄉的人事物風土文化，沒有所謂的「部」編課本，教材需自編。因此，於民國八十四年起，本縣即成立鄉土教學活動輔導小組，教材編輯小組，進行一系列相關的研習活動和教材編印工作，讓全縣國中小學的教師們瞭解本課程之內涵及其精神和教學目標，並能妥善的運用於課程教學。

研習活動和教材編輯雙軌並進，都有一套完整的規劃：第一年研習，採講座方式，聘請專家學者講授鄉土教育之理論，並參觀縣內史蹟文物；第二年研習，理論與田野調查兼顧，設定坪頂、水林兩處為點，請教授指導老師們如何進行田野調查；第三年研習，以鄉鎮市為主，各自去做田野調查，展現成果；第四年則發展至由各校去蒐集編寫當地的鄉土教材，列印成冊，評比成效；今年為第五次研習，各鄉鎮市推舉編輯小組，就前次所蒐集的教材，再加深加廣，編印成各鄉鎮的鄉土教學活動資料。

為了讓教師、學生們在上「鄉土教學活動」這門課時有所依循，本府教育局成立的教材編輯小組，委請縣內幾位校長、主任依據教育部頒課程綱要，編寫本縣的鄉土教學活動教科書和教師手冊，自八十七年起逐年漸進出版。縣府經費拮据是大家有目共睹之實情，然而，為了師生的教與學，縣府仍突破困境，印發書本免費供應全縣師生使用；到了九十學年度，才商請各校珍惜教材，期末回收繼續使用。

本次所編印的各鄉鎮市鄉土教材，在指導教授林崇熙先生呼籲「要有生命力」的要求下，二十鄉鎮市各編輯小組人員，無不精心策劃，踏遍每一寸土地，訪問地方士紳耆老，實地採編，雖只有區區數萬元的經費補助，卻呈現出兩百頁以上的心血結晶，且各印製三百本，供各界參考，為雲林的地方風土文物，也為歷史的演進留下註記，更為我們後代子孫留下了不可遺忘的資產。

對承辦單位的用心，編輯人員的辛勞，在此謹綴數語，表達個人由衷的感佩與敬意，謝謝大家。

勢東我話 土鄉說細

鄉長 黃德鴻

為配合政府政策，本鄉鄉土編輯小組教師利用教學之餘不辭辛勞，殫精竭慮，蒐集與編纂本鄉之鄉土教材，對於各位之精神與辛勞，德鴻在此首先特別表達敬佩之意。

向來課程學者對教育部修訂課程的方式迭有批評，尤其是採取由上而下的做法，所提出的課程標準，其內容往往遭人詬病，不論在課程範圍與順序、教學原則與方法的規定，或課程實施策略的指定等，過於詳細繁瑣，課程控制意味相當濃厚。因此，教改之聲浪不絕於耳，有鑑於此，在民間與政府兩方面對教育的殷切期盼下，教育改革工作之推動已是刻不容緩，而其中鄉土教學課程之實施亦是重要之一環，此觀政府目前積極著手推動的國民教育九年一貫課程發展目標即可看出。

由於過去數十年來，中小學課程在教育部公佈課程標準之後，全國即採用統一課程，統一教科書，各地區、學校與老師並沒有機會自行發展課程，自從教科書開放審定、各地鄉土教材編纂等，提供許多課程設計與發展的機會；另一方面，近年來開放教育、小班教學等教育改革也間接促進學校本位課程發展的進行。

鄉土教學，旨在認識鄉土，熟悉鄉土的人與地，以便能夠適應家鄉環境、善用土地資源，其不僅可達到愛鄉土的目的，更能增進學生對鄉土文化及鄉土環境的了解，培養學生熱愛鄉土的情懷、愛護生活環境的情操和學生野外觀察的能力，進而改進學生戶外旅遊的觀念；其次，亦可增進學生對鄉土問題的了解，培善學生服務社會的熱誠及藉由培善學生對各族群文化的尊重，增進學生社會族群間和諧，而且臺灣各鄉鎮有許多珍貴的鄉土養術與技能，應該藉由鄉土藝術教育與活動來發揚光大，同時突顯台灣鄉土文化的特色

誠然鄉土教學雖然有上列各項之優點，但是從資料之蒐集到資料之彙整分析以迄最後之纂寫及編審，在在需要一顆熱愛教學之心及熱愛這片鄉土之情懷，且當教材編纂完成，於實際從事教學時，更需具備豐富教學經驗及熟諳教學資源，如此才能達到鄉土教學之目標，期盼本鄉的學子，均能透過對鄉土藝能的學習，對本鄉有更深刻的認知，同時也可使鄉土藝術獲得傳承。

鄉土教學課程實施之成功與否，有賴於學校老師對整個課程實施的態度與努力。同時新課程在教育部前所未見的規劃下，有了全新的視野，若能配合積極活潑的學校本位課程發展，未來中小學教育必能一掃過去只重升學、智育掛帥的陰霾，現出應有的朝氣活力，提供中小學生一個快樂學習的適性環境。期待新課程試辦能發展出更豐富多元的課程，作為將來全國中小學實施新課程的參考，將我國的國民教育導向新的紀元，最後德鴻預祝各位能夠順利推動本鄉之鄉土教學。謝謝各位！

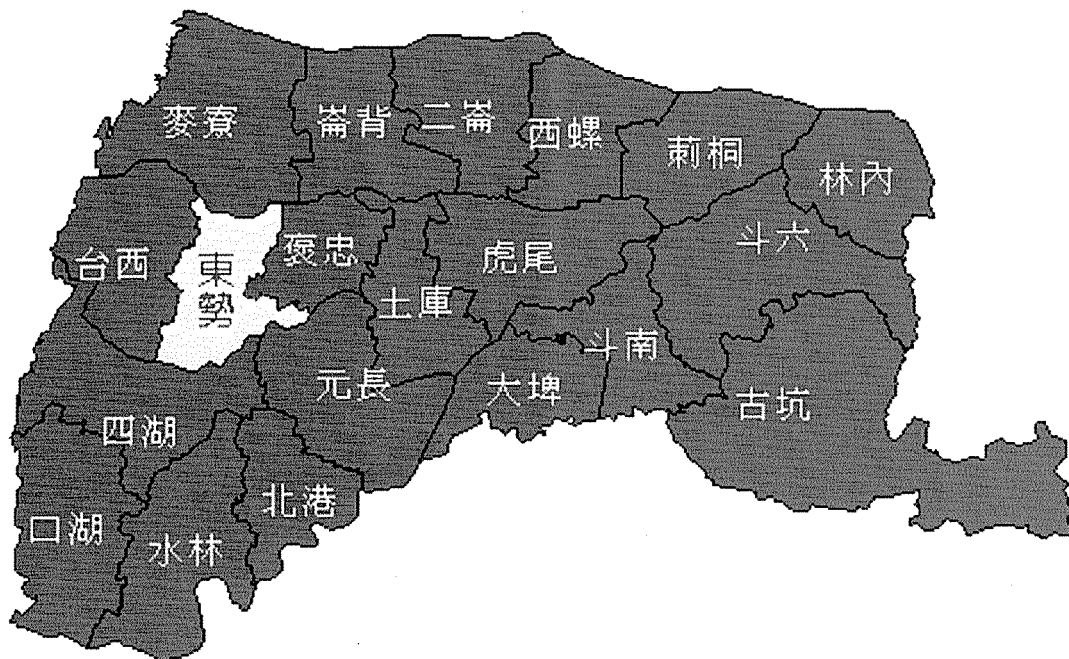
【目 錄】

壹、認識東勢厝		
一、東勢的位置	2	
二、東勢地名的由來	2	
三、厝內成員-各村概況	3	
四、昔日的「小北投」	13	
五、昔今生活	15	
貳、地理環境-山不山、海不海		
一、地形	34	
二、氣候	34	
三、水文	34	
四、水利設施	35	
參、交通概況		
一、牛車	39	
二、五分小火車	41	
三、公車	41	
四、主要道路	44	
五、沿海新地標—興同橋	44	
六、東西向快速道路	46	
肆、產業發展		
一、傳統產業	48	
二、沒落產業	64	
三、新興產業	69	
伍、教育文化		
一、早期的漢學私塾	79	
二、日治時代的國民教育	81	
三、現今的國民教育	83	
四、成人教育識字班	89	
陸、機關團體	91	
柒、宗教信仰		
一、信仰的種類	111	
二、宗教信仰現況	112	
三、民間寺廟傳統藝術	131	
四、宗教活動	137	
捌、古蹟民居與人物		
一、傳統民居	146	
二、鄉土人物	148	
玖、民俗采風		
一、黃姓宗祠	156	
二、吃飯擔	157	
三、南管	158	
四、地方唸謠	159	
五、跳鼓陣	160	
六、舞龍	160	
七、同安厝的清明—三日節	161	
拾、鄉野傳奇		
一、湖仔內崙傳奇故事	164	
二、鯉魚庄	165	
三、劉厝庄仔	166	
四、孝子尖	166	
五、萬丹李囊公	167	
六、同安厝的廖添丁	167	
七、十八將軍	169	
拾壹、動植物景觀		
一、鄉土植物	174	
二、鄉土動物	183	
拾貳、未來展望	189	
後記	196	
參考書目	197	

壹、認識東勢鄉

壹、認識東勢厝

一、東勢的位置



本鄉位於雲林縣西部，距海約八公里，為新虎尾溪與舊虎尾溪沖積而成的平原，海拔約五十公尺左右，由於與台西相鄰，唇齒相依，在海防上相當重要。在鄰近的鄉鎮方面，本鄉北以新虎尾溪與麥寮鄉為界，西與台西鄉接壤，南以舊虎尾溪與四湖、元長兩鄉毗連，東接褒忠鄉，全鄉面積約計四十點一平方公里左右。極東之鄉域為月眉村所轄之媽祖埔，極西為四美村之西端，極北為同安村之北端，極南為程海村之南端。

二、東勢地名的由來

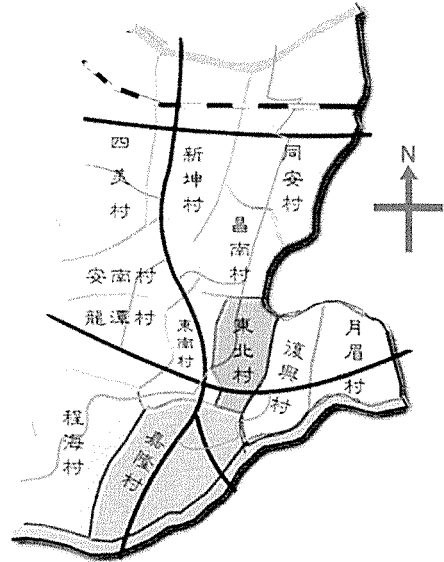
清領康熙年間，東勢地方早有先民拓殖，尤以來自閩粵兩省者眾，均由台島西岸海豐港登陸向東移殖，本鄉處於海豐之東方乃名為東勢，「勢」字取人旺勢振之意，閩南語音亦有方位之義。據彰化縣誌，雍正年間本地已有東勢庄名而隸屬彰化縣海豐堡，據傳本部落初結庄社，閩粵民盤居，仍能和平相處。到乾隆年間時生糾紛而起械鬥，大部份粵民遷移，人口漸減，後更名為東勢厝，據雲林縣誌，光緒十三年（西元 1887 年）隸屬雲林縣海豐堡，光緒二十一年（西元 1895 年）後日據五十年間仍名之為東勢厝，民國三十四年（西元 1945 年）台灣光復劃歸海口鄉，翌年九月二十三日始正式成立為鄉，當時東勢厝劃分兩村，一為東北村，一為東南村，後者為東勢鄉公所之所在地。

三、厝內成員-各村概況

(一) 東北村

民國三十五年（西元 1946 年）東勢鄉成立，本村因位於東勢厝部落的東北方，「東北村」因此得名。

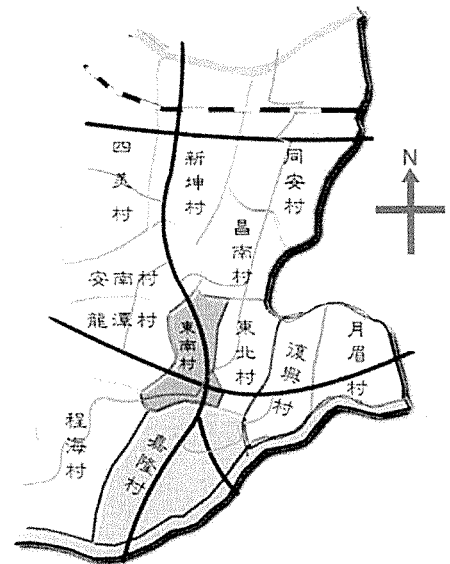
本村是東勢鄉行政和商業的次要中心，與西側的東南村相比，商業活動分布較少，集中分布在東勢東路和康安路兩側處。境內的行政機關有電信局、消防隊、臺糖原料區辦公室等。居民仍以務農居多，作物以水稻、花生、玉米、契作毛豆、紅蘿蔔為主，居民以黃姓居多。



(二) 東南村

本村約位於東勢鄉的中央偏南方，民國三十五年（西元 1946 年）東勢鄉成立，將東勢厝部落的東南方劃為「東南村」。本村因而得名。東與東北方村相鄰，南與嘉隆村相接，西與龍潭村毗鄰，北與安南村、昌南村相接。

本村是東勢鄉的行政和商業中心，日治時期以派出所至郵局間的東勢東路（縣道 158 號道路）商業交易最活絡，更以東勢鄉公有零售市場為中心。當時經商者以外來者居多，本地人因耕地大，對經商興趣不大。光復後，商業的分布逐漸擴張至村內主要幹線，其中以東勢東路、東勢西路、東榮路等最集中。境內行政機關林立，如所前街的鄉公所、監理站；民生路的農會；懷恩街的衛生所、戶政事務所；東勢東路的派出所等。此外，懷恩街至外環道路間興起新興住宅區。居民也以黃姓居多。



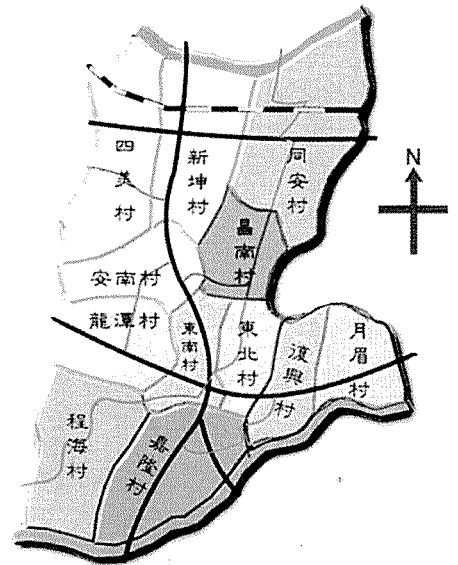
地名釋義

1. 三塊厝

三塊厝位於東勢西路 219 巷，最早僅三戶人家居住，故稱「三塊厝」。其中位於 219 巷內約有十多戶，建築仍以傳統三合院為主，務農為生；219 巷口鄰東勢西路的地區，被改建為「販厝」，有五十多戶，已和東南村的市街相接連，居民以黃姓為主。

(三)、嘉隆村

本村位於東勢鄉的南方，東與東北村、復興村為鄰，南與元長鄉相接，西與程海村毗鄰，北與東南村為鄰。本地原為廣大放牧牛隻的荒野草埔地，故稱「牛埔頭」，光復後編為嘉隆村，有祈求嘉盛繁榮的吉祥含意。居民以務農為主。



地名釋義

1. 圳頭厝

舊名為船頭厝，因其南臨虎尾溪，可行船至他地，為東勢進出的門戶，是東勢鄉早期商業最繁榮的地方，當時人數多達千戶以上，據說是「庄頭打鼓，庄尾聽不到」。居民以莊姓最多，其次是吳姓。其後由於虎尾溪河道南移及泥沙淤塞航運功能喪失，居民逐漸減少。船元府是本地信仰中心，主祀陳元帥。東勢鄉的信仰中心---賜安宮原位於本地境內，當時規模較小，之後才移到現址。

2. 牛埔頭

位於嘉隆村的中央，居民以黃姓為主。本地原為一片荒埔，成為牛隻放養之處，故稱「牛埔頭」。日治時期本地境內地勢低窪、排水不良、土壤鹽鹼性高，故仍有大片荒地，經臺灣拓殖株式會社做排水、防風、改良土壤等工程，再出售給農民。當時牛埔頭居民因地廣人稀，故興趣不大，來自荊桐的林本買下其中百公頃土地，再轉售給臺南縣漚汪的林助，並招徠其臺南的鄉親拓殖，耕地乃逐漸墾成。嘉南大圳完工後，除提供灌溉水源，也洗去土壤中的可溶鹽類，本地的農業生產力逐漸提高。村內道路經命名規劃，顯得整齊有序。

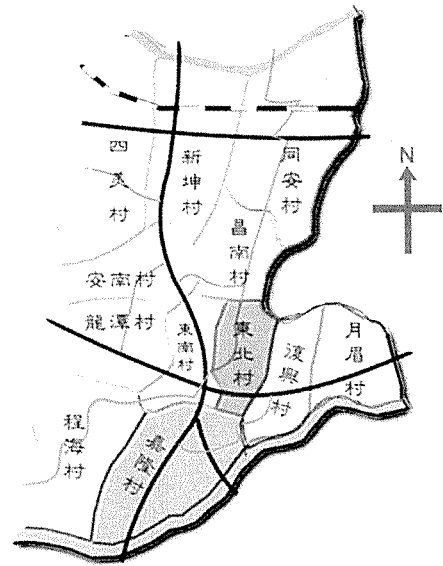
3.頂寮

位於嘉隆村的東北側，原在其南側還有一處「下寮」的聚落，故本地稱為「頂寮」，下寮目前已散庄。頂寮有許多居民外流至東南村和東北村的市街，人口減少，僅餘十多戶。居民以種植水稻、毛豆、包心菜為主。

(四) 程海村

本村位於東勢鄉最西南邊，原名「程海厝」，光復後編為程海村。北與龍潭村相鄰，東與東南村、嘉隆村相鄰，南與四湖相接，西與牛厝村毗鄰。程海厝地名的由來係因居民來自廣東潮州府澄海縣，以「澄」的近音「程」將所建立的聚落稱為「程海厝」。

境內有許多池塘，主因有二：一是磚窯場挖農地土壤作為燒磚的材料；二是冬季季風強勁，農作物收成較差，乃改為養殖業。農作方面，一期以契作毛豆、花生、水稻為主；二期以地瓜、大蒜、契作紅蘿蔔為主。



地名釋義

1. 劉厝庄

位於程海村的西南方，是一多姓村，但村中無人姓劉，傳說此地原為「留厝庄」，是留氏家族所居，然因瘟疫或械鬥而散庄，之後其他姓氏居民才移入。由於是東勢鄉位置最西處，作物最易遭鹽鹼害，土地利用以蔬菜、玉米、大蒜、水稻為主，也有些農地拋荒。境內原有兩座磚窯場，目前皆已停產。

2. 北頂

位於程海村的最北邊，因此稱為「北頂」。日治時代來自臺南縣漚汪的大地主---林助，招徠佃農墾荒，佃農有的來自臺南漚汪，也有來自彰化溪州。本地信仰的主神關聖帝君，即由臺南漚汪分靈而來。

3. 港仔底

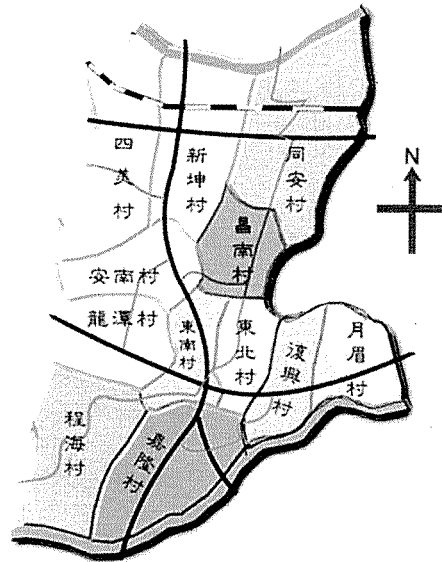
位於程海村的東南邊，「港仔底」的地名由來是因其南鄰虎尾溪，閩南語「港」意指「河流」，本地因位於河邊的低地故稱「港仔底」。清朝時本地原為「鯉魚庄」的所在，據說當時本地可停靠船隻商業繁榮，居民多達一千多戶，因和鄰近村莊械鬥，死傷無數而散庄。彰化縣誌中有「鯉魚莊」的記載，但光緒年的雲林采訪冊中已無「鯉魚莊」的記載了。日治政府在此地設立合作農場，招徠臺南漚汪、善化、北門、西甲、彰化溪州等居民來此墾荒，故本地為一多姓村。文衡壇是本地的信仰中心，主祀關聖帝君，係由臺南漚汪分靈而來。土地利用以契作毛豆、水稻、紅蘿蔔為主。臺塑公司在此購地二十多甲地原擬作為有機肥製造中心，然因村民抗爭而改為工廠用地。

(五) 昌南村

本村位於東勢鄉的中央偏東，東鄰褒忠鄉。南鄰東北村、東南村，西界安南村新坤村，北接同安村、新坤村。民國三十五年(西元 1946 年)東勢鄉成立，編為昌南村。

康熙二十三年(西元 1648 年)陳圻賞先生由福建省同安縣遷臺，先定居在彰化地區，因當地風沙大、不適人居，後遷至同鄉所定居的同安厝，但當地人口數過多，再度遷至同安厝南方一至二公里的現址，為祈求在南方昌盛繁榮，故定名為「昌南」。

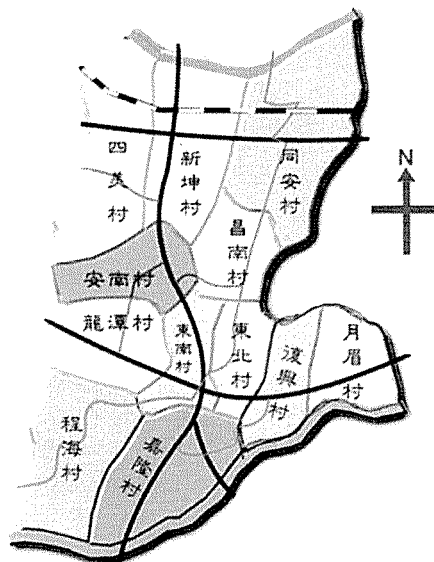
居民以陳為大姓，據說清朝時，村內陳國拔曾高中武舉人。本地土壤以壤質土為主，北有路利潭分線提供水源，南有馬公厝大排，水利設施較完備，土地生產力較安南村高，農作以傳統的水稻、花生和契作甜玉米為主，也有村民兼營養鵝和養豬，更有人栽種火龍、山藥等特種作物，以增加收益，本村於民國二、三十年代就有了建築師傅，因而培育許多建築和土木師傅，由於農業收入偏低，民國六、七十年代，本地年輕人多外流至都市從事建築相關行業。在境內開設三、四家的土木建築公司。可見，該村的居民生活較他村豐足小康，零用也較大方，生活水準也相對高了些。



(六) 安南村

本村位於東勢鄉的西邊，東鄰昌南村，南接東南村、龍潭村，西界臺西鄉，北接新坤村、四美村。民國三十五年(西元 1946 年)東勢鄉成立，編為安南村，因居民以許姓為主，故稱「許厝寮」，又為與麥寮鄉的許厝寮區隔，改稱「下許厝寮」。

本地因位於東勢鄉的西側，冬季季風強勁。作物生長受影響，收成較差。該村村民純樸、善良，都以祖傳農業耕作維生，生活較為貧困，以致外出謀生人口較多。



地名釋義

1. 舊許厝寮

位於安南村的東側。境內有座池塘稱為大庄堀，池塘以西為「大庄」，開發較早，但人口外移嚴重。建築上，仍以傳統三合院為主；池塘以西因其開發較晚，稱為「草埔」。目前人口較多，但因生活困難外出謀生的人也較多。

2. 新許厝寮

位於安南村的西側，村莊形成較晚，故稱「新許厝寮」，又稱「新莊」。村民以許姓為主，清朝時原住在臺西鄉泉州厝，因當地族群械鬥多。乃遷移至舊許厝寮附近，以能同姓氏團結抵禦外敵。

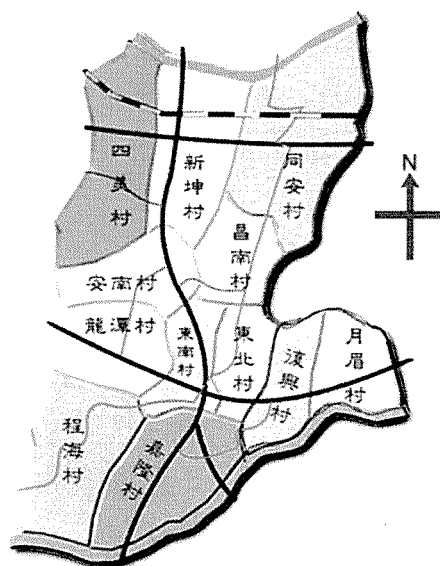
(七) 四美村

本村位於東勢鄉西北邊，東鄰新坤村，南鄰安南村，西接臺西鄉，北界麥寮鄉。「四美村」名稱的由來，係因光復後計劃將海口鄉內馬山厝、番子寮、火燒牛稠、湖仔內合併為一村，名之為四美村。民國三十五年東勢鄉成立，僅馬山厝、番子寮在轄地內，但仍保留「四美村」的地名。又因本村位於東勢鄉的西北方，冬季風力強勁及土壤鹽鹼度高，作物生長情形較差。因此，農民兼營畜牧業。民風純樸、善良團結，生活穩定，大多是小康家庭。

地名釋義

1. 番仔寮

位於四美村的北方，居民以吳姓最多。因早期居民來此地開拓時，已有先民在此搭建茅草寮舍，推測為原住民的房舍，因此名為「番仔寮」。農業上，兼營農牧，作物以水稻、花生、甘蔗等傳統作物，及每公頃可領取四萬一千元補助的綠肥作物如太陽麻、亞麻、田菁等，還有收益較高，風險也較大的青蔥、大蒜，此外，也有部分農民兼營養雞和養鵝等畜牧業。

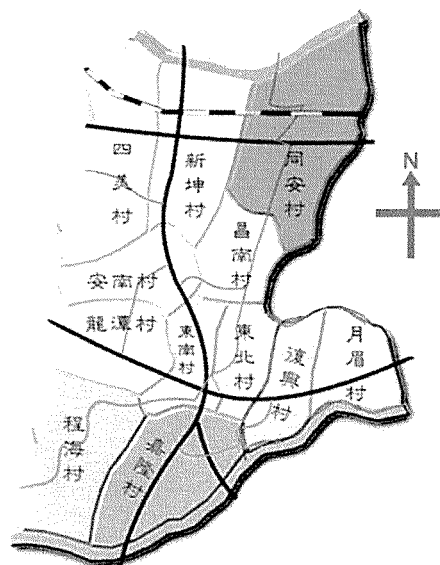


2. 馬山厝

位於四美村的南方，本地北側有一座沙丘，其狀如馬形，佔地約 3 公頃，故本地稱為「馬山厝」，村民認為沙丘為氣脈所在，不敢隨意破壞，故保存良好。看來，真的地靈人傑，人才出眾，有高等法院庭長、博士教授等。該部落農作物以花生、甘蔗、契作毛豆、玉米、包心菜為主，永安宮是本地的信仰中心，主祀哪吒太子元帥。民國八十九年利用四美社區建設經費，將廟南側的池塘填平，建造一座籃球場，增加青少年的活動空間，村民以黃姓居多。據彰化縣誌記載：因此處林木茂盛，處處池沼，沙崙頂上常發現一匹白馬，騰空飛越而來，後來聚成數戶人家，就以「馬山厝」稱之。

(八) 同安村

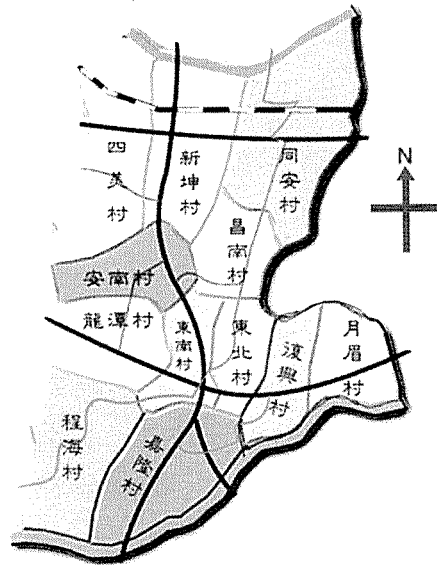
位於東勢鄉的東北邊，東與褒忠鄉接壤，南接昌南村，西界新坤村，北以新虎尾溪與麥寮鄉為界，清朝乾隆四十二年（西元 1777 年）原籍福建省泉州府同安縣人氏陳心願渡海來台定居於此，以其祖籍同安縣取名為同安厝。隨後林、周、張姓等族民相繼渡海來此定居。民國三十五年（西元 1946 年）東勢鄉成立，編為同安村，縣道雲 7 號道路（同安路）南北向貫穿本村，住宅分布沿同安路由南向北擴張。境內土壤屬沙質，民國六、



七十年代盛產蘆筍，因售價高、獲利大，為當地農業經濟發展階段上的黃金時期。目前則以西瓜、牛蒡、蔬菜、花生為主，因本村人口數較多勞力充足，農業較為集約，還有部份居民向同安農場承租農地種植西瓜。目前人口是東勢鄉人口最多的一村，居民以陳姓居多。

(九) 新坤村

本村位於東勢鄉的北邊，東鄰同安村、昌南村，南接安南村，西接四美村，北鄰麥寮鄉。本村地名的由來是取用境內兩個部落阿芹厝和新吉庄的首字而成。本村北鄰新虎尾溪，冬季風強沙多，農耕較粗放，作物以甘蔗、水稻、花生、契作毛豆為主；家中勞力充足者，則種植利潤高、風險大的青蔥。也有許多村民養雞、養鵝。



地名釋義

1. 阿坤厝

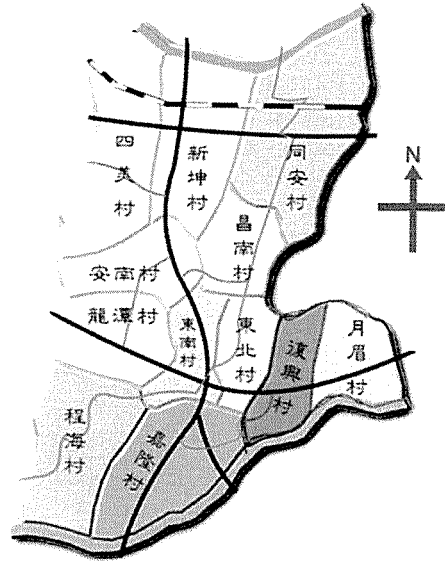
嘉南大圳火燒牛稠分線以北稱為阿坤(芹)厝，居民以吳姓為主，地名由來不詳。以震天宮為信仰中心，主祀林府千歲。

2. 新結庄

與北側阿坤厝以火燒牛稠分線相隔，居民原住在臺西鄉蚊港村約三姓寮一帶，由於當地冬季時風沙危害嚴重，乃遷移至本地集結成一個新聚落，因此稱為「新結庄」。聚落規模較阿坤厝大，居民以許姓居多。

(十) 復興村

據彰化縣誌記載，雍正年間已有「呂厝庄」。傳說康熙年間，福建省晉江縣呂氏族民便渡海來台，形成部落，名之曰「呂厝」。到了雍正年間，楊氏等族民亦相繼來此聚居，人口日漸增多，商賈雲集，而名之曰「呂厝庄」，至嘉慶年間，戶口增至數百戶。清光緒二十年，雲林縣采訪冊中也曾記載「呂厝庄，82戶，339丁口」。直到民國三十五年（西元1946年）東勢鄉成立，仍隸屬於月眉村。至民國四十一年



年，才由月眉村劃出，合併四塊厝，名之為「復興村」。本地由呂姓族人開發，本多呂姓族人，但因為械鬥的關係，因而人數銳減，村中已無呂姓居民。後來名為復興村，意指復興中華，富含濃厚的政治意義及該村盛衰演變的歷史意義。本地曾有油車、碾米場、染布、牛隻屠宰場等。村內有一個大池塘，稱為「大堀」。縣道158號道路經過南側，道路以南尚有一家汽車教練場和檢驗場。

復興村本是商賈雲集，商業繁榮的地方。據聞在嘉慶年間，呂姓依舊是大族，且大多為鉅富。但是因為呂氏族人多是為富不仁，又迷信地理方士，胡作非為，大興土木，破壞地理龍脈，不久族內流行極為恐怖的傳染性瘟疫，蔓延日劇，人口日漸減少。直到道光年間，本庄已日趨衰微。傳說當時庄內有楊、張兩氏族曾對唐山旅客見財起盜心，進而謀財害命。之後，兩姓氏子孫便罹患惡疾，夭折猝逝者日多，甚至危及絕嗣。乃叩求神明，原來是其祖先曾犯缺德案件，才禍延子孫。後便向蒼天立誓，立願為受害者承嗣，繼承香煙，並在本庄內建祠，春秋祭拜，瘟疫始平息。

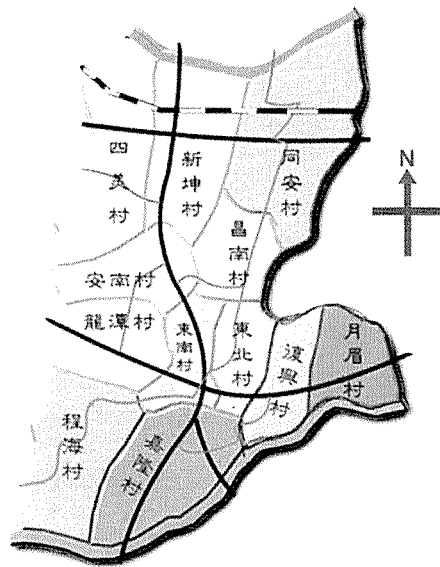
地名釋義

媽祖埔

媽祖埔位於月眉村的東南方，原為虎尾溪的溪埔地。早期每年農曆三月媽祖生日時，由鹿港至北港朝天宮進香的香客，將媽祖神像停駐在境內的大榕樹下，故取名為「媽祖埔」。民國三十五年（西元 1946 年）東勢鄉成立，本地原隸屬褒忠鄉。直到民國六十七年（西元 1978 年）本地才劃入東勢鄉，境內居民以陳姓為主。先民來台開墾時，先定居在台西鄉牛厝村，後來再移居本地。

（十一）月眉村

據彰化縣誌記載，雍正元年已有月眉村，隸屬彰化縣海豐堡。據悉康熙年間有張姓等族人由福建省渡海來台。因村內有眉毛般的半月形池塘，取水便利，居民便選擇於湖畔定居，形成半月形之聚落，故取名為「月眉庄」。直到民國三十五年（西元 1946 年）東勢鄉成立，月眉第一保本庄隸屬東勢鄉，才自成一村落。本村位於東勢鄉的東南方，東、北與褒忠鄉為鄰，南與元長鄉毗鄰，西與東勢鄉復興村相鄰。本村南側有線道 158 號道路橫貫，聯繫褒忠鄉與東勢厝。

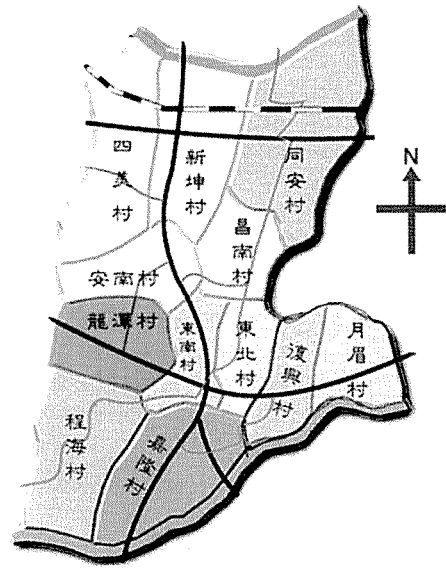


四大姓傳說

康熙年間張氏等族人由福建省渡海來台，後來陳姓、留姓等族人也相繼到此開墾。一開始月眉村莊內其實只有三大姓氏，謝姓祖先是後來才到此定居的。傳說謝姓祖先是彰化芳苑的人，曾在張姓祖先家中工作，因為努力認真，表現良好，得到張姓祖先的賞識，所以便將自己的愛女嫁給他。張姓祖先本以為如此一來，這位謝姓青年便會在這裡定居下來。孰料，謝姓青年忽然攜帶妻子準備回家。走了很遠，一直走到今天麥寮的地方，才被張姓先人派人給攔截回來。於是，張姓祖先便和這位謝姓青年談好條件，允諾給予謝姓青年土地耕種，謝姓青年從此才在這裡生子定居，不再搬走。也因此，三大姓氏便再添上「謝」姓，形成四大姓氏。

(十二) 龍潭村

龍潭村位於東勢鄉中央偏西南方，東與東南村相鄰，南與程海村毗鄰，西與台西鄉五榔村相接，北與安南村相鄰，光復後（西元 1946 年）編為龍潭村。本村地勢低窪，聚落零散分佈，池塘數量之多為全鄉之最，清朝時期因常有白鷺鷥來此棲息，故稱為「鷺兒潭」。日治時代，因「鷺」與「路」、「兒」與「利」，閩南語音同，乃更名為「路利潭」，光復後又改為「龍潭」。龍潭村聚落分散，可分為東潭、中潭、西潭，村民以黃姓為主。



地名釋義

1. 東潭

位於龍潭村的忠孝路和仁愛路一帶，其中位於最東側為四戶人家興建相接鄰的房舍，稱為「四塊厝」；四塊厝以西，今忠孝路的西側，住有一戶人家被稱為單塊厝；與單塊厝以沙丘相界的西側稱為後壁湖，後壁湖臨仁愛路。後壁湖的西北側今青風龍寺一帶稱為后厝。后厝地名的由來有二種說法：一是位於後壁湖西側；另一是位於當時一位黃湖先生家宅的後面。

2. 西潭

沿和平路分佈，由北而南又分為頂潭、中潭、下潭三部落。

3. 中寮仔

位於龍潭國小北面、信義路的西側，由幾戶人家在此搭草寮棲居，且位於村莊的中央位置而得名。

四、昔日的「小北投」：

東勢鄉昔日是窮鄉僻壤的地方，可說是一個文化大沙漠，可是鄉人窮極思變，想方設法的讓地方繁榮，為了使東勢成為繁華都市，開設了「東阿東」、「西阿西」、「南阿南」、「北阿北」的紅燈大酒家，真的熱鬧起來了，也享有「小北投」之稱的美譽。而今の東勢不但失之東隅，無法收之桑榆，且一無所長，仍存在「半古不今」的鄉野。

- 一、光復前，鐵路旁（今之東勢西路）開設一家「松月園酒家」，引來四面八方人才聚集於風花雪月之下，生意頗為興隆，無形中東勢厝變熱鬧起來了，但因老闆易人，經營不佳，就在光復前夕關門大吉。
- 二、光復後，直至民國六十年間又開設一家於分駐所旁邊的「東光酒家」，曾風光一時，也算是東勢厝的酒家再開業。
- 三、東勢厝的「小北投」當年無人不知，沒人不曉：

民國 60—70 年（西元 1971—1981 年）是東勢鄉的蘆筍黃金時代，雲嘉地區、南投、甚至中、北部地區都爭先恐後的擠破頭到東勢來收購品質優美、產量又多的蘆筍，進廠加工、裝罐或市場銷售。這段時間，因祂的盛名帶給了東勢的經濟起飛，同時也帶動了東勢小北投的瘋狂期。請看一當年東勢厝的「小北投」：

茶室名稱	昔日的小北投	今日的東勢厝
東阿東	位於東勢厝的東邊，名為「白蘭酒家」，後購到「景麗茶室」牌照而易名，是一座美女雲集、英姿招展、姿色迷人的茶室，也曾風光一時。	現今東勢東路的「景麗 KTV」，不再有當年的姿色，已變成一座荒涼的空屋，該說關門大吉了。
西阿西	位於東勢厝的西邊，名為「茉莉茶室」，是一座美女雲集、英姿招展、姿色迷人的茶室，也曾風光一時。	現今位於富農北路的「歐香 KTV 茶藝館」，雖不再是當年的英姿，但還是一座茶餘飯後的消遣茶館，很有品味，也是東勢唯一的「品茶之家」。

南阿南	位於東勢厝的南邊，名為「鳳凰茶室」，是一座美女雲集、英姿招展、姿色迷人的酒家，也曾風光一時。	現今嘉芳北路的「鳳凰 KTV」，已不再是當年的英姿瀟灑，剩下空屋一棟，但屋房的姿色仍在，或許在等「東風再起」吧！
北阿北	位於東勢厝的北邊，名為「百樂茶室」，是一座美女雲集、英姿招展、姿色迷人的酒家，也曾風光一時。	昔日的「茶室」仍在的話，該是現今康安路的「已毀屠宰場的後面一巷子裡」，此處早已與老闆入土為安了，所存的是住家而已。

四、「KTV」行業：小北投的嫵媚嬌豔中，引發 KTV 的盛行與挫折。

KTV 名稱	經營方式	經營情形
美人座	位於東勢西路，有吃喝+那卡西。	休業多次，仍休業中。
全家樂	位於富農南路，有吃喝+KTV。	經營中，面臨休業。
一條通	位於東勢西路，有吃喝+那卡西。	休業後改診所，又改餐廳，也停業了。
快樂城	位於東勢東路，有吃喝+KTV。	仍休業中。
雪中紅	位於東勢東路，有吃喝+那卡西。	休業又停業了，所在也沒了。
大聯門	位於康安路，開餐廳+KTV，透過第四台轉播。	今僅對內營業，不再對外了。
溫馨 KTV	位於同安路，有吃喝+KTV，透過第四台轉播。	休業中

伍、昔今生活：

生活別 類別	昔日生活	現代生活
農作物	<p>1. 種植種類固定，以稻米、蕃薯、花生、甘蔗輪作為多，特種作物少。(一直持續到民國七十年代)</p>	<p>1. 種植種類無固定，多變化—但蕃薯、甘蔗少，都是些特種作物：如蔬菜、瓜果、毛豆、蒜頭……等等。</p>
	<p>2. 政府規定稻米要依二年輪作及三年輪作去種植，才有水利會經營的水源可灌溉或農墾深水井抽灌，違者依法送辦。</p>	<p>2. 稻穀種植雖有規定輪作，但也可自己掘井抽水去種植。</p>
	<p>3. 稻米不得私自留用(日本人統治下的台灣人是如此的悲慘)。</p>	<p>3. 稻米可私下留用或自由買賣或報請政府依輪作面積、公定價格收購；近年來更不必依輪作面積報購，只要有申請就可。</p>
	<p>4. 原料甘蔗種植熟絡種植時，一律與政府經營的糖廠原料區各責任區分擔員契約申報，契約後領有生產貸款、配售肥料，收成後糖價有國際公定價格。(這是民國 60—80 年代台灣人的唯一農業溫暖期，也就是對農民最有保障的一項農業措施。)</p>	<p>4. 原料甘蔗種植時一律與政府經營的糖廠契約申報，契約後可請生產貸款，無配售肥料，但種植少，將面臨零數，而糖價仍有國際公定價格。</p>

食	<p>1. 日本人管制糧食，台灣所種植的稻米一律繳出運送內地—日本，台灣人只能吃乾的蕃薯簽（日本人統治下的台灣人是如此的悲慘）。</p>	<p>1. 光復初期，吃乾的蕃薯簽仍多，後來漸漸改善，例：蕃薯簽十米、蕃薯十米、白米清煮（所謂現今叫的白米飯），不再有所約束了。</p>
	<p>2. 台灣人吃的主食是乾的蕃薯簽或蕃薯糊。若想吃蕃薯簽摻米湯飯時，就得偷偷摸摸，等半夜起床私自搗米，萬一被查到就得抓到衙門懲罰一頓：夾棍或行刑（日本人統治下的台灣人是如此的悲慘—筆者小時候的親眼目睹經驗）。</p>	<p>2. 光復後，就不再受限制，可是生活仍苦，現今已自由自在了。</p>
	<p>3. 三餐不繼，吃的菜餚—都是些自製的豆腐乳、菜脯、甘藷葉為多（日本人統治下的台灣人是如此的悲慘—筆者小時候的生活實情）。</p>	<p>3. 光復後，就不再受限，可是生活仍苦，現今已自由自在了：大魚大肉吃不完。</p>
	<p>4. 撿甘藷：孩子常上半天課或常（長）缺，而跟家人提著籃子，帶著鐵耙，到有錢人收成過的蕃薯園裡去「撿甘藷」，以貼補家的三餐（撿甘藷：用鐵耙去挖掘或用腳去拖翻）。【40—50年代鄉下困仔的生活—筆者小時候的生活實情—上午讀書下午為求一家溫飽，下田撿甘藷。】</p> <p>※「撿甘藷」：有時拿去換取麥芽糖、李仔糖、枝仔冰…等等零嘴吃。</p>	<p>4. 現在的孩子，偶而仍有「撿甘藷」的，但他不是因家貧而撿，而是好奇或自家沒種甘藷而想品嚐甘藷而撿。要買麥芽糖、李仔糖、枝仔冰…等等，已不是問題了。</p>

	<p>5. 撿稻穗：稻子收成季節一到，是窮家孩子「撿稻穗」的好時節。孩子們提著竹籃子，赤著腳，冒著烈日，滿頭大汗的撿拾工人掉落的或在稻草堆中翻尋「稻穗」。</p> <p>※「撿稻穗」：給窮家孩子帶來一絲希望，當累積到相當數量時，就拿去賣錢，一來可買件新衣新鞋，二來也可到米廠換取白米，請媽媽煮鍋「白米飯」，以滿足口慾【40—50年代鄉下囡仔的生活—筆者小時候的生活實情—上午讀書下午為求一家溫飽，下田撿稻穗。】</p>	<p>5. 現在的孩子，要滿足口慾的要求及層面已不是「白米飯」，他要「電腦」、「卡通」…等等，更不是要穿新衣、新鞋，而是要華麗漂亮的衣鞋或裝飾品。</p>
	<p>6. 「撿田螺、抓泥鰍、鱔魚」：孩子為了減輕父母負擔或換取零食，常利用假日或一大早到水稻田裡去撿田螺及捉跑出水面的泥鰍或鱔魚【40—50年代鄉下囡仔的生活】。</p>	<p>6. 現在的孩子，是找樂的去消遣：如釣魚、網魚、海釣…等等。而撿田螺、抓泥鰍、鱔魚的時代已過去了。</p>

	<p>7. 抓蟋蟀、金龜子：農夫到輪作種植水稻時，土地就得整地—鬆土→灌水→耙田→蓋平→插秧。而蟋蟀在灌水中遇水就跑出土面，孩子們這時就準備好「捉魚籃」下田「抓蟋蟀」，全家便可飽食一餐了；因為蟋蟀可炒、炸成芬芳可口的好多道菜。</p> <p>※每年七夕節前後是「田菁」開花成熟季節，也是「金龜子」侵蝕時節，這時就是捉食「金龜子」的良季時刻，因為金龜子可炒、炸成香噴噴的一道好菜【40—50年代鄉下囡仔的生活】。</p>	<p>7. 現在的孩子，灌蟋蟀、抓金龜子，全是消遣娛樂，好玩，他不會拿去當佳餚好菜。</p>
	<p>8. 死牛、死豬：牛是農夫種田的主力，過於勞累或生病而死的牛，便宰掉算斤配甲，亦即全村按戶秤斤算兩的分肉食用。至於「死豬」時，仍按鄰戶分食。萬一被日本大人發現，就命令掩埋，過一會兒，村民們仍不肯錯過良機，偷偷挖起宰割分食，因在三十年代的人想吃塊肉，難上加難，唯有死牛、死豬才有配給分食的難得機會（日本人統治下的台灣人是如此的悲慘）</p>	<p>8. 現在的人，不可能去吃死牛、死豬的肉，因一來政府嚴禁，二來時代生活水準高，他們不會去吃病死的肉。</p>
<p>衣</p>	<p>1. 30—40年代，穿的都以「硫銨」肥料袋或「麵粉袋」去染布製衣褲來穿著。</p>	<p>1. 布料五花十色，形狀無奇不有，應有盡有，不再稀罕。</p>

	2. 想穿一件好看的衣服，就得提「花生、雞蛋」走七天七夜到台中市去換取「新衣—日本衫或新衣裳」。	2. 各鄉鎮市都有百貨店、服飾店、布店… 等等，要買現成的或訂製的隨心所欲，隨君所歡，應有盡有。
	3. 雨具：棕櫚去製成的，又稱「棕蓑」或紙雨傘（30—50年代的鄉下生活）。	3. 雨具：除雨傘外，有塑膠的雨衣，款式、品質式樣且無奇不有，應有盡有，而「棕蓑」已被淘汰得無影無蹤了。
	4. 嬰兒：有錢人穿的是開褲襠的衣服，一般是用破布條包著，根本沒有紙尿褲可用（30—50年代的鄉下囡仔）。	4. 現在的嬰兒穿的款式，五花八門，應有盡有，用的是高級的紙尿褲。
住	1. 一般住的是有 A 字型草寮、草茅、土角房… 等等，磚造屋少之又少（30—50年代的鄉下生活）。	1. 現在的人住的：磚造瓦屋、平房、樓房、高樓大廈、公寓、別墅…… 等等，各得其所，各住其好。

<p>行</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四十年代的人出門都是赤腳走路。 2. 路面：不是泥土路，就是石頭路或碎石路。 3. 主要的交通工具是鐵馬-「腳踏車」(自行車)、牛車、自動車-「汽車」。 <p>※ 家有一台「腳踏車」就非常難得。</p> <p>※ 牛車：用來運貨或載人。</p> <p>※ 自動車：最早是燒木炭或燃油的汽車，溫度易升高，要加水，常拋錨，乘客就得下來推車。有人常怨聲為「氣車」。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 現在孩子出門穿鞋帶襪，不是父母轎車載，就想騎機車代步，有「腳踏車」也懶得騎。 2. 路面：全是 AC(柏油)路面，暢行無阻。 3. 主要的交通工具以「機車」、「轎車」為多。
----------	--	---

防空壕

1. 第二次世界大戰時，台灣也是戰區，日本政府要求家家戶戶得挖「防空壕」(土壕：一般都是挖個洞，上面蓋著樹枝加茅草，地上鋪稻草或杉板，而有錢人較講究些的還砌磚壁上面蓋木板下鋪杉板加草蓆)，以備盟軍轟炸空襲躲避。起初大家不以為然，只有象徵性地挖個坑洞交差，結果盟軍真的來襲，大家才注重其事。

光復前，由「防空壕」改為「壕溝」(彎彎曲曲的)。而今，太空時代，不是飛彈就是氫彈、原子炸彈，一但戰爭發生，不到三、五分鐘就解決了，「防空壕」也好，「壕溝」也吧！已無用武之地。
2. 那個年頭，物資欠缺，吃的用的全靠「配給」，每當空襲警報聲響起，全家大小老幼急忙往「防空壕」躲起來，一下子，外面真的砲聲隆隆，有的挨餓幾天都無法進食，有的就趁著無轟炸聲就到別人家「洞口」買玉蜀黍吃，也不敢點上「油點燈」，因怕敵機來襲找到目標轟炸，更不敢進屋裡睡，這時候，大人便雙膝跪地合掌祈求「王爺公、媽祖婆！來庇庇！」這時，人的生命像是無確定感，真讓人覺得「人命如草芥」。但有的卻心想，與其坐以待斃，不如吃個飽來做個飽鬼，於是愈空襲，家家戶戶殺雞宰禽，甚至屠豬者亦為數不少。
3. 空襲次數頻繁，多人路上走的、街上工作者...都因空襲而死，啊！那年代的人真是顛沛流離，苦不堪言的過著「防空壕」生活。

4.【真人真事—發生在安南學區的昌南村裡，因而傳開全鄉，甚至鄰近各鄉】的流傳其言：當敵機來襲時，看到行人、有人煮飯冒煙或燈火發亮，便以機關槍掃射，甚至定點還會丟下「炸彈」，此時此刻，多人從「洞口」看到，便嚇得眼睛閉上、嘴裡吱吱道：「我們完蛋了」，但眼睛一開，卻看到一個身穿紅衣，穩穩的站著而拉起裙子，將「炸彈」接住，再輕輕的放下，「炸彈」自當爆炸不起來了。過一個多小時後，保正先生請位憲兵來分解，「扣」一聲，唉喲！冒出一團白煙，嚇得開步掉頭跑，嘴裡還驚叫：救命啊！一會兒，換了兩位來，順順利利的解開了，將「炸彈」內的緞絲帶、炸藥……等抽出，並請四人扛走彈殼。事後，有人就編出一首「傳奇」的歌，那時候傳開一時，大街小巷大大小小都會隨口而唱：「呀囉！呀囉！飛機雙仔肚，眠床腳躲無路，槍籽打到無法度，莊頭莊尾弄卡熔糊糊，殺豬宰羊敬媽祖。」這充分表示媽祖顯靈救蒼生。

5. 第二次世界大戰時，本地沒有軍事設施也不是機關，不過，盟軍的攻擊似乎毫無目標，茫然亂射亂炸。

寄藥包

1. 四十年代沒有健全的醫療設施，有的鄉鎮連一家醫院或診所也沒有，農村民眾生病，在沒有正確的醫療常識下，總是道聽塗說的亂服民間秘方或請教「神明」開藥單，甚至憑自己的經驗，到野地拔些藥草回來煎熬服用，不管是否對症，喝了再說；再不然就是拿起掛在牆上的「藥包仔」（藥廠到各個家庭寄藥的藥包），看看是否有合適的藥可以服用，至於用藥的後果如何？就得看自己的造化了。
 2. 「寄藥包」對當時的民眾來說，也有一定的功能，確實帶給每個家庭解決部分的病痛，每家一袋或二袋、三袋的「藥包仔」，是由藥廠外務員出來寄放的，袋子裡裝的是一些保身萬能丹：治嗽藥片、治痛丹、運功散、黑藥丸、止瀉藥、感冒解熱退燒藥、止痛藥…及一些外用的刀傷藥、萬金油、紅藥膏…等等，無所不包，應有盡有，如同治百病的「八寶乾坤袋」。
 3. 負責寄藥包的藥廠外務員，大致一個月下村巡迴「換藥包」、「對帳目」或「收藥款」。只要外務員一來，大家就主動的將「藥包仔」取出給外務員「核對用藥情形」、「補齊藥品」、「註記更換日期及藥品數量」、「對帳」或「付款」，若手頭不便，還可賒欠，藥品補齊了，他還會很有耐心地解說各種新藥品的使用方法及一些醫藥常識。
1. 現代的社會，醫療至上，健康第一的健保制度，可說全民之福。健保又分為診所、地區醫院、準區域醫院、區域醫院、准教學中心醫院、教學中心醫院等六級，級數分明，管制嚴謹。
 2. 現今每個鄉鎮市裡可說三步就有一家診所、藥局（東勢有三家診所【陳銘森、祐成、宏安】、九家西藥房【萬安、萬全、見安、謝藥局、同安、陳藥局、啟全、豐安、上海】、三家中藥局【義和堂、林榮堂、○○】），五步就有一家醫院（東鄰褒忠鄉的三仁、西接台西鄉的全民、南有四湖鄉群體醫療中心、北接麥寮鄉群體醫療中心及黃外科、大有華濟），甚至不遠處就可找到一家區域醫院（雲林醫院、虎尾鎮若瑟、北港媽祖醫院、大林慈濟、華濟、嘉基、彰基、……），對民眾的健康保障，可說百分百掛保證，再也不必擔心，不必憂愁生命財產的不保了，國家幸甚！人民幸甚！

