

103年

公共藝術 | 年鑑

PUBLIC ART IN TAIWAN

Annual 2014



目次 Table of Contents

5 序文 Preface

6 壹 總論 Year in Review

10 貳 公共藝術設置計畫
Public Art Programs

11 第一章 設置案件
Chapter 1 Public Art Projects

181 第二章 教育推廣計畫
Chapter 2 Educational Projects

194 參 設置計畫統計與分析
Statistics and Analyses

197 第一章 案件數量
Chapter 1 Statistics

199 第二章 案件經費
Chapter 2 Budget

201 第三章 作品類型
Chapter 3 Genres of Works

202 第四章 徵選方式
Chapter 4 Commission Methods

204 第五章 辦理期程
Chapter 5 Execution Phase

211 第六章 民眾參與辦理方式
Chapter 6 Public Participation

212 第七章 教育推廣計畫
Chapter 7 Educational Projects

213 第八章 代辦案件
Chapter 8 Administrative Agencies

218 第九章 公共藝術審議會
Chapter 9 Public Art Committee

222 第十章 公共藝術基金／專戶
Chapter 10 Public Art Fund

229 第十一章 各縣市其他相關活動
Chapter 11 Relating Events

230 第十二章 檢討與建議
Chapter 12 Assessment and Comments

232 肆 專文
Essays

- 234 專文 積極的公共藝術
Essay Active Public Art
- 237 專文 新類型的公共藝術
Essay New Genre Public Art
- 241 專文 看得見與看不見的公共藝術
Essay Invisible Public Art

248 附錄
Appendices

- 250 附錄一 年度大事紀
Appendix 1 Chronology
- 252 附錄二 創作者索引
Appendix 2 Artists Index
- 256 附錄三 公共藝術作品索引
Appendix 3 Artworks Index
- 301 附錄四 公共藝術審議會
Appendix 4 Public Art Committee
- 313 附錄五 公共藝術諮詢單位
Appendix 5 Contact Information
- 314 附錄六 公共藝術相關出版
Appendix 6 Publications
- 317 附錄七 圖片提供名錄
Appendix 7 Copyright Index
- 320 附錄八 公共藝術自治條例
Appendix 8 Public Art Autonomous Regulations

序文

公共藝術的政策，已持續推動長達二十多年，從美化建築開始，逐漸成為介入社會的藝術，與民眾一同尋找屬於土地情感的藝術策略，並昇華為日常美學與教育推動的力量。檢視103年度豐碩的公共藝術計畫成果和積極的民眾參與，象徵著臺灣公共藝術一片欣欣向榮、蓬勃發展。

由103年的《公共藝術年鑑》中可發現，除了不斷成長的作品數量之外，多元化的藝術思維，也展現在不斷創新的計畫內容中，這是藝術創作者與興辦機關共同努力的成果。例如：暨南大學與國立臺灣美術館以綠色美學的概念，將公共藝術計畫轉化為生態的藝術計畫；中臺灣創新園區，則以傳統工藝結合現代技術進行創作。

103年度公共藝術獎卓越獎得主—南部科學工業園區的公共藝術計畫，整合了園區公私部門資源，注入嶄新的策劃理念，也鼓勵未來興辦單位和藝術創作者，勇於嘗試開創多元形式的計畫，讓民眾了解到公共藝術不只侷限於實體的設置，而對於「何謂公共藝術？」也增添了不同的想像和前瞻性的思考，一同成就公共美學教育之目的。

文化部公共藝術官方網站於104年9月改版上線，以“Public art creates a better place for you.”作為網站的宗旨。公共藝術不只是有形的空間形塑，更應該是社會觀念與美學素養的培基。我們期許，公共藝術政策能越趨完整，在未來更能成為興辦機關、審議機關、藝術創作者與民眾之間良性溝通和包容的平臺，為臺灣創造屬於自身的美學價值和信念。

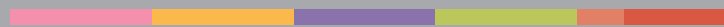
文化部部長 洪孟啟

1

總論

Year in Review





臺灣公共藝術的藝術面成長—— 法規之外的想像與突破

文／陳建北（國立臺南藝術大學造型藝術研究所助理教授）

民國81年「文化藝術獎助條例」發布，到民國87年公共藝術設置辦法公布，轉眼至今已近20年。在這段時間內，曾經數次針對辦法修正，其原因不外是為了因應在實務執行上的一些問題。興辦機關和藝術家在此架構下，從法規的遵循到對內容想像力的擴充詮釋，甚至因應時代變遷而順勢改變。這些種種的變化，讓很多持續關心其發展的藝術界人士和公務部門，都不得對這些改變，感到欣慰和雀躍。畢竟這是累積了多少人心力、勞力和創意，才走到今天的成果。

辦法的設置和修正執行如今回頭看來，其實還頗具戲劇性，就以公共藝術取得的四種方式：指定價購、公開徵選、邀請比件、委託創作，被使用的情況來看，不難發現在過去近二十年的時間，這四種方法被引用的多寡，其實也反映興辦機關或公共藝術執行小組在不同的情況下所面臨的難處，以及之後採取的辦法。

辦法方興初期，興辦機關面對公共藝術的執行因對法規、程序的不嫻熟，不難發現直接價購這個方式是最為被接受的，原因無它，因為機關可以直接看到設置的作品，也就是畫作或雕塑本身。但隨著時日變遷，它卻是在今日最少被採取的方法。並不是它已不吻合法規，而是今天臺灣的公共藝術已經更趨邁向如何才更吻合個案成功的思維。畢竟公共藝術作品最終的設置並不是它唯一的目的；如今以更寬遠的高度來看，不論是在都市景觀，還是人文教育，或民眾參與、環境融合上都是重要的，甚至回到作品創作設置過程，作品的完成安置，也還僅是整個環節的一部分。

轉為積極的態度

好的公共藝術產生，並非一蹴可幾，它必須經過經年累月的催化，才能開花結果。而文化部在此扮演重要的角色。當文建會（文化部前身）開始委外做研究，之後針對不同層級興辦機關做說明會、研習營，一切的業務就開始運作，但要步入軌道，期待有了良性效能卻還需要一段時間。而如何讓優質的公共藝術誕生的問題也就接二連三的出現，如：什麼時候是最好設置公共藝術執行小組的時機？如何聘請適當的委員？如何才能避免公共藝術工程的二次施工？款項的預付怎樣才是合理？……許許多多問題的衍生，都是執行上血淋淋的經驗。如今這些問題，在今年的年鑑資料中，可看出妥善的處理方式，已在逐步累積成形中。

怎麼做才會更好？這個問題的產生，意味著所有的方向，將面臨更多的挑戰。但是並不是所有新的嘗試，都會有正面的回應。曾經科技藝術也被試著運用在公共藝術計畫中，但在這個面向得到的經驗卻不全然是正面，還是有些令人失望。有些因與觀眾互動介面的設計不當，造成作品需經常維護而讓使用帶來諸多不便。失望的案例，有時候帶來卻是新的契機。並不是執行小組監督不利，相反的，是因為藝術家提出更大膽的作法，該小組給與更多的支持，但同時也必須承當更多責任。這裡反映出雙方彼此的信任，有很多亮麗的作品也因而產生。但有些作品在執行當時，藝術家們確實已做到極致。因科技的進步，在今日我們可能看法會不一樣。就拿投影機的流明度來說，15年前的技術與現在已是天壤之別。當時的作品今日看來，自然會覺得亮度不夠。但在當時，就藝術發想上那已是創舉，這種今日看來的「缺失」也提供我們某種程度的學習，這種現象也反映了時代的累積。

有段時間臺灣的藝術家也喜歡找臺灣之外的廠商代工，但發生的問題常因為品質無法控管，或材料使用時，有質地落差或被次級品替代，自然在作品驗收時差強人意。不過在這種現象發生的同時，卻也有藝術家開始產生更良性的互動，在執行計畫已通過之後，在創作的過程主動要求更換材料。當然此舉必須通過執行小組的同意且增加行政手續。但負責的態度，也是讓作品走向更成功的大道。這些在創作上是關關都得再回到執行小組同意，也因為如此才能確保作品的品質。

藝術面的提升——公共藝術年鑑和公共藝術獎

公共藝術年鑑和公共藝術獎兩者涵蓋了不同的意涵，前者我們可以清楚看到各縣市及中央各部會在一年中所做出的成果，彙集案例和書寫專文討論；後者則對優秀作品創意發想和執行給與獎勵。但是以更長期的觀察、比較，還可發現一些有趣的現象。就拿年鑑而言，不難發現這幾年作品數量上，馬賽克是所有作品材質及技法中的最大宗。分析其因素不外乎作品色彩上的討好，不用太高的金額即能有很好的良效。但是要取得此類型更好的作品，卻需要藝術家和施工專業兩者密切的合作。一般來說，在這方面的施工，臺灣已有很成熟的發展，但真正絕頂出色的作品，還是在於藝術家本身在繪畫的素養和其獨特的色感。

在其他技法，如金屬的銲接、鍛敲或者像在石雕方面的各種製作，又如金屬烤漆在作品的製作加工，今日也都不是問題。但成品的未盡合人意，理由不外乎藝術家對其下游的加工協力，未能極盡要求；委員面對驗收，雖樣樣符合要求，但卻未能更上層樓，做最好的藝術呈現。

另外，由年鑑和公共藝術獎得獎計畫的觀察，也可發現興辦機關首長的重視，往往是整體案子成功的最重要因素。就以去年公共藝術卓越獎的得主南部科學工業園區來說，本案興辦機關首長事必躬親，才得以帶動全機關的重視，讓一個科學園區，也是如文化園區般的親民。

在去年的公共藝術獎，多了民間自辦公共藝術獎項，得獎的公司——北儒精密股份有限公司，是坐落南科園區的一家廠商。早在兩年前，南科的執行小組即已在思考如何鼓勵廠商參與公共藝術的領域。而如今的發展，顯然已經開拓這一塊版圖。它也將成為日後國內私人參與公共藝術計畫的重要指標。

最後是在推廣教育這塊領域，在公共藝術設置辦法第五條明文規定「公共藝術設置預算在新臺幣三十萬以下者，興辦機關得逕行辦理公共藝術推廣教育事宜。」在去年公共藝術獎得獎的作品如，「永福雲朵飛」、「《禮物》與《祝福》」……等，都有讓人耳目一新的感覺，讓人察覺公共藝術新的生命因此孕生。而這些成果都是在法規之外，創意與想像的突破，這也突顯臺灣公共藝術的生命力和它潛在的能量。

2 公共藝術設置計畫

Public Art Programs





第一章 設置案件
Chapter1 Public Art Projects

編輯說明

1. 年鑑收錄之作品資料由各興辦單位提供。
2. 作品資料因應版面，以不違背原意為原則，重新編寫中英文。
3. 本年度將永久性作品與臨時性作品同時收錄於編號系統。
4. 「臨時性作品」為公共藝術設置計畫中，由藝術家團隊所規劃之短期活動或作品設置，例如計畫型作品和表演藝術。
5. 本年度編號系統規則如下：
 - (1) 設置案件一作品一編號，P001-01。P=Public Art；001=案件序號；01作品序號。
 - (2) 教育推廣一案一編號，E001-01。E=Education；001=單位序號；01案件序號。
6. 創作者名規則如下：

□/○公司。□=創作者姓名；○公司=簽約（策劃）單位。

設置位置／地址	遠東信義廣場東 101 世界貿易中心區 Taipei 101/World Trade Center Station on the Xinyi Line 11049 臺北市政府信義區信義路 2 號 20 樓	計畫名稱
作品名稱	P009-01 相遇時刻 The Encounter with Moment 黃志忠 / 遠東信義廣場有限公司 Hsin-Chuan Huang / Dongyuan www.dongyuan.com.tw	P009-01 暫·緣起 Eulohia - Embarcance 楊永忠 Yung-Ho Hsu www.yungho.com 高度 140 x 210 x 33 cm 裝置 臺灣 桃園
尺寸材質	100 x 100 x 100 cm, 45 x 100 x 100 cm, 104 x 104 x 100 cm 鋼片夾層、玻璃、電鍍、銅網、電鍍、電鍍、不鏽鋼 Epoxy, stainless-steel, mirror, copper-net, chrome-plated, glass, stainless-steel	臺灣台中市牛寮區松茂路 5 號 作品以臺灣的松茂路為創作，將生和敗草聚攏成堆並旋轉成「塔樓」 This artwork is a landmark for life and development. This artwork is created with mirrored glass and mirrors, transforming the road and the life within.
作品說明	一個瞬間，一段與你相遇，是人類最珍貴、最難得且最易流失、最難實現的「相遇」，是人類心靈最難得最寶貴的相遇。 An art that connects the elderly and the young, the work embodies the human embedded in the physical body and the beautiful and generous life through the space, makes of encounter that an unlikely, happen an encounter.	作品說明 一個瞬間，一段與你相遇，是人類最珍貴、最難得且最易流失、最難實現的「相遇」，是人類心靈最難得最寶貴的相遇。 An art that connects the elderly and the young, the work embodies the human embedded in the physical body and the beautiful and generous life through the space, makes of encounter that an unlikely, happen an encounter.

臺北商業大學 Taipei University of Business

10051 臺北市中正區濟南路一段 321 號



P001-01

聲·翻轉

Flipmata

豐田啟介、城一裕／別音設計有限公司
Keisuke Toyoda, Kazuhiro Jo／Noiz Architects

1015×31500×569 cm

鋼、鋁、塑膠

steel, aluminum, plastic

作品將資訊具像化，並作為臺北商業大學創新與互動交流的表現。

This artwork turns information into concrete forms, creating a symbol that represents the school's innovativeness and interactive exchanges.

海軍司令部 Navy Command Headquarters

10404 臺北市中山區北安路 305 號



P002-01

與海為伴

With the Sea

崔永嫻／羅制良品企業社
Yung-Yen Tsui

海豚 dolphin

45×126×54 cm、72×117×58 cm、

海鷗 seagull

70×12 cm、65×11 cm、60×10 cm、50×9 cm、40×7 cm

石、不鏽鋼 stone, stainless steel

以海豚與海鷗形象為主視覺，將大海意象帶入作品，柔化環境氛圍。

The key visual incorporates ocean elements with images of dolphins and seagulls to create a gentle ambiance.

空軍司令部 Air Force General Command Headquarters

10462 臺北市中山區北安路 387 號

P003-01

飛行·印象十二式

Flying—12 Images

簡明輝／蔚龍藝術有限公司

Ming-Hui Chien／Blue Dragon Art Company

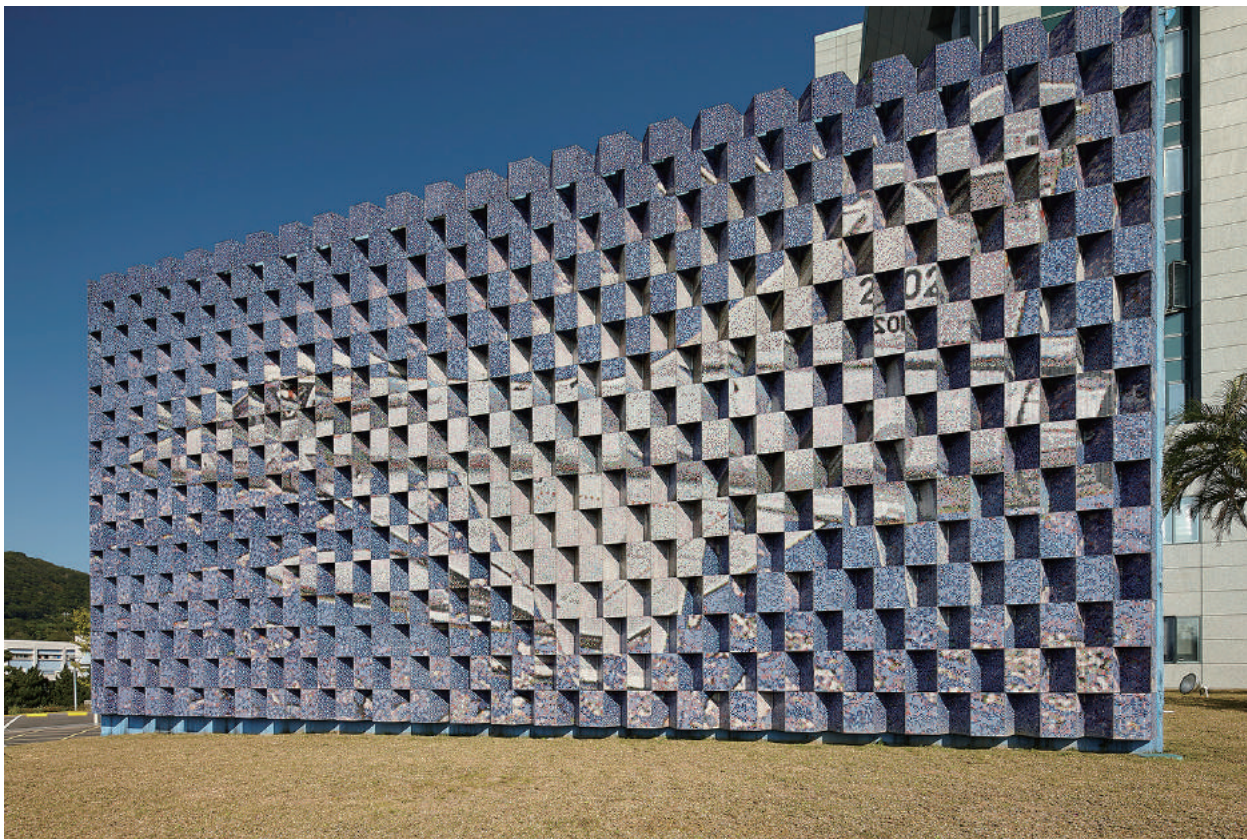
1200×2000×1100 cm

馬賽克、不鏽鋼、鋼、烤漆

mosaic, stainless steel, steel, coating

作品透過三個不同視角交集，產生如魔術般的夢幻空間，如隨著戰鬥機的節奏起飛，劃破天際。

Bringing together three different perspectives, the work shows a fighter jet cutting through the sky as it lifts off rhythmically. The result is a magical, dream-like space.



P003-02

御風而上

Riding High on the Wind

林伯瑞／蔚龍藝術有限公司
Po-Jui Lin／Blue Dragon Art Company

1764×702×206 cm
金屬、木、不鏽鋼、布、玻璃纖維
metal, wood, stainless steel, fabric, fiberglass

以空軍「第一架飛機」為創作元素，似老鷹以凌雲御風翱翔於空中。

Based on the "First Aircraft" of the Air Force, the resulting element is an eagle-like image soaring through the sky.



P003-03

捍衛領空

Defending Air Space

林建佑、林韋佑、蘇家賢／蔚龍藝術有限公司
Chien-Yo Lin, Wei-Yu Lin, Chia-Hsien Su/
Blue Dragon Art Company

1100×580 cm、1500×120×90 cm、
1200×100 cm、870×100 cm
金屬、玻璃、發光二極體、紅外線感應裝置
metal, glass, light emitting diode, infrared sensor

作品闡述空軍的英勇精神，表現其歷史意義。

This work expresses not only the courageous spirit of the Air Force, but also the historical significance behind it.



P003-04

鐵翼凌雲

Steel Wings in the Clouds

名匠設計室內裝修有限公司／蔚龍藝術有限公司
Craftsmen International Design Company/
Blue Dragon Art Company

3000×1500×285 cm
複合媒材 mixed media

以戰機機艙的概念，形塑展場空間。

This exhibition site is based on the cabin of a fighter jet.





P003-05

薪火相傳、夢想與飛翔

Glorious Tradition, Dreams and Flight

蒲浩明／蔚龍藝術有限公司

Hao-Ming Pu / Blue Dragon Art Company

薪火相傳 glorious tradition 150×150×360 cm、
300×120×170 cm、夢想與飛翔 dreams and flight
150×150×360 cm、300×120×170 cm
銅、石 copper, stone

老鷹在天空巡狩，雙眼如同雷達之眼，永不止息的守護著領空，展開雙翅形成勝利的英姿。

The eagle is circling the sky, guarding with its radar-like eyes. It spreads its wings in victory and vows to protect relentlessly.



P003-06

雷虎沖天

Thunder Tigers in the Sky

羅傑·顧鐸／蔚龍藝術有限公司

Roger Gaudreau / Blue Dragon Art Company

主作品 main work 493×447×800 cm、
基座 foundation 800×400×60 cm
鋼、烤漆、玻璃纖維強化塑膠
steel, coating, glass fiber reinforced plastic

以雷虎小組特有的炸彈開花隊形，點出空軍英勇的形象與特色，表現飛官優良的操作技術與AT-3的優異性能。

The Thunder Tigers Aerobatic Team's unique, explosive arrangement showcases the Air Force's courage as well as its outstanding officers' skills and AT-3's exceptional performance capability.

P003-07

愛、希望與飛翔

Love, Hope and Flying

林建榮／蔚龍藝術有限公司
Chien-Jung Lin / Blue Dragon Art Company

蒲公英 dandelions 直徑 diameter 210-280× 高 height 450-500 cm，共 3 件 (3 pieces)、燈柱 lamps 直徑 diameter 60× 高 height 480 cm，共 8 件 (8 pieces)
不鏽鋼、聚乙烯、發光二極體、光源控制器、定時器
stainless steel, polyethylene, light emitting diode, light source control, timer

將自然的意象轉化成藝術環境的符碼，而空軍弟兄的犧牲與奉獻，猶如光點播愛與希望，照亮著國家、人民未來的新希望。

Impressions of nature are transformed into an artistic symbol, and the Air Force officers' dedication is reflected by the spots of light. They light up our nation with a fresh sense of anticipation for the future, spreading love and hope.



P003-08

守護

Guardians

劉丁讚／蔚龍藝術有限公司
Ting-Tsan Liu / Blue Dragon Art Company

94×75×40 cm，共 12 件 (12 pieces)
環氧樹脂、維修工具 epoxy resin, maintenance tools

作品以飛機維修工具為創作元素，讓後勤維護人員默默守護的力量，更親近社會大眾。

The creative elements of this artwork are derived from aviation maintenance tools, bringing the usually silent, behind-the-scenes crew members closer to the general public.



P003-09

造飛機

Making Planes

劉亦豪／蔚龍藝術有限公司
Yi-Hao Liu / Blue Dragon Art Company

180×105×120 cm，共 7 件 (7 pieces)
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

以童趣的紙飛機為造型，喚醒觀者對天空翱翔的嚮往與夢想。

Based on the shape of a playful paper airplane, this artwork evokes the visions and dreams that people have of flying in the sky.





P004-01 大安森林公園站 Daan Park Station

大安之花 Daan Flower

彼得·畢曼／達達創意股份有限公司
Pete Beeman／DADA Idea Co., Ltd.

580×260×30 cm
不鏽鋼、金屬、動力裝置
stainless steel, metal, kinetic installation

作品隱身於綠色樹叢之中，映襯著鮮豔色彩，透過觀眾與作品互動，傳遞人類與自然之間的對話聯結。

Nestled in the trees, this artwork's vibrant colors juxtaposes its arboreal setting. Through interactions with the spectators, it sparks dialogues between people and nature.

P004-02 大安森林公園站 Daan Park Station

秋葉旅人

Autumn Leaf Travelers

伊凡·摩傑／達達創意股份有限公司
Yvan Mauger／DADA Idea Co., Ltd.

300×2500×15 cm

不鏽鋼、金屬 stainless steel, metal

用捷運穿越隧道之「風」描述捷運與市民間的故事，秋的景色與隧道間的速度感，彷彿風捲起宛若秋葉的乘客們，穿越了時空。

The gusts of wind stirred when the city's metro train enters a tunnel recount stories of the city's public transportation and its people. The sense of speed between tunnels makes passengers seem like leaves being lifted by an autumn wind, transcending space and time.



P004-03 大安森林公園站 Daan Park Station

春光乍現

Spring Light Appears

林舜龍／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin/DADA Idea Co., Ltd.

直徑 diameter 150× 高 height 45 cm、65×95×130 cm、110×65×50 cm、95×60×230 cm
金屬、不鏽鋼、馬賽克 metal, stainless steel, mosaic

春暖花開充滿生機氣息，圖像與葉脈交織成一幅意象地圖，陽光與色彩一同閃耀在匆匆的日子裡，提醒我們放慢腳步，享受自然生活。

As spring comes, flowers bloom and fill the air with a thriving energy. This image is woven together with leaf patterns to form an impressionistic map. As vibrant, sunshine-filled days pass by, we are reminded to slow down and enjoy nature.



P004-04 大安森林公園站 Daan Park Station

四季

The Four Seasons

柴清文／達達創意股份有限公司
Kiyofumi Shiba/DADA Idea Co., Ltd.

285×3360×30 cm
木、漆 wood, paint

「春」是新生的到來與花卉間的爭豔；「夏」是豐沛的日照，帶來生生不息的生命力；「秋」是清澈青空與涼爽的秋風；「冬」是等待春天的心。

Spring embraces new lives and blooming flowers, while summer brings passionate sun with an endless sense of vitality. Autumn ushers in a clear, blue sky with gentle zephyrs, and Winter sees a heart that yearns for Spring.



P004-05 大安站 Daan Station

飛天傳奇 Flying Legend

賴純純／達達創意股份有限公司
Jun T. Lai／DADA Idea Co., Ltd.

232×702×6 cm、211×226×6 cm、205×418×6 cm
陶、不鏽鋼、壓克力 ceramic, stainless steel, acrylic

〈飛天〉穿越山林水涯來到都會，〈愛〉帶來希望，編織著超時空的想像，自由的流動。

'Flying' has traversed mountains and streams to arrive in the city, and 'Love' brings hope. Free-flowing imaginations surpass time and space.



P004-06

信義安和站 Xinyi Anhe Station

水城臺北 Water City Taipei

吳耿禎／達達創意股份有限公司
Jam Wu／DADA Idea Co., Ltd.

70×100×1.2 cm，共 44 件（44 pieces）
玻璃 glass

以剪紙中的自然植物、都市街角及夢幻星球等元素，串聯成故事，構成一幅共存共榮之臺北城市景象。

This paper-cut uses elements of natural plants, city streetscapes, and a fantasy planet to create a story, forming a harmonious urban scene that is uniquely Taipei.



中央研究院天文數學館 Academia Sinica Astronomy-Mathematics Building

10617 臺北市大安區羅斯福路四段 1 號

P005-01

軌跡

Trajectory

許禮憲 Li-Hsien Hsu

100×150×300 cm

不鏽鋼 stainless steel

作品以同心橢圓，首尾相連，形成立體太空星體運行的軌跡。

Using concentric, connected ovals, this work creates the moving tracks of celestial stars in a three-dimensional manner.



P005-02

數碼

Digital

許禮憲 Li-Hsien Hsu

200×100×80 cm

石 stone

作品以算盤珠子與計算機的鍵盤為元素，象徵數符存在久遠，與人類生活息息相關。

Composed of abacus beads and calculator keys, this work represents the extensive history of numbers and symbols and their close ties with people's lives.



P005-03

無限
Infinite

張子隆 Tzu-Lung Chang

90×90×300 cm、460×320×200 cm

金屬 metal

以圓弧環狀造型，象徵著行星軌跡，猶如生命永恆的循環，生生不息。

The circular shape of the artwork represents the planetary track, symbolizing life's eternal cycle.



財團法人臺灣民主基金會 Taiwan Foundation for Democracy

10658 臺北市大安區信義路三段 147 巷 17 弄 4 號

P006-01

和諧交響詩

Symphony

岩本八千代、渡部克己／林家弘建築師事務所
Yachiyo Iwamoto, Katsumi Watanabe

1450×260×650 cm

玻璃 glass

作品訴說著海色山林的迷人景致，彷彿蜿蜒川流的樂聲，伴隨著玻璃光影的色彩變化，反應臺灣物產豐隆，民族共榮。

Showcasing enchanting natural scenery, the colors of the glass shift and change like a flowing melody to reflect Taiwan's bountiful resources and harmonious people.



捷運信義線象山站 Xiangshan Station on the Xinyi Line

11049 臺北市信義區信義路五段 152 號



P007-01

心蛙朵朵開

Tree Frog Hearts in Blossom

江洋輝／麻粒國際文化試驗股份有限公司
Yang-Huei Chiang／VERY Conception Corporation

5098×300×15 cm

不鏽鋼、環氧樹脂 stainless steel, epoxy resin

由樹蛙、童夢記憶出發，以綻放愉悅的造型，表現自然環境的豐碩與美好，傳達樹蛙生態的旺盛生命力。

Inspired by tree frogs and childhood memories, this artworks showcases nature's rich beauty and the frogs' thriving vitality.



P008-01

相遇時刻

The Moment We Meet

黃心健 / 故事巢股份有限公司
Hsin-Chien Huang / Storynest

300×400×30 cm、45×166×96 cm、54×54×30 cm
動力裝置、感應裝置、電腦、網路、玻璃、不鏽鋼
kinetic installation, sensor, computer, network, glass, stainless steel

一個軸線，連接兩個未來，老人與兒童、身體與血緣的未來。
旅客翻動了書頁，在人心中產生屬於臺灣的相遇故事。

An axle that connects the elderly and the young, this work embodies the futures embedded in the physical body and the bloodline. As passersby flip through the pages, stories of encounters that are uniquely Taiwan are recounted.



臺北文創大樓 Taipei New Horizon Building

11072 臺北市信義區菸廠路 88 號

P009-01

衍·盎然

Evolve · Exuberance

徐永旭 Yung-Hsu Hsu

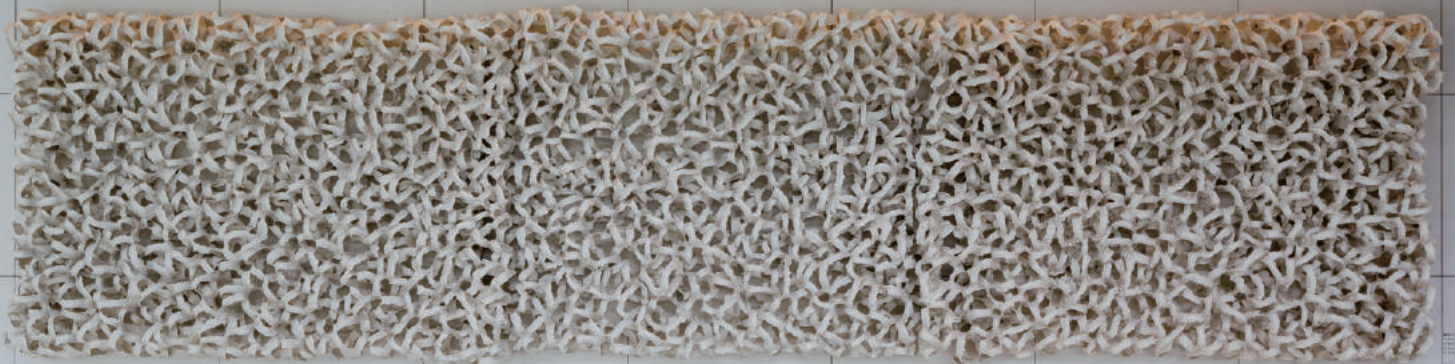
大廳 lobby 600×157×40 cm、

廊道 arcade 140×210×33 cm

英國瓷 British porcelain

巢窠為生命孕育與成長的根本，作品以重複的指法與動作，將生物與巢窠間的增生狀態轉化、詮釋。

The bird nest is a foundation for life and development. This artwork is created with repeated gestures and motions, transforming the nest and the life within.





P009-02

源圓

The Circular Origin

黃蘭雅 Lan-Ya Huang

40-290×30-174×0.3-0.5 cm

金屬 metal

以圓的幾何碎形結構而成，傳達自然與藝術和諧共生之意。並以作品成為植物攀附的載體，讓時間為作品慢慢塑形，象徵著創意在自然間生生不息。

Fractal circular geometric structures are used to convey the harmony of nature and art. The artwork is also used as a carrier for plants to sprawl, allowing time to slowly shape it, creating a symbol that represents nature's endless vitality.

P009-03

野性的寓言 Fable of the Wild

席時斌 Shih-Pin Hsi

990×599×直徑 diameter 362 cm
不鏽鋼 stainless steel

巨大鹿角自地面長出，暗喻土地裡富藏的生命，而鏡面映射出周圍的環境與人們，共組一段野性的寓言。

The giant deer antlers seem as though they have sprouted from the ground, representing the life embodied in the land. As the mirrored surface reflects the environment and observers, the piece composes a fable about the wild.



信義國小 Xinyi Elementary School

11049 臺北市信義區松勤街 60 號

P010-01

繽紛校園樂學習

Colorful Campus for Fun Learning

黃耿茂／景茂藝術有限公司

Keng-Mao Huang / Jing Mao Arts Co., Ltd.

1150×460 cm、1080×640 cm、1110×255 cm、

3035×55 cm、4500×55 cm、455×288 cm

陶 ceramic

象徵好運的喜鵲、活力的向日葵，營造出學習領域中孩童之間的動力、健康與快樂的氛圍。

Magpies, which represent good fortune, and energetic sunflowers are used to echo the vitality and happiness observed in a space where children interact and learn.



P010-02

上學趣

Off to School We Go

陳世平、李國成／藝術空間工作室

Shih-Ping Chen, Kuo-Cheng Lee / Art Space

1350×950×350 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

放大的書包，猶如開啟兒時童趣、求學的青澀記憶、上課的吵鬧聲以及青春洋溢的爽朗腳步，喚醒每個人求學時的回憶與故事。

The enlarged book bag represents childhood playfulness and memories of being a student, like the rowdiness and fun experienced in class and youthful footsteps, reminding people of their own stories from their formative years.

士林國中 Shilin Junior High School

11162 臺北市士林區中正路 345 號

P011-01

人文薈萃

Convergence of Learning

李億勳／紅毛港文化創意有限公司

Yi-Hsun Lee／

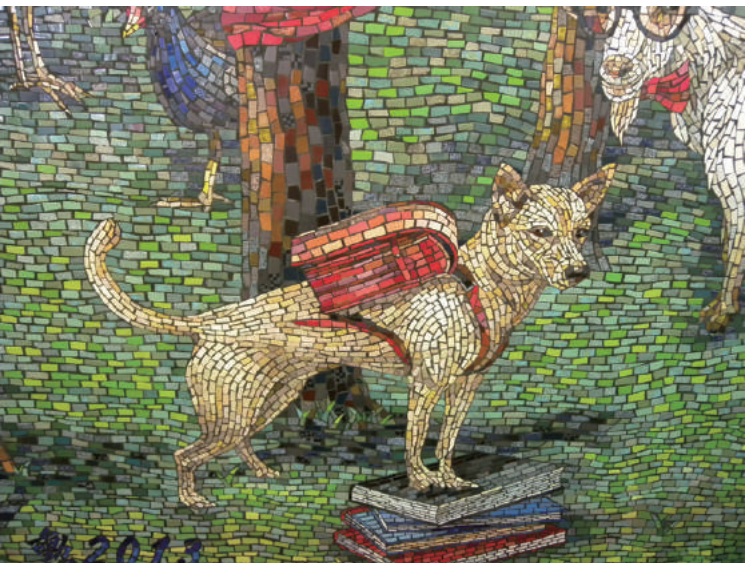
Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.

630×420 cm

馬賽克 mosaic

林中的時鐘、書籍與彩帶，象徵校園孜孜不倦的學習精神，營造出具有生動想像力的學園氛圍，反映出活潑清新的特質，讓校園師生珍惜這美景校園，並產生共存共榮之感。

The clock, books, and ribbons are put together in the forest to represent the dedicated spirit of learning on campus, creating a vivid and imaginative ambiance. Refreshing and energetic characteristics of the school are reflected, encouraging the faculty and the students to cherish this beautiful campus and feel a sense of collective pride.



P011-02

超越限制

Pushing the Boundaries

李億勳／紅毛港文化創意有限公司

Yi-Hsun Lee／

Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.

1080×300 cm

馬賽克 mosaic

作品以超現實手法，隱喻學習的階段，不斷地超越與掙脫現況，創造屬於自己的精采人生。

Using a surrealist approach, the artwork creates a metaphor for the formative years of learning, full of persistence and excitement.





P011-03

夢想發射器

Dream Launcher

李明道／明道工作室
Akibo Lee／Akibo Works

S 100×38×135 cm、L 115×40×110 cm、J 173×38×160 cm、H 330×45×130 cm
玻璃纖維、金屬、烤漆、發光二極體
fiberglass, metal, coating, light emitting diode

飛行器們搭載著夢想，運送智慧、愛、正義、快樂，當我們期許夢想時，飛行器們將會攜帶著願望運送到未來，等著我們一一實現。

The flying vessel carries dreams with it, transporting wisdom, love, justice, and happiness. When we wish for the fulfillment of dreams, the flying vessel carries our wishes to the future, waiting for us to turn them into reality.

臺北高等行政法院 Taipei High Administrative Court

11159 臺北市士林區文林路 725 號

P012-01

方的立足點

Standpoint of the Square

李良仁／理繼文化藝術有限公司

Liang-Jen Lee / Rich Art & Culture Company

170×170×420 cm

不鏽鋼 stainless steel

方的立足點也就是正義的立足點。交錯排列的造形，隱約見「圓」蘊藏其中，期盼在追求真理之中，找到正義的立足點。

Justice resides in the position of the square. The crisscrossing shapes hide a circle, symbolizing how the pursuit of truth is supported by justice.



P012-02

圓的擴散

Expansion of the Circle

蔡文慶／理繼文化藝術有限公司
Wen-Ching Tsai／Rich Art & Culture Company

310×198×192 cm
銅 copper

「圓」有著圓融的意象，也象徵司法的智慧與和諧，並以階梯造型期許司法與法制與時俱進。

This circle represents well roundedness, as well as wise and harmonious justice. The stair-like shape represents how the judicial and legal systems are progressing with the times.



P012-03

對話之門

Gateway to Dialogue

李良仁／理繼文化藝術有限公司
Liang-Jen Lee／Rich Art & Culture Company

240×120×240 cm
銅 copper

法院如一扇讓民眾對話的門，這扇門有正義、智慧之心的方、圓鑰匙，期望社會大眾透過此門，在對話之中發現正義與真理。

The court is like a door, open for public dialogues. Embedded in this door is a square key symbolizing justice and wisdom and also a circular key. It is anticipated for the public to find justice and truth through the dialogues inspired by this door.



P012-04

喜悅圓滿的樹 Tree of Sublime Joy

官月淑／理繼文化藝術有限公司
Yue-Shu Guan／Rich Art & Culture Company

A 1140×975 cm、B 1550×450 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

不同造型的兩棵樹，卻有著相同的生命力，就如司法雖隨環境與思潮變遷，堅守正義與追尋和諧的理念卻是亙古不變。

Two trees of different shapes exude the same force of vitality, symbolizing how although the justice system can evolve with the times, its promise to stand behind justice and pursue harmony are unwavering ideologies..



陽明高中 Yangming Senior High School

11165 臺北市士林區中正路 510 號

P013-01

求理子

Seeds in Pursuit of Reason

李國雄／金唐山設計工程有限公司

Guo-Syong Li/Jin Tang Shan Arts and Design Co., Ltd.

256×220×330 cm

不鏽鋼 stainless steel

初進陽明之學子，如同飽滿圓渾的種子，人生的光明願景與未來將在知識沃土上萌芽，師長的教誨與同儕之情正是最好的肥料。

Students new to the school are like seeds full of potential: their futures are bright as they begin to sprout in the soil of knowledge, and the best nutrients come from their teachers and peers.



P013-02

三樂花

Flower of Three Joys

李國雄／金唐山設計工程有限公司

Guo-Syong Li/Jin Tang Shan Arts and Design Co., Ltd.

2000×10×240 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

木棉花的盛開，象徵學有所成，又如奔赴前程的熱情之心。而花瓣隨風飄逸、滋養新生，猶如學子們將所學回饋給社會，生生不息。

The blooming kapok tree symbolizes educational achievement and the excited hearts of the students striving forward. As the flower petals drift in the wind, new lives are nurtured, representative of the ceaseless contributions that the students will give back to society.



法官學院 Judges Academy

11159 臺北市士林區文林路 723 號

P014-01

真、善、美

The True, the Good and the Beautiful

許宗傑／禾磊藝術有限公司
Tsung-Chieh Hsu／Artfield Co., Ltd.

450×82×450 cm
不鏽鋼、發光二極體 stainless steel, light emitting diode

三色光紅、綠、藍分別代表真善美環繞流動，每當三種色光交疊一起時，轉變成純潔無瑕的白光，亦為至真、至善、至美三位一體的最美境界。

The three rays of red, green and blue each represent truth, benevolence, and beauty. A pure white glow is formed when the three lights overlap, representing the ultimate world composed of the trinity.