	<p>4. 寄藥包是當時百姓謀生的一環，也是替偏遠地區的民眾提供了良好的醫療服務，更是彌補了醫療的不足，可說是對當時百姓生活型態的一大福恩，這寄藥包一直延續到七十年代，也真的是當時的社會一大貢獻。</p>	
--	--	--

收
破
爛

三、四十年代以前農村社會的生活型態：

1. 「收破爛」就是民國三、四十年代社會上一種謀生的行業，一大早騎著「鐵馬」（腳踏車），後架綁著竹籃子或木箱，帶著一枝秤子，走上鄉下、街頭巷尾到處跑，邊踏邊叫：「有酒罈倘賣無」、「歹銅舊錫，有簿仔紙倘賣無」，厝邊隔壁人家便迫不及待的將家裡的破爛搬出，經磅秤後，就按價給錢。這微少的銅錢雖是不多，但心中之喜卻難以形容。
2. 路旁的鐵片、鉛片、小鐵絲、瓶瓶罐罐、或紙張，是當時小孩的最愛，因它是「買破爛」的對象，小孩都會去收集，準備賣了拿它來換「李仔糖」、「麥芽糖」、「甘仔糖」來吃。
3. 在物資缺乏，生活貧困，丁口又多的年代裡，「收破爛」是那個年代一種謀生的最好行業，也是本錢最少的生意門，更是孩子們「貧嘴」吃零食的不二法門。想起當時小孩子能夠拿收集的廢銅鐵換來的「麥芽糖」吃，相當有成就感；想到那團竹籤上的「麥芽糖」，足足可以讓自己舔上半天，那種期盼和滿足，想起來真叫人流口水。所以當時的小孩，有時找不到破爛，就會故意把好端端的家當器物弄壞，再拿去換「麥芽糖」吃的心態，是可以了解的。這時，就算被精明的母親發現，而招來一頓追打，也是值得的。

1. 現代的時代，仍有專收破爛而四處遊走的商販，有是還有，但幾乎面臨絕跡了，而孩子們也不再為「貧嘴」去撿破爛了。隨著生活水準的提昇，大家也不會在乎一公斤一塊錢的廢鐵了，所以現在的台灣，無論城市、鄉村、水溝、河床、海邊、甚至於路旁... 到處都可看到隨意丟棄的舊東西，造成環境的破壞，物換星移，追昔撫今，是幸亦不幸乎？
2. 現今的政府積極在推行環保，專設環保局、環保署，極力推行環境衛生、防治空氣污染、水污染、興建掩埋場及焚化爐處理垃圾、管制噪音及毒性化學物質之使用、重大開發案進行環境影響評估.....等工作，並鼓勵全民恪遵厲行。

飼牛囡仔

民國四十年代以前農村生活：

1. 放牛的孩子就是四十年代所謂「飼牛囡仔」。牛是早期台灣耕作最大的助力，牠除了擔任犁田整地外，還得負責拖車、運貨、載客的重任。不管是黃牛、水牛，在農民心目中都是個寶，都會被照顧得無微不至，絕不亞於家人，除了建牛舍供其休息外，還充分供應牧草、甘蔗葉、蕃薯藤、花生藤、稻草、野草…加蕃薯簽湯水供其飲用，好讓其能頓頓溫，餐餐飽，遇有空閒時，還牽到野外吃吃野草飽食一頓，且讓其活動活動筋骨。
2. 放牛吃草是孩子放學後及假日的工作，而野外的草埔、水溝邊、收成中的稻田、花生園、甘藷園或收成前的甘蔗園，甚至於墓仔埔上的野草，都是飼牛囡仔和牛隻的天地。放牛時，也有孩子騎在牛背上一看書、唱歌、丟石子、賽牛…等等，但嚴謹的家庭，還會令其孩子邊飼牛邊割草給牛準備晚餐，且不准跟別人的蠻牛發生打鬥，實在倍極辛苦。
3. 飼牛囡仔中有不少是愛玩、不喜歡讀書或家境清寒而受僱的孩子，到有錢人家當飼牛囡仔，以換得家庭的溫飽，這些孩子，往往被視為不爭氣的孩子。因此，以後常常把不愛讀書又好吃懶做的孩子，被指為「去做飼牛

1. 雲林縣雖是農業縣，在科技農業的時代裡，牛隻已少有用武之地了，所以現代的農村裡，一個村莊所剩的農耕牛隻也不過是五、六頭而已，將面臨絕種了，以後所能看到的只有乳牛、肉牛了吧！
2. 在科技農業的時代裡，都以機器：耕耘機、收割機……來代替牛隻的動力了，尤其在資訊科技的這個時代，農業已近沒落期了，再也無法翻身。

囤仔好了」，此句話，還一直流傳至今呢！

5. 飼牛囤仔有的很厲害，因每天與牛隻為伍，日子一久，不但知牛性，拿捏得宜，且當起牛醫師了，還知道利用機會讀書，不管在山野或是牛舍裡，手不釋卷，最後出人頭地的也很多。

這是四十年代以前農村社會的生活型態，雖不是本鄉的專利品，遍及全省各處，但此事確實值得一提，可說是當代農村生活的面面觀。

<p>換工</p>	<p>民國七十年代以前農村生活：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 早期台灣廣大的農村裡，由於農業人口不足加上收成季節同時，很多農友為收成繁雜的工作人手不足，相互間就流行「換工」或「伴工」來支援。 2. 當時農村社會裡沒有什麼消遣娛樂，晚飯後，常常聚集閒聊、做直、走棋或共商「換工」、「伴工」的事宜，談話中相互約定誰家，哪天插秧或割稻、拔花生、收甘藷.....要幾個人手、地點在哪裡，經敲定後，依約前去，從不爽約。 3. 除農務外，「婚、喪、喜、慶」也是當時「放伴工」的好習俗，如遇有喜事：就來幫忙搭布帆、借桌椅、借碗盤、起爐灶、送喜帖、殺豬宰羊....等雜事，大家邊做邊聊邊分享喜悅，其工作樂融融。 4. 「補路做公工」：鄉路是公共建設的一項重要工作，路段劃分給各村落去維修、保養、管理，各村落再按境內的路段範圍去分給各民戶去維修、保養、管理，村長便規定「補路做公工」的時間，到時家家戶戶就得帶著鋤頭、畚箕、圓鋤等工具出去補路做公工。若有家戶事忙不克赴工，必須與鄰居「換工」或請協助幫忙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「換工」、「放伴工」，是當代難得的好風俗，也是現代的優良傳承風氣，至今仍維繫不斷，這是我國的優越傳統民風，值得驕傲。 2. 現今的社會生活型態是多元的，雖有科技、機器.....替代人工，但還是要人工去配合，這時候的城市裡就得用「金錢」雇工，而鄉村裡依然能「敦親睦鄰、互助合作」幫忙到底，不求報酬，優良的民風仍在。
-----------	--	--

	<p>5. 「鋪橋造路」等公共建設，更義不容辭，人人懷著公益的心，有錢出錢，有力出力，造福鄉里，自動自發，所以「換工」、「放伴工」，是當代的良好民俗風氣，確實非常難得。</p> <p>6. 「換工」、「放伴工」雖不是本鄉的專利品，遍及全省各處，但此事確實值得懷念，可說是件好民風。</p>	
--	--	--

民國四十年代以前過中秋：

1. 每年農曆八月十五中秋節一到，道（佛）教人家除依民俗禮儀每月的初一、十五要「犒兵」外，中秋這天要買盒月餅來敬拜「土地公」，祈求全家大小平安大賺錢。而全家人還要聚居一堂吃頓「米粉芋」，這時，嘴裡邊吃邊唸「吃米粉芋，做事才會變步（進步）」。

2. 中秋節這一夜，是鄉下孩子最快樂的一天，晚餐後，大家就招兵買馬，招集鄰近的小孩聚集一堂而選定一家大庭院，就準備要「《X 刁水蛙神》」。這時便開始工作，有的拿低小的椅子（有人稱牠「砧仔」或用「菜餿椅仔」）、有的準備點香並徵詢看誰要當「青蛙」、……就緒了，便開始《X 刁「水蛙神」。

《X 刁「水蛙神」，一次可多人參與，要當「青蛙」的，就坐在椅子上，眼睛綁住黑布條，兩手臂彎曲放在膝蓋上，兩手掌張開矇住眼睛；要《X 刁的，就蹲著或坐在小板凳上，拿著點著的香，開始對著「青蛙」眼前左右不停的擺動，嘴裡還要不斷的唸著：「水蛙神、水蛙神，請你今夜八月十五來吃飯，配滷蛋」。而旁觀的，也要部分人跟著齊聲重複的唸，一直到「青蛙」左右微微擺動了，大夥兒就要齊聲大唱，聲音越大越好，大到

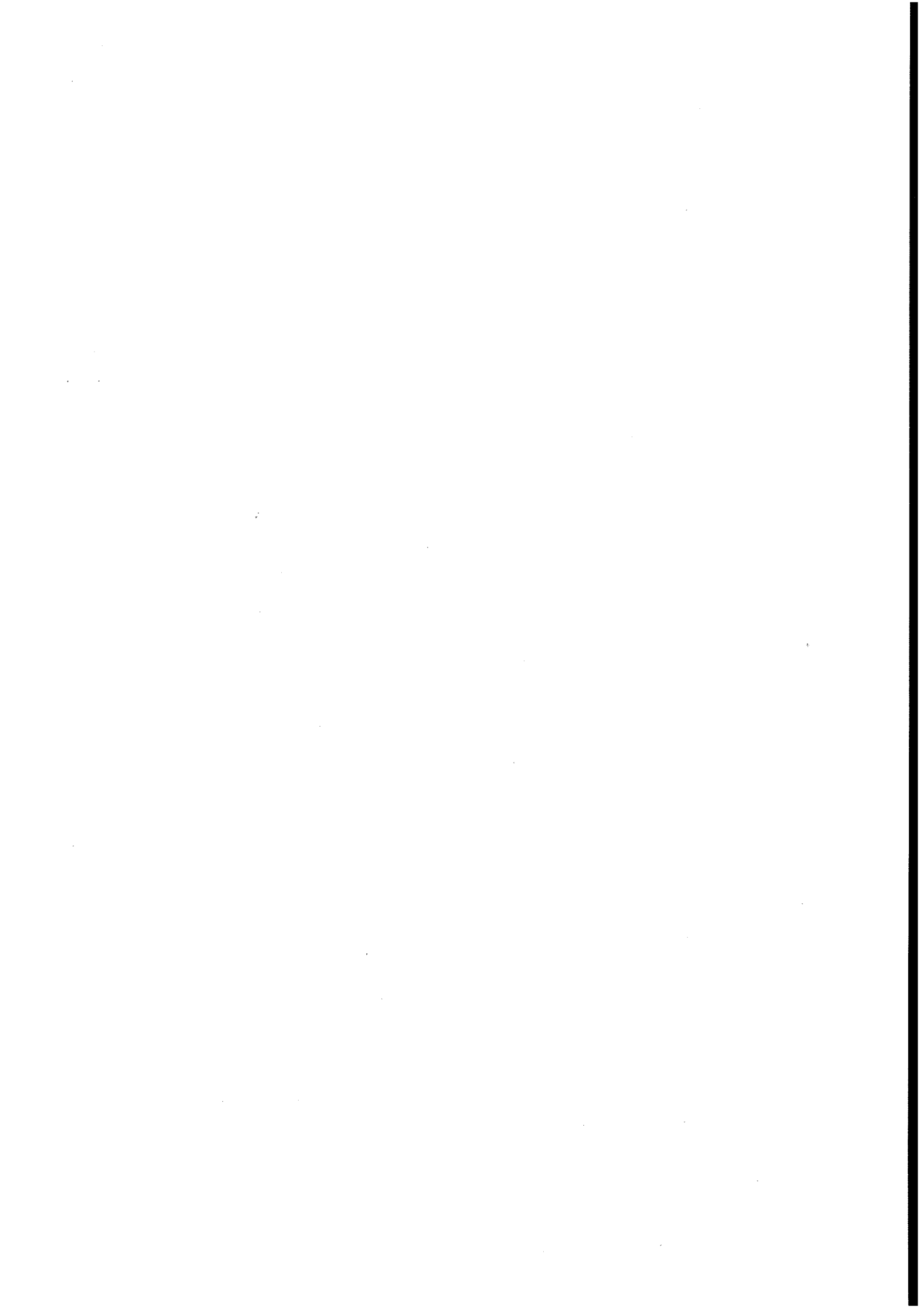
1. 《X 刁「水蛙神」至民國四十年代後逐漸消失匿跡，無法再復古了。

2. 現代的八月十五中秋節，青少年們的最愛應該是走網咖、放沖天炮、蜂炮……等，或是多樣化的活動，。

「水蛙神」像「青蛙」跳起來了，聲音就得停止而注意他的安全，不可讓他跳去撞壁或真的跳下池塘。

你看四十年代以前的孩子可樂透了！當代青少年真的如此正當作樂，實在令人羨慕又難忘。

3. 跳起來的青蛙，可讓他在大庭院中跳來覆去的活動 10~15 分鐘左右就得抱住叫醒，倘若叫不醒，輕者會昏沉個 30~60 分鐘，重者可要人命呢！這時，就要趕快拿水潑上，即刻叫醒。切記！以上是鄉村孩子所擁有天真無邪的黃金時代生活，真是快樂無比。





貳、地理環境

貳、地理環境——山不山海不海

一、地形

本鄉因地形平坦，適宜從事農耕，故自先民開墾以來。居民即以務農為主要生計。但因土質及位於沿海鄉鎮東北季風強勁的因素，農作以水稻、花生為主。茲將地形及土壤性質分述如下：

- (一) 本鄉位於雲林縣中西部之平原地區，東西寬約 5950 公尺，南北長約 8823 公尺，轄域為平原地形，平均高度在 5-30 公尺之間，地勢呈北高南低走向。
- (二) 本鄉地質屬現代沖積，主要由粘土、粉砂、砂和礫石所組成。土壤分佈極為單純，分別由粘板岩與砂頁岩混含沖積土、粘板岩新沖積土及粘板岩老沖積土所組成，茲將三類土壤分佈概述如下：
 1. 砂質岩新沖積土：分佈於本鄉最南端與四湖鄉相接處，面積約 50 公頃。
 2. 粘板岩老沖積土：分佈於本鄉最北端與麥寮鄉相接處，面積約 20 公頃，排水情形不完全。
 3. 除上述兩分佈地區外，全為粘板岩與砂質岩混含沖積土，但西北部以砂頁岩為主要成分，東南部以粘板岩為主要成分。(雲林縣政府 86 雲林發展史(上))

二、氣候

(一) 氣溫

本鄉全年平均氣溫在攝氏 22 度左右。因位於平原地帶，日夜溫差變化小。

(二) 雨量

本鄉全年平均雨量約 1000~1300 公厘，雨量多集中在夏季，夏季以熱雷雨及颱風雨為主，熱雷雨多集中在六月至八月間。冬季為乾旱期。

(三) 風向

本鄉夏季吹西南風，溫暖潮溼。冬天吹東北風，風力強勁乾燥；同時愈往西側，冬季季風愈強勁，蒸發旺盛，毛細管現象顯著，不利農耕。

三、水文

(一) 河川：東勢鄉北有新虎尾溪南有舊虎尾溪流經。

(二) 排水系統：鄉內之主要排水系統計有有才寮大排、馬公厝大排、海峰大排及東勢厝大排等主要幹線。

(三) 灌溉系統：本鄉灌溉水源來自嘉南大圳之各分幹線。

四、水利設施

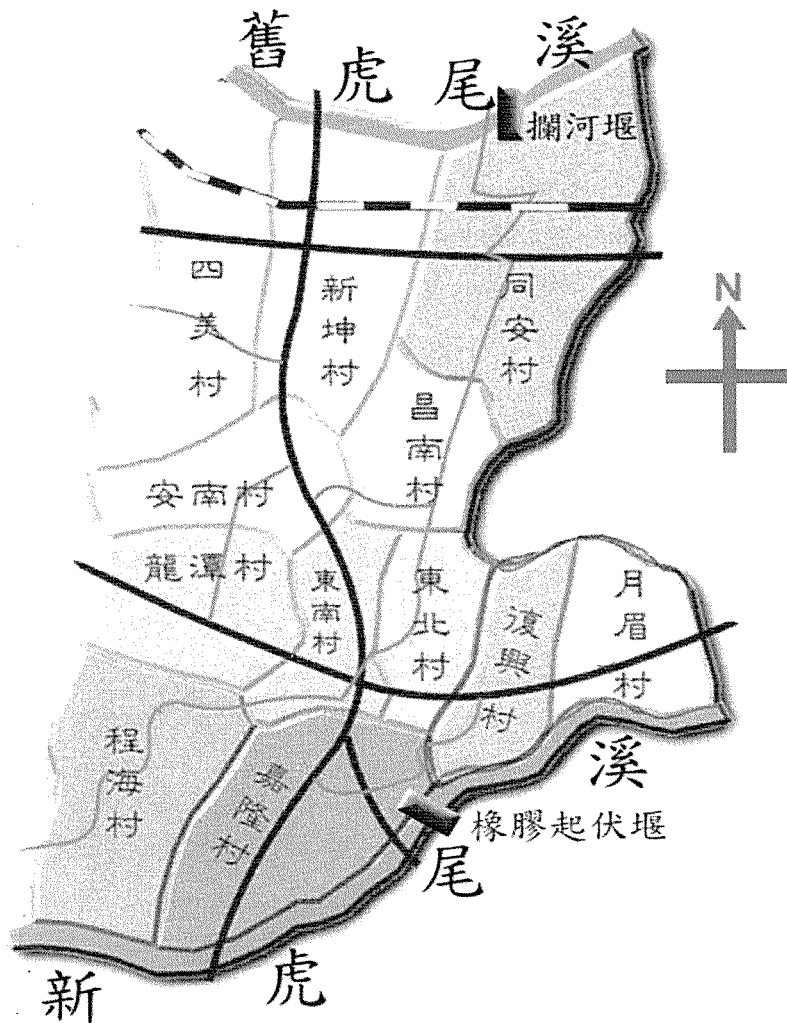
(一) 嘉南大圳

日治時代，逐步發展「農業台灣，工業日本」的政策，積極開發農田水利，以增進米糖的生產。

嘉南大圳的建設就是在這一政策下，於日本大正元年（西元 1912 年）至昭和十二年（西元 1937 年）在日本政府的推動下完成。由於當時缺少機械動力進行開挖，大部分工作皆由人民按戶出「公工」（每戶一人），一鋤頭一畚箕辛辛苦苦的建構完成。

在當時治理台灣的日本政府領導與先民辛苦的付出下，建設完成的綿密灌溉系統，不僅提供當代農業充足的灌溉水源。時至今日，在整個嘉南地區農業灌溉上依然起著至關重要的作用。

(二) 各種河堰



1. 舊虎尾溪橡膠起伏堰

- (1) 位置：本橡膠起伏堰位於雲林縣東勢鄉明倫段與四湖鄉和平段交界之舊虎尾溪中游河段，距離復興橋下游約一千七百公尺，嘉隆橋上游約一千公尺。

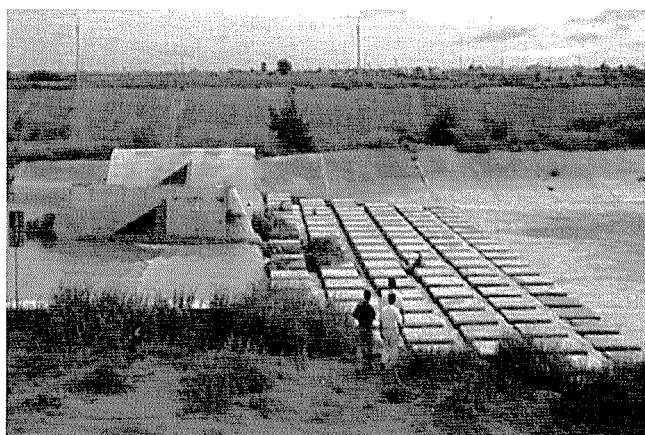


洩氣時之橡膠起伏堰

- (2) 功能：由於東勢鄉台西鄉灌溉水源不足，農民大多抽取地下水補充，以致沿海地層下陷問題日趨嚴重，本橡膠起伏堰興建後，除抬高水位，利於既有補助水源取水灌溉增加水源外，尚有補注及減抽地下水，抑制地層下陷等功效。

2. 新虎尾溪攔河堰

- (1) 位置：本攔河堰位於雲林縣鄉興化厝段與東勢鄉同安厝段交界之新虎尾溪下游河段，距離麥寮橋上游約八百公尺，與同橋下游約六百五十公尺，左岸為東勢堤防，右岸為麥寮二號堤防。

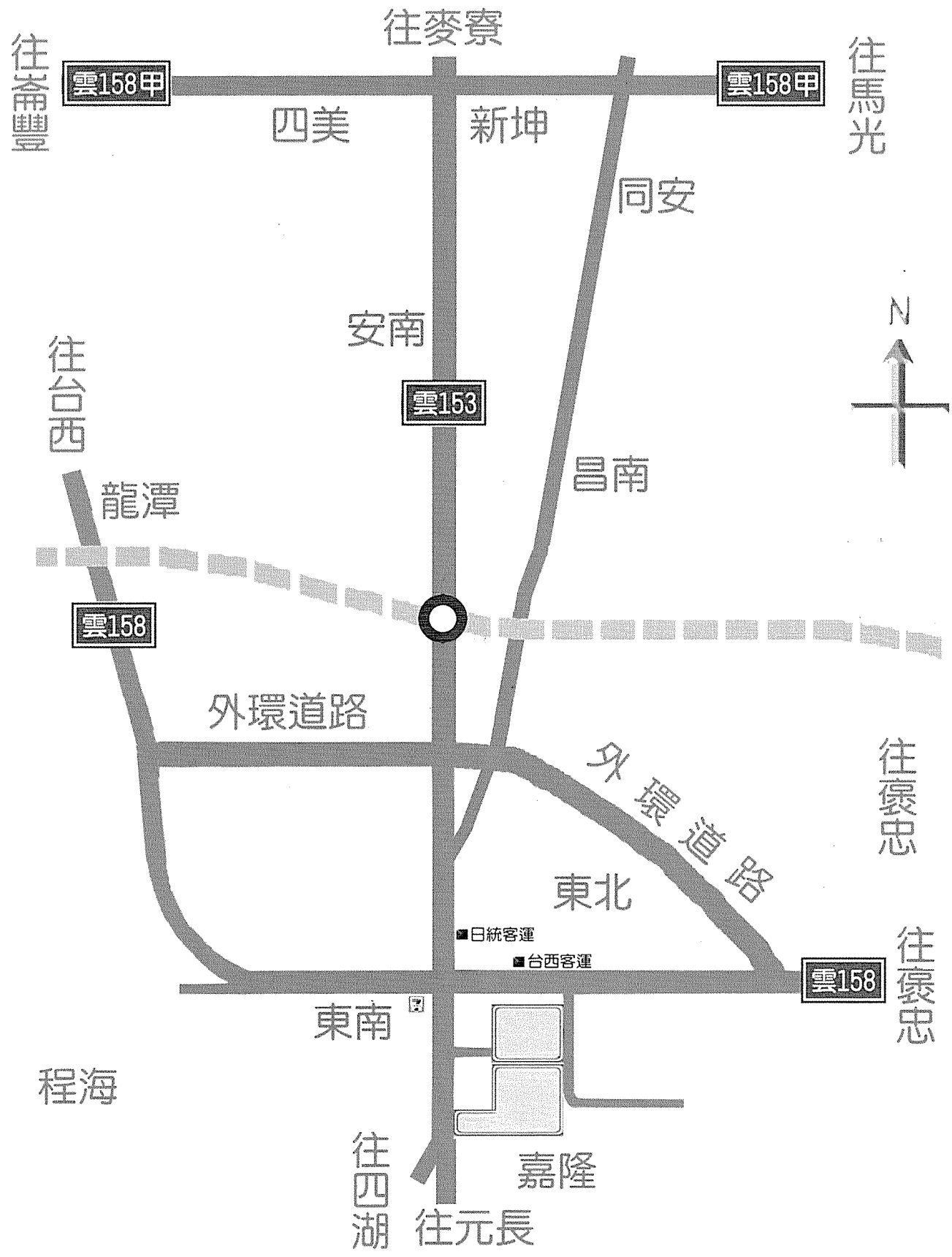


新虎尾溪攔河堰

- (2) 功能：由於麥寮鄉灌溉水源不足，農夫大多抽取地下水補充，以致沿海地層下陷問題日趨嚴重，本攔河堰興建後，除抬高水位，利於既有補助水源取水灌溉增加水源外，尚有補注及減抽地下水，抑制地層下陷等功效。

參、交通概況

東勢鄉交通概況圖



參、交通概況

本鄉現有台西客運通往虎尾，嘉義客運往嘉義，台西客運亦有往台中，以行駛高速公路為主的直達車，大約為一小時一班車。交通十分方便。鄉內並有統聯客運、日統客運以高速公路全線載客服務往來台北、桃園、中壢、高雄及屏東，另外靠行的計程車也是主要運輸工具。交通十分方便。

交通運輸工具的改變，見證了本鄉的發展，從早期的牛車、台糖的五分車、公路客運，到現在四通八達的公路、橋樑，即將完工的東西向快速公路等，皆為本鄉交通重要的見證。

一、牛車

現代交通發達，摩托車、汽車、公車滿街跑；要運動，騎台腳踏車四處閒逛，就可達到健身的目的；要出國旅遊，到機場搭乘飛機，很快就可以到達目的地，但是你知道先民早期在還沒有這些交通工具時，是以什麼工具代步的嗎？

台灣的產業早期是以農業為主，農業耕作須要相當的畜力來支援，而「牛」這種個性溫和，又任勞任怨的動物，就成了農民最忠實的工作夥伴了。東勢鄉產業以農業為大宗，自然更與「牛」的關係息息相關。牛除了協助農耕外，牠也是先民早期的交通運輸主力之一，因此就有了「牛車」的產生。

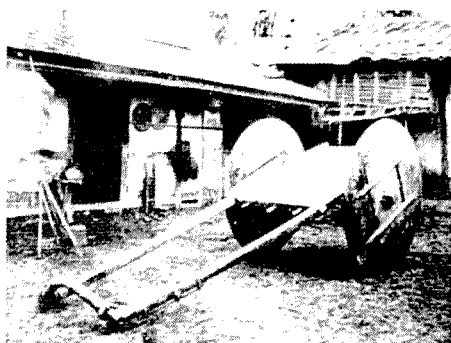
如果你是五〇年代的人，你或許還看過牛車在行駛在街上的情形，甚至還坐過牛車；如果如果你是六〇年代或是更晚出生的人，或許你只有看過牛。不管如何，如果你想知道「牛車」的演變史或早期「牛車」的功用，則以下的介紹會讓你有更一步的了解。

(一) 牛車的演變及功能

有句俗諺說：「無轎坐牛車」，即深刻傳達了「牛車」這項交通工具的常民氣質。東勢最早出現的牛車，是板輪牛車。板輪牛車，顧名思義是以木板為轉輪且無軸輻之分的兩輪牛車，輪高可及身。

牛車也隨著道路的改善，由兩輪的板輪牛車改良為四輪有輻且外包鐵皮環的牛車。改良後的四輪牛車載重量較兩輪的板輪牛車來得大，但是比不上兩輪的板輪牛車便捷。戰後，出現了橡皮輪的牛車，又漸漸取代鐵皮輪的牛車。由於牛車是庶民不可或缺的交通工具，官方於是藉著抽取牛車稅以便於管理，這樣的措施自清領時期已開始施行。〈淡新檔案〉曾記載「凡有牛車一輛，每年一律貼費銀五角」，證明清代台灣的牛車必須納稅。日治時代的牛車管理辦法是發給牛車主人一張登陸號碼的車牌，以便於繳納牛車稅，類似今日牌照稅。

戰後仍有此制，需向警察局申請，如果沒有車牌駕駛，會遭警方的取締。後來由於馬達汽、機車的普及，牛車只在鄉下或山地還繼續使用；因此，牛車牌照稅制到1971年便廢止。



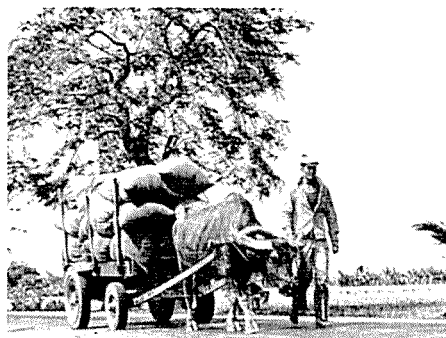
兩輪的板輪牛車



兩輪有輻且外包鐵皮環的牛車



四輪有輻且外包鐵皮環的牛車



橡皮輪的牛車

(二) 牛車的用途

- 載運甘蔗。
- 東勢鄉早期農民一年中有兩次的甘蔗採收時期，當年農村就有一群從事以牛車載運甘蔗的牛車隊伍，將採收的甘蔗從農地載運到今之東南村富農路的「蔗埕」，再由「蔗埕」轉運至虎尾糖廠。
- 載運割稻的機器桶、稻米在沒有現代化自走式割稻機和貨車時，無論最早期人工腳踩式的機器桶，還是後來吃柴油的柴油引擎式的機器桶，從倉庫搬運到稻田都要靠牛力和人力，牛車成為最好的運輸工具，當時每到收割時節，農家大家庭成員全體出動，或者幾戶人家互相幫忙(即所謂「幫伴」)共同收割，收成回家的路上，牛車滿載一袋袋的稻米和機器桶，牛吃力地拉牛車行

駛於濕軟的農田裡，有時還要全體人員共同推牛車才能順利行駛上牛車道上，此一景象最能展現當代農民與牛的辛勞，更能代表當時台灣農民吃苦耐勞、不畏艱難、不向苦難低頭、全家具體團結的勤奮精神。

- 載運肥料、水肥（豬的糞尿）。
- 東勢鄉農民過去種甘蔗向台糖換取化學肥料，農夫即利用牛車到東勢原料區載運肥料；以前農家都會飼養豬隻，產生的糞尿，到一段時間就要利用牛車載運水肥箱（大約是橢圓柱的外型）裝糞尿到田裡去。
- 採收蕃薯時，開牛車進入田中載運蕃薯。

二、五分小火車

每逢甘蔗採收的季節，遠處的蔗田，農人和甘蔗採收機器都忙著採收甘蔗。這些採收下來的甘蔗到底要送往那裡？這麼多的甘蔗每到底要如何載運呢？也許老一輩的人可以透過這些田園風光緬懷過去生活的酸甜苦辣，但新世代的年輕人可知道採收下來的甘蔗，都是由貫穿鄉內的台糖小火車送到虎尾糖廠去製糖了。

這些載運甘蔗的台糖小火車，俗稱『五分小火車』，原以載運台糖甘蔗為主，在從前交通不甚發達的時代也載過客人，當年也曾提供鄉民方便的交通工具。特別是當時在外地就讀的年輕學子，更是以它做為往返的主要交通工具。但後來由於交通工具逐漸發達，及富農南路和富農北路的拓寬，小火車的載客運輸功能不再，僅存甘蔗採收時期的載運功能。同時因製糖成本提高，導致原本作為主要外銷產業的製糖工業也逐漸沒落。台糖契作的農地面積也逐漸縮小。『五分小火車』風光已如日薄西山，風華不再。

三、公車—台西、統聯、日統客運

（一）台西客運

台西客運創立於昭和年二年（一九二七），名為「台西自動車株式會社」，由於當時台人競相投入汽車運輸業，打擊鐵道運輸，總督府為保護鐵路，對台人民營汽車處處設限，但台西自動車株式會社仍排除萬難，爭取到在糖業株氏會社的土地上設總站，地點則是今天的虎尾鎮林森路、新興路口現址。隨後又先後合併西崙自動車株式會社，於民國三十七年（一九四八）時改稱現行的「台西客運」，成為一家在地的汽車客運公司。（《聯合報》，1995年9月5日）台西客運是雲林主要負責大眾運輸的客運公司，共設虎尾、斗六與西螺三個營業所，車輛及人員調度均由三個營業所各別負責，路線安

排也是以三大站作幅射狀布置。僅管經營客運的黃金時期已過，但民國六十八年後，台西客運仍陸續擴增林內站、南投竹山站以及嘉義梅山站。由於區內的旅次大多為通勤或通學人口，因此行駛班次以聯絡虎尾、斗南、斗六、北港、西螺等地方中心為主，其他偏遠路線為輔；這些路線中，以斗六一北港、斗六一梅山、虎尾一麥寮、斗南一土庫等路線的運輸效益較高，有些載客率可達八成以上。(萬鼎工程顧問公司，1992：3-32)台西客運行駛的路線有黃金路線，但也不乏冷門路線，例如在民國七十二年間，斗六市為慶祝升格為市，有意開辦市公車以服務市民，特別核准台西客運成立「斗六市公共汽車營運公司」，共提供七條路線開放經營。但因路線規畫不當，乘客稀少，一班車常只一人上下車，讓業者空歡喜，滿載著理想上路的「斗六市公車」來去匆匆，不久即告停駛。整體來看，隨著時間推移，台西客運的載客率呈現連年下降之勢。在民國七十七年時，平均每班載客十九人，偏遠地區更降至十五人，與北部地區每車平均載客近三十人相比較，公司的油料、人事等成本負擔偏重。(《聯合報》，1988年5月9日；1989年7月18日)當時與台西客運同樣營運困難的另七家業者，因不堪賠累，曾自組聯誼會，一度蘊釀赴大陸發展客運業。在此情況下，台西客運因而先後拆除虎尾、北港客運總站，改建為百貨商場，以業外營收維持客運經營。同時將車輛自一百七十輛縮減為目前的一百廿輛，壓低營運成本。此外，政府也先後取消公車牌照稅、燃料費及高速路過路費，同時還每年補助行駛偏遠地區所虧損的六百萬元，使偏遠地區學生得以還可乘坐公車通勤。台西客運的經營策略，近廿年來有極大的轉變，因民國六十八年中山高通車，往昔雲林縣民的需求偏向橫的要求，只往來於鄰近鄉鎮；自高速公路通車後，縣民改而希望有便捷的路線往來台北、高雄等都會。面對乘客縱的要求，台西客運也加入國道路線，不再侷限為區域型的客運業者。民國八十五年，交通部經過長年審議，決定開放長期由台汽、統聯所壟斷的高速公路客運路權。台西客運共計取得北港—台中市(與台中客運聯營)、麥寮—高雄林園(與高雄客運聯營)的路權。為經營新路線，台西客運添購新車，於八十六年開始行駛下列三條路線：一、北港—元長—土庫—虎尾—高速公路—台中中港路—台中客運總車站。二、台西—東勢—褒忠—馬光—虎尾—高速公路—台中客運總車站。三、台西—麥寮—橋頭—大有一崙背—二崙—西螺—高速公路—台中客運總站。其中北港到台中終站路線，有部分班次往北港媽祖醫院、元長客厝。目前台西客運另代駛統聯客運的若干路權，分別是三條崙—台西—台北線一、三條崙—西螺—台北線、三條崙—北港—台北線、梅山—台北線與竹山—台北線，客運運輸的功能日趨重要。

(二) 統聯客運

中山高速公路通車後，長期由台汽寡占路權，由於台汽營運不佳，連年虧損，而長途路線有利可圖，導致違規遊覽車競相搶奪市場。為輔導違規遊覽車上正軌，交通部於民國七十七年（一九八八）決定，由客運業者、遊覽車業者合組「統聯汽車股份有限公司」，開放高速公路部分路權供其經營；經過兩年協調整合，統聯於民國七十九年三月十七日正式上路。民國八十年，交通部又釋放部分路權，統聯接替台汽行駛的路線有台北—斗六—梅山；台北—二水—林內—竹山；台北—北港；台北—虎尾—台西；台北—西螺—麥寮—四湖。除通往台北之外，統聯現在另有北港—高雄等路線，並有西螺交流道設有轉運站，在此北可抵達台北，南通高雄、屏東、台東等地。整體而言，統聯所行駛的路線、班次不多，現又出讓若干路線給與台西客運，並面臨日統客運的強勢挑戰，對雲林縣民的服務功能有限。目前東勢鄉的統聯客運大約四十分鐘至一小時一班車，另周末假日會有加班車。

(二) 日統客運

繼台汽、統聯之後，雲林地區出現第三家以國道運輸體系為主的客運業者—日統客運。日統汽車客運公司在民國八十五年獲得交通部核發營業執照，得以行駛國道。為了取得進入國道運輸體系，日統客運是自民國八十一年開始爭取，並購置了五十輛全新的大紅色巴士，在八十六年二月間正式獲得雲林監理站核發執照。日統之所以能取得路權，在於交通部路線委員審查認為，雲林開往台北的路線，雖有台汽與統聯經營，但仍有野雞車違規營業，顯示市場仍有需求，因此決定開放；由於雲林、嘉義等地客源分散，高速路的路權特別採「區域開放」（一般縣市採單一路線開放），業者可以視地方客源的分散狀況，自行規畫路線，增加上交流道前的停靠站，以承攬較多的客源，改善經營困境。雖然此一規定只准上車，但業者視營運需求組合出多元化的路線網後，民眾也可享受更多的乘車選擇與便利，長期來看是一雙贏局面。日統客運目前以斗六市後火車站慶生路為營運場站，並已陸續完成斗南、西螺交流道轉運站，行駛斗六、北港、台西、麥寮等四地往返台北市的長程旅運路線、並在中壢、桃園與林口等三個交流道停靠，供乘客下車。日統現有行駛路線如下：一、北港—元長—土庫—虎尾—斗南—西螺—高速公路—三重—台北，每日往返五十班次。二、三條崙—台西—東勢—褒忠—馬光—土庫—虎尾—斗南—西螺—高速公路—三重—台北，每日往返廿八班次。三、三條崙—台西—麥寮—崙背—二崙—西螺—高速公路—三重—台北，每日往返三十二班次。四、嘉義梅山—雲林永光—古坑—東和—斗六—蔴桐—西螺—高速公路—三重—台北，每日往返三十二班。五、斗南—西螺—台北，夜間行駛，每日往返廿六班次。以上雲林—台北的五條路線班車，合計一百六十八班次，在西螺交

流道平均每十五分鐘有一班車。目前東勢鄉的日統客運大約一小時一班車，另周末假日會有加班車。

四、主要道路

(一) 縣一五三線道路

縣一五三為沿海地區通往嘉南的重要交通動線，以麥寮（台十七濱海公路）起始，通往東勢鄉、四湖鄉，於北港鎮內接縣一五五線道路，可將台十七線與台十九線兩條縱向省道聯繫起來。

(二) 縣一五八線道路

本路線為北港生活圈的聯外道路，西起台西、途經東勢、褒忠、虎尾、斗南等鄉鎮，且為濱海地區通往斗南交流道的主要幹道。其中虎尾至北勢子段為虎尾鎮通往斗南交流道的重要聯絡幹道，「日交通量」，高達 20,000P.C.U 以上。目前路長四十四點二公里，寬度已拓展為標準四線道。

(三) 縣一五八甲線道路

西接台十七線省道，途經台西、東勢、褒忠、土庫、斗南、古坑等六個鄉鎮，連接了西部濱海地區與東部丘陵地區，是雲林縣境橫向道路最長者。近年本縣道分段拓寬，其中土庫大橋—斗南的路段遍植茂密的芒果樹，每至春天，芒果樹換上新葉，兩旁一片綠蔭，加上開花、結果，帶來多變化的公路景致，被譽為「綠色隧道」，是地方極佳的自然觀光資源。斗南至土庫大橋間長約四公里的路段，於民國八十六年（一九九七）間進行拓寬工程，因縣府財力有限，無法編列徵地費用，而遭到砍伐，引起許多人的嘆息與惆悵。此外，褒忠—台西段業已完成四線道拓寬工程，其中東勢段部分，可銜接東勢外環道。另有縣一五八乙線道路，從斗南向東南延伸至古坑永光，長九點九公里，路寬八公尺，可與縣一五八甲線交會於斗南。

五、沿海新地標—興同橋

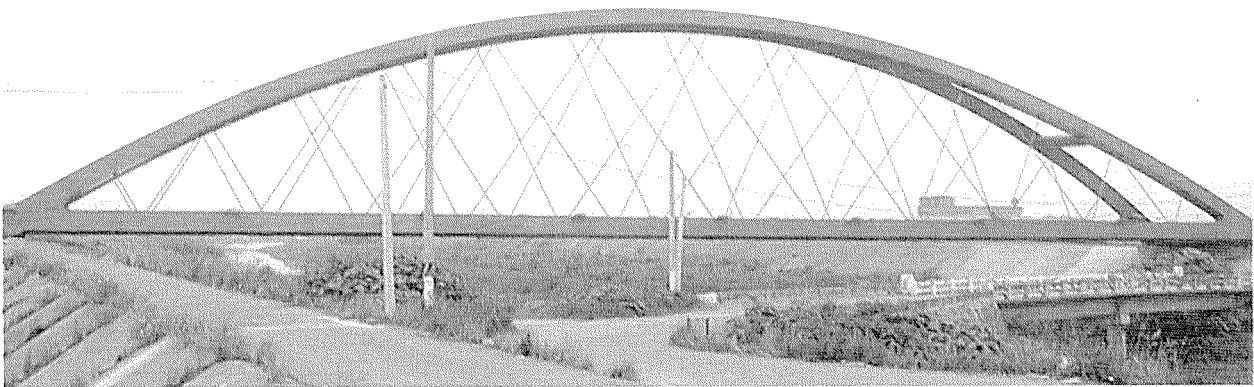
新虎尾溪發源於雲林縣林內鄉重興村北境，為荊桐鄉港尾社區及新庄社區的分界。流域遍及雲林縣的北部、西部腹地，包括荊桐、西螺、虎尾、二崙、土庫、崙背、褒忠、東勢、台西、麥寮等十個鄉鎮，流域面積廣達 109.26 平方公里。

早期同安村居民，前往麥寮鄉，必須坐竹筏橫渡這條潺潺流水大溪，十分不方便又冒險；到民國六十二年，村民周見募款建造一座「興同橋」木造橋樑，兩地往來不必再冒險搭乘竹筏，人人稱便。



民國七十八年，使用了十七年的「興同橋」功成身退，重建一座水泥橋，但因水泥橋地勢低，河道易堆積堵塞，縣府遂於民國九十年十月再斥資七千餘萬元建構一座新式斜張橋。其特殊造型搭配紅色外觀，橫跨新虎尾溪上相當搶眼，已成為沿海地區的新地標，雲林縣境內不論大、小橋，造型千篇一律都是預力樑橋，單調又沒特色。不僅影響水流，維護經費也高，因此，在設計興同橋時，為改變雲林橋樑形象，並考量作為地區性地標，所以決定創新施作斜張橋，這也是雲林縣第一座斜張橋。整座橋只有兩側有橋墩，影響水流切面小，該橋跨距一百廿公尺長，橋面寬十公尺，配合未來河川高灘地整治，橋面特別設計人行專用道。

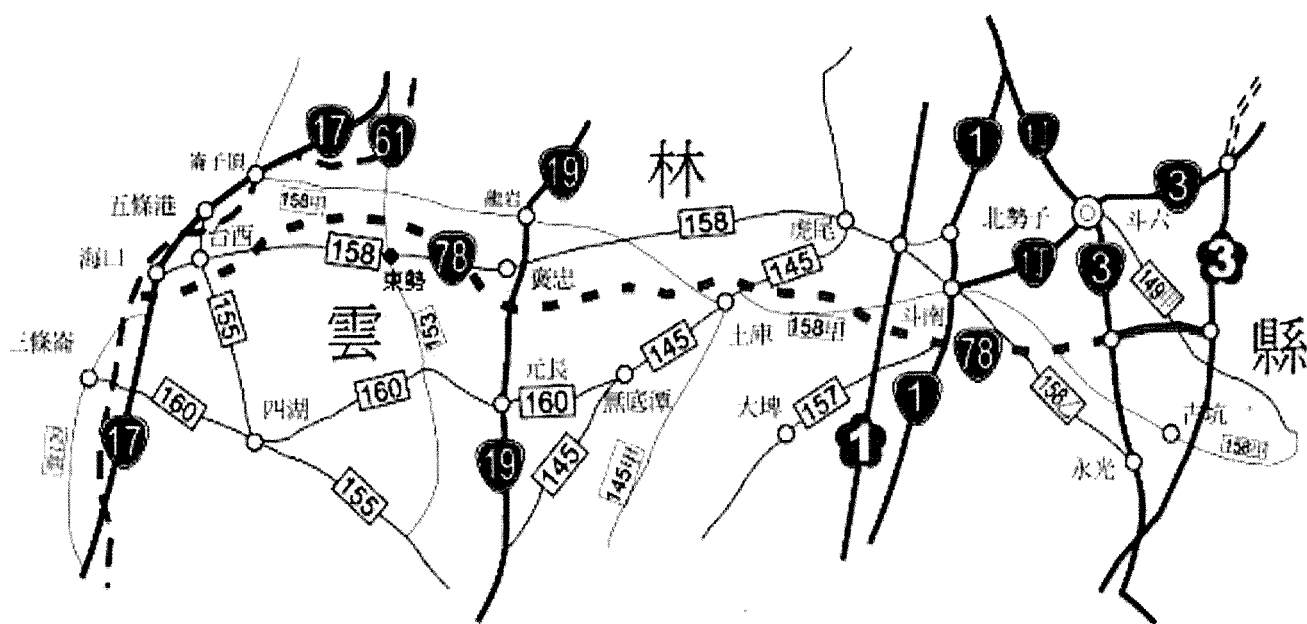
從以前坐竹筏過溪，到走木橋，走水泥橋，然後走到具有觀光休憩的大拱橋，可以印證同安厝人改寫歷史的堅毅精神。



六、東西向快速道路

目前東勢鄉除幾條聯外道路外，現正進行東西向快速道路（台 78 線，台西—古坑）的興建工程。東西向快速道路之興建，除可疏解本鄉之交通流量，對於本鄉之發展亦有莫大幫助。

台 78 線西起西濱快速公路台西北方，東行經台 19 線至褒忠南方、土庫北方、與中山高速公路相交於系統交流道，再經台一線、台三線至第二高速公路古坑交流道止，全長 44 公里，按六車道購地，先按四車道施工，中間設一般交流道 3 處。



台 78 線約需經費 191.09 億元，工期自 83 年度起辦理，目前尚在興建中。

東西向快速公路（台 78 線）路線規劃圖



肆、產業發展

肆、產業發展傳統產業：

一、傳統產業

(一) 農業

1. 沒落農業：東勢鄉農業的發展史，亦為當時的名產演變史。

30-40 年代→40-50 年代→50-60 年代→60-70 年代→74-75 年代→82-90 年代
【棉花】 【薄荷】 【草菇】 【蘆筍】 【柳丁】 【紅甘蔗】

(1) 棉花：

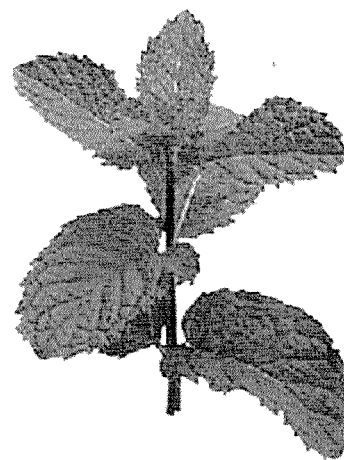
棉花在 30-40 年代是東勢鄉大力推廣期，種植面積相當多—約有 800 多公頃，1600 戶人家種植，又設有脫籽工廠，可說是雲林的總匯站。

棉花是當時人們的生活必需品，可做棉被、枕頭…，也是工業上的一種紡織品、醫學上的清潔用品。因大量的生產，也帶動了東勢的經濟發展。

(2) 薄荷：

40-50 年代為盛產期，當時種植面積約有 700 多公頃，1000 戶人家參與種植。

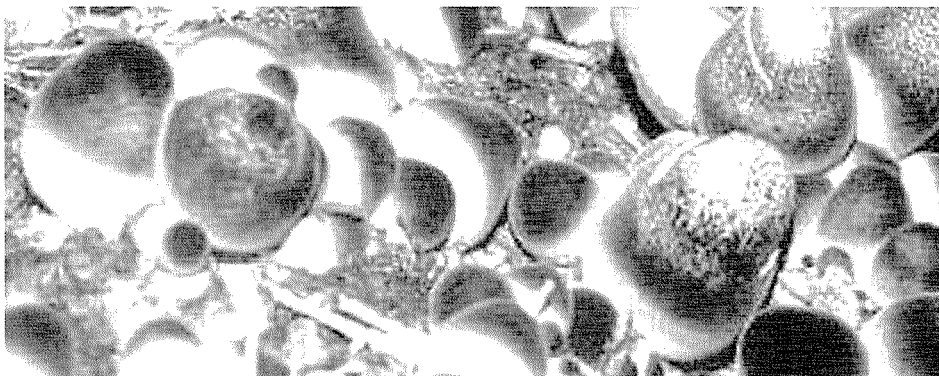
- 土壤：潮濕、排水良好的鹼性土壤、須富含養料。
- 地點：部分遮陰或全日照。
- 繁殖：春天和秋天以根或莖扦插，或分株繁殖。夏天時可將扦插莖於水中生根（普列薄荷）春天播種
- 栽培：間隔 30 公分移植或疏苗；種在大型花鉢或塑膠袋中可以抑制根部侵略性成長。去除所有花莖以免造成不同品種雜交授粉。染病時，立即掘出植株焚毀。薄荷也可以在室內栽培。（生育適溫為 15-24 度）
- 採收：即將開花前摘取葉片。或浸泡在油或醋中。
- 保存：將葉片乾燥或冷藏。
- 藥效：薄荷的成分以薄荷腦、醋酸甲基、香芹酮為主，具有強身、強心、驅蟲、解熱、健胃的作用。胡椒薄荷的主要成份為香芹酮、桉油精等，具有驅風、恢復健康的作用。所有薄荷都有具有恢復疲勞鎮定情緒的作用，但懷孕期間禁止使用精油。
- 利用法：薄荷油因具有刺激的特性，所以用來做提神藥，對於風濕痛、神經痛也有治療效果。除外用之外，糕餅點心、保養品、沐浴精等製品也用的很多，至於料理方面，以薄荷茶最具代表性，其清涼的風味能讓料理吃起來更加爽口。



(3) 草菇：

50-60 年代為盛產期，當時栽培者約有 60 多棟（每人一棟，每棟約 50 評）。

我國從事草菇人工栽培者，已有近百年的歷史，近年歐、美地區也已有著手研究之報告。由於各地區，因栽培材料、氣候、



設備及技術之差異，故而有各種不同栽培方式：如早期之不加菌種，而以乾草浸濕後；加洗米水堆積法、加米糠堆積法、加牛糞堆積法等。由於這些方法需靠自然草菇孢子傳播而發菇，因之並不可靠，後來發現在上述堆積法之材料中，加入少許長過草菇之草桿，其成功率便高得多了。後來又推廣純粹培養之菌種後，使栽培生產更有了保障，而且本省再發現，以「紗頭棉」為材料，實施蒸氣消毒之立體式栽培法，更使單位面積產量遽增了數倍之多。

- 溫度：草菇之菌絲自 15 °C 以上，即隨溫度之升高而生長逐漸旺盛，至 30- 37 °C 時，一般均能生長良好，惟其中以 34-36 °C 生長最佳。（40 °C 以上即已停止生長，25 °C 以下生長緩慢。）
- 水份：草菇菌絲培養材料之水份含量，一般以 50-65 % 都能生長良好，而草菇子實體之生產時，其菇床之水份含量則必須保持在 65% 以上，尤其採用紗頭棉為材料者，更需將水份含量保持在 70 % 以上，否則很容易誘發薄青黴菌使產量遽減。
- 光線：在完全無光之狀況下，幾乎不可能形成草菇子實體，尤其在下種後 4 至 5 日之際，菇舍中必須要有 10 Lux 以上之光線，才能使草菇之子實體正常形成，因之若在完全無光之菇舍，必須裝設燈光，開設適量之透光窗，使其光度至少能看到書報之程度。

註：1. 新材栽培法：採用未栽培過菇類之材料栽培草菇。

2. 廢床栽培法：採用栽培過洋菇或草菇等之廢床材料，再栽培草菇之方法。

3. 適溫期：氣溫在 20 至 35 °C 適合草菇生長之季節。

4. 低溫期：氣溫在 20 °C 以下，非適合草菇生長之季節。

5. 紗頭棉：紡織業將棉花抽紗後，廢棄之下腳棉。

●草菇栽培管理方法：下種→灑水與照光→出菇管理（通氣、溫度、濕度、補水）
→採收→產品處理：

草菇產品以作為鮮銷，製罐及乾製三種方式運銷為主，鮮銷者，一般是以 10 公斤裝之有孔塑膠筐，經降溫處理至 12 °C 左右即行運銷應市。製罐者，經合約統一交由加工廠加工製罐，供內外銷之用。另一作為乾製者，可將草菇縱切成兩半，置於烘香菇之烘箱中烘乾之，烘乾之程式為 35、40、45、50、55 °C 各 2 小時 60 °C 1 小時。

(4) 蘆筍：

60-70 年代為盛產期，當時種植面積約有 1400 多公頃，4670 戶人家參與種植。

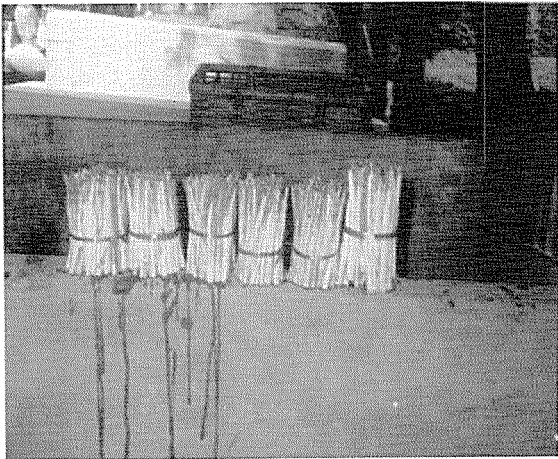
民國 60—70 年代（西元 1971—1981 年）是東勢鄉的蘆筍時代，雲嘉地區、南投、甚至中、北部地區都爭先恐後的擠破頭到東勢來收購品質優美、產量又多的蘆筍，進廠加工、裝罐或市場銷售。這段時間，因它的盛名帶給了東勢的經濟起飛，同時也帶動了東勢小北投的瘋狂期。