P014-02

學無止境——借古喻今

Learning Never Ends

林章湖、陳浚豪／禾磊藝術有限公司
Chang-Hu Lin, Chun-Hao Chen／Artfield Co., Ltd.

215×17.5×840 cm
蚊釘、聚氯乙稀、畫布 pin, polyvinylchloride, canvas

作品揭示學習是知識的積累，彰顯司法人員精益求精、堅持不懈的求知精神。作品的多視覺角度的肌理，也暗喻知識的明辨與精進。

This artwork reveals the fact that to learn is to accumulate knowledge, paralleling judicial officers' relentless pursuit to seek knowledge. The multiple visual angles also form a metaphor for seeing clearly and constantly improving in the quest to learn.





P014-03

懸照

Suspended Mirrors

柯濬彥／禾磊藝術有限公司
Chun-Yan Ker / Artfield Co., Ltd.

不鏽鋼 stainless steel 直徑 diameter 30 cm、
LED 燈具 light emitting light 直徑 diameter 90 cm
不鏽鋼、發光二極體 stainless steel, light emitting diode

作品象徵法律保障眾人所共同追求的公平正義，及其光透明敞的崇高境界。

This artwork is representative of the collective pursuit of justice that is protected by law, and the ultimate state filled with translucent light.

北投公共藝術季 Beitou Winking Public Art Project

11243 臺北市北投區中山路 2 號

P015-01

北投的記憶

Memories of Beitou

 朱芳毅／麻粒國際文化試驗股份有限公司
 Fang-Yi Chu／VERY Conception Corporation

 347×450×50 cm、300×316×50 cm
 陶、不鏽鋼、銅、光學數位觸控螢幕
 ceramic, stainless steel, copper, optical touch screen

作品以形似書法的表現方式，讓造型陶器的排列取代文字性的詩詞曲賦，透過抽象幾何化的物件，描述出北投的人文內涵。

The expressive approach of this artwork resembles calligraphy, with poetry composed of ceramic pieces replacing words. Beitou's humanity and culture are recounted through the arrangement of these abstract geometric objects.



P015-02

11243 臺北市北投區中山路 5-12 號

趣北投 Ki-Pa-Taw

Ki-Pa-Taw

 黃清輝／麻粒國際文化試驗股份有限公司
 Ching-Hui Huang／VERY Conception Corporation

 40-60×40-75 cm，共 5 件（5 pieces）
 石 stone

作品以北投過往的女巫、信仰作為靈感，讓棲息在北投的眾多生靈，守護著自然資源，也悄悄守護著北投人們的每一天。

This artwork is inspired by the old folk belief of witches in Beitou, with the area's natural resources and people faithfully guarded by Beitou's spirits.



P015-03

11243 臺北市北投區光明路、溫泉路 73 巷口

花開泉湧

Blooming Flowers, Surging Springs

黎志文／麻粒國際文化試驗股份有限公司
Chi-Man Lai／VERY Conception Corporation

58×42×30 cm、58×49×35 cm、55×45×44 cm、70×40×45 cm、
60×35×35 cm、43×40×45 cm、59×55×40 cm、49×45×44 cm
石 stone

作品以花形代表的生命力，訴說著前人在溫泉產業的努力，並將這份感動及懷古之情，透過暖暖泉水湧現的意象，傳達對未來的期許及想像。

This artwork uses the shape of flowers to represent vitality, recounting the hard work of the area's ancestors in building the hot spring industry. This sense of nostalgic appreciation is told through the imagery of gushing warm spring water, conveying a sense of hope and imagination for the future.



P015-04

11243 臺北市北投區光明路與中山路交叉口

綠意盎然

Exuberant Green

黃文慶／麻粒國際文化試驗股份有限公司
Wen-Ching Huang／VERY Conception Corporation

180×105 cm，共 10 片（10 pieces）
玻璃 glass

作品與自然景觀互相輝映，在橋的兩端連結起人與自然的友善橋樑，因藝術的存在，而擁有了美麗意象，也投射出嶄新的北投光景。

The two ends of the bridge reflects its surrounding, linking together the friendship of mankind and nature. The art's presence forms a beautiful impression and a new perspective for Beitou.



P015-05

11243 臺北市北投區中山路 6 號

尋找彩虹女巫

Searching for the Rainbow Witch

水內貴英／麻粒國際文化試驗股份有限公司
Takahide Mizuuchi／VERY Conception Corporation

100×100 cm、115×140 cm、105×120 cm、130×100 cm、100×75
cm、135×110 cm，共 6 件（6 pieces）
玻璃、不鏽鋼 glass, stainless steel

作品以「彩虹」作為希望、夢想的象徵，將自然現象以具體呈現，並追溯過去的在地文化特色。

The artwork uses the rainbow to represent hopes and dreams, which is tangibly presented to retrace the regional area's historic cultural features.



碧湖公園 Bihu Park

11464 臺北市內湖區內湖路二段 175 號

P016-01

迴

Circularity

楊尊智／既研創設有限公司
Tsun-Chih Yang

2450×750×70 cm

金屬、石、鋼筋混凝土、抿石子

metal, stone, reinforced concrete, close lightly pebble

作品以空間形式呈現，猶如創世紀詩人，投擲一枚石頭入湖，漣漪互相交集與相遇，亦如同一座碧湖，自然、生態、人文交織出多樣貌的美與生機。

This artwork presents a figure that appears like a poet that has been around since the start of time. When a stone is tossed into the lake, ripples form and create interactions and encounters which echo through the local lake, Bi Hu, as beauty and life are woven together by nature, ecology, and humanity.



捷運南港線南港展覽館站 Nangang Exhibition Center Station on the Nangang Line

11571 臺北市南港區研究院路一段 1 號

P017-01

取材自然的文化曙光

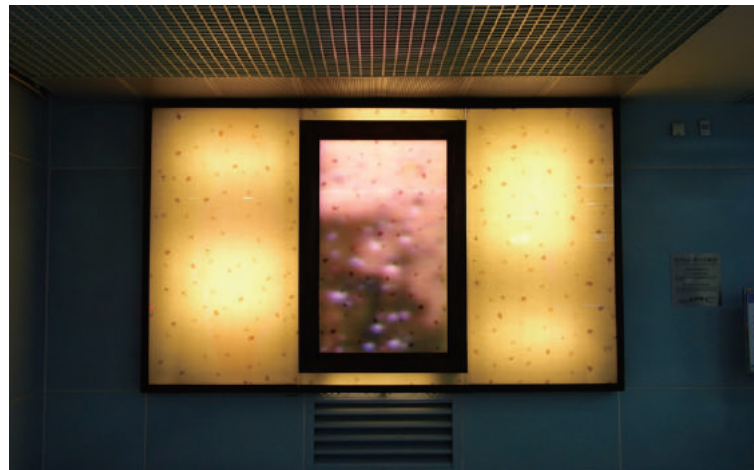
The Dawn of Civilization

黃心健／故事巢股份有限公司
Hsin-Chien Huang／Storynest

220×360 cm
不鏽鋼、玻璃、發光二極體顯示器、無酸紙、電腦
stainless steel, glass, light emitting diode display, acid-free paper, computer

以手工製作的特殊紙張，拙樸厚實的質地中保留著自然的纖維與肌理，浮現在手工的痕跡中。象徵早期人類生活與科技、藝術的關係，是一種以自然環境為依歸的狀態。

Natural fibers and textures are preserved in these earthy handmade papers, showcasing the manual labor involved. The artwork represents the relationship between the early way of life, technology, and art, which was conducted based on a balance with the natural environment.



P017-02

精緻的文人文化

The Richness of Literati Culture

黃心健／故事巢股份有限公司
Hsin-Chien Huang／Storynest

220×360 cm
不鏽鋼、玻璃、發光二極體顯示器、無酸紙、電腦
stainless steel, glass, light emitting diode display, acid-free paper, computer

以精緻的紙材，投射出細緻結構與社會面貌，以此象徵人類紙文明高度發展，演化為與自然共存的文明，科技與藝術交互而成的社會結構。

Exquisite structures and social features are projected using refined paper materials, representing human civilization's highly developed, paper-based culture. The civilization later evolved to coexist with nature, with a social structure co-constructed with technology and art.



P017-03

數位虛擬的當代面貌

A Contemporary Look of Digital Age

黃心健／故事巢股份有限公司
Hsin-Chien Huang／Storynest

285×600 cm

不鏽鋼、玻璃、發光二極體顯示器、無酸紙、電腦
stainless steel, glass, light emitting diode display, acid-free
paper, computer

當代的人文環境既疏離又凝聚，既超速擴充又反思自省，人文、科技、藝術高度結合的共構生態，是高度智慧結晶的成果，又是幽默與荒謬的微妙平衡。

Today's modern culture is distant, yet unified; it is rapidly changing, yet also retrospective. The co-constructed ecology integrating humanity, technology, and art is a result of exceptionally refined wisdom, forming an intricate balance of humor and absurdity.



捷運松山線南京三民站 Nanjing Sanmin Station on the Songshan Line

10569 臺北市松山區南京東路五段 237 號

P018-01

綠色叢林心

Green Heart of the Urban Jungle

葛菲雅奇視像空間設計有限公司
GA Design Communications

120×294 cm

不鏽鋼、陶、玻璃 stainless steel, ceramic, glass

花木扶疏及安靜的住宅區域，讓人自然放慢腳步享受片刻的寧靜及綠意景觀，將景觀特色轉化幾何圖形和線條，表現出臺北清新綠色小叢林。

A quiet residential area with plants allows people to slow down and enjoy a moment of tranquility and nature. The area's landscaping is transformed with geometric shapes and lines, creating a refreshing green oasis in the midst of Taipei.



P018-02

金融華爾街

Glamour and Glitz

葛菲雅奇視像空間設計有限公司
GA Design Communications

120×294 cm

不鏽鋼、陶、玻璃 stainless steel, ceramic, glass

作品以色彩強烈的圖型呼應人來人往的臺北都會金融、廣告產業聚集鏈——敦北及南京商圈。

The artwork uses images composed of strong colors to echo Taipei's bustling Dunhua North Road and Nanjing commercial district, where financial and advertisement industries congregate.



P018-03

時尚樂活網

Web of Fashion and Delight

葛菲雅奇視像空間設計有限公司
GA Design Communications

120×294 cm

不鏽鋼、陶、玻璃 stainless steel, ceramic, glass

東區是臺北都會流行時尚廣場，是觀光客歡樂的驚奇地。

The East District is the fashion hotspot of Taipei; it is where tourists can come to enjoy delightful spectacles.



P018-04

希望未來城

City of Future Hope

葛菲雅奇視像空間設計有限公司
GA Design Communications

120×294 cm

不鏽鋼、陶、玻璃 stainless steel, ceramic, glass

作品反映科技為人類文明帶來的想像，透過色彩與符號傳出資訊園區的科技運用及時代特色的意象。

This work reflects the imagination that technology evokes in humans. Utilizing colors and symbols, the information park's technological operations and notable, modern features are showcased.



中央研究院基因轉殖植物專用溫室
Plant Molecular Breeding Greenhouse in Academia Sinica
11529 臺北市南港區研究院路二段 128 號



P019-01

生之頌

Ode of Life

李昫珊／昫珊國際創藝工作室
Yun-Shan Lee／Yun-Shan Creative Studio International

大花 flower 265×228 cm、彩虹 rainbow 83×53 cm、
134×85 cm、103×63 cm、54×31 cm、不鏽鋼 stainless
steel 100×70 cm、105×75 cm、不鏽鋼球 semicircle 直
徑 diameter 27 cm、直徑 diameter 40 cm，共 8 件（8
pieces）
陶、不鏽鋼 ceramic, stainless steel

作品傳達生命的豐富性與不斷追求的精神，光合作用的七彩光譜，形成生命律動的力量，譜出一首生命的歌謠。

This artwork conveys the relentless and prolific spirits of life with a colorful light spectrum forming a surge of energy composed of life's rhythms, resulting in a song praising life's glory.

中華民國考選部
Ministry of Examination

11643 臺北市文山區木柵路一段 78 號



P020-01

層層淬煉

Refinement

陳宏誠、林育正、張戴欽／大瑪爾藝術設計有限公司
Hung-Cheng Chen, Yu-Zheng Lin, Dai-Chin Chang／
Bigmore Art Design Company

290×250×190 cm、107×77×438 cm
不鏽鋼、烤漆、玻璃纖維強化塑膠、發光二極體
stainless steel, coating, glass fiber reinforced plastic,
light emitting diode

作品經由書冊堆疊飛升之造型，運用穿透、串聯、比對，寓意考選部與時俱進之薪傳，型塑「向上提升、更上層樓」之蘊涵。

Composed of compiled books rising upwards, the evoked feelings of astuteness, connection, contrast, and allegory convey the concepts of transcendence and improvement.

基隆市立殯葬管理所 Mortuary Services Office, Keelung City

20045 基隆市仁愛區南榮路 509 巷 2 號

P021-01

生命變奏曲

Life Variations

蘇福隆 Fu-Lung Su

1900×110×509 cm

鋼、烤漆、發光二極體 steel, coating, light emitting diode

以簡約律動的線條，展現白色蒲公英隨風飄逸的姿態，刻畫出生命的起承轉合，藉以引發哀悼者的共鳴。

With simple but rhythmic lines, this artwork depicts the way that white dandelions sway in the wind, and illustrates life's twists and turns, resonating with the mourners.



P021-02

隨風而思

Missing in the Wind

蘇福隆 Fu-Lung Su

90×10280 cm

馬賽克 mosaic

隨風而飄的蒲公英和飄帶，象徵送行者與往生者曾擁有的共同記憶，也希望送行人能逐漸回復平靜的心情。

The image of swaying dandelions and ribbons symbolizes shared memories between mourners and those that have passed away. The artwork hopes to bring a sense of healing calmness to those that are mourning.

信義國中 Sinyi Junior High School

20145 基隆市信義區東信路 4 號

P022-01

耕深·耘心

Nurturing Hearts and Minds

胡棟民、高德恩／京石文化設計有限公司

Tung-Min Hu, Te-En Kao／

Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

樹 tree 445×0.8×1280 cm、壁畫 mural 500×800 cm、
地面 floor 1200×700 cm

不鏽鋼、陶、馬賽克、烤漆

stainless steel, ceramic, mosaic, coating

以樹與鳥的形象，象徵百年教育扎根與快樂學習，傳達「我愛信中」的信念。在陶板牆面上，刻畫出運動員及游泳水道的意象，凸顯學校對運動教育的深耕。

The image, composed of trees and birds, symbolizes a centennial of devoted education and happy learning, conveying a sense of appreciation and love for the school. On the ceramic wall are carved illustrations depicting athletes and swimming lanes, highlighting the school's dedication to physical education.



和平島遊客服務中心

Heping Island Park Visitor Information Center

20247 基隆市中正區平一路 360 號

P023-01

乘浪

Riding the Waves

王幸玉 Shin-Yu Wang

500×250×50 cm

陶 ceramic

踏著設計成白色海浪般的步道，讓人有乘風破浪，一路挺進和平島的感受。步道旁的藍白模型，正是和平島上特有海口平臺、豆腐岩等海蝕奇景的再現。

Stepping on the white wave-like path makes pedestrians feel like they are traversing the sea and heading towards Keelung's Heping Island. The blue and white models along the passageway are recreations of the island's unique terrain of marine abrasion, including the pedestal rock and "bean curd rock".





P024-01

啟航 Voyage

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin／Kuzai Art Design Ltd.

300×100×300 cm
玻璃纖維強化水泥、陶、烤漆
glass fiber reinforced cement, ceramic, coating

停泊是為了新的啟航。造形簡約的風帆船隻，矗立於藍天海岸，希望臺灣之子能開創更寬闊的海洋疆域。

To lay anchor outside of the harbor is to anticipate for the next sail. Boats of simplistic design in a setting of blue sky and seashore are intended to inspire the youths of Taiwan to sail towards a vast oceanic frontier.

P024-02

飛揚 Flying High

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin／Kuzai Art Design Ltd.

1285×315×2 cm
陶、不鏽鋼 ceramic, stainless steel

結合風帆、彩帶和音符等造型，建構迎向未來的美麗新視窗！

Combining various shapes of sails, ribbons, and musical notes, a beautiful new window is created to welcome the future.



海岸巡防總局北部地區巡防局光復營區 Northern Coastal
Patrol Office, Coast Guard Administration, Guangfu Barrack
20243 基隆市中正區祥豐街 46 號旁

P025-01

巡護者 Guardian

李億勳／紅毛港文化創意有限公司
Yi-Hsun Lee／Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.

100×100×310 cm
馬賽克 mosaic

以海巡署署徽圖像「海龍」與「警鴿」為發想。透過象徵祥瑞的海龍與和平的鴿子，表達海巡署防衛海域與護衛漁船的使命。

Inspired by the emblem of the Coast Guard Administration, which is composed of an auspicious sea dragon and a peaceful police dove, the artwork is an expression of the Coast Guard's mission to protect the nation's maritime borders and fishing vessels.



正濱國中 Chengbin Junior High School
20244 基隆市中正區正榮街 88 號

P026-01

正陽耀濱 Shine on Cheng Bin

李昀珊／昀珊國際創藝工作室
Yun-Shan Lee／Yun-Shan Creative Studio International

520×290×370 cm
玻璃纖維強化水泥、陶、不鏽鋼、馬賽克、抿石子、烤漆
glass fiber reinforced cement, ceramic, stainless steel,
mosaic, close lightly pebble, coating

在陽光的照耀下，讓海浪演出亮麗的青春氣息；以揚帆的正濱號帶領學子們成長迎接未來。

A vibrant youthfulness comes from ocean waves under the glorious sun, with a ship named Cheng Bin guiding the students towards a bright future.



P027-01

虎虎生風

Vigorous in a Powerful Manner

姜憲明／璞林國際藝術有限公司
Shen-Min Jian／Pulin Art International Co., Ltd.

205×205×470 cm
銅 copper

以虎躍龍騰威震八方之姿，集忠貞凜然之氣節，迎向時代新趨勢！

The impression of a leaping tiger and soaring dragon symbolizes awe-inspiring and formidable spirits, as new challenges of the future are bravely taken on.



P027-02

保國安邦

Protect and Stabilize the Country

姜憲明、林昭慶／璞林國際藝術有限公司
Shen-Min Jian, Chao-Ching Lin／Pulin Art International Co., Ltd.

600×210×10 cm
玻璃纖維強化水泥、馬賽克
glass fiber reinforced cement, mosaic

以虎嘯之姿、奔雷之勢，展現王者保家衛國的風範。

With the image of roaring tigers and a fast thunder-like force, the work depicts the remarkable spirits guarding one's homeland.



板橋區莊敬停車場 Banqiao District Zhuangjing Parking Lot
22042 新北市板橋區莊敬路 2 號

P028-01

綠光街角

A Street Corner of Green and Light

劉家華、黃敏俊 Jia-Hua Liu, Min-Jun Huang

400×1200×1300 cm

玻璃、數位輸出、鋼、銅、不鏽鋼

glass, digital printing, steel, copper, stainless steel

作品表現「光」與「綠」，白天可見荷花池畫作，夜間可見停車塔內部動態變化，呈現都市街角日夜間光影變化。

Components of "light" and "green" are expressed in this artwork. A lotus pond painting can be seen during the day, and at night, along with the changes in movement inside the parking tower, light sources and shadows of the city from day to night are presented.



青山國民中小學 Qingshan Elementary and Junior High School
22179 新北市汐止區莊敬街 33 號

P029-01

開卷見青山

Open the Greatest Book of Qingshan

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee／Yun-Shan Creative Studio International

1000×52×200 cm

金屬、陶、馬賽克 metal, ceramic, mosaic

作品以「書頁」「卷軸」的意象，結合校門的功能性與新思維，重新詮釋智慧與美感。

This artwork is inspired by book pages and scrolls. Wisdom and beauty are reinterpreted, combining the school's front gate's functionality and symbolism for new thinking.



保長國小 Baochang Elementary School
22173 新北市汐止區大同路三段 553 號

P030-01

木棉花寶寶 Cotton Tree Baby

胡棟民／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

175×175×680 cm
不鏽鋼、玻璃纖維強化塑膠、石
stainless steel, glass fiber reinforced plastic, stone

以木棉樹為創作靈感，如學生在健康、快樂的環境中學習，充實知識、涵養健全人格、開創自我新天地。

Inspired by the ceiba tree, this artwork symbolizes a healthy, happy learning environment, where knowledge, well-rounded developments, and the shaping of an innovative new world can take place.



汐止區綜合運動場 Xizhi District Sports Complex
22175 新北市汐止區忠孝東路 9 號

P031-01

汐止山水 The Scenery of Xizhi

呂豪文／呂豪文工業設計有限公司
Haur-Wen Lu／WEN's Design Inc.

1800×85×530 cm
不鏽鋼、玻璃、陶 stainless steel, glass, ceramic

作品匯集汐止豐富多元的在地元素，傳達汐止深厚的人文特色及景觀。

This artwork is comprised of Xizhi District's rich and diverse local elements, illustrating the area's profound cultural features and landscapes.



P031-02

汐止之花

The Spray of Xizhi

呂豪文／呂豪文工業設計有限公司
Haur-Wen Lu／WEN's Design Inc.

295×160×470 cm
不鏽鋼、壓克力 stainless steel, acrylic

作品象徵新舊文化的交會，透過現代化與歷史人文的激盪，共生共榮，激盪出更燦爛的粼粼波光。

This artwork symbolizes the meeting of new and old cultures, sparking glistening glimmers of harmony and glory inspired by modernization, history, and humanity.



P031-03

汐止年華

The Transformation

呂豪文／呂豪文工業設計有限公司
Haur-Wen Lu／WEN's Design Inc.

260×220×520 cm
不鏽鋼、壓克力 stainless steel, acrylic

作品藉由工具及產品的改變，象徵汐止一路走向新時代的轉變歷程。

This artwork presents the evolution of tools and products, symbolizing Xizhi's transformation towards a new era.



五堵車站 Wudu Station

22178 新北市汐止區長安里長安路 17 號

P032-01

驛・轉動

Traveling Rotation

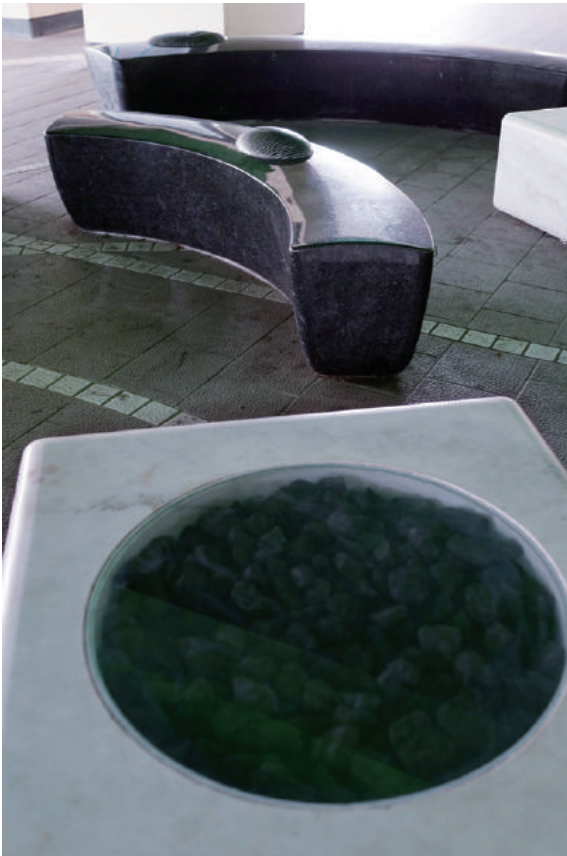
莊普 Pu Tsong

330×100×50 cm

石、煤、玻璃、磚 stone, coal, glass, brick

作品取材自昔日的五堵碼頭與撈煤扁舟，傳達先人的運煤記憶與生命烙痕。在時間轉輪下，五堵依然運轉著屬於自己的未來。

This artwork is based on the old Wudu Pier and small boats that were used to scoop up coal, expressing our predecessors' coal transporting history and life's imprints. As time marches on, Wudu is still turning forward towards a future that is uniquely its own.



雙溪高中 Shuangxi High School

22742 新北市雙溪區梅竹路 3 號

P033-01

陽光綠林

The Sunlight Shines on the Green Land

許敏雄 Ming-Hsiung Hsu

1110×805 cm、1070×780 cm

馬賽克、陶 mosaic, ceramic

作品寓意學子在綠蔭環繞的優雅環境中，專心向學，編織夢想，成長茁壯。

This artwork is an allegory for learning in a refined environment surrounded by greenery, as the students are dedicated in their education and the pursuit of their dreams, growing stronger in the process.



雙溪區衛生所 Shuangxi District Public Health Center
22744 新北市雙溪區新基南路 19 號

P034-01

生命雲朵 Gaia's Clouds

趙南開 Nan-Kai Chao

山 mountain 170×200×280 cm、
雲 cloud 180×80×120 cm
不鏽鋼、玻璃 stainless steel, glass

生命如同一朵隨風飄逝的浮雲，瞬息萬變，從不停息，似光似夢，幻彩繽紛！

Life is like a drifting cloud that changes constantly without rest. It is elusive like light or dreams, vivid and brilliant.



臺北地方法院新店辦公大樓
Taipei District Court Xindian Office Building
23146 新北市新店區中興路一段 248 號

心心相連 Hearts in Unison

王秀杞 Hsiu-Chi Wang

60×47×34.5 cm
銅 copper

作品敘說親情為人之間純粹的情感，也是世間真摯的交流。期望人與人間的情感能如同水乳交融，不再有紛爭。

This artwork illustrates pure familial emotions, the most genuine interaction in the world. It also envisions a harmonious, compassionate world without fighting.



P036-01

迴游彩虹的故鄉

Migrating to the Homeland of Rainbow

林舜龍、水內貴英／達達創意股份有限公司
Shuen-Long Lin, Takahide Mizuuchi /
DADA Idea Co., Ltd.

900×900×750 cm、980×540×300 cm、
1900×10×30 cm、555×90×10 cm、
1600×1000×80 cm

石、不鏽鋼、銅 stone, stainless steel, copper

泰雅族傳統圖騰刻紋呈現生命及自然的禮讚，作品代表著時間循環及宇宙生命觀，中心如能量場域，而夜間時水池泛發淡淡的光暈，如同祖靈之瞳，看顧大地。

Traditional Atayal tribal patterns are used to pay tribute to life and nature, with the artwork symbolizing the cycle of time and a universal view on life. The center is like an energy field, with the pool projecting a subtle glow at night, representing the eye of ancestral spirits guarding the land.



P036-02

尚·自然 Worship Nature

富永泰雄／形隨藝術有限公司
Yasuo Tominaga／Shape & Space Art Co., Ltd.

2200×2200×56 cm、330×30×15 cm、710×77×20 cm
馬賽克、石 mosaic, stone

作品將泰雅文化注入訓練所的精神當中，以藝術創作連結了土地，象徵生生不息的能源脈動，正以蓬勃的姿態昂首在雙溪河畔，看顧著過去及未來。

Atayal tribal cultures are incorporated into the spirits of the site, which is a training center. Forming connections with the land via art, boundless vitalities are represented, as the artwork stands majestically at the estuary where two rivers meet, looking back at the past and also forward into the future.



水土保持局臺北分局
Taipei Branch, Soil and Water Conservation Bureau
23153 新北市新店區精忠路 10 號

P037-01

彩虹之約 The Covenant of Rainbow

李國嘉／李國嘉藝術工作室
Georgia Lee Collins／Georgia Lee Art Studio

1242×1260×35 cm
不鏽鋼、聚酯耐力板 stainless steel, polyester

「上善若水」之自然法則是人類能學習的最高境界，而水由天上彩虹的源頭順流而下，潤澤大地！傳遞尊重生命、維護大地資源之意！

The laws of nature expressed in the saying, "the greatest benevolence is like water", signifies the ultimate state of human learning. Water is depicted flowing down from the rainbow up above, bringing nourishment to the land. The message conveyed is to respect all life and conserve natural resources.



秀朗國小 Xiulang Elementary School
23455 新北市永和區得和路 202 號



P038-01

風生 Wind Rising

陳朝興／聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司
Chau-Hsin Chen／
Lian Yi Planning, Design, and Arts Services, Inc.

1000×100×100 cm
玻璃纖維強化塑膠 glass fiber reinforced plastic

作品利用水勢的波瀾壯闊舞動生命力量，其永不止息的浪花堆疊，隱喻著生命多彩的動勢，迎向挑戰的氣勢和勇氣。

Utilizing the vitality formed by majestic flows of water with endless layers of waves, this artwork is a metaphor for life's diverse range of vibrant movements, as challenges are faced with power and courage.

P038-02

水起

Water Gushing

陳朝興／聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司
Chau-Hsin Chen／
Lian Yi Planning, Design, and Arts Services, Inc.

直徑 diameter 180× 高 height 80 cm
玻璃纖維強化塑膠 glass fiber reinforced plastic

作品隱喻生命的璀璨多姿和喜悅，同時透過每個生命開展的漣漪效應，隱喻生命力量與生生不息。

This artwork is a metaphor for the joy and vibrancy in life, and it also hints at life's energy and boundlessness through the ripple effects caused by every living being.



P038-03

雲湧

Triumph Piling-up

陳朝興／聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司
Chau-Hsin Chen／
Lian Yi Planning, Design, and Arts Services, Inc.

350×180×200 cm
鋼、不鏽鋼、烤漆 steel, stainless steel, coating

作品透過奧運五環色彩隱喻，追求目標的勇氣與堅毅，迸出的繽紛水花，彷彿是迎接每一個勝利的凱旋。

Using the Olympic symbol of five interlaced rings, this artwork symbolizes courage and dedication in the pursuit of one's goal, with vivid splashes of water seemingly welcoming each victorious triumph.



廷寮市民活動中心 Tingliao Activity Center

23644 新北市土城區永豐路 240-1 號



P039-01

桐遊・土城・山水

Tung Blossoms · Tucheng · Landscape

李良仁／理繼文化藝術有限公司
Liang-Jen Lee / Rich Art & Culture Co.

540×280×295 cm、80×80×80 cm、70×70×70 cm、
75×75×60 cm

不鏽鋼、鋼、烤漆 stainless steel, steel, coating

以水墨畫流暢線條的手法，勾勒出桐花、五月雪步道等地方印象，而光線的變化，映照土城的人文歷史特色。

Using fluid ink brushstrokes, paulownia flowers and the May Snow Path covered with flower petals are depicted, with notable features of Tucheng's culture and history reflected with changing sources of light.

三峽公有市場 Sanxia District Public Market

23741 新北市三峽區民生街 186 號

P040-01

徐風染染·戀戀三峽

Mild Winds, Romantic Sanxia

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin／Kuzai Art Design Ltd.

1200×290×540 cm、街道家具 furniture 400×135×50 cm
玻璃纖維強化水泥、石、陶、洗石子、金屬、發光二極體
glass fiber reinforced cement, stone, ceramic, washed
pebble, metal, light emitting diode

作品象徵三峽將以過去的歷史風華為礎柱、在地人文為導引，
承舊啟新的建構出步步盈升、徐風冉冉的美麗新三峽！

This artwork is a symbol of Sanxia, with the area's glorious past used as
its foundation and its local culture as its guide to embark on building a
new and beautiful Sanxia by combining the old with the new.



稅捐稽徵處三鶯分處

Sanying Branch, Revenue Service Office

23741 新北市三峽區中山路 175 號

P041-01

滴水成渠

Mighty Oaks from Little Acorns Grow

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.

200×125×46 cm、233×135×40 cm
馬賽克 mosaic

以水滴累積至渠的意象及三峽藍染特色，呈現國家的永續發
展與繁榮。

Composed of water droplets accumulating into a river and notable
features from Sanxia's famous indigo dye, this artwork is an
expression of the nation's sustainable development and prosperity.



新北市軍人忠靈祠第二納骨塔 New Taipei City Soldiers Cemetery (Zhong-Ling Shrine)

23875 新北市樹林區忠義街 25 號

P042-01

入夢

Falling Asleep

梁舜斌／木木藝術有限公司

Shun-Pin Liang／Art Mu Mu Co., Ltd.

250×50×110 cm

石 stone

作品透過入夢、追憶過往的事蹟與容貌，將死亡轉化為進入另一個遙想的夢境，此時，剛毅嚴肅的形象已轉化為柔軟舒適的床褥。

Through dreaming, this artwork reminisces on past incidents and faces, turning death into a distant dreamscape and transforming stern seriousness into a soft and comfortable bed.



育德國小 Yude Elementary School

23877 新北市樹林區佳園路一段 34 號

P043-01

樹（書）中自有黃金屋

A Tree Holds a House of Gold

藍鯨文化有限公司 Blue Whale Culture Co., Ltd.

2135×350 cm

木、矽酸鈣板 wood, calcium silicate

空間內部主題以樹林及山佳當地等自然人文環境為主，圖書館外部以學生在放風箏為主題，營造樹（書）中自有黃金屋的空間。

The interior of the space is created based on a forest theme with natural and cultural elements from the area of Shanjia. The exterior of the library has a depiction of students flying kites, correlating to the saying: Knowledge (and in this case, also nature) brings wealth.



臺灣電力股份有限公司綜合研究所樹林所區 Taiwan Power Research Institute Shulin District
23847 新北市樹林區大安路 84 號

P044-01

轉動未來

Drive the Future

宋璽德／藝譚堂國際策展藝術有限公司
Hsi-Te Sung／Agora International Art Consultant Co., Ltd.

390×390×525 cm
不鏽鋼、木、風動組件、發光二極體
stainless steel, wood, pneumatic module, light emitting diode

本作品從場域環境、雕塑與造形、動力與光的能量面，展現「電力、環境、科學」三個領域的理念。將風透過光的瞬變，結合造形變化，成為風動作品。

This artwork combines the energies from its surrounding environment, sculptural shapes, kinetic power and light to showcase the principles behind the following three fields: electricity, environment, and science. Changing shapes are created as the wind interacts with altering lights, resulting in this wind-powered artwork.



公路總局第一區養護工程處辦公大樓 First Maintenance Office, Directorate General of Highways Office Building
23867 新北市樹林區中正路 212 號



P045-01

城市亮點

Urban Bright Spot

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin／Kuzai Art Design Ltd.

680×410×230 cm
不鏽鋼、發光二極體
stainless steel, light emitting diode

以「路」為造型發想，輔以交錯的「編織」概念，將流動的有機線條與節奏感相結合，串聯出城市亮點！

Inspired by the shape of roads and streets, this artwork is composed of crisscrossing woven shapes, combining fluid organic lines with a sense of rhythm and linking together an urban bright spot!

鶯歌國中 Yingge Junior High School

23942 新北市鶯歌區尖山埔路 108 號

P046-01

波動

Ripple

徐揚聰 Onion Hsu

180×90×430 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

作品利用波狀的造型交錯組合，色彩隨著波動呈現不同的視覺效果，增添藝術表現上的想像空間。

This artwork is composed of crisscrossing wave-like shapes, with colors forming different visual effects through the rolling motions, resulting in an imaginative space formed by the artistic expression.



三重區公所開元市民活動中心

Sanchong District Office, Kaiyuan Activity Center

24148 新北市三重區開元里 16 鄰開元街 1 號

P047-01

開啟新紀元

Unlock for a New Start

李國嘉／李國嘉藝術工作室

Georgia Lee Collins／Georgia Lee Art Studio

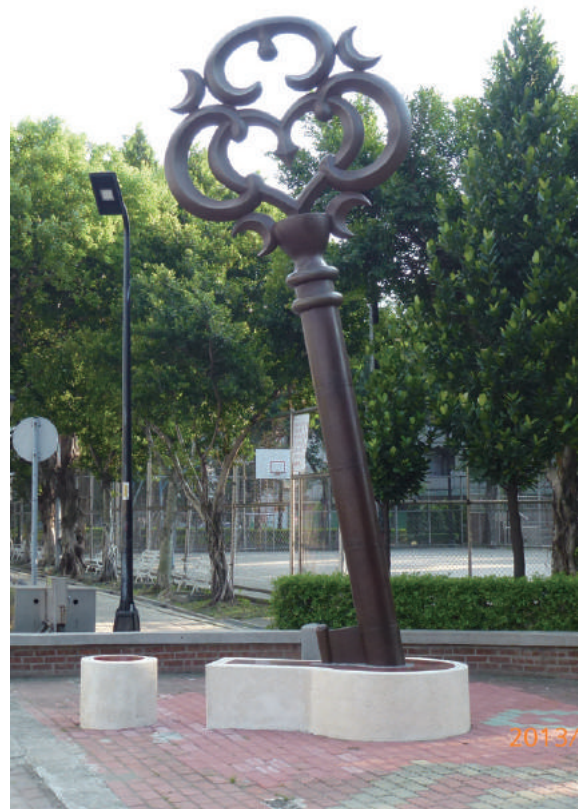
300×120×560 cm、直徑 diameter 30× 高 height 30 cm

青銅、鋼筋混凝土、抵石子、玻璃

bronze, reinforced concrete, close lightly pebble, glass

以大鑰匙打開新局面，記錄人類由工業轉入科技時代，一面紀念美好的過去，一面展望嶄新的未來！

A new chapter is opened with this giant key, as mankind's progression from industrialism to the technological era is documented. The beautiful past is remembered while a brand new future is embarked upon.



三重商工 Sanchung Commercial and Industrial Vocational High School

24162 新北市三重區中正北路 163 號

P048-01

向陽之路

Path toward the Sun

李岳庚 Yue-Geng Li

280×38×305 cm

不鏽鋼 stainless steel

求學是人生蛻變成長的一個階段，而求學之路就是一條向陽之路，也是邁向成功的必經之路。

Going to school is a formative phase in life, with the road of education a channel for positivity, brightness and a sure way for success.



臺灣電力股份有限公司臺北西區營業處 Department of Business, Western Branches, Taiwan Power Company

24216 新北市新莊區化成路 135 號

P049-01

綠動能

Green Energy

黃耿茂／景茂藝術有限公司

Keng-Mao Huang／Jing Mao Arts Co., Ltd.

2100×38073 cm、830×450×185 cm、

800×540×70 cm

陶 ceramic

作品呈現綠能科技之未來概念與探索，元素中融入抽象符號、自然元素，強調人文開發的痕跡及土地的印記，藉此呼應現代綠能源開發之思維。

This artwork is an exploration of green technology and future concepts, fusing together abstract symbols and natural elements. Marks of civilization and imprints on the land are focused on to echo the idea behind modern green energy.



P049-02

浪琴椅

Romantic Piano Chair

黃耿茂／景茂藝術有限公司

Keng-Mao Huang／Jing Mao Arts Co., Ltd.

340×100×160 cm

陶、木、金屬、皮質 ceramic, wood, metal, leather

以音樂帶動海浪般的律動，象徵自然界原生力量的呼喚，更融入民眾的陶板製作及彩繪創作，表達公共藝術的認同與價值。

Music is used to create wave-like rhythms, symbolizing calls from nature's primal energies. Ceramic plates painted by the public are incorporated in the artwork to express the recognition and value that people hold for public art.



林口郵局 Linkou Post Office /
24448 新北市林口區文化二路一段 8 號

P050-01

郵遍八方

Universal Postal Service

胡棟民、蔡潔莘／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu, Chieh-Hsin Tsai /
Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

180×250×50 cm、180×250×20 cm

石、銅、不鏽鋼、烤漆、玻璃

stone, copper, stainless steel, coating, glass

以郵筒為發想，運用色彩傳遞直達人心的視覺符碼，象徵郵局人員堅守崗位、屹立不搖的精神，突顯機關多元服務的特色。

Inspired by the mailbox, this artwork uses colors to create visual symbols that are intended to resonate with people, symbolizing the dedicated, hardworking spirit of postal workers and highlighting the diverse services provided by postal offices.



蘆洲郵局 Luzhou Post Office /
24760 新北市蘆洲區三民路 97 號

P050-02

信鴿守護

Carrier Pigeon Guardians

胡棟民、高德恩／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu, Te-En Kao /
Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

410×80×630 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

以「信鴿」棲息，呈現親和溫馨的姿態，與忠於職守服務每位民眾，提升郵政業務品質與效能，樹立永遠的幸福傳遞者形象。

Resting "carrier pigeons" are used to depict affinity and warmth. It conveys the exceptional quality and efficiency of the postal service and its loyal and dedicated staff, creating an image of a messenger of reliable joy.



八里愛心教養院

Bali Aihsin Home For Persons with Disabilities

24942 新北市八里區華富山 37 號

P051-01

心之印記

The Stamp of Heart

李杰騰／鈞豐創意設計中心
Jie-Teng Lee / Chroncode Design Center

275×409 cm
壓克力、玻璃、不鏽鋼 acrylic, glass, stainless steel

作品傳達愛與藝術的真諦，並帶入溫暖形象，傳達出意志力、生命力及藝術性。

The true meaning behind love and art is conveyed by this artwork, with a warm image integrated, projecting devoted, vivacious, and artistic qualities.



八里區千禧龍陸橋 Bali District Millennium Pedestrian Bridge

249 新北市八里區龍米路二段與渡船頭街交叉口

P052-01

舢舨星河

Sampan Galaxy

延展創意有限公司 Expansion Creativity Co., Ltd.

2500×300 cm

金屬、發光二極體 metal, light emitting diode

作品呈現生活充滿了衝勁、希望及滿滿活力的意涵，融入在地人文記憶與往日河岸情感，再創視覺新焦點。

This artwork conveys life's energy, hope, and vitality, with local cultural memories and nostalgic feelings for the riverside's olden days incorporated, resulting in a new visual highlight for the area.



八里區公所 Bali District Office

龍源公園 Longyuan Park / 24944 新北市八里區龍形一街與龍形二街交叉口

P053-01

八里原色——彩雲

Clouds of Colors

林幸長／謙漢設計有限公司

Hsin-Chang Lin / H2O Design Associates

170×115×215 cm

玻璃纖維、不鏽鋼 fiberglass, stainless steel

將八里原色化身為雲朵與線條，宛如北海岸飄下的雨絲般，隱喻豐富的自然景觀與歷史人文資源。

Turning the original colors of the Bali District into clouds and lines, like streamers of falling rain showering the Northern Coast, this artwork forms a metaphor for the area's natural spectacles and historical cultural resources.



龍米陸橋 Longmi Bridge / 24944 新北市八里區龍米路一段 223 號

P053-02

八里原色——展望

Vision

林幸長 / 謙漢設計有限公司
Hsin-Chang Lin / H2O Design Associates

2720×435×345 cm
不鏽鋼、玻璃 stainless steel, glass

作品蘊含對「舊聚落」與「新地方」之寓意，利用八里原色之在地圖像與色彩，創造「視窗框景」，展望未來。

This artwork embodies allegorical implications of "old settlement" and "new destination". Utilizing Bali District's original images and colors, a window is created leading to a vision for the future.



新市國小 Xinshi Elementary School
25151 新北市淡水區中山北路二段 200 號

P054-01

移動城堡

Moving Castle

胡棟民 / 昀珊國際創藝工作室
Tung-Min Hu / Yun-Shan Creative Studio International

270×180×240 cm、140×180×240 cm、
210×110×150 cm、100×110×150 cm
鋼 steel

打造一座互動式透明房子，此是美術展覽的地方，也是小朋友探索世界的起點，激發小朋友天馬行空的想像力。

An interactive transparent house is created to become a place to showcase art and also a starting point for children to explore the world, igniting boundless imagination.



P054-02

快樂小宇宙

A Happy Little Universe

王德瑜／昀珊國際創藝工作室

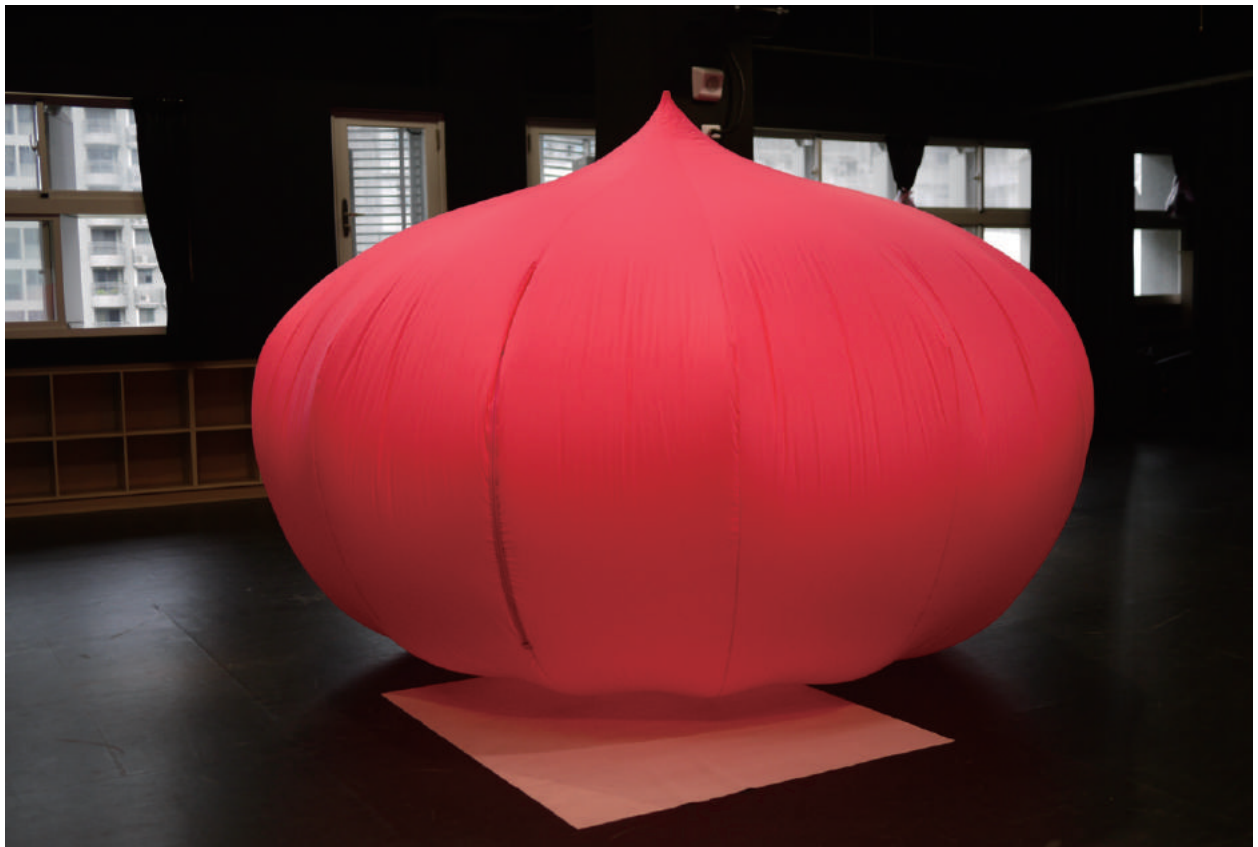
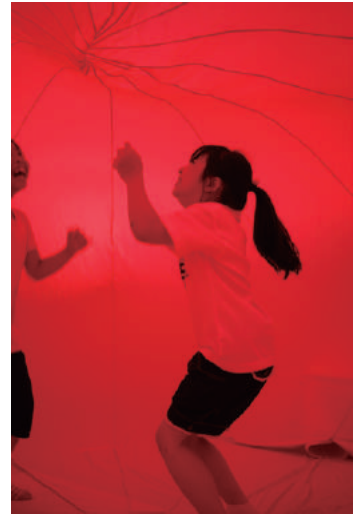
Te-Yu Wang／Yun-Shan Creative Studio International

300×300×250 cm

尼龍、送風機組件 nylon, blower module

藝術家說：「走入我的作品中，不要看、不要想，只要走動和觸摸。」讓學童的身體感官經驗取代視覺，認識當代雕塑的無限宇宙，並使學童在小宇宙中找到自己的快樂童年。

“Come into my artwork; don’t look or think, just move around and touch,” says the artist. This artwork guides young students in using their physical perceptual senses to replace their sense of sight, as they grow more familiar with the boundless world of contemporary sculptures. Children are also encouraged to enjoy being a kid within this small universe.



P054-03

綠色奇蹟

Green Miracles

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee／Yun-Shan Creative Studio International

160×160×75 cm、80×80×60 cm、60×60×53.5 cm

陶、玻璃纖維強化水泥、抿石子

ceramic, glass fiber reinforced cement, close lightly pebble

以豐收與分享的桌子，創造快樂童年，有機體驗農園中充滿著綠色奇蹟，校園生活從與自然的四季互動開始，展現農園的生生不息。

Tables of harvest and sharing are used to provide happy memories for children, as green miracles are experienced within the school's organic experimental farm. Life on campus is closely connected through interactions with nature's four seasons, as the farm's endless vitality is also projected.



P054-04

光合作用

Photosynthesis

趙南開／昀珊國際創藝工作室

Nan-Kai Chao／Yun-Shan Creative Studio International

120×298×7 cm

玻璃、不鏽鋼 glass, stainless steel

色彩的互動，透過時間觀察光影的變化，是科學也是魔法。而教育的魔法，展起綠葉開起紅花，是恣意地盛開，也是驚嘆的蛻變。

Colors interact with each other through changes in light and shadow as time progresses, forming a scientific phenomenon that is quite magical. The magic of education helps green plants thrive and flowers bloom, as spectacular metamorphoses gloriously unfold.





P054-05

夢想飛毯

Magic Carpet of Dreams

吳孟芳／昀珊國際創藝工作室

Meng-Fang Wu／Yun-Shan Creative Studio International

170×120×150 cm、140×60×8 cm、60×60×150 cm、
160×60×50 cm、200×100×100 cm、60×60×40 cm
木 wood

生命的學習就是要「做中學，學中做」，超越有限生命，從大自然開始，由心靈啟動，發現生命的奧妙力量，培育學生永續的眼光。

Life is about "putting what you learn into action and continue to learn while in action". As life's limitations are surpassed, minds and spirits are opened with nature's spectacular powers discovered, with the ideology of sustainability instilled in the students.



水利署第一河川局 First River Management Office, Water Resources Agency

26050 宜蘭縣宜蘭市民權新路 4 號

P055-01

尋找現代大禹

Finding Yu the Great of Modern Days

許敬忠 Ching-Tsung Hsu

300×168×10 cm

不鏽鋼 stainless steel

以大禹治水工具—耒耜為創作元素，形體幻化成茂盛的樹木，藉此向現代治水的工程師致敬！期許綠色產業能實現幸福宜蘭的遠景！

Inspired by an ancient tool used by Yu the Great, the shape of the tool is transformed into a flourishing forest, paying tribute to modern day water resource control engineers and a green and optimistic future in Yilan!



宜蘭運動公園 Yilan Sports Park

26060 宜蘭縣宜蘭市中山路一段 755 號



P056-01

好漾集聚的榮耀

Gathering Honours of Wall

葛菲雅奇視像空間設計有限公司 GA Design Communications

854×140×197 cm、812×90×213 cm、451×224×199 cm、471×224×222 cm

不鏽鋼、陶 stainless steel, ceramic

應用宜蘭縣102年中全運傑出選手，共計856片陶板手模，組合而成的立牆。凡走過必留下痕跡，印記著宜蘭運動員的汗水、毅力、堅持所交織出來的光榮記憶與生命力。

A total of 856 ceramic handprints of Yilan County's outstanding athletes from the 2013 National High School Athletic Games are used to create a wall, showcasing their hard work, dedication, and determination, which have resulted in glory, collective memories, and powerful vitalities.

人文中小學 Humanity Primary and Junior High School
26141 宜蘭縣頭城鎮文雅路 150 號

P057-01

是我！是我！—我思故我在 C'est Moi—I Think, Therefore I Am

李昀珊／昀珊國際創藝工作室
Yun-Shan Lee／Yun-Shan Creative Studio International

12.5×12.5×1.2 cm，共 65 件（65 pieces）、18×18×1.2 cm，共 31 件（31 pieces）、14×18×1.2 cm，共 29 件（29 pieces）
陶 ceramic

以「陶」來記錄學生在校園裡的成長。如柔軟的陶土，經過高溫窯燒的淬煉成為堅硬的石陶，如同在校學習的九年歲月，也為學子們刻畫下青春印記。

Clay is used to document the formative years that the school's students go through on campus. Like how malleable clay that has been transformed into hard ceramic pieces, nine years of school education have turned into imprints of youth on the students.



羅東鎮公正地下停車場 Luodong Township Gongzheng Underground Parking Lot
26550 宜蘭縣羅東鎮賢文里公正路 199-1 號

P058-01

樹民細胞 Cells of Tree People

薛宏彬／形之間創意工作室 AMA Hsueh

825×1269.5×520 cm
木、玻璃 wood, glass

羅東人愛樹，是有深厚歷史記憶的。城市中樹木遍植成蔭，飄散著木材香氣。作品如同一間自然意識的培育室，培育對自然的友善思維、對土地的真心關注，讓城市的自然美學從此開始生長蔓延……

People of Luodong Township love trees for the profound historical memories they embody. The town smells woody and fragrant because of its many trees. This artwork resembles an incubation room that is designed to foster friendly thoughts and genuine concern for nature and the land, with a sense of natural aesthetic blossoming.



公正國小 Gongzheng Elementary School

26550 宜蘭縣羅東鎮公正路 199 號

P059-01

樹民細胞——光和小屋

Photosynthetic Fabrication

薛宏彬／形之間創意工作室 AMA Hsueh

600×400×350 cm

木、玻璃 wood, glass

「光合小屋」如同一座樹民美學的種子庫，不斷灌注新思維的養分，透過美學教育的光合作用，使在地人文特色茁壯成長、聚樹成林。

Photosynthesis Cabin is like a seed bank for tree aesthetics. With continuous introduction of new ideas, education prompts a photosynthesis-like process, resulting in the strengthening of the area's notable cultures.



國立蘇澳高級海事水產職業學校 Suao Marine and Fisheries Vocational High School

27048 宜蘭縣蘇澳鎮蘇港路 213 號

P060-01

小海馬大世界

The Little Seahorse of a Great World

謝惠忠／謝惠忠建築師事務所

Joshua Hsieh／Joshua Hsieh Architect and Associates

217×155×360 cm、250×50×380 cm

馬賽克、聚碳酸酯、發光二極體

mosaic, polycarbonate, light emitting diode

莘莘學子好似匯細水滴，從小涓流慢慢形成大海，最終亦能風起雲湧，成就希望的未來，打造出自己的一片天地。

Students are like individual water droplets that accumulate to form rivers and expand to the sea; and ultimately, they are able to have great impact and create a positive future for themselves.



新竹科學工業園區 Hsinchu Science Park
30016 新竹市東區新安路 2 號

P061-01

花塔

Fiori Tower

戴爾·屈胡利／謙石國際藝術有限公司
Dale Chihuly／Humble Stone International Art Company

129×129×239 cm

玻璃 glass

作品以自然光下波斯花盛開的繽紛場景，彷彿花朵在陽光中閃耀，也象徵新竹科學園區如同繁花綻放般生機盎然。

This artwork captures the vibrant scene of blooming garden cosmos under natural light. The flowers seem to be glistening under the sun, which also represents the vivacious liveliness of the Hsinchu Science Park.



新竹女中 National Hsinchu Girls' Senior High School
30060 新竹市中華路二段 270 號

P062-01

飛越世界之窗

Flying Out of the Window of the World

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊
Ming-Hsien Hsieh

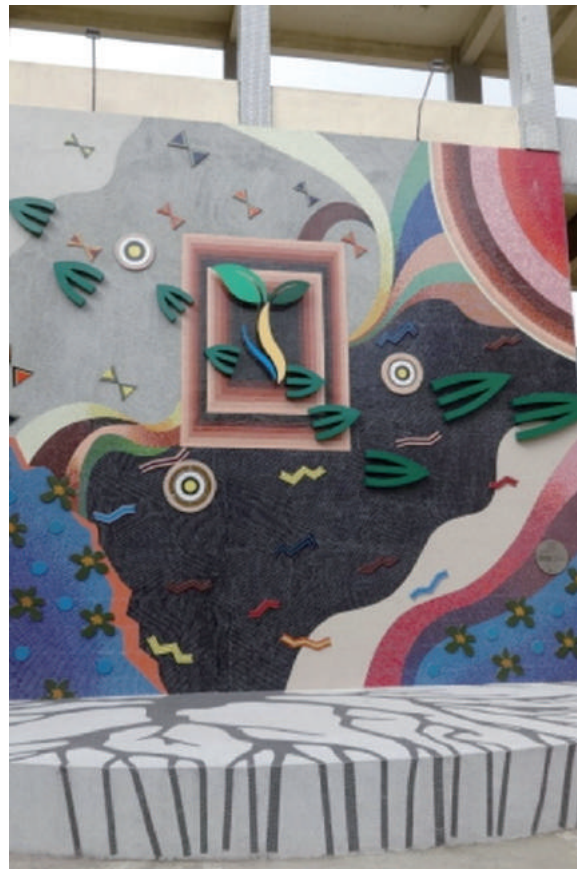
980×375×980 cm

不鏽鋼、烤漆、陶、馬賽克、洗石子

stainless steel, coating, ceramic, mosaic, washed pebble

以校徽為發想，夢想乘著自由的想像之翼，乘風翱翔於陽光普照的校園，努力飛躍出屬於自己、屬於新竹女中的榮耀。

The artwork is inspired by the emblem of school, which depicts dreams riding on the wings of imagination through the school's sunlit campus. It hopes to encourage the school's students to work hard, become unique individuals, and make the school proud.



清華大學 Tsinghua University
30013 新竹市光復路二段 101 號

P063-01

世界家園——駐留的美感 Global Homes—Resident Beauty

楊智富、郭原森／陽光國際文化藝術有限公司
Chih-Fu Yang, Yuan-Sen Kuo／SunArts

590×10.5×168、480×10.5×105、
408×10.5×119、324×10.5×98 cm
不鏽鋼、烤漆、玻璃、發光二極體
stainless steel, coating, glass, light emitting diode

作品由抽象符號組成，具備自由的體驗場域，多元媒材的結合增加色彩與光線之間的豐富性，探討理性推演生命之力量。

This artwork is composed of abstract symbols, creating an open experimental domain. The integration of multimedia elements brings enhanced colors and lighting effects, exploring life's energy.



P063-02

居所系列——繭 Dwelling Place Series—Cocoon

林敏毅／陽光國際文化藝術有限公司
Min-Yi Lin／SunArts

50×30×30 cm，共 25 件（25 pieces）
石 stone

以蠶繭的型態，隱喻世界上所有生物在生命歷程中，皆追求與渴望一處平安的居所，圓滿體現生命之旅。

Utilizing the shape of a cocoon, the artwork is a metaphor for all beings' collective pursuit and desire for a safe dwelling place, presenting life's journey in a comprehensive manner.



P063-03

尋找樹家人

Searching for Member of the Tree Family

潘卓文／陽光國際文化藝術有限公司
Zhuo-Wen Pan／SunArts

53×45.5 cm
複合媒材 mixed media

清大校園有很多老樹，是清大家族的一份子。透過造園、遊園活動，每個人撿拾樹葉、拓印、描繪，觀察樹家人的面貌，集合作品。

There are many old trees on the campus, and they are considered part of the university's great big family. This artwork consists of a collection of leaves, imprints, illustrations of trees created by various participants during a creative nature exploration event.



P063-04

夢的進行式

Dreaming

林育正／陽光國際文化藝術有限公司
Yu-Zheng Lin／SunArts

複合媒材 mixed media

以四只箱子代表邁入大學殿堂的四個季節、四個學年、四段起始。表達學生進入校園後，開始尋找未來願景、收納知識與強化自我能力、邁進未來的過程。

Four cases are used to represent the four seasons, four school years, and four beginnings when a student begins college. The artwork is representative of each student's search for a future mission and the knowledge attained during this process of embarking into the future.





P063-05

藝術生境——水孕

Ecological Niche of Art—Gravida

李蕓至／陽光國際文化藝術有限公司

Kui-Zhi Li/SunArts

木、數位媒體 wood, digital media

漂浮於水中的土地，與藏在其中呼吸的松果，構成一個巨大的種子。在實體與鏡像相互交織的過程中，大地藝術「孕」動於是開始。

A land that floats in water and a pinecone hidden within have come to form a great big seed. Through an intercrossing process between reality and the mirror reflection, a land art about nurturing is created.

P063-06

數字故事畫大畫

Big Painting with Number Story

張美婷／陽光國際文化藝術有限公司
Mei-Ting Zhang／SunArts

布、複合媒材 fabric, mixed media

作品透過「曬衣服」聯繫著家人之間的情感，緊密彼此關係的橋梁。在工作坊中，帶領學員彩繪棉被，就像大大的畫布，承載著自我的夢想起飛！

This artwork uses the activity of drying laundry to connect family members, bringing them closer together. In the workshop, students were guided in treating blankets like big canvases. As they painted on the blankets, their dreams and imaginations also began to soar!



P063-07

「角度」跨國合作計畫

Angle—Transnational Collaboration

何孟娟／陽光國際文化藝術有限公司
Meng-Juan He／SunArts

數位錄像、玻璃 digital video, glass

一切事物因每個人的觀看角度不同，而有不同的意義。身在紐約的藝術家和清大學生，透過網路交流，創造另類角度觀看熟悉的事物，創造自我的世界觀。

Things can take on different meanings depending on how people see them. While in New York, the artworks' creator made this piece with students from National Tsing Hua University. Through online exchanges, familiar things were looked at from different perspectives, creating individual worldviews.



P063-08

流動之森

Mobile Forest

彭筱茵、舞蹈生態系創意團隊／陽光國際文化藝術有限公司
Xiao-Yin Peng, Dancecology／SunArts

舞蹈、複合媒材 dance, mixed media

作品取法自然生態系中「生的力量」和「循環、共生」法則，淬煉成各種藝術形式，並透過表演藝術，呈現自然與人文關懷議題。

Inspired by the power of life and the laws of circulation and symbiosis, different artistic forms are refined in this artwork, presenting issues of nature, humanity, and culture through a performance.



新竹縣體育館 Hsinchu County Stadium
30264 新竹縣竹北市光明六路東一段 2 號



P064-01

鐵馬御風 Peloton Wave

大衛·格斯坦／喜恩文化藝術有限公司
David Gerstein/Shalom Arts Consulting, Inc.

1380×88×500 cm
不鏽鋼 stainless steel

本作品表現風的速度感，以車隊飛嘯而過、翻山越嶺之姿展現英雄氣度。

The speed of wind is showcased in this artwork, as a troupe of cars comes racing by, climbing over mountains and hills in a heroic way.



P064-02

衝向終點線

Photo Finish

大衛·格斯坦／喜恩文化藝術有限公司
David Gerstein/Shalom Arts Consulting, Inc.

320×391×1000 cm
不鏽鋼 stainless steel

作品描繪出賽跑中的運動選手，奮力衝向終點線的光榮景象。

Athletes in a race are depicted in this artwork, portraying the glorious scene of pushing strenuously towards the finish line.

P064-03

冠軍車手 Champion

大衛·格斯坦／喜恩文化藝術有限公司
David Gerstein／Shalom Arts Consulting, Inc.

311×70×245 cm
不鏽鋼 stainless steel

作品呈現選手邁向冠軍的英雄時刻，其線條表現身體與自行車體的風向，雕塑出風與力的痕跡。

What is depicted is the heroic moment when an athlete becomes the victor of a race. The sculpture demonstrates speed and strength with lines to express the motions of the wind sweeping through the body and the bicycle.



桃竹苗區域防洪指揮中心
Hydrologic Information Center in Taochumiao Area
30264 新竹縣竹北市莊敬南路

P065-01

大地生機

Vitality of the Land

曹牙、李佳玫 Ya Tsao, Chia-Mei Li

36×90×30 cm，共 4 件（4 pieces）、36×132×30 cm，共 2 件（2 pieces）

銅、石 copper, stone

水是生命的源頭，純淨充沛的水源能滋潤大地，提供萬物足夠的養份成長茁壯，醞釀著無限生機。

Water is the origin of life, and pure and abundant water sources can nurture the land and all beings, fostering countless lives.



瑞峰國小 Rueifong Elementary School
31051 新竹縣竹東鎮上坪里 43 號

P066-01

知識之塔

Tower of Knowledge

曹牙、李佳玫 Ya Tsao, Chia-Mei Li

40×30×210 cm

金屬 metal

藉著閱讀，可以獲取各種知識，充實精神生活，開闊眼界，轉化自我思想，昇華平凡人生。

Through reading, different knowledge can be acquired, as one's spiritual life is fulfilled and horizons broadened. Thoughts are then transformed and ordinary life is transcended.



廣停二地下停車場 Plaza Parking Lot, 2nd Underground Parking Lot

32085 桃園市中壢區九和一街



P067-01

中壢之窗

Window of Jungli

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin／Kuzai Art Design Ltd.

1450×480×650 cm

玻璃纖維、玻璃纖維強化水泥、鋼、不鏽鋼、發光二極體

fiberglass, glass fiber reinforced cement, steel, stainless steel, light emitting diode

作品融入太陽、行星、銀河彩帶、飛行器等，傳達永續、活力、多彩繽紛的中壢精神。

The sun, the planets, the Milky Way, and a spacecraft are incorporated in this artwork, expressing Jungli's vibrant spirits of sustainability and vitality.

陸軍六軍團東勢營區 The 6th Corp Command, Dongshi Barrack

32465 桃園市平鎮區平東路 389 號

P068-01

勇者之箭

Arrow of the Brave

李良仁／理繼文化藝術有限公司
Liang-Jen Lee／Rich Art & Culture Company

1200×680×1300 cm

鋼、烤漆、火箭砲筒

steel, coating, rocket launcher



以古老傳說后羿射日的姿態，結合火箭與拉弓為意象，傳達弓弩的巨大張力與能量。

Resembling the pose of the mythological Chinese archer Houyi, impressions of the rocket and archery are also combined in this artwork to illustrate the dynamic power of a crossbow.

P068-02

守護之翼

Wings of Protection

蔡文慶／理繼文化藝術有限公司
Wen-Ching Tsai／Rich Art & Culture Company

800×800×700 cm

鋼、烤漆、火箭砲筒、石、抿石子

steel, coating, rocket launcher, stone, close lightly pebble

以羽翼和蜂巢造型，呼應「工蜂六型」火箭砲的軍武精神，以蜂的團結精神守護這塊土地。

The artwork's feather and honeycomb-like shape corresponds to the "Kung-Feng VI" rocket launcher, with cooperative spirit that bees are known for applied in endeavors of guarding one's homeland.



陸軍航特部 601 旅 Army Aviation Brigade 601

32558 桃園市龍潭區中正路三林段 277 號



P069-01

展翼翱翔

Soaring Wings

姜憲明／喜恩文化藝術有限公司

Shen-Min Jian/Shalom Arts Consulting, Inc.

330×118×235 cm、435×140×460 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

以直升機飛行之「氣旋」為發想，表達盤旋而上的巨大氣流，引領一次次的成功飛行與降落。

This artwork is inspired by the phenomenon of cyclones formed when helicopters take off, causing big air currents with the intention of achieving successful takeoff and landing endeavored every time.

P069-02

幸福榮景

Happiness and Prosperity

李億勳／喜恩文化藝術有限公司

Yi-Hsun Lee/Shalom Arts Consulting, Inc.

1670×151 cm、1236×150 cm

馬賽克 mosaic

以國軍各型直升機，結合客家花布和桐花圖案，形塑出軍民一家之新氣象。

Various helicopters of the National Armed Forces are combined with Hakka floral fabrics and images of paulownia flowers, creating a refreshing image that brings the army closer to the people.



P069-03

展翼翱翔・固守家園

Spread Wings and Soar, Firm Guard of Homeland

陳宏誠、林育正、張戴欽／
大瑪爾藝術設計有限公司

Hung-Cheng Chen, Yu-Cheng Lin, Dai-Chin Chang／
Bigmore Art Design Company

570×737×345 cm

不鏽鋼、烤漆、發光二極體

stainless steel, coating, light emitting diode

運用大鵬意象設計形似未來的飛行載體，表現戍衛、守護的部隊精神。

Using the imagery of a great bird to resemble a futuristic flying craft, this artwork expresses the army forces' mission to defend and protect.



楊梅國中 Yangmei Junior High School

32664 桃園市楊梅區校前路 149 號

P070-01

綺想

Fantasy

羅傑、簡敏怡／羅傑藝術文化有限公司
Chieh Lo, Ming-I Chien／Roger Studio

280×110×85 cm、230×120×85 cm
玻璃纖維強化水泥、琉璃、馬賽克
glass fiber reinforced cement, lazurite, mosaic

將洗手臺幻化為一朵自在的雲，勉勵年輕學子懷抱理想，追尋自己的綺麗夢想。

Sinks are transformed into free-floating clouds, as the artwork intends to inspire young students to hold on to their ideals and chase after their dreams.



財政部北區國稅局大溪稽徵所 Daxi Office, National Taxation Bureau of the Northern Area, Ministry of Finance

33545 桃園市大溪區公園路 16 號

P071-01

匯聚成川

Multitudes of Streams Converging into a Big River

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin／Kuzai Art Design Ltd.

120×170×50 cm
金屬、不鏽鋼、發光二極體
metal, stainless steel, light emitting diode

擷取臺幣壹圓、伍圓、拾圓硬幣造型，輔以古代貨幣圖飾，以不同形式的圓，展現國家稅賦制度的公正與完善。

Using the shapes of the coins of New Taiwan Dollars and motifs of ancient currencies, different circles are used in this artwork to illustrate the country's fair and complete currency system.



桃園市政府消防局大有分隊 Dayou Branch, Taoyuan Fire Department

33052 桃園市桃園區民有十街 88 號

P072-01

你是我的兄弟

You Are My Brother

江政恭／力邦工作室 Cheng-Kung Chiang／Liban Studio

750×175×335 cm

銅 copper

以消防水管的曲線造型為架構，呈現打火兄弟的團隊精神，展現力與美的勁道。

Using the winding shape of fire hose, the team spirit of firefighters is illustrated in this artwork, expressing a sense of stamina and beauty.



國立體育大學 National Taiwan Sport University

33301 桃園市龜山區文化一路 250 號

P073-01

來自未來的運動機器人熱情、堅持、修養、愛與夢想！

NTSU SPORT ROBOTS

李明道／明道工作室 Akibo Lee／Akibo Works

135×85×230 cm、108×188×170 cm、119×54×198 cm、
185×86×148 cm、34×20×62 cm

金屬、烤漆 metal, coating

源自運動五環色的運動機器人，分別象徵夢想、熱情、修養、堅持與啦啦隊形，講求團隊、付出與愛。

These sports robots are created based on the five colors of the symbol of five interlaced rings. Dreams, passion, sportsmanship, determination, and a cheerleading formation are represented by each of these different robots, highlighting the ideas of teamwork, devotion, and love.



陸軍化學兵學校 R.O.C Army Chemical School

33449 桃園市八德區介壽路二段 1265 號

P074-01

堡·衛

FORT-TECT

黃甯、康寧辰／百年好禾藝術工作室

Ning Huang, Ning-Chen Kang／EverWell Art Design Studio

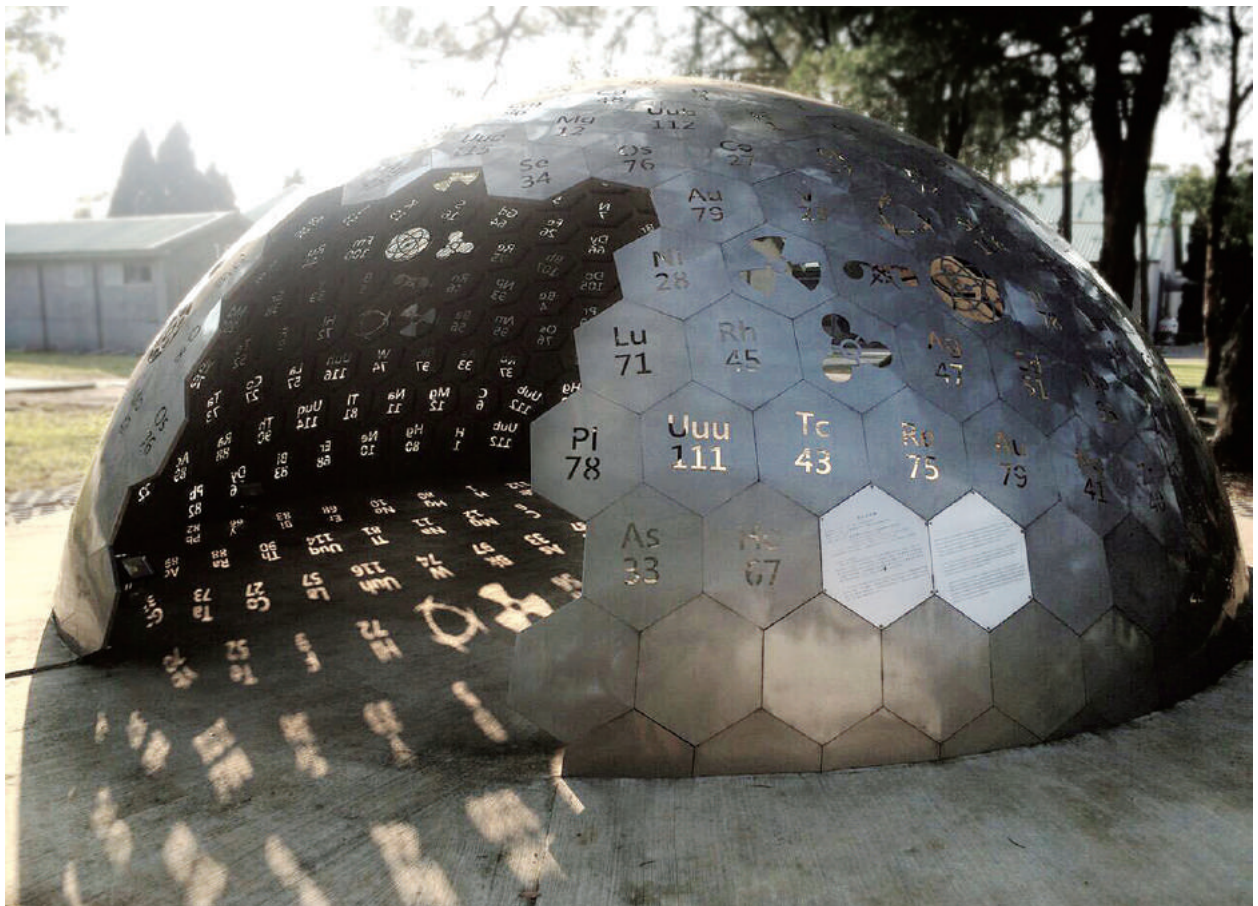
1000×1000×300 cm

不鏽鋼、水泥、發光二極體

stainless steel, cement, light emitting diode

將化學元素以多邊形結合成堡壘造型，象徵陸軍化學兵保衛臺灣安全的意象。

Chemical elements are presented on polygons to form the shape of a fortress. The artwork symbolizes the Army Chemical Corps' determination to protect the safety of Taiwan.



南興一次配電變電所 Nanxing Distribution Substation

33845 桃園市蘆竹區南竹路二段 156-1 號



P075-01

家與山水的對話

Home and Landscape—A Dialogue

李良仁、蔡文慶／理繼文化藝術有限公司
Liang-Jen Lee, Wen-Ching Tsai／Rich Art & Culture Company

房子 house 350-440×250-400×10-210 cm、石山 stone mountain
240×550×80 cm、石座 stone chair 45×55-70×55-70 cm
不鏽鋼、烤漆、石、抿石子
stainless steel, coating, stone, close lightly pebble

以大理石塑造出的山水園林與傳統園林造景的「框景」，組合成作品。而金屬構成紅色的「家」，鏤刻剪紙般窗花，古意盎然。

This marble sculpture creates a framed landscape of mountains, river, trees, and traditional landscaping. The metallic red structure symbolizes "home", with the engravings resembling traditional paper-cut window decorations.



海口國小 Haikou Elementary School

35043 苗栗縣竹南鎮保福路 20 號

P076-01

悠遊自在

Leisurely

林瑤農 Yao-Nong Lin

160×70×245 cm

不鏽鋼、琉璃 stainless steel, lazurite

以珊瑚岩、海草魚造型，隱喻學校師生的互動關係，期許學生能悠遊自在學習。

The coral and fish shapes create a metaphor for the interactions between the teachers and students, with the hope that the students can learn in a free and comfortable setting.



通霄國小 Tongsiao Elementary School

35741 苗栗縣通霄鎮中正路 12 號

P077-01

翱翔雲霄、海之潮汐

Fly to the Sky, the Tidal of the Sea

李杰騰／鈞豐科技有限公司

Jie-Teng Lee／Chroncode Technology Corporation

1352×129 cm

陶、不鏽鋼、石 ceramic, stainless steel, stone

以海洋的意象勾勒出簡單線條，並運用鮮明的色彩傳達藝術及教育結合的豐富感，在虛實間給予觀者視覺饗宴。

An impression of the ocean is created with simple lines, with vivid colors used to convey the fruitfulness of bringing art and education together. The composition of positive and negative spaces also creates a great visual experience.



通霄國中 Tongsiao Junior High School
35741 苗栗縣通霄鎮通西里中山路 190 巷 1 號

P078-01

傳承 Heritage of Team Spirit

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊 Ming-Hsien Hsieh

120×120×500 cm
不鏽鋼 stainless steel

作品由壘球運動形體組成，女壘球隊的團隊精神，勾勒出象徵傳承奉獻和超越開創的意念。

This artwork is composed of softball components, symbolizing the women's softball team's team spirit and conveying the ideals of heritage, devotion, and excellence.



苗栗農工 National Miaoli Agricultural and Industrial Vocational High School
36057 苗栗縣苗栗市經國路二段 491 號

P079-01

深耕在地 Ploughing Deep

丁水泉、王秀娟／具象視覺藝術工作室
Shui-Chuan Ting, Xui-Juan Wang

2238×15×300 cm
馬賽克、鋼、烤漆、發光二極體
mosaic, steel, coating, light emitting diode

藉由四季農墾的視覺意象，詮釋「深耕在地」的意涵，記錄著知識灌溉、培育莘莘學子的學習成長階段。

Composed of agricultural imageries throughout the four seasons, the artwork is an interpretation of the concept of "Ploughing Deep", documenting various learning phases of passing knowledge and education.



P079-02

孕育 Nurturing

丁水泉／具象視覺藝術工作室 Shui-Chuan Ting

120×80×200 cm
石、不鏽鋼 stone, stainless steel

結合種子與稻米的意象，以稻穀彰顯學校的內在精神，幼苗則象徵展望未來的生命活力。

Combining the images of seeds and rice, the rice grains are symbolic of the school's innate principles and the rice shoots represent the vitality of the future.



造橋國小 Zaociao Elementary School
36141 苗栗縣造橋鄉造橋村 14 鄰 3 號

P080-01

歡樂童年 The Happy Childhood

林美怡 Mei-Yi Lin

512×305 cm
馬賽克 mosaic

「童年」是一生中最純真無邪的歲月，愛探索世界中的「為什麼？」，無憂無慮地嬉戲和學習，這就是快樂童年。

Childhood is the most innocent time in one's life, as the world is explored and many questions of "why" asked. To play and learn without any worry is what a happy childhood should be.



大湖國小 Dahu Elementary School
36444 苗栗縣大湖鄉中正路育英巷 11 號

P081-01

悠游 Swimming

許振隆 Zhen-Long Xu

656×267 cm
馬賽克 mosaic

桐花飛舞、水母優游及波浪律動，運用切割手法，創造後現代風格概念作品。

Composed of dancing paulownia petals, floating jellyfish, and rhythmic waves, a post-modern style is presented through the artwork's technique of cutting.



三義高中 Sanyi Senior High School
36745 苗栗縣三義鄉廣盛村 11 鄰 122 號

P082-01

書香憩息 A Resting Place for Reading

郭國相 Kuo-Hsiang Kuo

315×260 cm
不鏽鋼 stainless steel

融入植物、樹木生長之意象，象徵校園如同豐潤的土地，滋養著閱讀的種子和樹苗。

With an image composed of growing tree and plants, the artwork makes the metaphor that the school is like a fertile land that nourishes seeds and saplings.



興大附農 The Affiliated Taichung Senior Agricultural Vocational High School of National Chungshing University
40146 臺中市東區臺中路 283 號



P083-01

綠葉青春 · 青青校園

Green Youth · Green Campus

廖乾杉／雄鶴傳藝有限公司 Chien-Shan Liao／Syonghe

550×220×350 cm

不鏽鋼、琉璃 stainless steel, lazurite

一片綠葉的設計，跳脫公共藝術設置只能觀看的形式，賦予它擁有椅子的功能，進入人與人、人與自然的對話。

The design of a green leaf is used to bring public art beyond just observation. Serving as a chair, more interactions are sparked not only between people, but also between people and nature.

臺中高工 Taichung Industrial High School
40241 臺中市南區高工路 191 號

P084-01

展翅飛翔

Spread Your Wings

黃彥縉、黃敬永、吳進忠／晉榮冶陶陶藝有限公司
Yan-Chin Huang, Chin-Yung Huang, Chin-Chong Wu/
Jingfire Co., Ltd.