話說回來，蘆筍採收期長又累，採收時從凌晨三、四點鐘就得上田，直到九、十點鐘收工，若挖不完到十二點還得悶在炎熱陽光下的蘆筍深溝中繼續工作，回來了，接著還要整理蘆筍，再送收購場磅秤、登錄。人們為生活打拼，為錢賣命，做得真辛苦；也可說做得不亦樂乎！因挖蘆筍等於挖黃金，看到蘆筍就等於看到錢，看到錢眼睛就亮晶晶，當然錢多是沒人嫌的。唉！世間人真正為錢賭生命啦！真的有人要錢不要命，挖倒在蘆筍溝中命危呢！

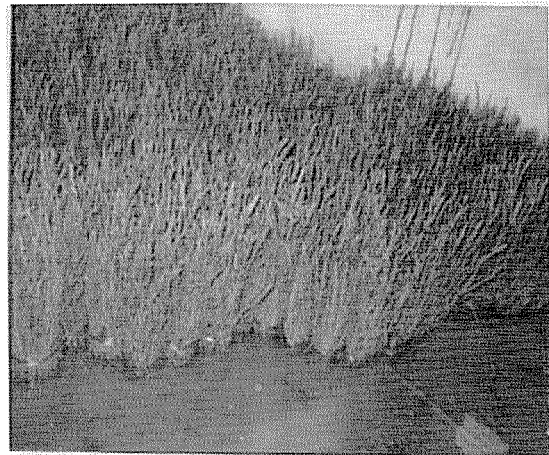
近年來因為生產成本高，已無外銷競爭力，且主要以生產綠蘆筍內銷供應國內生鮮市場為主。

- 蘆筍原產於歐洲海洋溫暖地區，春季由根冠部發生粗大嫩莖，即可食的蘆筍。
- 筍是未突出地面介於地面下採收的嫩莖，可製罐加工，也可冷凍。綠蘆筍為突出地面上，經日光照射嫩莖，變綠後採收的，可供新鮮蔬菜用。
- 多食蘆筍有防止血管硬化，抑制高血壓的功用。
- 蘆筍屬百合科植物，原名叫「石刁柏」是雌雄異株的外來物種植物，一身兼具三種身分，小弟白蘆筍，二哥綠蘆筍，長兄叫蘆筍花（有人稱蘆筍芒，其實是蘆筍的「變態葉」）。三者皆各具不同特色，在暑夏裏，大受消費者所青睞，惟現在進口的綠蘆筍隨處可見。「安賜百樂」則是其加工後代表作飲料。
- 一般來說，蘆筍以莖幹堅實而清脆、花葉密集、顏色鮮艷為優質，葉片的柔嫩程度則視乎顏色，而非厚度，顏色越綠，質素越佳，反之，厚度是顯示植物的年歲，植物越老，葉片便越厚，避免購買有斑點及軟弱莖幹的蘆筍。

把新鮮的蘆筍用濕布包裹放進雪櫃，可貯存數天，需於購買後三天內烹調，不宜過於久烹，以致失去原味及所含營養，煮至柔和即可。

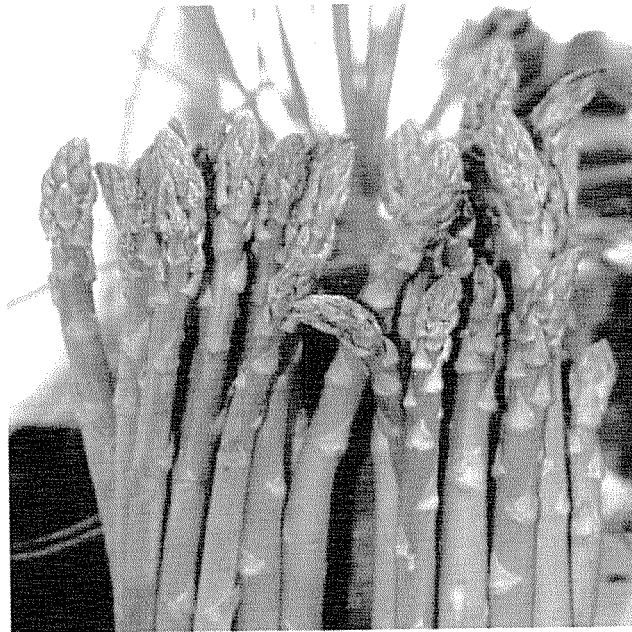


(白蘆筍)



(蘆筍芒)

- 綠蘆筍含有豐富之組織蛋白、Rutin、維生素等營養分，尤其富含 Asparagine，為重要氨基酸之一。能夠促進新陳代謝，增強體力。具有淨血、利尿、通便、解毒、防止血管硬化及治高血壓及腎臟病等之醫療效果。且省產綠蘆筍風味口感絕佳，頗受消費者喜愛，雖屬高價位蔬菜，但在國內生鮮市場仍有供不應求之現象，冬季生產淡季時偶有自國外進口補充，但口感風味及新鮮度均不及省產蘆筍。國內蘆筍生產仍有相當市場空間發展。



(綠蘆筍)

(5) 柳橙：

俗稱柳丁，74-75 年代為盛產期，當時種植面積約 24 多公頃，80 戶人家參與種植。

本鄉農會於民國 71 年（西元 1982 年）引進試種「柳橙」成功，民國 74 年（西元 1985 年）大量生產，取得好評—真的是皮薄味芳香清甜且多汁，真叫人嘖嘖稱好又喜愛。農會因此風光一時，便列為東勢鄉的名產而大量推廣。詎料，天有不測風雲，於民國 75 年（西元 1986 年）韋恩颱風來襲，帶來大量海面水氣，致使土地的土質變鹹變硬了，再有高明的技術也培育不起了，因而將這個名號給夭折告吹了。

甜橙是柑桔類的 1 個品系，屬芸香科常綠果樹，原產印度。甜橙類的品種亦不少，依果實形態可分為普通系、臍橙系、血橙系及無酸系 4 大類，在本省其中以普通系之晚崙西亞及印仔柑栽培最廣。晚崙西亞皮薄味較酸，缺乏香氣。印仔柑俗稱「柳橙」或「柳丁」，果頂有非常明顯凹入的圓環，味芳香清甜且多汁，較受人們喜愛。就世界產地而言，以美國栽培最盛，生產量佔全世界泰半以上。

橙類是製造果汁主要原料，品種多，栽培廣，就產地而言，美國的生產量約站全世界的 60%。甜橙營養價值高，尤其豐富的維他命 A、B、C，是美容養顏不可缺少的天然要素。對於「燥熱」性的疾患有食療價值。果酸稍重的果品，食後可調節胃中的酸鹼含量，有促進消化作用。尤其病後復原期食用成熟果實，豐富的果糖，具有增加利尿、新陳代謝，保持正常體溫的功效。便秘的人食用甜橙，最好連果肉纖維食用，可潤潔臟腑，通暢大便，其芳香氣味，又能提神醒腦。喝酒過量，食積欲嘔，食用甜橙亦有解酒醒醉功能。鮮果汁是上等清涼飲料，經常飲用，對於長期發熱症候有改善的功效。嬰兒哺食奶水，可調入橙汁，能清熱除躁。飲用鮮果汁或生食鮮果，若能摻點食鹽，更能安持胃部舒適。橙皮可作藥用，含揮發油及苦橙素，性辛溫，可中和寒性，通常可用為健胃劑、強壯劑、驅風劑。

- 別名：柳橙、柳丁
- 科名：芸香科 Rutaceae
- 學名：Citrus sinensis var. liucheng
- 英名：Sweet orange
- 藥用：甜橙葉稱橘葉，敷瘡、止痛、散瘀。
- 營養成分：水分 65.4%、蛋白質 0.6%、脂肪 0.2%、醣類 9.2%、纖維質、維他命 A、維他命 B1、維他命 C、鈣、磷、鈉。
- 自製果汁：甜橙 1 個、檸檬 1 片、砂糖、冷開水四分之三杯。將甜橙榨汁，加入檸檬片，混合砂糖及冰開水稀釋即成。能清熱解躁、美化肌膚。



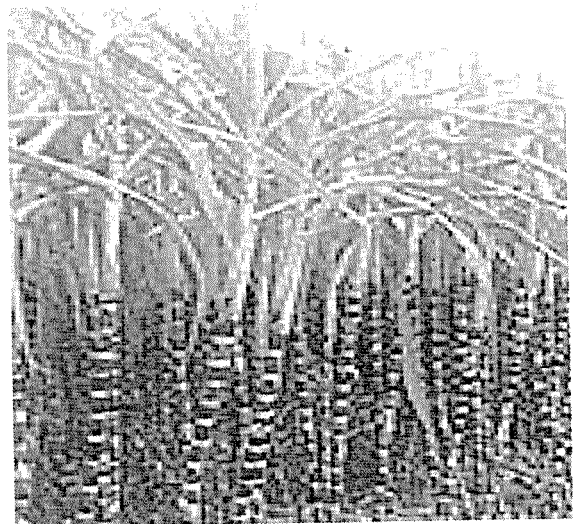
(6) 紅甘蔗：

82-90 年代為盛產期，當時種植面積約有 100 多公頃，200 戶人家參與種植。

甘蔗是禾本科多年生草本植物，根為鬚狀，有白甘蔗和紅甘蔗兩種。紅甘蔗莖皮呈紫紅色，直徑約三至五公分，莖由許多節連接而成。節間長度因品種、氣候、營養份供應等因素的影響而長短不一，但大致為十餘到二十多公分，水分多，專供人們食用；除了生食，也可用炭火燒烤。

甘蔗多以生食為主，偶爾也可以買到甘蔗罐頭。將甘蔗用炭火燒烤，味道更芳香甜蜜。莖體含大量天然水及糖分，甘涼解渴，能補陰復津、清熱、和中下氣、潤腸利尿。暑熱流汗多，水分消耗盛，可生食甘蔗補充體力。醉酒後吃甘蔗或飲蔗汁，能清醒頭腦。天氣乾燥，官能溼躁，津液不足，食用甘蔗有潤喉解熱及生津利尿之效。口臭或牙齒雜穢，啃食甘蔗，如同刷牙，乾淨又清爽。

- 科名：禾本科 Gramineae
- 學名：Saccharum officinarum
- 英名：Sugar cane
- 藥用：(本草綱目) 甘蔗莖消痰止渴，利大小腸，和中下氣，為矯味及賦形藥、砂糖原料。甘蔗根能治糖尿病奇效。
- 紅甘蔗營養成分：水分 83%、蛋白質 0.4%、脂肪 0.3%、醣類 15.2%、灰分 0.1%、鈣、磷、鐵、維他命 B 1。



(紅甘蔗)

2. 現存農業：

(1) 大蒜：

大蒜的地下鱗莖結成球體(蒜球)，成熟後就是蒜頭，是重要的調味品，也可以生食，含蒜辣素，具有殺菌效果。根據西洋說法，大蒜還具有驅邪的功能呢！

大蒜的莖也可以食用，依採收時節的不同，分別稱為青蒜(又稱作蒜苗)，或蒜苔(又稱作蒜花)。

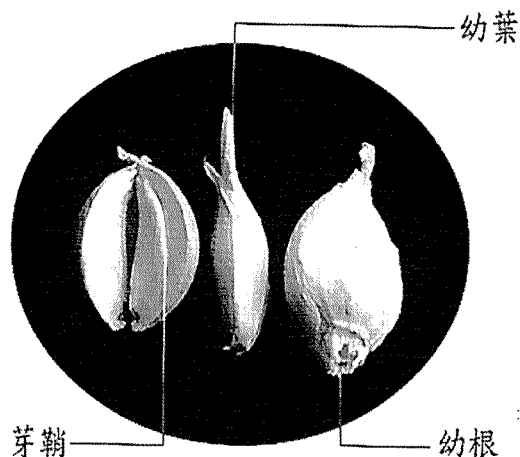
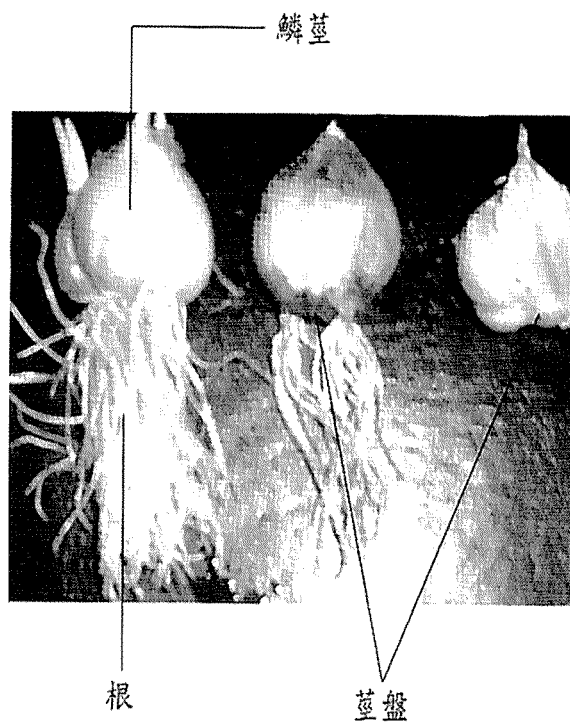
大蒜的品種，依莖葉的挺直程度，可以分為硬骨與軟骨兩種；依葉片綠色的濃淡度，則可以分為白葉與黑葉兩種。不過，蒜頭則都是白色的。大蒜是烹調料理不可或缺的香茅佐料。大蒜在莖葉柔嫩時稱為青蒜，花梗稱為蒜苔，地下部由蒜瓣集合成的蒜球稱為蒜頭，都可供食用。

大蒜植株由根、莖、葉、花苔、莖(蒜頭)構成，植株形態如圖示

●根:大蒜的根著生在短縮的莖盤上，為肉質鬚根。根系分布範圍小而且淺、又非常的少，吸收能力較弱。自蒜苔採收後不再發新根，老根開始衰亡。

●莖:大蒜的莖退化為扁平的短縮莖，稱為莖盤。節間很短，其上環生葉片，老葉在外圍，新生葉片在內圍，生長點在中心。隨著植株生長和葉片增多，莖盤也加粗在蒜頭長成後，莖盤組織在高溫條件下逐漸木栓化。

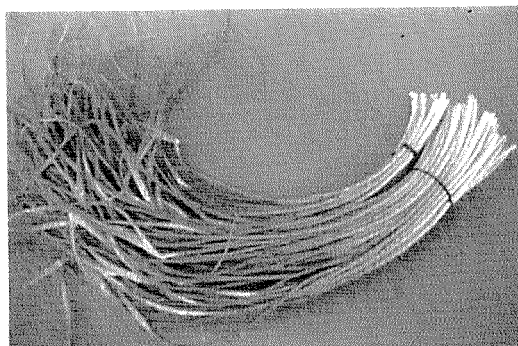
●葉:大蒜的葉片扁平、窄長帶狀，呈暗綠至淺綠色。葉片著生在莖盤上，葉片下部為圓筒形葉鞘，淡綠白色，上部為葉身。新葉從生長點分化出來，隨著葉片增多，葉鞘也層層重疊包裹，如粗增長，自萌芽開始長出葉片，至蒜苔伸長期時全部葉片長出。



- 蒜苔(花梗)：在營養生長期，大蒜的生長出現花芽，同時在葉腋出現側芽(鱗芽)。花芽分化後，蒜苔(花梗)開始伸長。芽構造與一般蒜瓣相同，但較小，亦可作為種蒜用。
- 鱗莖(蒜頭)：鱗莖由鱗(蒜瓣)組成，呈球狀扁圓或橢圓形，稱為蒜球或蒜頭。
- 大蒜成長的發育過程：萌芽期→幼苗期→芽、鱗芽(蒜瓣)分化期→蒜苔伸長期→鱗芽(蒜瓣)肥大期→生理休眠期。
- 大蒜不耐熱，在台灣為越冬栽培作物。花常為不稔性，一般不結種子，只能以蒜瓣進行無性繁殖。其生活史自播種芽至成熟收穫可分為6個生長發育期，全生育期約需150~180天。



▲青蒜



▲蒜苔



▲蒜頭

(2) 紅蘿蔔：

契約種植，對農民有保障，成了東勢很多農民的喜愛而願意栽種，種植面積不少。

胡蘿蔔，俗稱「紅蘿蔔」或「紅菜頭」，是台灣唯一的紅色蔬菜。肉質含有多量胡蘿蔔素，可以轉化為維他命A，是非常優良的天然健康蔬菜。

蘿蔔，俗稱「菜頭」。本省民間習俗，凡是有喜慶吉事，例如：喬遷、新居落成、競選等，都要準備菜頭，用以求取「好采頭」的意思。蘿蔔的品種很多，台灣產的通常是白皮白肉種，為了和紅色的胡蘿蔔區分，所以人們都把它叫做「白蘿蔔」，除了可以生食、熟食、煮湯、炒菜之外，還可以曬成蘿蔔乾或醃製成黃蘿蔔等醬菜。

- 植物名：胡蘿蔔
- 科別：繖形科
- 別名：人參、紅菜頭
- 辨識特徵：二年生草本，根肥大為黃赤色，長橢圓形。二、三回羽狀複葉裂片成絲狀或披針形，先端尖銳，複繖花形花序，果實卵圓形，一般用，根及嫩葉供食用，富有維他命A。



(3) 花生：

花生是鄉民喜歡種植的經濟作物，可製成食油外，尚可製成花生糖等食品。

經濟作物花生又名落花生，俗稱「土豆」。是一年生草本，莖高一、二尺，其枝蔓延地上，於夏、秋間開黃色小蝶形花，受精後花托伸長向地，最後深入地下一、二寸處，子房成熟，結成革質繭狀莢實，故名「落花生」。

花生的莢實長一寸餘，作灰白色，外有紋理，中藏種子一粒至四粒不等，子為白色，被有淡紅色薄膜。花生含有百分之四十二的蛋白質，百分之四十至五十的脂肪，其餘為磷質、鈣質、鐵質、維生素A、B、E等，營養價值很高。花生可以煮、炒、炸食用，也可以榨取花生油。不過，花生容易感染黃麴毒素，所以千萬不要食用已經發霉的花生仁，以免危害身體健康。

●植物名：落花生

●科別：豆科

●別名：花生、土豆

●學名：Arachis hypogaea L.

●形態：原產於南美之一年匍匐性草本，多栽培以供食用。莖橫臥地面，葉互生，具長柄，偶數羽狀複葉，小葉倒卵形全緣，夏季葉腋開黃色蝶形花，莢果長橢圓形，種子橢圓形或長橢圓形。

●效用：實健脾胃，種子富含 protein 和 fat 用以製花生油，可治蛔蟲、腸阻塞及痙攣性腸阻塞。



(4) 甘藷：

在老一輩的居民心中留下不可磨滅的印象，曾經是他們的主食，代表著那一段刻苦耐勞的日子。

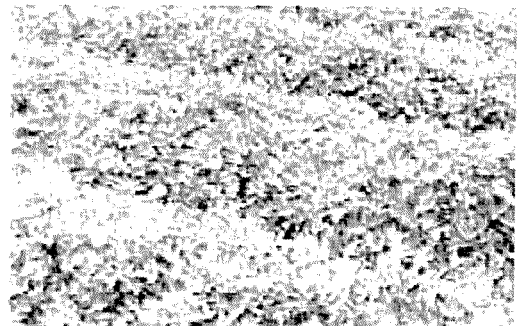
甘藷又稱做「蕃薯」，俗稱「地瓜」，屬於旋花科牽牛花屬多年生草本匍匐性植物，莖蔓性多條，嫩葉及地下塊根可食用。台灣光復初期，與稻米同為人們的主食。甘藷含有豐富的澱粉，可以蒸、煮、炸、烤或製成糕餅、藷糖等。

●植物名：甘藷

●科別：旋花科

●形態：多年生草木，莖細長匍匐而生。葉互生，有柄，卵形或心臟形。花紫色，漏斗狀和瓣花冠，塊根多肉富澱粉味甘。為本省主要副糧食及救荒作物。

●效用：塊根為緩和滋養劑，並可提取 Vitamin B12。澱粉可當賦形劑，也是酒精之製造原料



(5) 玉米：

製作農作物是農民的喜愛。

隨著科技進步，玉米的品種也日益增加，現在有黃玉米、白玉米、紫米玉米、飼料玉米等種類。玉米，以前叫做「玉蜀黍」，俗稱「番麥」。可以做為飼料、食物和工業原料，並可以提煉工業酒精，用途廣泛。做食用的時候，一般用來炒蝦仁，煮玉米湯或爆玉米花。夜市賣的烤玉米，又香又辣，也很好吃喔！



- 植物名：玉蜀黍
- 科別：禾本科
- 別名：番麥，玉米
- 學名：Zea Magys L.
- 形態：北美洲原產之一年生草本，莖單立，平滑圓柱行，有鬚根，葉大而互生，狹長披針形，先端反曲，具毛及鞘。夏秋開原錐雄性花序。莖腋生圓柱行，穗狀雌性花序，排序整齊，花柱如毛狀，露出苞外。單性花，雌雄同株，穎果。
- 辨識特徵：花柱為利尿劑，治糖尿病，種子含玉米黃素及生物鹼。



(玉米株)



(玉米葉)



(玉米)



(玉米花)

(6) 蔥：

契作農作物是農民的喜愛。

蔥的地下莖為白色，稱作蔥白；地上莖呈綠色筒狀中空，有黏液。蔥自古就是國人常用的調味蔬菜，爆炒的時候，可以爆香；清蒸的時候，可以去腥；紅燒的時候，可以調味。

蔥葉與蔥白含有黏質的硫化物，具刺激性的辛辣味。蔥的品種很多，最常見的是日蔥和北蔥。另有一種珠蔥，膨大的鱗莖老熟後，稱作「老蔥頭」，專供烹飪時爆香用。

- 植物名：蔥
- 科別：石蒜科
- 別名：青蔥
- 主要產地：西伯利亞及各地田園
- 繁殖：播種
- 辨識特徵：多年生草本。高 60~70 公分。葉呈闊狀先端間。初夏抽莖開白色小花，繖形花序，集成球狀，花被 6 片分為內外 2 輪，雄蕊 6 枚 3 枚較長 3 枚較短。一般用，葉和鱗莖供食用。



(7) 茄子：

茄子，原產於印度，大約在唐朝末年傳入我國。屬一年生草本植物，葉呈橢圓形，開紫色花，果實則是長圓形，因品種不同，表皮有紅紫色、暗紫色等，肉質雪白可供食用。

- 植物名：茄
- 科別：忍冬科
- 學名：Solanum melongena L.
- 形態：一年生草本，莖高約 60~90 公分全株密生星毛。葉互生，有長柄，卵狀橢圓形，銳頭或鈍頭，基部歪形，背面生刺毛。花冠平開，上面五裂，各裂片披針形，而成淡紫色，亦有白色及白綠色等。
- 效果：果供食用。根為收斂藥，利尿藥，莖散風祛寒。花治牙痛。



(8) 貢獻最大的植物——水稻

禾本植物在人類的歷史上扮演著相當重要的角色，沒有它，不可能有文明出現。因為所有的五穀雜糧都是禾本植物，不僅我們靠它維持生命，動物也靠它而活。而其中最重要的，就是稻子。

我們每天吃著香噴噴的米飯，但是你知道它是怎麼來的嗎？米，就是稻子的果實。中國人的祖先，很早就開始種水稻，



現在，就讓我們從播種、插秧、除草、收割等步驟，來看看水稻的一生。

有經驗的農民對種稻非常講究，講究種稻有兩個方法：一個是選種，一個是換種。「種子年年選，產量年年高」，將稻子浸泡在食鹽水中，下沉的就是好的種子。選種後，為防止稻子生病，必須把它浸泡在水中三~七日。稻子吸水膨脹後，便灑在充滿水的秧田，再以細土及稻殼覆蓋。一個好稻種，在同一個地方種久了，受氣候、土壤等環境影響，會引起遺傳性改變，所以，栽培水稻不僅要精心選擇，還要常常換種。

種子最外一層是稻殼，往內是種皮，種皮內有胚、芽、根、胚乳，胚乳中含有澱粉、蛋白質、脂肪等養分，供給芽及根，生長的需用。只要有適當的溫度及充分的水分，兩、三天後，種子就會開始抽芽。播種後約四十天，種子長出約五~六片葉子以後，秧苗就要離開秧田了。插秧時，兩、三株種一處，距離要大些，葉子才能充分吸收陽光，地下的根才能自由伸展，並吸收水分及養分。

水稻為什麼要在水田裡栽培？這是因為它的祖先本來是生長在南方溼熱的沼澤帶，喜歡長在溫暖潮濕的淺水地方。在水田栽培水稻還有很多好處，例如：水面上的空氣比較潮濕，水稻身體裡的水分不會乾得太快。田裡的水田還能調節溫度，又能從水裡帶進空氣及養料；而且淹了水，雜草也不容易生長。

稻子的主莖長大後，會再從根部冒出芽來，長成第二代子莖、第三代子莖等等，一株稻子約有七~八枝莖。稻子越長越大，夏天快結束時，莖上開始長穗，一株稻子能夠長出五~十根稻穗。這時葉子停止生長，如果氣溫降低或颳大風，都會影響幼穗生長，所以這段時間極為重要。

這期間，除草、噴灑農藥也是很重要的工作。雜草會搶走稻子的養分、擋住陽光與空氣的吸收。與稻子相似的稗子，甚至要等到稻穗長出時，才能分辨出來而加以除去。此外，許多水中生物也會吃稻子的根、葉，都必須加以防治。

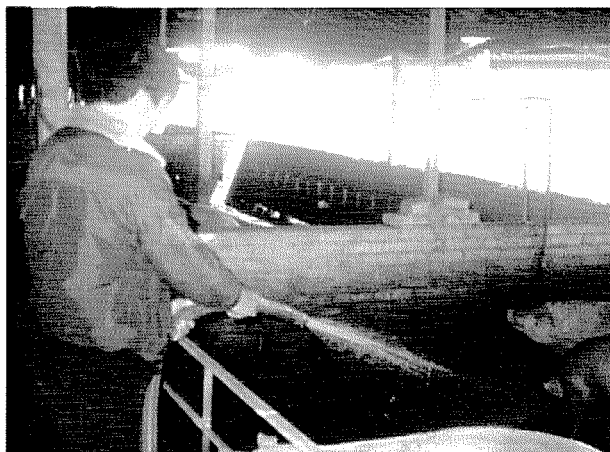
稻穗就是稻子的花，一株稻穗有上百朵花，當稻殼打開，靠風傳送花粉受精後，稻殼就合上，開始孕育稻米，等穀子長得結實，葉子變黃，就是歡呼收割的時候了。

(二) 畜牧養殖

1. 豬： 可供肉食用的動物。

豬是雜食性的動物，但現在均以飼料養殖，豬愛乾淨，睡覺及大小便的地方，牠自己分的很清楚。現在小農養豬戶已經很少，有則大多以企業化大規模經營。

母豬懷孕四個月生產，一年生產二點五胎，每胎約八至十隻。由小豬至成長肉豬約需六個月，每隻肉豬約一百公斤左右。



2. 鵝： 土城的「雲林鵝肉」主要供應互動區——來自東勢。

(1) 認識肉鵝

鵝是由野雁馴化而來，除了雞以外，它是人類最早馴養之家禽。它最聰明，壽命最長，而且最耐艱苦環境生長。目前台灣地區鵝的飼養數量約有 250 萬隻，年屠宰數量達 700 萬隻，佔畜牧生產總值之 2.1%，產地在彰化、雲林、嘉義、台南、屏東等佔 80%，尤以雲林沿海地區因土地貧瘠，作物生長不易，養鵝場比比皆是。

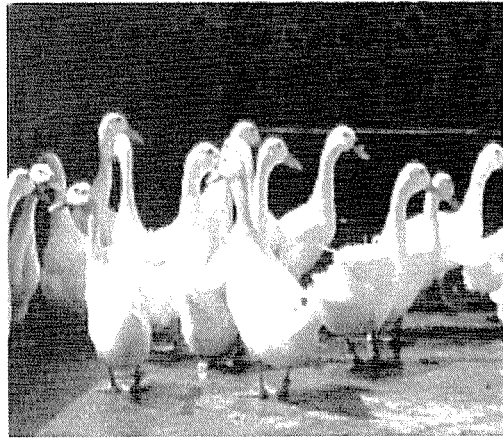
外來種鵝唯有白羅曼鵝一枝獨秀，佔有肉鵝市場的 93% 以上，其餘則為中國鵝。

東勢的的肉鵝聞名全省，土城的「雲林鵝肉」主要供應互動區即來自東勢。



(2) 中國鵝

- 原產地：亞洲中國
- 特徵：有頭瘤，頸部細長，身體瘦長，優雅美觀，性情機敏。有白色及灰色種。白中國鵝全身羽毛純白，頭瘤、喙、腳脛及蹼均為橘黃色。灰中國鵝，頸、背及身側棕褐色，頸前部、胸、腹呈淺灰色。背部羽毛的邊緣鑲有白邊。頭瘤、喙為黑色，腳脛及蹼呈橘黃色。



- 繁殖性能：年產蛋量—30 個 初產年齡—310 ± 35 天
- 生長性能（供飼牧草）：12 週體重—4.2 ± 0.6 公斤 飼料效率—4.1 : 1
- 現況：民間鵝場多以 2 種中國鵝交雜飼養，其皮下脂肪薄，肉質鮮美，廣受消費者喜好，由於純種鵝之數量已漸少，已列為保種畜禽之一。1996 年屠宰 708 萬隻（產地價 69 元/公斤）

(3) 白羅曼鵝（目前台灣飼養最多之鵝種）

- 原產地：義大利
- 特徵：頸部較中或鵝粗短，體型緊湊。全身羽毛純白，眼睛為藍色。喙、腳脛及蹼均呈橘紅色。有些個體頭頂有簇毛。此種鵝性情溫和。
- 繁殖性能：年產蛋量—43 個 初產年齡—302 ± 60 天
- 生長性能（供飼牧草）：12 週體重—4.9 ± 0.5 公斤 飼料效率—4.5 : 1

「白羅曼鵝」是由丹麥引進的，原產於義大利。羽毛白色，嘴及腳脛都呈橘紅色，眼睛是藍色，頸較粗短，肉質優良，體壯，生長快速，是屬於草食性動物，若能充分利用省產飼料如牧草、菜葉、米糠、細糠或食品加工廠副產品，可省一半的飼料成本，飼養十三週（九十天）平均體重每隻公鵝達十台斤，母鵝達九台斤。鵝的習性頗有規律且溫馴，愛游泳，管理簡

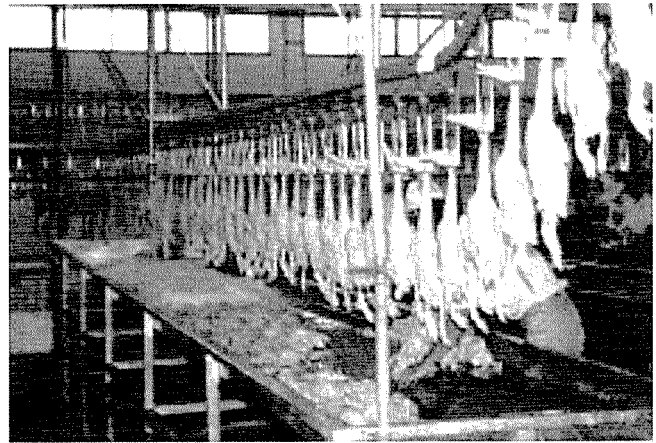


單，抵抗惡劣環境能力特別強，疾病少，存活率高。鵝蛋放在孵化機內保溫一個月，就可以孵出可愛的小鵝了。孵化器需消毒後，再將鵝蛋放入孵化箱，按天候的冷熱保溫，一台可容六千個鵝蛋。一個月後，孵化機孵出一群可愛的幼鵝了，它們披著一身金黃色的羽毛。剛孵出的鵝，要在保溫箱保溫——冬天二週、夏天一週，就可出籠享受大自然了。「東勢的新坤擁有兩大幼鵝孵化機場，雲冠全省。」

聞名全台的「土城鵝肉」的「鵝」，原來是這養鵝人家養出來的優質「白羅曼鵝」所供給的。

(4) 肉鵝之屠宰

肉鵝飼養到一定時間及體重即要上市屠宰，白羅曼鵝飼養約 90 天。體重達 5 公斤時出售，中國鵝要多養 2 週。產地肉鵝由販運商送到屠宰場，再飼養一段時間，達適當肥度時屠宰。肥育時以高蛋白及高熱量飼料行之，肥育期間依運來肉鵝之肥瘦程度而定，約需 10~20 日。



(愛拔益加公司提供)

3、鴨：

人生一大享受「進補」，或是來一鍋全家福「薑母鴨」已成了家家戶戶的最愛，所以帶動養鴨、量產的盛潮東勢也變成養鴨狂盛期，更牽動了農業衰退潮的轉型期

(1) 番鴨

- 體型—體重雄性 4-4.5kg，雌性 2-3kg。
- 形態—有黑色、白色或雜色等不同品種，腳為黃色，喙為粉紅色，面部裸露處有紅色肉疣。
- 分類—鳥綱 *Calss Avia*
雁形目 *Order Anseriformes*
雁鴨科 *Family Anatidae*
- 分佈—原產於南美的秘魯。
- 食性—本園餵食綜合穀類、小雞飼料、胡蘿蔔、本島萵苣。
- 小檔案—又稱紅面鴨，台灣地區養殖番鴨的主要目的是與萊鴨雜交，產生「土番鴨」提供肉用。



(2) 萊鴨

- 體型—體重雄性 1.5-1.8kg，雌性 1.0-1.5kg。

- 分類—鳥綱 Class Avia

雁形目 Order Anseriformes

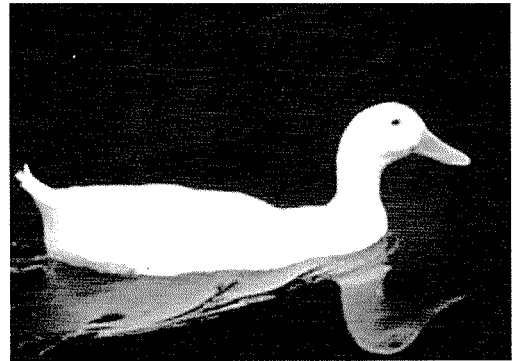
雁鴨科 Family Anatidae

- 保育等級—非全球性受威脅，非保育類野生動物

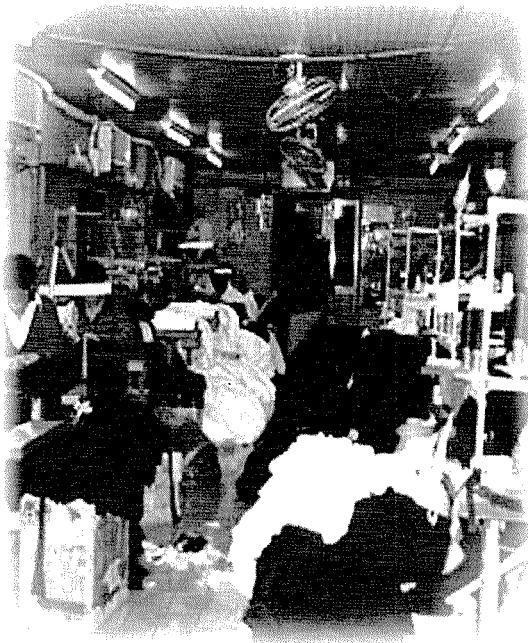
- 分佈—原產於中國華南。

- 食性—餵食綜合穀類、小雞飼料、胡蘿蔔、廣東萬
莒、本島萬莒。

- 小檔案—原產於中國華南，跟著移民來台灣，為本省主要的蛋鴨品種。年產 150-180
個蛋。



(三) 紡織業



月眉村的中型企業社，專做外銷成衣加工製作。成衣加工帶給社區媽媽工作的機會，對社區居民的生活安定，有很大的幫助。

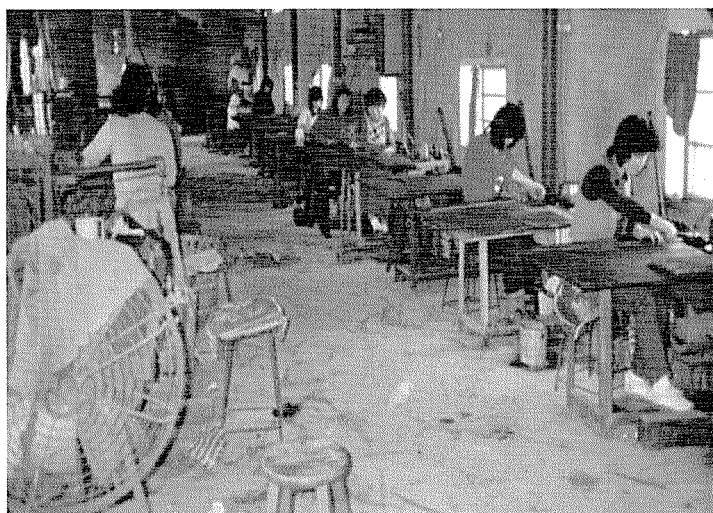
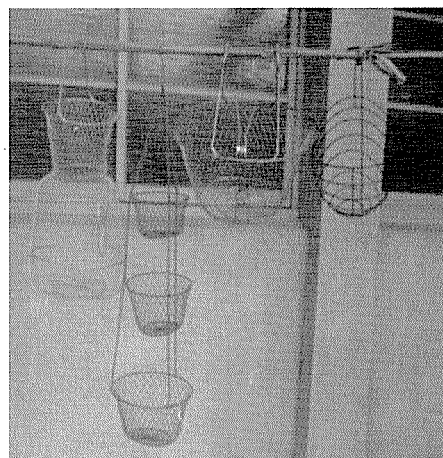
二、沒落產業

(一) 吊飾：

家庭造業—鋼絲藍

75年起，東勢引進「吊飾」外銷產品，直致82年逐漸衰退的鋼絲網，祂曾經帶給東勢的經濟繁榮期。

工人將鋼絲，透過機器的輔助，做成各式各樣的活動鋼絲籃，再加以電鍍防銹而成。其式樣、顏色、大小各有不同。用途包括裝飾和裝東西用，產品多數外銷。



(鋼絲籃工廠1)

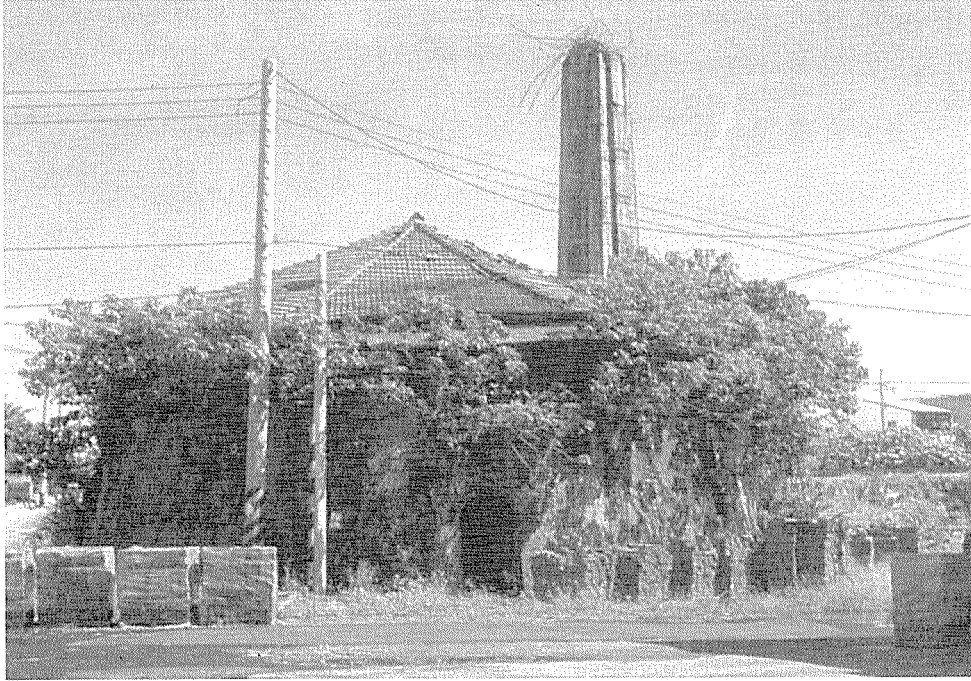


(鋼絲籃工廠2)

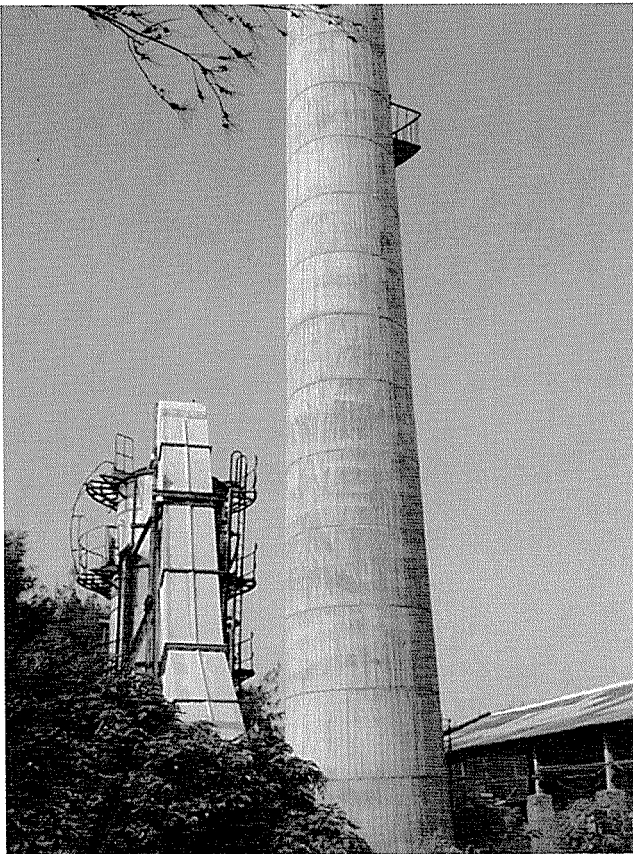
(二) 磚窯：

目仔窯 → 八卦窯 → 機械窯 — 全沒落了。

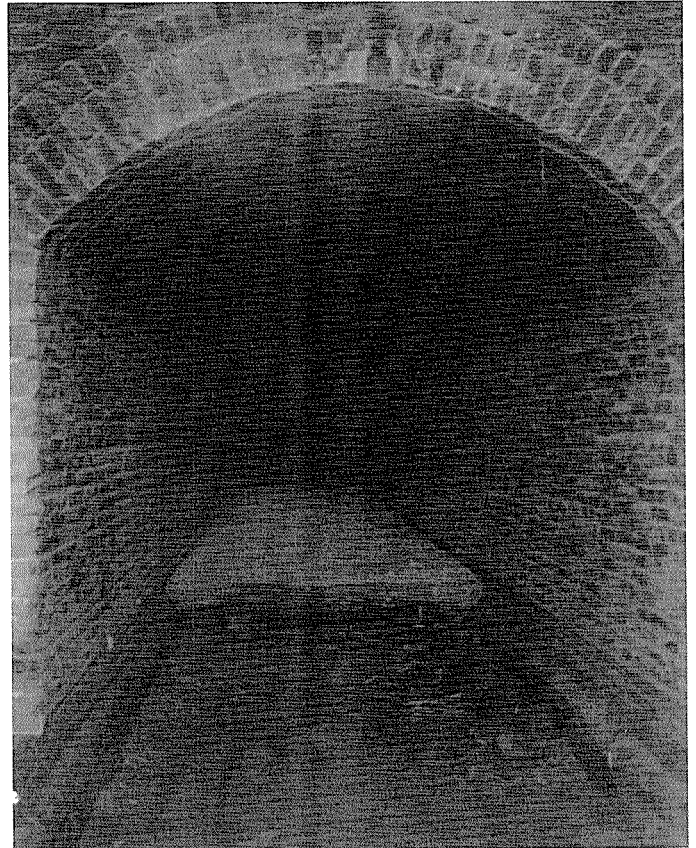
以上三種磚窯均曾矗立於東勢的英姿雄風，也曾帶給東勢的經濟繁榮。



(八卦窯)



(機械窯一)



(機械窯二)

(三) 甘蔗：原料甘蔗。

1. 緣起：台糖原是爭取外匯的主要收入，也是國家經濟的支柱（曾在五十至六八年代糖價高峰期，國家淨賺外匯中的 80% 是台糖賺的），而今時代的轉變，已沒落而逐漸轉型了。
2. 種類：
 - (1) 紅甘蔗。
 - (2) 白甘蔗（又稱原料甘蔗）：分為特砂、二砂兩種。
3. 用途：
 - (1) 紅甘蔗：純生吃。
 - (2) 白甘蔗：白甘蔗比紅甘蔗細，莖皮較硬，呈青白色或乳褐色，水分少，糖度高，大多作為製糖原料，又稱原料甘蔗。
4. 蔗農種植申報：
 - (1) 宣導期：由糖廠隸屬的「原料區分擔員」下村鼓勵種植，同時申報。
 - (2) 申報期：意願種植者可到原料區申報。
 - (3) 申報手續：口頭申報面積並蓋章，手續就成立。
 - (4) 手續成立後的程序：書面資料務須填報糖廠。
 - a. 「原料區分擔員」就到蔗農家發放「廊腳」（又稱「生產貸款」：給買「蔗苗」用）。
 - b. 蔗農拿到「廊腳」後就得買「蔗苗」種植（現今改為蔗農向蔗主買到「蔗苗」種植後，其「生產貸款」直接由原料區分擔員向糖廠申請，將錢撥到蔗主農會帳戶裡）。
 - c. 蔗農種植後經「原料區分擔員」實地勘察屬實就發放「肥料」（現今已不再預先配發了）。
 - d. 蔗農領到「肥料」後就得按步就班去中耕、施肥、培土、鋤草、灌水、拔蔗葉等管理，直到採收。
5. 原料甘蔗的栽培：栽培時間長，需一年六個月才能採收。
 - (1) 秋植：約在七至十月間採雙芽苗（二節為一苗，謂之「雙芽苗」），經鬆土、培土而種植。
 - (2) 冬植：約在十一至十二月間採雙芽苗，經鬆土、培土而種植。
 - (3) 春植：約在一至六月間採雙芽苗，經鬆土、培土而種植。
 - (4) 宿根：採收後又留頭再使之長芽（又說：留二年頭），經排土、施肥、培土而管理，時間約在十一至三月間。
 - (5) 糊仔：又稱糊仔甘蔗，黏在稻株間，等稻子收割後，排土、施肥、培土而管理，種植時間無限定。
 - (6) 側芽苗：先把長成的甘蔗剝葉、剝尾、壓枝，等長芽後取雙芽苗，而後鬆土、犁埂、灌水、黏蔗苗、使之長芽，再中耕、鬆土、施肥、培土而管理，種植時間約在十一至十二月間黏糊，一般是黏在花生的田埂間。

6.採收與分糖：

(1) 採收：每年十一月間採收，採收期長到隔年的三、四月才完工。

a.原始採收是採「人工」採收，責由「甘蔗委員」雇工採收，用「牛車」拖運到「車埕」裝運，由「小火車」定時載入糖廠「過磅」製單發給「蔗農」，才送廠製糖。

b.現今採收是採「機械」採收，仍由「甘蔗委員」雇車採收，用「拼裝車」拖運到「車埕」裝運，由「小火車」定時載入糖廠「過磅」製單發給「蔗農」，才送廠製糖。

(2) 分糖：

a.每年製糖大致分六至八期，所謂「洗鼎」一次為一期，一期約二十天。

b.每期的「蔗農總蔗量數」去乘「各期平均製糖率」，所得的分糖比率：糖廠 45%、蔗農 55%。

c.蔗農所得的「蔗糖」：

(a) 早期是以「棧單」取得，每 50 公斤或 100 公斤為一張，零數可領回食用或折現領錢（折價：以國際時價發給）。（棧單＝現今的股票）

(b) 現今：統以「保證糖價：每公噸 24878 元發給」，不再發「棧單」了。



(東勢原料區)

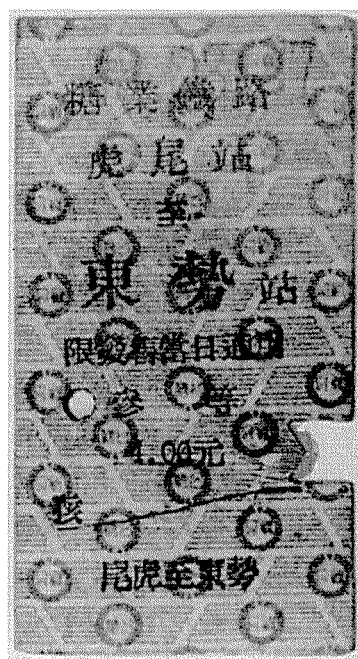
7.火車：糖廠的火車又稱「五分仔火車」（縱貫鐵路的火車一稱「七分仔火車」；鹽埕的火車稱「三分仔火車」）。

(1) 載蔗火車：用蒸氣啟動而會冒煙的火車，火車頭後拉著裝蔗的「車台」放置於「車埕」，好讓「裝蔗」，並拖回裝好的「車台」入場磅秤及製糖，現今用的是不冒烏煙的蒸氣火車頭了。

(2) 載客火車：

a. 蔗農子弟可向糖廠申請「派司」免費優待證乘坐普通客車（用柴油發動，拖著車廂營運的火車，謂之普通客車）

b. 一般乘客，可憑車票（右圖是快車票）上車，若持有「派司」者，需補差額。



(五分車車票)

白甘蔗是一種省時省力的農作物，是另有副業的農民最佳的選擇。收成之後，交由糖廠處理。

●植物名：甘蔗

●科別：禾本科

●學名：Saccharum officinarum L

●形態：多年生草本，高達1.8~5公尺，直徑2~4.5公分，莖內多汁，含有糖分。花頂生圓錐花序，長約30~60公分，多數分枝，小穗各由2花形成，下部所生之花為中性，上部為完全花。

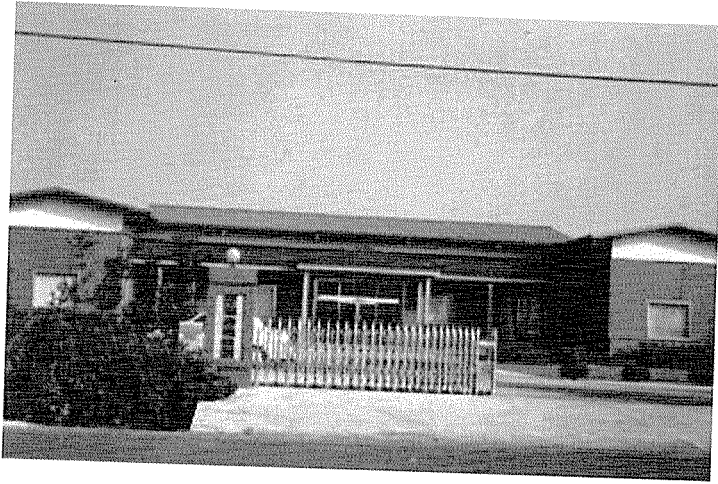
●辨識特徵：莖消痰止咳，利大小腸，為砂糖原料。



(原料甘蔗株)

三、新興產業

(一) 生物科技：綠益康生物科技公司



過去生長在高山的中藥草，目前在東勢已培育成功，而綠益康生物科技公司亦已在東勢鄉進行大規模栽種。據綠益康公司董事長吳耀昆表示，台灣原生種高氏柴胡，為應用範圍廣泛的中藥材，最耳熟能詳的是用於治療肝病。這種植物，品質優於大陸及日本品種，具有高度經濟價值。因此他預言，柴胡將成為東勢的【人參】，為東勢打開一條新出路。

綠益康在雲林縣東勢鄉設置中草藥育種中心，積極栽種高氏柴胡，並結合高雄的研發團隊，研發萃取技術，計劃進行人體試驗，廣泛應用在疾病治療，造福人類。

吳耀昆表示，綠益康的栽培高氏柴胡成果，已被選為農業生物科技國家型計畫，將把技術移轉給農民，並結合農會、合作社組織，大量推廣，提升產量，協助傳統農業轉型，增加收益。

綠益康生物科技公司已經發展出高氏柴胡原生種大量栽培萃取技術，被列為農業生物科技國家型計畫，將結合農民大量栽培，並向台糖借地，大量栽種高氏柴胡。

目前已有國內外藥廠找上綠益康，洽談合作開發高氏柴胡產品。吳耀昆認為，大陸雖然擁有廣大土地及眾多低廉勞工，不過，台灣原生種高氏柴胡指標成份，優於大陸柴胡。只要在萃取及加工製造技術保持優勢，即使不到大陸栽種一樣可以繼續發展。

吳耀昆說，台灣在藥材產業方面，無法與大陸比較產量，不過，只要慎選合適藥材，積極投入研究發展，仍可以在品質及技術維持競爭優勢。



(綠益康地標)



21 世紀的保健產品-品質的保證從栽種土地開始

前言

健康、快樂、美容、養生是二十一世紀人類所追求的目標。藥用植物的消費量逐年增長，品質的要求也日益提升。許多國家的廠商已開始進行大規模藥用植物的栽種。國際上所交易的藥用植物原料，主要來源--野外採集而來，野生的藥草原料療效較好，但品質參差不齊、採集處理費高，過度開發而原料供應漸缺的困擾。

以一般農作物栽種方式的藥草，常過度的使用化學肥料及殺蟲劑，長的肥壯，但不具所需之活性成分。

這種栽種方法只會增加植物的生物質量，但對活性成份之增加皆沒幫助。基於以上的諸多因素，為採收到活性成份含量最高的藥草，生產品質標準化，具有國際競爭力的植物保健產品馴化及栽種這些高價值的植物需要從根本的基源著手。

須先建立 GAP 的方法(Good Agricultural Practice 優良農業操作)-就像冷凍食品需要 CAS。原料的品質受植物的年齡、種源、環境因素、栽種方法、採收時間、乾燥、貯存條件等方法影響。

一套好的優良農業操作(GAP)方法能幫助大量生產及品質的穩定性、安全性。其主要目的：

- 1、建立優良的植物基源。
- 2、尋找栽種的關鍵生長環境。
(如氣候、土壤的性質、土質 PH 值、水、施肥條件等等)
- 3、降低重金屬、農藥殘留物及微生物之污染。

對於植物基源、產地、採收時期、泡製方法、藥用部位、性狀鑑別、水分、灰分、微生物、重金屬或農藥殘留的檢測以及指標成分等都要求詳加記載，以備審查。為了臨床研究，規格化的萃取是必要的，只有標準化的產品才會被大部份的醫生、藥師、消費者接受。

標準化的真正意義：

- 1、保證指標成份含量足夠。
- 2、保證所用的藥用植物是正確的。

依據生化指標的產品標準化萃取物,能確定藥草的來源及保證其產品的品質。中草藥及植物性保健品的好處：強效性、低毒性

這些優點不但安全且確保了治療效益。在臨床上所有的中草藥及植物性保健品皆須作毒性測試。WHO 建議除非有新的副作用被發現，傳統沒被報導會產生副作用之中草藥可不作毒性測試。

為避免有毒的植物被誤用，中草藥及植物性保健品的毒性風險可利用動物實驗來評估。其主要目的是提供相關資料以評斷產品的安全性。

植物光合作用所產生的代謝物有：一次代謝物一如維生素、氨基酸、碳水化合物及脂肪等皆為植物、人類所須攝取的營養素。二次代謝物一如皂素、三帖類、黃酮素、生物鹼等具療效的成份是我們所需的機能性成分。並在不同種源之間吸引會傳播花粉的昆蟲等扮演著傳遞的重要角色，還可用來當成食物、香料、染料、毒物、香水、芳香療法的香精。工業產品如橡膠及油的原料。

中草藥及植物性保健品的療效須接受與藥品相同的安全性及有效性的評估。打入國際市場,原料及產品皆須順從國際市場之規範。正確的品質保證程序包含：

- (1)植物品種和基源的正确鑑定。
- (2)馴化、栽種、收成、乾燥、研磨、萃取等過程之品管控制及
- (3)處方之製備、產品之標準化、安定性、包裝和標示等之研究。

結論：藥用植物的栽種須嚴格的遵從 GAP 法則，萃取物規格標準化，將農業、工業、貿易及大學院校等專家作相關領域的整合發展台灣成為藥用植物生物科技中心，才能在國際市場上具有競爭力。

綠益康研發產品系列：

依化妝品種類可分成六大類：

- 清潔類：卸妝乳、洗面乳、潔面膠、洗髮精。
- 調理類：化妝水、細胞防護液、精華液。
- 滋養類：日霜、晚霜、再生霜(痘霜)、眼露、眼霜。
- 防護類：防曬霜、隔離霜。
- 深層調理類：去角質(物理性、化學性)、面膜、敷面粉。
- 身體護理系列：沐浴乳、身體乳液、身體去角質、身體保濕噴霧、身體防曬乳、身體保濕凝膠。

依各種不同膚質需求可分成四大類：

- 乾敏性：卸妝油(乳)、洗面乳、化妝水、細胞防護液、抗老美白精華液、日霜、晚霜、隔離霜、眼露、眼霜。
- 油性：卸妝乳、潔面膠、化妝水、細胞防護液、油脂調理精華液、日霜、晚霜、隔離霜、眼露。
- 中性：卸妝乳、洗面乳、化妝水、細胞防護液、美白精華液、日霜、晚霜、隔離霜、眼露、眼霜。
- 美白系列：美白卸妝乳、美白化妝水、細胞防護液、美白精華液、美白調理霜、美白日霜、隔離霜、眼露、眼霜。

〈上資料由綠益康公司董事長特別助理魏鳳樑博士提供。〉

(二) 精緻農業：

1. 農業特產——山藥。

- (1)別名：薯蕷、長薯、大薯、山藥薯等，中藥名為淮山藥，俗稱淮山。
- (2)科名：薯蕷科，多年生宿根性草本植物。
- (3)產地：原產我國、日本及亞洲熱帶地區。
- (4)生長環境：過去野生於山丘需經多年才能挖掘且量少，而今適合疏鬆的沙質地，採用塑膠管誘導栽培，採收省工，外觀光滑平整，又能貯藏久。
 - 種植時間：約在農曆年～清明前為宜。
 - 生長期間：8～9個月。
 - 收成期間：在農曆9～10月左右，其薯長可達90～120公分以上。
- (5)性味功能：

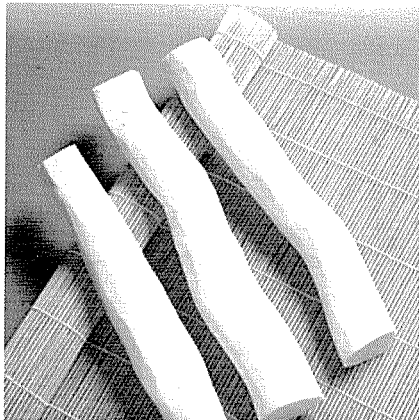
肉質細嫩，富有黏性，食感極佳。是一種補身的食品，中醫用來入藥【能養陰補腎，強腰健骨之功】。



(山藥株)



(山藥株)



(削皮山藥)



(山藥薯)

2.水果特產——火龍果。

(1)別名：紅龍果。

(2)科名：為仙人掌科三角柱屬，多年生攀緣性肉葉植物其枝條呈三角

(3)產地：台灣、越南、美洲。

(4)生長環境：

- 種植時間：剪下枝條放置樹下蔭涼處 10 天後為最適合種植，也易發根生長，隨時可於以乾土壤種植，種下 10 天才開始澆水，以後則 3~4 天澆一次即可。
- 生長期間：屬多肉植物，生性耐旱怕濕，一年就會開花，開花日 30~40 天就可採收了。
- 收成期間：4~10 月為產期

(5)用途：多年生經濟農作物，可做盆景、花苞可做菜餚、鮮果實可吃，顆重約 0.4 至 0.1 公斤。

● 果肉：有紅皮白肉、紅皮紅肉、黃皮白肉。

● 營養成分：

- 含維他命 B1、B2、B3 及 C、胡蘿蔔素、鈣、磷、鐵等營養豐富。
- 在中醫上有促進人體大腸及胃的消化功能。



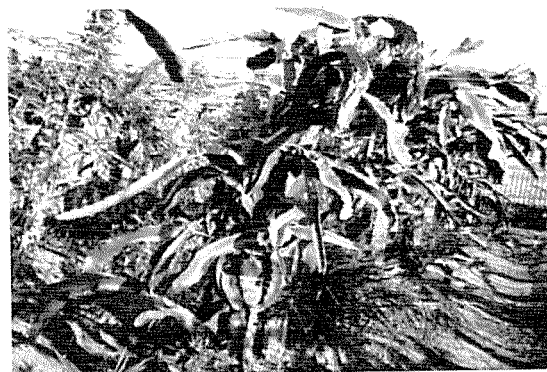
(火龍果肉)



(火龍果株 1)



(火龍果株 2)

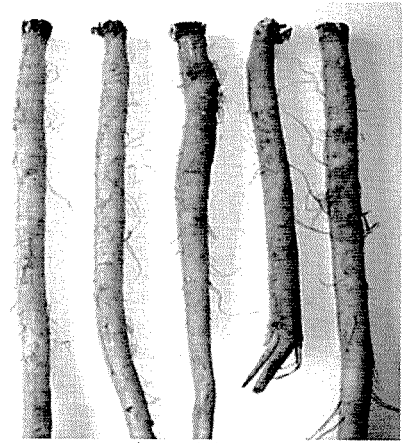


(火龍果株 3)

3.牛蒡：是本鄉近期由他地傳入的新興作物。

(1) 牛蒡屬 2 年生草本，原產亞洲、歐洲、西伯利亞，本省之栽培種由日本引進。牛蒡的外觀很特殊，細長呈圓狀地下根長達 1~2 公尺，土黃色，擺在菜攤上不甚起眼，少有人認識，更不知道怎麼吃。

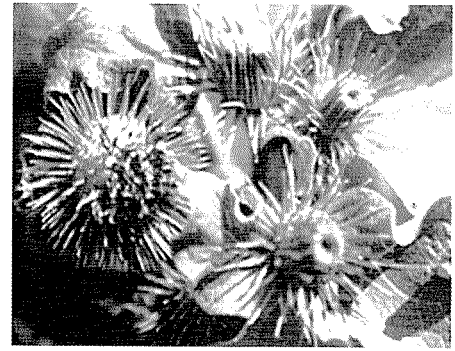
(2) 常見品種有瀧野川、柳川理想、白月等，分為白莖和赤莖兩大品系。產期在每年 2~4 月，但採收的地下根可貯藏到年底，而本鄉近期正大力推廣此項新興作物。



(牛蒡)

(3) 繁殖均用播種法，栽培土質以土層深厚之砂質壤土最佳，排水需良好。生育適溫約 20~25 度 C，從播種到採收約 120 天左右。由於食用的地下根深入地下，採收時必須先掘開泥土，再一一用手拔取，採收確實極為辛苦。

(4) 牛蒡在台灣食用並不普遍，但在日本卻是日常菜餚之一，而且視為強壯性食物，因牛蒡含有特殊養分「菊糖」，能促進人體筋肌發達，增強體力，尤其適合糖尿病患者食用。選購以長度 60 公分以上，直徑 2 公分以上，表皮光滑幼嫩，形體正直而新鮮為佳。重量愈重表示內部結實而不中空。牛蒡可醃漬、油炸、炒煮食用。如將牛蒡削皮切成薄片，再醃漬醬油、砂糖、味精、



(牛蒡花)

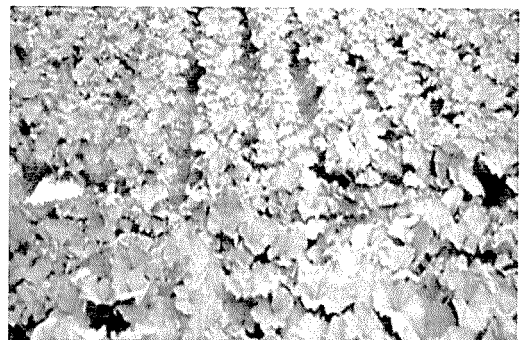
醋等調味料 2~3 天，便是一道早餐伴粥的上等醬菜。削皮切絲沾麵糊油炸可當孩童零食；若和魚漿攪拌成泥狀，再加以調味後油炸，即是老少咸宜的美味甜不辣。另切片清燉排骨、瘦肉，其湯味如人參；亦有人僅將牛蒡煮出清湯當茶喝，味似人參茶。切絲加瘦肉炒食，內含豐富的纖維質，對便秘患者甚具療效。

● 別名：牛菜、夜叉頭、蒡薺菜、吳某大力子、吳帽、種子稱惡實。

● 科名：菊科 Compositae

● 英名：Great burdock

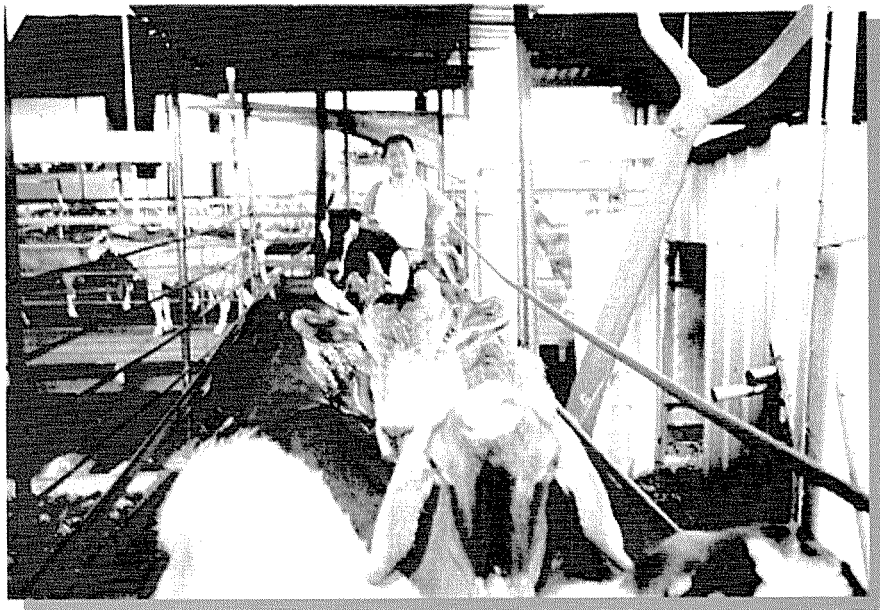
● 藥用：果實稱惡果，為利尿解熱藥，治浮腫及咽喉腫痛、腫脹、肺炎、流行性感
冒、猩紅熱、流行性耳下腺炎等。根稱牛蒡，為利尿、發汗，含多量菊糖。以牛蒡根、漏蘆根，燉豬大腸，治痔瘡。用牛蒡根搗汁，食後飲用，治熱攻心、煩躁。



(牛蒡田)

● 營養成分：水分 75%、蛋白質 2.3%、脂肪 16.7%、醣類 3.8%、維他命 A、B1。

(三) 其他產業：嘉南羊乳



靚園乳羊牧場，坐落同安厝社區東南方位，已經有十二年歷史，是嘉南羊乳運銷合作社的重要衛星牧場。

距今十二年前，同安厝社區青年，也是社區篤實農家子弟葉振裕，創業乳羊養殖，開始階段嘗試照顧五十頭，第二年就加入台灣省嘉南羊乳合作社成員。從此投注心血苦心經營，並且遠赴世界乳羊綿羊養殖先進國家澳洲觀摩學習，引進阿爾拜因和吐根堡等好品種，繁殖頭數年年成長，到目前增加到五百頭，每日羊乳產量約 200 公斤，牧場工作人員三名，飼養管理全自動化。所生產之羊乳交由嘉南羊乳，除製成鮮羊乳外，亦積極研發各項副產品，如羊乳片、羊乳糖、羊乳冰棒、羊乳香皂、羊乳沐浴乳等。

靚園最奇特的景觀時間，在每日清早六點，還有傍晚四點半，溫馴可愛的母羊排著隊，接受美國和丹麥進口的真空原理機具擠乳，一次可同時作業擠乳 24 隻，節省時間。看到美妙趣味鏡頭的訪客，可以喝一杯最新鮮的羊奶。

葉振裕全家人都是乳羊的保母，每日細心照料羊群，小朋友從上幼稚園到開始唸小學，放學回家，第一件事是放下書包過去幫忙趕羊擠奶。

經營羊奶產銷成功，另一方面葉振裕本著己立立人、己達達人精神，接受同安社區發展協會重託，擔任總幹事，奔走推動各項公益活動，做一個社區發展推手；民國 89 年當選雲林傑出農民，接受縣府榮譽表揚，可說實至名歸。

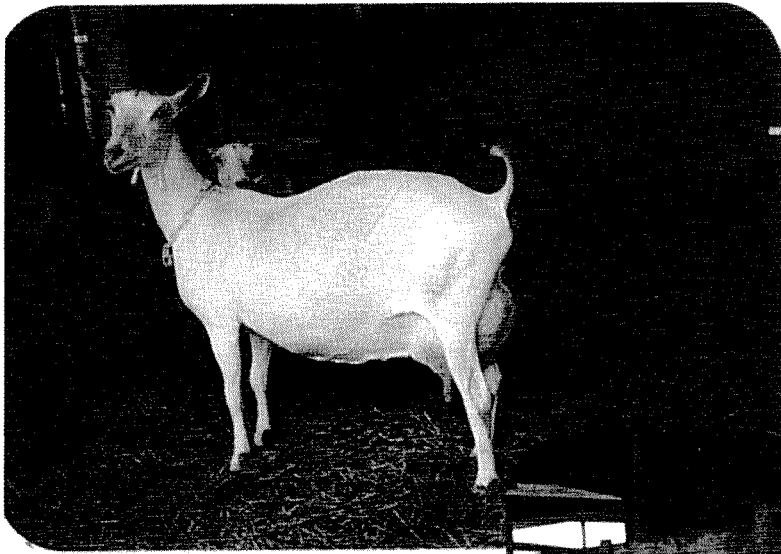


圖 1
撒能母羊

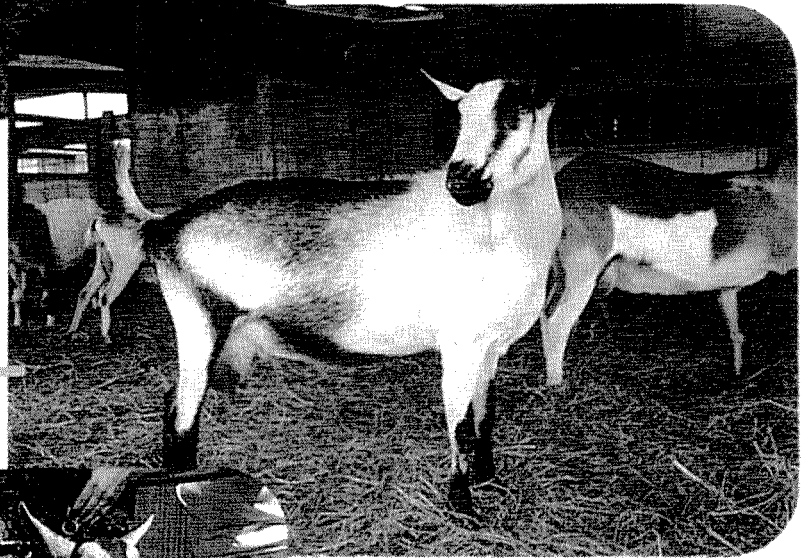


圖 2 阿爾拜因母羊

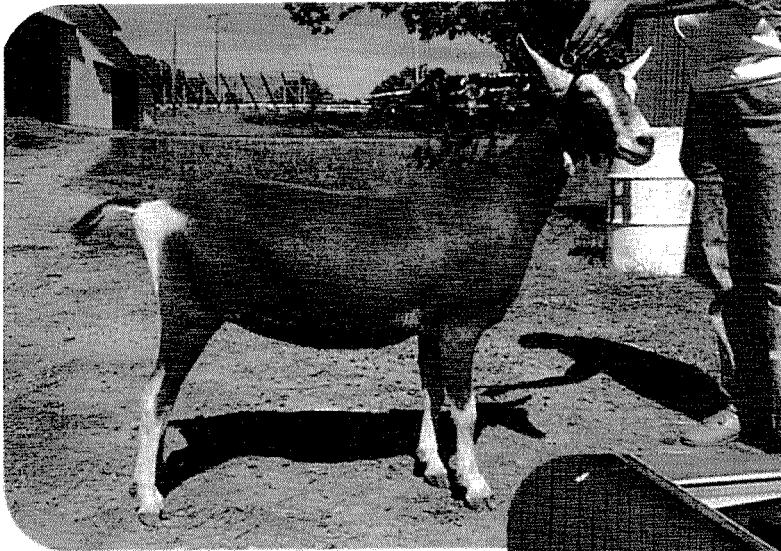


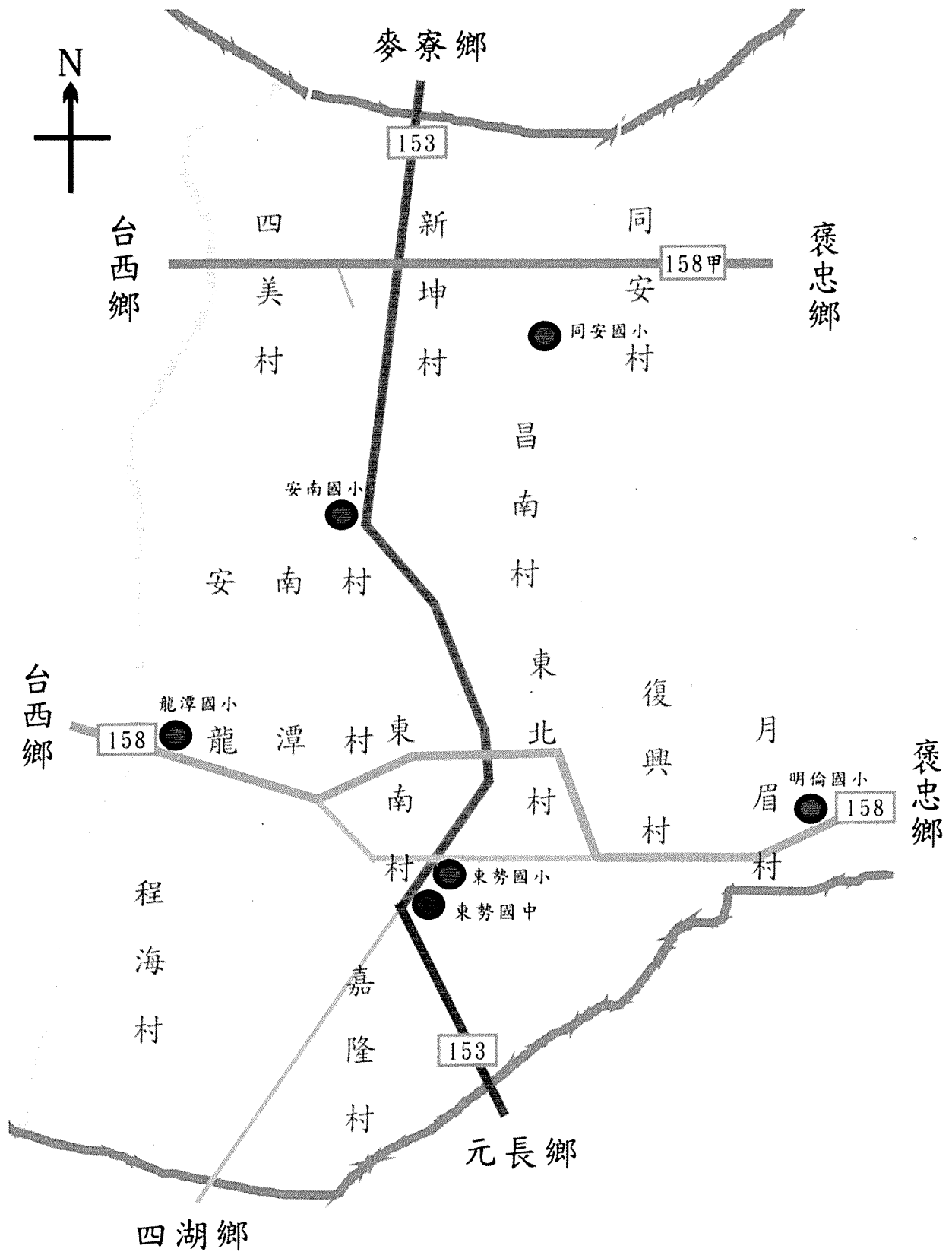
圖 3
吐根堡母羊



圖 4 95比亞公羊

伍、教育文化

東勢鄉各級學校導覽圖



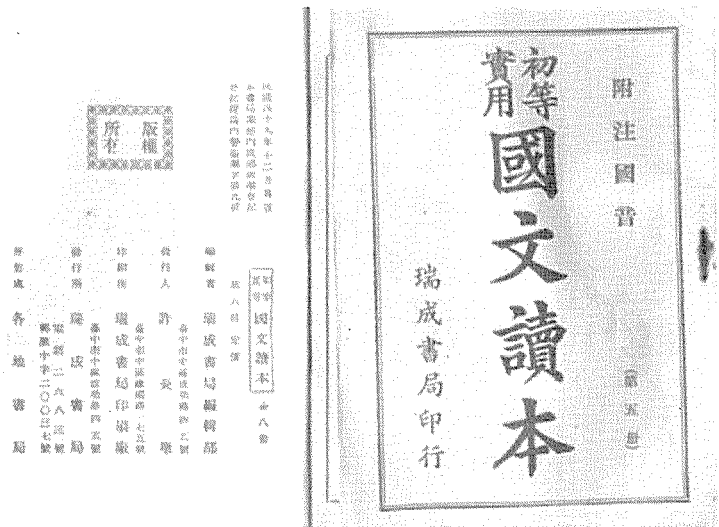
伍、教育文化

一、早期的漢學私塾

(一) 東勢厝四安宮私塾

日本大正元年（西元 1912 年）在東勢厝四安宮（今之賜安宮）三山國廟內成立私塾，第一任教師丁子明先生，日名稱之謂丁秤先生，係海口庄，今之台西鄉人氏。第二任教師吳子謙先生，係埔羌崙，今

之褒忠鄉人氏，第三任教師蔡文騫先生，係澎湖人氏，以教學漢文為主，實用珠算為輔，不到十年期間，學生達數百人，自東勢厝公學校創設後，學子漸漸減少而停辦。台灣光復初期有嘉義縣朴子人氏陳獻瑞先生和台西鄉人氏吳水鏡先生，先後教授漢文學、千字文、三字經、瓊林，不到一年時間，即停辦。



(二) 牛埔頭私塾

昭和四年（西元 1929 年），在牛埔頭，今之嘉隆村內集會所成立私塾，教師係本庄人氏黃瑤先生，（人稱之謂呼先），教學嚴格，字義解釋詳明，學生皆以本庄學子居多，教授漢文學，直到昭和十二年（西元 1937 年），中日七七事變發生，遭受日警的強迫而停學。民國三十四年（西元 1945 年），台灣光復初期再次舉辦夜學私塾，教師仍是前任黃瑤先生，初年級教授漢文讀本八冊；高年級學生研讀四書、古文，不到一年時間就停辦。

(三) 許厝寮私塾

大正元年（西元 1912 年）在今之安南村私人家宅成立私塾，教師係由本村人氏許朗、許景兩位先生執教，教授漢文讀本、千字文、四書，皆以本村與鄰近村庄學子居多，迨至昭和十二年（西元 1937 年）七七事變發生後，不久即被日警下令禁止而停辦。

(四) 昌南私塾

昭和十二年（西元 1937 年）前，在本村集會所，有陳拿、吳老治兩位教師執教，學生數約五十名傳授漢文讀本、三字經、千字文、四書等中國文學，中日七七事變發生後被禁止，迨至民國三十四年（西元 1945 年），本村父老前往四湖鄉林厝寮，聘請精通漢文教師廣成先來本村執教，約二年時間即停止。

(五) 新吉庄私塾

明治時代本庄私人家宅聘請外地人氏東領先生前來執教，傳習漢文讀本、三字經，學生只有十數名，民國三十四年（西元 1945 年），在新坤村新吉路十八號地址，私人家宅成立私塾，聘楊付先生執教，傳習漢文讀本、四書，學生數有二十餘名，二年餘即停辦。

(六) 阿坤厝私塾

大正元年（西元 1912 年）在私宅，聘請外地人氏林春木先生執教，傳習漢文讀本、三字經、四書、學生約有二十餘名，迨至中日戰爭發生即被迫禁止而結束。

(七) 番仔寮私塾

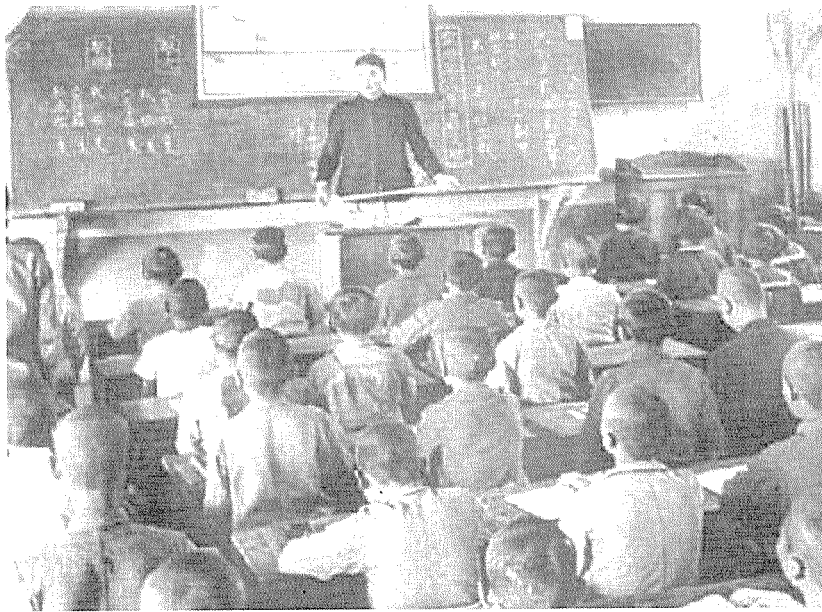
大正元年（西元 1912 年）聘自麥寮方面雷厝人氏林得先生前來執教，就學學生經常有三十餘名之多，初年級學生傳習三字經、漢文，高年級教四書、古文、唐詩，據傳林得教師博學多才，傳教甚嚴，鄰近村庄學生前來就學者眾，四年期間，造就良多漢學人才。

(八) 呂厝庄私塾

明治四十二年（西元 1909 年），有大陸人氏吳德勝先生渡海來台，定居於本庄，在張長家宅一面教習武藝絕技，一面傳習漢學，學徒數十名，迨至台灣光復，由本庄出身人士張見先生執教，在其私宅傳授漢學，學生十餘名，均是本村子弟，約有二年餘即停辦。

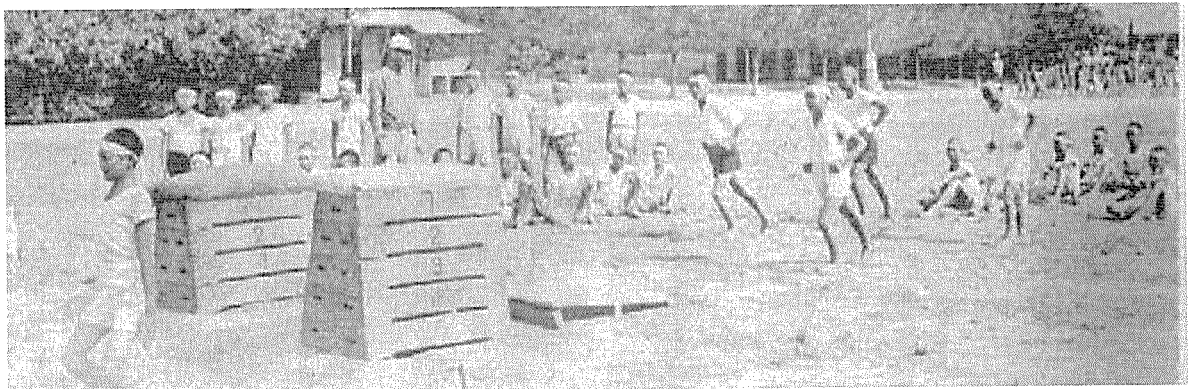
二、日治時代的國民教育

日治時代大正十年（西元 1921 年）在本鄉東勢國民小學現址創設東勢厝公學校，昭和十六年（西元 1941 年）改稱東勢厝國民學校，並於昭和十九年（西元 1944 年）成立南州虎尾郡東勢國民學校北分教場（今之安南國民小學）。直至民國三十四年日本宣佈無條件投降為止。全鄉僅上述一所國民學校及分教場。



日治時期的東勢厝公學校，校舍前後牆壁以磚塊砌起，四周短牆及窗戶則是以木板建構而成；屋頂部份早期是紅色的屋瓦，隨著時間長河的推進逐漸被水泥瓦替代。整體而言，當時的教室雖然不如現代先進，卻有一份樸素幽雅的美。

學生在七歲後即可進入東勢厝公學校就讀，在年齡上並無的特別限制，所以在同一班上課同學的年齡也有相差 6-8 歲的情況。甚至班上的女同學在畢業後即論及婚嫁的也大有人在。東勢厝公學校剛成立時，由於經濟困難家長送子女到校就讀的意願並不高，所以每個年級的學生數大約在一班左右，學生來源以台灣子弟為主要對象，至於日本人的子弟則送至虎尾就讀（類似貴族學校）。當時教授的教材內容，以日本本土狀況及歷史承傳為主體；學生在低年級時學國語、算術，中年級時增加的科目為修身（生活與倫理），高年級時更細分為國語、算術、理化、公民、歷史及地理。除了學科之外學生尚需學習農耕技巧（如種菜）及體能訓練等課程。同時學生在校須儘可能講日文，或許這也應是日治時代以文化統一台灣，減少族群對立的一種政策考量。



當時的師資來源以日本教師為主體佐以少數台籍教師，但同樣年資的教師薪資不一定相同，因為來自日本籍的教師可另外加領一份較台籍教師優渥的加給（類似今日偏遠加給）。日本人辦學相當嚴格，如果學生上課不專心可得注意老師的拳頭招呼，或許更得注意被老師抱起往窗外拋擲出去。或許你會覺得這種處罰方式太不人道，但當時的家長不僅不曾到學校與師問罪，學生還得擔心回到家裡會受到家長更嚴厲的處分，這或許也跟當時的民風淳樸有關，更或許是與當時的社會背景有更緊密的關係。但以經歷日本統治時代的人的角度來看，當今社會治安敗壞，盜匪昌厥的情況，常會讓他們不自主的懷念起日治時期，小偷在警察的喝令下不敢再逃跑、乖乖束手就縛的情景。



雖然當時的民生物質匱乏，學生全部打著赤腳，腋窩下夾著用布巾包著的書本到校上課，但他們的學習興趣是濃厚的；雖然當時的運動場小，僅有簡單的單槓設施，設備更遠較日本人就讀的學校差，但在物質缺乏的年代仍可鍛鍊出強健的體魄。

因此我們可以肯定的說：東勢厝公學校在當時對於東勢鄉的文化教育水準提昇，的確功不可沒。時至今日東勢厝的家長對教育相當重視，或許當時的公學校也正起了一種承先啟後的作用呢！

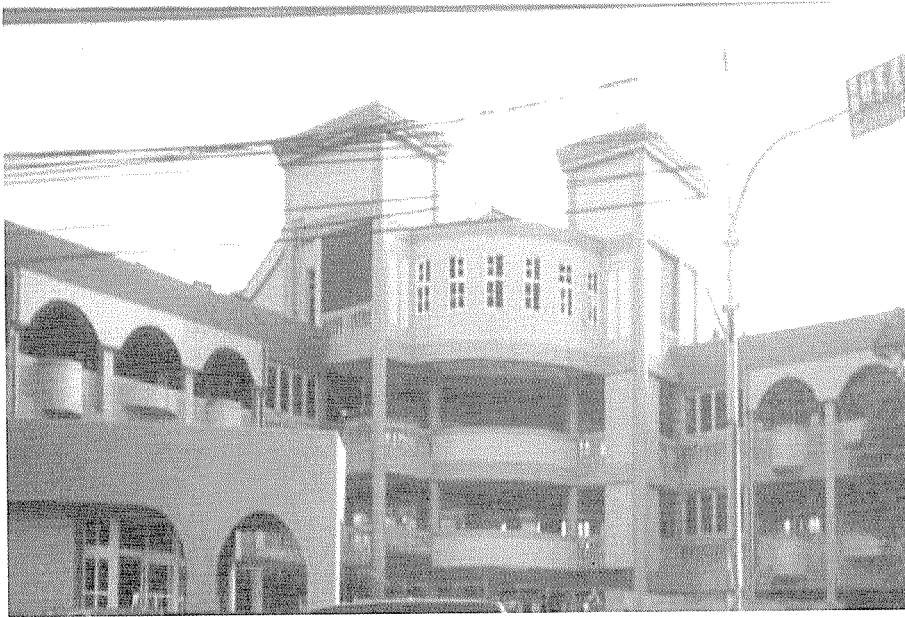


三、現今的國民教育

本鄉轄區內國民教育機構計有國中一所、國小五所。

(一) 東勢國中

1. 沿革



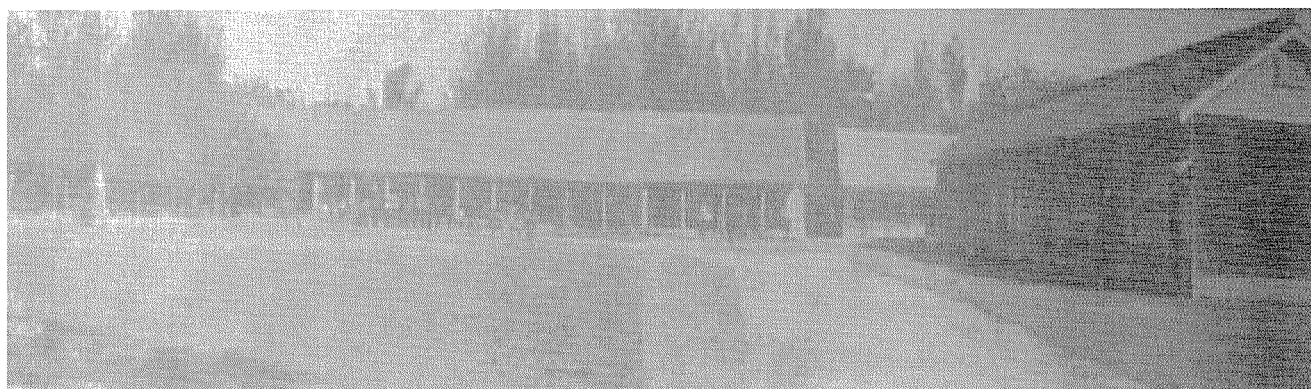
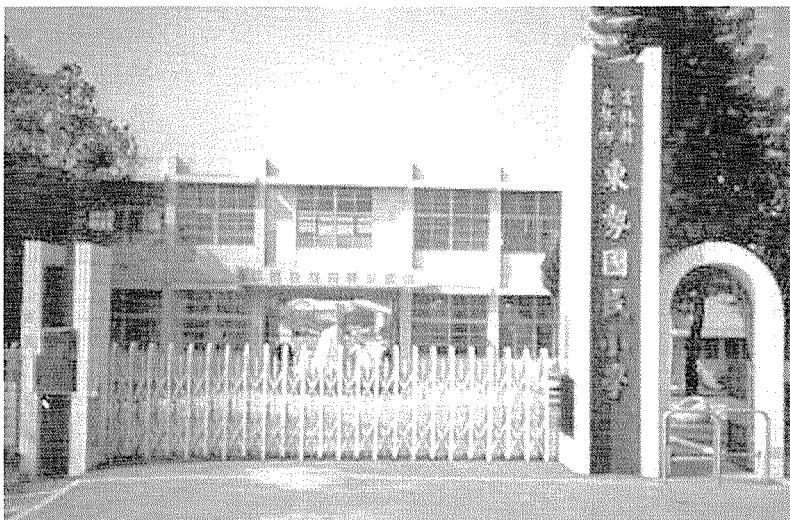
民國四十五年
(西元 1956 年) 十月六日，奉准設分部，名之為雲林縣立北港初級中學東勢分部，當時借用東勢國校教室三間上課，翌年八月承蒙東勢鄉鄉長黃文斗先生，士紳詹林偉先生及地方人士熱誠支援下，調撥鄉有地三

公頃，並熱心從事於資金籌募興建校舍二樓七棟，四〇〇公尺運動場。民國五十年(西元 1961 年) 九月二十日奉准獨立設校，更名之為雲林縣立東勢初級中學。由洪甫田先生出任首任校長。民國五十七年(西元 1968 年) 八月一日國民教育實施，本校更名之為雲林縣立東勢國民中學。民國六十一年(西元 1972 年) 九月奉准拆除危險教室十四間，改建現有教學大樓一棟，民國六十三年增建教室七間，六十五年(西元 1976 年) 增建教室五間，民國六十九年(西元 1980 年) 又增建教室三間，七十年一間，七十五年三間，同年興建學生活動中心，由地方人士熱誠捐獻一〇〇餘萬元配合款作為內部設施。民國七十九年(西元 1990 年) 九月省派洪甫田先生為第五任校長以來，全力綠化校園，美化環境，並於民國八十二年(西元 1993 年) 整建運動場及新建網球場。

(二) 東勢國小

1. 沿革：

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) 民國 10 年 4 月 24 日 | 創校為東勢厝公學校 |
| (2) 民國 15 年 3 月 21 日 | 第一屆學生畢業 |
| (3) 民國 30 年 4 月 1 日 | 改稱為東勢厝國民學校 |
| (4) 民國 34 年 10 月 25 日 | 改稱為海口鄉第二國民學校 |
| (5) 民國 35 年 9 月 23 日 | 改稱為東勢鄉第一國民學校 |
| (6) 民國 36 年 6 月 24 日 | 改稱為東勢鄉東勢國民學校 |
| (7) 民國 38 年 9 月設立 | 設立月眉分校 |
| (8) 民國 41 年 8 月 15 日 | |
| 月眉分校獨立改為明倫國民學校 | |
| (9) 民國 44 年 9 月 1 日 | |
| 設立龍潭分班 | |
| (10) 民國 45 年 9 月 21 日 | |
| 龍潭分班改為龍潭分校 | |
| (11) 民國 51 年 9 月 | |
| 龍潭分校獨立 | |
| (12) 民國 53 年 9 月 | 開始供應營養午餐 |
| (13) 民國 57 年 9 月 | 改為東勢國民小學，實施九年義務教育 |
| (14) 民國 74 年 8 月 1 日 | 附設幼稚園成立 |
| (15) 民國 75 年 9 月 2 日 | 成立啟智班 |

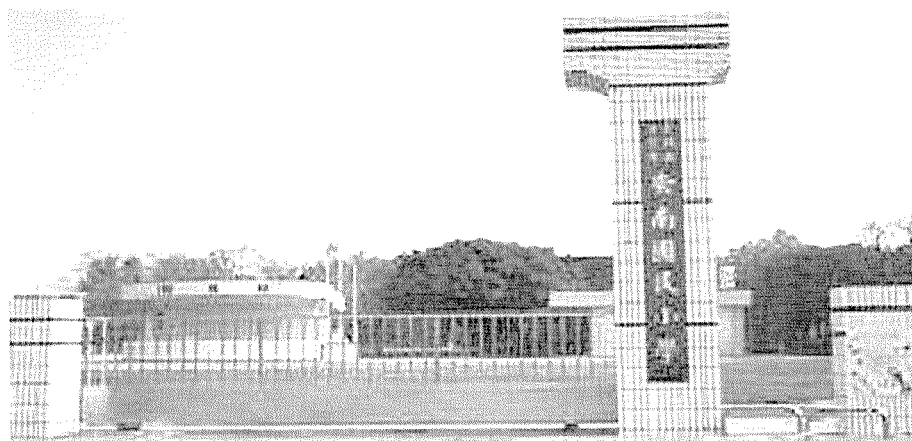


日治時代公學校---校園景觀

2. 簡介：

- (1) 校址：雲林縣東勢鄉東南村東榮路 29 巷 9 號
- (2) 學校概況：本校為東勢鄉中心國小，班級數含普通班 16 班，特教班 1 班，幼稚園 1 班，全校師生約五百人。
- (3) 學區：本校學區村落包括東北村、東南村、嘉隆村及程海村等四個村落。
- (4) 學校特色：本校是東勢鄉中心國小，校園環境優美，花木青翠蔥籠，修剪合宜，猶如公園般的校園是學生上課的最佳學習環境。由於有悠久的歷史和優質的校風，加上全校師生的共同努力，目前學校正處於全面向上發展的狀態。

(三) 安南國小



1. 沿革：

- (1) 民國 33 年 4 月 1 日：成立南州虎尾郡東勢國民學校北分教場。
- (2) 民國 35 年 3 月 1 日：獨立為台南縣虎尾區海口鄉第五國民學校。
- (3) 民國 35 年 9 月 1 日：更改校名為台南縣虎尾區東勢鄉第二國民學校。
- (4) 民國 36 年 2 月：更改校名為台南縣虎尾區東勢鄉安南國民學校。
- (5) 民國 39 年 10 月 25 日：更改校名為雲林縣東勢鄉安南國民學校。
- (6) 民國 40 年 9 月 1 日：設立同安分班。
- (7) 民國 42 年 9 月 1 日：成立同安分校。
- (8) 民國 48 年 9 月 1 日：同安分校獨立為同安國民學校。
- (9) 民國 57 年 8 月 1 日：國民教育延長為九年改名為雲林縣東勢鄉安南國民小學。

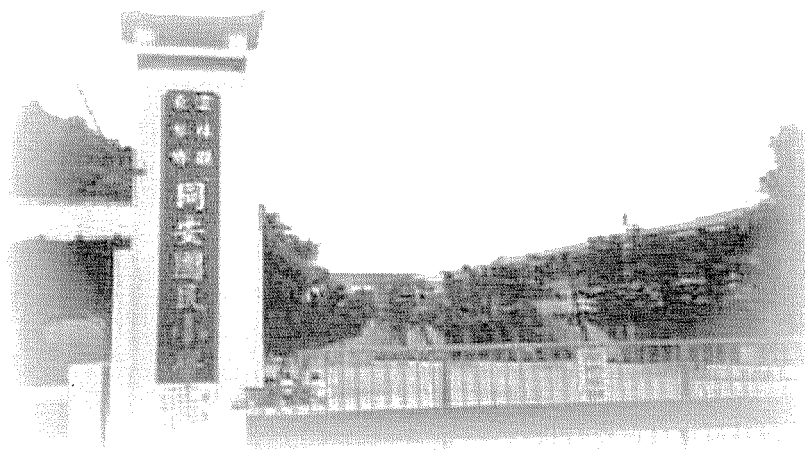
2. 簡介

- (1) 校址：東勢鄉安南村 12 鄰安南路 109 號。
 - (2) 學區：學校隸屬村落有昌南村、安南村、新坤村、四美村等四個村莊，其轄區內涵蓋昌南、許厝寮、新庄、新吉庄、阿芹厝、番仔寮、馬山厝、北美等八個部落。
3. 方位：學校位於東勢北端，與安南派出所相鄰，東有昌南接鄰褒忠鄉的馬鳴山，西毗連台西鄉的菁埔，南通東勢的龍潭村、東北村、東南村及街上，北有新坤、四美與麥寮鄉接壤。

(四) 同安國小

1. 沿革：

- (1) 民國 41 年：縣府核准在本村設立安南國小同安分班。
- (2) 民國 45 年：一~四年級得以二部制上課。
- (3) 民國 48 年：獨立為東勢鄉同安國民小學，當時有一~五年級共五班。
- (4) 民國 57 年：更名為同安國民小學。



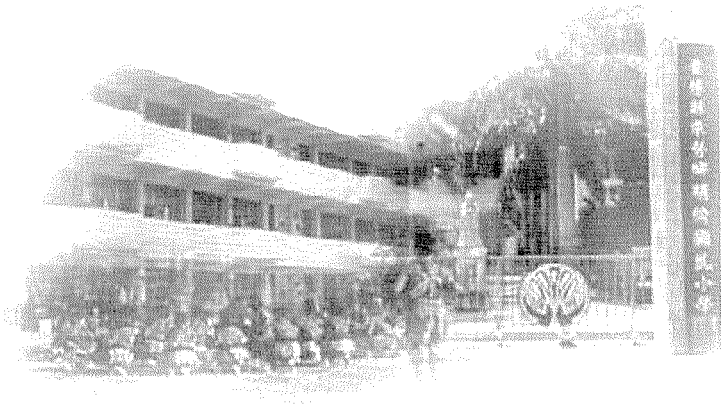
2. 簡介：

- (1) 校址：雲林縣東勢鄉同安村同安路 67 號。
- (2) 學校概況：班級數六班，全校師生約 180 人，是一所精緻迷你的小型學校。校地原本是一狹窄的長方形校地，在歷任校長及地方關心教育發展的熱心家長極力奔走下，校地擴大徵收工作終於在民國八十六年完成所有作業，增加校地一公頃多。目前校地約二公頃。
- (3) 學區：該校學區僅同安村一村。

(五) 明倫國小

1. 沿革：

- (1) 民國 36 年 9 月設
月眉村東勢國民
學校月眉分班。
- (2) 民國 38 年 9 月月
眉分班改為分校。
- (3) 民國 41 年 8 月獨
立為明倫國民學
校。
- (4) 民國 57 年 8 月九
年義務教育實
施，改稱為明倫國民小學。



2. 簡介：

- (1) 校址：雲林縣東勢鄉月眉村中山路 10 號。
- (2) 簡介：學生數六班，全校師生約 130 人。是所迷精緻的小型學校。
- (3) 學區：本校學區包括月眉村、復興村二個村落。
- (4) 學校特色：沿著一五八縣道的北側，一棟美崙美奐的新校舍，是東勢往褒忠必經的學校。明倫國小緊臨褒忠鄉和元長鄉，對外交通非常便利，小而美，是東勢鄉最東邊的學校。



花鼓是大部部落土生土長的傳統藝術，也是先民生活的呈現。學校有鑑於此項鄉土傳統藝術的日漸失傳，特於民國八十一年成立明倫國小跳鼓陣。一路從摸索到成長，幸蒙張萬發先生等師父傾囊相授，才讓學生對於跳鼓陣培養出濃厚的興趣和感情。

由於跳鼓陣敲鑼打鼓，節奏鮮明強烈，十分適合精力旺盛的孩子學習。所以，從一至六年級學生皆會跳鼓陣的基本步法，例如：跑跳步等。而本校的跳鼓陣則由四至六年級學生組成，由於表演精彩，又蒙郭瑞林老師重新編舞，全

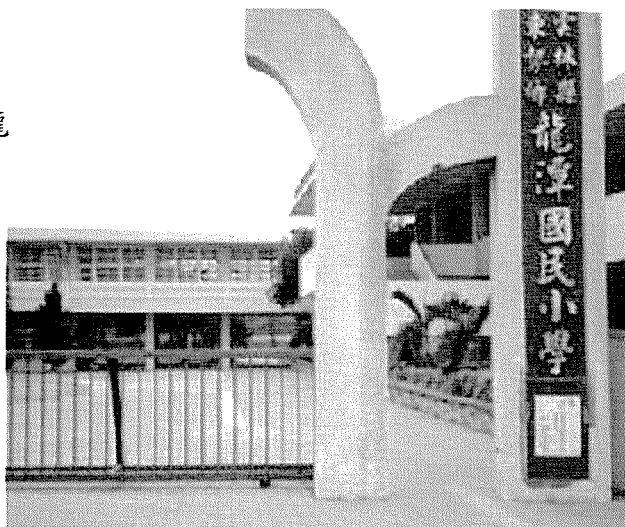
校教師用心指導，有別於傳統的舞步，適合於表演性質場合演出。曾蒙文化局各單位邀請演出，如：西螺文化節、兩岸文化交流活動、馬鳴山平安醮、劍湖山國宴等，皆引起廣大的迴響與鼓勵。

「藝術生活化，生活藝術化」，希望藉著薪火相傳的力量，跳鼓陣能在學校與民間的推展下，永續發揚。

(六) 龍潭國小

1. 沿革：

- (1) 民國 44 年 9 月 設立東勢國民學校龍潭分班。
- (2) 民國 45 年 改為龍潭分校
- (3) 民國 50 年 8 月 1 日 分校正式獨立為龍潭國民學校
- (4) 民國 57 年 8 月 改稱龍潭國民小學



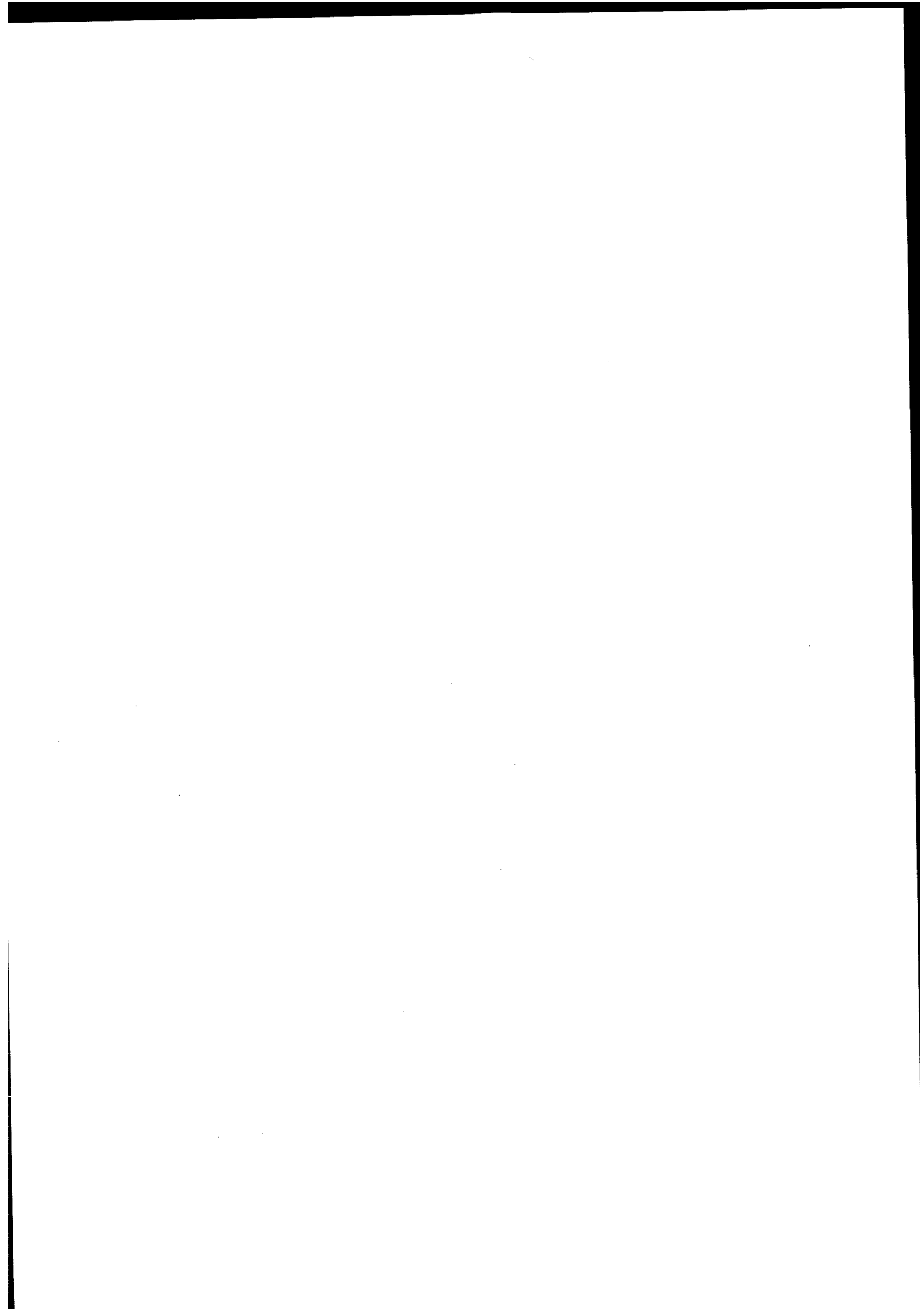
2. 簡介：

- (1) 校址：雲林縣東勢鄉龍潭村信義路 1 號。
- (2) 學校概況：本校班級六班，全校師生將近一百人。是典型的小班小校。創校三十餘年來，在全校師生及地方家長同心協力下，校園美化綠化成效良好，已成一孕育國家主人翁的良好教育環境。
- (3) 學區村落：本校學區僅龍潭村一村。