530×1246 cm

陶 ceramic

作品以機械主義的概念，將許多工業元件拼貼組成一隻展翅的大鵬鳥，乘風飛翔，追尋夢想。工業元件意指學校的教育學科，也代表每一莘莘學子。

Based on the Age of Machinery, various industrial elements are combined to form a great bird, creating a symbol of flying high in pursuit of one's dream. They indicate the school's academic discipline and are also representative of each student.





P084-02

快樂之歌

Ode to Joy

黃彥縉、黃敬永、吳進忠／晉煒冶陶陶藝有限公司

Yan-Chin Huang, Chin-Yung Huang, Chin-Chong Wu/
Jingingfire Co., Ltd.

110×110×260 cm

不鏽鋼、陶 stainless steel, ceramic

立體雕塑由旋風形式的陶片組成，呈現步步高升的韻律感。池面上點綴的作品，採普普風形式，色彩亮麗有節奏感，像一首輕快的旋律。

This three-dimensional sculpture is composed of spiral-shaped ceramic pieces, forming a rising melodic quality. Decorative pop art pieces are placed on the pool to create vivid and bright sense of rhythm, resembling a lighthearted musical composition.

中興大學 Chunghsing University

40227 臺中市南區國光路 250 號

P085-01

綠色奇蹟——孕

Green Miracle—Birth

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.

300×320×3 cm
陶 ceramic

外方內圓的構圖中，呈現天地中孕育生命的契機，以陶土為表現媒材，表面壓印著植物的紋理，樸素卻蘊涵著無限生機。

Within the composition consisting of an external square and an inscribed circle is the origin of life, with simplistic imprints of plants marked on clay to represent life's boundless vitalities.



P085-02

綠色奇蹟——生機

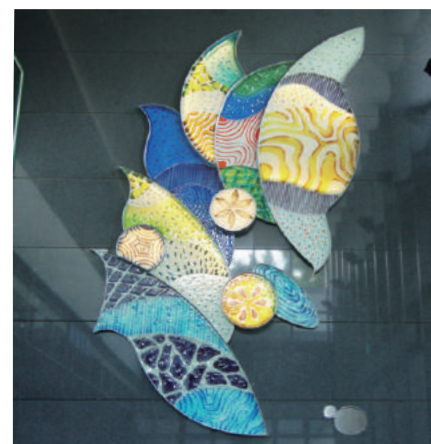
Green Miracle—Life Force

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.

500×310×10 cm
玻璃 glass

作品表現有如顯微鏡下觀看細胞核體，一個個小生命各自有著細膩的色彩與肌理，以此表現大環境生命中的每一細小生命其實都涵容了浩瀚無垠的宇宙。

This mimics the act of observing a cell nucleus under a microscope, with each tiny life composed of delicate colors and textures. It is symbolic of the vast and boundless universe embodied by every small organism.



P085-03

綠色奇蹟——奇蹟

Green Miracle—Miracle

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.

120×60×76 cm、155×65×240cm、105×45×170 cm，共 3 件（3 pieces）
馬賽克 mosaic

作品呈現對土地的重視，對於土地「善」的利用。種子落地成為新的生命體，加上陽光、空氣和水共同滋養，誕生了生命的「奇蹟」。

This expresses a respect for the land, with the land treated benevolently. As seeds are planted in the ground and turned into new life forms, with nourishments from the sun, air, and water, we witness the birth of life's miracle.



P085-04 40358 臺中市西區向上路一段 21 號

森活

Forest Life

胡棟民／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

600×300×320 cm
玻璃纖維、不鏽鋼、烤漆 fiberglass, stainless steel, coating

作品直率表現森林鳥禽的活潑、生機、朝氣。造型討喜的黑白貓、森林歌手白耳畫眉、臺灣藍鶺鴒、特有種黃山雀，點綴其間，喚起人們對森林的美好感受，以及對生命的關懷。

This is a frank expression of forest birds and animals' liveliness. An adorable cat, white-eared sibia, Formosan blue magpie, and a rare yellow tit are presented to remind people of the beauty that is contained within a forest and to impart a sense of compassion for life.



臺中文化創意園區 Bureau of Cultural Heritage

40247 臺中市南區復興路三段 362 號



P086-01

載體、流年

Symbiosis, Fleeting

馬君輔、賴亭玟／物件美好設計有限公司
Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai／GOOD Object Design Co., Ltd.

520×284×560 cm
不鏽鋼、玻璃纖維強化塑膠、發光二極體
stainless steel, glass fiber reinforced plastic, light emitting diode

作品以諾亞方舟之意象，拼湊出古今交錯的時光碎片。利用光陰的建構與延續，將時間及記憶轉化為動態的概念。

Based on Noah's Ark, fragments of time crossing the past with the present are collaged together. Built upon and extended from the notion of time, fleeting moments and memories are transformed into a dynamic concept.

草悟廣場 Calligraphy Greenway Plaza

40360 臺中市西區英才路 534 號

P087-01

彩虹下的約定

Promise under the Rainbow

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang／Novator Art Design Studio

570×100×500 cm
發光二極體、鋼、石 light emitting diode, steel, stone

作品呈現「行草」線條與「流動」空間的概念，象徵希望與喜悅心情。結合綠地及市民的休閒場域，築起一道彩虹般的公共藝術，呼應城市中的理想與美好。

This is composed of cursive lines and a fluid sense of space to represent hope and joy. Combined with a green lawn and a public recreational space, a rainbow-like artwork echoes all that's good and beautiful in the city.



向上國中 Hiangshang Junior High School

40359 臺中市西區美村路一段 389 號

P088-01

飛揚·向上·心希望

To Leap, To Rise, To Hope for

楊尊智／既研創設有限公司 Tsun-Chih Yang

1600×630×475 cm
不鏽鋼、鋼筋混凝土、石、玻璃、烤漆
stainless steel, reinforced concrete, stone, glass, coating

作品牆面以色彩鮮明的葉脈造型展現空間層次感；孕育希望的鳥巢意象，呼應向上展翅飛翔的白鴿，如同學子飛揚的青春，充滿希望。

The vibrant leaf pattern shapes create spatial layers on the wall. The bird's nest imagery represents hope and echoes with the white dove that is spreading its wings to fly, symbolizing the hopeful youthfulness of the students.



國立臺灣美術館 National Taiwan Museum of Fine Arts
40359 臺中市西區五權西路一段 2 號

P089-01

綠晶典

Green Splendid

賴純純／義春實業有限公司 Jun-T. Lai／Jun Art Studio

1755×1434×482 cm

不鏽鋼、植物 stainless steel, plant

作品以五邊形建構的正十二面結晶體為元素，連結都市綠帶，讓民眾行走、穿梭其中。以植物自然輪替共生的概念，誘蝶、誘鳥成為心靈芬多精的生態小花園。

This artwork is composed of dodecahedron crystals constructed with pentagons, with urban green zones linked together to allow people to stroll and linger within. Based on plants' natural cycles and symbiosis, butterflies and birds are drawn in to form a small, soothing garden.



P090-01

森活

Living Forest

郭國相 Kuo-Hsiang Kuo

270×50×13 cm、220×42×13cm、180×35×7 cm
不鏽鋼 stainless steel

是落葉嗎？還是小蝌蚪呢？或許是落葉幻化成小蝌蚪們正悠游著呢！作品呼應生命演化，活化遠古生物的意象，以延續綠色再生之精神。

Is it a fallen leaf or a small tadpole? Perhaps, it is a fallen leaf that has morphed into a swimming tadpole! This artwork corresponds with life's evolution, with ancient creatures revived and the spirits of green regeneration upheld.



P090-02

傳說 Legend

郭國相 Kuo-Hsiang Kuo

1500×600×700 cm、直徑 diameter 12× 高 height 0.3 cm
不鏽鋼 stainless steel

矗立於草悟道上，透過恐龍鋼塑，呼應、延續生命演化。活化遠古生物的意象，以延續都會綠帶之再生價值。

Erected on the Calligraphy Greenway, a dinosaur sculpture is presented to showcase the evolution of life. The imagery of the revived ancient creature is presented to highlight the regenerative value behind sustainable urban green zones.



P090-03

悟之華 Inspiration from Nature

郭國相 Kuo-Hsiang Kuo

100×100×450 cm
不鏽鋼 stainless steel

作品猶如蓄勢待發高飛的羽翼，充滿生命能量，以傲人豐美之姿，展現生氣蓬勃的生命力。

The artwork resembles wings that are ready to soar; it is full of energy and is magnificently beautiful, as it presents life's vibrant vitality.



臺中新市政 Taichung New City Hall
40701 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號



P091-01

河域

River Valley

胡棟民／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

560×460×320 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

作品以河流意象為基礎，蜿蜒曲道以不鏽鋼鍛造，象徵河域，延伸出「永續參與」的精神。

Inspired by rivers, the stainless steel river-like meandering form is extended to symbolize the spirits of "sustainable participation".



P091-02

雲河戀 River Love

陳麗杏／京石文化設計有限公司
Li-Hsing Chen／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

516×390×160 cm
金屬、烤漆 metal, coating

藍天白雲漂浮之意象、以臺中四大溪川所構築的四根立柱，以及鵬鳥振翅之動態，象徵永續經營之新市政氣象。

The imageries of a sky with floating clouds, the four major rivers in Taichung, and a bird spreading its wings altogether represent the new city government's sustainable ideology.

P091-03

光臨·臺中 Visiting Taichung

林建榮／京石文化設計有限公司
Chien-Jung Lin／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

70×120×60 cm、70×120×70 cm、90×210×70 cm
不鏽鋼、發光二極體、聚乙烯
stainless steel, light emitting diode, polyethylene

光，點亮了這個城市，藉由象徵熱情、友善的燈泡人，以歡迎之姿，迎接每位貴賓，引領市民共創嶄新的明日。

The city is brightened by light, with a group of passionate and friendly light-bulb men here to welcome every guest and guide the city's people to a bright new tomorrow.



P091-04

方圓之間

In-between Square and Circle

鄧惠芬／京石文化設計有限公司

Hui-Fen Deng／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

360×360×60 cm、

直徑 diameter 260× 高 height 40 cm、

直徑 diameter 60-120× 高 height 1 cm，共 5 件 (5 pieces)

陶 ceramic

作品融合自然的藍、綠之彩，方圓之間，人文與天地自然地對話著。

This is a fusion of natural blue and green hues, with exchanges naturally taking place between humanity and nature.



P091-05

詠四季

Hymn of the Four Seasons

鄧惠芬／京石文化設計有限公司

Hui-Fen Deng／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

300×120×1 cm

陶 ceramic

神話中，生命的起源，是來自世界中央的世界樹。萌生於過去，繁茂現在，延伸至無限未來，生生不息。

In mythology, the origin of life is derived from the Tree of the World located in the center of the universe. Originating from the past, blossoming in the present, and extending into the future, life's cycle continues on endlessly.



P091-06

城市解碼

Taichung Speaks for Itself

連紫伊／京石文化設計有限公司
Tzu-I Lien／Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

236×86×5 cm，共 4 件（4 pieces）
石、環氧樹脂 stone, epoxy resin



作品將現有資源與地景結合，作為藝術與空間的溝通橋梁，提升公園與城市連結性，傳遞臺中四大溪川孕育城市發展的特點。

Combining existing resources with landscapes, this creates a bridge between art and space, linking the park to the city and showing the importance of the rivers to the city's development.

P091-07

文化臺中·漆畫未來

Cultural Taichung · The Future Prospects of the City

邱泰洋／日月雕塑有限公司
Tai-Yang Chiu／Riyue Sculptures Co., Ltd.

直徑 diameter 85-140× 高 height 550 cm，
共 20 件（20 pieces）
玻璃纖維強化塑膠、烤漆
glass fiber reinforced plastic, coating

作品與環境場域緊密結合，巧妙融合多元藝術創作元素，讓觀看者自由觀看，創造自己的想像與趣味。

This artwork is closely integrated with its surrounding environment, incorporating various artistic elements. Viewers are invited to browse freely and create imaginatively.





P091-08

氣勢如虹 Rainbow Dreams

鐘俊雄、廖迎晰 Chiun-Hsiung Chong, Ying-Hsi Liao

50×958×847 cm
金屬、烤漆 metal, coating

作品坐落於臺中市政府人流與光影交匯處，透過「印記」、「彩虹之夢」與「期望」三個裝置拼搭出市民集體願景。

This artwork is installed at a spot where people, light, and shadow merge. The combination of the three installations—*Mark*, *Rainbow Dreams*, and *Expectation*—is used to convey the city's collective future vision.



泰安國小 Taian Elementary School
40728 臺中市西屯區港尾里環中路二段 368 號

P092-01

書·葉 Books · Leaves

王菀玲 Wan-Ling Wang

216-300×300-375 cm
鋼 steel

微風徐徐地吹過美麗的校園，桌上的書本、綠葉一同輕輕隨風搖曳，輕輕落下，學童抬起頭來，好奇各種知識的降臨。

As light breezes sweep over the campus, books on the desk and leaves are softly swaying and gently falling. Tilting their heads up, students' curiosities are eager for the knowledge they are about to acquire.



中部科學工業園區 Central Taiwan Science Park
40763 臺中市西屯區中科路 2 號



P093-01

光的競速 Racing

陳姿文／原形場域有限公司
Tzu-Wen Chen／Prototype Region Co., Ltd.

3100×1100×570 cm、座椅 seat 127×95×180 cm，
共 5 件（5 pieces）

不鏽鋼、烤漆、發光二極體、發電機
stainless steel, coating, light emitting diode, generator

運用流動性的線條和幾何的菱形、圓形，組成帶有科技色彩的植物造型，添加互動的機制，展現與自然共容共舞之生命意象和中科精神。

This artwork's plant-like shapes of technological appeal are created with fluid lines and geometric diamond and circular shapes. An interactive mechanism is incorporated to create an impression of harmony with nature, representing the spirits of the Central Taiwan Science Park.



P093-02

光的調色 Toning

陳姿文／原形場域有限公司
Tzu-Wen Chen／Prototype Region Co., Ltd.

2800×1130×400 cm、座椅 seat 127×95×180 cm，共 3 件
(3 pieces)

不鏽鋼、烤漆、發光二極體、發電機
stainless steel, coating, light emitting diode, generator

以光電為創作元素，結合三原色光互動遊戲的特質，運用流動性的線條和幾何的圖形，組成科技感的植物造型，以展現與自然之生命意象和中科精神。

Created with photoelectric elements, this artwork combines interactive game-like lights in three primal colors and incorporates fluid lines and geometric shapes to create plant-like shapes of technological appeal, creating an imagery of life in nature and representing the spirit of the Central Taiwan Science Park.



大墩國中地下停車場 Dadun Junior High School Parking Lot
40867 臺中市南屯區惠中路三段 98 號

P094-01

城市漫遊

A Leisurely City Excursion

陳姿文／原形場域有限公司
Tzu-Wen Chen／Prototype Region Co., Ltd.

300×70×145 cm
石、不鏽鋼、發光二極體
stone, stainless steel, light emitting diode

作品藉簡化的車子造型，透過光的線條，在牆上描繪出一條自由靈活的曲線。

Composed of simplified car shape, a free flowing curve is illustrated on the wall with lines created by light.



黎明國中 Liming Junior High School
40843 臺中市南屯區干城街 88 號

P095-01

世界之光

Light of the World

杜俊賢／真方大計畫設計工作室
Chun-Hsien Tu／Cubes Maker Mega-Planner Studio

290×95×320 cm
石、不鏽鋼 stone, stainless steel

由黎明之概念，衍伸至太陽與太陽系各行星間的共存關係，正如教育者與受教育者之間微妙的依存關係。

Based on the concept of dawn, an extension of the coexisting relationships between the sun and the various planets echo the intricate codependent relationship between teachers and students.



臺中特教學校 Taichung Special Education School

40816 臺中市南屯區公益路二段 296 號

P096-01

特力獨行

Unparalleled Ride

鄭聰文 Tsung-Wen Cheng

728×750 cm

不鏽鋼、馬賽克、烤漆 stainless steel, mosaic, coating

作品以「剪影」的方式，呈現出獨輪車一路不畏艱辛、堅持到底的精神。在象徵希望、夢想的彩色氣球相伴下，一路挺進，抵達旅程的終點。

Presented in silhouettes, a unicycle on a journey of perseverance and dedication with colorful balloons of hopes and dreams is depicted; the journey continues until the final destination is reached.



勤益科大 Chinyi University of Technology

41170 臺中市太平區勤益里中山路二段 57 號

P097-01

鳳還巢

Phoenix Returning to the Nest

林昭慶、簡源忠／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin, Yuan-Chung Chien／Kuzai Art Design Ltd.

250×230×110 cm、200×190×85 cm、

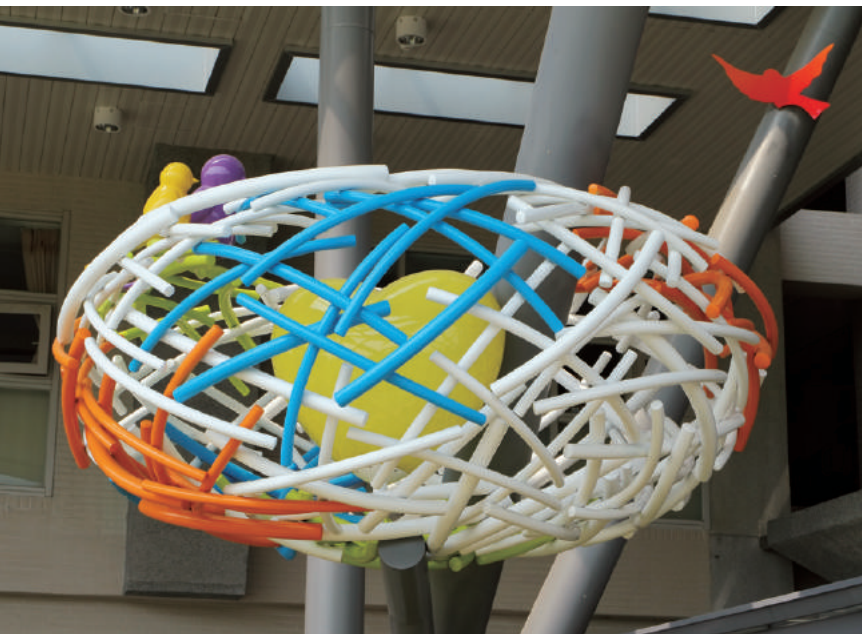
150×140×70 cm，

共 3 件（3 pieces）

不鏽鋼、陶、玻璃纖維、發光二極體
stainless steel, ceramic, fiberglass,
light emitting diode

作品期許未來學生取之於社會還諸於社會，回饋反哺、大愛無私的精神。

The artwork hopes that students will become contributing members of society and value the spirits of love and selflessness.





P097-02

迴響 Echo

林昭慶、簡源忠／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin, Yuan-Chung Chien／Kuzai Art Design Ltd.

115×100×20 cm、90×175×35 cm、75×155×30 cm、
45×95×16 cm，共 4 件（4 pieces）
玻璃纖維、馬賽克、發光二極體 fiberglass, mosaic, light
emitting diode

作品象徵校園提供了豐沛的學習園地，培育出術德兼備與「環保、和諧、友善、永續」綠色概念之學子。

This artwork is symbolic of a garden of learning, where students are well versed in different disciplines and fostered along with the concepts of "conservation, harmony, friendliness, and sustainability."

新光國中 Shinkuang Junior High School
41171 臺中市太平區樹德九街 139 號

P098-01

愛、希望、成就感

Love, Hope, Sense of Achievement

邱連恭 Lien-Kung Chiu

75×75×65 cm、185×480 cm、
430×260×0.4 cm，
共 3 件（3 pieces）
金屬、玻璃纖維、玻璃、馬賽克
metal, fiberglass, glass, mosaic

作品以款款深情串起愛、希望與成就感三個美麗願景，它們隨著時光前進，述說著溫馨成長的故事與期盼。

This artwork links together three beautiful wishes of love, hope, and achievement. As the wishes progress with time, they recount heartwarming stories and the anticipation of growing up.



立新國小 Lishin Elementary School
41247 臺中市大里區立新街 338 號

P099-01

愛讀書的天使 The Angel that Likes to Study

林美怡 Mei-Yi Lin

210×100×75 cm
石 stone

以「讀書是孩子獲得知識與技能的第一步」來勉勵學生做個愛讀書、有自信心、懂感恩的快樂孩子。

The motto of "Studying is the first step for children to acquire knowledge and skill" is used to encourage students to study hard and become confident, appreciative, and happy.



成功國中 Chengkong Junior High School
41281 臺中市大里區至善路 157 號

P100-01

勤學——逆水行舟

Sailing against the Current

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.

970×25×330 cm
玻璃、不鏽鋼 glass, stainless steel

學習如逆水行舟，不進則退。

The process of learning is like sailing against the current; push forward or you will fall behind.



P100-02

勤學——奪標

Attaining Goals

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.

100×55×450 cm
不鏽鋼、玻璃 stainless steel, glass

以標竿意象，期盼學子能「奪標」屬於自己的未來，在人生的旅途上勤奮努力，實現自我成就。

An imagery representing a benchmark is used to inspire students to strive to create their own future and achieve their goals.



光德國中 Guangde Junior High School

41474 臺中市烏日區仁德里信義街 99 號

P101-01

光德之門

Gates of Guangde

綠點子創藝工作室 Green Idea Creative Studio

335×160×290 cm

鋼、鋼筋混凝土、烤漆 steel, reinforced concrete, coating

讓想像力成為藝術的橋樑，去除生活與藝術的藩籬，感受環境的真善美，達到生活藝術化、藝術生活化。

Let imagination become the bridge for art and take down the barriers between life and art. Feel the genuine benevolence and beauty and achieve a life that is filled with art.



瑞穗國小 Rueisuei Elementary School

42041 臺中市豐原區西安街 72 號

P102-01

稻田裡的演唱會

Concert in the Field

鄭元東／牧石創藝有限公司

Yuan-Tung Cheng／MOJO Art and Design Co., Ltd

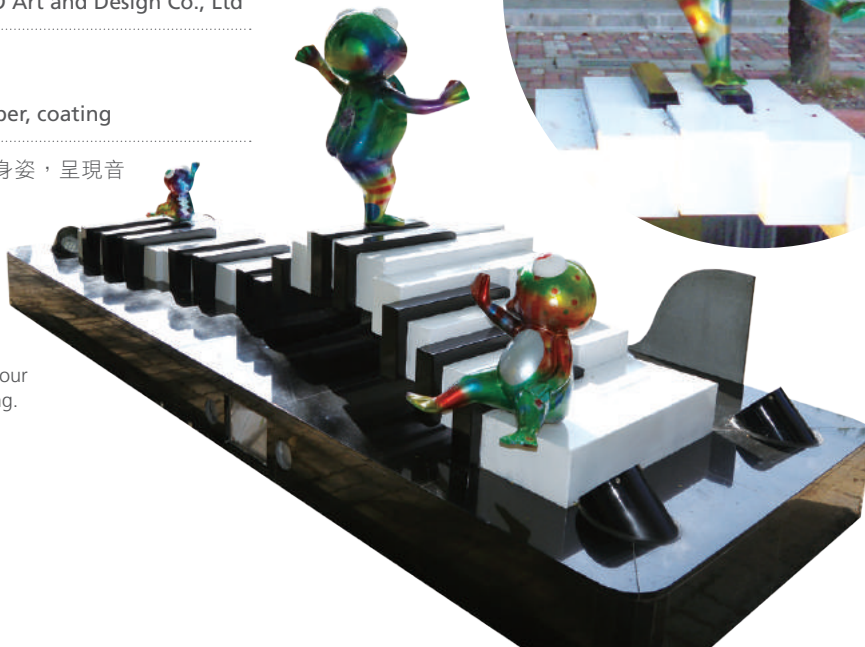
450×150×163.5 cm

石、不鏽鋼、銅、烤漆

stone, stainless steel, copper, coating

青蛙在鍵盤上跳躍舞動的身姿，呈現音符的律動。觀賞者踩踏作品琴鍵，能發出琴聲；路過作品，能聽到蛙鳴。

Rhythmic musical notes are presented with frogs dancing on a keyboard. Step on the piano keys and make your own music to the frogs' singing.



豐原國中 Fongyuan Junior High School

42086 臺中市豐原區三豐路 467 號

P103-01

豐中奇緣

Encounters in Fong Yuan

莊世琦 Shih-Chi Chuang

600×900 cm
馬賽克 mosaic

作品採取人文與科技為素材，表現美術、音樂及E世代的學習精神。

Utilizing elements of humanity and technology, it shows the digital generation's learning spirits along with components of art and music.



P103-02

葫蘆豐華

A Glory of Calabashes in Fong Yuan

莊世琦 Shih-Chi Chuang

130×170 cm、160×160 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

作品以象徵福祿的吉祥物—葫蘆，傳達培育英才之意，表現葫蘆墩的在地風華。

The lucky gourd is used to show dedication to fostering outstanding talents, also expressing Huludun's local splendor.



P103-03

成長無限 Growth Infinity

莊世琦 Shih-Chi Chuang

115×140×250 cm
不鏽鋼 stainless steel

以葫蘆和無限大之造形作結合，象徵葫蘆墩在地文化，並展現師生之間相互融合，一同成長茁壯。

Combining the shape of a gourd and the symbol of eternity, it illustrates Huludun's local culture and demonstrates the relationship between students and teachers.



P103-04

舞動青春 Vibrancy of Youth

莊世琦 Shih-Chi Chuang

400×700 cm
馬賽克 mosaic

作品將運動、舞蹈、音樂之意象融合，呈現國中學子的青春、活力、健康與美育。

The artwork features a combination of sports, dance, and music, presenting students' youthfulness, vivacity, and education.



后綜高中 Houzong Senior High School
42149 臺中市后里區三豐路 80 號

P104-01

躍
Heap

陳齊川／亞洲大學 Chi-Chuan Chen／Asia University

160×160×350 cm
鋼、陶、水泥 steel, ceramic, cement

以籃球、柔道、田徑、滑冰及羽球項目之動態造型，呈現出學校傑出的體育團隊精神。

Composed of dynamic shapes from sporting events like basketball, judo, track and field, ice-skating, and badminton, the artwork is a representation of the school's exceptional sportsmanship and teamwork.



平等國小 Pingdeng Elementary School
42493 臺中市和平區平等村中興路三段環山三巷 35 號

P105-01

歡樂山城·歡樂無限
Mountain with Exceeding Joy

林美怡 Mei-Yi Lin

650×230 cm
馬賽克 mosaic

作品展現環山部落泰雅族生活景象，強調土地、人與自然共生之意。

Presenting the mountain aboriginal Tayal tribe's lifestyles, this work highlights the coexisting relationship between land, people, and nature.



大華國中 Dahwa Junior High School
42867 臺中市立大雅區雅環路一段 2 號

P106-01

一麥相承·彩鳳飛翔
Tradition Wheat Phoenix Flies

蔡慶彰 Ching-Chang Tsai

10×550×380 cm
不鏽鋼 stainless steel

以小麥與鳳凰為造型，傳達本校一脈相承，追求卓越，尊重關懷之教育理念與感恩、惜福的精神。

Inspired by the shapes of wheat and phoenix, the artwork conveys the school's legacy, pursuit of excellence, respect, and compassion to present the ideology it upholds for education.



沙鹿國小 Shalu Elementary School
43353 臺中市沙鹿區中正街 3 號

P107-01

新鹿園·新樂園
New Deerland · New Paradise

陳松 Shun Chen

80×35×132 cm
青銅 bronze

孩童純樸直率的笑容，以及恬適生活的小鹿家庭，形成一幅大自然與人互動，和樂融融的景象。

Children with innocent and genuine smiles are compared next to a family of deer, creating a scene composed of harmonious and joyful interactions between nature and people.



公明國小 Kungming Elementary School
43346 臺中市沙鹿區公明里忠貞路 213 號

P108-01

築夢飛翔 Flying Dreams

陳齊川／亞洲大學 Chi-Chuan Chen／Asia University

295×215×280 cm
金屬、烤漆 metal, coating

作品以鹿為主角，身上長出一對對的翅膀，意喻在學習道路上，如鹿添翼，展翅飛翔。

A pair of wings is bestowed upon a deer, the focus of this artwork. It is symbolic of a student being granted a pair of flying wings on the path of learning.



清水國中 Chingshuei Junior High School
43652 臺中市清水區鰲峰路 250 號

P109-01

樂彩·孕育 Born with Joy

廖飛熊 Fei-Hsiung Liao

374×120 cm
鋼、陶 steel, ceramic

作品以音符及樹木為意象，反映學生朝氣活力的一面。

This artwork is composed of musical notes and trees to reflect on the student's energies and vivacities.



高美國小 Kaomei Elementary School

43645 臺中市清水區護岸路 37 號

P110-01

聆聽海風的聲音

Listening to the Whispers of the Sea Wind

蕭凱尹 Kai-Yin Hsiao

400×70×140 cm

玻璃纖維強化水泥、馬賽克

glass fiber reinforced cement, mosaic

作品以海洋與溼地意象為主，將彈塗魚、螃蟹轉化為圓潤逗趣的造型，傳達生態教育與大自然的生命力。

Inspired by the ocean and the wetland, mudskippers and crabs are transformed into adorable round shapes, as the art expresses ecological education and nature's vitality.



大甲托兒所 Dajia Preschool

43767 臺中市大甲區龍泉里渭水路 22-2 號

P111-01

快樂狗

Happy Dog

黃柏仁／佳南藝品企業有限公司

Po-Ren Huang

176×58×82 cm

銅、烤漆 copper, coating

未來的小主人學習創新思考與自信，創造獨一無二的特性，發揮自己的潛能。

Young masters of the future are guided to think innovatively and confidently, inspired to create things that are special and unique.



彰化縣藝術中心 Changhua Arts Center
50074 彰化縣彰化市卦山路 3 號

P112-01

天地之美 Beauty of Earth

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu／Wunder Art Co., Ltd.

1010×45×1700 cm
陶、不鏽鋼、玻璃、馬賽克、烤漆
ceramic, stainless steel, glass, mosaic, coating

作品呈現豐富的人文與自然，傳達土地的生命力。以環境自然為出發點，細膩的層次表現，運用藝術與外界對話。

The artwork showcases rich humanity and nature, expressing the land's vitality. Inspired by nature, delicate layers are formed and dialogues sparked between art and the world.



彰化師範大學 Changhua University of Education
50007 彰化縣彰化市進德路 1 號

P113-01

Cycle-90° 風的預感 IX Cycle-90° Premonition of the Wing IX

松本薰 Kaoru Matsumoto

188×501×16.52 cm
不鏽鋼、金屬、軸承 stainless steel, metal, bearing

作品透過細微無形的力量一風，不停歇地轉動、吹拂著，持續傳遞來自風的訊息。

Through the delicate and intangible energy of the wind, the artwork is designed to move continuously along with gusts and breezes, thereby transmitting messages from the wind.





P113-02

Cycle-90° 風的預感 X

Cycle-90° Premonition of the Wing X

松本薰 Kaoru Matsumoto

30×271.8 cm

不鏽鋼、金屬、軸承 stainless steel, metal, bearing

作品透過細微無形的力量—風，不停歇地轉動、吹拂著，持續傳遞來自風的訊息。

Through the delicate and intangible energy of the wind, the artwork is designed to move continuously along with gusts and breezes, thereby transmitting messages from the wind.

彰化縣警察局彰化分局 Changhua Precinct, Changhua County Police Department

50009 彰化縣彰化市民生路 234 號

P114-01

繼往開來

From Strength to Strength

蕭凱尹 Kai-Yin Hsiao

217×150×198 cm

不鏽鋼、鋼筋混凝土 stainless steel, reinforced concrete

作品反映警察捍衛正義、維護社會秩序之精神。和平鴿飛揚舞動的線條，象徵警戒、和平、效率的意涵。

This artwork reflects the police force's mission to maintain and protect justice and social order. The peace dove's dynamic shape symbolizes alertness, peace, and efficiency.



花壇國小 Huatan Elementary School
50348 彰化縣花壇鄉長沙村學前路 108 號

P115-01

快樂的閱讀樹 Tree of Enjoyable Reading

張意欣 Yi-Hsin Chang

1515×390 cm
不鏽鋼、石 stainless steel, stone

以校園內的「老茄冬樹」為創作主角。透過師長的帶領啟發，讓學童在書裡找到知音，豐富閱讀樂趣。

The old red cedar tree on campus is transformed into the main character of this artwork. It symbolizes the students being guided by their teachers in finding companions and enjoyment in reading.



草港國小 Caogang Elementary School
50566 彰化縣鹿港鎮草中里頂草路四段 251 號

P116-01

草港寶貝 Cao-Gang Treasure

鄭聰文 Tsung-Wen Cheng

130×160×280 cm
不鏽鋼 stainless steel

以海邊常見的「公代薄殼蛤」為主題，運用摺紙手法以及虛實交錯的空間感而成的作品。

This artwork is based on the littoral spoon clams that are commonly seen on beaches, as origami techniques used to create positive and negative spatial qualities.





P117-01

勤耕彩牛沃田綠

Hardworking Colorful Cow in Green Paddy

洪易／聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司
Yi Hung／Lian Yi Planning, Design, and Arts Services, Inc.

400×170×205 cm

鋼、烤漆 steel, coating

以象徵農家精神的粗勇牛，期許學生未來能與粗勇牛一樣，一步一腳印，努力耕耘成為沃土良田。

A sculpture of a cow is used to symbolize agricultural spirits, with the hope that the students can grow up to be strong and hardworking.

P117-02

展翅鷺鷥躍前程

Soaring Egrets Leaping Forward

洪易／聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司
Yi Hung／Lian Yi Planning, Design, and Arts Services, Inc.

150×10-50×90 cm
鋼、烤漆 steel, coating

作品呈現農田裡與粗勇牛一起耕作的白鷺鷥，期許學生們在這片沃土中習得知識後，能與牠們一同展翅高飛！

This artwork shows a hardworking cow in the field with egrets, with the hope that the students can learn from this fertile land and then spread their wings and soar!



員林重劃區 Yuanlin Redevelopment Zone
510 彰化縣員林鎮員林重劃區公 17 用地

P118-01

酸甘甜

Sweet and Sour

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien／Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

1400×1380×600 cm
不鏽鋼、石、陶 stainless steel, stone, ceramic

「酸甘甜」是一種屬於臺灣人的滋味，作品將水果、蜜餞轉化的造型，透過一層層的線條描述蜜餞製作過程，傳達甜甜蜜蜜的幸福感。

The mixed flavor of "Sweet and Sour" is uniquely Taiwanese. This artwork is composed of shapes of fresh and preserved fruits, with lines showcasing the entire process of preserving fruits. The artwork expresses a sense of sweet blissfulness.





崇實高工 Chungshih Industrial Vocational High School
51042 彰化縣員林鎮育英路 103 號

P119-01

結·穗 Knots · Rice Tassels

王懷亮 Huai-Liang Wang

550 cm、1500×600×600 cm
金屬、烤漆、馬賽克 metal, coating, mosaic

向上延伸的黃金稻梗頂端，曲線轉變成吉祥如意結造型，象徵脈脈相傳、崇實精神。

The upward extensions of golden rice are turned into auspicious shapes that symbolize the ideas of heritage and the principles of the school.

王功國小 Wanggong Elementary School
52860 彰化縣芳苑鄉王功村功湖路王功段 481 號

P120-01

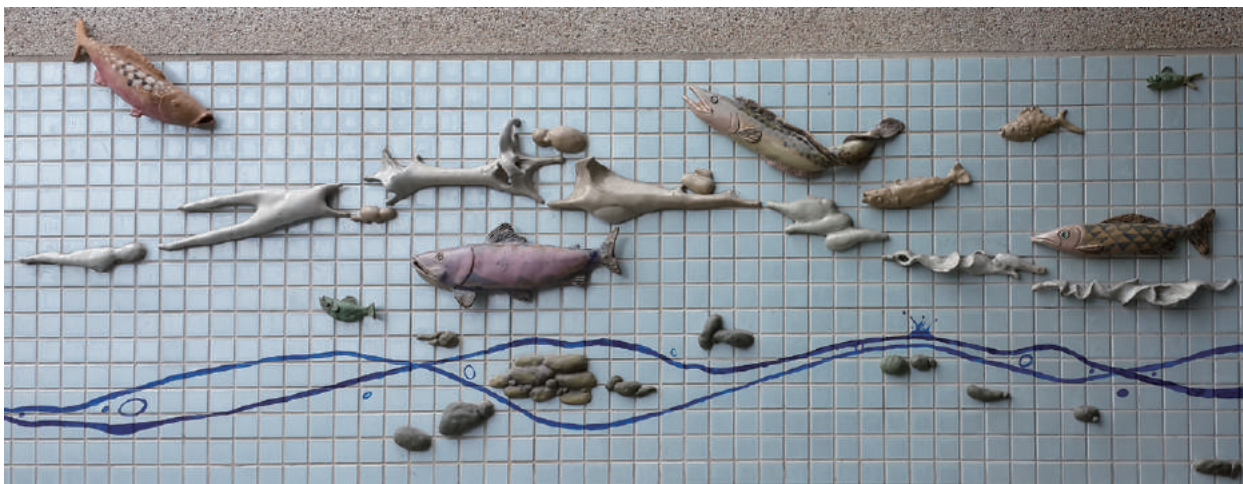
壯游大海·生生不息 Majestic Ocean · Endless Life

陳良柏 Liang-Bo Chen

418×219×480 cm
陶、玻璃、不鏽鋼 ceramic, glass, stainless steel

結合海中生物之生態與在地文化「海寮」為主題，活絡、美化校園空間。

This artwork combines elements of marine ecology with the local seaside culture, improving and revitalizing the school's campus and its aesthetics.



南投特殊教育學校 Nantou Special School

54046 南投縣南投市仁德路 200 號

P121-01

小蝸牛的天空

The Sky for the Little Snail

黃敬永、黃彥縉、吳進忠／左彎藝術工作室
Chin-Yung Huang, Yan-Chin Huang, Chin-Chong Wu

樹 tree 500×200 cm、大蝸牛 big snail 250×140×70 cm、中蝸牛 medium snail 80×85×40 cm、小蝸牛 small snail 55×60×30 cm

陶、鋼、烤漆 ceramic, steel, coating

小蝸牛一步一步慢慢往上爬，等待陽光親吻牠的小臉，等待爬上最高點最接近陽光的地方。

Step by step, the snails are slowly moving upwards to become closer to the sun, waiting to be kissed by its glorious rays.