四、成人教育識字班

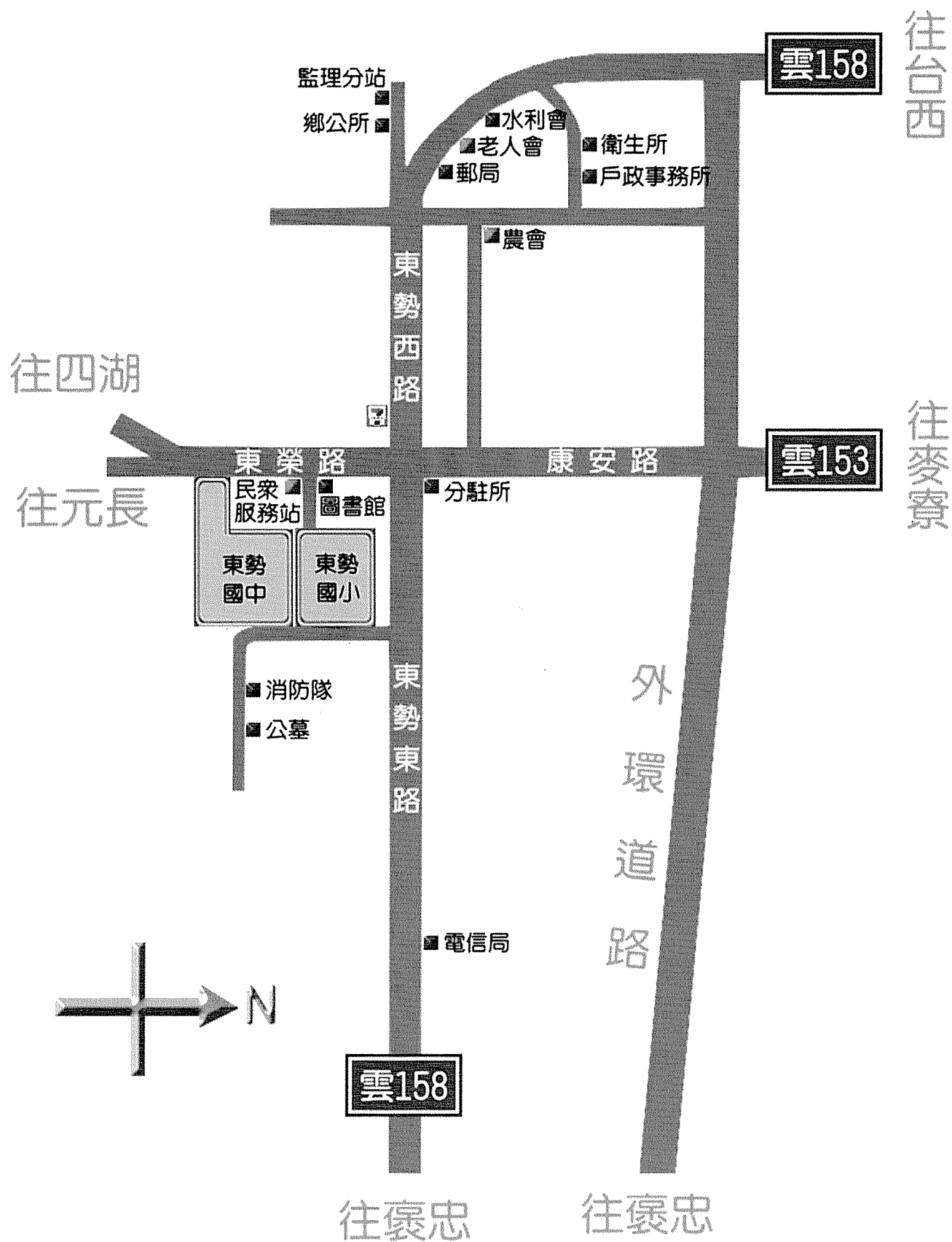
成人失學民眾，依法有接受補習教育的權利，如：依據憲法第 160 條規定：「…已逾學齡未受基本教育之國民，一律受補習教育，免納學費，…」補習教育法第三條規定：「…凡已逾學齡未受九年國民教育之國民，予以國民補習教育…」國民教育法第二條規定：「…已逾齡未受九年國民教育之國民，應受國民補習教育。」因此教育部積極推展成人教育，並以十二歲以上的失學國民（不識字者）為對象。主要為失學國民提供補救性質的教育，也就是提供失學國民獲取生活必須的基本知識和技能。

本鄉在教育部的政策推動下，目前辦理成人教育的學校計有安南國小及東勢國中。安南國小辦理的期別分初級、中級和高級等三個班別，修完三個班別之後若有意願繼續進修，則可到東勢國中申請就讀補校。自從鄉內這兩個學校開辦成人教育以來，鄉內失學民眾報名踴躍。雖然他們大部份是上了年紀的人，但是學習的精神非常投入，與講師之間的互動也非常的頻繁。人人都緊抓住學習的每一分每一秒，如果你私底下去問他們為什麼這麼認真？相信你會得到這樣的答案：以前經濟困難，沒有能力到學校就讀，現在有這樣的機會，怎麼可以不好好把握！的確，在他們身上我們看到了「活到老，學到老」的精神，我們也相信成人教育的開辦，不僅讓這些失學民眾圓了求學的夢，學到了基本的知識和技能。更能在他們的兒孫輩中樹立起良好的典範，為受正規教育的學童起到一種正面的啟發作用。



陸、機關團體

東勢鄉各機關團體導覽圖



陸、機關團體

一、東勢鄉公所

你知道東勢鄉主要的行政單位是哪裡嗎？你知道當男生要當兵時先要去哪裡報到嗎？你知道市場的攤販是由誰管理的嗎？沒錯！以上的答案通通是「東勢鄉公所」。你想知道它的建制及編制嗎？請看以下詳細說明！



1. 建制及沿革：

公所舊辦公廳舍係於民國三十六年興建，目前使用之辦公廳則於民國六十八年三月竣工

2. 組織編制：鄉公所設下列課、室，分別掌理有關事項

- (1) 民政課：關於自治行政、公職人員選舉、調解行政、兵役行政、禮俗宗教、公共造產、土地行政、教育文化、文獻、運動、殯葬公墓業務、原住民生活改進及協調民防等事項。
- (2) 財政課：關於財產、公產、出納及協助稅捐稽徵等事項。
- (3) 建設課：關於土木工程、都市計劃、公共建設、雨水、污水下水道工程交通、觀光、水利、簡易自來水、建築管理、違章建築查報處理、市場管理、攤販管理、公用事業、公平交易、消費者保護、小型排水設施及協助工商行政管理事項。
- (4) 農業課：關於農林漁牧生產、農業推廣、糧食、農產運銷、農情調查等事項。
- (5) 社會課：社會行政、勞工行政、社會教育、社會福利、社區發展、社會救助、社會保險、全民健保等有關事項。

關於文書、庶務、印信、法制、國家賠償、研考、便民服務及不屬各單位事項，由秘書承鄉長之命，指定人員辦理並指揮監督之。

本所另置有人事室、主計室及政風室，附屬機關計有：清潔隊、鄉立托兒所、鄉立圖書館、鄉公有零售市場。

本所置課長、室主任、課員、技士、村幹事、獸醫、辦事員、書記、承鄉長之命辦理各該管業務。

二、戶政事務所



你知道當你一出生時，要去哪裡報戶口、登記名字？你知道當你名字取得「俗」又「有力」時，要去哪裡改名字嗎？甚至當你結婚時，你要去哪裡遷戶口呢？沒錯！以上的答案通通是「戶政事務所」。你想知道它的建置、編制及特色嗎？請看以下的詳細說明！

1. 建置及沿革：

戶政事務所之前身為隸屬於鄉鎮市公所之戶籍課，於民國五十八年七月一日因配合動員勘亂時期之實施，採行戶警合一，改隸各縣市警察局，在各鄉鎮設立戶政事務所。為因應終止動員勘亂時期，民國八十一年七月一日復實施戶警分立，戶政事務所隸屬各縣市政府民政局，為縣市政府附屬二級機關。

2. 組織編制：

本所編制員額共七人，置主任、課員一人，戶籍員二人，辦事員、書記、工友各一人。設綜合受理櫃台五個，辦理出生登記，認領登記，收養、終止收養登記，離婚登記，監護登記，死亡、宣告死亡登記及遷入登記，遷出登記，住址變更登記等戶籍案件，核發戶籍謄本，初、補、換領國民身分證，戶口名簿，印鑑登記及證明，並辦理姓名更改，門牌編訂，人口統計，選舉造冊及國籍歸化等為民服務業務。

3. 活動與特色：

- (1) 戶政事務所為靜態登記機關，透過戶警連繫作業，配合警政機關之動態複查，推動戶口業務。
- (2) 全國戶政事務所於民國八十六年九月完成戶政資訊化全國連線，以電腦代替傳統手工作業，提升工作效率。
- (3) 為提升為民服務品質，本縣各戶政事務所於民國九十年初申請 ISO9001 國際品質認證，同年十月獲驗證通過。

(以上資料由東勢鄉戶政事務所許主任萬字先生提供)

三、東勢衛生所



你知道目前東勢鄉的家庭計畫是由誰宣導的嗎？沒錯，答案就是「東勢衛生所」！那你知道東勢鄉衛生所除了有公共衛生、保健、防癌等業務外，還有哪些主要的業務呢？如果你不知道，不妨看看以下的簡介資料，你會有進一步的了解！

1. 建置及沿革：

本所初成立時隸屬於東勢鄉公所，後因衛生業務在工作性質上有其特殊性，為便於業務推行，順利達成上級交代之任務，乃於民國六十三年改隸雲林縣衛生局，確定了本所單獨執行業務範疇，並正名為「雲林縣東勢鄉衛生所」。

本所原辦公場地在鄉公所旁邊，於民國七十七年二月九日建置完成一、二樓辦公室後遷移至現址，復於民國八十一年三月十日擴建第三層樓房，至此本所辦公廳舍大致底定。佔地〇.〇八二六公頃。

2. 組織編制及服務項目：

(1) 主要業務項目分為兩部門：

- 公衛組：公衛、助產、稽查、檢驗、保健、家計及防癌。
- 行政組：人事、會計、總務、出納、政風及收發文。

(2) 本所為民服務項目及衛教活動

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| a. 各項預防注射 | b. 家庭計劃 |
| c. 性病防治 | d. 中老年病 |
| e. 優生保健及婦幼衛生 | f. 衛生教育 |
| g. 長期照護 | h. 婦女癌症防治 |
| i. 國民營養 | j. 學校含氟業務 |
| k. 托兒所幼稚園管理 | l. 精神衛生業務 |
| m. 營業衛生、食品衛生、醫療院所及特定商店及機關等稽查業務 | |
| n. 緊急救護 | o. 民防業務 |
| p. 結核病防治 | q. 社區健康營造 |
| r. 傳染病防治(登革熱防治、腸病毒、退伍軍人症等) | |

(以上資料由東勢鄉衛生所提供)

四、東勢分駐所



你知道維護治安、打擊犯罪的人是誰嗎？你知道維持交通秩序、執行駕駛酒測任務的是誰嗎？如果你家遭小偷，你要找誰報案呢？沒錯，以上答案通通是「警察」！那你知道東勢鄉警察的所屬單位是什麼嗎？沒錯，它就是「東勢分駐所」！那我再請問你，你知道「東勢分駐所」的管轄區域有多大？他們的人數有多少人？如果你不知道，不妨看看以下的簡介資料，你會有更豐富的收穫！

1. 建置及沿革

(1) 本鄉地方治安在日據時期隸屬於虎尾郡分海口庄，治安中心機構，只有東勢厝派出所一名巡查（警員）職司全責，其餘由壯丁配合支援治安工作，其轄區包括東勢厝（今之東北村、東南村）、牛埔頭（今之嘉隆村）、路利潭（今之龍潭村）、程海（今之程海村）、月眉（今之月眉村）、呂厝庄（今之復興村）、同安（今之同安村）、昌南（今之昌南村）、許厝寮（今之安南村）等部落。

(2) 台灣光復後，民國三十五年東勢鄉分鄉成立，原之東勢厝派出所升格為東勢分駐所。

2. 組織編制

本分駐所目前置所長一員、巡佐一員；轄區七村為東北村、東南村、嘉隆村、龍潭村、程海村、月眉村、復興村等七村，每村員警一名。又東南村、嘉隆村由於戶口數超過五百戶數，各劃分二警勤區，今本所轄區共七村九個警勤區，各派警員一名。

（以上資料由東勢分駐所提供）

五、東勢消防分隊

如果你有一天無意中發現，有火苗從鄰居的家中竄出，請問你要找誰滅火？又假設有一天你看見有一條蛇在你家大搖大擺閒逛，請問你要找誰降伏這條猛蛇？又假如有一天你在野外瞧見有一團虎頭蜂窩，有可能



危及附近民眾安全時，請問你要找誰摘除這團蜂窩？另外，又譬如有一天你在家中或郊外，發生意外事故，須要緊急救護時，請問你要找誰幫忙？沒錯，以上的打火英雄、捉蛇高手、捕蜂專家、緊急救護人員，答案通通是——「消防隊員」！那你知道東勢鄉消防隊員的所屬單位是什麼嗎？沒錯，它就是「東勢消防分隊」！除了打火、捉蛇、捕蜂、緊急救護外，他們其實還有許多業務及工作須要去推動與執行。你了解他們還做了那些事情嗎？不妨看看以下的詳細資料，你會更體會他們工作的內涵及辛勞！

1. 建置及沿革：

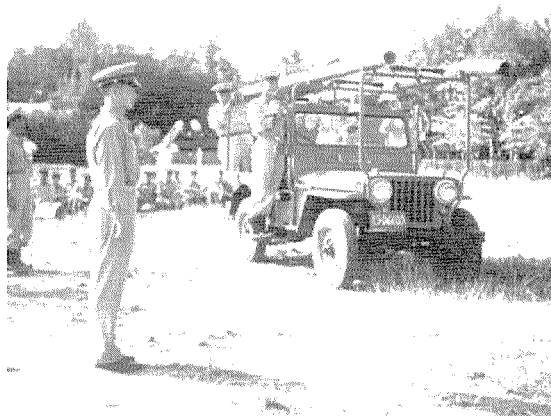
日據時代由壯丁團擔任打火工作，光復後東勢與台西分鄉後成立東勢義消分隊，隸屬雲林縣警察局台西分局東勢派出所，民國四十六年由東勢鄉公所向崙背鄉公所價購消防吉普車乙輛（中古車），約聘臨時人員林和先生擔任司機，自此本鄉打火工作邁向機動化，當時台西分局轄內（台西、四湖、東勢、麥寮）全靠本鄉唯一之消防吉普車擔任打火工作，至民國四十八年成立東勢消防小隊，當時派駐消防警察二名，負責本鄉消防救災工作。



民國八十四年八月十一日總統頒佈消防法，警消分隸，成立內政部消防署，民國八十八年七月一日成立雲林縣消防局，改制為東勢分隊，隸屬第三大

隊，由消極的滅火救災工作，演變今日積極多元的預防火災、災害搶救、緊急救護。

本隊原址位於今東勢鄉公所西側，民國八十年承蒙前故義消蔡副分隊長碧山熱心公益捐贈土地二〇〇坪，始能興建新廳舍，於民國八十二年十二月完工，至今已九年不敷使用，在爭取上級經費後，於民國九十一年九月發包增建三樓，作為災害應變中心辦公室及會議室，預計年底完工。



2. 組織編制：(含主要業務及各項工作分配暨統計表)

消防三大任務，一、預防火災，二、搶救災害，三、緊急救護。

- (1) 預防火災：負責本鄉公共安全檢查，防災(火)宣導、預防工作。
- (2) 搶救災害：緊急災害如風災、水災、救溺、火災之搶救。
- (3) 緊急救護：如車禍、急病、生產緊急送醫。

本隊現編制消防人員七名、替代役三名、義消二十八名，配置消防車二部、救護車乙部、幫浦車乙部、救生艇二艘(55馬力、35馬力)及各項救生器材、破壞器材等裝備。

為民服務工作項目如捕蜂、抓蛇，且為應付突發事故及彌補消防人員不足，必須藉助熱心公益的義消協助災害搶救，每月實施義消定期訓練兩次，充實義消人員火災搶救戰技、緊急救護及緊急應變能力。

消防救災組合訓練每月一次，演練各項突發災害，為強化消防(義消)人員對火災及救災組合訓練功能，提昇消防(義消)人員火災搶救戰技、緊急救護及緊急應變能力，期能有效抑制火勢，減少民眾生命、財產損失。

現每年火警出動次數約80件、緊急救護出動次數約240件、為民服務(如捕蜂、捉蛇)等約30件。

3. 活動與特色：

每年例行活動有：

- (1) 一一九防火宣導：分三階段實施，分別為消防節期間、春節期間及元宵節期間，並舉辦一一九勤務演習，喚起民眾提高防火警覺。



- (2) 防溺宣導：每年五月一日至九月卅日，其中夏季七、八月及星期假日為重點時段，加強防溺宣導
- (3) 防災宣導：五月第一週為防災週，實施防災宣導，並於五月份起颱風季節來臨，並召開災害防救會報，檢討各單位權責及分工事宜。
- (4) 家庭消防護照：防火宣導工作向下紮根，每年元月份至十月底期間商請轄區各國民小學學生舉辦家庭消防護照，活動項目內容豐富。綜觀歷年來火災發生場所，住家所佔比例居所有場所之冠，為有效防止住家火災之發生，唯有擴大舉辦大型家庭消防護照活動，喚醒住宅火災憂患意識。
- (以上資料由雲林縣消防局第三大隊東勢分隊提供)

六、東勢監理分站

你知道雲林縣有一個監理站及一個監理分站嗎？監理站係位於縣府所在地斗六的雲林監理站，而監理分站則是位於我們東勢鄉的-----「東勢監理分站」。那你知道為什麼要設立「東勢監理分站」嗎？各位試著想一想，當初只有一個雲林監理站時，住在雲林



西部沿海鄉鎮（如麥寮、台西、四湖、口湖）的居民，他們要千里迢迢從居住地趕赴斗六，洽辦各項監理事務，是多麼的不方便！而東勢鄉正好位於沿海九鄉鎮（麥寮鄉、崙背鄉、台西鄉、東勢鄉、褒忠鄉、四湖鄉、元長鄉、口湖鄉、水林鄉等九鄉）的中心位置，因此設立「東勢監理分站」來服務上述鄉鎮，這也是政府的便民措施之一。

「東勢監理分站」的設立，除了便利東勢居民的事務辦理外，也帶來了其他沿海八鄉鎮的人潮，並提升了東勢鄉的知名度。如果你有空到東勢鄉公所洽公，看到右手邊有一棟一樓白色建築物，不要懷疑，那就是「東勢監理分站」的所在地。

如果你想要更瞭解他們所承辦的業務，則請你看一看以下的說明，你就會更了解！

1. 建置及沿革：

交通部公路總局鑒於服務雲林縣沿海地區民眾，免於奔波嘉義區監理所或雲林監理站，乃於民國七十一年二月十日核准設立東勢監理分站。承蒙東勢鄉公所各界鼎力相助，東勢鄉公所免費提供辦公場地。

設立之初，以承辦機車業務為主，八十五年電腦化全國連線後，汽車車籍及駕駛人業務亦陸續開辦服務，並擴大服務範圍，增設汽車新領牌照，核發汽車學習駕駛執照，各項車籍異動等。為節省社會資源，另配合麥寮六輕廠的設立，引進外籍人士，加強為民服務，本分站也開辦國際駕照業務。

自創立以來，在各級政府倡導行政革新之下，普設「一元化作業窗口」之櫃檯。以便民利民為目標，全心全力服務民眾，真正落實「以民為尊」之服務作為，而為監理單位最早實施「單一窗口作業」之單位。

本分站業務轄區包括：麥寮鄉、崙背鄉、台西鄉、東勢鄉、褒忠鄉、四湖鄉、元長鄉、口湖鄉、水林鄉等九鄉。

由於經濟繁榮及時空因素的轉變下，民眾對公路監理業務的服務需求一直在變。因此，如何提昇服務效能，提供民眾優質貼心的服務，一直是東勢監理分站努力的目標。新政府成立後，該分站依據交通部所頒訂之提升交通部服務效能行動方案，積極推動落實各項為民服務業務，並已獲得廣大民眾的肯定與支持。

2. 組織編制：

(1) 現有人員：17 人

A 編制內職員（士級以上）（含分站長 1 人）：10 人。

B 編制內職工（無資位）：0 人。

C 約僱人員：3 人。

D 臨時工：2 人。

E 臨時人員：2 人。

(2) 主要業務：

A. 機車登記、檢驗、發照、過戶、變更、報廢、繳銷及換發行車執照等。

B. 機車駕駛人考驗、發照、補照、變更及安全教育等。

C. 汽、機車違章處理。

D. 違法汽車強制險案件處理。

E. 汽車新登檢領照、換照、過戶、變更等。

F. 汽車駕駛人換照、補照、變更等。

G. 職業駕駛人審驗、國際駕照換發、學習駕照等。

H.業務宣導（如道路交通安全管理處罰條例修正條文）。

(3) 列管駕駛人數：122806 人；列管車籍數量：134156 輛。

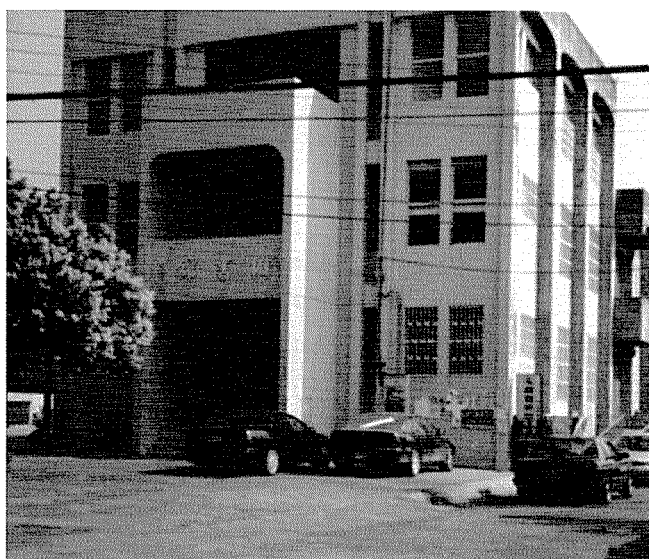
3.活動與特色：

- (1) 落實辦公廳走動式巡迴服務：為落實為民服務工作，由余分站長及後線同仁，輪流穿著鮮明背心，穿梭於辦公室大廳，主動協助民眾辦理各項手續，達到便民、親民、利民之目標。
- (2) 主動辦理重（溢）繳機車燃料費退費：定期由電腦抓檔列印、主動辦理退費手續，再以掛號寄送車主，車主可就近在其本人所開立存款帳戶之金融機構辦理票據交換兌領。
- (3) 違規罰款語音轉帳：民眾可以在家裡利用電話，直接與第二代公路監理電腦資料庫連線，立即繳交違規罰款，無須至監理機關繳交罰款。
- (4) 每季定期辦理為民服務態度暨禮貌訓練，並請大所長蒞臨授課，藉此喚醒同仁重視為民服務工作，並落實上級長官交代的任務。
- (5) 輔導殘障人士考照有成：本分站為協助不識字的殘障人士也能參加考試，合法取得機車駕駛執照，於 85 至 87 年期間由幾位熱心的同仁利用週末下班時間義務教導這些殘障朋友，上級長官曾多次嘉許本分站提供這項溫馨的服務。
- (6) 每半年定期完成「增進工作效率，提昇行政效能方案。」檢討報告並呈報上級長官。本分站為配合政府推動工作簡化，對於工作項目的精簡，工作流程的縮短，工作方法的改進等，確收相當成效。政府正致力行政革新，工作簡化不但需要繼續推行，而且要擴大辦理。
- (7) 全面推動電話禮貌：余分站長十分重視電話禮貌，利用早會或服務人員禮貌訓練時，加強員工電話禮貌宣導教育。91 年 9 月份電話測試成績第一名。
- (8) 辦理國小學生認識交通安全宣導活動：86 年 5 月 10 日東勢國小學生 150 人左右，在老師的帶領下，浩浩蕩蕩前來本分站參觀各項設施，並實地瞭解本分站辦公情形，趁機灌輸學生正確的交通安全常識，從小養成遵守交通安全的良好習慣。
- (9) 自 87 年 6 月 10 日起實施「中午照常收件服務」，提供民眾一個便捷、合適的辦公時段。實施迄今，已獲得民眾的肯定與好評。

（以上資料由東勢鄉監理站提供）

七、圖書館

你知道東勢鄉哪裡的圖書最多嗎？你知道東勢鄉在哪裡看書不必花錢，又可以得到滿意的服務嗎？你知道假日兒童讀書的好去所在哪裡嗎？現在大家都在講終身學習，但是你知道最佳終身學習的場所在哪裡嗎？如果你不知道，建議你不妨到「東勢鄉圖書館」走一走，或許你會找到你要的答案。



以下謹提供該館的簡介資料，並請你如果有幸入寶山，不要空手而回！

1. 建置及沿革：

東勢鄉立圖書館最早起源於賜安宮三山國王廟內設圖書室沿襲而來。於民國 77 年竣工成立，迄今已有 14 年之久。其地理位置立於東勢國小旁，賜安宮前，不僅是莘莘學子放學後與休假時看書的好去處，更能與民俗風情結合為一體，促進的良好文化交流。

本館是一棟地面三層樓，地下一層樓的建築物。內部設備完善，藏書量齊全，是供鄉民愛書、讀書的好去所。

2. 圖書分類：

本館內部藏書有書籍三萬多本，分為九大類：(1)總類 (2)哲學類 (3)宗教類 (4)自然科學類 (5)應用科學類 (6)社會科學類 (7)史地類 (8)語文類 (9)美術類，應有盡有，琳瑯滿目，盡在東勢鄉立圖書館中。

本館平時的業務是提供民眾借書還書之工作，對於新增之書籍，依類別登列上架，建立一套有系統、有組織的架構，俾使民眾可以很方便、清楚的找到自己所要的書籍。

3. 活動與特色：

本館地下一樓是兒童閱覽區及兒童書庫。不僅提供了兒童讀書的好去所，更是使親子關係建立與互動的好地方。讓兒童的學習更加有興趣、有效率。地面一樓是書報、刊物閱覽區，寬敞舒適、光線充足、空氣流通，是適合讀書找資料的好地方；地面二樓是藏書庫，汗牛充棟的書籍，可供民眾一覽無遺，盡興地看個夠。飽讀詩書，以體會書中之樂也；地面三樓目前正在籌備中。

公共圖書館乃是服務民眾的機關，未來尚需改進服務方向如下：

(1) 儘速全面電腦化，以利民眾借閱及查詢圖書資訊。

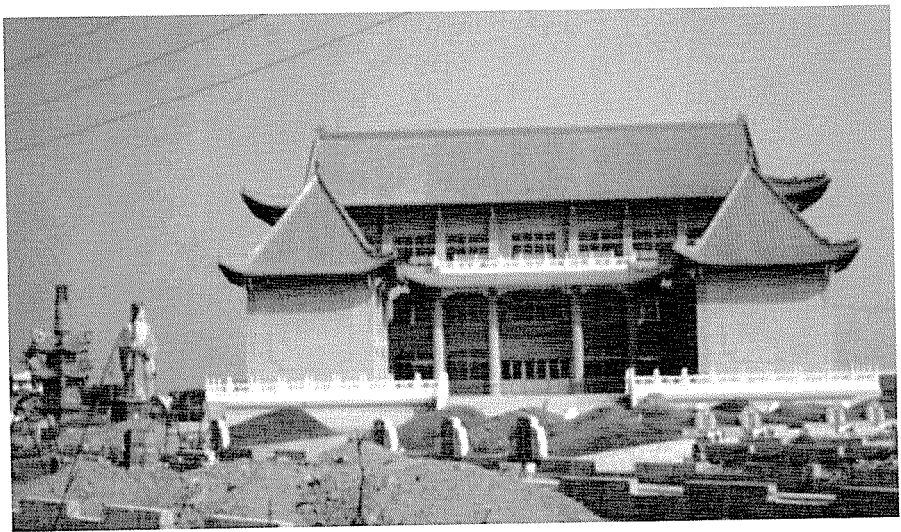
A. 多元化推廣圖書館利用教育，如：讀書會、花藝研習、書法研習會等。

八、東勢納骨塔

有人一生過得轟轟烈烈，有人庸庸碌碌過完這一輩子，但是最終你都會留下一具「臭皮囊」。傳統的埋葬方式以「土葬」為主，但是土葬方式除了較浪費土地資源外，沒有經過規劃，依風水自行埋葬的墳墓，亦破壞了公墓附近的整體景觀，因此才有「納骨塔」的設置。但是你知道「東勢納骨塔」興建的過程嗎？他們有多少人管理這座納骨塔呢？如果你不知道，不妨看看以下的簡介資料，或許下次清明節掃墓時，你會更留意觀察這座納骨塔的景觀造型呢！

1. 建制及沿革

本鄉原舊有公墓七處面積約十七公頃，在未經規劃前任由民眾依風水自行埋葬，未能有效管理。因年代久遠呈滿葬狀態，為使墓地得以循環使用，紓解墓地不足現象，進而改善公墓環境，促進墓政



現代化，東北公墓於八十二年二月公告禁葬，並經省公共造產自治事業經營計劃，向內政部核貸三千六百萬元，興建納骨堂地下一層、地上三層RC建築一座，面積14403平方公尺，可設置納骨罈箱約16000位，預定九十一年十一月完工，東北公墓墓基工程於九十年九月完工啟用，相關管理室、無主祠擋土牆工程皆由內政部專案補助，第二期核貸一千四百萬之充實納骨櫃及骨灰箱工程，西公炎墓基工程也規劃完竣，並獲縣府專案補助經費。

2. 組織編制：

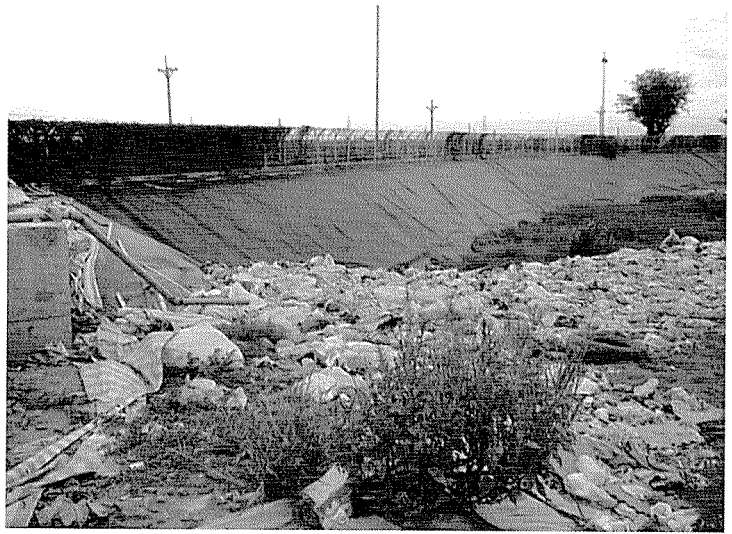
設置兼任管理員一名、雇員二人，一人負責進堂及墓基埋葬申請登記，一人負責臨時納骨堂進堂服務及現場管理。

3. 活動與特色：

公墓公園化完工後，可擴大喪葬功能以滿足喪家之需求，對改善喪葬環境、增加鄉公所收益助益不少，且能對維護公墓設施達到自給自足的目標。

九、垃圾掩埋場

你知道東勢鄉主要的垃圾都到哪裡去了嗎？是被棄置在河床邊污染水源？亦或是隨便棄置在路邊，散發臭味，並影響觀瞻？都不對！我們的垃圾都被運往一個適當的地方作處理。你知道它是什麼地方嗎？沒錯！那就是「東勢垃圾掩埋場」。你想知道它的設置緣由及編制嗎？請看以下的詳細說明！



1. 設置緣由及相關資訊

以往本鄉垃圾掩埋場，都是以租用民間土地，施以簡易設施，就將垃圾掩埋。容易造成各種污染及公害，影響人民的生活品質。故規劃新闢一處垃圾衛生掩埋場，以因應未來垃圾處理之需求。爰於民國 88 年 4 月提出掩埋工程計畫書作為新場興建之藍圖，其後該計畫經多次修正後，始於民國 89 年開始發包施工，直至民國 90 年



6 月 28 日完工啟用。總工程費約新台幣 18700000 元，地點位於東勢鄉同安段 694 地號，面積 1.98 公頃，預定可使用 3 年 10 個月。

2. 組織編制：

本隊目前編列為駕駛 4 人，技工 2 人，隊員 12 人。每日分 4 條路線收集全鄉垃圾，約 18 公噸。另成立資源回收班，專賣回收物品之清運，再分類、整理、販賣等工作，不但可以增加收入，又可以延長掩埋場之使用年限。另備有機動班，依排班方式處理鄉內流浪狗捕捉、違規廣告物拆除、掃街、清理排水溝等工作。

十、東勢鄉農會



你知道與農民關係最密切的民間組織是哪個單位嗎？你知道誰負責承辦農民的健康保險？你知道農產品、毛豬的共同運銷是由哪個單位辦理的嗎？當農作物有新品種、新作物出現時，主要是由誰來介紹推廣呢？沒錯，以上答案通通是「農會」！而目前東勢鄉的農會就稱為「東勢鄉農會」。目前東勢鄉的從業人口大多還是以務農為主，因此與農會的往來更形重要與密切。在加入 WTO 世界貿易組織後，農民更須要政府及農會的協助，來進行輔導及轉型，以因應世界的變局。如果你關心農業的發展，或許以下「東勢鄉農會」的介紹，可提供你一些了解及參考。

1. 建置及沿革

- (1) 本會於民國三十六年一月七日經核准為人民團體組織，名稱---台南縣東勢鄉農會；設立地址---東勢鄉公所。
- (2) 民國三十八年十一月二十一日經核准農會立案。名稱為「台南縣東勢鄉農會」；設址於台南縣虎尾區東勢鄉。
- (3) 民國四十年三月二日行政區域調整，本會再次核准農會立案。名稱為「雲林縣東勢鄉農會」，設址於雲林縣東勢鄉東南村。
- (4) 民國四十九年本會辦理興建辦公廳舍乙棟。現在改為門市部，販賣會員生活用品。
- (5) 民國七十四年辦理興建現代化辦公大樓乙棟，提昇服務品質。
- (6) 本會於民國八十四年辦理購買四美段拾號之壹土地，並於民國八十五年辦理興建辦公廳乙棟。經政府核准增設新坤辦事處，服務偏遠新坤、四美、同安等部落會員農友。



(7) 民國八十八年辦理興建農村文物展覽館乙棟。

(8) 民國八十九年辦理本會東南段七七八、七七八之一、七七九、七七九之二等土地與東勢鄉公所補償土地移轉登記。

2. 組織編制：

東勢鄉農會轄區內有十二村里每村有組織農事小組，推選小組長一人，以協助辦理農會業務。全鄉農會會友截至目前為止有四四六一人，由會員選出會員代表六十一人，再由會員代表會選出理事九人，監事三人，由理事中選出理事長為農會法定代理人，監事中選出一人為常務監事。出席縣農會代表及理事長為當然代表共計四人。

農會內部組織有會務股、會計股、推廣股、信用股、供銷部、保險部及新坤辦事處。其業務如後：

(1) 會務股：

- 公文書收發。
- 農會會員會籍之管理。
- 財產管理。
- 各種會議之召開等。

(2) 會計股：

- 農會一切之帳務管理。
- 各種統計工作。

(3) 推廣股：

- 農民之教育。
- 生產技術之輔導。
- 農作物新品種新作物之介紹推廣。
- 農業生產資材補助。

(4) 信用部：

- 辦理金融業務。如會員存款、放款、承辦政府委託代收稅款等。

(5) 供銷部：

- 供銷業務---農業生產資材如農機、農藥、飼料及會員生活必需品等。
- 運輸業務---農產品、毛豬等共同運銷。
- 承辦委託業務---承辦糧食局代售肥料，經收稻穀、大豆、高粱、等。

(6) 保險部：

- 承辦政府委託之農民健康保險。
- 家畜禽之醫療及賠償等保險。

(以上資料由東勢鄉農會提供)

十一、老人會

你知道東勢鄉的老人平時最常聚會的場所在哪裡嗎？你知道他們有什麼休閒娛樂活動嗎？你知道什麼是槌球嗎？你知道很多老人都是槌球高手嗎？如果你想知道答案，請看以下「老人會」的介紹，你會了解的更詳細。

1. 成立沿革

本鄉老人會於七十一年十一月四日成立。當時由東勢鄉同樂閣南管研究班班長黃夫天以及班員為發起人，與本鄉民眾服務社東勢分社主任林正雄商議研究「老人會組織規程」，呈報雲林縣政府核准成立老人會，會員數只有六十五名，推選黃夫天為第一屆理事長。

老人成立初期，並無會員活動之會址，故暫借民眾服務社為會員活動場所，經過三年後，由林主任政雄及林富安先生之鼓勵下，會員踴躍參加入會，增加至一百多人。會員團結一致合作無間，努力奮鬥為會員謀福利，第二屆理事長亦由黃夫天繼任。

民國七十六年（西元1987年），由雲林縣政府撥款配合本鄉鄉公所編列預算，撥鄉有地四百坪，興建老人活動中心，即現今地址：東勢鄉東勢西路四八號之一，翌年四月二十九日，由前任縣長許文志、前任議長歐明憲、前任鄉長黃德鴻及地方人士參加啟用剪綵後，交由老人會使用。

2. 本會組織情形：

新會館啟用後，第三屆理事長，由黃天生接任，現有會員數增至二百四十多人，為了充實活動，當時鄉長黃水木先生、代表會代表，重視配合設施涼亭、增建辦公廳，活動組織有康樂台、槌球組、舞蹈組、每日會友川流不息，愉快同樂。

3. 活動狀況：

辦理成人教育國語研習班、歌唱研習班、槌球訓練班、太極拳研習班、舞蹈研習班等等。每年舉辦自強活動乙次與他縣市之老人會交誼活動，每年舉辦慶生乙次互相勉勵、研究養生之道，延年益壽。



十二、東勢鄉民眾服務社

1. 建置及沿革

本社原名東勢鄉民眾服務分社，後依法變更為東勢鄉民眾服務社。原辦公廳舍建於民國四十七年，當時設計簡陋，年久失修；民國六十六年五月間拆除籌備重建，民國七十年元月發包新建，並於七十一年十月竣工，現址東勢鄉東南村東勢西路東榮路 29 巷 19 號。



2. 組織編制：

(1) 編制：本社現有工作同仁八人：書記一人、鄉聯絡主任三人、視導一人、專員二人、服勤員一人。

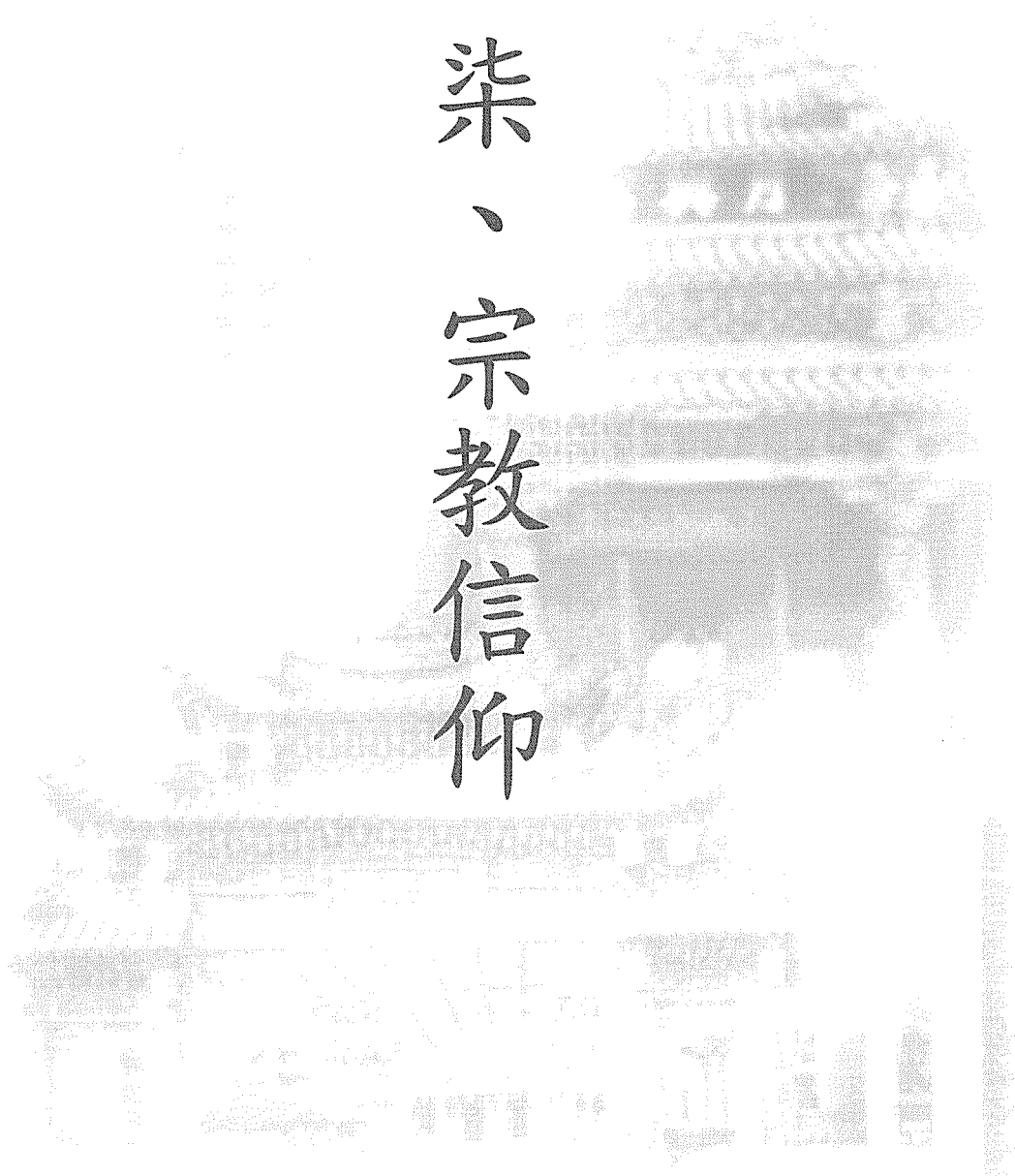
(2) 主要業務：

本社設理監事，以推行民眾服務，改善民眾生活，增進社會福利，促進地方建設為宗旨。其主要業務為：

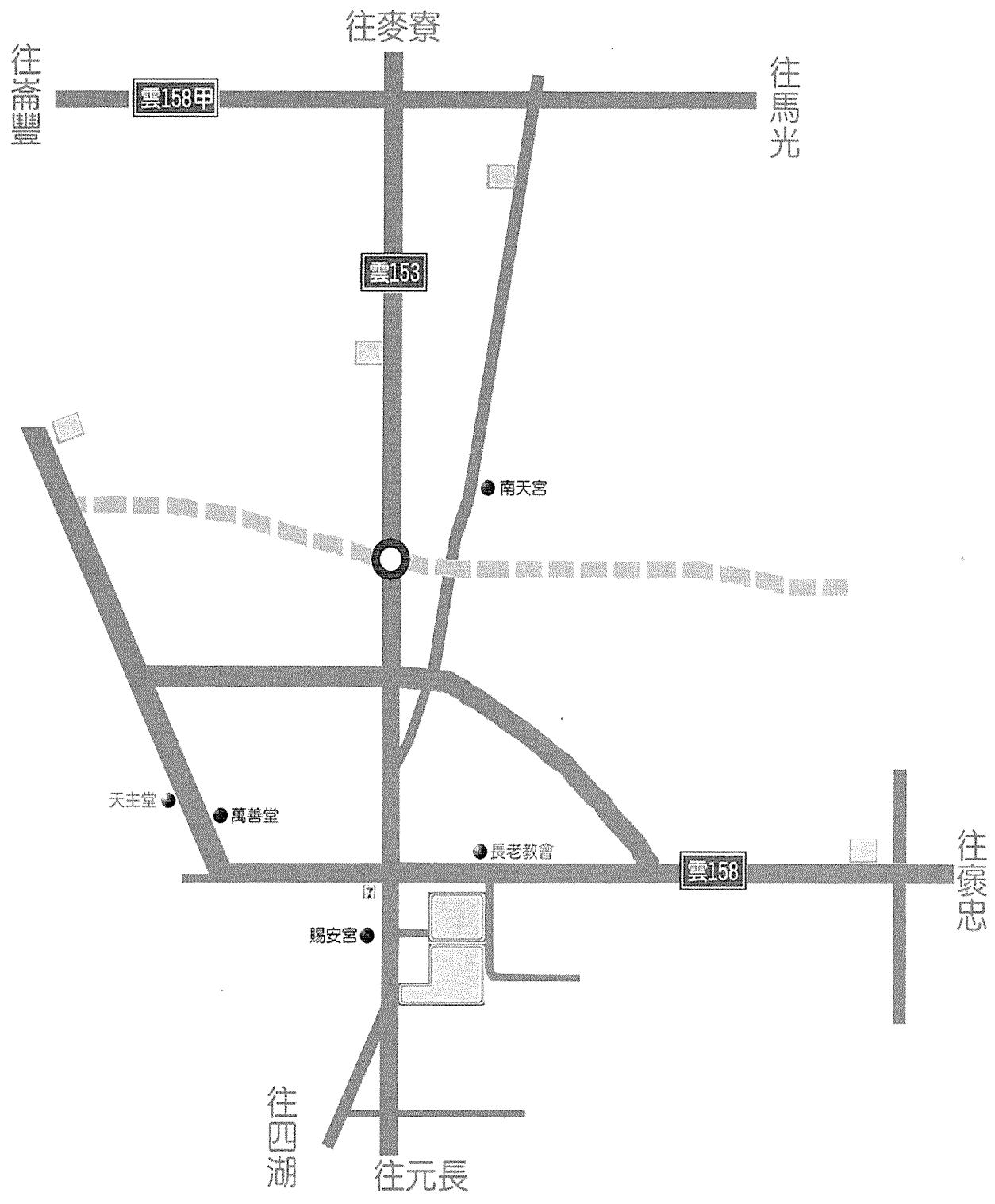
- 辦理貧戶、喪葬和急難等濟助。
- 協調民眾糾紛，為民和解及代書等業務。
- 協助辦理獎助學金申請。
- 協助鄉民辦理婚、喪、喜、慶。
- 協助政府政令宣導。
- 協助婦女會、婦聯會及老人會等辦理各項業務。

(以上資料由東勢民眾服務社提供)

柒、宗教信仰



東勢鄉宗教信仰導覽圖



柒、宗教信仰

民間信仰是以遠古的泛靈信仰為基礎，再融合我國境內歷史較悠久的宗教：儒、釋、道三家，而成為一種綜合性的宗教。這也反映了中國文化的包容性：只要適合社會需要的，全都能接受，且融合在一起，構成民間信仰的特色。

在民間信仰中，往往神佛混淆，民間常將道教的神和佛教的佛，一視同仁，不分彼此。如觀音菩薩為佛，但民間稱其為觀音媽，且有以牲禮祭把，當神以待，有違佛教所主張的忌殺生和吃齋的教條；其他如寺廟不分、僧道混合等現象，都反映了民間信仰的綜合性。

一、信仰的種類

今日東勢鄉民間的宗教信仰約可區分為如下數種：

1. 佛教：目前東勢鄉未設廟宇，但民間的佛教宗教團體頗為興盛。
2. 齋教：齋教的建築目前只有善德堂一間而已。
3. 一貫道：一貫道多在民家自行設立佛堂敬拜。
4. 基督教：目前於東北村有教堂一座。
5. 天主教：目前有教堂一座位於東南村。
6. 道教：東勢地區供奉較盛的神佛，主要供奉神祇為：

(1) 王爺：

王爺信仰是民間的強勢信仰，。王爺又稱千歲、大人、代天巡狩等，王爺信仰來源有下列幾種：A 鄭成功系統、大王廟、大人廟等主祀王爺即是鄭成功；B 瘟神系統；C 英靈系統：即生前有功的世人，死後則被尊為王爺，如武王爺祀「岳飛」。

(2) 媽祖：

又稱天上聖母、天后等。台灣四周環海，而媽祖屬海上守護神，故其信仰特別受重視。

(3) 保生大帝：

乃宋朝泉州地方名醫、死後昇天後又常下凡拯救世人，或率領神兵助陣禦敵救駕等。因曾救宋高宗平安過江避金兵，故宋高宗下詔在其故鄉建廟祀之，且賜與「大道真人」的尊號，而民間又稱其為「大道公」。

(4) 玄天上帝：

又稱上帝爺。乃信仰「北極星」而神格化的結果，北極星可在航海中指示方向，故成航海家信仰的對象，民間又傳說上帝公本為屠夫，晚年悔悟殺生無數，乃以屠刀剖腹剔出胃腸投入河中，因而被度至西天成佛，而其胃入河後成龜，腸則成蛇，在河中作怪，上帝公乃降服之，收為部下，因此廟中玄天上帝一定腳踏龜蛇。

(5) 阿彌陀佛：

阿彌陀是梵語，意為無量，包含無量壽及無量光的意思。阿彌陀佛是西方極樂世界的教主，所以眾生有難口中直念「阿彌陀佛」，即盼彌陀適時來臨，引導脫離苦難以通往西方極樂世界。俗云：「家家彌陀佛、戶戶觀世音。」可見其在民間信仰的普遍。又云「祀觀音是修現世、祀彌陀是修來世。」

(6) 觀音菩薩：

俗稱「觀音佛祖」。觀音有多種現身，有送子、千手、千目、如意輪等觀音，又「法華經普門品」亦謂觀音有三十三現身，時而男，時而女，視所度對象而不同。一般寺廟後殿為觀音廳或大士殿、即主祀觀音、旁祀十八羅漢，可見其信仰之普遍。又佛家有彌陀三聖或西方三聖之說，即謂彌陀悲智兼備居中，觀音在左側，主慈悲，勢至菩薩位右側主智慧。

(7) 三寶佛：

佛家以佛、法、僧三者藏一切之功德，故尊之為三寶；後以釋迦佛、藥師琉璃光佛、阿彌陀佛三者最具功德，而奉之為三寶佛。

二、 宗教信仰現況

以下介紹目前東勢鄉的宗教信仰現況與廟宇：

(一) 東南村賜安宮



賜安宮的牌樓

1. 教 別：道教
2. 供奉主神：三山國王
3. 同祀神明：灶君、孔子公、福德正神
4. 陪祀神明：玉皇大帝、三官大帝、北斗星君、南斗星君、觀世音菩薩、地藏王菩薩、神農大帝
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉東南村四安路二十五號
6. 創建沿革：

明崇禎年間，先民蔡鴻均乘船由潮洲渡海來台，途中因遇狂風巨浪，祈求三山國王保佑，終化險為夷，平安於西部海口登陸後，來到船頭厝和東勢厝拓墾，因感念三山國王保佑，始搭建茅屋供奉。乾隆年間，東勢厝、牛埔頭、路利潭、程海厝四庄信眾重修廟宇，定名「四安宮」。光復後，再次翻修，改名為「賜安宮」。

7. 主 祀：三山國王，為廣東省揭西縣河婆鎮中山、明山、獨山三座山神，因隸屬潮州，故又稱潮州三山國王：

大王：巾山國王 連傑字清化 連國士賜封「威德報國王」
 二王：明山國王 趙軒字助政 趙國士賜封「明肅寧國王」
 三王：獨山國王 喬俊字惠威 喬國士賜封「弘應豐國王」



大王：巾山國王



二王：明山國王



三王：獨山國王

8. 三山國王誕生年代

大王南朝宋文帝元嘉十八年〈公元四四一年辛巳年〉農曆二月廿五日

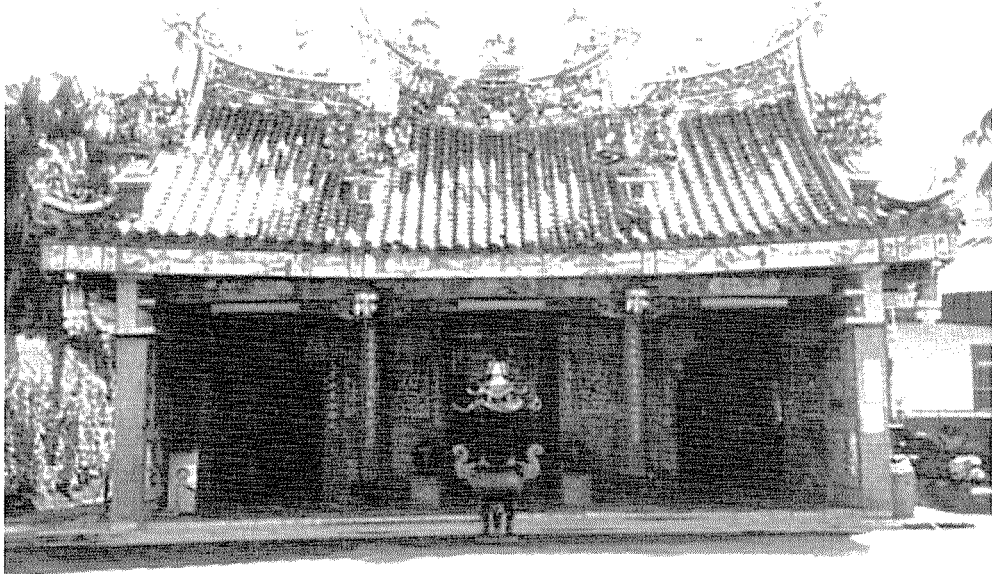
二王南朝宋文帝元嘉二十年〈公元四四三年癸未年〉農曆六月廿五日

三王南朝宋文帝元嘉廿一年〈公元四四四年甲申年〉農曆八月廿五日

9. 賜安宮祭典日期

本宮三山國王聖誕於每年農曆二月廿五日舉行盛大祭典；農曆六月廿五日及八月廿五日為定期祭典；平安祭典於每年十月十五日舉行。

(二) 東南村萬善堂

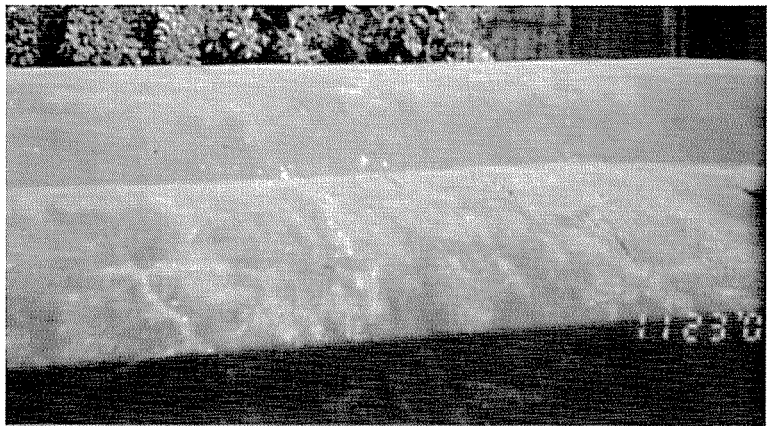


萬善堂

1. 教 別：道教
2. 供奉主神：地藏王菩薩
3. 陪祀神明：萬姓公
4. 祭典日期：每年農曆三月十六日
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉東南村
6. 創建沿革

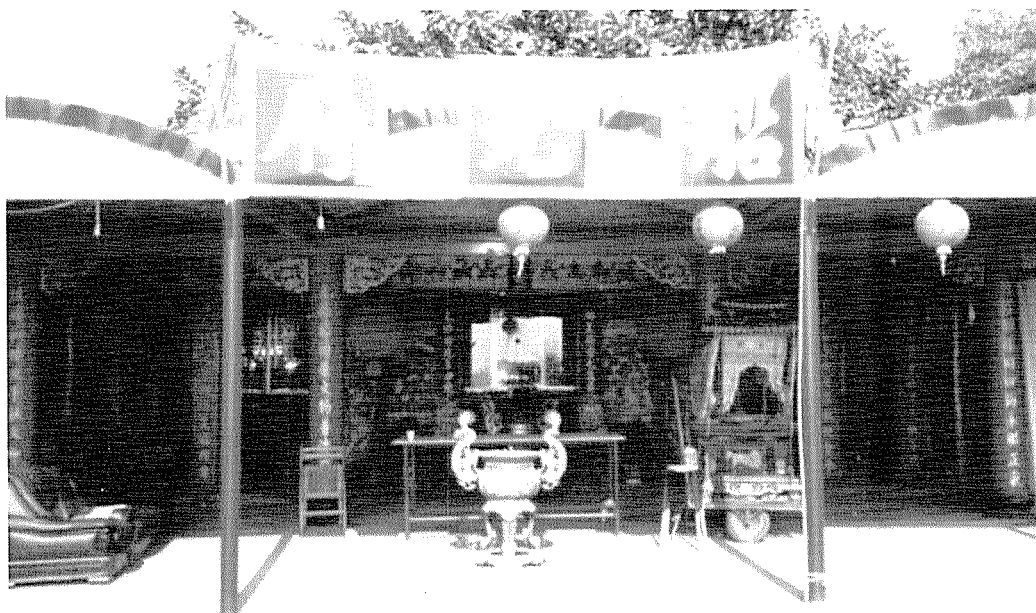
清代雍正年間，鯉魚庄隸屬彰化縣海豐堡，為王、簡二大氏族聚居，大部份來自廣東省，直到嘉慶年間，閩粵械鬥，庄民四處遷移，

庄園荒廢，船頭街同時也發生慘烈瘟疫，居民離去者亦多，一直到日治時期，蔞桐人林本前來東勢厝方面開墾農地，向日本官方申請無人認領的塚墓，雇請工人清墳，清塚之後的遺骸，簡單用草袋包裝，數量有數十牛車之多，被棄置於東勢厝街西郊野柳，任由風吹日曬雨淋，白骨暴露於外，令路經行人不敢目睹，幸有善士黃螢、陳和、蔡土虱等，合資將其收埋，用紅磚建造萬善同歸，分男女兩堂納骨，歷久乏人管理，斷垣殘壁，乃於民國六十三年，由當時賜安宮管理委員會主任委員黃螢信士發起重建之議，經全體委員同意，並募款於原地重建，民國六十五年農曆二月，順利竣成，供東勢厝地區善信膜拜。



塚 墓

(三) 船頭厝船元府



船元府

1. 教 別：道教
2. 供奉主神：陳元帥
3. 陪祀神明：三山國王、張府千歲
4. 祭典日期：每年農曆三月初三日
5. 創建日期：民國七十五年竣成
6. 廟 址：雲林縣東勢鄉嘉隆村船頭厝
7. 寺廟沿革或簡介：

相傳清代年間，有一陳姓外地人，前來圳頭厝街看風水地理，兼醫治疑難雜症，據傳為人樂善好施，濟貧仗義，人稱之為大善人，一天忽聞其病逝，因其無後，村民感其存在，素有善行而厚葬於今之船元府原址，歷經百餘年來，乏人管理，考其緣由，諸多救世事蹟，乃於原址搭建磚造小廟乙座，尊稱為元帥公，命名為船元府，供村民膜拜，叩求者眾，有求必應，因此香火鼎盛，並擇農曆三月初三日為祭典日。後又幾經修繕重建，終於民國七十五年順利竣成，每年祭典之期，盛況異常，香火遠播鼎盛。

(四) 嘉隆村金花堂



金 花 堂

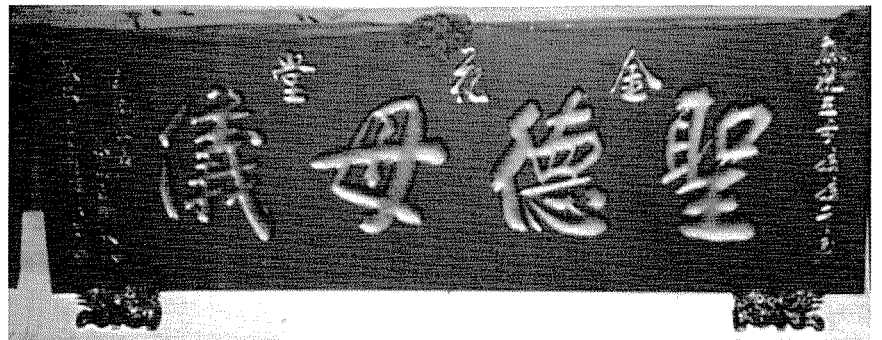
1. 教 別：道教
2. 供奉主神：瑤池金母
3. 陪祀神明：金府千歲
4. 祭典日期：每年農曆七月十八日
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉嘉隆村嘉盛路七號
6. 寺廟沿革或簡介：

瑤池金母娘娘降曰：

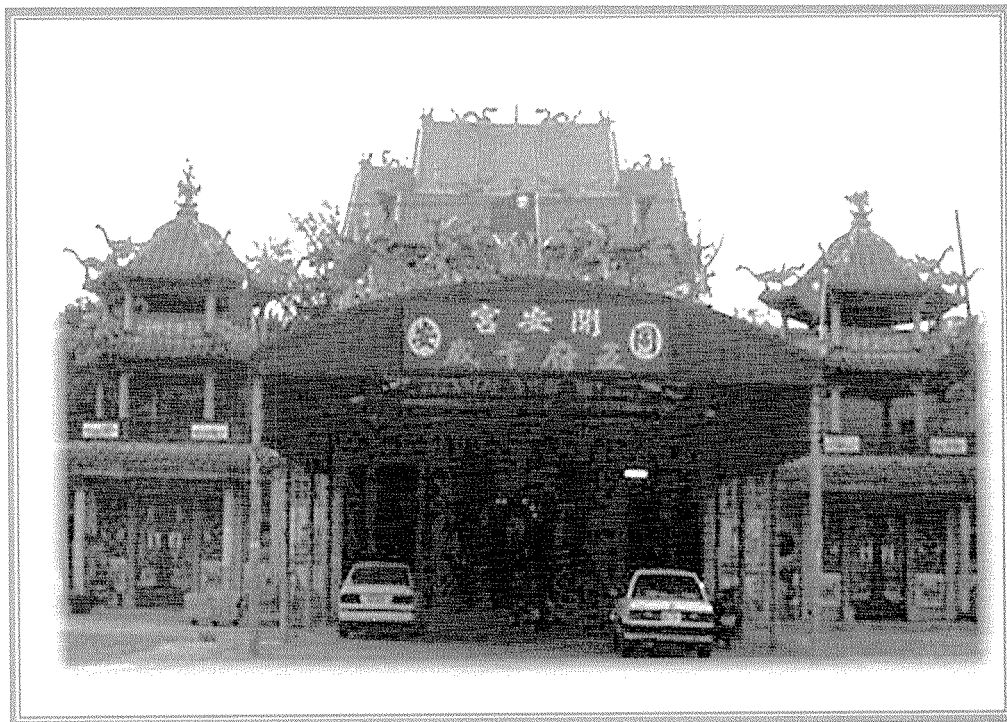
「母開普渡渡原兒，體貼母
意稱笑兒，龍華會上定果
位，九品蓮台享萬年。」

相傳金花堂於民國五
十八年三月間，聖駕巡遊西
台，駕至雲城上空時，突然

看見一道金光沖天，且隱隱傳出孝子哭叫慈母的聲音，於是停駕於雲霄上，探明究竟，這個時候，護衛孝子之神祇金府千歲，知道是瑤池金母駕到，立刻飛騰到雲霄，跪接聖駕下降，撫慰孝子，並選取聖地，奠基為無極寶殿之聖址，同時敕號為「無極寶殿，金花堂」，並聖諭孝子黃路漢擔任乩生，藉乩濟世，於民國六十三年，開始建廟。



(五) 同安村開安宮



開 安 宮

1. 教 別：道教
2. 主 神：五府千歲—李府、張府、林府、池府、吳府
3. 陪祀神明：觀音佛祖、三太子
4. 創建年代：清同治二年（西元 1863 年）
5. 重建年代：民國五十三年七月十日（西元 1964 年）
6. 廟 址：雲林縣東勢鄉同安村同安路五十五號
7. 寺廟沿革或簡介：

相傳李府千歲於清同治二年（西元 1863）歲次癸亥，雲遊救世，途經同安厝，發現小沙崙一低窪處，乃臥處藏龍之穴地福址。

大正十四年（西元 1925）林老張、周烹、張明通、黃慶等人合作興建一幢木造廟宇，雕塑張、吳兩尊王爺金身偕同李、林、池王爺為五府千歲。

民國五十三年六月一日有陳基、陳恭、張漢、葉卻示、周守規、林其全等多位發起組織籌建委員會，民國五十五年大功告成。並成為同安村的居民信仰中心。

8. 開安宮鎮宮寶物

石香爐

始於昭和二年（西元 1927 年）
由信徒陳懺捐獻。



感命同天

大扁額始於大正十四年（西元 1925 年）由陳懺及同安村眾子弟捐獻。

藥籤

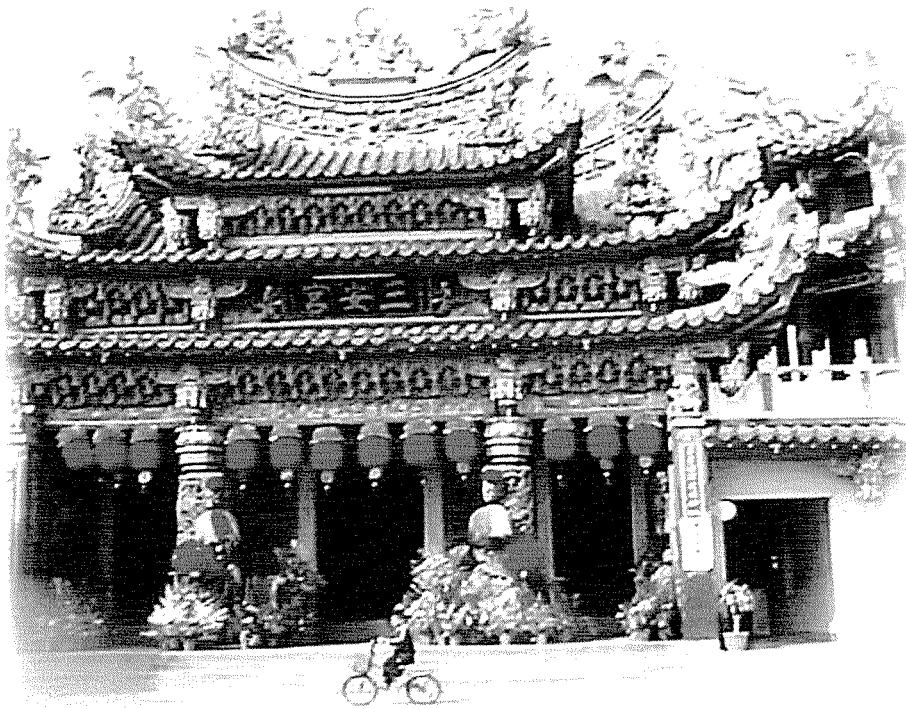
始於大正十四年（西元 1925 年）
藥籤分女科、男科、小兒科、外科、眼科。

馬使

始於大正十四年（西元 1925 年）。



(六) 復興村三安宮



三安宮

1. 教 別：道教
2. 供奉主神：九天玄女、開天仙人、女媧娘娘
3. 陪祀神明：境主公、福德正神
4. 創建年代：明治四十年（西元 1907 年）
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉復興村德政街一九九 0 之一號
6. 寺廟沿革或簡介：

明治四十年（西元 1907 年）福建省同安縣吳德勝先生來台，隨身帶有九天玄女神像乙尊，在東勢鄉呂厝設一草屋天壇奉祀開天仙人，女媧娘娘、九天玄女三大天尊，朝夕供村民禮拜，草壇年久失修，破損廢棄，後來遷入張德、張天見兄弟家宅奉祀，每年九月二十九日為祭典日，為配合香火日日上，自民國七十二年經村民一致同意設置爐主一人、頭家四人，分為四角落輪流奉祀參拜，每年過頭乙次，後經政府辦理土地重劃，村長極力爭取「外離地」為建廟地點，傳聞民國七十八年九月二十九日九天玄女娘娘親駕監地，並成立籌備委員會，同時擇於民國七十八年十二月六日破土興建，於辛未（民八十年）漸告一段落，遂於同年桂月初九入火安座，奉祀三聖至尊，村民同感神恩，同修善德。

(七) 月眉村月興宮



月興宮

1. 教 別：道教
2. 供奉主神：丁府千歲、龍王千歲、金王千歲
3. 陪祀神明：福德正神、景王千歲
4. 創建年代：清乾隆廿八年（西元 1763 年）
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉月眉村
6. 寺廟沿革或簡介：

月興宮供奉主神丁府八千歲，自清代乾隆廿八年由月眉村張姓渡台始祖張田官從福建省泉州江縣恭迎金身渡海來台，隨村民日增，皆信仰丁府八千歲神靈，扶乩治病，庇佑村民，恩澤浩蕩，每年農曆六月二十九日大舉祭典香火鼎盛。

民國七十七年月眉段土地重劃，乃要求地政科劃地八百餘坪為建廟預定地並由村長鄭朝熱心奔走成立籌建委員會，推展建廟事宜，村民以人丁、土地分配捐款，恭請五年千歲聖駕與地理師陳德裕先生配合擇定廟宇方位，並於民國七十八年農曆十月十五日動土奠基大典，工程進行中蒙王清貴議員，張金木先生、謝明昆先生、捐助各項建材，遂於民國七十九年十一月初一日安座入火，同時改組委員會，其後繼續美化綠化周邊環境設施，至今巍峨堂廟遂告竣成。

(八) 媽祖埔聖母宮



聖母宮

1. 教 別：道教
2. 供奉主神：四媽、薛千歲、七王
3. 陪祀神明：註生娘娘、福德正神
4. 創建年代：民國七十八年
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉月眉村媽祖埔
6. 寺廟沿革或簡介：

傳聞七十八年麥寮拱範宮到大陸湄洲進香謁祖，媽祖埔的信徒出動大鼓隨行，在回程於基隆外海時，風浪很大，船艙都進水，不少信徒跪地祈求媽祖保佑，不久風平浪靜，船隊順利回航，負責擊鼓的陳水木和林麻在回程時不斷的奮力擊鼓，陳水木在到達基隆後感到身體不適，林麻則因奮力擊鼓而手側骨斷裂，當時兩人均感到非常訝異，不久即前往馬鳴山鎮安宮祈問五年千歲指示原因。

五年千歲起乩指示說，湄洲媽祖四媽已附靈在他們的大鼓中回到媽祖埔，他的身體不適和林麻的手骨斷裂是指引他們要設壇朝拜救世。後來陳水木在他家設壇朝拜媽祖，亦有不少信徒前來膜拜，香火非常興盛。

經過不久，陳水木的太太也因神明的附身，對前往請教的信徒可以知道宗教中所謂的沖煞，並藉由水果對著民眾患部進行靈療，由於效果神奇又不收費，香火遠近馳名，在地方與各地信徒的捐獻下，以三年的時間完成了一座堂皇巍峨的廟宇，並命名為「聖母宮」。

(九) 新吉村鎮天府



鎮天府

1. 教 別：道教
2. 供奉主神：林府千歲、武府千歲、蕭府千歲
3. 陪祀神明：福德正神、註生娘娘
4. 創建年代：民國七十一年正月十三日
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉新坤村新坤路七十九之一號
6. 寺廟沿革或簡介：

遠自清代嘉慶年間，信士黃春雄之先祖，從麥寮恭迎林府千歲金身返家鎮宅，又於光緒年間，從南鯤鯓迎回武府千歲金身合祀，以供族眾膜拜。

歷經百餘年來，神威顯赫，德澤群倫，迨至台灣光復後，林府千歲移駕於信士吳海家宅，相傳神靈更顯化，救世事蹟遠播，善信日趨眾多，誠感神君恩澤居無定所，乃於民國七十七年四月二十八日動土奠基興建廟宇，經諸大德善信之贊助，同心同德以赴，於民國八十一年十一月初一安座入火，同時迎請光大寮聚寶宮蕭府千歲金身合祀於正殿神龕，每年農曆八月廿一為祭典之日，遠近善信前來膜拜恭祈神靈顯赫，保民護國，香火年年增盛。

(十) 安南村鎮玄宮



鎮玄宮

1. 教 別：道教
2. 供奉主神：玄天上帝
3. 陪祀神明：趙康二元帥、五谷先帝、吳三王、玄壇元帥、福德正神
4. 創建年代：民國六十七年
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉安南村安南路二之二號
6. 寺廟沿革或簡介：

鎮玄宮奉祀的主神是玄天上帝，姓李名嘉，相傳於開皇元年三月初三誕生於王宮，幼而神靈，長而勇猛，不統王位，惟務修行，是斬天下妖魔，父王不能禁，遂捨父母國家入武當山修行，歷經四十二年修成正果，奉諭旨永鎮玄天，為主宰北方之神。

鎮玄宮於民國六十七年三月興工，七十三年十月完成，外貌莊嚴雄偉，每年農曆三月初十為祭拜日，神威顯赫，百禱百應，百姓皆虔誠奉祀，因此香火鼎盛。

註：民間傳說，乃因每逢三月初三，家家戶戶大肆慶祝，常因買不到菜而引發糾紛，故鎮玄宮特地改為三月初十為祭拜日。

(十一) 四美村四美宮



四美宮

1. 教 別：道教
2. 供奉主神：蕭府太傅、日月吏大使公、日月吏二使公
3. 陪祀神明：包府千歲、徐府元帥、田府元帥、中壇元帥、福德正神
4. 創建年代：民國六十七年
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉四美村四美路（原四美活動中心）
6. 寺廟沿革或簡介：

四美村民平日崇拜信仰光大寮聚寶宮「蕭府太傅」，相傳蕭府太傅為村民的誠心感動，特令日月大使公（蕭府太傅結拜兄弟）找來乩童「許水金」先生設四美壇供四美村民膜拜景仰，後來乩童「許水金」先生往生，村民感於四美壇內的神明無人管理，因此在村民的熱心奔走下，終於成立四美宮；四美宮雖然占地不大，但成立以來，香火鼎盛，更有許多顯赫神威令人稱奇，也是很多四美村人心靈的寄託。

(十二) 馬山厝永安宮



永安宮

1. 教 別：道教
2. 供奉主神：木吒二元帥
3. 陪祀神明：包府千歲、保生大帝、觀音佛祖、福德正神
4. 創建年代：民國六十八年
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉四美村四美路三十二之一號
6. 寺廟沿革或簡介：

永安宮恭奉太子二元帥，相傳乃商末李靖天王之次子木吒太子，於商紂英明年間，曾經輔佐其平定叛亂，亦曾救聖駕於兵亂，但良禽擇木而棲，忠臣擇主而事，在紂王無道時，其父與昆仲，為救生靈免於塗炭，其節操乃見於大義，其轟烈事蹟，正如前述，因此於周初封神，仰望藉神澤再廣佑我炎黃子孫，歷萬世而光大。

據傳太子二元帥早年香火四溢，因此福建省民恭奉有加，遂築廟上香，元朝盛世，香火東渡台灣巡狩，暫厝於斗南龍虎堂，再凌雲遨遊，以擇地靈之地、人傑之窩，做為護國安民、光而大之基地，馬山厝蒙幸恩遇之。其目前神尊遠逾二百四十年，曾先後擇乩童以救世，

相傳保生大帝諱名吳保生，山西省人氏，生於隋末亂世，其凜然氣，三十六進士同沾光。以鎮暴安良為職志，其彪炳事蹟，萬世永垂，唐玄宗並追思愈恆而封神，彌望其未克職志，佑我子民於無窮，神州同爭奉，而馬山厝於二百餘年前，就沾其澤，此後經歷代前輩代代叮囑兒而未敢忘，日夜上香。並歌頌曰：「太子爺，太子爺，代天宣化，駕輪巡狩，誼子滿天下。吳保生，吳保生，仁慈為懷護佑蒼生，義行照汗青。」每年農曆七月初九是神明祭典日，村民必備牲禮供奉且大擺筵席以示慶賀。

(十三) 昌南村南天宮



南天宮

1. 教 別：道教
2. 供奉主神：王孫大使公、王孫二使公、王孫三使公
3. 陪祀神明：榕王、保生大帝、五年千歲、神農先帝、福德正神、中壇元帥。
4. 創建年代：民國五十三年
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉昌南村昌南路一二〇號
6. 寺廟沿革或簡介：

相傳明朝末年三志士，焦文（二十一歲）、林木（十七歲）、陳心（十六歲）俠遊四方；崇禎八年（西元 1635 年）邂逅於福建省同安縣、志同道合，義結金蘭，情如同胞，不求同年同月同日生，但求同年同月同日死。聽聞鳳山下、小湖內「田螺精」為害鄉里，三兄弟奮不顧身，率義犬毅然入湖廝拼，不幸與螺精同歸於盡。

當地居民感於除害洪恩，哀其殺身壯志，於是建廟奉祀；神靈顯赫，保民護國，更於崇禎十七年（西元 1644 年）春救帝駕，蒙封王孫大使、二使、三使。（民國六十七年十二月十五日子時鸞示）。

三志士除了殺「螺精」以成神，救帝駕而崇封。既庇佑陳姓先祖發祥於福建同安，繼隨鄭成功護先祖，播遷來台，由彰化大突輾轉定居本村，保民物、禦外侮；義犬與榕王與有功焉，故從祀之。

由於三志士神恩廣大，因此成為村中弟子的中心信仰。剛開始於「中館」（先祖一官邸）廳堂，供奉神像，借「夜學」（私塾）祀拜神誕（大使六月初九日，二使六月二十三日，因三使與本村同宗緣深，以其生日一五月初四合祀）。民國五十三年（西元 1964 年）啟佑與建南天宮之後，外出謀生弟子因為神明顯化庇佑，以致身安業隆，且神威遠揚，每逢聖誕，回宮進香，年年增盛。並成為村民信仰與心靈寄託之中心。

(十四) 安南村善德堂



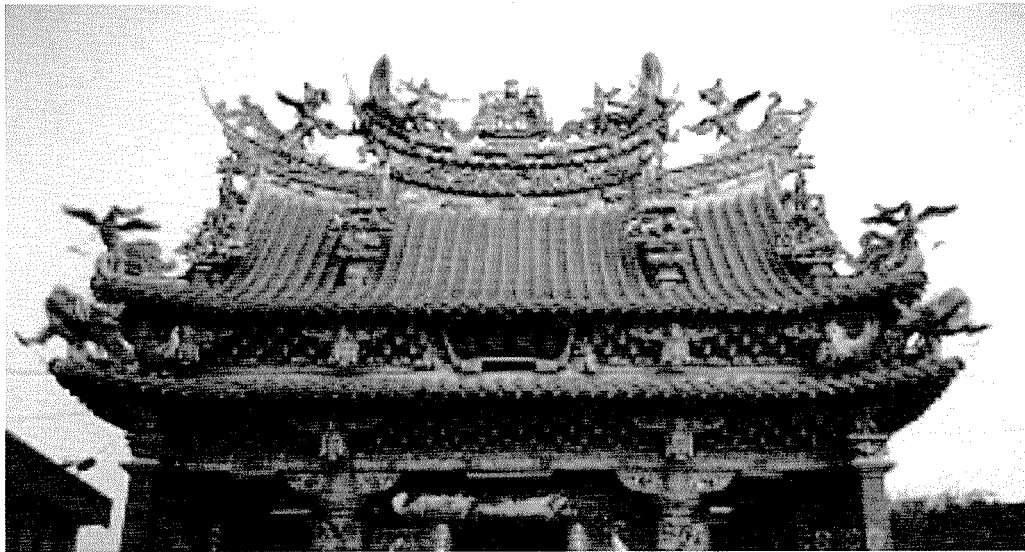
善德堂

1. 教 別：齋教
2. 供奉主神：釋迦牟尼
3. 陪祀神明：觀音菩薩、韋陀護法（關公）、地藏王菩薩、呂先祖
4. 創建年代：昭和七年正月（西元 1932 年）
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉安南村安南路五十一之一號
6. 寺廟沿革或簡介：

相傳大正四年（西元 1915 年），因麥寮溪未建防坡堤，不是氾濫成災，就是風飛沙，田地之土也因此流失而成瘠地，農作物也因而歉收，搞得民不聊生。當時適逢有兩位前輩先賢陳圍、陳慶認為事態重大，便挺身而出於民國七年擺設「香案」祈求佛聖「治水止沙」，並誓願：「佛聖靈驗顯赫之時，便建佛堂，以示叩謝而永昭於後世。」佛聖果真顯化庇佑，水順流了，飛沙也停了，致百姓身安業隆，且神威遠揚，便於昭和六年正月間發起興建佛堂在安南村三十號，許想（主持，法號普思）家，堂號名為善德堂，是龍華法門，每年於三月初十、八月中秋、十二月初八辦供祝壽（祭典日），恭願：風調雨順，國泰民安。民國三十四年普思圓寂，胞兄許酷（法號普正）承第三任主持至今。

民國七十五年舊佛堂因韋恩侵毀，於民七十六年正月間破土開工遷建於安南村五十一之一號，同年十月初七竣工入火安座。

(十五) 龍潭村青風龍壇



青風龍壇

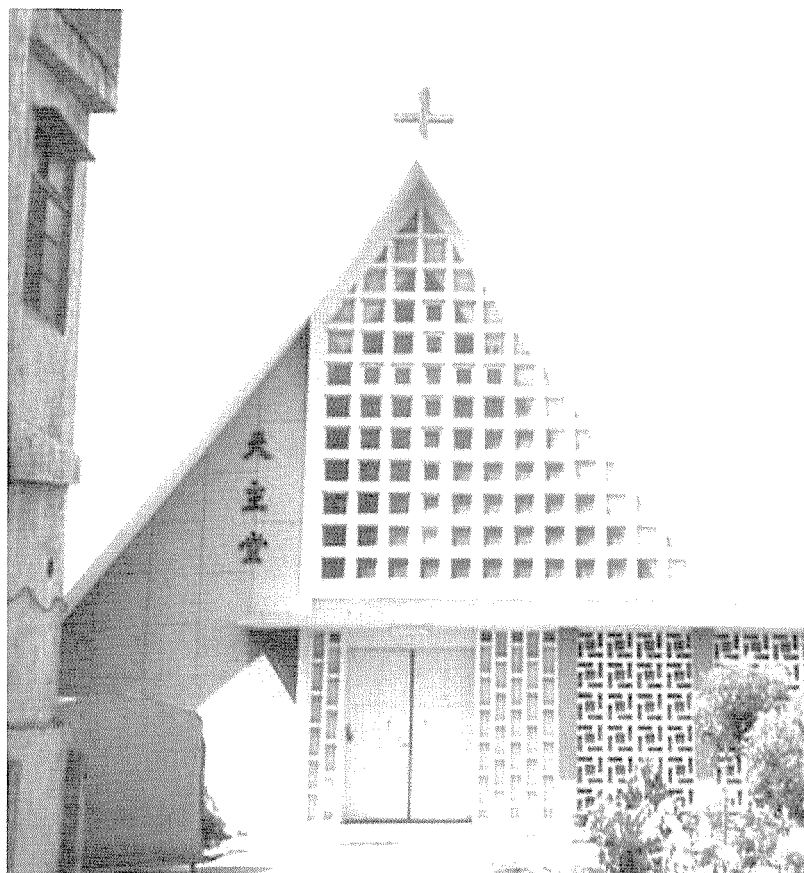
1. 教 別：道教
2. 供奉主神：九天玄女、開天仙人、女媧娘娘
3. 陪祀神明：觀音佛祖、福德正神
4. 創建年代：民國七十六年
5. 廟 址：雲林縣東勢鄉龍潭村仁愛路 41 號
6. 寺廟沿革或簡介：

相傳聖神九天玄女，於明治（清末光緒）年間，擇地理於龍潭村后厝，其間神威顯赫，庇佑鄉里，為鄉民所敬仰，是時聖示栽種十八棵榕樹於今之廟址，形成十八龍門陣，鎮戶靈地，迨至民國七十六年（西元 1987 年），歲次丁卯年，韋恩颱風侵襲台島，十八棵榕樹中，十五顆連根遭拔起吹毀，餘三棵神樹，自形成龍形盤據，似乎冥冥中為神意所屬，天命所依，次年青風龍壇興建竣成，並稱該靈地乃是神蹟再現，聖神九天玄女，救世救民，萬民之福澤，國泰民安，風調雨順，眾黎民之福氣也。

龍潭村的青風龍壇，廟中供奉九天玄女、開天先人、女媧娘娘三位主神，該壇設立以來即成為村人的信仰中心，不僅因創建前的龍形神樹的顯現，也因設立之後庇佑村人的種種神蹟，而讓村人膜拜有加，香火鼎盛。

據當地耆老表示，篤信該廟的人常會事業順暢，並獲致富貴，當地即有因神明庇佑而賺大錢的例證。由於例證確實，因此村人每逢有疑難困惑之事皆會至廟中求神指點迷津，每月初一、十五的午夜子時即是神明解惑之時，通常此時刻，不僅村人會前往，更有遠從台北的村人搭車回來參加。

(十六) 東勢天主教堂



天主教堂

1. 教別：天主教
2. 創立日期：民國五十年
3. 創建人：牛會卿主教
4. 堂址：雲林縣東勢鄉東勢西路八十七號
5. 教會沿革

民國五十年，牛主教會卿任命台西鄉天主堂主持吳文神父兼任東勢鄉天主堂管理，因教徒日眾，遂購現址建立教堂，竣成後，牛主教會卿任司鐸，繼續教務工作。後由一位美國人士捐獻興建正式經堂，竣成後，由王振聲、翁吉先二位神父繼續傳教工作。

(十七) 雲林東勢教會



東勢基督長老教會

1. 地址：雲林縣東勢鄉東北村東勢東路一七一號
2. 教別：基督長老教會
3. 設教日期：昭和五年〈西元 1930 年〉
4. 獻堂日期：民國四十九年〈西元 1960 年〉
5. 地址：雲林縣東勢鄉東北村東勢東路一七一號
6. 教會沿革

日據時期，原住於台南縣信徒林助、許水、林金漢等人，移居至東勢，從事農耕事業，隨後漸有親族移居至東勢鄉東北村。後由嘉義基督長老教會派女傳道曾秀鳳姑娘來東勢厝設立教會，並請李素姑娘前來協助會務工作，引導鄉內外之信徒前來聚會禮拜。

後蒙林助先生捐獻現址建立教會，幾經改建，至民國六十一年改建牧師館及主日學教室，並附設托兒所。

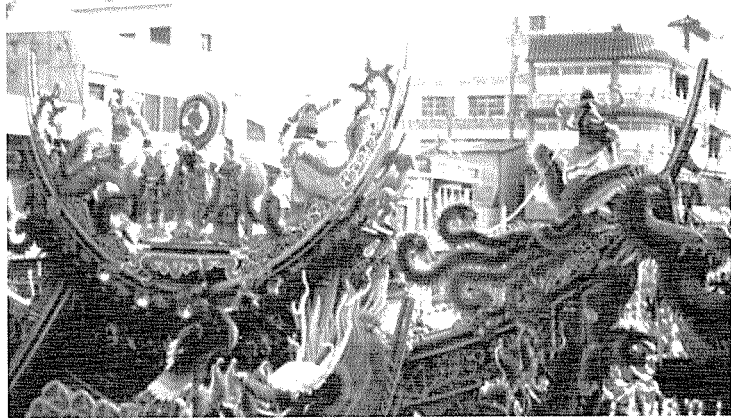
三、民間寺廟傳統藝術

本鄉之廟宇眾多，其建築特色大同小異，而賜安宮如今建廟已有三百多年歷史，因此乃就其建築中之中國民間傳統藝術加以簡介，此類建築大都具有實際的功能及用途。茲舉例說明如下：

(一) 屋頂

1. 燕尾脊：

傳統中國寺廟的建築都以燕尾脊為主，其屋簷彎曲似燕尾分叉狀，故稱燕尾脊。

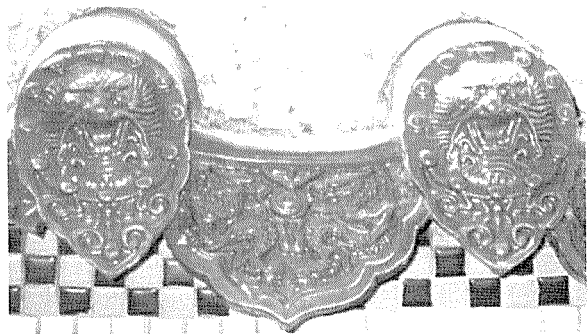


2. 瓦當：

為放置於屋頂上一種類似圓形的瓦片，其目的乃在固定瓦片、蔽護屋簷。

3. 滴水：

瓦當間置一似三角形下垂瓦片，稱之為滴水或垂珠，是屋頂的排水設備之一。



4. 交趾燒：

原為廣東省交趾地區之陶器，其黏塑性強，色彩鮮艷，多為廟宇屋頂裝飾物。

5. 剪黏：

為一種鑲嵌式浮雕或雕刻，由各色高溫燒成的陶瓷碗片拼湊而成，色彩亮麗，為台灣傳統廟宇中必備之裝飾。



剪 黏

(二) 彩繪

臺灣的彩繪，以用在廟宇建築中最为廣泛，樑柱上繪有忠孝節義的故事、大門上則繪著各種門神：秦瓊（叔寶）、尉遲恭；四大天王—象徵風、調、雨、順。



風

調

雨

順

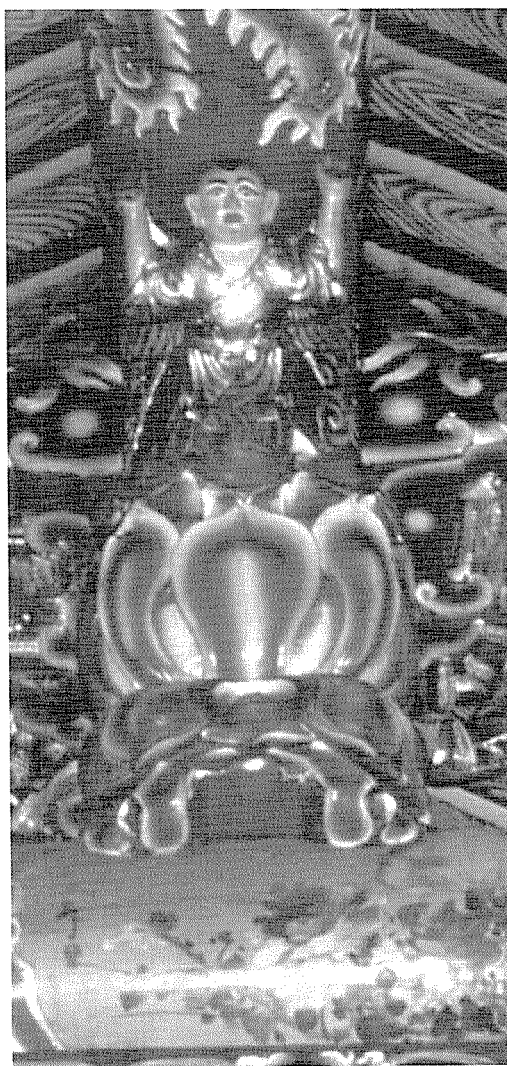
(三) 樑柱

插角：

為古代木構建築上特有的構件。除具有裝飾作用外，更具有固定廟宇避免受震時之晃動。



仙子的造型很莊嚴祥和



插 角

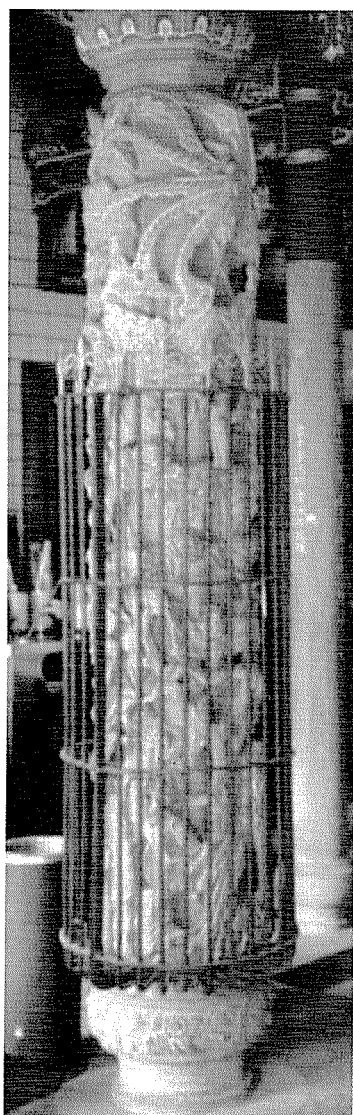
(四) 龍柱：

賜安宮內的龍柱大致上分為三種：

1. 廟門口之龍柱為年代較為久遠之雕刻物，內為一八角柱，上方刻有一條龍，下方則為一尾鯉魚。〈左圖〉
2. 廟內有一對花鳥柱，此對花鳥柱，乃以花、鳥為主體，現已少有。〈中圖〉
3. 後殿之龍柱為一較現代化之雕刻，其內容較為複雜，大致為機械雕刻，上雕有九尾龍。〈右圖〉



左



中



右

(五) 石 雕

1. 石獅：

廟門口之石獅，為一年代較古之四面雕，左為公獅，身上披有古錢；右為母獅，其肚下藏有一小獅子，古獅之耳朵較小，並以嘴巴分辨之，而非似今日之石獅擁有一對招風耳，且以生殖器判斷性別。



母獅



公獅

2. 石鼓：

又稱「抱鼓石」，為門枕石之一種。其原功能為固定門板，使其不至於因強風吹襲或門扇開闔而搖晃，後逐漸演變為裝飾功能。



(六) 浮

雕

進入廟門之右側，有一座文化大樓，其正面有一交趾燒之三山國王救駕聖蹟圖；廟殿內亦有一三山國王救駕圖，其內容大略敘述宋太宗御駕親征流寇劉威光，被困於太原城下，正當危急之時忽見三位身著金甲神人，躍馬揮戈，嚇退眾賊，終獲大勝，凱旋歸來，遂加以賜封。

宋曷帝時，流賊陳有連叛亂，曷帝帶兵討伐，因出師不利，前有大河阻隔，後有追兵，遙望對岸山嶺，豎有幾面旌旗，乃求救之，得以安然脫險。後經查詢始知為三山神顯靈救駕，於是重修廟宇，賜名為三山國王廟。



文化大樓前浮彫



後殿前方的浮彫

四、宗教活動

(一) 賜安宮歲次庚辰年建醮大典

舉辦建醮是重要的宗教儀式，對信眾是一項最隆重的傳統慶典。

賜安宮於牌樓環境整修後，信眾紛紛提議舉辦做醮事宜，隨後，委員會曾懇請三山國王於八十八年送神期間，請示玉皇上帝聖旨，經於八十九年正月十五日由主任委員請示聖杯，並於二月初一日、四月初一日兩次請示聖駕，皆聖示做醮。

賜安宮從建廟迄今三百多年歷史，一直為地方之信仰中心，卻從未曾舉辦祈安三朝清醮，該宮乃於農曆五月初二日召開委員會議，請諸委員公決，獲得全體委員表決通過。

因此決定召開各股做醮座談會，讓虔誠的爐下眾弟子有機會共同參與高見，以期法事圓滿成功。

(二) 三山國王聖示建醮程序：

1. 豎燈篙：擇定十月初九日未時
2. 封廟門：擇定十月十二日辰時
3. 引鼓入醮：擇定十月十三日子時

(1) 普施〈普渡〉：擇定十月十五日下午二時以前排好普施祭品，下午六時普渡完畢，送孤化紙燒金。

(2) 圓醮化紙：擇定十月十六日子時完醮化紙，回謝燈篙，合境平安，啟開廟門，燒金鳴炮，演戲謝神，以期風調雨順，國泰民安。此次建醮活動由四村五股主辦，共建五壇：

- A. 東南村—大王壇
- B. 東北村—玉皇壇
- C. 嘉隆村—三王壇
- D. 龍海—二王壇
- E. 中壇—〈總〉主醮

從農曆十月十二日起至十月十六日止，總計五日。其建醮宗旨乃因感念三山國王之庇佑，並祈求全村之平安。建醮期間，亦邀分靈於各廟之神尊回駕共襄盛舉，俗稱「鑑醮」。

(三) 建醮之禮俗簡介

1. 豎燈篙：

取直入雲霄之竹子共 162 株，其中 7 株為主燈篙。竹子主幹無分支，竹尾保留竹葉，其目的在告知眾神鬼此地

2. 斗燈：

拜斗燈乃建醮中之重要儀式之一，其斗中幾樣重要寶器，於下一一介紹。

※拜斗：代表“天”，為斗星主照之意。

※燈火：表北斗七星斗，是“火”的象徵。

※日月星：乃指“三光普照”之意。

※白米：象徵“五穀豐收，足以供養眾人”。

※涼傘：有“君臨天下，國君下察民意”的表徵。

※斗籤：為“祈求個人、全家元神光彩”的物品。

※尺：用來“度人成就”，表東方青龍木。

※秤：代表北斗七星，意指“公平、公道”，為西方白虎金。

※剪刀：有“剪邪立正，勸人為善”的意思，表南方朱雀火。

※鏡：表示“家庭團圓、圓滿，並照出妖魔鬼怪，予以驅除之意，為北方玄武水。

※劍：為“除妖魔、保身康寧”之象徵。

整個斗燈的意思，是在求“合家平安團圓，元辰光彩，光明普照”。



斗燈

(四) 三朝清醮儀式的簡介

做醮有發願，求財求利求平安；

普度無了工，普神普鬼普嘴坑。

~ 小道士的口頭禪

「清醮」亦稱平安醮或稱祈安醮，是台灣各種醮型中最典型的一種，其目的在於「禳災植福，合境平安」。清醮的醮期有一朝、三朝、三朝、五朝、七朝……之分，一朝即表示一天，二朝兩天，餘此類推，其中以三朝最多，舉行最為頻繁。因此，三朝清醮可視為醮中典範。東勢賜安宮乃以三朝清醮為主。

以下乃將清醮的內容大略介紹一下：

基本上，諸醮醮局的科儀皆繁瑣複雜，都由職業性的道士團設計、統籌和主持；目前，台灣地區能勝任醮儀的道士團體，唯有天師派（正一派）一系而已，然而由於派別不同、師承有異，再加上地域特性等因素，各地醮儀往往因人設事、因地制宜而略有差異或增減刪改；簡單的說，醮儀行事取決於「主壇道長」（當家道士）一人，因為他是這齣「醮戲」的編劇、導演和男主角。

由於地緣關係，西南沿海一帶的各型科醮，組織大體有三：前場道士、後場道士（實習生）和樂隊。此次賜安宮三朝清醮，其組織大體亦同。前場道士是醮儀的執行者，定員有五名，居中者稱主壇道長（即高功道士，俗稱「豎中尊」），身穿緯衣，腳著朝鞋，是醮場的指揮者，其左稱副講（即第二手），屬幕僚長角色，其右稱都講，為第三號人物：案桌兩側，左稱侍香，右稱引班，侍香專責點香，引班則是繞行儀式的領路者。若遇重要科儀時，有時還在案桌兩側另加兩名道士，只增排場而已，別無作用，算係龍套角色，這六名道士的服裝，都是道服、布鞋。後場道士多指實習生，專門負責佈置、清場、奉茶等等打雜的勤務支援工作，有時也下場敲打樂器。樂隊有四名，左為瑣唎手與胡琴手，右為鼓手（通鼓和北鼓）與鑼跋手（鑼、金鐘和鏘仔），領班為鼓手。

此次請到的道長乃天師派的，天師派的道場陳設，不管瘟醮或清醮，皆大同小異，主要場地至少包括皇壇（即醮壇）、廟埕、戲台、燈篙腳和普度場，除皇壇外，餘皆臨時搭設或借用。皇壇亦稱禁壇，多以原廟內殿為場地，這是進行醮儀的主要場所，禁止閒雜人等入內，以維皇壇潔淨和清靜。皇壇的佈置大抵可分為三清壇、三界壇和鑑醮壇三部份。三清壇設於殿前，懸掛玉清元始天尊元黃始祖、上清靈寶天尊通天教主、太清道德天尊李老君的畫像，左右有時加設玉皇宮（玉皇大帝）和紫微殿（紫微大帝）。

三界壇和鑑醮壇設於內殿南側，鑑醮壇整齊排列著前來鑑醮的神像令旗；三界壇的佈置，中為三官大帝畫像（有時省略），左為張天師，右為玄天上帝畫像，紙像和神案，其旁並分別懸掛康、趙、高、溫四大元帥的畫像。

三朝清醮入醮時間，大多設計於午夜子時；在入醮前，必先舉行兩個重要節目；送火

王和煮油淨廟。

「送火王」是南部科醮的特色，俗稱火醮，意義有二：一是請火王爺（赤明、隧人、火炬三大帝）驅逐五方火鬼和十二火獸於境外，俾使襍熒祈安；二是送出舊火，迎接新火。儀式在誦「靈寶禳禳科儀」後，行火神開光點眼，接著舉行「拍火部」，眾道士演出一場精彩的滅火武戲，最後全域熄火，摸黑送走火王，於南方近水處焚化。

「煮油淨廟」之儀，常見於民間重要信仰活動中，用意在保持境域、醮場的潔淨，除了參與醮事的所有人員必過火淨身外（未淨身者不得入醮場），醮場、燈篙、戲台、廚房……亦皆需煮油淨穢，廟門貼上封條，至此，不相干的人鬼神，都不得私闖醮場聖域。子時一到，奏鼓入醮，全域燒金鳴炮，醮事正式開始。道士圍行「發奏表文」，請神降臨，和「啟請諸聖」，迎神光臨之儀；之後，開光安座，賦予所有大小紙糊神像神靈，參與醮事。由送火王至入醮，可視為首晚節目。

接下來的三天醮儀，大抵可歸納三類節目：誦經、文場和武場。三朝清醮所拜誦經懺，文武場不算，單獨者不超過五種，即玉樞寶經、北斗真經、三官妙經、朝天寶懺（十卷）和玉皇經（三卷）等消災解厄、赦罪賜福或普度眾生的基本經懺，平分於三天中，由道士（皆僅一名）輪番拜誦，每經（卷）約一小時。

文武場部份，可分例行節目和重點節目來觀察。例行節目指每天必行的科儀，時間較為固定，上午是「道場早朝」，同天公和諸神啟告、敬酒；中午是「獻寶清供」，由醮事委員提供金器獻寶，朝覲諸聖，為神進餐，其中以第二天的「二午清供」，行七獻禮最為隆重；下午是「外壇獻供」，所有道士到外壇或斗燈和委員宅第誦經施法，由於時間關係，多行一天而已。

第一天上午是「祀旗掛燈」，包括懸掛金榜、佈平安軍，正式邀請天神地祇、眾好兄弟前來「參觀」；下午往往安排附於清醮，但非清醮科儀的「慶成謝土」（只行於新廟或重建廟宇），以柳枝符祭惡請善、奠安土府；晚上是「分燈捲簾」，即分燈光真、捲簾覲帝和鳴金嚶玉三節目，其意義是藉由燈火靈力，祈求境域信徒元辰延壽。

第二天上午以「道場早朝」的「二早道場」為主，光是這場枯燥單調的敬酒禮拜之儀，就得花上兩個小時；下午是「燃放水燈」，於廟附近溪流施放水燈，照引水路孤魂野鬼前來普施起度；晚上是「宿起大法」，即所謂的「勒水禁壇斬命魔」，這是整個醮局最重要的科儀，也是最精彩的武戲，由一位道士扮演妖魔，造形恐怖卻有趣，由主道長手持七星劍扮演捉妖者，一陣廝殺，妖魔終化成一道白煙，因於壇下，演來生動、幽默，可看性頗高。

接著午夜子時，行拜天公「登壇拜表」之儀，請玉皇上帝降臨鑑納，以叩答恩光，並上疏請求准予開戒殺生；在焚燒天公疏、天公座和太極金後，醮域解禁開葷。

第三天上午是「登台拜表」，多借戲台表演，在點榜、掛榜之後，所有道士皆持油傘著木履行覲見大禮登台，恭送表宮（焚化紙像）攜帶醮儀科表上玉闕，表明信徒一片赤

誠，請玉帝過目鑑賞，並祈求醮域平安；下午是普度，先行「降下旗燈」，不再邀神請鬼，按著前往普度場「洒孤淨筵」，為孤魂淨化祭場，然後「登坐說法」，於救苦台上誦經招引孤魂，使能聞經超度，善施祭品，食罷禮畢，引入普陀岩，受鬼王大士爺節制，最後「送孤化紙」，焚燒大量金銀紙，結束普度。同時各家開始宴客。

普度、宴客之後，於醮場舉行最後一個節目—「正醮」，在讀表章、上奏表後，主事道長乃以最具神靈的「五雷牌」，壓蓋於「三十六關將符」上，之後「送聖回駕」，依序焚燒表章、奏表、張天師紙像、玄天上帝紙像、表官紙像和文字架，奉請諸神各還瑤宮。所有科儀，終告結束。

(五) 宇宙一鬼王---淺談民間大士爺的信仰心情

鬼鬼鬼，你是人間鬼
王王王，我是鬼中王
大鬼小鬼我不怕
最怕藏刀人間鬼

「大士爺」亦稱「普度公」，是統領十方諸鬼的魔王。據傳，僅清代的台南和鳳山地區有其祀廟而已，目前已極為少見（阮昌銳/莊嚴的世界）；今天，大士爺的出現，只在（普度場）一時一地，亦即每年的農曆七月和各種醮局。「七月初鬼門開，好兄弟人間來」，七月鬼節民間總會掀起一陣風暴。無形中，各種禁忌與迷信，全在人們的日常生活中顯現出來，如不動土、不開工、不嫁娶……致使許多行業幾近停擺，人群社會的整合性大受影響：唯一理由是：避免遭惹孤魂野鬼，以保平安。東勢鄉目前並無大士爺廟，但於民間家裡的聽堂常有普度公的寄祀。

然而，在畏懼心理的驅策下，民間也同時設計出「普度」的祭祀禮儀，來彌補心中的焦慮和不安，希冀藉著賄賂式的豐盛菜餚，以塞「鬼口」，祈求鬼魂不在人間作祟，並轉而給予人們消災除病保平安，進而添丁行運發大財：這種因畏而敬，移鬼為神祇的「多元角色」崇拜，普遍存在於民間信仰中，算係它的重要特色之一。

「普度」在民間習俗裡，僅在七月中元祭和建醮時才舉行，其他時間不可以也不可能實施。

普度當然是普施眾鬼。招引眾鬼下降的方式，七月普度較為簡單，然因地而異，大都延請道士或和尚前來誦經招降而已：可是，建醮普度就不同了，它有齊全的招引設備，

亦有繁瑣的招引儀式，而普度的場面，也絕非七月可比。

不管清醮或瘟醮，必定入醮前「豎燈篙」，燈篙有陽竿和陰竿兩種系統，陰竿系統即是招降陸路鬼魂的設施，有七星燈、地布等物：至於海上的兒魂，則有「放水燈」之儀。招降之後的鬼魂，皆安置於寒林所（翰林所，在道場之左）和同歸所（在道場之右，皆係紙厝）。約束、節制牠們的，就是牠們的「總司令」-----大士爺。

大士爺是以架竹紮紙製作而成，約莫成人高度。其造形儘管可能因人因地而異，但各地大抵是頭頂觀音、額上雙角、身穿盔甲、手執令旗的武士打扮，配上一副張牙吐舌、面目猙獰的兇惡表情，這般德性，還真能夠懾魂制鬼的呢！其實，也夠嚇人的了！

相傳大士爺係十力鬼魔的頭目，經常率領大鬼小鬼出來為非作歹，驚擾群眾，人間不得安寧，後來觀音菩薩予以降服，收為部眾，因此才頭上頂著觀音，表示棄邪歸正，保佑蒼生。

按例，建醮時迎請大士爺多由當地廟宇的歲值爐主負責。迎請時，先焚燒金紙、鳴放鞭炮，再行啟行，不管徒步或乘車，沿途一定要敲打「馬頭鑼」，直到返廟，以示敬重。迎回後，醮局都安奉於緊閉的大門前（廟內是醮場），形成大士爺居中，寒林所在左，同歸所在右的佈局，大士爺並於入醮後，由道士開光點眼：而一般普度的廟宇，則置於廟內或廟外皆有，但一般多擺放於廟的左方，以為尊敬，開光禮則較簡單，僅撕去面部紅紙罷了。一切就緒，設香案祭拜。

從此，大士爺開始履行義務，發揮權力，鎮守道場，管理諸方野鬼。

普度當日，大士爺（含寒林、同歸兩所）被抬放於普度場的「救苦台」前或孤棚前，同樣亦移設香案供桌，享以牲禮、四果：其旁更備有齊全的鹽洗用具，以招待遊食四力的「好兄弟」，使他們在享用人間美食之餘，也能清潔一番。民間為這群「化外之民」的設想，不可謂不週到，雖簡陋些，但卻非常親切、誠懇！

普度時，道士通常會先「巡筵」，灑水淨化孤棚祭品，然後於「救苦台」上登座說法和誦經招鬼，使十方諸鬼皆能聞經超度，享用祭品。

誦經說法時，道士一面唸唱經懺，一面普施祭品，依經懺的段落，不定時丟擲糕餅水果或硬幣，任人搶奪，這本係施擲給好兄弟的，可是現在幾乎部已衍變成信徒的「搶食遊戲」，因為這些祭品部已由「鬼東西」變成「平安物」了，民間相信，搶到東西會行好運，吃了祭品會保平安：每地所見，搶到東西的，幾乎都是年青力壯的少年仔或小學生，那些沒有「搶本」的老太公老太婆，只好私下到救苦台旁拉道士的道服，乾脆伸手：「拜託」用送的！