P121-02

微風和煦

Breeze Love

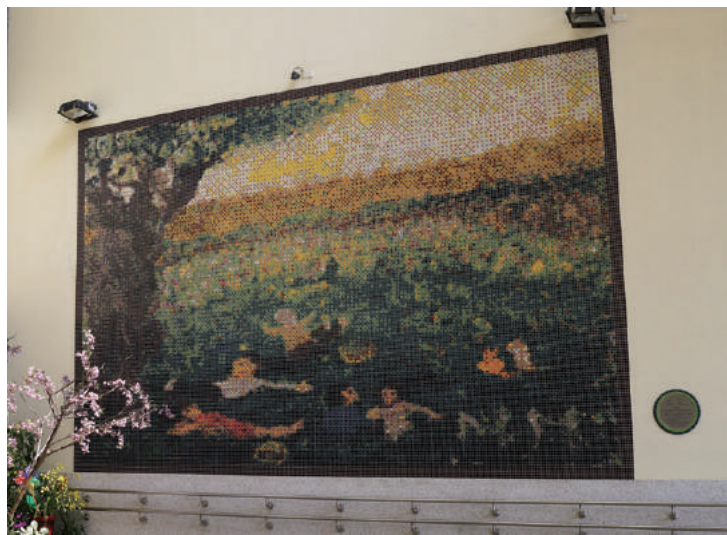
黃美廉、張家銘 Mei-Lian Huang, Jia-Ming Zhang

400×600 cm

馬賽克 mosaic

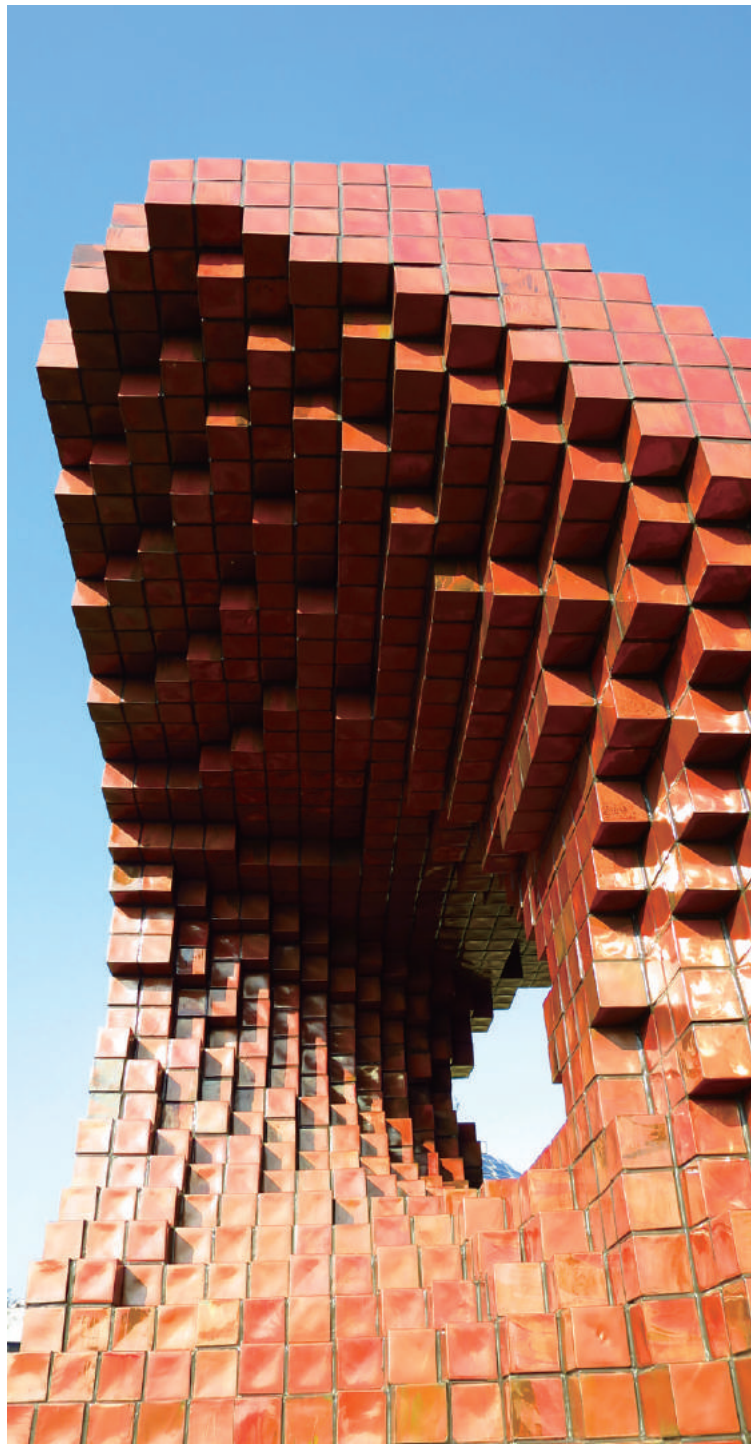
當太陽露臉的剎那，溫煦的陽光照耀著大地，翠綠的草地，盛開的花朵，春天邀請我們，享受在綠地懷抱裡。

When the sun shows its face and shines on the land, together with the green grass and blooming flowers, spring invites us to linger in its gentle and natural embrace.



中臺灣創新園區 Central Taiwan Innovation Campus, MOEA

54041 南投縣南投市文獻路 2 號



P122-01

方陣

Voxel Scape

別音設計有限公司 Noiz Architects

500×500×500 cm

陶、鋼 ceramic, steel

作品代表了南投多變的自然與人文力量，運用數位科技融合當地素材，象徵由科技技術帶給傳統文化正面的力量，引領產業的未來發展。

This artwork represents Nantou's evolving nature and cultural energy. Utilizing digital technology combined with local elements, a symbolism is formed based on the positive synergy between technology and traditional culture, leading to a bright future for the industry.

P122-02

山藍

Mountain Scape

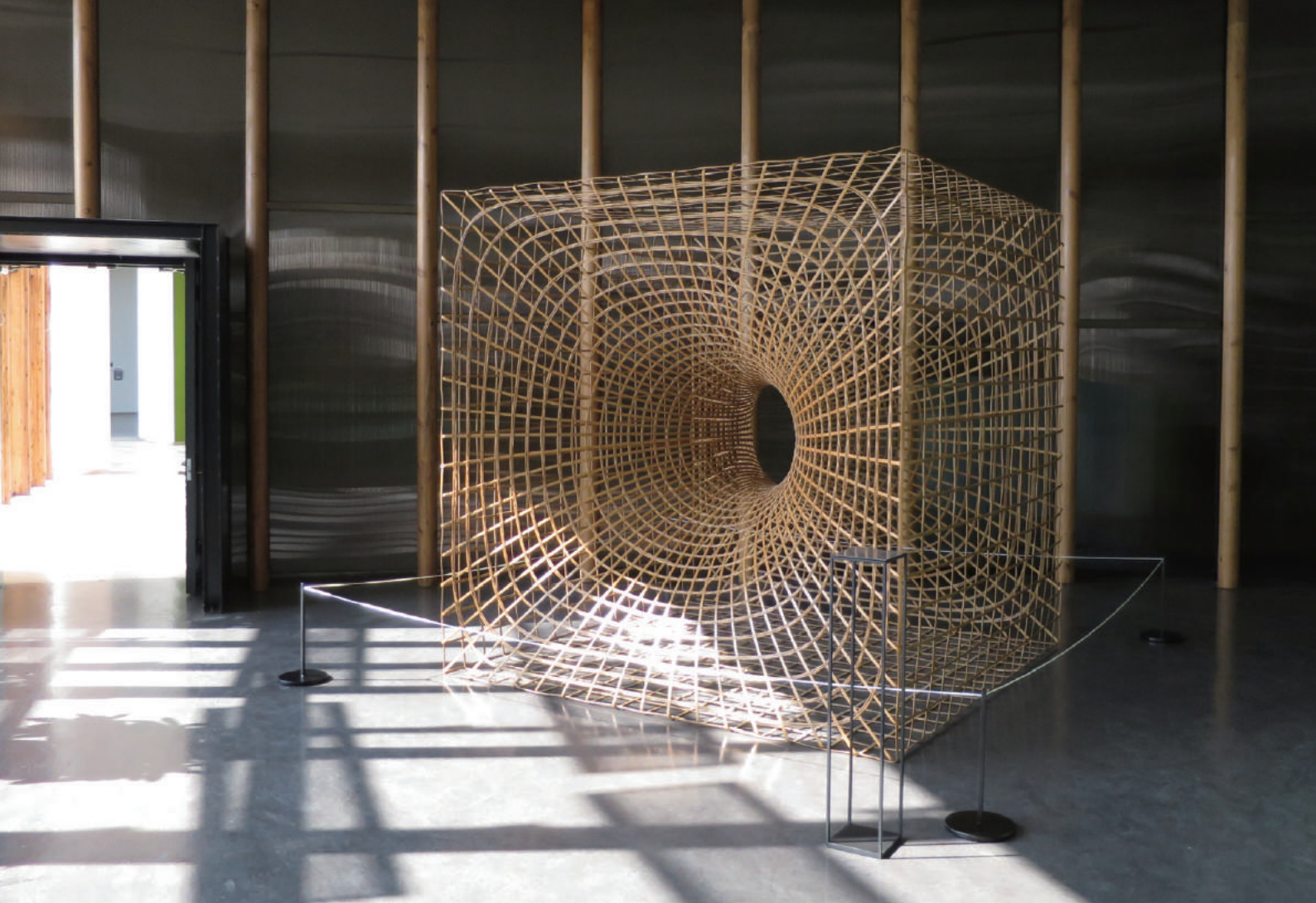
別音設計有限公司 Noiz Architects

250×250×250 cm
纖維、鋼 fiber, steel

作品以方形單元組合，重新詮釋山巒動態曲線之韻律，透過天然染色的漸層變化與工業化精準線條，表現人造與自然共處之含意。

This artwork is comprised of square units, reinterpreting movements of rolling hills. Through gradations created with natural dyes and industrial-grade high precision lines, harmony between manmade and nature is expressed.





P122-03

空景 Hole Scape

別音設計有限公司 Noiz Architects

250×250×250 cm
竹 bamboo

作品創造了一個扭曲的空間。連結形體兩端，繃緊的弧線反映萬物宇宙受到極高密度濃縮的空間張力與壓力。

A contorted space is created by this artwork, with the two ends of the artistic form connected, creating a tightly stretched curved line that reflects the highly condensed spatial tension and pressure that all things in the universe are under.

北投國小 Peitou Elementary School
54257 南投縣草屯鎮北投里文教巷 43 號

P123-01

快樂是…
Happiness is…

陳姿文／原形場域有限公司
Tzu-Wen Chen／Prototype Region Co., Ltd.

410×168 cm、450×181 cm，共 12 件（12 pieces）
石、陶、琉璃 stone, ceramic, lazurite

在環境如此優美，學習氛圍如此豐富的小學，我們很肯定上學是快樂的！但我想小孩的快乐其實是…。

To go to such a beautiful elementary school with a great learning environment must be a very joyful experience! However, I wonder what children think happiness is...



暨南大學 Chinan University
54561 南投縣埔里鎮大學路 1 號



P124-01

切片／錯視
Slice／Illusion

柯濬彥／禾磊藝術有限公司
Chun-Yan Ker／Artfield Co., Ltd.

735×290×284 cm
石、不鏽鋼 stone, stainless steel

等公車怎麼能缺少座椅？

溫潤的石材被裁切成土丘山陵形狀，路邊則長出發亮的長草，夜間發出點點微光。

How can there not be a place to sit at the bus stop?

Warm, earthy stones are cut into the shapes of hills, and glistening grass has sprouted by the sidewalk, lighting the night with tiny glimmers of brightness.



P124-02

活柳亭

Living Willow Pavilion

Sanfte Strukturen / 禾磊藝術有限公司

Sanfte Strukturen / Artfield Co., Ltd.

5600 × 1800 × 500 cm

柳樹 willow

作品取材臺灣群山層巒的秀麗景致，以柳樹建構的活建築，遵循自然的結構之美，使之成為讚頌自然永續的精神和美麗地標。

This artwork is inspired by Taiwan's magnificent mountains, with willow trees used to build a lively architecture that follows the beauty of natural structures, making a gorgeous landmark that pays tribute to nature's enduring spirits.





P124-03

彩虹

Rainbow

水內貴英／禾磊藝術有限公司
Takahide Mizuuchi／Artfield Co., Ltd.

930×30×500 cm
鋼、水幫浦 steel, water pump

作品呈現反璞歸真的哲學觀，利用彩虹與陽光，傳遞原生的自然之美。

This artwork presents a philosophical outlook that yearns to return to being innocent and stand by the truth, paying tribute to original natural beauty through the use of the rainbow and the sun.

P124-04

繁殖菜園計畫 Breeding Garden

瑪拉·阿德米茲·思固普／禾磊藝術有限公司
Mara Adamitz Scrupe／Artfield Co., Ltd.

土、石、植物 soil, stone, plant

以種菜為形式的藝術行動，進行綠地與藝術相互的對話，並反思人與土地的關係，推廣綠色農耕知識及方法，期許萌發綠活之芽。

Vegetables are cultivated in this art action, with dialogues engaged with nature through art. Reflections on mankind and the land are inspired, with green agricultural knowledge and methods advocated and budding seeds of green energy anticipated.





P124-05

生命之樹 The Tree of Life

水內貴英／禾磊藝術有限公司
Takahide Mizuuchi／Artfield Co., Ltd.

350×200×120 cm
木、竹、麻繩、土、砂漿
wood, bamboo, hemp rope, soil, mortar

以埔里土壤和傳統方法建造象徵著生命力的圖騰「樹」，當其「崩壞」、花朵綻放時，原野的力量也隨之燦爛釋放。

A "tree" symbolizing vitality is created with soil from Puli through the use of traditional methods. When it "deteriorates" and when flowers bloom, the power of the wilderness will begin to release, brilliantly.

嘉義市先期交通轉運中心 Chiayi City Transit Center
60088 嘉義市西區中興路 1 號

P125-01

流動穿梭 Flowing

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊 Ming-Hsien Hsieh

860×175×3 cm
陶 ceramic

運用陶土創作，以流動波浪曲線表現人行往來的流動意象，傳達「穿梭、記憶、求知、學習、追尋、理想」的理念。

Created with clay, the artwork's flowing curved shape is used to express the moving imagery of people passing by, conveying the ideas of "passing, memory, knowledge seeking, learning, pursuit, and ideology".



P125-02

躍動嘉義 Vigorous Chiayi

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊 Ming-Hsien Hsieh

170×143×432 cm
不鏽鋼、石、馬賽克 stainless steel, stone, mosaic

以樂器形式為創作語彙，展現在地國際管樂節特色，透過形體扭轉的渾厚張力，傳達上升躍動的力量。

The artwork is composed of shapes of musical instruments, echoing with the city's International Band Festival. A strong dynamism is projected with the twisting of the artistic shapes, as a pulsing and rising sense of energy is expressed.





P125-03

轉動未來 Make Our Future Rotating

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊 Ming-Hsien Hsieh

260×700×10 cm
不鏽鋼、烤漆、發光二極體
stainless steel, coating, light emitting diode

將市花—豔紫荊，融入轉動的齒輪中，串聯成時間軸，延伸出轉動的力量，為促進地區發展、提升環境品質、增進公共利益。

Chiayi's city flower bauhinia is incorporated into the artwork's turning gears, connecting the flow of time. The sense of a rotating surge of power is symbolic of the area's developments, with environmental conditions improved and public benefits expanded.

臺灣中油股份有限公司人事處訓練所 Training Center of Chinese Petroleum Corporation
60064 嘉義市吳鳳南路 94 號

P126-01

力爭上游 Strive for the Best

歐志成／季行藝術工作室 Chih-Cheng Ou／Jising Arts Studio

997×276 cm，共 2 件（2 pieces）、700×468 cm
不鏽鋼、馬賽克 stainless steel, mosaic

迴旋的曲線代表河流，成群簇擁的魚群是奮發向上的員工，象徵不畏時代壓力，仍奮力逆流而上的精神。

The whirling curve is representative of a river, with the group of fish representing the company's hardworking employees. It is also symbolic of unyielding spirits fighting against pressure, demonstrating the perseverance to push forward against the current.



華南高商 Huanan Commercial High School

60048 嘉義市東區光彩街 69 號

P127-01

風華再現

Re-creation of a Classic

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊 Ming-Hsien Hsieh

500×400×580 cm

不鏽鋼、烤漆、馬賽克、發光二極體

stainless steel, coating, mosaic, light emitting diode

以舊城和大樹的意象，透過眼、手、心和大腦等四個抽象圖像，表達學生探索學習、創造自信的精神。

With an imagery of the old city and a big tree, four abstract images are created based on the eye, hand, heart, and brain. The artwork is representative of the student's journey of exploration and learning, with spirits of confidence instilled in them.



北園國小 Peiyuan Elementary School

60086 嘉義市西區北社尾路 168 號

P128-01

彩虹

Rainbow

歐志成、葉茗和／季行藝術工作室

Chih-Cheng Ou, Ming-Ho Yeh／Jising Arts Studio

630×475×404 cm、1355×885×366 cm

不鏽鋼、鋼、馬賽克 stainless steel, steel, mosaic

每一個孩子都是一個希望，每一個孩子都有自己的夢想，給予他們充足的畫具，讓他們去描繪，揮灑屬於自己心中的一道虹彩。

Each child is representative of a sense of hope, and inside each child is a dream. Give them the tools of art and let them paint a rainbow that is uniquely their own.



中興國小 Chunghsing Elementary School

60497 嘉義縣竹崎鄉中和村石棹 10-1 號

P129-01

雲起

Clouds Rising

歐志成、葉茗和／季行藝術工作室
Chih-Cheng Ou, Ming-Ho Yeh / Jising Arts Studio

795×63×209 cm

馬賽克、不鏽鋼 mosaic, stainless steel

「雲起」，是一個喜悅、也是一份祝福。這裡的孩子可以從這裡找到希望、也看見未來，讓他們的人生光明而且美麗。

"Clouds Rising" symbolizes a sense of joy and a gift of blessing. Children can find hope and see the future here, allowing their lives to be filled with brightness and beauty.



大鄉國小 Dashiang Elementary School

61357 嘉義縣朴子市大鄉里 560 號

P130-01

快樂成長

Happy Growth

李昀珊／昀珊國際創藝工作室
Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

300×300×30 cm

鋼、烤漆、陶、抿石子

steel, coating, ceramic, close lightly pebble

作品以色彩融合樹木生長意象，與土地相應、傳承，一起感受生命的律動，讓孩子們灑下的快樂密碼，培育一棵棵希望之樹，承載著美好意象成長。

This artwork combines colors with thriving trees and echoes with the land to jointly feel the rhythm of life. Let children come and sow seeds of happiness that will grow into trees of hope, taking with them all that's good and beautiful as they grow up.



虎尾國中 Huwei Junior High School
63250 雲林縣虎尾鎮中溪里中興 153 號



P131-01

穿越 虹之橋 Traversing Rainbow Bridge

謝鎮遠 Chen-Yuan Hsieh

400×970×60 cm
鋼、馬賽克、陶 steel, mosaic, ceramic

成長的驛站，如絢爛的虹之橋，穿越它即可抵達夢想地。我們
一起並肩前行，相約未來再次相見！

The mid-stop on the path of growing up is like a vibrant rainbow
bridge, and the land of dreams can be reached once you pass through
it. Let's walk together and meet again in the future!

土庫國小 Tuku Elementary School
63341 雲林縣土庫鎮中正路 69 號

P132-01

快樂學習 Happy Learning

陳翰平／富景顧問有限公司
Hannibal Chen／Full View Consulting Company

676×266 cm
馬賽克、玻璃、烤漆 mosaic, glass, coating

創思、健美、感恩、快樂為本校之願景，挹注新活力，深耕閱
讀、傳鄉之情，用「心」翻轉教育，以「愛」培育全人，讓百
年老校，風華再現。

Creativity, wellbeing, appreciation, and joy are the principles of this
school, focusing on fostering new vitalities, dedicated education,
and cultural heritage preservation. Education is wholeheartedly
transformed here, with love provided to nurture well-rounded
students. This is a school with a hundred years of history, with its glory
rising once again.



崙背國小 Lunbei Elementary School

63741 雲林縣崙背鄉大同路 154 號

P133-01

獅陶文風 (求子登科)

The Scholarly Ceramic Lion
(To Desire for Children to Excel Academically)

李明松、謝東哲／老土藝術工作室
Ming-Song Li, Tung-Cheh Hsieh／Loto Art

460×228×254 cm
不鏽鋼、水泥、馬賽克 stainless steel, concrete, mosaic

以在地詔安開口獅主題造型，獅弄球代表「求子」，同時加入文昌筆，象徵書香及第。多彩的馬賽克磁磚與學童自己動手做的陶藝板彩繪，讓作品洋溢著祈祥納福喜慶氣氛。

Inspired by the local Zhaoan Hakka dancing lions, a lion is depicted playing with a ball to symbolize the wish for a child, with scholarly excellence represented with the incorporation of a Wenchang calligraphy brush. Colorful mosaic tiles and ceramic plates painted by young students give the artwork a lively and festival appeal.



斗六國中 Douliou Junior High School

64056 雲林縣斗六市育英北街 69 號

P134-01

超越巔峰 成就未來

Conquer the Limits and Create the Future

歐志成、葉茗和／季行藝術工作室
Chih-Cheng Ou, Ming-Ho Yeh／Jising Arts Studio

738×498×92 cm、780×492×108 cm
不鏽鋼、馬賽克 stainless steel, mosaic

在逆境中，苦難是心靈的磨練，唯有擁有堅定的意志與勇氣，通過淬鍊，才能攀登人生高峰，體驗生命價值。

Through hardship is how hearts and souls go through training, and only with dedication and courage can one pass through the challenges and climb up to the summit of life and experience all its glory.



斗六高中 Touliu Senior High School
64001 雲林縣斗六市民生路 224 號

P135-01

種下希望 Sowing Hope

黃璟翔、蘇鈺雯／藏野藝術工作室
Ching-Hsiang Huang, Yu-Wen Su／Tzangyeh Arts studio

320×120×440 cm
不鏽鋼、玻璃纖維、水泥
stainless steel, fiberglass, concrete

以曾為校園中的精神象徵—鳳凰樹，利用種子、幼芽與各樣代表性生態意象，呈現無垠的生機與希望。

A flame tree that used to stand on this campus was revered as the effigy of the school. Using seeds, shoots, and other ecological components, this artwork is a representation of life's boundless hope.



斗六國小 Douliou Elementary School
64046 雲林縣斗六市成功里鎮東路 225 號

P136-01

童心圓 The Natural Heart

呂政道 Cheng-Tao Lu

300×160×240 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

藉由「動感、美感、音感」，成為環境視覺標示地景，並保留使用者之情感記憶，展延出地景之場所精神。

Comprised of qualities of movement, beauty, and sound, this artwork has become a visual landmark in the area, preserving and expanding the local people's collective memories and the spirit of the land.



東和國中 Donghe Junior High School
64643 雲林縣古坑鄉東和村文化路 130 號

P137-01

環環相扣五育遨遊

Rings of Athleticism Interrelated Five Nurtures

黃清輝、王柏翔／戲墨數位圖像有限公司
Ching-Hui Huang, Emerson Wang／SeeMoreGraffiti Studio

450×1520 cm
不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

將在地特色結合多元色彩，呈現熱情活力的青春。

Combining notable features from the area with a medley of colors, this artwork is a representation of vibrant youthfulness.



臺南大學附屬啟聰學校臺南校區

The Affiliated School for Students with Hearing Impairments of National University of Tainan

70044 臺南市中西區北門路一段 109 號



P138-01

生命飛揚

Uplifting Stories

林美吟 Mei-Yin Lin

520×475 cm
不鏽鋼、玻璃纖維 stainless steel, fiberglass

太陽與地球磁場彷彿是家的導航者，讓鴿子們能掌握家的距離。作品藉由鴿子意指特殊教育的過程，帶領著身心障礙的孩子們乘著熱氣球飛向世界。

The magnetic field of the sun and the earth is like a guide for coming home, allowing the dove to navigate where home is. The artwork uses the dove as a symbol for special education, guiding mentally and physically challenged children on a hot air balloon ride around the world.



海佃國中 Haidian Junior High School

70962 臺南市安南區安富街 166 號

P139-01

飛躍青春

Leap of Youth

葉玲君、林俊能／悠然馬賽克藝術工坊
Ling-June Yah, Andy C.N Lin/
The Pleasure Art Studio of Mosaic

891×250 cm

馬賽克 mosaic

作品以「校徽」、「圓」為意象，利用馬賽克拼貼出人文、自然生態的藝術教育氛圍，讓校園成為一座學習樂園，並打造迎賓之歡樂。

This artwork is inspired by imageries of school emblem and circular shape, using mosaic tiles to piece together a setting for art education based on culture and natural ecology. The school is turned into a fun learning playground, joyfully greeting its guests.



土城高中 Tucheng Senior High School

70970 臺南市安南區安中路五段 265 號

P140-01

破浪·築夢·飛翔

Over the Top

朱邦雄／美濃窯 Pan-Hsiung Chu／Mei Nung Yao

1190×555 cm

陶 ceramic

作品以舟楫破浪而出為意象，表達無懼困難、超越自我的勇氣，亦鼓勵學子求學時應築夢踏實，勇敢追求遠大抱負的遠景。

Using the image of a boat pushing through rolling waves, this artwork is an expression for fearlessness and courage. It also wishes to encourage students to aim high while also staying grounded as they bravely venture out to fulfill their great visions.

青草國小 Chingsao Elementary School
70956 臺南市安南區青砂街二段 105 巷 32 號

P141-01

綠野精靈 Wetland Fairies

李億勳／紅毛港文化創意有限公司
Yi-Hsun Lee／Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.

578×177 cm
馬賽克 mosaic



作品以自然溼地生態為創作主軸，與本地棲息的鳥類結合，闡述多樣生物與繁衍的生活，傳達自然給予人們富饒的資源，與生態永續共存之意義。

The creative core of this artwork is based on nature's wetland, incorporating indigenous birds. Illustrating biodiversity, it delivers message of bountiful natural resources and harmony with nature through sustainability.

成功大學安南校區生物科技研究所 Institute of Biotechnology, National Chengkung University
70955 臺南市安南區安明路三段 500 號

P142-01

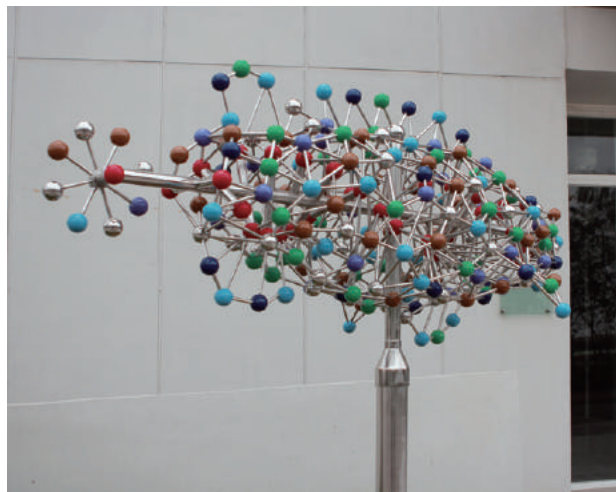
編碼 DNA The Original Information and Life

賴亭玟、馬君輔／物件美好設計有限公司
Ting-Wen Lai, Chun-Fu Ma／GOOD Object Design Co., Ltd.

200×85×200 cm
不鏽鋼 stainless steel

作品由一組基因編碼串聯成一尾海水石斑魚造型，而鏡面反映周遭的色彩的特性，球與球之間的空隙、留白，包含著時間性與空間性，一同傳遞生物的生成與流轉之抽象概念。

This artwork is a depiction of a sea grouper composed of strings of genetic codes, with the colors of the surrounding environment reflected on its mirror surface. The gaps between the spheres encompass ideas of time and space, conveying an abstract concept about the formation and passing of life.



成功大學安南校區海洋生物及鯨豚研究中心 Marine Biology & Cetacean Research Center, National Chengkung University
70955 臺南市安南區安明路三段 500 號

P143-01

鯨嘆號

Whaleclamation

梁任宏 Jen-Hung Liang

80×80×240 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating

鯨詠為鯨類交流時的聲音，傳達鯨魚的信息與情感，而人類與環境聲響的侵入，影響著鯨魚們的生存。作品利用浮標的原理，傳遞鯨魚們內心的感嘆與哀鳴聲！

Whale calls are sounds of whales communicating, with messages and emotions transmitted between them. However, intrusions from human and other environmental sounds have impacted the survival of whales. This artwork uses the concept of floats to convey the whales' internal sounds of melancholy and sorrow.



永康科技工業區 Yungkang Technological Industrial Park
71041 臺南市永康區永科王田大道與永科北路口



P144-01

躍升

Leap

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang／Novator Art Design Studio

410×255×550 cm

不鏽鋼、發光二極體、烤漆
stainless steel, light emitting diode, coating

作品以地標造型概念，迎賓之手勢為進入園區之第一印象，而準備振翅高飛的鳥兒，亦象徵工業區產業的國際競爭力之提升。

This artwork is intended to be a landmark that greets visitors upon their entry into the industrial park. The bird that is ready to soar also symbolizes the industry's rising international competitiveness.

P144-02 71041 臺南市永康區永科王田大道與永科五路口

科技方舟

Technical Ark

王國益／繁體誌藝術事業工作室

Guo-Yi Wang／Novator Art Design Studio

550×560×110 cm

石 stone

作品中匯聚之浪潮，象徵新移民、四通八達的交通，而方舟意義著新生、進化，結構式的意象傳遞時空穿越及現代感的營造。

The waves in this artwork symbolize new immigrants and accessible modes of transportation, and the boat represents new birth and evolution. The artwork's structural image also projects a space-time transcending modern appeal.



P144-03 71041 臺南市永康區永科王田大道與臺 20 線省道口

科技之鑰

Technical Key

王國益／繁體誌藝術事業工作室

Guo-Yi Wang／Novator Art Design Studio

65×90×480 cm、80×120×150 cm

石 stone

以入口意象為概念，鑰匙孔的造型語彙，示意科技工業區的優質產業基地，並與「科技方舟」之作品形成對話關係。

Intended as an effigy at the front gate, the artwork's keyhole shape represents the technology industrial district is an outstanding base for industrial production. This artwork also echoes with the artwork, "Technical Ark".



成功大學防火安全研究中心 Fire Protection and Safety Research Center of National Chengkung University
71150 臺南市歸仁區六甲里中正南路一段 2500 號

P145-01

忘形 (一) Water Buffalo

莊丁坤 Ting-Kun Chuang

132×60×100 cm
石 stone

石有厚重純樸的質感，水牛則以踏實堅忍的特性，呼應防火中心的精神。作品呈現造型簡約，開展質樸內斂的內在世界之意。

Rocks are known for their solid and earthy qualities, and water buffalos are noted for their steadfast perseverance, which echo with the fire protection center's principles. Although simple in its appearance, this artwork leads to the unfolding of an inner world that is pure and composed.



新豐高中 Hsinfeng Senior High School
71143 臺南市歸仁區中正北路一段 148 號

P146-01

鳳凰花語 Language of Delonix regia

李億勳／紅毛港文化創意有限公司
Yi-Hsun Lee／Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.

850×850×415 cm
馬賽克 mosaic

當每年鳳凰花開時，亦是另一個嶄新階段的開始，作品藉由多向空間的延伸與組合，以鳳凰花象徵純潔的友誼與離別之情，更增強情感與思緒的表現。

When flame flowers bloom, it marks the beginning of another chapter. This artwork is composed of multidirectional extensions and arrangements, and also uses the flame flowers to symbolize innocent friendship and the sentiments felt for having to say goodbye, highlighting the emotions and thoughts.



農委會畜產試驗所 Livestock Research Institute, Council of Agriculture

71246 臺南市新化區牧場 112 號

P147-01

布萊梅樂團

Breman Musicians

賴亭玟、馬君輔／物件美好設計有限公司

Ting-Wen Lai, Chun-Fu Ma／

GOOD Object Design Co., Ltd.

160×200×450 cm

不鏽鋼 stainless steel

作品構想源於童話故事中勇於對抗獵人的小豬、小牛與公雞，另意為鼓勵勇敢面對研究中的困難。而畜產研究之首字縮寫L轉化為一個蛋殼，並將「孵育」意象融入，象徵著成長與茁壯。

Inspired by the storybook characters pig, cow, and rooster that fought hard to fend off the hunter, this work also acts as an encouragement for taking on challenges courageously. The first initial of the Livestock Research Institute, the letter L, is transformed into an eggshell, representing the ideas of cultivation, growth, and development.



陸軍臺南乙型聯合保修廠那拔林營區 Tainan Combined Maintenance Facility-Type B, Army Nabalín Barrack

71246 臺南市新化區那拔林 167 號



P148-01

齒輪之心

Heart of the Machine

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien／

Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

915×370×445 cm

不鏽鋼、石 stainless steel, stone

作品由三個圓環象徵三軍，使用齒輪與扳手作為三軍精實後盾的意象，也隱喻除了精實裝備與戰鬥力，更需要後勤精湛的維護能力，以至發揮完善的國防實力。

The three rings in this artwork represent the three military forces, with the gearwheels and the wrench symbolizing solid support for the forces. It also signifies that in addition to exceptional equipment and battle power, maintenance capability of the supporting crew is also critically important for the national defense to be strong and complete.

玉井工商 Yujing Senior Vocational School of Technology and Commerce

71443 臺南市玉井區中山路 1-1 號



P149-01

挽樣仔 (摘芒果)

Picking Mangoes

李冠毅、林奐廷／翼果設計工作室

Kuan-Yi Li, Huan-Ting Lin／

Winged Fruits Design Studio

555×620×740 cm

玻璃纖維強化塑膠 glass fiber reinforced plastic

作品表現爬上天橋摘取芒果的感受，激發童心未泯的趣味與懷念。運用纏繞的線條表現出芒果的立體與虛實，並隨著光影改變形態，以藝術的手法展現玉井的象徵。

This artwork depicts climbing up the overpass to pick mangoes, evoking a sense of playfulness and nostalgia in those that are still a child at heart. Intertwining lines are used to create a three-dimensional and hollow mango, the symbol of Yujing, which can appear differently due to the effects of light and shadow.

曾文家商 Tsengwen Senior Home Economics and Commercial Vocational High School

72148 臺南市麻豆區和平路 9 號

P150-01

開·卷·遊·藝

To Read, To See, To Be Free

陳世平、李國成／藝術空間工作室

Shih-Ping Chen, Kuo-Cheng Lee／Art Space

1200×400×480 cm

不鏽鋼、烤漆、石 stainless steel, coating, stone

透過書本與鳥兒展翅的姿態結合，形塑鳥兒翱翔在雲端的意象，以「開、卷、遊、藝」為公共藝術主題，期盼每位學子能藉由閱讀開闊視野。

Combining shapes of books and flying birds, this artwork depicts an image of birds soaring on top of clouds. Entitled *To Read, To See, To be Free*, this public art intends to inspire students to read and broaden their horizons.





竹橋國小 Jhuciao Elementary School

72452 臺南市七股區竹橋里 130 號

P151-01

樂暢 Lo Tiong

梁任宏 Jen-Hung Liang

300×70×280 cm

不鏽鋼、烤漆、發光二極體

stainless steel, coating, light emitting diode

作品歌頌傳統技藝的情感，用閃爍的新材質鍛造出屬於農村樂的象徵，期盼即使在新時代的洪流中，閩南地區的民間小調——「牛犁歌」依然保有自信與驕傲的調性。

This artwork pays homage to traditional arts and crafts, and uses a glistening new material to create a joyful image of a farm village. Hoping that despite the progression of time, traditional folksongs such as Minnan area's "Farming Cattle" can still be preserved confidently and proudly.

篤加國小 Dujia Elementary School

72445 臺南市七股區篤加里 120 號

P152-01

翔翎 Shuttlecock

賴亭玟、馬君輔／物件美好設計有限公司

Ting-Wen Lai, Chun-Fu Ma／GOOD Object Design Co., Ltd.

260×250×30 cm

玻璃纖維強化塑膠 glass fiber reinforced plastic

飛翔的羽毛，也是希望的種子，有如茁壯成長中的小豆苗，象徵莘莘學子們都是豐富生命力的種子，有一天總能成長茁壯，如羽毛毽子般展翅騰躍。

Flying feathers are seeds of hope, and each student is a seed that is full of life like a growing bean sprout. They will grow strong one day and spread their wings to fly high.



臺南大學七股校區 National University of Tainan, Cigu District
72453 臺南市七股區十份里 75 號



P153-01

海潮之聲

Sound of the Sea

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien／
Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

1200×400×270 cm
不鏽鋼、石 stainless steel, stone

作品以隨風輕拂又如湧動般的海潮作創作元素，極簡的造型表現著臺南大學恢宏氣勢與光明前景。

This artwork is inspired by the sea for its gentle waves and roaring tides. Its simplistic shape represents National University of Tainan's grand and bright future.

新東國中 Shindung Junior High School

73055 臺南市新營區民治東路 30 號

P154-01

破繭而出——化蛹為蝶

Cocoon, Pupate into Butterfly,
Transformation of the Cocoon into Butterfly

謝惠忠建築師事務所 Joshua Hsieh Architect and Associates

蝴蝶 butterflies 320-355×573-670×11 cm、
繭 cocoons 50-200×50-340×50-300 cm
聚碳酸酯、混凝土、馬賽克、烤漆、發光二極體
polycarbonate, concrete, mosaic, coating,
light emitting diode

作品藉以蝴蝶的生態（由繭成蝶）過程來勉勵莘莘學子，應不畏艱難，以積極的心看待人生低谷，有朝一日能破繭而出，化蛹為蝶，展翅飛上高天。

The process from a cocoon into a butterfly is used to encourage students to be fearless of difficulties and to see life's low points with optimism. One day the obstacles will be broken like a cocoon, and the sky is the limit as a butterfly is born with wings that can fly.



白河國中 Baihe Junior High School
73254 臺南市白河區昇安里 220 號

P155-01

白河舞曲 Melody of Baihe

李昀珊／昀珊國際創藝工作室
Yun-Shan Lee／Yun-Shan Creative Studio International

390×850×1.5-24 cm、606×50×668 cm，
共 4 件（4 pieces）
鋼、不鏽鋼、烤漆 steel, stainless steel, coating

作品以荷葉、花瓣的造型，傳達在地精神，高唱理想之歌，
盡情揮灑自己的成長歲月，創造屬於自己的一片天。

Using lotus leaves and petals, this artwork is an expression of local
spirits, with ideals sung like songs and one's own world created,
youthful days should be lived ever so boldly.



五福國中 Wufu Junior High School
80252 高雄市苓雅區五福一路 12 號

P156-01

歡喜揪夥行 Happily Go

林建佑、林韋佑、蘇家賢、黃小明／
準動力創意整合藝術工作室
Chien-Yo Lin, Wei-Yu Lin, Chia-Hsien Su,
Xiao-Ming Haung

1395×760×145 cm
金屬、烤漆、玻璃纖維強化塑膠、混凝土、發光二極體
metal, coating, glass fiber reinforced plastic, concrete,
light emitting diode

作品具時間的延續特質，表達一同航行、一帆風順之意象。
擬人化的燈具象徵精進求學的學子們，搭乘未來的飛行船上
逐夢。

This artwork encompasses time's continual quality, symbolizing a
voyage with companionship and smooth sailing. The personified
lamps represent hardworking, dedicated students that are riding
on a flying boat heading towards the future to chase after their
dreams.



P156-02

未來的輪廓

Outline of the Future

林建佑、林韋佑、蘇家賢、黃小明／
 準動力創意整合藝術工作室
 Chien-Yo Lin, Wei-Yu Lin, Chia-Hsien Su,
 Xiao-Ming Haung

1395×760×145 cm
 金屬、烤漆、玻璃纖維強化塑膠、混凝土、發光二極體
 metal, coating, glass fiber reinforced plastic, concrete,
 light emitting diode

作品彷彿是一張新的畫面即將貼上，以線性的輪廓、滴落狀的色塊與燈具構成，期待每個學生都能在求學生涯穩健成長，未來都可頂天立地。

Composed of outlines and drop-shaped color blocks and lamps, this artwork appears like a new image about to be pasted over the old, anticipating for each student to grow up and to become a strong individual in the future.



P156-03

青春不留白

Paint Our Own Youth

林建佑、林韋佑、蘇家賢、黃小明／
 準動力創意整合藝術工作室
 Chien-Yo Lin, Wei-Yu Lin, Chia-Hsien Su,
 Xiao-Ming Haung

910×450×20 cm
 金屬、烤漆、混凝土 metal, coating, concrete

作品中具有時間的延續性特質，呈現大量燈具的集合，反摺外的牆面留白，依循著觀眾自身的想像力為這片白牆彩繪出自己的青春。

This artwork encompasses time's continual quality, with an arrangement composed of a mass quantity of lights and a blank wall with its corner folded up. Viewers are encouraged to use their imaginations to paint this white wall with their youthful, vibrant, energies.



臺灣銀行楠梓分行 Bank of Taiwan, Nantze Branch
81166 高雄市楠梓區楠梓路 201 號

P157-01

通古鑑今、繼往開來

Communing with the Past and Continuing toward
the Future

林信榮 / FREEWILL ART TEAM
Hsin-Jung Lin / FREEWILL ART TEAM

165×165×262 cm
金屬、不鏽鋼、石、發光二極體
metal, stainless steel, stone, light emitting diode

作品由古代貨幣「通寶」為主題發想，並蘊含做人處事之哲理，展現內外流通、人才與錢財交互運轉，穩健踏實而財源滾滾之意涵。

Inspired by the ancient coinage, the Inaugural Currency, this artwork also encompasses philosophical thoughts on life's ethics and morals. It shows an exchange of talents and money and expresses the values of staying grounded and truthful, which will lead to bountiful good wealth.



鳳山地方法院檢察署 Fongshan District Prosecutors Office
82546 高雄市橋頭區經武路 868 號

P158-01

部·完整

Partial-Complete

簡明輝 / 水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien /
Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

2180×680×450 cm
不鏽鋼、金屬、石 stainless steel, metal, stone

作品意為不完整、部分完整、完整，具警惕之意味，知不足而力求完整。運用主體不同的角度，呈現人臉側面的意象，以保護人民的權益為目標。

This artwork delivers a warning message through incorporating ideas of incompleteness, partial completeness, and completeness, reminding people to strive for well-rounded completeness by working hard on one's shortcomings. Profiles of human faces are created on the various angles of the core structure, symbolizing the objective to protect the interests of the people.