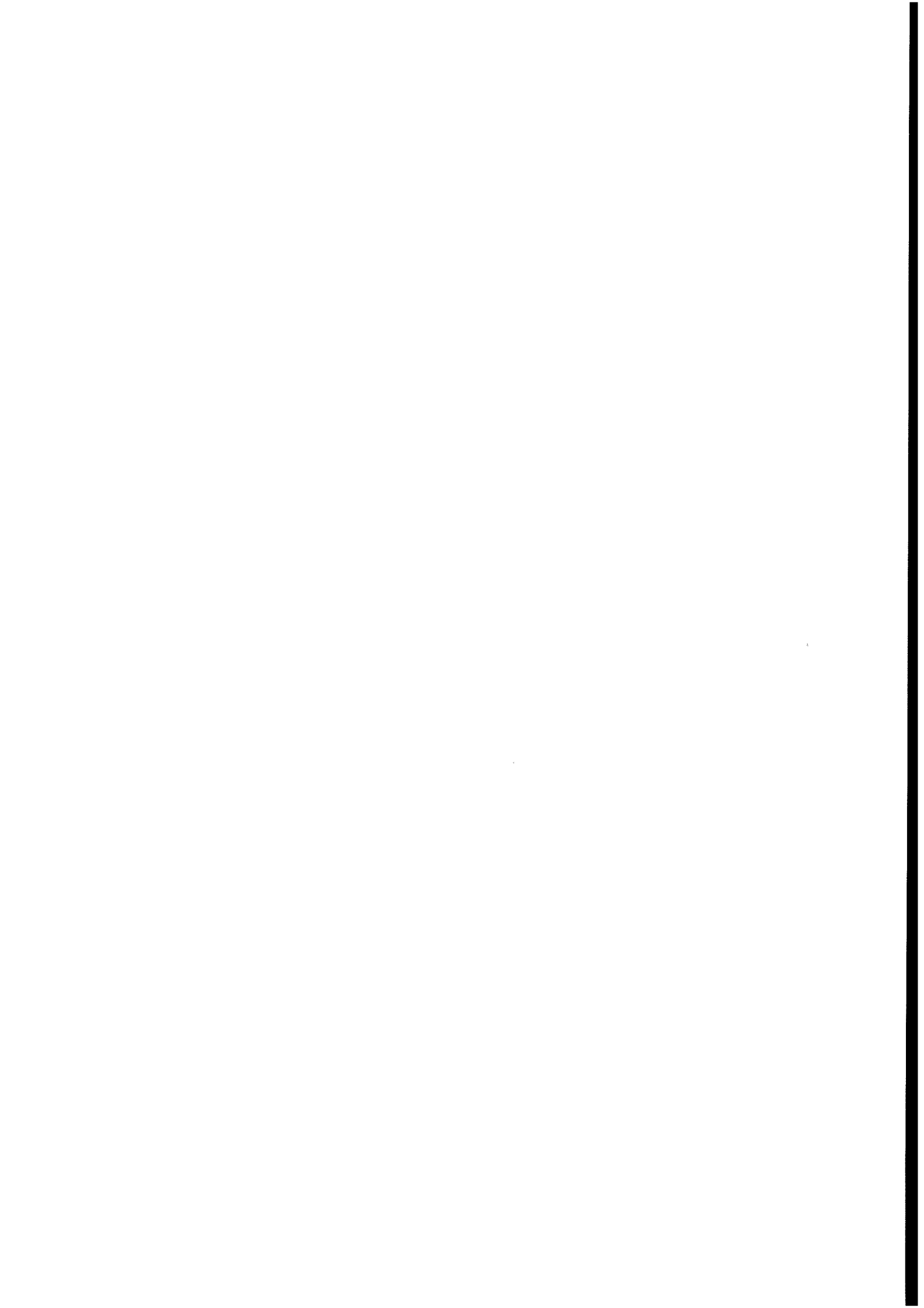
尤其大士爺旁的那盆水，說係「抹面會水，擦腳會治臭粒仔（抹臉會變漂亮，擦腳可以治瘡）」，儀式結束前，眾人都拼命掬取，一群人老有少，有男有女，擠成一堆，一場混戰總要打得盆清水乾才收兵，其廝殺的狼狽模樣，實在不亞於四處討食的諸方餓鬼！

普度結束，大士爺監控諸鬼的任務完成：於是，在信徒所奉獻成堆的金銀紙簇擁下，連同各類紙曆和紙神像，一把火送上「不歸路」，象徵鬼王已領著腹飽意足的凶神惡煞飄然而去了！

「鬼魂崇拜」是民間信仰頗為重要且係熱門的一環，為了賄賂祂，所以設計出普度的祭儀，可是又怕這樣不夠，「吃是吃了，還是會搗蛋」，於是又設計出大士爺這號「鬼不鬼，神不神」的神祇來，以神壓鬼也好，以鬼制鬼也罷，反正大士爺已是監控十方眾鬼魂最佳的「人選」了，此一理念，應係人間行政或階級系統，反映於神界的一環。今天，任何一地，任何一類的建醮普度，大士爺已是不可或缺的要角了！

多年來，大士爺（普度公）在民間的定位，仍然是「敬鬼神而遠之」的人神關係，比起一般神明來，普度公還是「非常不親切」的，不僅小孩嚴禁觸摸，就是大人也不喜歡接近：可是，不喜歡祂卻又不能不要祂，這種心情，也夠教人尷尬的了！畢竟，祂的「鬼」性格：已在民間根深蒂固了！

看到大士爺，我們彷彿看到一群鬼！有陰間鬼，也有人間鬼！





捌、古蹟民居與人物

捌、古蹟民居與鄉土人物

一、傳統民居

(一) 陳家古厝旗竿石：

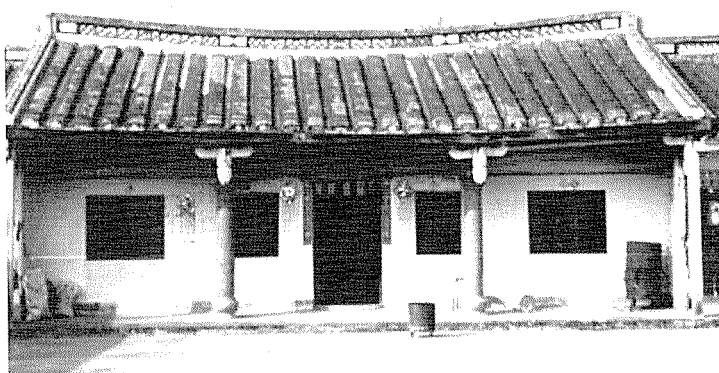


本鄉昌南村五十二號是前清武官陳國拔的祖厝，在厝前有一對具有歷史意義的旗竿石則保存至今，成為昌南村之寶。據該村七十五歲長老，也是南天宮管理員陳國清老先生指出：昌南村陳姓第一代祖先陳國拔，於清初來台墾荒，原落腳於彰化地區，後來遷移到現今昌南村定居。爾後上京赴考而中舉人，並任朝廷武官，獲御賜功名後，在昌南村祖厝前立旗祭祖，據傳當初旗竿石高八尺多，後來因地基不斷墊高，如今只剩兩尺餘高，但石上的記載文字也早被磨損而難以考證。

陳家祖厝原是昌南村的信仰中心，後因陳家後代子孫紛紛到外地謀生，乏人管理，神明被移到該村南天宮供奉，該座祖厝也經兩度重新翻修，目前該陳家祖厝僅剩這對旗竿石保存至今，南天宮管理委員會曾有意將這對有歷史意義的旗竿石移到該宮保存，被陳國拔的第四代媳婦現年七十三歲的翁省所拒絕，她認為這對旗竿石代表陳家的奮鬥史，有追古朔然的紀念意義，必須好好保存在祖厝原址，以利歷史考證。

(二) 三合院：

本鄉居民大多數都是從事農牧工作，所以還保留相當多的傳統房屋--「三合院」，不過近年來因為社會的變遷，部分三合院已改建為現代樓房，傳統的建築正在慢慢的消



失當中。三合院的房子在傳統上可分為正身與左右護室，通常正身正中央為神明廳(正廳)，左右次間為主人主要房間，第四、五間可作為廚房，左右護室加長後稱之為護龍可作為次要房間、起居室或倉庫，護龍不夠使用時還可加建成多護龍合院。四合院則是除了正身與左右護室還加上門廳，有時大戶人家可三進或五進，如板橋與霧峰林家即是「大厝九包五，三落百二門」，是說大宅正面有九開間，內廳有五開間，前後三進一共有一百二十個門窗；本鄉現存的三合院大多已採磚瓦等現代建材所搭建。

(三) 編竹夾泥屋：

臺灣的氣候與土壤皆適合種竹，不但生長極速，種類亦多，因此編竹夾泥屋是台灣早期的住宅形式之一。建造時先用粗直的大竹作為壁柱，先將牆面分隔成幾個空間，再用竹篾條編好壁體，然後在裡面抹上摻有稻草的灰泥，就成了編竹夾泥牆。屋頂方面，生活較貧困者，是以稻草或芒草集綁成束來鋪，或用桂竹去節分成陰陽來蓋，較富裕者才以紅瓦或黑瓦覆蓋，本鄉現已不多見。

(四) 土塙厝：

在本鄉開發初期的房屋建築，多半是就地取材以竹、茅、土、石材為主，尤其泥土隨手可得，土塙厝非常具有原始的鄉土特色。土塙厝具有冬暖夏涼的優點，缺點就是怕淹水，傳統方式常以砌石或磚壘為底，做為地基並防止淹水或雨水噴濺土塙。土塙塊是將黏土填在土塙斗上，堆煉成型後印出曬乾。土塙塊砌牆時以純泥漿土黏土砌合而成，屋頂再覆以茅草或瓦片即是土塙厝。

二、鄉土人物

有些人，有些故事，常常就在你我身邊上演著，而我們卻容易與之錯身而不自知。有些人用了他一輩子的時間來默默關懷這片土地；有些人走過漫長的歲月依然守候著他的最愛；有些人將他的情感全部宣洩於文字瀚墨間；有些人選擇將歷史流傳於說唱音符之間；有些人為了心中的一股政治理想，願意傾其所有；有些人為了傳統藝術薪傳，願意義務貢獻他們的時間與智慧。在踏查的過程中，這些令我們感動的人物，並不是個個都是赫赫有名。然而，從他們挖箱寶似地一樣一樣滔滔不絕、毫不吝嗇表現的言談說唱中，我們瞭解他們是用自己的畢生精力，執著而無悔地保存了最可貴的一段歷史。不論是用音樂、文字、政治或民俗技藝，從他們的身上，我們彷彿可以將時光倒回，實在地體驗先民的生活及藝術，繼而從新思考，如何讓這些寶貴的人文藝術持續地保存下去，讓後代子孫瞭解屬於東勢鄉的在地文化特色。

在地人，在地事，在地的地方文化，需要我們多費點心思。如果不去特別留意，也許很快地這些人便會消失在歷史的洪流裡；如果願意停下腳步，那麼我們會發現更多無形的智慧寶藏正隱藏在你我身邊，等待你我的挖掘。

（一）清音繞樑—南管傳人蔡琴先生



出生於民國三年二月十九日的蔡琴先生，原本是東勢鄉復興村人，在二十二歲時因為被招贅，才在月眉村定居下來。雖然自幼因家貧而失學，不過因熱愛南管，於三十歲開始跟隨元長鄉的傅羅漢先生學習，再利用農閒時間勤加練習。所以，蔡琴老先生雖不識字，卻能一邊指著譜；一邊唱歌。

傳統的南管，在表演時不能看詞譜，每一

節拍都要熟記在腦海裡，如果沒有三兩三的功夫，是很容易當眾出醜的。蔡琴卻憑著他深厚的造詣，曾到處演出，皆獲得廣大迴響。

南管戲中不乏才子佳人的故事篇章，因唱腔細膩，曲文優雅，讓蔡琴十分著迷。在南管的主要樂器中，有琵琶、洞簫、三弦等，每一件他都得心應手，而且造詣深厚。尤其他擅長三弦琴、南琵琶、侯殼仔弦、中國笛等，隨時都能自彈自唱地來上一段，讓人好生羨慕。

生性曠達又健談的蔡琴，撫著從年輕收集至今的曲譜，一字不漏地哼唱著，臉上的愉悅如遇知音一般。然而，快樂的神情總不免帶著一絲遺憾。因為隨著時代的變遷，願意學習南管的人也越來越稀少了！他對南管樂的蕭條十分感慨，希望年輕人都能繼續學習這項技藝，讓這項絕活能夠繼續薪火相傳下去！

看著整桌的獎牌、獎狀，他告訴親朋好友說：「每次參加比賽都有好成績，但最得意的還是老人才藝賽，他得到了全縣第一名、全省第二名以及冠軍家庭 TV 秀冠軍。」雖然成績斐然，然而他最大的心願還是希望能夠終生吟唱，讓琴韻永遠伴隨著他。他的一言一行，也在民間史上具有珍貴的意義。在月眉村落，只要提起南管，眾人無不豎起大拇指，首推「蔡琴」老先生。

（二）民主典範—黃麻傳奇：

「黃麻仙！黃麻仙！三十冬、十八戰。政治路，走遍遍。選舉飯，呷天天。為民主，賣祖田。留子孫，一塊匾。」黃麻為本鄉東南村人士，家世富有，曾繼承三百餘甲土地，但因熱中反對運動選舉，屢敗屢戰，歷三十年十八場揮金如土選戰後，雖然如今年過七旬，家業蕩然，卻已留一方民主典範。



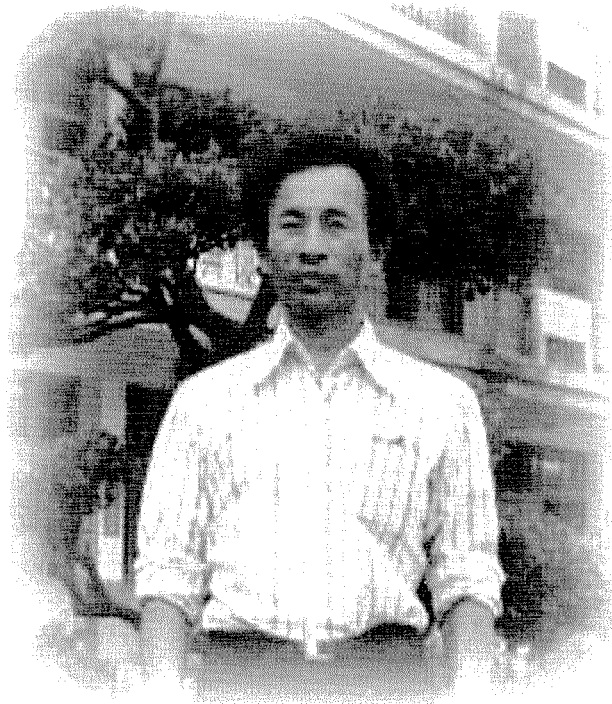
(三) 鄉土採擷者—黃夢熊

黃夢熊先生走過大半歷史，本著他對東勢鄉的認知，足跡踏遍整個東勢鄉。一步一腳印，日復一日做著他認為有意義的鄉土踏查。本著熱忱，探訪鄉土耆老，詳加紀錄東勢鄉的過去，讓後人對東勢鄉有所認識。

其從事地方文獻研究成績卓著，曾受雲林縣政府頒給獎章，並獲行政院頒給連續服務滿三十年一等服務獎章。曾編著「東勢厝賜安宮三山國王聖蹟記」、「黃姓宗祠崇德堂沿革誌」等。



(四) 業餘作家—張清海



民國二十五年夏天，張清海先生出生於斗六鎮崙峰里。四十四年奉縣府派令到東勢國小服務，從此定居海口新故鄉，執教鄉內國中、小學，歷經四十六年又三個月，生命早就融入東勢鄉土地。近半世紀長河時光，和海口鄉親並肩攜手共同打拚，作育鄉親子弟，公餘閒暇投入閱讀和寫作，多年來用張清清、常足軒主、青青等筆名，投稿國內報紙副刊期刊發表文藝作品，包括小

品、雜文、散文二十餘萬字，短篇小說十餘萬字，報導文學約十萬字，兒童文學約十萬字。創作態度嚴謹，多能堅持道德保持文字內容的純潔，排除時尚流行的情色描繪，誠摯鼓舞讀者奮發向上，關注同胞、社會、教育，尊重生命，土地環保，愛惜文化資產，即使走筆揭發社會的不公不義，也賦予積極改善的意義。

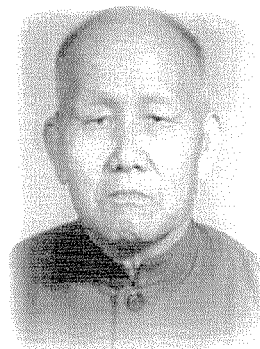
作者為保存與宣揚東勢鄉特有的人文精神和文化資產，利用課餘從事田園調查，有兩年半期間，請教地方人士耆老及農會水利等機關專家逾二十名，用散文及報導文學筆調，完成「東勢鄉的故事」十萬字，內容包括先民血淚拓墾經歷，百年來地方傳奇故事，光復前後社會軼事，二十世紀社會國家的賢人，傳統農民大眾的苦與樂，以及本鄉三百年來「史地」、「人文」、「行業」的第一位首開紀錄者。本書第五篇「勤勞田家苦樂歌」一~五章，獲民國九十一年青溪文藝創作金環獎「報導文學」金像獎，自有它的價值意義。

到目前，張清清著作有「桃李春風」、「東勢鄉的故事」、「同安厝風情記事」，整理完成剪報待來日出版有散文集「阿媽」，小說集「鵝王」，歷史故事「斗六門的故事」，兒童散文「童年故事」及新近脫稿少年中篇小說「閃電乖乖」。歷年獲文藝獎項有：

- 67.04 幼獅文藝全國散文獎優勝獎（牛）。
- 70.08 教育廳「愛的教育」徵文第二名，「第一名從缺」（山上的鐘聲）。
- 73.09 教育廳、師友雜誌合辦『教師節「黑板前的沉思」』徵文第一名，經聯合副刊、美國世界日報轉載，中華筆會英譯推介國外（擎起那承傳的薪火）。
- 73.12 青溪新文藝學會雲林分會「我愛雲林」徵文第一名（力爭上游我雲林）。
- 74.01 省新聞處「故鄉四十年」徵文佳作獎（復興村的故事）。
- 75.03 省新聞處「鄉情」徵文佳作獎（芒果樹）。
- 79.03 號角出版社「淡彩人生」徵文優勝獎（汗）。
- 91.11 青溪文藝創作金環獎「報導文學」類金像獎（不驚田水冷酸酸等五篇）。

(五) 勤儉持家—陳運

陳運老阿公是東勢鄉的可敬壽星，他的出生時間比中華民國的生日還早了兩年，自清朝跨到日據，再來到民國，是名符其實的「三朝福星」。但是他的人生起步歲月，卻遇過世間最為淒切的遭遇，九歲那年父親母親都去世了，往後的日子，和姐姐、哥哥相依為命，在重重疊疊艱困中掙扎奮鬥求生存，歷盡滄桑說不完。



到了 25 歲，青年陳運可以成家了，同村的王家看他勤勞又「古意」招贅做女婿。陳王兩家世代耕農，他自小磨練過來，熟諳駛牛操作耕種技術，以及早年農村社會最重要的牛車運輸。自家農事忙完，就出外做工來挹注家庭經濟；有時日夜輪班幫人挖鑿地下井（左下圖）。有時挖土挑擔造大圳（右上圖），有時下水田插秧（左上圖），他的夫人忙過家事，便背著幼兒挑著竹籃到處撿拾薪柴（右下圖）。這對夫妻常年不休息的勞動工作，辛苦血汗錢一銖一鎰儲蓄，三餐和衣著種種花費都節



儉從事。如此慘澹經營，終於有資金買到一甲農地，原來只有一分多地自家農田，終於擴充好幾倍了。

陳先生夫妻數十年如一日，勤勞樸素持家，做了五女一男的最好示範，個個都承傳了勤樸精神，工作認真做人樸厚，獨子畢業台北工專後便歸鄉服務桑梓，擔任國民中學教師，歷任組長、主任等職，是鄉人尊敬的模範教師，而第三代孫女孫兒，也個個勤學上進，品行端莊。這一家三代同堂，家庭和樂融融令人欽羨。

老人家除了農耕，挖井技術，還有兩項出眾的「工夫」，一項是早年加入地頭自衛隊「宋江陣」，勤習武藝，練成精湛技擊，是「掌頭旗」的隊長。另一項是農閒時間與好友組一傳統歌謠，拉胡琴、彈月琴，巡迴本村和外地，獻唱「梁山伯與祝英台」，或「勸世文歌」，從娛樂中教化鄉親。

這麼一位「陽剛與陰柔」融合並濟的樸質長輩，秉性慈憫和藹，最愛敦親睦鄰，排解糾紛，因此受到鄉親尊重，當選過老人會會長，到目前，鄉們還經常看到，常年吃素禮佛的九旬善人，在東勢鄉東勢東路街頭店舖，協助賢媳婦看顧那家經營了二十年的素食兼理容材料店，溫馨的情景令人難忘。（文稿提供：張清清）

(六) 龍生水起好運來—黃清標

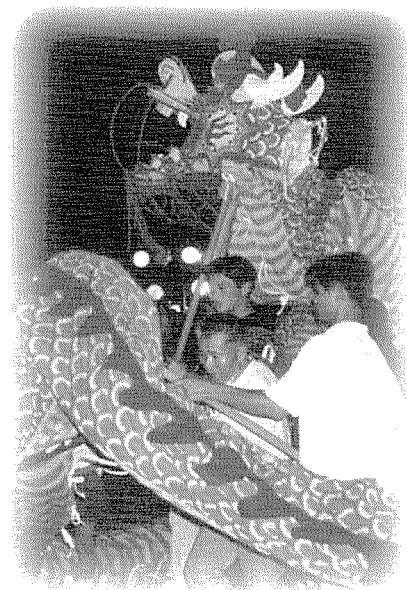
從年輕時代一直到現在，三十幾年的歲月中，黃清標老師傅依舊不改他對「舞龍」的熱愛，固守在他表演的舞台上，甚至更結合學校的力量，希望將這項特殊的民俗技藝，藉由孩子的手，一代傳給一代，永久保存下去。

起先，不過是因為東勢鄉村長提議可以號召對舞龍有興趣的青年人，組一團舞龍隊，不但平時可以強身，在三山國王聖誕時，也可以加以運用，增添熱鬧節慶氣氛。於是，從民國五十幾年開始，黃清標老師傅等人便開始利用晚上閒暇時間練習。如果遇到特殊慶典，如在農曆2月25日前，因為需要迎請媽祖，便要特別加強練習。從一尾龍開始，直到今日。只要各地有慶典，如：馬鳴山鎮安宮聖誕、虎尾媽祖廟聖誕等，龍隊便會出動，舞出民俗的生命力。

舞龍是一項耗費體力的活動。所以，雖然一尾龍可以分為11節，但是龍珠、龍頭、龍尾、中間部分等皆需要輪流替換。其中，舞動龍珠的人可以說是龍隊中的靈魂人物。無論龍身如何行走、翻騰，只要跟著龍珠走，絕對不會有問題。黃清標老師傅表示，舞動龍珠是「頭手」的工夫，只要會了這項功夫，便知道如何行走，龍隊也因而成形。因為在年輕時候一直擔任這項工作，所以這也是他如今能夠指導學童舞龍的最大原因。歲月更替，昔時龍身尚在，但是今日願意學習這項民俗技藝的人卻越來越少了！

黃清標老師傅秉持著他對舞龍的熱忱，無條件地出借「龍身」給各學校，並且還到龍潭國小等地方義務指導願意學習的孩子。即使已經是七十幾歲的年紀，舞起龍來一點都不會輸給年輕小夥子。除此之外，他也四處表演，希望不只能勾起老一輩人腦海的記憶，也可以讓現代孩童了解什麼是「舞龍」。

戲問老師傅：「小學的孩童舞起龍來，可有未來？」，只見他以篤定的口吻肯定的表示：「只要可以繼續傳承下去，絕對沒有問題。」走過三十多年舞龍的歲月，在老師傅的生命裡，「舞龍」是不可取代的傳承工作，理該永久保留下去。

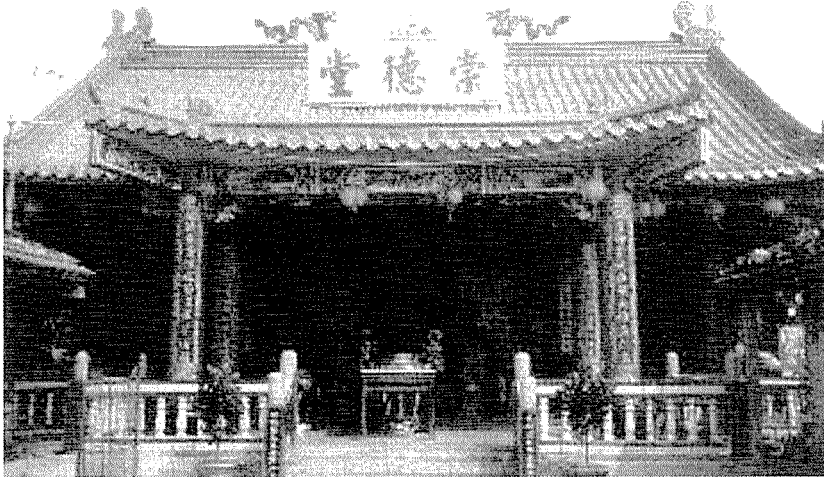




玖、民俗采風

玖、民俗采風

一、黃姓宗祠



本堂建於大正八年（西元1919年），由宗長魯、翁二公發起，蒙宗親贊助興建竣成，迨至民國五十二年（西元1963年），堂上金府千歲多次發爐，承宗長玉燕公倡議整修，恭雕金府千歲金身與渡台始祖慶公自福建省晉江縣陳埭鄉迎來之觀音佛祖、天上聖母神尊奉祀於堂上，以供宗親、善信膜拜，二十餘載，澤被群倫，恩德浩

蕩，乃以崇德堂名之。七十餘年來，堂構歷經風雨摧殘，左右廂房，斷垣殘壁，景觀淒涼，經由宗親敦促渡台十世裔孫黃夢熊，發起重建，遂於民國七十八年孟秋動土奠基，八十年孟夏安座入火，竣成大典。

本堂正殿神龕奉祀觀音佛祖、天上聖母、金府千歲、三山國王三王千歲，朱府千歲等五尊金身，左室神龕奉祀文曲星君，右室神龕奉祀黃姓歷代祖宗神位與江夏始祖黃歇公，紫雲始祖黃守恭公，渡台始祖黃慶公等三尊金身。

（一）江夏始祖賢歇公-生於周朝，距今二千二百餘年，黔中人，楚國地，在今之湖南省沅陵縣西，博學多才，使說秦王，解弱楚之危，受約而歸，楚國賴以安之。西元前二六三年楚王崩，太子完立，是為考烈王，詔講五經，拜為丞相，並封為春申君子淮十二縣及江南常州，又封於江東，因吳故墟築蘇州為黃堂，凡二十餘年，養士三千餘人，史稱公娶江氏，生十二子居府城之南，繼娶甘氏生一子，公歿後葬於鄂州江夏縣黃鶴鄉仁義村，去城三十里，迄今墳前翁仲屹立，松柏長青。

（二）紫雲始祖守恭公-為溫陵名宦之後，唐高宗年間（西元650至683年）卜居泉州，開荒闢地，遂成巨富，號稱江南第一家。西元六八六年獻地建廟，遣諸子分居五安，長子經公居南安呂洋，次子紀公居惠安錦田，三子綱公居安溪參內，四子綸公居同安金柄，五子繼公居詔安，遣子詩曰：五安五子各千秋，知是開元共一流，欲識紫雲真道脈，源頭始祖在泉州。公獻地數千坪，遂達一廟曰蓮山寺，後因紫雲蓋頂，故稱紫雲寺。唐玄宗開元二十六年（西元738年）賜名開元寺，沿用迄今，寺內檀樾樾祠內室正殿，供奉紫雲始祖守恭公神像與神牌，以紀念創造歷史偉大先祖。桑蓮古蹟，迄今千餘年，大桑樹仍在，靈秀鍾毓，歷史不朽。公歿後葬於泉州城西二公里處，名曰枕頭山。

(三)渡台始祖黃慶公-祖籍泉州府晉江縣陳埭鄉里人氏，公生於康熙廿四年(西元 1685 年)父賢宗公，母陳氏淑禎，昆仲三人，公排行第三，五歲喪父，年廿七歲娶吳氏便娘為妻，康熙六十一年(西元 1722 年)孟春，公三十八歲與便娘攜帶三位子女，自泉州古船頭出海渡台，並身帶故里奉祀之觀音佛祖，天上聖母金身暨金府千歲香火，安抵台島西岸，登陸於鹿港，暫居於鹿港近郊，翌年之春，蒙友人引薦，跨渡濁水溪，南下擇舊虎尾溪北岸，編草築茅居之曰虎尾寮，即今之堂址，當時溪北荒蕪廣土，辛勤開墾，初以拓殖為菜園，以販菜維生，後漸拓展為麥畑、雜糧，因獨門家戶，頭一家居住，以牛埔頭名之。迨至乾隆十五年(西元 1750 年)，公膝下五男二女長大成人，祖妣便娘思鄉情切，惦念故里親人，遂與公二人回大陸省親，祖妣娘家在安溪縣過溪村，因旅途勞累，便娘在娘家，忽罹疾一病不起，就此歸仙，享壽六十，安葬於安溪縣內蓮化山麓。公在安溪料理便娘後事之後，即帶其靈位返台灣牛埔頭奉祀。公在牛埔頭鰥居二十五載，乾隆四十年(西元 1775 年)歿於牛埔頭，享年九十有一，葬於虎溪之陽，昭和十一年(西元 1936 年)移葬於今之頂客仔墓山。

二、吃飯擔

馬鳴山鎮安宮五年千歲，自前清康熙元年(西元 1662 年)建廟奉玉皇大帝諭旨代天巡狩，主宰行使神事，查察四方，賞善罰惡，除暴安良，保民護國，隨機顯赫神威以來，就訂下例年祭典舉行慶祝聖誕千秋祈求平安法會，每年定春、冬二祭：



(一)春祭：於元宵節(正月十五日)

舉行五年千歲遶境祈安，驅邪消災植福，且為大眾祈求風調雨順，為國家誠望國泰民安，國運昌隆。

1. 當天將組立之五股十二庄頭必組成各種藝閣、熱鬧陣頭(宋江、獅陣、文館)及隨香遊行之庄民紅男綠女會合廟埕出發，兵分兩路遶境祈安，消災植福，再會合於煮飯擔的庄頭吃「平安飯」，飯後再啟鼓迎「五年千歲」回駕。這樣，境內的善男信女、大小老幼、家禽家畜、大小諸事便能逢凶化吉、人丁平安、六畜興旺。

2、立股組織：

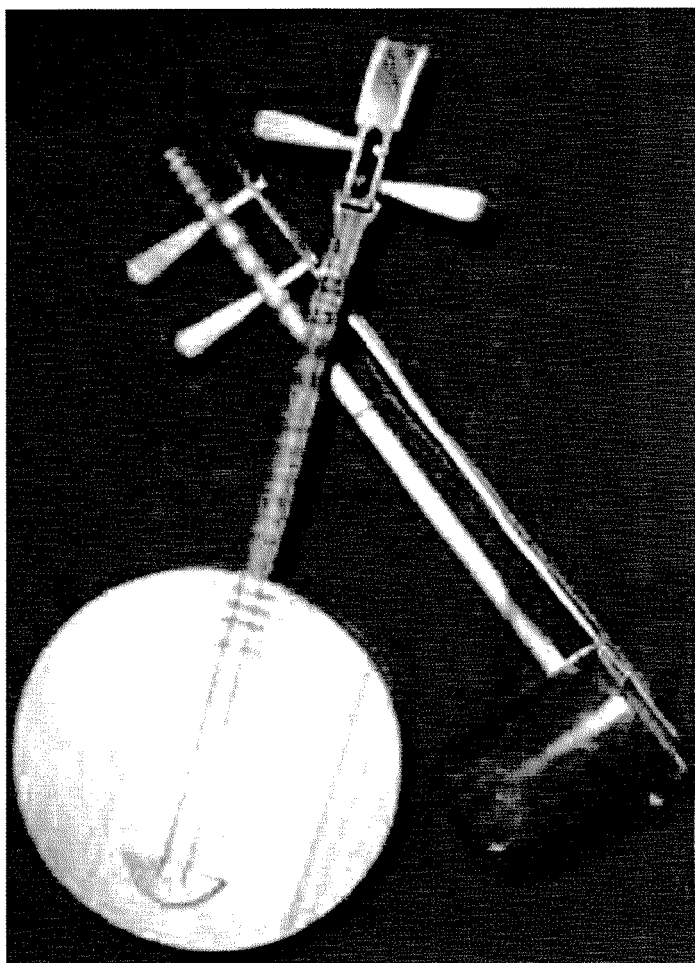
- (1) 主普股：月眉、田洋。
- (2) 主會股：媽埔、六塊寮、褒忠。
- (3) 主壇股：新厝仔、芋頭厝、有才寮(含北興)。
- (4) 主醮股：同安(含同北)。
- (5) 三官首股：馬鳴、昌南、復興。

(二) 冬祭：(每年農曆十月二十九日)

五年千歲共奉祀十二神尊，各有不同之聖誕，若一一舉行祭祀，確有諸多不便，且嫌浪費，又難記憶，鑒此，乃統一合祀擇定於每年農曆十月廿九日為「小祭典」，特定於寅、午、戌年為祈安全錄三朝清醮法會「大祭典」。



三、南管



南管音樂古典、雅緻、精深，具無窮生命力。故別樹一幟，能歷千載而不衰。是我國歷代保存最完整，蘊藏最豐富的古典音樂之一。以閩南一帶為主要發展重心。農業社會無太多娛樂，南管音樂便是當時的娛樂之一。

閩南有些戲劇唱腔以南管音樂為主要唱腔或部分唱腔，如梨園戲、白字戲、竹馬戲、高甲戲、打城戲、箱劇等。在台灣民間音樂中，俗稱的南管其實是高甲調，因為高甲戲在台灣普遍稱為南管戲，而真正的南管只有在少部分的管閣活動中，極小眾人口在演奏而已，在民間音樂，也是以為相思引，四空北仔，慢頭，將水等曲調就是南管，其實真正的南管是優雅的室內樂，其音樂性豐富，以曲牌分類，內容深如大海。

四、地方念謠

〈一〉

黃麻仙！黃麻仙！
三十冬，十八戰。
政治路，走遍遍。
選舉飯，呷天天。
為民主，賣祖田。
留子孫，一塊匾。

〈二〉

東勢厝，小豐泰：
番仔寮，北地界。
清初期，漢墾隊，四方來。
漳泉客，栽青秧，入月眉。
牛埔頭，種白菜。
竹管厝，搭歸排。

〈三〉

東勢厝，小所在，
無倚山，無靠海。
農漁業，條件歹。
土豆米，西瓜菜。
烏白種，隨便採。
請無工，客已來。

（四）一螺一塊坐

一螺一塊坐，二螺蹠腳癩。
三螺斂歎吹，四螺無米煮。
五螺五花磚，六螺米頭長。
七螺七挖壁，八螺做乞食。
九螺九上山，十螺去做官。
十個畚箕亦有通食亦有通偏。

註：（1）蹠腳病：形容單腳跳。

（2）斂歎吹：很會吹喇叭。斂，很會、很能幹。歎，吹。吹，「鼓吹」的簡讀，即喇叭。

（3）乞食：乞丐。

（4）亦：也。

（5）有通食：有得吃。

（6）偏：佔人便宜。

說明：

每個人手上都有指紋，如果指紋的紋路呈現完整封閉的螺旋狀，閩南話就叫「螺」：反之呈開口流紋的話，就叫「畚箕」。這首兒歌就是大人教小孩認識手上的指紋，依此來談論人的命格。亦即依個人指紋上「螺」數量的多寡來論其命運。這是古代民間的一種通俗信仰。

（五）一放雞

一放雞、二放鴨
三分開、四相拍
五搭胸、六拍手
七子纏纏、八摸鼻
九咬耳、十食子
十一平均、十二放鳥

十一平均、十二放鳥

註：(1) 相拍：兩手掌相拍。

(2) 搭胸：拍胸口。

(3) 纏纏：爽手在胸前繞圈。

(4) 食子：吃子。玩的時候將小石子或沙包拿起來。

說明：

從前小孩子們在玩丟小石頭或沙包的遊戲時，會配合著歌詞內容邊唸邊做動作。

五、跳鼓陣

跳鼓陣通常以 8 人為一組，一人撐隊旗，四人打鑼，二人撐涼傘，一人搯鼓。搯鼓者並出聲吆喝，為全隊靈魂人物，以其為中心，衍生出隊形變化，表演內容以跳四門、踏七星、八卦、纏鼓、鼓傘穿鑼、蜈蚣陣等等，鼓落鑼起，隊員時而仰腰，時而屈膝，進退翻滾，動作整齊畫一，展現力與美，散發青春活潑的氣息，令觀眾如痴如醉嘆為觀止。



六、舞龍

「龍」是屬於中國特有的吉祥象徵，在台灣只要廟會或慶典都可看到舞龍表演。舞龍的工具包括龍珠、龍頭、龍身及龍尾四部份，製作時必須分別設計從結紮、糊面到彩繪、裝飾，然後再加以組合。

龍的顏色則有金龍、銀龍、青龍、紅龍之分，龍身是用白布繪上彩色鱗片而成，每節裝有一根木桿，舞動時一根桿由一個人把持，每人動作必須協調一致，藉著哨音和鑼鼓聲變化出各種生動有力的隊形，有時纏繞盤旋、有時飛躍翻騰，活龍活現的熱鬧場面令人激盪不已。



龍潭國小的這條龍屬十三節金龍

七、同安厝的清明-三日節

東勢自古流傳著這麼一句話「那呼同安厝先吃潤餅會壞年冬」意思是清明節如在農曆三月三日後，則那年農作物的收成會不好。為什麼同安村會和同在東勢鄉內的其他村落清明掃墓祭祖的日子不同呢 是保留祖籍的習俗 還是其他原因。

根據村內耆老表示，早期民生物質匱乏，同安村人逢年過節買賣，需到東勢厝街上或麥寮等較大的市集。某年村民因搶購食材和鄰村村民起衝突，村民忿忿而歸，而後長老們議定(同安厝特別團結)，把每年掃墓祭祖的日子定在農曆三月三日，以避開國曆的四月五日。

不過現在的工商社會，因「三日節」不一定剛好有放假，所以也有居民擲筊徵求祖先的同意改在清明前後十日期間為彈性掃墓期，清明節當天拜神明和祖先了。



拾、
郷野傳奇

拾、鄉野傳奇-逗陣聽耆老講咱鄉內的故事

一、湖仔內崙傳奇故事

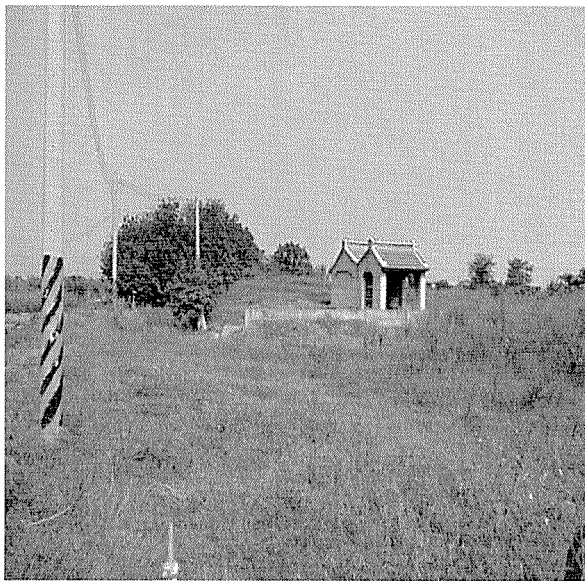


日本時代日本人開闢 158 甲道路作為戰道時，從湖仔內崙的中間開過而挖出許多骨骸，証了一個流傳已久的故事。那就是湖仔內崙一夜之間滅庄的傳奇。

根據耆老陳恭先生及吳國江先生口述，湖仔內崙原是一個富裕的農耕村莊。年年鋪張歡慶上演野台戲。某日當地又舉行盛大拜拜時，村莊來了一位乞丐行

乞。可是繞走了半日卻都討不到東西，直到傍晚才有一戶人家不吝施捨，乞丐對那善心的人說：今晚將有天災降禍，你們要徹夜往東搬離，不可居留。這家人依言全家出外躲避，當夜整個村庄果然被驟然壓境的沙暴覆蓋了。到了天亮只見到一座大沙丘從新虎尾溪南岸向南延伸約一公里長、寬約五百公尺。158 道路開闢時日本人發動全鄉派「公工」拿水桶整治這裡的漫天飛沙。

事隔一世紀多，同安村村民把沙丘夷為田地，在開墾搬運時，目睹深埋地下的腐朽燈樑、蚵仔殼、人體骨骸，還有三合院的地基基石。（傳說還有龍銀）因此居民保留了一小部份的沙崙收拾安葬這些骨骸，並蓋小廟祭祀，也為這件慘劇留作見證。



二、鯉魚庄



雍正元年（西元 1723）彰化縣誌隸屬海豐堡之下已有東勢庄、鯉魚庄、月眉庄、呂厝庄、圳頭厝街、牛埔頭、同安厝、澄海厝等村落（東勢鄉誌-黃夢熊），其中鯉魚庄與澄海厝之居民多半是「客

家人」，據傳是粵省潮州人蔡鴻鈞率其族群配帶「三山國王」神靈之香火渡海來台而聚居於此，後來東移而形成人旺勢眾之部落，名之謂「東勢庄」。而今，他們遺留下來的客家族群信仰中心的「三山國王廟」及「頂客仔」與「下客仔」公墓二處塚墳，均由閩南族群傳承膜拜及使用。

鯉魚庄位於現舊虎尾溪北岸與四湖鄉保長湖對望，是一個很熱鬧的庄頭（約住有一千多戶），至於何時散庄、為何散庄史料沒有記載，也沒人知道，僅留著一片很大的墓塚矗立在高高的沙崙頂，而沙崙頂上只長些不需有的雜草叢林及林投樹，所以附近的居民稱那片土地為「草埔仔」。

後來日本人池田先生與林本先生（本縣荊桐人）合資開發那片荒蕪的沙崙，把無人認領的骨骸收集，用草袋包裝成數十袋堆置著，當時被台西人誤以為是「蔗種」（蔗苗）而偷回去大種甘蔗，詳細一瞧，才發現是骨骸，便拿回來丟棄於東勢西路一帶，任其風吹雨淋、袋破骨散，經人發現才由黃螢、陳和、蔡土虱等善心人士協議決定妥為收埋於東勢西路（今之水利工作站）旁的空地，而在空地前蓋座「地藏王菩薩廟」，名為「萬善堂」。

根據吳篤恭先生口述（雲林縣鄉土史料）：「萬善堂」建成並定於六十五年三月十六日舉行廟會落成祭祀，突然來了一部載著梧棲客家人的遊覽車來堂祭拜，才知道他們是受祖先託夢說：「我們的新厝於三月十六日要落成，務必前去祭拜我祖先」。所以我們推想當時的鯉魚庄是客家人定居的地方，早已往梧棲、通宵方向遷徙索居了。

三、劉厝庄仔

劉厝庄接鄰於鯉魚庄北方，台西鄉泉州厝東方。也是曾有一千多戶居民的熱鬧庄頭，(據村民張海欽先生口述，他的田裡曾殘留許多紅瓦片)後來和四湖鄉保長湖的吳姓族人因故發生械鬥，居民死傷無數。過了幾年，日本人開挖馬公厝大排，此大排經過村北，把一條大龍脈截成好幾段，接著在馬公厝大排經過的龍脈上，連流出好幾天紅褐色液體(馬公厝大排水質呈紅褐色)，使得當時居住在此地的百姓驚慌不已！繼而發生瘟疫，地方上非常不平安，所以居民大都往褒忠北方遷移(取名王厝寮)。目前居住於劉厝庄仔這個地方的人們，大都是後來從外地過來定居的。(吳春長先生口述)

四、孝子尖

位於復興村新馬教練場東側的建安宮，供奉的萬教聖仁-孝子尖，有一則感人肺腑的故事流傳著-勸人須及時孝親。

約在清朝咸豐年間(西元1852年)村子裡有個十多歲的孩子-蕭尖。父親早逝，家貧如洗，母子相依為命。母親體弱多病，全靠蕭尖四處撿拾五穀或摘野菜果腹；偶爾幫人打雜，賺點工資，生十分困苦。

蕭尖勤奮有禮，侍親至孝，很得人緣。是一位家喻戶曉的孝子。

有一天，蕭尖和往常一樣，一大早就出門工作。不料卻一去不回，母親心急如焚的苦等了好幾天，仍不見人影。過度傷心的蕭母，哭瞎了眼睛。不幸遇害身亡的蕭尖，孤魂孝心未泯，經常回常探望母親，並託夢安慰。村人知道後，除了幫忙照顧蕭母，還立碑祭拜。蕭尖為報答村民深恩，經常助人解決困境。

後來，聽說蕭尖曾助鄉親除暴安良，深受大家敬仰。遂由林文崑生先捐地，村民捐款建廟-建安宮，奉為萬教聖仁，供大家敬拜。每年演戲酬謝，香火鼎盛。

林文崑夫人熱心有加，主動整理、看管建安宮，環境格外清淨。許多到教練場學車的人，都忍不住會到宮裡膜拜，祈求開車平安，早日考到駕照呢！



五、萬丹李囊公

在月眉村裡，鄉立托兒所西邊，有一間小廟，供奉著萬丹李囊公。

聽說當年有位李囊先生，家住萬丹。因盜賊猖獗，李先生帶著家財，走避他鄉。路過本地時，不幸遭人謀財害命，冤死異鄉。

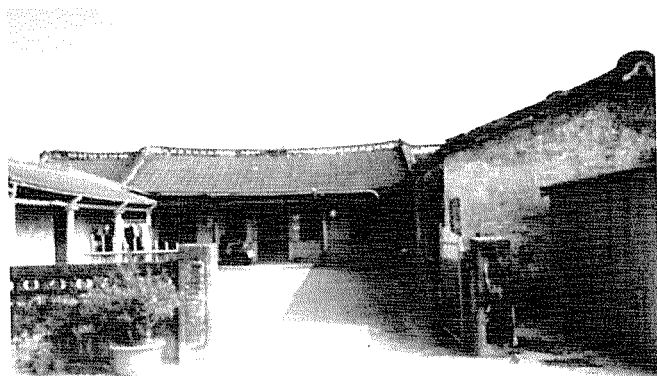
村子裡有些善心人士，為他立祠祭拜。他為感念大家，經常顯靈保佑村民，有求必應，遂為他建廟，並奉為「李囊公」，香火曾盛極一時呢！

(留強椿 口述)



六、同安厝的廖添丁

日治時代，台北縣八里鄉出了一名義賊廖添丁，以劫富濟貧，反抗日本殘暴警察聞名全島，成為當代台灣百姓崇拜的正義偶像，在稍後年代，濁水溪南方的東勢厝同安厝庄，也出了一位鄉人心目中的廖添丁第二。據同安村耆老傳述，此人姓林名根，日本明治年代出



位於同安村之林根祖厝

生，因為身軀修長異於常人，大家都叫他長腳根。

這長腳根原本是個安守本分好百姓，後來因命運作弄交上厄運，以致人生幸福支離破碎。命運的轉折發生在三十而立青壯之年，那段日子，他常常走動到鄰鄉埔羌崙的新湖庄找朋友，某日有戶農家丟失一頭牛，遍尋不著，那農人竟然懷疑常來庄頭走動的林根是偷牛嫌犯，向派出所巡查(警察)檢舉告發。

日本殖民時代，台灣同胞根本沒有人權可言，林根畏懼巡查殘酷刑求，百口莫辯啞吧吃黃蓮，只有選擇逃亡一途，期間日警步步追蹤緝拿，他總是在千鈞一髮的危急時刻，突破警網脫逃成功，以後又多次和警察激烈搏鬥，先後打死多名刑警，他的罪便再加一級。

逃亡期間，林根曾有多次秘密潛回同安厝，為人打抱不平，弭平紛爭。鄉人見到他的行徑極其類似八里鄉抗日出名的廖添丁，眾口一致都尊崇他，是同安厝的另一個有勇有義的廖添丁。

長腳根的威名從此四方傳播，幾乎是老少皆知了。當時有多位同安厝人合夥作生意，從海口(台西)運搬食鹽前去山腳古玩販賣，過埔羌崙入土庫地界，跑出一夥強盜攔路搶劫，同安厝商人報出是林根的好朋友，那夥強人即刻罷手放過，同安厝商人以後不曾再遇到劫掠。

逃亡的日子持續多年，日警對這個新廖添丁深切痛恨，卻拿他沒辦法。這一日，長腳根潛到海口去找他的多年故識老朋友，綽號叫蚊港康，接受招待吃飯喝酒，不知不覺就醉，雙眼惺忪之際，突然有數名日警破門而入，把他逮捕。日警押著人犯離開蚊港，來到新興防風林排水溝旁，林根突然飛腿掃倒一名日警，另幾個見狀霍地抽出武士刀，朝他後背猛猛劈砍，瞬間碩長的軀體前仆倒臥血泊中，悲慘地結束他蒙冤逃亡的人生。說也奇怪，同安厝的廖添丁林根身亡之後不久，蚊港康一家也出現怪事，一個個大人都精神失常發瘋了。

這個悲涼傳奇故事，自日治年代流傳到光復以後，民國八十年間，林根の後代子孫，依照風俗為祖先撿骨改葬，發現他的後背脊椎骨、肩胛骨都還留下深深刀痕沒有消失。

(本文取自同安厝風情記事)

七、十八將軍

(一) 傳奇

民國七十九年的夏天，有位楊先生，娶了二媳婦，並在松山中坡南路購置一幢房屋：據說這是他二媳婦的嫁粧。楊先生邀請一位朋友去參觀他的新房子，這位朋友身體不好，而且動不動就暈倒。

到了中坡南路新宅的門口，朋友已上氣不接



下氣，突然全身發冷，開始顫抖不停。連牙齒都上下打顫，楊先生一看情形不對，趕忙去找電熱器，但朋友已等不及地休克了。之後朋友描述了自己的地府之旅他說：「我一個人，飄飄渺渺，似乎置身在一處又黑又暗的陌生地方，過了不久眼睛突然一亮，發現置身於一處很莊嚴的神殿裡，有文官、武官正要執行公事，要抓走的人的名字，也一一寫在公文上頭。看到地點欄所記載的是：「xxx 之不動產內」，事件是：「墜機摔死，壓垮地上物及壓死地上住戶及行人。」我看了名字，發覺楊先生一家全在上面，好是難過。我說：「我好朋友一家大小都要死嗎？」對方說：「是的，這是天律和定數，我們只負責抓人，不做任何決定。」我知道求這些人求到我由黑髮變白髮，也沒有用，他們只是執行單位，做不了主。我問：「我能求佛菩薩救這些人嗎？您們能手下留情嗎？又出事地點能換嗎？這裡是市區，是鬧區，會殃及許多無辜，真不能換個地方嗎？或許這 xxx 人的不動產還有好幾筆，真不能基於慈悲，給予通融嗎？」對方沒有回答。我一急，忍不住便哭了起來，我狠狠地告訴他們，墜機那天，我一定會提早來這兒與我好友楊先生一家人一齊死，我既救不了人，我只好賠上自己一條命來贖罪了」。

頓時，朋友清醒了。像一場大夢，腦海裡只浮現出兩個大大的字：「黃東」朋友不禁懷疑，這兩個字代表的是什麼？是個地名嗎？還是人名？還是什麼宗教術語？請教楊先生他不知道。又請教所有在座的人，也沒有人知道。這時，有人建議，會不會與這房子的房東有關？因為：「黃東」與「房東」發音很像。楊先生馬上打電話問他二媳婦，果然與她有關，黃東正是他父親，住在中南部

的雲林縣東勢鄉。朋友告訴朋友楊先生，如想住這房子，一定要先念個經，把每個角落都遶過佛，灑過淨。楊先生完全同意，但他的二媳婦是現代科學人，卻堅決反對。朋友不得已，才又告訴他們，不念經，恐怕這房子會死很多人，而且念經不能惹左鄰右舍的罵。有了「罵」，就「駟馬難追」，一切會無法挽回。經過這番說明，所有他們的家人，總算人人同意了。

但是很遺憾，全體一行慈善之家念佛會的人，雖然都很真誠來助陣，但仍然挨了一些鄰居的臭罵。他們是基督徒，討厭這種拜偶像的愚昧行為。朋友及楊先生為了息事寧人，一直向這些鄰居道歉，豈奈，大局已無法挽回，那地府名單上的人，是再也救不活了。朋友邊哭邊說：「飛機必會在八月廿一日清晨八時左右出事，死亡人數總共十八人，地點：在田的中間。」有人問：「為什麼？」他說：「地府留下"黃東"兩個字給我，便消失了。當時，我曾哭著懇求他們換地點，並手下留情來放過我的朋友楊先生一家大小。他們的答覆是"黃東"。我腦海裡浮現出的"黃"字，是頂上『廿一』，底下『八』，中間是『由』，而『由』是酉，是地支的第八個字。所以，時間應該是八月廿一日上午八時左右。」我又說：「其次是『東』字，我腦海中浮現出的字是上下『十八』，中間一個『田』字，所以，應該是十八人，地點：田的中間。」好多人說：「我們趕緊打電話通知空軍吧！」朋友搖搖頭：「我們只是小百姓，哪有資格打這種電話，何況，這是國防機密，也輪不到我們說話。」。民國七十九年八月廿一日上午七時餘，傾盆大雨中一架空軍運輸機失事墜落在雲林東勢鄉的蔗田裡，三少將八上校及飛行官等總計十八人不幸全部罹難。這塊地正是楊先生的二媳婦所繼承的土地。真的，地點換了，但十八名軍官仍然死了。

附註一：楊先生一家大小之所以能死裡逃生，應該是因為他們的良心和慈悲心吧！當時，知道這房子會死很多人，便有不少親朋好友極力勸他趕緊把這房子賣掉，而這房子地點實在不壞，只要張貼廣告出去，馬上可以高價脫手。但楊先生堅持自己一家被壓死在這裡，也不肯開溜，讓別人莫名其妙地搬進這房子替死，而楊先生也堅持不搬遷到別處，以免冤有頭，債有主，換地方仍要被壓死時，反倒害死了搬遷後無辜的左鄰右舍。朋友聽了十分感動，也深信楊先生一家，必會得救。

(本文出自『台北一行慈善之家』編印之『壽命是自己一點一滴努力來的』一書)

2. 空軍建安四號工程殉職將士紀念碑：

國之存亡絕續，民之禍福安危，繫於國軍之英勇護衛，有慷慨犧牲、鞠躬盡瘁之軍人，始能國富民樂。民國 79 年 8 月 21 日，林將軍隆獻等奉命搭乘專機前往嘉義，執行建安四號工程勘查任務，途中因天候驟變，不幸機毀遇難，噩耗傳來，舉國震驚，同深哀悼。

蒙地主黃東先生與黃美珠女士父女盛情，贈地立碑，仁心慈懷，令人欽佩。林將軍等一生忠於國家，對中興大業建樹良多，緬懷行誼，銘誌如后：



緊維同志，國之賢良，

獻身軍旅，勵志戎行。

夙夜匪懈，忠盡永彰，

愴懷典範，長發其祥。

(中華民國八十年八月二十一日立碑)



拾壹、動植物景觀

拾壹、動植物景觀

一、鄉土植物

(一) 咸豐草

1. 別名：鬼針草、白花婆婆針、南風草、同治草、蝦箝草(台語~消查某)

2. 科名：菊科

3. 簡介：照過來！別看我咸豐草不起眼，我是草本植物，莖可以直直的挺立，我的生命力超強，四季都



開花，因為我的花粉量大，繁殖快，而且果實上有倒鉤，只要動物經過，我就可以趁機「附身」，然後跟著他快快樂樂的去闖天下，所以在整個台灣的平地上到處都有我的足跡。我的瘦果上長有逆刺，小朋友喜歡把我當飛鏢射來射去。先警告你，千萬別去沾惹完全成熟的瘦果，否則可有你受的！

(二) 龍葵

1. 別名：烏仔菜、烏刺茄

2. 科名：茄科

3. 簡介：龍葵分佈於台灣的平原、海濱，在庭院、路旁及荒野皆隨處可見。它喜歡拿小白花當衣服穿，並用黃色的花藥點綴花邊，還結了許多的綠珍珠、黑珍珠來裝飾自己。不過，黑珍珠成熟的果實很香甜；綠珍珠則是為成熟的果實，吃了會拉肚子。



龍葵是鄉下人家戶戶皆知，最不像野菜的野菜。它也常被視為藥用植物，利用它性寒的特質，而有解毒、解熱及利尿的功能。也因為其性寒，故做為野菜食用時，會利用燥性的黑麻油、薑絲等作為調味。

(三) 車前草

1. 別名：當道、牛遺
2. 科名：車前科
3. 簡介：三國時代戰事頻仍，士兵長途跋涉，體弱不堪；劉備也感染疾病，臥床不起。當時兵荒馬亂、寸草不生，大夫只能在軍營附近隨意採些藥草煎煮，卻真的治癒了劉備。事後，劉備問起藥草的名稱，因其生長於戰車停放處的前面，所以大夫答稱為「車前草」。



又因為它肆無忌憚的生長，連車道也據為己有，故又稱為「當道」。古時候在道路上常見到牛隻的排泄物，而車前草更從其中萌芽生長，因此也被稱為「牛遺」。車前草是根生葉的植物，沒有莖。果實成熟時，會像蓋子一樣的自動裂開，植物學上稱之為「蓋果」。小小的花朵直接貼生於花莖上，是標準的穗狀花序。它的葉片上有五條主要葉脈，也就是強韌的筋，因此以摘採嫩葉煮食為佳。

(四) 蕺菜

1. 別名：魚腥草、臭腥草
2. 科名：三白草科
3. 簡介：魚腥草是民間使用非常廣泛的植物之一，不但是美味的野菜，更是多用途的藥草。在「名醫別錄」中，稱之為「蕺菜」。但是因為其葉片具有強烈的腥臭味，故民間多仍以魚腥草稱之。據傳「金元四大家」之一的



劉完素，有次帶著弟子上山採藥，在山中感染風邪。返家後，病情轉劇，風熱邪毒蘊結而成肺癰，出現胸痛、咳嗽、發熱、打寒顫、濃痰有腥臭味等症狀。家人、弟子情急之下，只好請來小他三十餘歲的張元素為他看病。兩、三天後病癒，請教張元素，乃知是蕺菜，俗稱魚腥草，有清熱解毒、消癰化膿、祛痰止咳之功能。此後，魚腥草的藥用廣為人知，也開始出現在藥膳食譜之中。蕺菜的花期在五月至九月之間，亦是最好的採收期間。新鮮的蕺菜有強烈的臭氣，但是乾燥後的全草，則非常美味而且有淡淡的青草香。

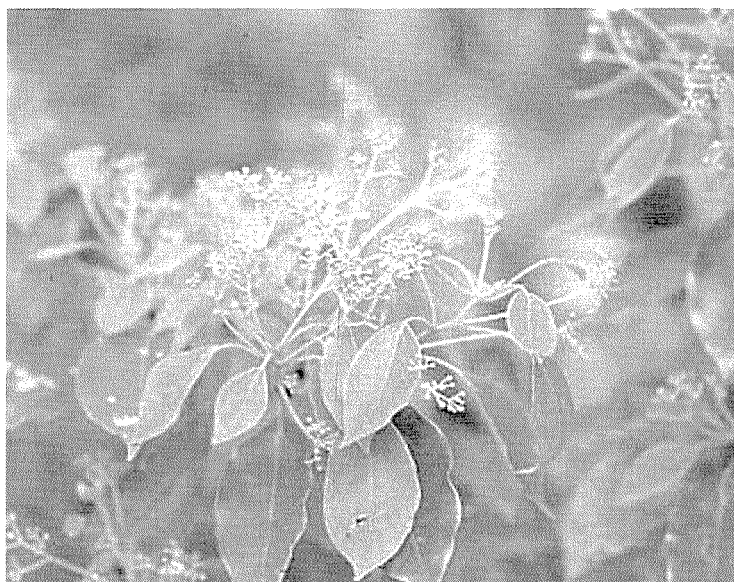
(五) 木麻黃

1. 科名：木麻黃科
2. 簡介：木麻黃常綠大喬木樹姿有如針葉樹，葉甚小退化成三角形的齒狀鱗葉，6~8 枚輪生於綠色小枝的節上，而一般人認為的「針葉」，其實是木麻黃的樹枝，如果將細小綠針輕輕折斷，斷線處的細小碎鋸齒就是木麻黃退化的葉子。木麻黃的花紫紅色甚小不明顯，於春秋兩季開花，果實為毬果狀長橢圓形，苞片木質化呈赤褐色。木麻黃耐旱、抗鹽具有防風功效的特性是濱海地區及鄉間常見的植物，常被當為防風林或行道樹。



(六) 樟樹

1. 科名：樟科
2. 簡介：樟樹是本縣的縣樹，質地堅韌是建築、彫刻、製造船艦、家具的最好材料；更可提煉出珍貴的天然樟腦，是本省昔日主要的經濟樹種，在清代台灣已是世界重要的樟腦產地，與蔗糖、茶葉譽為昔日的「台灣三寶」。樟樹為樟科常綠大喬木，樹型優美全株有濃郁的香味，樹身直立，樹皮有縱裂紋，枝葉非常茂密，葉革質，表面光滑全緣，葉脈為三出脈，老葉脫落時則會轉成紅色，二至五月時會開出黃綠色的花。漿果球形，成熟時為黑紫色。樟樹可長至二十到四十公尺，高大翠綠，非常美觀，是本鄉常見的行道樹及景觀樹。



(七) 血桐

1. 別名：流血樹
2. 科名：大戟科
3. 簡介：血桐屬常綠喬木，小枝及葉柄被有白粉。葉片很大，直徑可達 30 公分，呈盾狀，具有葉柄盾狀著生於葉身的特點。雌雄異株，花沒有花瓣，花萼淡綠色，雄花花序呈圓錐狀，生有許多花；雌花花序簇生，花數少。血桐名稱是由於枝條折斷處汁液氧化後會呈紅色而來，所以也稱之為「流血樹」。血桐為台灣地區分布最普遍的低海拔典型次生林的先驅植物；常在本鄉荒廢地形成小面積群聚或散生。血桐生長快速，木材輕軟，可供建築及製造箱板，樹皮及葉的粉末可充當防腐劑，樹葉可當羊、牛或鹿的飼草。



(八) 有骨消

1. 科名：忍冬科
2. 簡介：有骨消屬多年生矮灌木，莖直立而多分歧，高 1—3 公尺。葉對生，奇數一回羽狀複葉，長可達 30 公分，小葉 3—7 枚，橢圓狀披針形，長 10—15 公分，邊緣有細鋸齒，近於無柄。複繖房花序頂生，花數極多，花朵白色，細小，五裂瓣，花序間有黃色杯狀蜜腺。果實熟時橙紅色，十分可人。「有」唸作「某」，是「沒有」的意思。有骨消是台灣特有種，分布由平地至海拔 2500 公尺左右高地，喜長在向陽處。本鄉荒野空地到處可見。花上的蜜腺對各種昆蟲（尤其是蝴蝶）是最無法抗拒的吸引力，因此有骨消可說是本土固有植物中最重要的蜜源植物，幾乎是只要有它，便有蝶戀花的美景！



(九) 葎草

1. 科名：桑科

2. 簡介：葎草為多年生纏繞性草本，分枝多而生長迅速。莖呈四方形或多角形，有稜角。葉掌狀，5裂，葉緣有鋸齒。葉面及莖上均有細小逆刺，易刮傷肌膚。雌雄異株，雄花為圓錐花序，十分細小，雌花形成近球狀的穗狀花序。瘦果扁球狀。遍佈路邊荒地及低山地區向陽原野，常可見到大族群盤據一方。



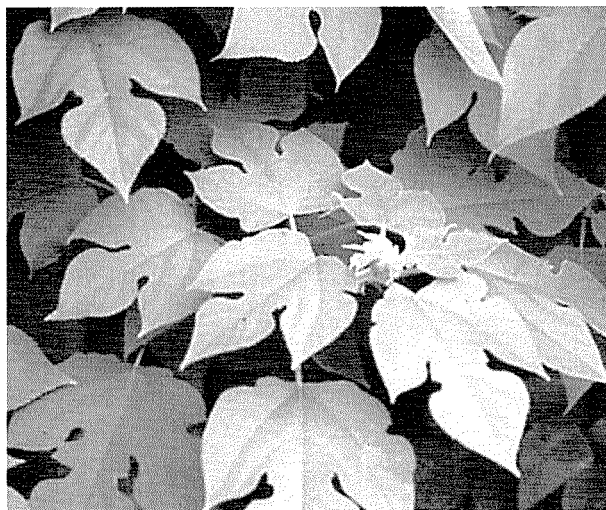
幼嫩部分煮熟後可食，是良好的救荒植物，植株並可入藥。

(十) 構樹

1. 別名：鹿仔樹

2. 科名：桑科

3. 簡介：構樹為落葉型喬木，樹皮平滑但嫩枝及葉面均長有密毛，葉緣有許多鋸齒。幼葉時有3~5個深刻形似木瓜葉，常被誤認為木瓜，成熟時則呈心臟形，有長葉柄。構樹為雌雄異株植物，雄花為黃白色長條形的穗狀花序，雌花則為球形的頭狀花序，大約在五、六月間果實便陸續成熟，甜中帶酸的果實，像是一棵棵的紅彩球，吸引台灣獼猴、鳥類及昆蟲前來覓食。



構樹生長快速對環境的適應力很強，是相當實用的經濟樹種，昔日先住民們取其樹皮績布或以其枝葉作為鹿的飼料，故又名「鹿仔樹」。構樹樹皮強韌可作為造紙的原料，木材則可作為薪炭，本鄉空地、溝渠旁隨地可見，是田野荒地上的優勢樹種。

(十一) 馬櫻丹

1. 科名：馬鞭草科
2. 簡介：馬櫻丹屬於常綠灌木，葉面粗糙，葉緣有細鋸齒，全株具特殊嗆味，花色豐富，有黃、橙、紅、粉紅、紅黃混色等，夏季盛開時佈滿全株，是吸引蜜蜂蝴蝶的蜜源植物。馬櫻丹枝條半蔓性匍匐下垂，耐熱、抗旱、耐瘠、抗污染，極易生長，本鄉校園及荒野空地皆可見到。



(十二) 雞屎藤

1. 別名：牛皮凍、雞矢藤、紅骨蛇、臭腥藤、雞香藤、雞糞藤
2. 科名：茜草科
3. 簡介：雞屎藤屬多年生草質藤本陽性植物，喜溫暖濕潤環境，耐旱，台灣全島低、中海拔郊野山麓間可見其生長。莖纖細，平滑，多分枝，纏繞性。葉片變異頗大，有時卵形，有時長橢圓形。雞屎藤的花其實頗美的。只要別揉搓莖葉，就近觀賞倒也

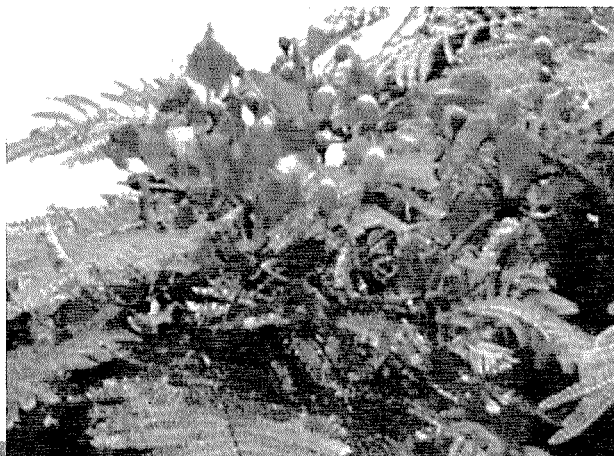


相安無事。它的小小鐘形花外白內深紫或紫紅。看著盛花期朵朵綻放的小花鈴，也許很多人想不出它竟是平日毫不起眼的雞屎藤。

雞屎藤分佈之普遍令人咋舌，菜園籬笆、平野、林緣，甚至海岸附近都找得到。

(十三) 鳳凰木

1. 科名：蘇木科
2. 簡介：落葉大喬木，株高 10~20 公尺，樹冠傘形。二回羽狀複葉，羽片 10~20 對，小葉 20~40 對。總狀或圓錐狀花序，頂生，瓣 5，焰紅色帶黃暈，長瓣柄。莢果木質化，長約 50 公分，扁平而具厚邊緣，略彎如日本刀，外為暗紅色，內藏種子 40~50 粒。常用於庭園樹、行道樹；木材可供薪炭用。



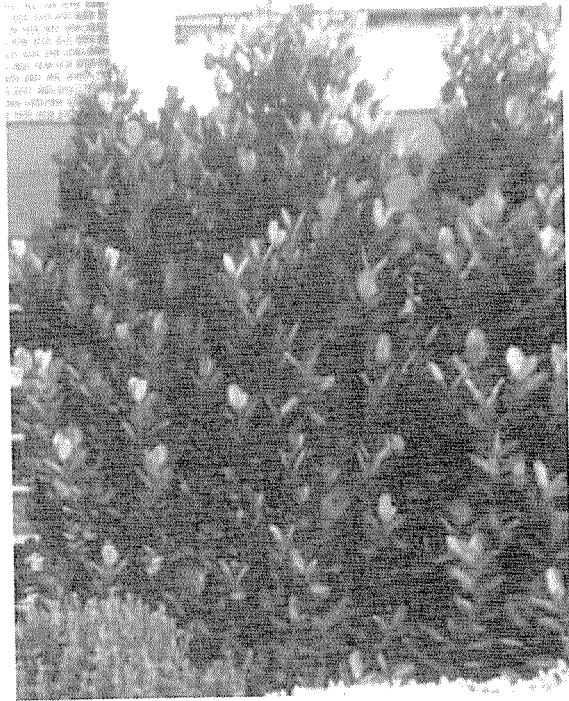
(十四) 龍柏

1. 科名：柏科
2. 簡介：常綠小喬木，株高 5~10 公尺，幹呈直立生長，樹形為頂部尖之圓錐形，枝葉青翠，側枝於長大時呈螺旋狀伸展。葉幾乎全為鱗片狀，相對密生，而無針狀葉。雌雄異株，有時同株，雌花頂生於小枝，淡白綠色。毬果肉質碧藍色，略披蠟質。花及果無觀賞價值。常用於綠籬、盆栽、行道樹、公園庭園之主木。



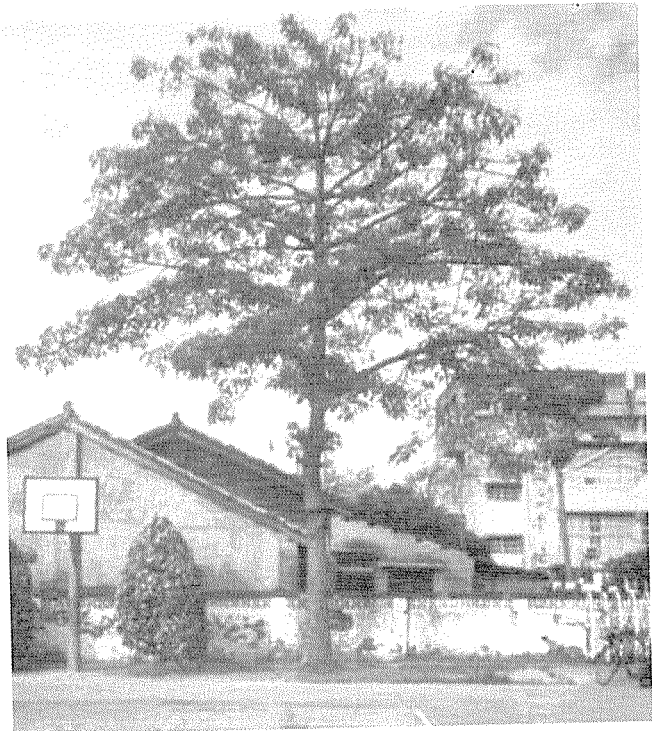
(十五) 福木

1. 科名：藤黃科
2. 簡介：常綠中喬木，株高 5~10 公尺，樹形圓錐形，樹幹通直，樹皮厚，黑褐色，樹幹間成銳角，小枝方形，粗硬。葉對生，有柄，厚革質，長橢圓形，長 10~14 公分，表面暗綠色有光澤，背面黃綠色。花單性，黃白色，穗狀花序。核果球形，成熟時黃色。種子 3~4 粒，色褐而光滑。常用於盆景、庭園樹、行道樹。



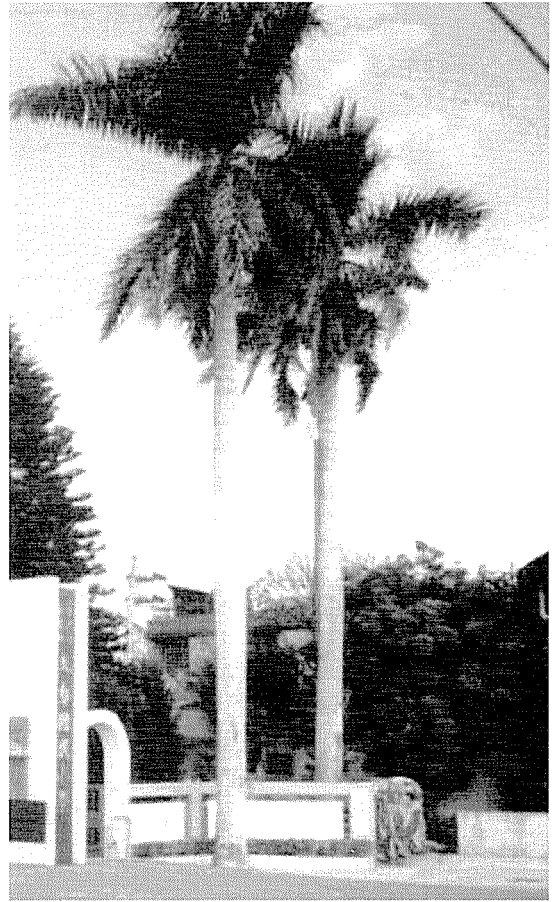
(十六) 木棉

1. 科名：木棉科
2. 簡介：落葉大喬木，樹幹直立有瘤刺，但不銳，枝條輪生，平出。掌狀複葉，互生，平滑，小葉卵狀，5~7 枚，有柄。花先葉開放，花大且美，花瓣五片，肉質。蒴果橢圓形，五裂，種子卵圓形黑色，上被棉毛。常用於景園樹。木材輕軟可製箱櫃、玩具。棉花富彈性可作棉被枕墊及其它填充材料。花芽及花工食用及藥用。



(十七) 大王椰子

1. 科名：棕櫚科
2. 簡介：常綠大喬木，株高 20~30 公尺，樹幹直立單生、無分枝。葉頂生，有光澤，羽狀複葉，葉柄短，葉長 3 公尺，小葉多呈圓筒狀。雌雄同株，肉穗花序自葉鞘外之基部抽出，長 30~60 公分，花白核果闊卵形小指頭般大。種子略球形，長 1.2 公分。常用於庭園樹、行道樹。



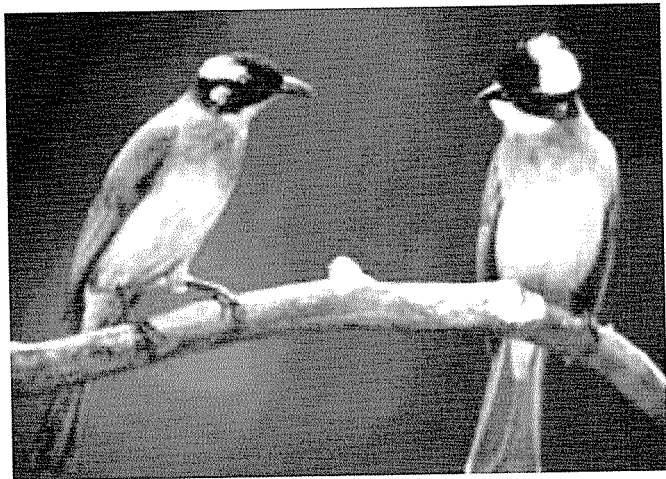
(十八) 榕樹

1. 科名：桑科
2. 簡介：常綠大喬木。氣生根細長，根廣布，緊絡地面及岩石，幹多分枝，樹冠廣大。葉橢圓形或倒卵形，長 5~8 公分，革質，平滑，表面深綠。果球形，徑 5~10mm，紅熟。其樹幹可製器具、農具、薪炭、防風林、行道樹、乳汁可製橡膠。



二、鄉土動物

(一) 白頭翁



1. 科名：鶇科

2. 簡介：白頭翁台灣話俗稱「白頭殼仔」，生性活潑，好鳴叫，鳴聲嘹亮狀似「巧克力、巧克力」之聲。頭上至後頸黑色，後頸有塊大白斑是白頭翁名字的由來。背至尾上覆羽灰色，略帶黃綠色；翼、尾羽橄黃綠色。眼先至耳羽、頰黑褐色，眼後方有一

塊白斑。腹面白色，上胸呈淡褐色。白頭翁多出沒於平地至中海拔中層之樹林地帶，本鄉內各地到處可見，白頭翁另有一近親亞種「烏頭翁」僅見於恆春半島及花東地區，但近年來由於人類隨意的捕捉與放生，白頭翁與烏頭翁已打破地域的限制，甚至有雜交的「灰頭翁」出現。

(二) 麻雀

1. 科名：文鳥科

2. 簡介：麻雀台灣話俗稱「厝鳥仔」，臉部污白色，頰有黑斑甚為醒目。腮、喉中央為黑色，胸部以下呈污白色。頭上為暗栗褐色，背部大致為暗紅褐色，並有黑色縱斑，腰至尾羽灰褐色；尾、翼為黑褐色。麻雀鳴聲單調常發出似『啾--啾--』之聲，常出現於平地至中海拔地區



之住家附近。性喜群棲，喜歡停棲在電線上、屋頂、或地面，在本鄉稻田成熟收割之際常見大批麻雀聚集，是最能適應人類生活環境的鳥類、也最令農民頭痛的鳥類。麻雀常可見到「沙浴」行為，會利用身體在沙土上摩擦，藉以除去身上的寄生蟲。

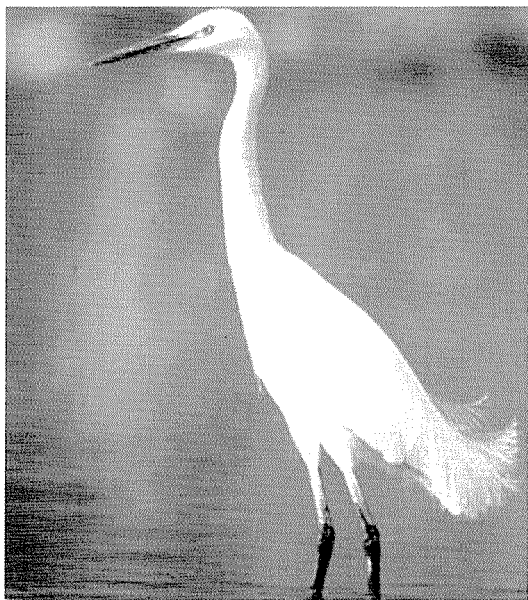
(三) 綠繡眼

1. 科名：

2. 簡介：綠繡眼台灣話俗稱「青笛仔」，背面為黃綠色，眼黑色，眼周圍白色，上胸黃色，上胸羽色略淡。下胸至腹部污白色，胸側、脅羽色略濃，尾下腹羽黃色。聲音嘹亮常發出『啾--啾--』之聲。綠繡眼身長僅約 11 公分，身體細



小，行動靈活，常在枝葉濃密處穿梭覓食，經常可見其倒懸身體吸吮花蜜或啄食小蟲，是本鄉常見留鳥。



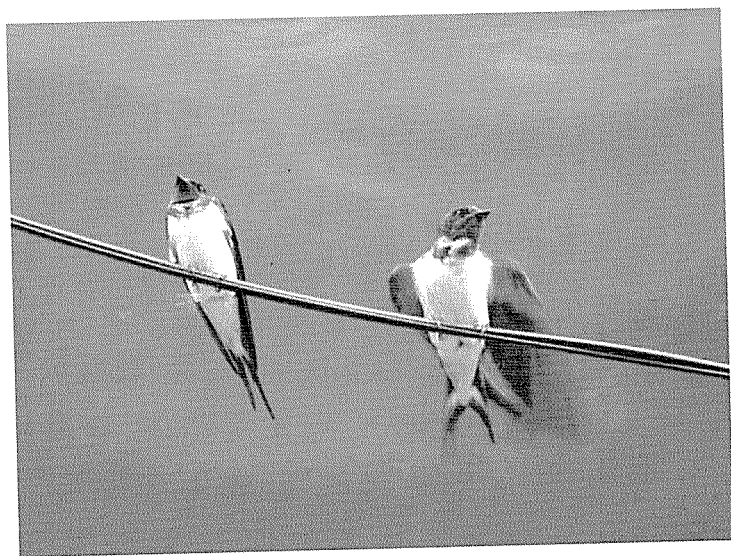
(四) 白鷺

1. 科名：鷺科

2. 簡介：「白翎絲擔畚箕，擔到溝仔墘，跋一倒，拾到一先錢.....」這首童謠中的白翎絲是一種與農民關係密切的鳥類，包括牛背鷺、小白鷺、夜鷺等。牛背鷺全身白色，嘴橙黃色，腳、趾黑褐色，在鄉間常可見他們和牛隻一起活動，趁機啄食被牛驚起的蟲子，或棲息在牛背上，順便清理牛背上的蚊蟲或寄生蟲等。牛背鷺在夏天繁殖期時，頭、

頸、背中央會長出橙黃色的飾羽，因此也稱為「黃頭鷺」。小白鷺的黑嘴、黃腳剛好與牛背鷺相反，小白鷺在春天求偶時，頭部的後方長有 2~3 根長飾羽很好辨識。近年來因農村機械化耕種，常群集隨耕耘機或翻土機活動覓食。

(五) 燕子



1. 科名：

2. 簡介：台灣話俗稱「𪗇仔」包括雨燕、赤腰燕與家燕，燕子自古以來就被人類視為吉祥的鳥類，尤其家燕常在屋簷下築巢與人們生活關係極為密切。赤腰燕胸腹部的縱斑及橘色的腰部是最大的特徵，燕巢的形狀以長頸瓶形及袋形居多。雨燕雙翅長而尖很適合高速飛行，雨燕無前腳趾無法站

立亦不能停在樹枝上，所以覓食、採集巢材、交尾均在飛行中進行是其最大特色。「𪗇仔」常成群在農田附近、校園草地上空活動，捕食飛行中的昆蟲，是鄉間最容易觀察其唧泥、築巢及育雛行為的鳥類。

(六) 大卷尾

1. 科名：

2. 簡介：大卷尾俗稱烏秋，是本鄉常見鳥類，其長而翻起的尾羽是捲尾名稱的由來。烏秋飛行技巧甚佳，生性好鬥，常追逐其他鳥類，通常喜歡棲息於樹頂或高處。烏秋以昆蟲為主食，叫聲為「漆卡秋、漆卡秋」，雌雄鳥同體色，皆為黑色而有光澤，嘴短且前端下鉤，全身有黑色光澤，尾羽甚長，有分叉。



(七) 斑鳩

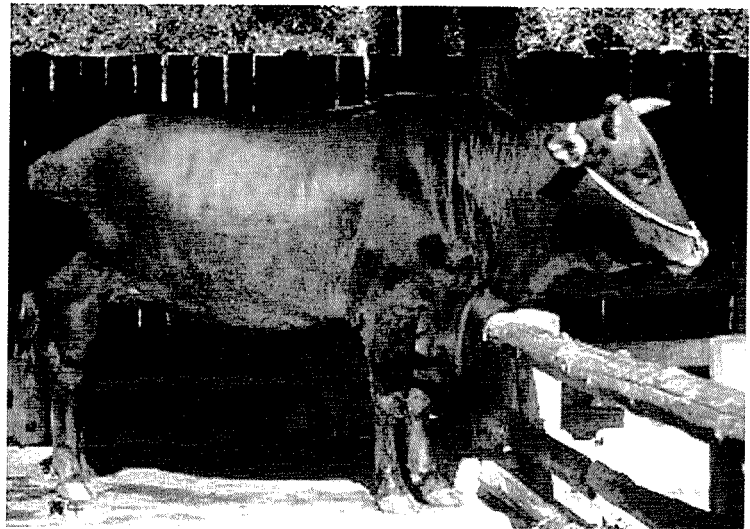


斑鳩是本鄉除了麻雀外數量最龐大的鳥種，在本鄉幾乎隨處可見，尤其在道路邊的電線上，常停滿整排的紅鳩。其體長約 23cm，頭小，身軀短胖，雄鳥全身大致呈葡萄酒紫色，頭頸部鼠灰色與身體顏色對比明

顯，雌雄鳥後頸上均有一黑色彎月型頸環，雌鳥全身均較雄鳥淡雅樸素。性羞怯，受到干擾急飛時，鼓翼聲極大。喜歡單獨或配對活動，不易接近，受驚嚇時，拍翅聲音很大，以漿果為主要食物，繁殖季啄食軟體動物、昆蟲補充蛋白質，常發出「咕、咕、咕一咕」低沉之叫聲。

(八) 黃牛

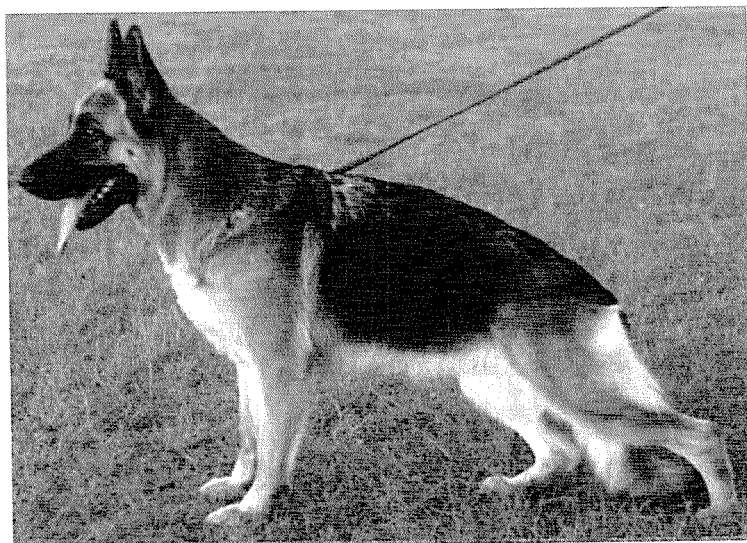
台灣原來不產黃牛，明朝天啟四年，荷蘭人佔據台灣，從東印度運了兩百頭黃牛來台，以供耕作和運輸之用，這是台灣黃牛的老祖先。早期台灣以農業為主，先民感激牠們辛勤工作，所以一直留有不吃牛肉的習俗。



黃牛耐熱、耐粗食、抗病蟲害能力強，最能適應本省的氣候與環境。早期本鄉農業為主要產業，黃牛多用於旱地，然因農業機械化及農業人口外移嚴重，黃牛逐漸失去役用價值而數量大減。

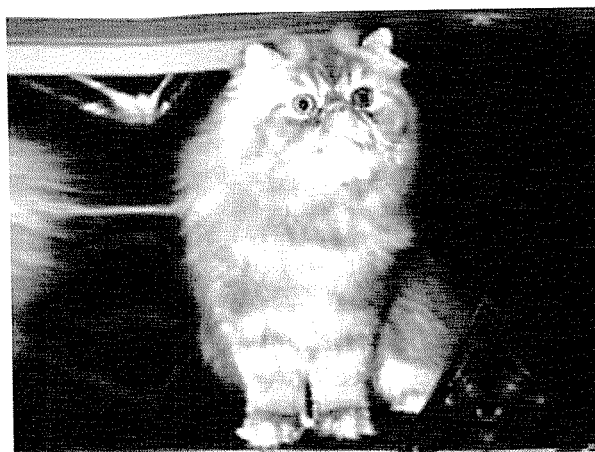
(九) 狼犬

狗是人類最忠實的朋友，在本鄉飼養犬隻的人家不少，狼犬為常見的一種，其眼睛為深色，鼻頭是黑色的；牠的身體肌肉發達，胸部厚實，背部又寬又直，尾巴蓬鬆下垂；在力量、體能、和活力方面，牠們都是狗兒之中的佼佼者。狼犬可靠聰明，對家庭又非常忠心，贏得了許多家庭喜愛，但是牠需要大量運動，所以經常從事戶外運動的人，會比較適合養牠們。或許你會覺得這龐然大物看似可怕，其實如果牠成為你家庭中的一份子後你將發現，原來世界上有如此貼心的動物，因為他的智商可是不低哦！也很會撒嬌的呢！居家安全上他又是不可或缺的最佳守護者，忠心的維護一個安全的家。



(十) 貓

貓亦為本鄉鄉民常馴養的動物之一。貓成為寵物的時間較晚，最早大概可推至古埃及時代；一般來說，法老王的石像旁常會矗立著貓的石像，甚至還有貓的木乃伊呢，可見那時就已經開始了貓的飼養了。而當貓成為家庭的寵物變成普及化時，則已經是十八、九世紀左右了。因此天生的野性本能還未完全被馴化。



貓的感覺器官非常發達，牠的行動敏捷，能對周圍的環境作出敏銳的反應，所以狩獵的本能性很強。貓的嗅覺和狗一樣靈敏；但貓不像狗是以嗅覺來追捕獵物，而是先設法發現獵物的通路再加以伏擊。動機則不一定是因為飢餓，有時是一種運動，甚至祇是一場遊戲而已。所以對家貓來說，老鼠、小鳥、壁虎、蟑螂等，這些家中常見的，可怕的，會動的生物，都可能是牠追逐的對象或是捕獲的獵物，甚至是牠拿來向主人邀功的禮物，可不要嚇著了。

(十一) 豬

豬為人類重要肉類食用來源，本鄉養豬歷史頗久，豬之飼養多以出售食用為目的，為舊時農家最盛之副業。可利用農產品甘藷、樹藷與剩菜剩飯為飼料，節省浪費期能物盡其用。隨著經濟環境改變，現



今農家大多已不再自行養豬，只有專門的養豬場，昔日副業式飼養已漸沒落。

(十二) 雞

早期農家大多會養幾隻雞，雞肉和雞蛋對一般人家來說是很重要的資產，與豬隻同樣是本鄉早期常見的家庭飼養動物，現在則多為企業化大量飼養。常見的飼養雞種有：

1. 來亨雞

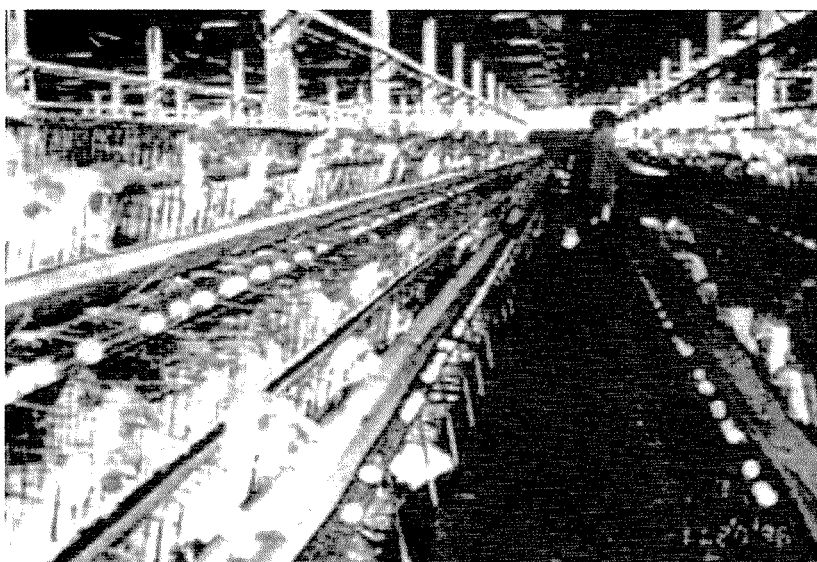
因為蛋生得多，所以被當作蛋用雞。

2. 白色肉雞

因為生長迅速，所以被當作肉用雞。

3. 長尾雞和烏骨雞

因為長像特殊，所以分別被當作觀賞用和作為補品來吃。



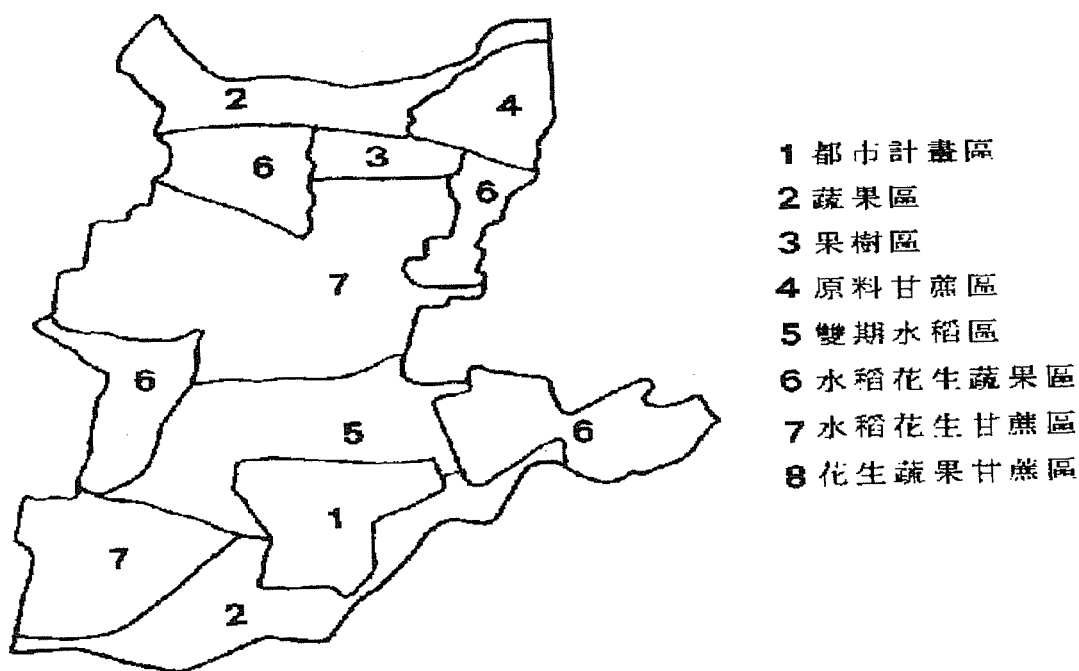


東勢鄉目前在全縣所有鄉鎮中，因無特殊產業及地理上的相對有利位置，所以截至目前為止尚歸類在沿海落後鄉鎮，但因本鄉正位於離島工業區及台塑六輕設廠開發後的中心位置，因此未來可望在加強公共設施之後，吸引外來就業人口居住，並帶動鄉內服務業發展，同時利用原有農業基礎，改善產銷制度，提高農民收益。

依據雲林縣地區綱要計畫結合本鄉發展現況，我們認為本鄉未來可能之發展方向如下：本鄉之都市發展向以都市計畫區為重點，縣 158、153 交錯於都市計畫區內，短期上之都市發展仍以都市計畫區為主，未來因應人口之成長，可配合各項設施之規劃與開發，由目前之都市計畫區向北面延擴發展。對於廣大農民生活所在之鄉村區，未來應朝建全鄉村聚落體系方向發展，故初期擬配合「成長中心理論」，可先行選擇龍潭、同安、月眉等處為重點聚落，優先加強公共設施，以服務周圍農村聚落，形成完整之鄉村體系，同時配合農地利用調整計畫，分期進行各鄉村區之規劃與基礎建設，使各鄉村區能逐漸擁有一個優良之生活環境。（如圖一）未來本鄉的發展願景可望在下列數點方案的落實下，擺脫現有困境，為鄉民創造有利的生活條件和優質的生活環境。

一、改善產業生產結構與環境，提高產業競爭能力，增加鄉民所得。

（一）除配合都市發展需要，變更部份農地外，其餘農地則依本鄉農地利用調整規劃藍圖（如圖二所示），加以變更調整，並配合改善農業生產環境（例如改善排水設施、農路興修），增設農產運銷設施及組訓農民。



圖二 東勢鄉農地利用調整規劃圖

(二) 改善業基本生產環境

1. 改善灌溉設施

本鄉因位於雲林水利系統水源末端，常在旱季水源灌溉不足，而發生缺水現象，應開發地下深井以補充水源不足。

2. 農路興修

本鄉農路應加強產業道路路面拓寬及鋪設柏油路面，以利農產品運銷。

3. 種植防風林

本鄉西北邊即與台西、麥寮相接，每年季節風對作物產量影響甚大，故應種植防風林，以防農作物受害，提高產量。

(三) 現代化農業產銷設施

1. 農機設備

為解決農村勞力不足，降低生產成本，達成規劃區段發展目標，應配合現代化農業設施購置農地搬運車、中耕管理機、高壓式動力噴霧機、施肥機、選果機、曳引機、綜合播種機、耕耘機、水稻聯合收穫機及動力插秧機等。

2. 興建農產品集貨場

本鄉依各區段之需要，興建集貨場，以拓展農產品運銷業務，並設施相關設備，配合共同運銷，分級包裝，以確保品質。

(四) 農村環境改善

1. 加強環境綠化美化

於本鄉各區段農路設施，設有堆肥舍，農用廢棄物收集處，以防止環境污染達到美化作用。並設立休憩園地，提供農民休閒時之休憩場所，提升生活品質。

2. 推廣農民研習中心

為促進區段內農民參與農地利用綜合規劃工作，並達成區段發展目標，依照區段規劃發展購置各項基本設備及資料，作為講習、訓練、討論之用，並設置有關圖書資料，以提高農民知識與技能。

- (五)加強輔導農民轉作高經濟作物及農業技術改良，推廣休閒農業，設立花卉生產技術專業示範園區，推廣簡易設施栽培，輔導契作栽培，改進生產技術及保鮮處理。

二、交通運輸建設

(一)改善鄉內之道路系統

- 1.全鄉道路之道路改善，優先參照「生活圈公共工程建設計畫」依序進行道路建設工程，再依實際需要研擬詳細的分期實施計畫。
- 2.農村社區內道路則配合社區發展計畫予以改善。

三、公共設施建設

- (一)為提供民眾休息活動之場所，逐年加速開闢兒童遊戲場、公園等設施，並配合社區發展開闢中小型運動休閒公園。於中、長期則規劃全鄉性之綜合運動場及體育館各一座，擬於東勢國中東側土地興建，綜合運動場預定設置籃球場、網球場、田徑場、及游泳池，體育館則採取公共設施多目標使用方式興建，內設羽球館、桌球場、及室內各類運動器材室，以提供良好之運動場所，增進居民生活品質。
- (二)配合全省性管線地下化計畫，於新發展地區或進行道路建設應同時預留共同管溝。
- (三)儘速完成都市雨、污水下水道系統規劃，並逐年加以建設，以便改善鄉內家庭污水處理。
- (四)公有零售市場整建計畫

為解決位於東南村之零售市場，用地狹小、相關設施不足等問題，短期內宜進行整建工程，採取公共設施多目標使用方式，興建多層使用建築，地下室供停車場，一、二樓為市場使用，三樓則為住宅使用，而開發方式原則上鼓勵私人投資興建，縣府及公所應僅量給予行政上之協助與實質之獎勵，如協助民間開發者用地之取得、低利貸款……等。

四、加強教育設施，提升人口素質

- (一)本鄉目前尚無高中設置，學生必須至外地就讀，配合未來 12 年國教施行及本鄉產業發展之特色，應設立綜合高中，提供本鄉及鄰近鄉鎮子弟進修的機會，並透過建教合作的方式，提供鄉民轉業、輔導及再教育機會提升地方文化水準，帶動地區發展。
- (二)未來離島工業區開發後，各項重大建設的投入，及人口的成長，長期上可規畫在鄉內規劃一所綜合性大學，增加高等教育就學機會，以滿足需求，另一方面也可以作為工業區高科技之研究機構。
- (三)配合人口成長需要，長期上增設一所國小或擴充現有國小校地面積，改善教學設備，並鼓勵教師參與在職進修。
- (四)配合離島工區開發，設立石油化學研究中心，協助中小型石化企業研發工作。

五、社會福利與醫療保健設施

- (一)因應社會高齡化之人口趨勢，加強老人福利設施。
 - 1.短期內可於衛生所增設老人健診部門，並逐年加強辦理老人居家照護服務。中長期可於龍潭……等重點發展聚落建立社區老人福利醫療務模式，採定點服務，並配合醫療網路，改善老人醫療設施。
 - 2.逐期配合社區發展，於重點聚落內興建老人文康休息活動中心，提供社會教育課程，成立長壽俱樂部。
 - 3.配合「推展老人福利計畫」及東勢鄉未來擴大都市之規劃，以區段征收式取得 0.25 公頃之用地，興建縣立老人安養院（東勢分院）。
- (二)充實少年、兒童福利設施
 - 設置「少年中途之家」，設置諮商輔導室、寢室、餐廳……等，配合少年保護網路計畫，輔導部份不幸家庭之青少年，防範青少年問題之產生。

(三) 加強醫療設施

1. 短期內鼓勵現有的醫療機構加強設備與病床的擴充，且本鄉屬於醫療資源缺乏地區，故短期內可運用醫療發展基金及協助用地取得……等方式，鼓勵私人設置醫院及診所，改善本鄉醫療資源不足之狀況。
2. 對於未來社區人口漸達 2000 人以上之社區，鼓勵地方自行提供土地，積極爭取設立基層保健服務中心。

六、環境保育

(一) 加強河川污染整治

1. 短期內除加強稽查工作，依目前環保署最新公告畜牧及工業放流水標準，嚴格審核，全面管制規劃區內之工業廢水及畜牧廢水，避免河川遭受更嚴重之污染，並擬進行污水下水道系統之規劃。
2. 中、長期階段則依照污水下水道系統規劃成果，分期分區興建下水道及污水處理場，將全鄉污水截流至污水處理廠，再予以放流，使溪流的水質能達到自然清淨。

(二) 養豬廢水處理

鼓勵現行業者設置專責之養豬廢水代客處理中心，採集中處理方式，可降低污水處理成本。

(三) 土壤污染防治

1. 進行鄉內污染土壤之檢測，以確定污染範圍。
2. 對於土壤污染地區，進行土壤污染改善工作。
3. 推廣使用低毒性之農藥，以減少土壤污染程度，確保農業生產安全。
4. 規劃土壤污染監測站網，對土壤能有預警監測之效，防範土壤污染，維護土壤資源之永續利用。

後 記

鄉土採集工作是需要持續進行的。最先開始的人，往往只是希望埋下一顆種子，希冀因為他們的付出，能夠讓更多的人們繼續關心我們居住的這一片土地，繼而更加用心地加以灌溉這片土地，讓這片土地更加肥沃，這顆種子不斷茁壯、成長。

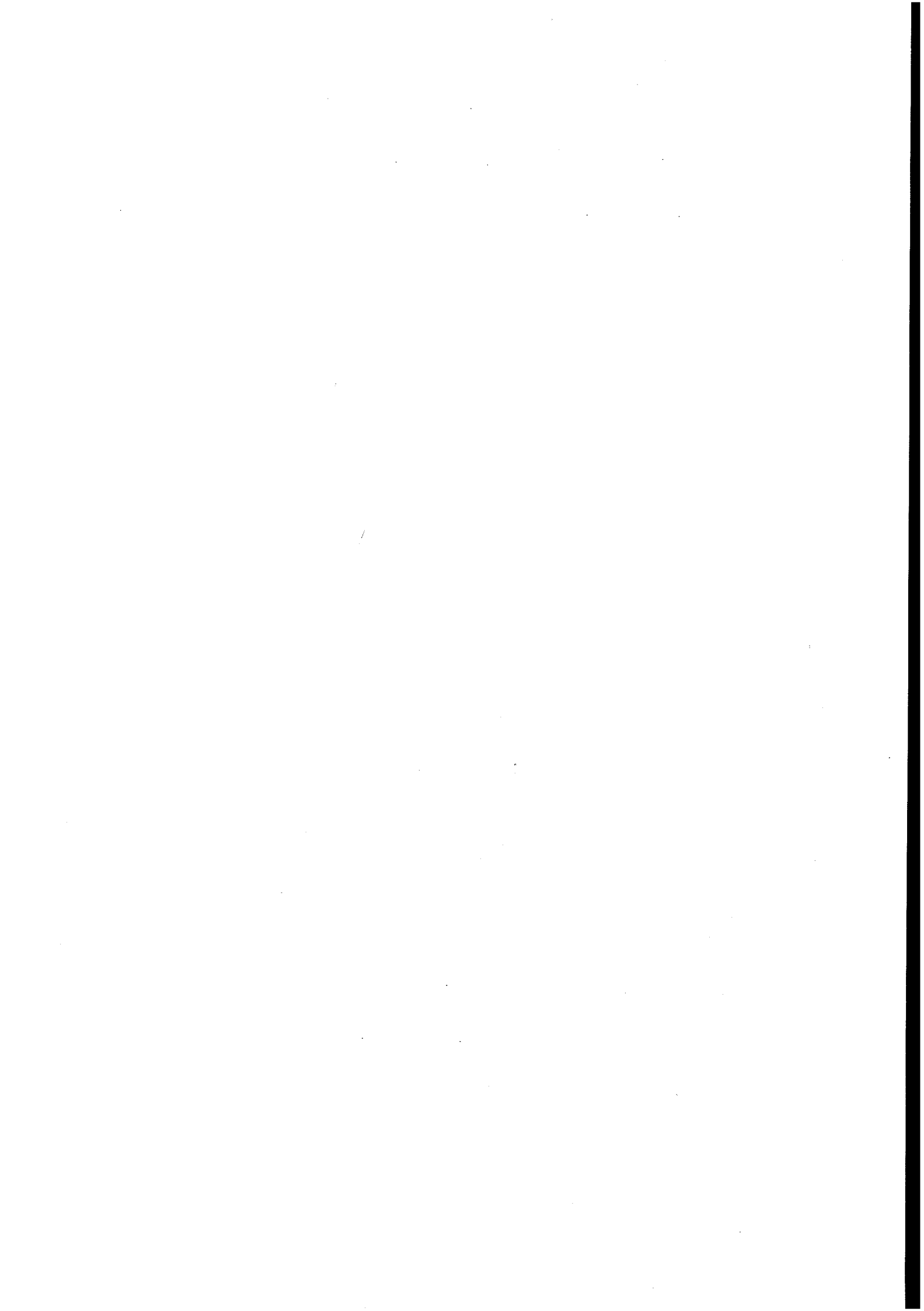
從來不知道一個小小的鄉鎮竟然可以藏著這麼多的故事！探求歷史的面貌，我們才赫然發現處處皆是驚奇，處處皆是寶藏。每一段訪談，每一個景物的拍攝，常常都能夠帶給我們許多省思與想法。從這些耆老的口中，我們就像玩拼圖一般，一塊一塊地試圖將歷史拼回。希望藉由這次的探訪記錄，能夠將原先許多尚未擁有完整紀錄的東勢鄉，真實地呈現出來，讓更多人瞭解東勢鄉的美麗與哀愁。然而，也許是因為初次接觸鄉土編輯工作，經驗不足，以致於雖然已經經過再三的討論與實地的探訪，編輯的方向卻依舊稍有偏頗，造成時間上的浪費。

是機緣巧合讓大家碰在一起，有機會為了東勢鄉而努力。在踏查過程中，有許多人毫不吝嗇地提供各項訊息，有許多人毫不保留地暢所欲言，因為有他們的認真與熱心，才能讓我們採訪的工作順利進行。從這些人身上，我們可以深切地感受到他們對東勢鄉這一塊土地的熱愛。也因為有這些人，我們相信東勢鄉的未來應該是有著無窮希望的。採訪工作是需要經過再三求證的，我們雖然希望能夠將東勢鄉最真實的面貌呈獻給各位，但是在採訪過程中也許會有所疏漏，以及沒有注意到的地方，倘若如此，還望諸位多加包涵，並且不吝指教。

此次的編輯只是一個開始，不是一個結束。如何在既有的基石上，慢慢地增加東勢鄉的內涵與養料，不至於讓東勢鄉的故事隨著時代慢慢消失，繼而發展屬於東勢鄉自己獨特的魅力，才是我們最大的盼望。

參考書目

- ※ 雲林縣政府 86 雲林發展史(上)
- ※ 雲林縣鄉土史料---耆老口述歷史 台灣省文獻委員會編印
- ※ 台灣鄉土藝術導賞教學手冊 台灣省文獻委員會編印
- ※ 乳羊生產與管理 台灣省政府農林廳
台灣省畜產試驗所恆春分所 編印
- ※ 歌謠傳承
台灣閩客語---民間歌謠選集 行政院文化建設委員會
- ※台灣民俗趣譚---趣談民俗事 黃文博 臺原出版社
- ※同安厝風情記事 同安 社區發展協會印行
和安
- ※雲林縣東勢鄉誌 黃夢熊
- ※走向大自然 鄉村(二) 華一出版社
- ※臺灣鄉土鳥誌 周鎮著 臺灣省立鳳凰谷鳥園
- ※臺灣省蜜源植物圖說(下) 安奎、鄭元春著 臺灣省立博物館
- ※野花野果端上桌 中華兒童叢書
- ※北港溪流域植物生態圖鑑 雲林縣政府教育局印行
- ※雲林縣地名辭典
- ※網路資料---雲林縣地區綱要計畫-東勢鄉-第七節發展構想與計畫
網址：www.bp.ntu.edu.tw/cpis/cprpts/yunlin/county/image/tonshe
- ※邱淵惠，台灣牛，遠流出版公司，1997（民86）



編者按：本鄉土教材之編製，全由在職國小教師利用課餘時間訪談、攝影、搜尋資料及撰寫，雖盡力而為並經數次校對，仍由於時間及專業上的不足，疏漏及謬誤在所難免，煩請讀者先進不吝指教，如蒙指正，感激不盡。

來電請撥：(05) 6653864~706 陳主任

E-mail 請寄 6310181@mail.mkps.ylc.edu.tw

國民小學教師自編鄉土教材系列 18

情牽鄉土—細說東勢

張郁聰等編輯—【雲林縣斗六市】：雲縣府，民 91
面； 公分

ISBN 957-01-2707-4【平裝】

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 鄉土教育-教學法 | 2. 小學教育-教學法 |
| 3. 雲林縣-人文 | |
| 523.34 | 91022683 |

國民小學教師自編鄉土教材系列 18

情牽鄉土—細說東勢

指導單位：教育部

國立雲林科技大學

主辦單位：雲林縣政府

承辦單位：雲林縣立馬光國民小學

發行人：張榮味

召集人：黃大勝

編輯委員：余新恆、謝文生、陳萬接、張郁聰、吳昭娟、廖雪惠、李逸中

指導教授：林崇熙

行政策劃：張清良、郭清江、沈武吉、王月嬌、許細妹、楊慧君

出版者：雲林縣政府

電話：(05) 5329738

承印者：震軒彩色印刷有限公司

出版日期：九十一年十二月一日

ISBN 957-01-2707-4【平裝】