P158-02

天秤端的福爾摩斯

Libra End of Sherlock Holmes

余燈銓／余燈銓雕塑工作室團隊
Den-Chuan Yu／Den-Chuan Yu Sculpture
Studio Creative Team

500×210×350 cm

金屬、玻璃纖維強化水泥
metal, glass fiber reinforced cement

放大的指紋與鑰匙，暗示著遠處未知的連結，彎曲地如同翹翹板般，隨著時間擺動。小小偵探，散發著驚奇和喜悅，創造體驗的場域。

The enlarged fingerprint and key hint at the unknown connection afar, bending like a seesaw and moving along with time. Small detectives have come to take part in this amusing and joyful experience.



P158-03

關照

Vigilant Care

陳姿文／原形場域有限公司
Tzu-Wen Chen／Prototype Region Co., Ltd.

447×270×502 cm

鋼、玻璃、發光二極體
steel, glass, light emitting diode

圓環內豎立著一雙手，兩隻手的五指貼緊，手掌分開的造型，傳達著檢察署柔性觀護的用心。

A pair of hands is erected inside a circle with fingertips touching and palms separated. This artwork expresses the gentle protection and dedication from the Prosecutors Office.



P158-04

包頭巾的女人——端菜的女人

Turban-Wearing Women Series-The Woman Serving Food

王愛媛 Ai-Yuan Wang

115×96 cm

水彩 watercolor painting

從她的眼裡，我看出她擁有的許多的負擔，而勤快的腳步，任勞任怨，一邊背著孫子，餓著肚子，包著頭巾，不斷工作下去。

The many burdens she carries can be seen from the look in her eyes, but she never stops moving her feet and is always working hard. With her grandchild on her back and her hair wrapped, she's probably hungry but will, nonetheless, carry on with her work.



P158-05

高雄港夜色

Moonlight in Kaohsiung Harbors

呂錦堂 Chin-Tang Lu

72.5×96.5 cm

油畫 oil painting

作品以畫刀厚塗畫面，暗色調與交錯的線條表現夜晚時分的高雄港，與隱約出現的白色漁船，呈現沉穩迷人之情。

This artwork is painted with a palette knife to create thick, overlapping dark colors and lines to portray the Kaohsiung Harbor at dusk. White boats are subtly depicted to create a still, yet enchanting ambiance.



P158-06

早市

Market

陳瑞湖 Jui-Hu Chen

94×82 cm

油畫 oil painting

作品以明亮溫潤色調為主，畫面中移動的市集人群交織成一片，傳遞出熙來人往與敦厚淳樸的氛圍。

Using bright and warm colors, this artwork weaves together a crowd of moving people in a market, conveying a lively and rustic ambiance.



P158-07

南島印象

Southern Island Impression

蘇政忠 Zheng-Zhong Su

180×180 cm

膠彩 nihonga

以工筆手法展現壽山獼猴景象，展現南島在地的風情，尊重自然的宇宙觀，激發觀者省思萬物的和諧共處，重建人與獼猴自然共生的關係。

Chinese realism style is used in this painting to depict Kaohsiung Shoushan monkeys, showcasing the charm of the southern island. The artwork advocates respect for nature with a universal view and encourages the audience to contemplate living harmoniously with all beings to reconstruct a relationship of coexistence with these monkeys.



P158-08

港都之美

Vitality of Kaohsiung

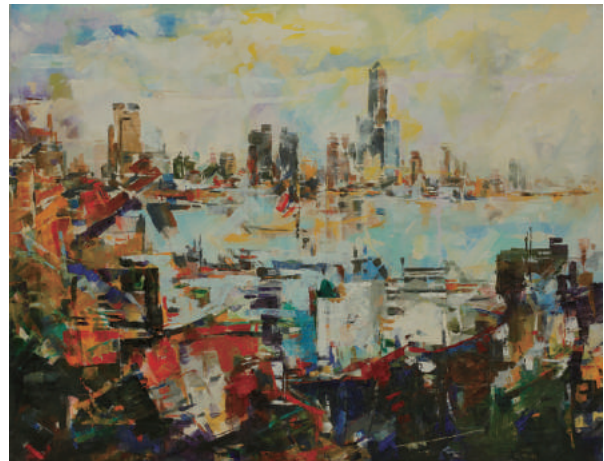
陳瑞湖 Jui-Hu Chen

112×137.5 cm

油畫 oil painting

作品以大小不一的彩色方塊組成高雄景色，用一種惜福的心境，記錄及整理的角度，展現高雄港的雄偉氣勢。

The landscape of Kaohsiung is depicted with color blocks of various sizes, with a perspective that documents and organizes used to cherish and present Kaohsiung Harbor's majestic ambiance.



P158-09

滿載希望

Bringing Happiness

洪明爵 Ming-Chueh Hung

79×66 cm

水彩 watercolor painting

高雄港是高雄市的發源地之一，布滿了高雄人的希望與生命活水，也是主要的經濟區域，一切盡在這滿滿的貨櫃倉儲進出之間。

Kaohsiung Harbor is one of the places of origin for Kaohsiung City. This vital waterfront is filled with people of Kaohsiung's hopes, and it is also the city's important economic zone, as seen with the coming and going of countless shipping containers in the area.



P158-10

高雄風光

Kaohsiung Harbor Scenery

蔡秉旂 Ping-Chi Tsai

91×72.5 cm

油畫 oil painting

作品透過高雄意象港灣的浪漫情境，營造午後夕陽下的美麗海洋風貌，讓風景更貼近觀賞者，獨享美麗的風光。

This artwork captures Kaohsiung Harbor's romantic scenery and creates a beautiful afternoon seaside view showered by glorious rays of sun. It brings the landscape closer to the audience, allowing the beautiful vista to be enjoyed in solitude.



P158-11

壽山動物園的紅鶴

Flamingos in Shou Shan Zoo

蔡高明 Kao-Ming Tsai

91×72.5 cm

油畫 oil painting

作品畫面中呈現紅鶴群優美的舞姿體態，在暖色調的氛圍中，為觀賞者帶來快樂的氣息。

This artwork captures a flock of flamingos doing an elegant dance, with a joyous ambiance created for the audience through its use of warm colors.



P158-12

詩性與浪漫——老牆前的雀鳥

Poetic and Romantic, Birds in front the Old Wall

林瑛哲 Yin-Gjer Lin

129×98.7 cm

水彩 watercolor painting

描述澎湖閩南式建築之美，雀鳥歡欣的舞動傳情，形成午後的抒情氣韻，而老牆被陽光照得煥然，在典雅中呈現華麗感受。

This artwork is an illustration of the beauty of Penghu Minnan architecture, with a sparrow joyfully fluttering its wings. The image is lyrically poetic, with the sun shining on the ancient wall to create a classic and splendid atmosphere.



P158-13

高雄港

Kaohsiung Harbor

蔡高明 Kao-Ming Tsai

120×120 cm

油畫 oil painting

金黃的陽光，照亮港灣，讓整個港都美麗起來！

Golden rays of the sun have lit up the port, brightening up the entire harbor city!



P158-14

舟急浪湧、鷺鷥驚飛

Boat, Surges and Egrets

王東華 Dong-Hua Wang

112×160 cm

油畫 oil painting

高雄港港闊水深，大小船隻日夜進出，繁忙熱鬧，充滿了陽光與生命力。白鷺鷥終日盤旋港區，啄食魚兒，天上海上相互追逐。

The wide and deep Kaohsiung Harbor sees the coming and going of countless boats of various sizes day in and day out. It is busy, lively, and filled with sunshine and energy. Egrets are seen hovering over the port catching fish, as they chase after one another in the sky and over the surface of the sea.



P158-15

愛河

Love River

許參陸 San-Lu Hsu

116.5×91 cm

油畫 oil painting

過年時刻，遇見高雄愛河旁邊的美麗花卉，內心感動萬分，並回憶起小時候常於此地玩耍，便於當下描繪出此份感動。

Beautiful flowers by Kaohsiung's Love River during New Year's time inspired this painting. The artist used to play in the area as a child and was touched to see it so splendidly, with the emotions felt leading to the creation of this painting.



P158-16

秋之後勁溪

Autumn at Houjin Creek

溫瑞和 Rui-He Wen

72.5×60.5 cm

油畫 oil painting

後勁溪上的漁船，與周邊田野魚塢及冬天的暖黃落葉搭配產生趣味感。

This artwork depicts fishing boats on the Houjin Creek, with its backdrop set in a countryside fishing pond and accompanied by fallen leaves of warm earthy tones.



P158-17

秋泊

Autumn Colors

陳金振 Chin-Cheng Chen

91×72.5 cm

油畫 oil painting

以暖色調的組合營造回鄉的感覺，詮釋溫暖與憩息。

Warm colors are used to create feelings of homecoming, depicting a scene of warmth and serenity.



P158-18

南國

The South

蘇政忠 Zheng-Zhong Su

180×180 cm

膠彩 nihonga

描寫高雄壽山獼猴親情之景像，抒情而質樸天然，形成一微妙的平衡。

This artwork captures a scene of familial ties with Kaohsiung Shoushan monkeys. It is poetic, simple, and natural, creating a subtle balance.



P158-19

青色山脈

The Green Mountains

陳甲上 Jia-Shang Chen

72.5×60.5 cm

壓克力 acrylic

如今在東臺灣的山區，每天面對眼前宏偉的山脈景觀，讓我想起一首日文歌曲青色山脈，因有感而創作繪畫之。

The majestic landscape in the mountain region in eastern Taiwan reminded the artist of a Japanese song titled The Green Mountains and inspired the creation of this painting.



大東文化藝術中心 Dadong Arts Center

83057 高雄市鳳山區光遠路 161 號

P159-01

快樂時光——旺旺與發發

Happy Time—Wanwan and Fafa

賴純純／義春實業有限公司 Jun T. Lai／Jun Art Studio

旺旺 Wanwan 275×185×230 cm、

發發 Fafa 230×241×266 cm

不鏽鋼、烤漆 stainless steel, coating



創作概念由孩童的觀點出發，表達大自然生活中陪伴我們成長的美好回憶，呈現現代的流動色彩，及活潑動物造型，迎接每位訪客，期許留下美好回憶。

The creative concept behind this artwork departs from the perspective of children. It depicts beautiful memories with nature during one's formative years. Each guest is greeted with the artwork's modern fluid colors and lively animal shapes, as more beautiful memories are anticipated.

金門農工 National Kinmen Agricultural and Industrial Vocational Senior High School

89142 金門縣金湖鎮新市里復興路 1-11 號

P160-01

金種籽大夢想

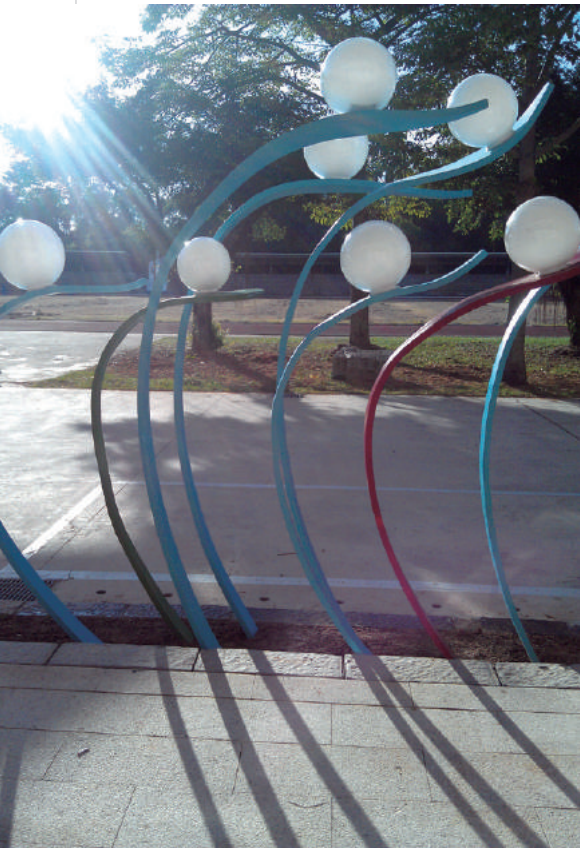
Golden Seed with Big Dream

謝惠忠建築師事務所 Joshua Hsieh Architect and Associates

種子 seed 200×160×95 cm、芽 bud 340×250 cm、
果實 fruit 950×520 cm、雲朵 clouds 300×300 cm
不鏽鋼、烤漆、聚碳酸酯、發光二極體、金屬
stainless steel, coating, polycarbonate, light emitting diode, metal

三件作品：芽、果實和雲朵，表現出金門農工既有的雙重特色，傳達風浪中不退縮，迎著風浪展開的夢想，終究會似高天白雲或繁花結果，大有所成。

Composed of three pieces based on the concepts of sprouting shoots, fruits, and clouds, the series presents the school's features, with the ideas of fearlessness and pushing through to soar high into the sky to come to a fruitful outcome.



金門大學 National Quemoy University

89250 金門縣金寧鄉大學路 1 號

P161-01

字字珠璣

Words of Wisdom

趙瞬文／山墨文創有限公司

Shun-Wen Zhao／Mt. Black Culture Industry Ltd.

280×100×550 cm

玻璃、壓克力 glass, acrylic

作品以圓代表文字的醞釀，與追求知識的圓滿，「點、線、面」代表文字、文句與文章。

The artwork uses the concept of the circle to represent the depth of words and well roundness with one's pursuit of knowledge. The elements of "dots, lines, and planes" represent words, phrases, and paragraphs.



P161-02

青雲之志

Ambition as High as the Sky

楊春森／山墨文創有限公司

Chun-Sen Yang／Mt. Black Culture Industry Ltd.

400×220×470 cm

銅、石 copper, stone

聚集飛舞的寫實群鳥雕像，傳達金門豐富而珍貴的鳥類資源。以鷹鳥象徵「精英匯聚」、「青雲之志」的意象。

The sculpture is composed of a group of flying birds, expressing Kimen's rich and precious birdlife diversity. It is also representative of the convergence of elites and great ambitions.



P161-03

萌

Sprout

劉和讓／山墨文創有限公司
Ho-Jang Liu／Mt. Black Culture Industry Ltd.

25-60×25-75×25-180 cm
不鏽鋼 stainless steel

金屬鏡面上，能反射出環境的點點綠意萌芽與來往的人群，輝映校園綠意盎然之美、人與植物共生的環境景象。

The artworks' metallic, mirror-like surface reflects the surrounding setting's budding green life and the passersby. It shows the school's lushly green beauty and the coexistence of people and plants.



P161-04

結晶

Crystallization

楊春森／山墨文創有限公司
Chun-Sen Yang／Mt. Black Culture Industry Ltd.

130-290×60-120×45-200 cm
石、石英 stone, quartz

作品以水晶礦石雕造，傳達金門是巨石之島的意象，也象徵金門大學培育人才，就像能創造出含藏能量之石。

Based on the shape of a crystal, the artwork is an interpretation of Kinmen as an island of giant rock. It also represents National Quemoy University's mission to foster talents, which is like creating a rock full of great energies.



P161-05

聽風

Listen to the Wind

托貝爾／山墨文創有限公司
Tobel／Mt. Black Culture Industry Ltd.

140×75×310 cm
石 stone

作品象徵金門的風，造型上刻出一道道如旋律般的圓弧線條，表現聽風迴旋的動態音感。

This artwork symbolizes Kinmen's winds, with its various melodic, curvy line expressing the winds' moving sounds.



P161-06

碩

The Cactus

瑪西雅·德·柏納德／山墨文創有限公司
Marcia De Bernardo／Mt. Black Culture Industry Ltd.

65-85×65-85×120-200 cm
石 stone

作品呈現仙人掌的壯碩與真實之感，仙人掌在乾旱貧瘠的金門島上成長，如同先民堅忍不拔的精神。

This artworks realistically showcases a powerful cactus. Cacti are able to thrive on the dry island of Kinmen, and are representative of our forefathers' dedicated spirits.





P161-07

門
Gate

卡琳·范·歐姆蓮／山墨文創有限公司
Karin Van Ommeren / Mt. Black Culture
Industry Ltd.

180×100×124 cm
石 stone

石雕的彩霞般色彩、美麗弧線和洞穴造型，
象徵心靈的世外桃源與穿越藝術之門。

This stone sculpture is created with the vibrant
colors of the sky, with beautiful curving lines and
a cave shape. It is representative of a spiritual
Utopia and the passing through of the gate of
art.

P161-08

脈脈相連
Mountains

彭郡茹／山墨文創有限公司
Chun-Ju Peng / Mt. Black Culture Industry Ltd.

370×172×110 cm
石 stone

採金門石材片麻花崗岩，微型雕出太武山，並融入
藝術家在坑道的旅行記憶作為創作語彙。

Created with Kinmen's gneiss granite, this artwork
is a micro-engraving of the Taiwu Mountain, creatively
incorporating the artist's memories of traveling through
the island's underground tunnels.





P161-09

天行健

Heavens in Ceaseless Motion

呂坤和／山墨文創有限公司

Kun-He Lu／Mt. Black Culture Industry Ltd.

65-150×20-40 cm

石 stone

七座金門的仿古石輪，排成北斗七星的圖案，象徵宇宙行星周而復始、持之以恆地運行。

Seven replicas of ancient stone wheels on Kinmen are used to form the image of the Big Dipper, symbolizing the universe's endless cycle.

金沙國小 Jinsa Elementary School

89049 金門縣金沙鎮后浦頭 117 號

P162-01

奔放童年

Blooming Childhood

劉以發／中興玻璃纖維製品廠 Yi-Fa Liu

112×112×403 cm

玻璃纖維 fiberglass

以地球、書卷與兒童為設計元素，象徵以知識撐起世界，培育具開闊世界觀的國民。

Composed of elements of the earth, books, and children, the artwork represents that knowledge is the backbone of the world and people of worldview should be cultivated.



金門縣立體育館游泳館
Kinmen Sports Center Swimming Pool
89345 金門縣金城鎮民族路 261 號

P163-01

足跡·大小金門

Footprint · Greater Kinmen and Lesser Kinmen

林右正 You-Zheng Lin

210×30×330 cm
壓克力 acrylic

以金門地形為發想，創造出來的圖形，具多元的意象，讓觀者的意象自由馳騁聯想。

Based on the geographical shape of Kinmen, the artwork is infused with diverse imageries, allowing spectators' imaginations to run freely.



屏東大學 National Pingtung University
90047 屏東縣屏東市民教路 102 號

P164-01

水花 Splash

陳奕彰 / 天印藝術有限公司 Yi-Chang Chen / Sky Mark

620×620×700 cm
鋼、烤漆、不鏽鋼、發光二極體
steel, coating, stainless steel, light emitting diode

作品象徵學生勤奮學習與游泳選手奮力向上的衝勁。以流動的水滴、水柱、花朵作為造形，表現水舞的動態。

This artwork is representative of the student's hard work and the swimmers' dynamic energy. Shapes of flowing water droplets, and flowers create motions of a water dance.



外銷觀賞魚及水產種苗產銷營運區研發物流中心 Yai-Tai Aquaculture Operation Center

90846 屏東縣屏東市長治鄉德和村神農一路

P165-01

讓我心中所有夢想飛向天空

All the Dreams within Me Fly away in the Air

草間彌生／謙石國際藝術有限公司

Yayoi Kusama／Humble Stone International Art Company

672×91×304 cm

馬賽克、鋼筋混凝土 mosaic, reinforced concrete

隱藏在我內心深處的水珠精靈，化身成魚兒，用滿滿的愛訴說著海底的故事，日復一日以優美的姿態向人類傾訴更多關於魚兒的心情。

The water droplet fairy in me is transformed into a fish. As tales of the ocean are lovingly told, the fish's emotions are also shared with humans day after day.



三民里活動中心 Sanmin Village Activity Center
96142 臺東縣成功鎮三民里三民路 111 號

P166-01

海洋阿美——豐饒之鄉 Ocean Township of Ami—Opulence

陳正瑞、馬耀·嘎照、拉飛·邵馬／莫那禮有限公司
Zheng-Rui Chen, Mayaw Kacaw, Lafin Sawmah

1900×540 cm
石、鋼、馬賽克、磁磚 stone, steel, mosaic, tile

以阿美族「捕魚季」為主視覺，表現部落之民俗。

This artwork showcases the tribal folk custom of the Amis Tribe's fishing ritual.



新城國小 Shincheng Elementary School
97161 花蓮縣新城鄉新城村博愛路 30 號



P167-01

健康、陽光、活力 Health, Sunshine, Energy

李宏彬 Hung-Bin Li

390×154 cm
陶、鋼 ceramic, steel

魚群動感之表現，傳達健康、陽光、活力三種意念，展現無比生命力量。

The dynamic power of a school of fish is expressed to convey the three ideas of wellbeing, sunshine, and vitality, presenting life's great energy surge.

北昌國小 Beichang Elementary School

97344 花蓮縣吉安鄉自強路 533 號

P168-01

晨曦·舞浪·耀北昌

Dawn · Wave · Cheering Beichang

楊鎮魁／景茂藝術有限公司

Chen-Kuei Yang / Jing Mao Arts Co., Ltd.

1180×240×18 cm

陶 ceramic

熱情的太陽從海平面緩緩升起，高聳的中央山脈與壯闊的太平洋海浪互相輝映，這是成長與學習的北昌校園。

As the passionate sun slowly rises from the ocean surface, the towering Central Mountain Range and the vast Pacific Ocean glisten; this is the campus of Beichang, where growth and learning take place.





第二章 教育推廣計畫
Chapter 2 Educational Projects

臺灣科技大學

National Taiwan University of Science and Technology

E001-01

辦理時程：2014/07/25-2014/12/26

參加人員：全校教職員工生

活動內容：推廣藝術性活動及宣傳公共藝術作品。

基隆市環保局暖暖班部

Nuannuan Class, Bureau of Environmental Protection, Keelung City

E002-01

辦理時程：2014/08/13-2014/08/14

參加人員：環保局承辦單位及相關單位人員

活動內容：推廣海洋環境教育，並融合歷史文化，促使大眾重新認識海洋與八斗子文化。

基隆市政府外木山漁港漁具倉庫

Waimushan Fishing Harbor Fishing Tackle Warehouse

E003-01

辦理時程：2014/02/14

參加人員：市府所屬機關單位相關承辦人員、科長等

活動內容：為促進國家文化藝術建設、藝文活動、保障文化藝術工作者，藉此提升國民文化水準。

基隆市建德幼稚園

Jiande Kindergarten

E004-01

辦理時程：2014/05/01-2014/07/31

參加人員：大班師生

活動內容：透過共同創作增進師生間的認同與情感意識，為此公共藝術教育活動留下美好回憶。

作品名稱：繽紛建德快樂上學

尺寸：251×1.2×232 cm

材質：陶

創作說明：以「兒童」為設計對象，規劃藝術教育體驗課程，啟發孩童無限想像。



基隆市暖暖國小

Nuannuan Elementary school

E005-01

辦理時程：2013/11/15-2014/05/16

參加人員：全校教職員工生

活動內容：運用影像拍攝及數位工具，在肢體、影像綜合體驗的建構中，重新思考網路新世代互動教學過程。

作品名稱：暖暖花舞

創作者：黃中宇／結像紀事創意文化有限公司

尺寸：366×68×288 cm

材質：不鏽鋼、烤漆

創作說明：由影片、圖錄、網路、故事分享等方式，將經營美學、美感的際遇，注入新活力於校園中。



新北市長安國小

Changan Elementary School

E006-01

辦理時程：2014/01/02 起

參加人員：全校學生

活動內容：作品使校園的孩子們可因校內圖書館藏，接觸更多藝術相關書籍，拓展自我視野。

新北市大武崙兼瑞芳工業區服務中心

Tawulun (with Reifung) Industrial Parks Service Center

E007-01

辦理時程：2014/06/23-2014/07/18

參加人員：瑞芳工業區廠商員工、社區里民等

活動內容：以環境改善為主，設計有利本園區能見度、向心度之文創品等生活相關品，以美學教育為導向。

新北市欽賢國中

Qinxian Junior High School

E008-01

辦理時程：2014/05/15-2014/09/30

參加人員：全校教職員工生

活動內容：由畫作欣賞及課程，使增進學校人文藝術氣息與美化公共空間。

新北市貢寮區公所

Gongliao District Office

E009-01

辦理時程：2013/12/18

參加人員：貢寮區居民

活動內容：由當代藝術家朱蕙芬老師解說各國公共藝術基本理念等案例，並推廣環境美學之重要性。

新北市坪林國中

Pinglin Junior High School

E010-01

辦理時程：2013/12/25

參加人員：全校學生

活動內容：本案透過藝文課程與創作過程，將公共藝術的概念深植於心。

新北市景新國小

Jingxin Elementary School

E011-01

辦理時程：2014/04/21-2014/07/03

參加人員：應屆畢業生

活動內容：以「蝴蝶」為主題，創作各式各样的蝴蝶陶板，妝點成一藝術牆面。



新北市樂利國小

Leli Elementary School

E012-01

辦理時程：2013/10-2014/07

參加人員：全校教職員工生

活動內容：為了使學生擁有環保的心，透過濕地生態教育，引導孩童了解海岸環境及生物多樣性的重要。

臺灣科技大學土城校區

Tucheng District, National Taiwan University of Science and Technology

E013-01

參加人員：全校教職員工生、社區民眾

活動內容：公共藝術與校園人文藝術教育的揉合，豐富師生的心靈與思維，並為都市環境與校園生活注入新鮮活水。

新北市樹林區公所

Shulin District Office

E014-01

辦理時程：2014/11/17

參加人員：區公所人員、一般民眾

活動內容：本目標為理解公共藝術，與訓練美感及環境觀察，從而增加環境認同感。

新北市三多國小

Sanduo Elementary School

E015-01

辦理時程：2013/10/28-2014/01/13

參加人員：二、三及六年級教職員工生

活動內容：以「繽紛」為發想，體現愛護校園、美化校園的真諦，更展現藝術教育的成果。

作品名稱：木馬樂園

尺 寸：700×200 cm

材 質：數位輸出、紙

創作說明：以「旋轉木馬」為主題，將川堂舞臺布置成遊樂園型態。



作品名稱：繽紛校園

尺 寸：1200×100 cm

材 質：油漆

創作說明：以欄杆彩繪活動，展現本校藝術教育的成果，同時也為公共藝術留下永恆的記憶。



新北市鳳鳴國小

Fongming Elementary School

E016-01

辦理時程：2014/7/25

參加人員：四年級學生

活動內容：藉由「量」的鼓勵，再達到「質」的提升，培養學生閱讀興趣，提升藝術多元能力。

新北市崇林國中

Chonglin Junior High School

E017-01

辦理時程：2014/03/01-2014/03/31

參加人員：全校教職員工生

活動內容：將公共藝術融入教學，同時重視藝術與公共認知，親近藝術，進而關懷藝術。

新北市天生國小

Tiansheng Elementary School

E018-01

辦理時程：2013/11/28-2013/12

參加人員：全校教職員工生

活動內容：以美學教育推廣之目的，傳達公共藝術融入生活的訊息，進而關懷藝術。

作品名稱：彩繪天生大道

尺 寸：1600×400 cm

材 質：室外水泥漆

創作說明：透過彩繪地面形式，融入節能減碳的綠色意識，並美化公共空間。

作品名稱：雨水儲水槽四季之美
尺 寸：79×48.5×150 cm，共 4 件（4 pieces）
材 質：聚丙烯
創作說明：作品以學生想法為主，結合個人創意與環境，重新打造新樣貌。

新北市石門區公所山溪市民活動中心

Shanxi Village Activity Center, Shimen District

E019-01
辦理時程：2014/06/01-2014/06/10
參加人員：山溪里民
活動內容：使石門區山溪里增加點生活色彩，邀請里民們參與，讓藝術氣息改善農村的生活品質。
作品名稱：山溪青山綠水圖
創 作 者：經傳形象景觀有限公司
尺 寸：350×350×300 cm
材 質：馬賽克、水泥、油漆
創作說明：將青山瀑布及生態環境圖騰意象化，喚醒對自然的保護觀念，更期望藝術生活化。



新北市石門區公所草里市民活動中心

Caoli Village Activity Center, Shimen District

E020-01
辦理時程：2014/07/22-2014/08/05
參加人員：草里里民
活動內容：以「茶花」作為主角，並跳脫牆面既有的顏色及姿態，呈現整體的美感。
作品名稱：新北市石門區公所草里市民活動中心（公共藝術）
創 作 者：草里里民、經傳形象景觀有限公司
尺 寸：12 平方公尺
材 質：磁磚、馬賽克、填縫泥
創作說明：以「九曲」茶花為主軸，挑選不同色澤及姿態的品種，並跳脫牆面顏色，點綴空間全新美感。

宜蘭縣竹安國小

Jhuan Elementary School

E021-01
辦理時程：2014/06/01-2014/11/24
參加人員：全校教職員工生
活動內容：以「環境教育」及「活化校園空間」等結合，運用藝術意象作品連結教育與社區間的關係。
作品名稱：竹報平安水泥藝術作品
創 作 者：陳建華
尺 寸：172×103×45 cm
材 質：石、陶
創作說明：以「環境教育」及「活化校園空間」等結合，運用藝術意象作品連結教育與社區間的關係。



宜蘭縣梗枋國小

Gengfang Elementary School

E022-01
辦理時程：2014/10-2014/12
參加人員：全校教職員工生、社區民眾
活動內容：以「上山下海」的海洋教育目標，運用公共藝術的推廣，營造出一新校園環境。
作品名稱：上山下海
創 作 者：陳建華
尺 寸：2000×160×3 cm
材 質：不鏽鋼、鋼
創作說明：以「上山下海」的海洋教育目標，運用公共藝術的推廣，營造出一新校園環境。

宜蘭縣公館國小

Gongguan Elementary School

E023-01

辦理時程：2014/06

參加人員：全校教職員工生、社區家長、施工人員

活動內容：以穀倉形狀土窯場設置，更讓學童能親身體驗多樣活動，感受藝術品的趣味。

作品名稱：快樂童心窯

尺 寸：185×185×300 cm

材 質：陶

創作說明：以壯圍社區教育圖騰中的穀倉為創意象，活化校園空間為主。



宜蘭縣過嶺國小

Guoling Elementary School

E024-01

辦理時程：2014/04/13-2014/09/13

參加人員：全校教職員工生

活動內容：以平面藝術、活化校園空間等彩繪為主題，激發師生對社區之認同感。

作品名稱：貨櫃彩繪

尺 寸：608.5×243.8×259.1 cm

材 質：鐵、油漆

創作說明：以趣味化卡通圖像呈現小朋友運動情境，同時融合建築與在地生活。



宜蘭縣湖山國小

Hushan Elementary School

E025-01

辦理時程：2014/06/24-2014/08/25

參加人員：全校教職員工生、社區民眾

活動內容：結合學習與知識意象，設計出系列象徵式圖像等符號，並與環境呈現完美契合。

作品名稱：藝遊湖山

創 作 者：李彥臻

尺 寸：400×100×2 cm

材 質：陶

創作說明：結合校園學習與知識之意象，採用組建式創作，使之創造團隊精神。

作品名稱：陶藝牆

創 作 者：李彥臻

尺 寸：216×183×2 cm

材 質：陶

創作說明：結合校園學習與知識之意象，採用組建式創作，使之創造團隊精神。



宜蘭縣七賢國小

Cisian Elementary School

E026-01

辦理時程：2014/03-2014/11

參加人員：全校教職員工生、社區民眾、藝術家

活動內容：本計畫以「結合教學」、「共同參與」及「環境營造」三大主軸為其核心理念，融入校園中。

作品名稱：七彩七賢玻璃藝術創作

尺寸：100×10 cm

材質：玻璃、不鏽鋼

創作說明：本計畫以「結合教學」、「共同參與」及「環境營造」三大主軸為其核心理念，融入校園中。



勞動力發展署宜蘭訓練場

Yilan Vocational Training Site, Workforce Development Agency

E027-01

辦理時程：2014/05/28

參加人員：訓練場全體教職員工生

活動內容：本次舉行作品導覽及說明會，闡述作品設計理念及設置意義，以達公共藝術教育推廣之目的。

作品名稱：犇放蘭陽

創作者：陳志芬

尺寸：110×62×22 cm

材質：琉璃

創作說明：牛蘊含了無限的爆發力及堅忍的毅力，猶如人們一樣盡情奮力狂奔，開創美好未來。

作品名稱：蘭陽印象

創作者：陳志芬

尺寸：100×40×10 cm

材質：琉璃

創作說明：作品運用琉璃的透光材質，以意象形式，呈現遼闊與舒緩之蘭陽風采。



宜蘭縣國華國中

Guohua Junior High School

E028-01

辦理時程：2014/12

參加人員：全校教職員工

活動內容：本案以環境教育及活化校園空間相互結合，將作品融入校園整體景觀，激發其多元藝文氣息。

作品名稱：音樂響宴

創作者：陳建華

尺寸：150×110×5 cm

材質：鋼

創作說明：依學生藝術能力及生活經驗，融合「音樂殿堂」的公共藝術作品，進行一場藝術創作活動。





宜蘭縣南安國小

Nanan Elementary School

E029-01

辦理時程：2014/04-2014/07

參加人員：全校教職員工生、藝術家

活動內容：以可愛童趣的方式，塑造學校特有文化及藝術環境，激發學生藝術潛能及氣質。

作品名稱：南風藝術迴廊

尺 寸：7900×280 cm

材 質：油漆

創作說明：以花園樹木為情境背景，上層則以空中藍天白雲和彩虹為背景，營造閱讀情境。

桃園市平輿國中

Pingshing Junior High School

E030-01

辦理時程：2013/03-2013/12/25

參加人員：全校教職員工生、家長會

活動內容：以推廣教育計畫的施行，認識、了解生命體的本質與規律，建立科學數據與應用原理。

桃園市政府客家事務局

Department of Hakka Affairs, Taoyuan City

E031-01

辦理時程：2014/01/01-2014/12/31

參加人員：國內外從事藝術創作、策展的個人或機關團體，均得向本局申請使用桃園市客家文化館特展室

活動內容：本館以多元類型吸引民眾回訪，含綜合性等全面的徵件評選，維持館舍展覽活動之新鮮感。

桃園市富林國小

Fulin Elementary School

E032-01

辦理時程：2012/02/20-2012/10/20

參加人員：全校教職員工生、家長

活動內容：將學校空間結合社區特性、學生需求等因素，規劃整體課程，塑造多功能教學空間。

桃園市新莊國小

Sinhuang Elementary School

E033-01

辦理時程：2014/11/12-2014/11/25

參加人員：全校教職員工生、家長、外訪民眾

活動內容：本案為培養校園美學素養，提升美感認知與鑑賞能力，特辦理系列美展活動。

彰化縣福興鄉公所

Fuxing Township Office, Changhua County

E034-01

辦理時程：2014/05/12-2014/06/10

參加人員：鄉公所人員、福興村、福南村、西勢村、橋頭村社區民眾

活動內容：本計畫將龐大的建築物融入溫和的印象，並結合社區文化資源、推廣講座與觀摩。

彰化縣埤頭國中

Pitou Junior High School

E035-01

辦理時程：2013/03/14-2014/06/25

參加人員：全校教職員工生

活動內容：本館之規劃設計，期能推廣舉重運動，成為舉重發展中心，培育新一代人才。

南投縣中興國中

Chungshing Junior High School

E036-01

辦理時程：2013/12/25-2014/01/17

參加人員：全校教職員工生

活動內容：透過共同創作的竹球，創造空間美感，營造更優質的學習環境。

作品名稱：感恩樹

材 質：竹

創作說明：以透過師生共同創作，體會藝術意涵，為校園生活留下美麗的回憶。

南投縣草屯鎮新厝里集會所

Xincuo Village Assembly Room, Caotun Township

E037-01

辦理時程：2013/11/24-2013/12/07

參加人員：草屯鎮居民、外縣市民眾

活動內容：將生活或民俗節慶結合，使藝術走入生活，更促進社會和諧。

南投縣草屯鎮山腳里集會所

Shanjiao Village Assembly Room, Caotun Township

E038-01

辦理時程：2013/11/23-2013/12/07

參加人員：草屯鎮居民、外縣市民眾

活動內容：將生活或民俗節慶結合，使藝術走入生活，更促進社會和諧。

南投縣僑興國小

Chiaohsing Elementary School

E039-01

辦理時程：2013/10/20-2014/02/19

參加人員：全校教職員工生

活動內容：以陶土素材打破藝術框架，打造公共藝術的可親性與趣味活力。

作品名稱：「快樂學習」陶板牆

創 作 者：蔡明男

尺 寸：300×200×5 cm

材 質：陶

創作說明：以陶土素材打破藝術框架，打造公共藝術的可親性與趣味活力。



農委會臺中區農業改良場埔里分場

Taichung District Agricultural Research and Extension Station, Puli Segment, Council of Agriculture

E040-01

辦理時程：2012/08-2012/10、2013/12/16

參加人員：全體員工

活動內容：本活動注重農業創意、互動藝術與民眾參與，激發思考性與藝術共治之美。

作品名稱：稻草裝置藝術

創 作 者：草鞋土墩鄉土文教協會

尺 寸：大牛 water buffalo 240×100×130 cm、

小牛 calf 130×60×80 cm、

稻草人 scarecrow 30×45×180 cm

材 質：稻草

創作說明：由藝術與農業文化結合，使之呼應節能及農業永續利用之議題。

嘉義地方法院檢察署

Chiayi District Prosecutors Office

E041-01

辦理時程：2013/05/24-2013/07/11

參加人員：訴訟當事人、一般民眾

活動內容：透過各界參與藝術作品展覽活動，樹立親民形象，落實公益關懷之理念。

嘉義市民生國中

Minsheng Junior High School

E042-01

辦理時程：2010/02-2010/12

參加人員：全校教職員工生

活動內容：本案結合藝術及自然領域，營造具有美感又自然的情境。

作品名稱：調色盤

尺 寸：566×400×390 cm

材 質：水泥

創作說明：由「公共藝術調色盤」的獨創性與學生多元智能展現，彰顯人與自然一實例。



林務局嘉義林區管理處

Chiayi Forest District Office

E043-01

辦理時程：2013/04/30-2013/10/02

參加人員：國小教職員生

活動內容：藉由生態導覽探索體驗、歷史軌跡等，提升學童的生活美學、文化之素養。

嘉義縣梅山鄉戶政事務所

Meishan Township Household Registration Office

E044-01

辦理時程：2014/09/09-2014/10/15

參加人員：梅山鄉民、洽公民眾

活動內容：以視覺、建築設計及環境景觀、美學等相關書籍，啟發對公共藝術之認知。

嘉義縣大南國小

Danan Elementary School

E045-01

辦理時程：2014/03/07-2014/06/10

參加人員：全校教職員工生

活動內容：將當地自然與人文環境特質融合，展現傳承精神與契合在地生活價值。

作品名稱：意象鐵雕創作教學

創作者：楊玉蔥及師生

尺寸：300×150 cm

材質：不鏽鋼

創作說明：以當地自然與人文特質，展現傳承精神、契合在地生活價值。



作品名稱：造型娃娃創作教學

創作者：陳威光及師生

尺寸：30×30×60 cm

材質：塑膠

創作說明：以創意與風格展現視覺美感與區域環境形象的藝術品。



作品名稱：馬賽克拼貼創作教學

創作者：蘇冠印及師生

尺寸：780×80 cm

材質：馬賽克

創作說明：公共藝術不設限是單一藝術品，其透過創作的過程，將人文藝術融入生活之中。

作品名稱：紙漿雕塑教學

創作者：黃興武及師生

尺寸：90×90×200 cm

材質：紙

創作說明：作品除了活化環境空間外，更鼓勵藝術與民眾產生對話，形式一地景閱讀。





嘉義航空站

Chiayi Airport

E046-01

辦理時程：2014/05/06-2014/10/30

參加人員：航空站員工、嘉義縣阿里山國中小教職員工生

活動內容：以吉祥物設計，使公共藝術融入大眾生活，進一步培養美感的提升。

嘉義縣鹿草鄉公所

Lucao Township Office

E047-01

辦理時程：2014/05/27-2014/06/25

參加人員：鹿草鄉竹山社區及松竹社區居民

活動內容：以寫生畫作推廣鹿草之美，提升鄉民之美學素養，營造藝術生活化之理念。

嘉義縣議會

Chiayi County Council

E048-01

辦理時程：2014/11/12

參加人員：縣議會員工

活動內容：推廣公共藝術教育、美學素養等，共創互動、共享的藝術空間。

嘉義縣朴子市戶政事務所

Puzi City Household Registration Office

E049-01

辦理時程：2014/10/01 起

參加人員：洽公民眾

活動內容：結合社區美的力量推動公共藝術教育，以提升民眾藝術、文化氣息與心靈饗宴。

嘉義縣月眉國小

Yueimei Elementary School

E050-01

辦理時程：2013/12/06-2014/04/30

參加人員：全校教職員工生、家長

活動內容：結合社區陶藝特色，注入人文與藝術的元素，重新賦予新校舍人文藝術契機。

作品名稱：校園藝術園丁

創作者：季行藝術工作室及師生

材質：油漆、馬賽克

創作說明：從就地取材與廢物利用之觀點出發，將社區文化融入校園，營造鄉土藝術氛圍。



嘉義縣新港鄉公所

Singang Township Office

E051-01

辦理時程：2014/06/05-2014/09/03

參加人員：公所員工、社區民眾、學校教職員工生

活動內容：結合交趾陶等地方休閒產業發展觀光，成為新港鄉文化特色，使傳統藝術揚名於國際。

作品名稱：關雲長取長沙

創作者：林光沂

尺寸：76×37×82 cm

材質：交趾陶

創作說明：將質樸的交趾陶重新渲染上驚人又亮麗的色彩，其傳統中又不失時代感。



嘉義縣布袋戶政事務所

Budai Township Household Registration Office

E052-01

辦理時程：2013/04/30-2013/10/31

參加人員：嘉義縣民、全鎮國小學生

活動內容：本系列結合「自然、美感、人文」三元素，呈現人與自然之美，建構多元文化。

作品名稱：階梯花園壁面彩繪

創作者：盧銘世

創作說明：結合「自然、美感、人文」三元素，呈現人與自然和諧之美。

作品名稱：美麗共生布袋樹壁面彩繪

創作者：盧銘世

創作說明：結合「自然、美感、人文」三元素，呈現人與自然和諧之美。

作品名稱：自然與優雅壁面彩繪

創作者：盧銘世

創作說明：結合「自然、美感、人文」三元素，呈現人與自然和諧之美。



作品名稱：等待風起綜合素材藝術作品

創作者：盧銘世

創作說明：結合「自然、美感、人文」三元素，呈現人與自然和諧之美。

作品名稱：布袋鎮民群象藝術鐵雕裝置

創作者：盧銘世

創作說明：結合「自然、美感、人文」三元素，呈現人與自然和諧之美。

嘉義縣布袋國小

Budai Elementary School

E053-01

辦理時程：2013/10/01-2014/06/10

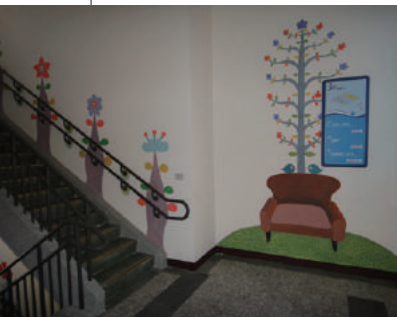
參加人員：全校教職員工

活動內容：結合新設計及校園等特色，營造出藝術人文與地方對話。

作品名稱：海濱風情畫

材質：陶

創作說明：本案結合教育部藝文深耕計畫，藉由童真的作品提升學子們的公共藝術涵養。





雲林縣雲林國中

Yunlin Junior High School

E054-01

辦理時程：2013/08/01-2014/03/17

參加人員：全校教職員工生、社區民眾

活動內容：以校園的藝術教育資源，豐富其生命中的美感經驗，留下美好回憶。

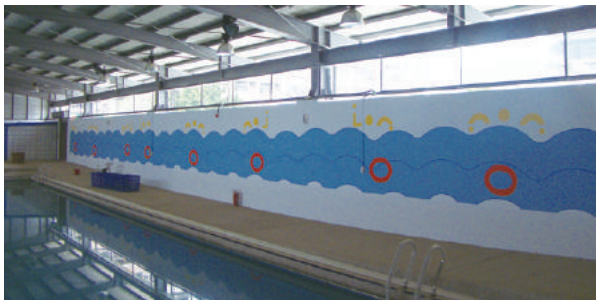
作品名稱：游泳池牆面油漆彩繪

創作者：李麗純

尺寸：3400×280 cm

材質：油漆彩繪

創作說明：以學生在安全、健康的泳池中學習為主，並達成人人會游泳之目標。



雲林縣北港農工

National Peikang Agricultural & Industrial Vocational High School

E055-01

辦理時程：2013/07/30-2013/12/26

參加人員：全校教職員工生

活動內容：藉由茶文化、聽覺藝術欣賞等研習，與推廣公共藝術教育書法講座等，充實學生的人文藝術素養。

澎湖縣望安鄉花嶼公墓納骨堂

Wangan Township Huayu Cemetary

E056-01

辦理時程：2014/04/26

活動內容：位於望安鄉花嶼村，除結合周遭環境達到綠美化外，另供公眾休憩時，可欣賞綠色植物而達到身心放鬆之效果。

澎湖監獄

Penghu Prison

E057-01

辦理時程：2014/01

活動內容：辦理可供外賓參觀空間之環境美化、藝術創作及景觀造園。

臺東縣紅葉國小

Hongye Elementary School



E058-01

辦理時程：2014/04/28 起

參加人員：全校教職員工生、社區民眾

活動內容：設置紅葉少棒標誌，並透過藝術裝置活動，培養學生愛校精神及藝術欣賞。

作品名稱：紅葉少棒球隊學生宿舍意象圖騰

材質：石、陶

創作說明：透過學童們共同參與創作，傳承紅葉少棒之精神。

花蓮區農業改良場

Hualien District Agricultural Research and Extension Station,
Council of Agriculture

E059-01

辦理時程：2014/10/14

參加人員：學員與民眾

活動內容：本次公共藝術計畫以民眾參與教育推廣活動方式辦理。

3 設置計畫統計與分析

Statistics and Analyses





第一章	案件數量
Chapter1	Statistics
第二章	案件經費
Chapter2	Budget
第三章	作品類型
Chapter3	Genres of Works
第四章	徵選方式
Chapter4	Commission Methods
第五章	辦理期程
Chapter5	Execution Phase
第六章	民眾參與辦理方式
Chapter6	Public Participation

第七章	教育推廣計畫
Chapter7	Educational Projects
第八章	代辦案件
Chapter8	Administrative Agencies
第九章	公共藝術審議會
Chapter9	Public Art Committee
第十章	公共藝術基金／專戶
Chapter10	Public Art Fund
第十一章	各縣市其他相關活動
Chapter11	Relating Events
第十二章	檢討與建議
Chapter12	Assessment and Comments

名詞界定

公共藝術設置計畫包含「公共藝術設置案件」及「公共藝術教育推廣計畫」，其定義如下。

103年度公共藝術設置計畫定義		
名詞	項目	條件
公共藝術設置計畫 (公共藝術設置辦法 § 21)	公共藝術設置案件 (簡稱「設置案件」)	設置計畫書經審議會審議通過，完成公共藝術作品設置者
	公共藝術教育推廣計畫 (簡稱「教育推廣計畫」)	1. 計畫經費30萬元以下 2. 逕行辦理公共藝術教育推廣事宜 (§ 51) 3. 完成報告書送審議機關備查者

表1. 103年度公共藝術設置計畫定義

分類方式

1. 年鑑中所使用之資料是以103年在中央部會及各縣市公共藝術審議機關完成備查之「公共藝術完成報告書」及「公共藝術教育推廣活動成果報告書」為依據。
2. 年鑑資料之統計方式是以作品所在行政區域劃分：
各縣、市總案數 = 該縣、市審議會案數 + 中央部會於該地設置之案數，其他如公共藝術作品件數、設置經費皆以此標準分類。

第一章 | 案件數量 Chapter 1 Statistics

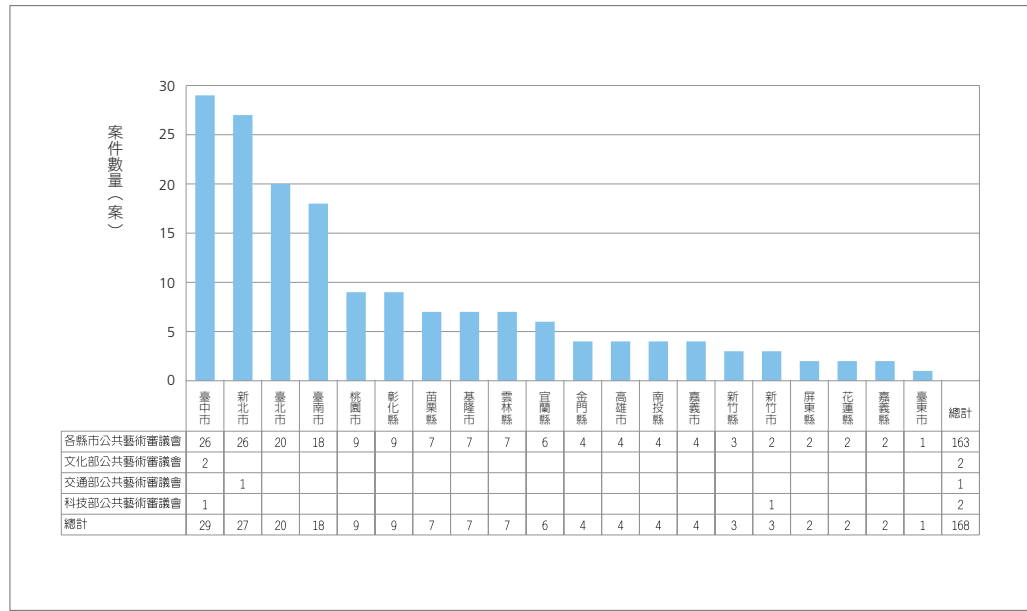


圖1. 103年度公共藝術設置案件數量圖（單位：案）

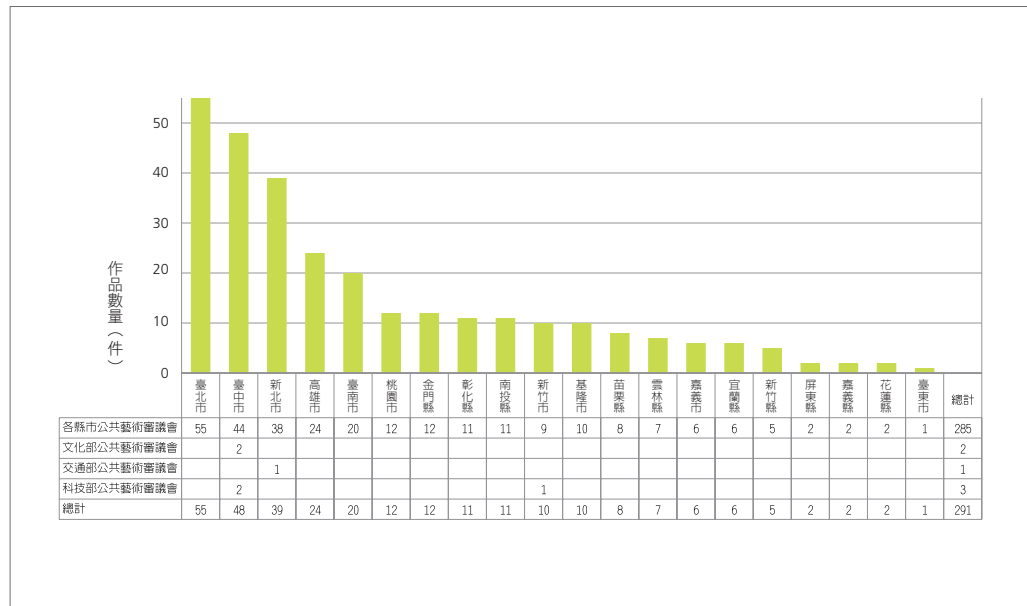


圖2. 103年度公共藝術設置作品數量圖（單位：件）

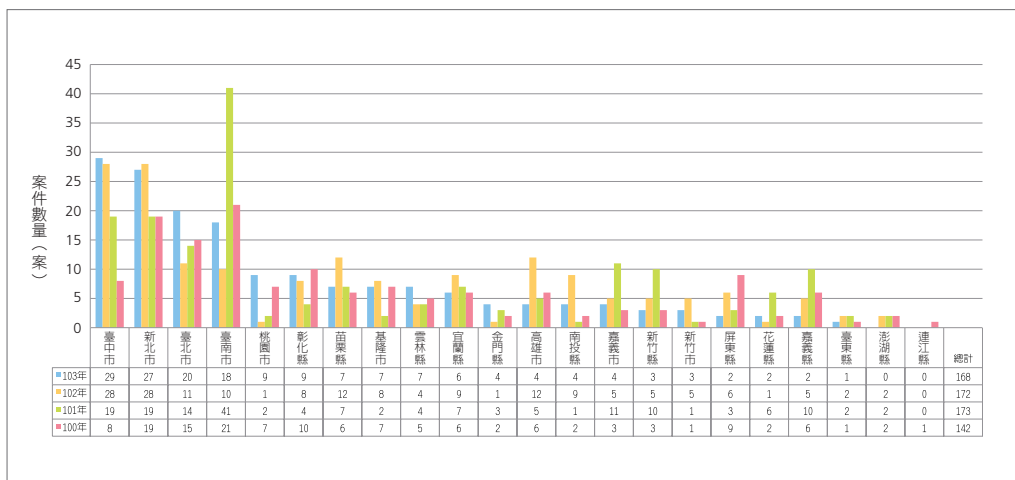


圖3. 近4年公共藝術設置案件數量比較圖（單位：案）

說明

1. 「公共藝術設置案件」及「作品數量」統計數據，不包括公共藝術教育推廣計畫。
2. 103年度，連江縣及澎湖縣公共藝術審議會無公共藝術設置案件完成備查。
3. 自102年度開始，將永久性作品與臨時性作品一併納入編號系統。

分析

1. 103年度完成備查之公共藝術設置案件共有168案，相較於102年度（172案）減少三案。案量最高者為臺中市29案；其次為新北市，有27案。
2. 103年度共有291件作品，較102年度（275件）增加16件作品。

第二章 | 案件經費 Chapter 2 Budget

審議單位 行政區域	各縣市 公共藝術 審議會	文化部 公共藝術 審議會	交通部 公共藝術 審議會	科技部 公共藝術 審議會	103年設置經費
臺北市	184,007,215				184,007,215
臺中市	83,037,752	14,350,000		22,220,930	119,608,682
新北市	78,637,721		2,687,538		81,325,259
桃園市	38,246,351				38,246,351
高雄市	37,836,000				37,836,000
南投縣	29,668,744				29,668,744
臺南市	29,307,855				29,307,855
彰化縣	25,648,554				25,648,554
金門縣	18,261,357				18,261,357
基隆市	17,232,073				17,232,073
屏東縣	16,290,000				16,290,000
新竹縣	13,572,864				13,572,864
宜蘭縣	8,660,938				8,660,938
嘉義市	8,607,825				8,607,825
苗栗縣	7,260,687				7,260,687
新竹市	6,367,890			29,690,000	36,057,890
雲林縣	4,261,984				4,261,984
嘉義縣	1,127,400				1,127,400
花蓮縣	1,109,618				1,109,618
臺東縣	948,000				948,000
總計	610,090,828	14,350,000	2,687,538	51,910,930	679,039,296

表2. 103年度公共藝術設置案件經費（單位：新臺幣）

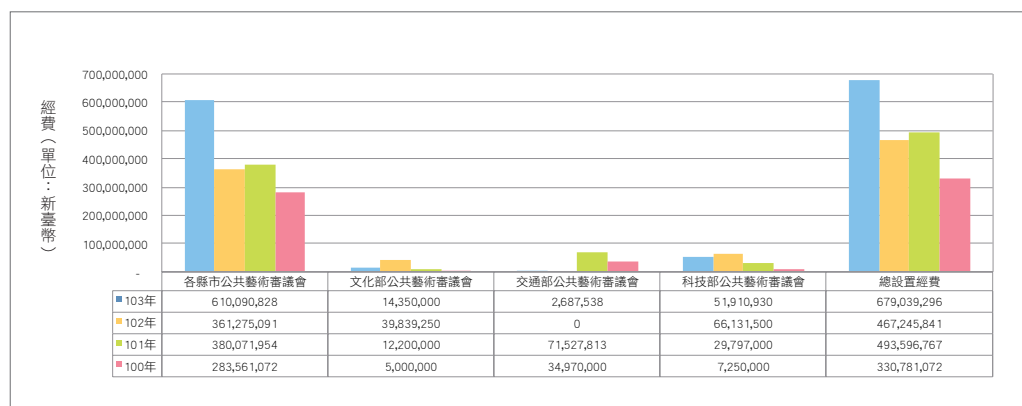


圖4. 近4年公共藝術設置案件經費比較圖（單位：新臺幣）

行政區域	頁數	案名	設置經費（新臺幣）
臺北市	015	空軍司令部	39,700,000
臺中市	106	臺中新市政※	26,456,875
新北市	057	臺灣電力股份有限公司訓練所	23,510,000
臺北市	019	捷運信義線	23,380,000
臺北市	027	臺北文創大樓	19,680,000
新竹市	078	新竹科學工業園區※	18,270,769
南投縣	133	中臺灣創新園區	16,599,000
金門縣	171	金門大學	15,846,235
屏東縣	177	外銷觀賞魚及水產種苗產銷營運區研發物流中心	14,350,000
高雄市	162	鳳山地方法院檢察署	13,936,000
臺北市	026	捷運信義線臺北101／世貿中心站	12,790,000
臺北市	037	法官學院	12,540,000
臺北市	033	臺北高等行政法院	12,364,314
新竹縣	083	新竹縣體育館	12,000,000
桃園市	088	陸軍航特部601旅	11,349,000
臺北市	023	中央研究院天文數學館	11,130,000
南投縣	137	暨南大學	10,257,944

表3. 103年度1,000萬元以上公共藝術設置案件

說明

1. 本章節僅計算公共藝術設置案件（168案）之經費。公共藝術教育推廣計畫之統計分析另見第七章。
 2. 103年度，連江縣、澎湖縣公共藝術審議會無公共藝術設置案件完成備查，因此無相關經費之資料。
- ※「臺中新市政」與「新竹科學工業園區」二案今年度皆為部分案件完成備查，因此其設置經費為103年通過備查之作品經費加上依比例計算之行政費用的總和。

分析

1. 103年年度設置案件經費為679,039,296元，較102年之經費（467,245,841元）增加了211,793,455元。
2. 依設置作品所在之行政區域分類，最高者為臺北市184,007,215元，其次是臺中市119,608,682元。
3. 由中央部會審議之案件往往有較高的設置經費，因此包含中央部會公共藝術審議會案件的縣市，在總設置經費上都會較為突出。
4. 103年度共有17案設置經費超過1,000萬元，其中有4案設置經費更超過2,000萬元。

第三章 | 作品類型 Chapter 3 Genres of Works

103年度		
作品類型		件數
平面	繪畫	20
	數位影像	8
	壁畫（含鑲嵌、拼貼製作之作品）	48
	浮雕	13
立體	雕塑	159
	垂吊及壁掛造型	59
	水景	3
	傢俱設施（含指標系統、座椅及燈具）	19
組合形式		45

表4. 103年度設置案件作品類型

其他類型	件數
空間設計	1
科技型公共藝術	1
充氣裝置	1
木構造及強化玻璃之立體組合形式	2
裝置藝術	1
錄像	1
表演藝術	2
計畫型作品	2
地景藝術	3

表5. 103年度設置案件作品類型「其他」項統計

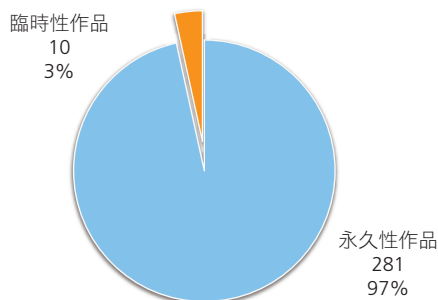


圖5. 103年度永久性與臨時性設置作品比率（單位：作品）

說明

1. 本章節以公共藝術設置案件之作品為分析對象。
2. 公共藝術作品類型往往不限於某一特定類型，而是更加多樣、複合的形式呈現。「組合形式」即代表在上述作品類型中，一作品包含兩種以上的類型，因此可以對應於複數個作品類型。例如，一件作品可以同時為「浮雕」和「傢俱設施」，因此它也是件「組合形式」的作品。

分析

1. 103年度公共藝術作品以「立體」的表現手法為主，而立體作品之中，以「雕塑」類型最為常見，共有159件。
2. 103年度間的291件作品之中，共有45件作品為組合形式之作品，占總比率的15.4%。
3. 今年度多出現了「空間設計」、「科技型公共藝術」、「充氣裝置」、「木構造及強化玻璃之立體組合形式」、「裝置藝術」、「錄像」、「表演藝術」、「計畫型作品」、「地景藝術」等作品類型，反映出對臨時性公共藝術作品有更高的接受度，也對公共藝術的呈現有更大膽的嘗試。

第四章 | 徵選方式 Chapter 4 Commission Methods

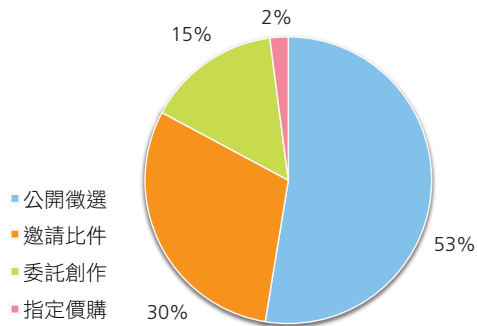


圖6. 103年度公共藝術設置作品徵選方式分析圖 (單位：作品)

設置經費		30萬元以下	30-100萬元	100-300萬元	300-500萬元	500-1,000萬元	1,000萬元以上	總計
徵選方式	公開徵選	0	11	27	16	10	9	73
	邀請比件	0	24	15	4	6	4	53
	委託創作	1	31	3	0	0	4	39
	指定價購	0	0	0	0	0	0	0
	一案多種徵選方式	0	0	1	0	0	2	3
小計		1	66	46	20	16	19	168

表6. 103年度設置案件經費、案數分析 (單位：案)

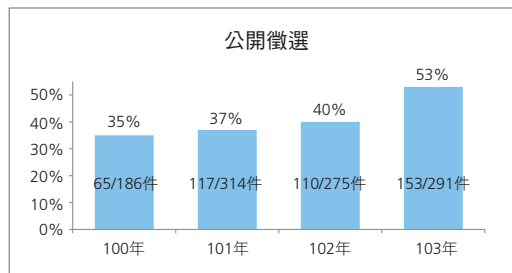


圖7. 近4年徵選方式《公開徵選》趨勢圖 (單位：作品)

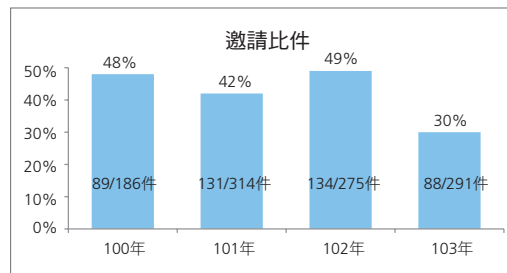


圖8. 近4年徵選方式《邀請比件》趨勢圖 (單位：作品)

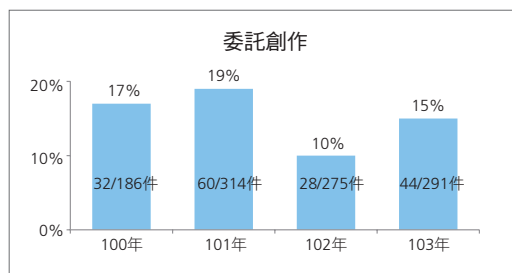


圖9. 近4年徵選方式《委託創作》趨勢圖 (單位：作品)

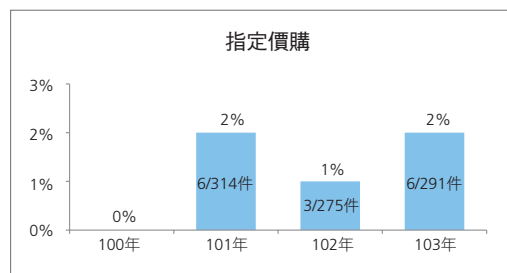


圖10. 近4年徵選方式《指定價購》趨勢圖 (單位：作品)

行政區域	審議會	案名	設置經費（新臺幣）	徵選方式	作品件數
臺中市	臺中市	臺中新市政	42,331,000	公開徵選、邀請比件	8
南投縣	南投縣	南投特殊教育學校	2,148,500	公開徵選、委託創作	2
高雄市	高雄市	鳳山地方法院檢察署	13,936,000	公開徵選、邀請比件、指定價購	19

表7. 103年度「一案多種徵選方式」案件一覽表

說明

1. 本章節為了因應不同統計方式的需求，而選擇以公共藝術設置案件或作品作為分析對象，並在圖說中加以說明。
2. 103年度「指定價購」徵選方式僅於「一案多種徵選方式」以單件作品徵選中出現，故以案統計之表6中未列入計算。

分析

1. 103年度以「公開徵選」最多（153件作品），占總作品件數53%，其次為「邀請比件」（88件），占30%。對於採用徵選方式趨勢在近年來沒有太大的變化。
2. 計畫經費少於30萬元者，僅有1案，以「委託創作」的方式完成藝術作品設置。
3. 經費多寡與採用的徵選方式沒有絕對相關。
4. 103年度有3個案件採用不同的徵選方式設置多件作品，其中有2案經費皆在1,000萬元以上。此種案件，往往在設置計畫書階段時即針對設置基地中的不同地點決定作品屬性、經費及徵選方式，再分開執行。

第五章 | 辦理期程 Chapter 5 Execution Phase

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
文化部	臺中文化創意園區	公開徵選	26	15	12	53
	國立臺灣美術館	公開徵選	21	3	9	33
交通部	五堵車站	邀請比件	8	18	87	113
科技部	新竹科學工業園區	委託創作	17	14	14	45
	中部科學工業園區	公開徵選	12	28	10	50
公開徵選						
臺北市	臺北商業大學	邀請比件	9	8	20	37
	海軍司令部	委託創作	10	3	2	15
	空軍司令部	邀請比件	79	9	31	119
	捷運信義線	公開徵選	7	23	23	53
	中央研究院天文數學館	邀請比件	10	46	19	75
	財團法人臺灣民主基金會	公開徵選	10	15	6	31
	捷運信義線象山站	公開徵選	18	13	29	60
	捷運信義線臺北 101 / 世貿中心站	邀請比件	18	12	26	56
	臺北文創大樓	委託創作	2	8	7	17
	信義國小	公開徵選	9	6	7	22
	士林國中	邀請比件	13	6	20	39
	臺北高等行政法院	邀請比件	14	6	9	29
	陽明高中	公開徵選	5	9	16	30
	法官學院	公開徵選	4	8	9	21
	北投公共藝術季	公開徵選	4	8	13	25
	碧湖公園	邀請比件	7	5	6	18
	捷運南港線南港展覽館站	邀請比件	30	8	61	99
	捷運松山線南京三民站	公開徵選	18	13	12	43
	中央研究院基因轉殖植物專用溫室	委託創作	12	12	73	97
	中華民國考選部	公開徵選	14	13	4	31

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
基隆市	基隆市立殯葬管理所	公開徵選	12	10	8	30
	信義國中	公開徵選	6	11	3	20
	和平島遊客服務中心	邀請比件	6	10	7	23
	八斗子漁港遊艇停泊示範區	公開徵選	3	7	17	27
	海岸巡防總局北部地區巡防局光復營區	委託創作	5	8	7	20
	正濱國中	邀請比件	4	3	8	15
	陸軍第六軍團指揮部北五堵營區	邀請比件	18	6	8	32
邀請比件						
新北市	板橋區莊敬停車場	公開徵選	2	9	12	23
	青山國民中小學	邀請比件	6	7	26	39
	保長國小	委託創作	9	6	7	22
	汐止區綜合運動場	公開徵選	4	8	13	25
	雙溪高中	委託創作	6	2	5	13
	雙溪區衛生所	委託創作	2	5	8	15
	臺北地方法院新店辦公大樓	委託創作	10	12	9	31
	臺灣電力股份有限公司訓練所	公開徵選	9	12	21	42
		公開徵選				
	水土保持局臺北分局	邀請比件	3	8	4	15
	秀朗國小	公開徵選	4	9	11	24
		公開徵選				
		公開徵選				
	土城區公所	邀請比件	3	6	8	17
	三峽公有市場	公開徵選	6	8	9	23
	稅捐稽徵處三鶯分處	邀請比件	6	7	6	19
	新北市軍人忠靈祠第二納骨塔	公開徵選	3	6	13	22
	育德國小	公開徵選	7	1	11	19
	臺灣電力股份有限公司綜合研究所樹林所區	邀請比件	9	9	22	40
	公路總局第一區養護工程處	邀請比件	27	9	8	35
鶯歌國中	委託創作	2	3	8	13	
三重區公所開元市民活動中心	邀請比件	12	32	15	59	

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
新北市	三重商工	委託創作	7	4	4	15
	臺灣電力股份有限公司臺北西區營業處	公開徵選	6	16	14	36
	中華郵政股份有限公司三重郵局	公開徵選	10	7	10	27
		公開徵選				
	八里愛心教養院	邀請比件	8	4	3	15
	八里區千禧陸橋	邀請比件	19	11	21	51
八里區公所	公開徵選	4	9	15	28	
宜蘭縣	新市國小	公開徵選	1	5	6	12
	宜蘭運動公園	公開徵選	4	6	5	15
	人文中小學	委託創作	3	2	5	10
	羅東鎮公正地下停車場	邀請比件	10	10	40	60
	公正國小	委託創作	9	6	6	21
	國立蘇澳高級海事水產職業學校	公開徵選	18	5	9	32
新竹市	新竹女中	公開徵選	3	7	6	16
	清華大學	邀請比件	7	7	24	38
新竹縣	新竹縣體育館	公開徵選	13	10	10	33
	桃竹苗區域防洪指揮中心	邀請比件	18	5	4	27
	瑞峰國小	委託創作	1	3	6	10
桃園市	中壢市廣停二地下停車場	邀請比件	7	5	14	26
	陸軍六軍團東勢營區	邀請比件	15	4	5	24
	陸軍航空特戰指揮部 601 航空旅龍潭營區	公開徵選	11	6	6	23
	楊梅國中	邀請比件	3	8	4	15
	財政部北區國稅局大溪稽徵所	邀請比件	4	5	9	18
	桃園市政府消防局大有分隊	公開徵選	8	5	22	35
	國立體育大學	邀請比件	28	12	11	55
	陸軍化學兵學校	公開徵選	5	8	8	21
	南興一次配電變電所	公開徵選	5	8	15	28

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
苗栗縣	海口國小	邀請比件	22	4	4	30
	通霄國小	公開徵選	17	7	12	36
	通霄國中	公開徵選	24	7	5	36
	苗栗農工	公開徵選	9	3	4	16
	造橋國小	邀請比件	53	13	5	71
	大湖國小	委託創作	8	7	5	20
	三義高中	邀請比件	12	5	6	23
臺中市	興大附農	公開徵選	15	6	3	24
	臺中高工	公開徵選	11	15	6	32
	中興大學	公開徵選	7	10	9	26
	草悟廣場	公開徵選	21	12	15	48
	向上國中	邀請比件	1	4	7	12
	草悟道	公開徵選	3	10	12	25
	臺中新市政	公開徵選	21	16	16	53
		邀請比件	21	16	16	53
		邀請比件	21	12	16	49
	泰安國小	邀請比件	9	4	7	20
	大墩國中地下停車場	邀請比件	21	5	15	41
	黎明國中	公開徵選	8	5	13	26
	臺中特教學校	邀請比件	3	8	9	20
	勤益科大	公開徵選	5	10	10	25
	新光國中	邀請比件	6	5	5	16
	立新國小	委託創作	2	44	15	61
	成功國中	公開徵選	5	5	9	19
	光德國中	公開徵選	3	6	8	17
	瑞穗國小	公開徵選	7	10	5	22
	豐原國中	邀請比件	8	10	12	30
后綜高中	邀請比件	8	8	5	21	
平等國小	委託創作	10	45	7	62	
大華國中	邀請比件	7	4	7	18	

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
臺中	沙鹿國小	邀請比件	6	3	11	20
	公明國小	公開徵選	6	9	2	17
	清水國中	邀請比件	7	6	14	27
	高美國小	公開徵選	10	2	6	18
	大甲托兒所	邀請比件	4	3	5	12
彰化縣	彰化縣藝術中心	公開徵選	3	6	9	18
	彰化師範大學	邀請比件	11	14	10	35
	彰化縣警察局彰化分局	邀請比件	21	9	10	40
	花壇國小	邀請比件	3	12	8	23
	草港國小	委託創作	40	7	7	54
	員林農工	公開徵選	8	4	21	33
	員林重劃區	公開徵選	6	3	12	21
	崇實高工	公開徵選	8	7	7	22
南投縣	南投特殊教育學校	公開徵選	3	6	17	26
		委託創作				
	中臺灣創新園區	委託創作	8	16	8	32
	北投國小	邀請比件	16	9	11	36
	暨南大學	公開徵選	7	13	9	29
嘉義市	嘉義市先期交通轉運中心	公開徵選	14	11	20	45
	臺灣中油股份有限公司人事處訓練所	公開徵選	8	4	3	15
	華南高商	公開徵選	8	4	2	14
	北園國小	公開徵選	6	5	15	26
嘉義縣	中興國小	委託創作	6	4	4	14
	大鄉國小	邀請比件	3	3	7	13

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
雲林縣	虎尾國中	公開徵選	4	5	10	19
	土庫國小	委託創作	3	13	7	23
	崙背國小	委託創作	8	2	4	14
	斗六國中	公開徵選	4	7	7	18
	斗六高中	邀請比件	10	9	4	23
	斗六國小	委託創作	4	5	0	9
	東和國中	邀請比件	2	6	7	15
臺南市	臺南大學附屬啟聰學校臺南校區	委託創作	3	3	6	12
	海佃國中	委託創作	1	5	19	25
	土城高中	委託創作	5	3	6	14
	青草國小	委託創作	4	3	3	10
	成功大學安南校區生物科技研究所	委託創作	1	6	15	22
	成功大學安南校區海洋生物及鯨豚研究中心	委託創作	6	6	6	18
	永康科技工業區	公開徵選	3	5	28	36
	成功大學防火安全研究中心	委託創作	36	4	6	46
	新豐高中	委託創作	4	1	6	11
	農委會畜產試驗所	委託創作	3	3	5	11
	陸軍臺南乙型聯合保修廠那拔林營區	公開徵選	7	4	6	17
	玉井工商	公開徵選	3	4	9	16
	曾文家商	公開徵選	4	5	5	14
	竹橋國小	委託創作	3	3	3	9
	篤加國小	邀請比件	2	5	14	21
	臺南大學七股校區	公開徵選	3	9	18	30
	新東國中	公開徵選	2	6	15	23
	白河國中	邀請比件	3	3	4	10

公共藝術審議會	案名	徵選方式	第一階段	第二階段	第三階段	合計 (月數)
高雄市	五福國中	公開徵選	10	5	11	26
	臺灣銀行楠梓分行	公開徵選	9	17	12	38
	鳳山地方法院檢察署	邀請比件	34	1	3	38
		公開徵選				
		指定價購				
大東文化藝術中心	公開徵選	4	5	19	28	
金門縣	金門農工	公開徵選	0	5	4	9
	金門大學	公開徵選	2	9	10	21
	金沙國小	委託創作	4	3	4	11
	金門縣立體育館游泳館	委託創作	14	2	7	23
屏東縣	屏東大學	公開徵選	4	9	10	23
	外銷觀賞魚及水產種苗產銷營運區研發物流中心	委託創作	4	11	10	25
臺東縣	三民里活動中心	委託創作	3	2	7	12
花蓮縣	新城國小	委託創作	8	5	6	19
	北昌國小	公開徵選	5	13	3	21

表8. 103年度設置案件辦理期程一覽表

※第一階段係「本案開始」至「設置計畫書」審議通過期間；第二階段係指「設置計畫書」通過至「徵選結果報告書」核定通過期間；第三階段則為「徵選結果報告書」核定通過至「完成報告書」備查完成期間。

說明

澎湖縣「澎湖海事水產職業學校」的興辦單位未能提供其公共藝術設置辦理期程，因此無法提供資料。

分析

1. 103年度綜合幾個期程較長的案件進行分析，歸納出幾點案件延宕的原因：

- I. 配合工程時間
- II. 多次舉辦公開徵選
- III. 多次驗收
- IV. 興辦機關在案件完成後未送審議機關完成備查

第六章 | 民眾參與辦理方式 Chapter 6 Public Participation

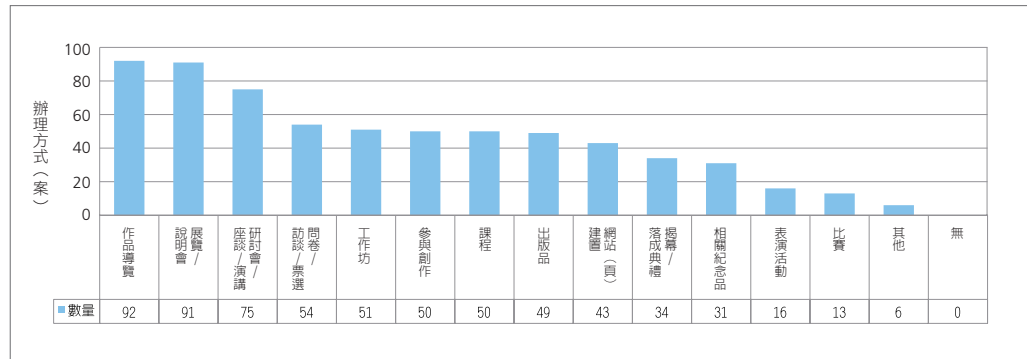


圖11. 103年度設置計畫之民眾參與辦理方式圖 (單位：案)

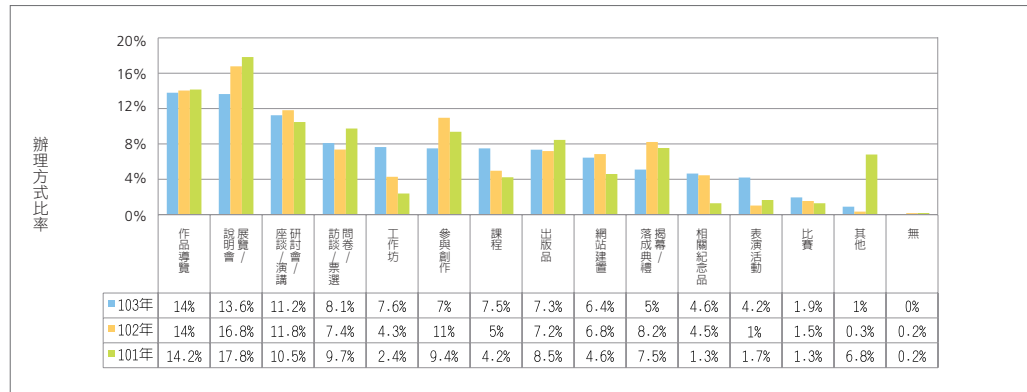


圖12. 近3年民眾參與辦理方式趨勢圖

說明

1. 本章節僅統計設置案件中的民眾參與計畫。
2. 「民眾參與辦理方式」由各興辦機關承辦人從15個辦理方式選項中勾選，而一個案件通常以數種方式辦理，讓民眾可以參與作品從開始構思到設置完成的不同階段。
3. 「其他」一向是屬於開放式填答，興辦機關常以其概稱所舉辦的民眾參與計畫。在本年度公共藝術年鑑編輯部統計數據的階段，如能藉由「完成報告書」判斷民眾參與計畫的類型，則會將它另外歸納到其他項目中。

分析

1. 103年度以「作品導覽」形式辦理民眾參與最多，共92案；「展覽／說明會」次之，共有91案。
2. 103年度以「其他」形式辦理民眾參與共有6案，舉辦了「時空膠囊」、「社區進駐」、「紀錄影片」、「教育推廣」、「徵圖」等活動。

第七章 | 教育推廣計畫 Chapter 7 Educational Projects

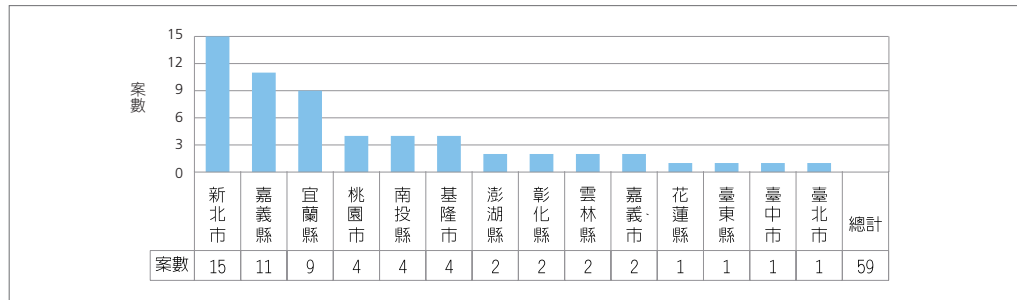


圖13. 103年度教育推廣計畫案件數量列表（單位：案）

教育推廣計畫——設置藝術作品類型	
分類	數量（案）
永久性設置藝術作品	31
臨時性設置藝術作品	6
總計	37

表9. 103年度教育推廣計畫——設置作品統計表

教育推廣計畫——設置藝術作品創作者	
創作者	數量（案）
藝術家	18
師生共同創作	8
藝術家與學生共同創作	5
學生	5
其他	1
總計	37

表10. 103年度教育推廣計畫——藝術作品創作者

說明

本章節所討論之範圍為計畫經費30萬元以下，逕行辦理公共藝術教育推廣事宜者。

分析

- 103年度共有59案，總經費為7,135,426元，較102年度（72案，8,308,028元）少了約117萬元。
- 新北市案數最多，共有15案；嘉義縣次之，共11案。
- 103年度教育推廣計畫中，有37案設置藝術作品，其中31案為設置永久性作品，6案為臨時性展示作品。
- 依「作品創作者」區分，以「藝術家」單獨創作最多。
- 教育推廣計畫辦理與推廣公共藝術有關之活動，以「課程」為最多，共21案。

教育推廣計畫——活動辦理方式	
辦理方式	數量（案）
課程	21
參與創作	20
展覽／說明會	18
作品導覽	15
研討會／座談／演講	15
工作坊	10
揭幕／落成典禮	6
相關紀念品	5
參訪	5
圖書購置	5
問卷／訪談／票選	3
環境美化	3
表演活動	2
比賽	2
出版品	2
畫作購置	1
臨時作品設置	1
網站（頁）建置	0
無	0

表11. 103年度教育推廣計畫——活動辦理方式

第八章 | 代辦案件 Chapter 8 Administrative Agencies

代辦案件占總案件數之比率			
分類	總案數	代辦案數	比率
公共藝術設置	168	83	49%

表12. 103年度代辦案數統計

序號	代辦單位	案名	設置總經費 (新臺幣)	代辦費用 (新臺幣)	審議會	徵選方式	經費比率
1	古采藝創環境有限公司	臺灣中油股份有限公司 人事處訓練所	4,370,000	375,000	嘉義市	公開徵選	8.58%
2	石洵記工作室	八斗子漁港遊艇停泊示範區	1,216,000	95,000	基隆市	公開徵選	7.81%
		保長國小	1,234,500	98,000	新北市	委託創作	7.94%
		雙溪區衛生所	650,000	65,000	新北市	委託創作	10.00%
		水土保持局臺北分局	1,150,000	88,000	新北市	邀請比件	7.65%
		公路總局第一區養護工程處 辦公大樓	886,110	95,000	新北市	邀請比件	10.72%
		三重商工	411,300	20,000	新北市	委託創作	4.86%
		新市國小	4,227,917	97,000	新北市	公開徵選	2.29%
3	亦采資創國際有限公司	秀朗國小	2,563,500	217,590	新北市	公開徵選	8.49%
		中華郵政股份有限公司	3,905,000	180,000	新北市	公開徵選	4.61%
4	呂政道建築師事務所	花壇國小	811,000	65,000	彰化縣	邀請比件	8.01%
		草港國小	551,200	40,000	彰化縣	委託創作	7.26%
		斗六國中	991,384	78,000	雲林縣	公開徵選	7.87%
5	杜象藝術有限公司	大東文化藝術中心	16,200,000	690,000	高雄市	公開徵選	4.26%
6	芃采創意藝術工作坊	中華民國考選部	1,239,391	99,000	臺北市	公開徵選	7.99%
		新北市軍人忠靈祠 第二納骨塔	1,382,109	99,000	新北市	公開徵選	7.16%

序號	代辦單位	案名	設置總經費 (新臺幣)	代辦費用 (新臺幣)	審議會	徵選方式	經費比率
7	亞洲版圖創藝 有限公司	士林國中	3,584,345	160,000	臺北市	邀請比件	4.46%
		臺北高等行政法院	12,364,314	860,000	臺北市	邀請比件	6.96%
		海軍司令部	446,000	98,000	臺北市	委託創作	21.97%
		財團法人臺灣民主基金會	4,600,000	279,000	臺北市	公開徵選	6.07%
		碧湖公園	2,770,000	270,000	臺北市	邀請比件	9.75%
		中央研究院基因轉殖植物專用溫室	472,377	60,000	臺北市	委託創作	12.70%
		海岸巡防總局北部地區巡防局光復營區	701,685	98,500	基隆市	委託創作	14.04%
		三峽公有市場	2,860,000	98,175	新北市	公開徵選	3.43%
		廣停二地下停車場	2,907,095	200,000	桃園市	邀請比件	6.88%
		南興一次配電變電所	4,858,000	485,000	桃園市	公開徵選	9.98%
8	周勝傑建築師 事務所	基隆市立殯葬管理所	4,287,285	80,000	基隆市	公開徵選	1.87%
9	昕益智動行銷 有限公司	桃竹苗區域防洪指揮中心	1,165,288	95,288	新竹縣	邀請比件	8.18%
10	東日興業股份 有限公司	育德國小	1,478,000	50,000	新北市	公開徵選	3.38%
		八里愛心教養院	2,517,000	195,000	新北市	邀請比件	7.75%
		通霄國小	1,881,900	90,000	苗栗縣	公開徵選	4.78%
		東和國中	864,800	34,000	雲林縣	邀請比件	3.93%
11	泓邑文化創意 有限公司	瑞穗國小	905,985	50,000	臺中市	公開徵選	5.52%
		公明國小	652,063	30,000	臺中市	公開徵選	4.60%
12	帝門藝術 教育基金會	中部科學工業園區	22,220,930	875,000	科技部	公開徵選	3.94%
13	胡氏藝術有限公司	臺北文創大樓	19,680,000	1,200,000	臺北市	委託創作	6.10%
14	娜魯灣室內裝修 設計有限公司	臺北商業大學	5,842,653	95,000	臺北市	邀請比件	1.63%
15	國立臺南藝術大學 視覺藝術學院	新東國中	1,900,000	95,000	臺南市	公開徵選	5.00%
16	創力工程事業 股份有限公司	金門農工	1,490,000	92,000	金門縣	公開徵選	6.17%

序號	代辦單位	案名	設置總經費 (新臺幣)	代辦費用 (新臺幣)	審議會	徵選方式	經費比率
17	喬藝有限公司	國立蘇澳高級海事水產 職業學校	1,535,700	98,000	宜蘭縣	公開徵選	6.38%
		新竹女中	1,412,935	95,000	新竹市	公開徵選	6.72%
		苗栗農工	2,383,800	190,000	苗栗縣	公開徵選	7.97%
		大湖國小	371,100	35,000	苗栗縣	委託創作	9.43%
		興大附農	740,963	50,000	臺中市	公開徵選	6.75%
		臺中高工	3,418,218	280,000	臺中市	公開徵選	8.19%
		南投特殊教育學校	2,148,500	93,000	南投縣	公開徵選 委託創作	4.33%
		斗六高中	725,400	50,000	雲林縣	邀請比件	6.89%
18	富景顧問有限公司	豐原國中	2,223,000	95,000	臺中市	邀請比件	4.27%
19	鈞豐科技有限公司	雙溪高中	1,460,515	98,000	新北市	委託創作	6.71%
20	陽光國際文化藝術 有限公司	陸軍第六軍團指揮部 北五堵營區	6,657,000	665,700	基隆市	邀請比件	10.00%
		臺灣電力股份有限公司 臺北西區營業處	4,458,335	270,000	新北市	公開徵選	6.06%
		新竹縣體育館	12,000,000	880,000	新竹縣	公開徵選	7.33%
		陸軍六軍團東勢營區	9,458,976	485,000	桃園市	邀請比件	5.13%
		陸軍航特部 601 旅	11,349,000	800,000	桃園市	公開徵選	7.05%
		陸軍化學兵學校	2,300,000	99,000	桃園市	公開徵選	4.30%
		勤益科大	5,000,000	340,000	臺中市	公開徵選	6.80%
		彰化師範大學	7,240,000	511,000	彰化縣	邀請比件	7.06%
		暨南大學	10,257,944	423,000	南投縣	公開徵選	4.12%
		臺南大學七股校區	7,760,000	468,888	臺南市	公開徵選	6.04%
21	雅典藝術有限公司	崇實高工	2,067,000	94,500	彰化縣	公開徵選	4.57%
22	圓平實業有限公司	造橋國小	510,637	30,000	苗栗縣	邀請比件	5.88%
		立新國小	545,000	40,000	臺中市	委託創作	7.34%
		平等國小	800,000	90,000	臺中市	委託創作	11.25%
23	聚曜藝術有限公司	青山國民中小學	866,172	80,000	新北市	邀請比件	9.24%
		嘉義市先期交通轉運中心	2,750,000	160,000	嘉義市	公開徵選	5.82%

序號	代辦單位	案名	設置總經費 (新臺幣)	代辦費用 (新臺幣)	審議會	徵選方式	經費比率
24	齊力景觀 設計工作室	草悟道	3,405,000	945,000	臺中市	公開徵選	27.75%
25	蔚龍藝術有限公司	中央研究院天文數學館	11,130,000	75,000	臺北市	邀請比件	0.67%
		中臺灣創新園區	16,599,000	1,600,000	南投縣	委託創作	9.64%
		鳳山地方法院檢察署	13,936,000	855,000	高雄市	公開徵選 邀請比件 指定價購	6.14%
		外銷觀賞魚及水產種苗產銷 營運區研發物流中心	14,350,000	1,140,000	屏東縣	委託創作	7.94%
		新竹科學工業園區	29,690,000	1,468,968	科技部	委託創作	4.95%
26	橘園國際藝術策展 股份有限公司	五堵車站	2,687,538	87,688	交通部	邀請比件	3.26%
27	優亞實業有限公司	信義國中	2,479,127	95,000	基隆市	公開徵選	3.83%
		和平島遊客服務中心	768,436	95,000	基隆市	邀請比件	12.36%
		中興大學	5,450,380	98,000	臺中市	公開徵選	1.80%
		陸軍臺南乙型聯合保修廠 那菝林營區	2,357,000	95,000	臺南市	公開徵選	4.03%
28	雙宏知識國際 有限公司	三義高中	968,800	80,000	苗栗縣	邀請比件	8.26%
		后綜高中	774,652	55,000	臺中市	邀請比件	7.10%
		大華國中	654,754	60,000	臺中市	邀請比件	9.16%
		新光國中	654,754	60,000	臺中市	邀請比件	9.16%
29	羅傑設計工作室	汐止區綜合運動場	4,706,000	440,000	新北市	公開徵選	9.35%
30	羅傑藝術文化 有限公司	信義國小	7,069,037	650,000	臺北市	公開徵選	9.20%
		稅捐稽徵處三鶯分處	680,000	98,700	新北市	邀請比件	14.51%
總計			361,039,804	22,510,997			6.24%

表13. 103年度代辦案件、計畫總經費及代辦費用列表（單位：元）

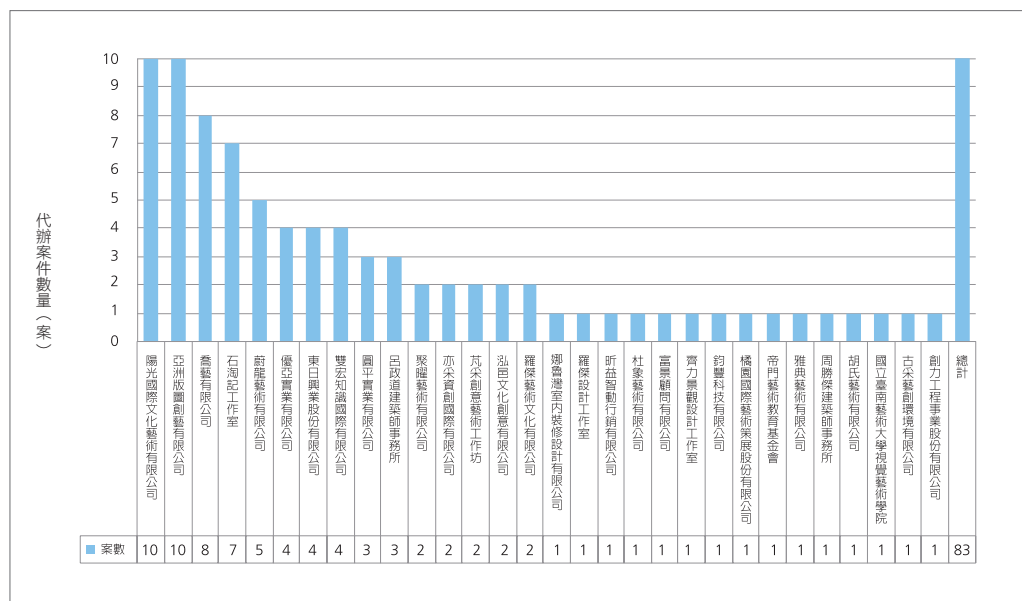


圖14. 103年度各代辦單位代辦案件數（單位：案）

說明

1. 103年度另有案件委託建築師事務所或該校藝術中心執行代辦工作，因無收取費用，不予以納入統計分析。

分析

1. 103年度委託代辦之公共藝術設置案件有83案，占總案件數約49%，較102年度的47%增加了2%。
2. 此83案件之總代辦費用為22,510,997元，占其計畫總經費為361,039,804元的6.24%。
3. 共有30個代辦單位接受委託辦理公共藝術設置，較102年度的27個代辦單位又多了3個。
4. 103年度各代辦單位的案件數，以「亞洲版圖創藝有限公司」與「陽光國際文化藝術有限公司」的10件最多。

第九章 | 公共藝術審議會 Chapter 9 Public Art Committee

公共藝術審議會由各審議機關成立，採委員合議制，主要工作在於審查公共藝術設置計畫書。根據公共藝術設置辦法第八條之規定，審議會組成如下表所示：

公共藝術審議會之組成			
人數	委員組成	專業類別	說明
審議委員9-15人	召集人1人	由機關首長或副首長兼任之	自「文化部公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫」遴聘，此三大專業類別至少各遴選1人。
	副召集人1人	由機關業務單位主管兼任之	
	視覺藝術專業類	藝術創作、藝術評論、應用藝術、藝術教育或藝術行政領域	
	環境空間專業類	都市設計、建築設計、景觀造園生態領域	
	其他專業類	文化、社區營造、法律、或其他專業領域	
	相關機關代表		

表14. 公共藝術審議會之組成

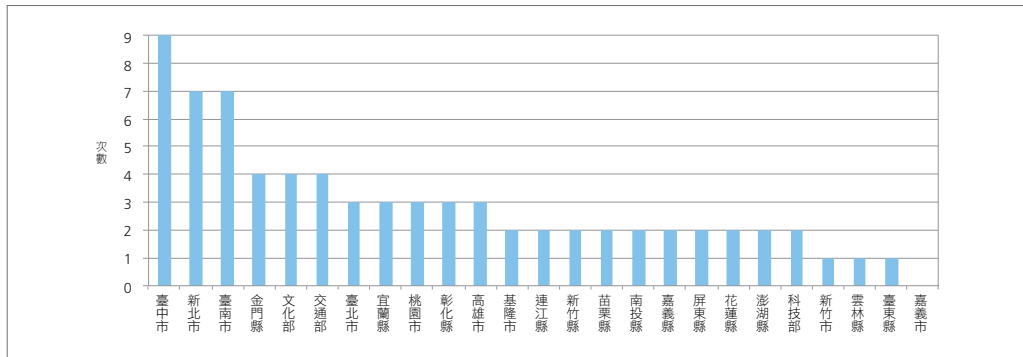


圖15. 103年度公共藝術審議會開會次數 (單位：次)

說明

嘉義市公共藝術審議會於103年未開會。

公共藝術審議會職責

除審議公共藝術設置計畫書外，公共藝術設置辦法 § 5、§ 9、§ 15、§ 16 及 § 27 訂定多項審議會職掌，以下依據各縣市審議機關所提供之會議紀錄，逐項分析：

■ 公共藝術基金推動及統籌辦理事項（§ 5II）

1. 「基隆市公共藝術專戶收支保管及運用要點」業經第 1568 次事務會議討論通過，並於 103 年 3 月 5 日函頒實施，且於 3 月 19 日在臺灣銀行基隆分行成立該專戶。為利經費納入專戶作業之進行，另訂定「基隆市公共藝術專戶納入及辦理程序需知」，於 103 年 5 月 23 日函頒施行。
2. 「花蓮縣公共藝術專戶收支保管及運用要點」於 103 年開始運作，將補助興辦機關管理維護績優單位、年輕藝術家獲公共藝術案者，並針對興辦機關、藝術家辦理公共藝術實務研習，加強宣導公共藝術設置相關規定。
3. 各縣市推動基金之詳情請參閱「第十章 公共藝術基金」。

■ 提供轄內整體公共藝術規劃、設置、教育推廣及管理維護政策之諮詢意見（§ 9I ①）

1. 臺南市公共藝術審議會除審議公共藝術設置辦法所規範之公共藝術，亦受理其他與藝術推廣或社區營造相關之案件，例如公園牆面彩繪、景觀改善工程等。所提意見雖不具強制性，但能以整體都市規劃的角度給予建議。

■ 審議公共藝術設置計畫（§ 9I ②）

此為審議會最主要的工作，在預算編列、創作理念、徵選方式，甚至計畫書內容文字修改等等，給予興辦機關意見，並提醒應注意事項。

1. 交通部公共藝術審議會建議，審議機制宜分兩階段進行，第一階段由興辦機關先將執行小組名單提送至審議會審議通過，第二階段再由興辦機關辦理設置計畫書。此機制乃為避免興辦機關經所組成執行小組成員討論後所完成之公共藝術設置計畫書內容，提報審議會審議時，審議會對於設置主題、設置地點、徵選小組名單、徵選方式等內容有疑慮而請興辦機關退回修正釐清後再陳，而影響興辦機關之辦理時程。

■ 審議公共藝術捐贈事宜（§ 9I ③）

1. 臺南二中接受捐贈公共藝術案
2. 臺南市政府工務局接受捐贈公共藝術案

■ 其他有關補助、輔導、獎勵及行政等事項（§ 9I ④）

1. 臺中市公共藝術審議會為提升興辦機關公共藝術認知與鼓勵興辦機關自辦公共藝術設置，以避免公共藝術遭代辦單位惡性操作，開會決議，公共藝術設置經費在一百萬元以下者（不包括一百萬）建議以自辦為原則，並輔以下列配套措施：
 - i. 文化局應主辦相關研習活動，增加興辦機關自辦公共藝術之知能及能力。
 - ii. 文化局可透過網站多加宣導。
 - iii. 文化局於收到都市發展局副知核發建照時，宜鼓勵公共藝術設置經費一百萬元以下之案件自辦。
 - iv. 如為自辦者，文化局得函請該興辦機關之主管單位核予敘獎，以資鼓勵。
 - v. 建議文化局就執行公共藝術經驗較豐富的專家學者建立公共藝術委員諮詢資料庫，以提供興辦機關諮詢與輔導。

- vi. 邀請比件提名表修正後通過。
- 2. 花蓮縣公共藝術專戶辦理「花蓮縣 103 年公共藝術獎勵補助計畫」第一類案，經審查委員 103 年 9 月 12 日實地查核與辦機關之公共藝術，給予獎狀及獎勵金。

■徵選結果報告書及公共藝術完成報告書審議（§ 15II、§ 16II）

依據公共藝術設置辦法 § 15II 及 § 16II 規定，與辦機關所提送之公共藝術徵選結果報告書及完成報告書，審議機關若認為有爭議、重大瑕疵或經審議會於審議公共藝術設置計畫書時要求者，得送請審議會審議。

■作品移置與拆除（§ 27II）

公共藝術設置辦法 § 27II 規定，公共藝術之移置或拆除，應提送公共藝術審議會審議通過。

1. 臺北市公共藝術審議會

- i. 臺北市內湖污水處理廠回饋公園（內湖公園）公共藝術作品「飲水思源」解除列管，臺北市公共藝術審議會並解除列管。但權管單位未辦理民眾參與即進行拆除，與辦機關應提出檢討報告，避免爾後類似狀況再次發生。
- ii. 捷運中正紀念堂公共藝術作品「非想想飛」解除列管，臺北市公共藝術審議會准以依退場機制拆除。惟為尊重原作，與辦機關應取得藝術家同意，並注意拆除後牆面之恢復狀況。
- iii. 臺北市立大直高級中學公共藝術作品「林間觀自在」解除列管，臺北市公共藝術審議會准以依退場機制拆除。

2. 雲林縣公共藝術審議會

- i. 國立臺灣大學醫學院附設醫院雲林分院虎尾區公共藝術「初生」拆除案通過，拆除施工計畫書應修正後再送備查。

3. 臺南市公共藝術審議會

- i. 樹谷園區申請公共藝術報廢案，惟因部分公共藝術主體仍完好，有再修復之可能，故請單位逐案說明各公共藝術究係採修復移置或拆除方式辦理。無論拆除或修復移置，皆須取得創作藝術家之同意書。作品「漂移」已因風災漂流佚失，審議會同意備查該作品報廢案。
- ii. 臺南市公 11 停車場公共藝術申請公共藝術遷移案，審議會同意以遷置方式辦理，惟遷置地點請文化局再考量討論並再呈報審議會。
- iii. 臺南市新營文化中心裝置藝術申請公共藝術移置案，審議會同意通過，惟需補附書面資料說明移置方式及後續管理維護計畫。

4. 交通部公共藝術審議會

- i. 高公局辦理清水服務區公共藝術作品「清水八元素－歷史詩路、歷史之石」拆除案，審議會同意拆除，惟請高公局製作紀錄片或保留一部分物件移置他處，已保存藝術家原創作的精神，並請執行小組委員意見回應回傳，經審議會委員及交通部確認無虞後，始予以備查，倘仍有疑義再提送至交通部公共藝術審議會審議。
- ii. 臺鐵局辦理萬華車站公共藝術作品「光影的軌跡－數位畫廊」拆除案，審議委員原則同意通過，臺鐵局應研議如何將作品保留並具有記憶性之配套措施。

- iii. 臺鐵局辦理萬華西站外平臺公共藝術作品「舞陽門」移置案，審議委員原則同意通過，臺鐵局應循當初製作作品管理維護要點整理保養，避免日後移置後公共藝術作品老舊與新設地點產生突兀感，另移置前應再與藝術家討論需求後施作。

■ 文化部公共藝術審議會

除一般審議會之權責外，文化部公共藝術審議會尚須負責審議：

1. 「公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫」名單（§ 9II）
103 年公共藝術視覺藝術類專家學者資料庫受理之推薦人數計 5 名，獲出席委員過半數同意通過者為 4 名。
2. 公有建築物或政府重大工程主體符合公共藝術精神者（§ 9II）

第十章 | 公共藝術基金/專戶 Chapter 10 Public Art Fund

截至本年度年鑑截稿為止，計有 14 個縣市政府設有專戶或基金，分別為臺北市、基隆市、新北市、桃園市、苗栗縣、臺中市、彰化縣、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣、臺東縣、花蓮縣、澎湖縣。

103 年度各縣市公共藝術基金／專戶運作情形如下：

■ 臺北市公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國94年
103年撥入案數	16
103年納入金額	11,158,534元
103年年底基金餘額	150,088,489元

公共藝術設置案件	
名稱	北投公共藝術設置案
辦理進度	完成報告書備查通過
名稱	創世紀詩社譽揚案內湖碧湖公園公共藝術設置計畫
辦理進度	完成報告書備查通過
名稱	臺北建城130週年公共藝術設置案
辦理進度	徵選結果報告書核定通過
公共藝術教育推廣計畫	
名稱	2014揪遊臺北——臺北城市生活導覽
辦理時間	103年8月1日至 11月9日
參與人次	10,967人
辦理內容	2014揪遊臺北——臺北城市生活導覽是結合臺北市內藝文館所、古蹟、公共藝術及老樹，四大主題及搭配建城130週年的大型導覽活動。
補助公共藝術計畫	
名稱	《夏天·2014》民生社區公共藝術策展計畫
補助金額	2,000,000元
名稱	2014關渡國際自然裝置藝術季
補助金額	1,500,000元
名稱	西門風華街區亮點藝術計畫
補助金額	2,000,000元
名稱	騰雲律動

補助金額	500,000元
名稱	永昌里時間光廊社區公共藝術
補助金額	1,300,000元
名稱	臺北西門好玩之極限裝置藝術嬉遊
補助金額	996,820元
名稱	2014「讓我們今天就擁抱吧」公共藝術計畫
補助金額	260,000元

■ 基隆市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國103年
103年撥入案數	2
103年納入金額	147,580元
103年年底基金餘額	147,707元

其他公共藝術相關計畫	
名稱	基隆市海洋廣場大型裝置藝術展覽
補助金額	140,000元

■ 新北市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國102年
103年撥入案數	1
103年納入金額	62,300元
103年年底基金餘額	1,213,087元

■ 桃園市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國97年
103年撥入案數	23
103年納入金額	15,986,099元
103年年底基金餘額	30,646,633元

■ 苗栗縣公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國98年
103年撥入案數	2
103年納入金額	284,517元
103年年底基金餘額	2,679,383元

■ 臺中市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國100年
103年撥入案數	22
103年納入金額	9,135,818元
103年年底基金餘額	8,554,744元

公共藝術教育推廣計畫	
名稱	103年臺中市公共藝術研習活動（第一梯次）
辦理時間	103年7月31日至8月1日
參與人次	114人
辦理內容	邀請專家學者與具有執行能力之承辦人介紹公共藝術概念、相關法規命令、辦理流程等，並實際參訪臺中市公共藝術成功案例，以提升本市公共藝術設置品質。
名稱	103年臺中市公共藝術研習活動（第二梯次）
辦理時間	103年11月6日至11月7日
參與人次	96人
辦理內容	邀請專家學者與具有執行能力之承辦人介紹公共藝術概念、相關法規命令、辦理流程等，並實際參訪臺中市公共藝術成功案例，以提升本市公共藝術設置品質。
其他公共藝術相關計畫	
名稱	「藝起分享——洪易的動物奇想世界」公共藝術作品展示案
補助金額	400,000元
名稱	「築·光·臺中——臺中州廳3D光雕定目秀」公共藝術教育推廣案
補助金額	555,000元
名稱	生活美學推廣計畫——美感校外教學
補助金額	400,000元
名稱	生活美學推廣計畫——美感巡迴工坊

補助金額	600,000元
名稱	泰迪熊裝置藝術展
補助金額	600,000元
名稱	「103年校園藝術彩繪」
補助金額	800,000元
名稱	「典藏臺中——余如季見證臺中——甲子懷念照片展」公共藝術教育推廣案
補助金額	498,000元

■ 彰化縣公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國94年
103年撥入案數	24
103年納入金額	20,623,749元
103年年底基金餘額	82,703,001元

公共藝術設置案件	
名稱	彰化縣藝術中心公共藝術設置計畫——天地之美
辦理進度	完成報告書備查通過
名稱	彰化縣員林重劃區公共藝術設置計畫——酸甘甜
辦理進度	完成報告書備查通過
名稱	彰化縣西濱快速道路公共藝術設置計畫——起飛
辦理進度	徵選結果報告書核定通過
公共藝術教育推廣計畫	
名稱	彰化縣藝術中心公共藝術設置計畫——天地之美——馬賽克創作
辦理時間	103年5月26日至5月27日
參與人次	150人
辦理內容	1.介紹天地之美 2.介紹馬賽克製作方法、構圖 3.實際創作

名稱	彰化縣藝術中心公共藝術設置計畫——天地之美——陶板創作
辦理時間	103年7月11日
參與人次	100人
辦理內容	1.介紹天地之美 2.介紹馬賽克製作方法、構圖 3.實際創作
名稱	彰化縣員林重劃區公共藝術——酸甘甜——馬賽克拼貼工作坊
辦理時間	103年8月14日
參與人次	50人
辦理內容	1.介紹酸甘甜公共藝術 2.馬賽克拼貼介紹、說明 3.動手製作馬賽克

嘉義縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國103年
103年撥入案數	42
103年納入金額	1,647,000元
103年年底基金餘額	1,647,000元

臺南市公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國99年
103年撥入案數	12
103年納入金額	2,298,125元
103年年底基金餘額	1,071,937元

公共藝術教育推廣計畫	
名稱	臺南市立圖書館閱讀環境改善工程公共藝術設置計畫
名稱	臺南市噶吧年紀念館硬體工程公共藝術設置案
補助公共藝術計畫	
名稱	補助臺南市國民小學公共藝術教育推廣活動
補助金額	1,500,000 元

其他公共藝術相關計畫	
名稱	藝想天開——春遊天鵝湖裝置藝術展
補助金額	2,000,000元

■ 高雄市公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國93年
103年撥入案數	64
103年納入金額	61,500,114元
103年年底基金餘額	30,855,650元

■ 澎湖縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國103年
103年撥入案數	10
103年納入金額	937,706元
103年年底基金餘額	2,877,979元

■ 屏東縣公共藝術基金專戶

基本資料	
成立時間	民國97年
103年撥入案數	18
103年納入金額	8,425,549元
103年年底基金餘額	38,679,027元

公共藝術設置案件	
名稱	「屏東縣林邊鄉光采溼地」公共藝術設置計畫案 更名：「光采溼地智慧能源示範園區」公共藝術設置計畫案
辦理進度	徵選結果報告書核定通過
名稱	「水滸機場遷建專案——屏南營區整建工程」公共藝術設置計畫案

■ 臺東縣公共藝術基金

基本資料	
成立時間	民國101年
103年撥入案數	15
103年納入金額	2,869,557元
103年年底基金餘額	4,356,535元

補助公共藝術計畫	
名稱	臺東縣成功鎮三民里麻荖漏基礎環境改善工程公共藝術設置案： 「海洋阿美·豐饒之鄉」
補助金額	300,000 元

■ 花蓮縣公共藝術專戶

基本資料	
成立時間	民國100年
103年撥入案數	8
103年納入金額	410,869元
103年年底基金餘額	2,789,647元

公共藝術教育推廣計畫	
名稱	花蓮縣103年公共藝術實務研習
辦理時間	103年8月1日（第一場）、11月17日（第二場）
參與人次	80人
辦理內容	第一場：公共藝術怎麼辦？／公共藝術教戰實務／公共藝術新美學與民眾參與推廣教育活動／東華大學公共藝術案例經驗分享 第二場：公共藝術怎麼辦？／公共藝術教戰實務／國外公共藝術案例與民眾參與活動／國軍花蓮總醫院及新成國小公共藝術案例經驗分享
補助公共藝術計畫	
名稱	平和藝起玩創意（花蓮縣壽豐鄉平和國民小學）
補助金額	90,000元
名稱	石雕作品導覽、石雕手作體驗活動（花蓮縣石雕協會）
補助金額	60,000元
其他公共藝術相關計畫	
名稱	花蓮縣103年公共藝術獎勵補助計畫第一類 （獎勵5個公共藝術管理維護績優之興辦機關）
補助金額	150,000元

第十一章 | 各縣市其他相關活動 Chapter 11 Relating Events

■ 新北市政府文化局

公共藝術教育推廣活動	
名稱	公共藝術導覽解說路線
辦理時間	103年8月26日至10月18日
辦理經費	109,000元
參與人次	140人
辦理內容	共辦理6場次：新店、蘆洲、淡水、新莊、板南、學校（永福國小、厚德國小、正義國小共3間學校）。
名稱	
名稱	2014公共藝術夏令營
辦理時間	103年8月11日至8月31日
辦理經費	540,833元
參與人次	200人
辦理內容	而為了凝聚情感，本次將請藝術策展人事先策劃一個公共藝術設置計畫，並負責統籌淡水、板橋、蘆洲等5個營隊分別完成，最後再合組成一大型的公共藝術作品來策展，於此不但可認識公共藝術、欣賞公共藝術、參與公共藝術，也能增進祖孫或親子之間的感情，加深公共藝術的親和性及公共性。
名稱	
名稱	2014公共藝術實務講習、志工培訓、實務觀摩
辦理時間	103年9月27日至10月29日
辦理經費	180,794元
參與人次	260人
辦理內容	依據《公共藝術設置辦法》，公共藝術設置係指辦理藝術創作、策展、民眾參與、教育推廣、管理維護及其他相關事宜之方案。為了兼顧多元化，本計畫除夏令營外，另串連「公共藝術實務講習」（3場次）、「公共藝術志工培訓課程」（2場次）以及「公共藝術實務觀摩」（烏來、淡水、永和3場次）等系列活動，除延續對與辦機關及社會大眾的推廣教育外，也讓公共藝術所要傳達人與空間連結之概念，完整呈現。
其他公共藝術相關計畫	
名稱	2014新北市兒藝節——公共藝術裝置展
辦理時間	103年7月19日至7月27日
辦理經費	1,000,000元

■ 彰化縣政府文化局

其他公共藝術相關計畫	
名稱	彰化縣公共藝術盤點與網站資料建置案
辦理時間	103年7月1日至12月10日
辦理經費	562,100元

資訊蒐集留存，公共藝術案件資料庫建立

案件資訊逐年累積，公共藝術案件資料庫愈趨完備。在過去年度統計分析中，許多僅以三年度進行統計之表格，今年增為四年度的分析，可由此觀察歷年發展並眺望未來趨勢。除案件數量、經費和徵選方式等基礎分析外，於未來資料庫內容豐碩之時，可另增加其他延伸探討。

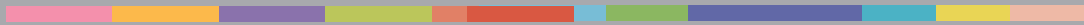
策劃單位建檔，了解個別案件籌劃形式


今年度公共藝術年鑑於登錄創作者名稱之時，一併記錄其簽約單位。透過此紀錄供讀者參考，公共藝術案件的完成，不只在於創作者潛心創作，代為簽約單位處理其餘繁瑣流程和活動的策劃，亦是公共藝術案件更臻完備的推手。

積極的民眾參與活動，顯現公共藝術多元化的面向

在今年案件資料蒐集建檔過程中，發現多案投入可觀的經費與人力於辦理民眾參與活動，可期許未來累積更多相關資訊，於年鑑中編列全新章節，讓讀者了解一個完整的公共藝術案件不僅限於作品的設置，民眾的參與活動也是一重點面向。

4 專文 Essays





專文 積極的公共藝術

Essay Active Public Art

專文 新類型的公共藝術

Essay New Genre Public Art

專文 看得見與看不見的公共藝術

Essay Invisible Public Art

積極的公共藝術 Active Public Art

從公共藝術審議會開始

文／李俊賢（文化部公共藝術審議會委員／藝術家）

前言

臺灣《文化藝術獎助條例》通過已經超過二十年，在當時戒嚴初解、民氣可用的氣氛中，這個藝術相關的立法無疑帶給很多藝術家很大的想像。獎助藝術？那藝術家前途將一片大好？公共工程預算 1%，以大型工程動輒數億甚至數十億的預算，那樣的金額早已超出多數藝術家的日常經驗，很多藝術家很積極，希望日後可以真的被獎助。在另一方面，「公共藝術」也肩負著美化環境的神聖使命，很多對臺灣公共環境很有意見的人，也期待著這個條例通過之後，可以真正美化環境。

經過二十幾年，臺灣的「公共藝術」確實如火如荼在進行，一些如鐵路地下化的大型工程，「公共藝術」預算可以超過新臺幣一億，有大量資源可以興辦大量「公共藝術」；本來閒人勿近的軍事重地，也沒有例外地開始營建「公共藝術」，使管制森嚴的軍區稍微可以感受藝術創作的自由。以藝術品件數來看，2014 年臺灣總共辦理了 291 件「公共藝術」，全面性的實施「公共藝術」，臺灣的藝術環境理應一片大好，公共空間被美化、藝術家被鼓勵，而事實？

公共藝術現況

回到「公共藝術」立法源頭的《文化藝術獎助條例》，當時立法的初心就是「獎助藝術、美化環境」。就獎助藝術這部分看，2014 年統計的數據顯示，全年總共完成的 291 件「公共藝術」作品，這樣的量完全超過臺灣三大美術館的典藏（捐贈不算），似乎就鼓勵藝術的部分，目前的「公共藝術」執行有達到基本目的。不過再進一步了解這樣的數據後，會發現其中 220 件是由 71 位藝術家（公司）所承攬，剩下的 69 件則分配為個別藝術家。So，就 2014 年的取樣，整個臺灣藝術界參與並得標「公共藝術」的是 140 人。

遠在 1985 年底，當時的高雄市長蘇南成曾辦了一個「2000 人美展」。30 年前臺灣沒有藝術市場，只有 3 間培養藝術家的科系，美術館也剛起步，在那個時候就已經有至少 2000 個藝術家（經過篩選之後）。經過 30 年，臺灣藝術家的量絕對數倍於 30 年前，140 人參與並得標，反映的是，臺灣藝術界對於「公共藝術」的參與已經被限縮到滿少數的族群，絕大多數臺灣藝術家並不參與「公共藝術」。

少數參與的狀況，直接呈現出來風格的不夠多元化。廣義的雕塑（含浮雕、吊掛造型）占絕大多數，這一類就占了 231 件，大約接近 8 成之多；另一個大戶是含馬賽克的壁畫，總共 48 件，約達 1 成 6。只是從作品類型的角度估算，這類「公共藝術」的市占率已經超過 9 成；如果再進一步從風格的角度觀察，所謂廣義的雕塑，很多是工廠依設計圖施工的結果，這種藝術家的身體幾乎不參與的「雕塑」，有些甚至和路邊的廣告物沒有差很多。

風格不多元，一方面使臺灣人無法感受臺灣藝術的豐富面貌。在另一方面，當初立法期待「獎助

藝術、美化環境」，其中的「美化環境」或許牽涉很多外在因素，僅以「公共藝術」的執行，並不容易完成使命。而較能主動發動的「獎助藝術」，從現況來看，是不是有負當初立法者的用心。

公共藝術審議會

「公共藝術」實踐超過 20 年，各種相關法令經過多年修編，已經日漸完備。而如 2014 年現況所呈現的狀況，其癥結應在於各地方《公共藝術審議會》。

《公共藝術審議會》由各地方文化局籌組，除了官方當然委員，也邀請學界及專業者參與。文化局則負責一些幕僚作業，也承擔地方「公共藝術」興辦單位諮詢服務。

從各地方《公共藝術審議會》章程看，所有地方都會把「公共藝術」政策、規劃列為主要工作項目，其次是「公共藝術」審議（包含各案件執行、評審人選的核定）、及其他比較技術性工作。這樣的組織章程各地差別不大，也可見「公共藝術」政策、規劃是這個委員會很重要任務。而且很多地方《公共藝術審議會》都由副市長、甚至縣長擔任召集人，也可見各地方政府的重視，而且如此高的層級，如果真的有相關的政策、規劃，確實是有實現的可能的。

而在現實上，目前各地方《公共藝術審議會》很少涉及政策、規劃層面，會議中討論的很多是各設置案的枝節問題。常常看到副市長、工務局長等等重要官員在場，討論一件雕塑的邊邊角角問題、討論作品說明牌的設計問題，完全浪費國家高階人力，也令人很佩服臺灣公務人員的耐性。如此的功能不彰，應該才是臺灣目前「公共藝術」有些失效的癥結所在，而負責「公共藝術」後臺事務的各地方文化局是最應該負擔成敗的。

所謂「徒法不足以自行」，套在現今各地方《公共藝術審議會》上，確實是相當貼切的。其中，審議委員的成分，確實足以影響其功能。就目前各地方《公共藝術審議會》委員名單觀察，可能有一些問題：

- 【1】藝術經驗：「公共藝術」仍屬藝術範疇，所有問題，最後仍應回到藝術的原點討論。藝術的價值，才是設置「公共藝術」的最終目的；沒有藝術的價值，一個鋼雕和一個雷射切割的看板差在哪裡？如果這部分都講不清楚，則什麼都可以是「公共藝術」，那似乎大家可以不用那麼辛苦了。處在當代臺灣，這個部分或許是最難的。在一個東西方藝術交融，古典、當代藝術混雜的環境，藝術的定義是一直演變的，要具有宏觀視野，在紛雜的現象中斷定「公共藝術」的藝術性，除了基本學養，持續的自我要求更是必要的。

在目前的各地方審議委員名單中，確實每個人頭銜上都掛著「藝術」相關職稱，包含很多設計相關「藝術」領域專家。從廣義上看，其專業領域和藝術確有重疊的部分；而若就嚴格專業看，對於藝術的理解可會有隔行如隔山的狀況。

《公共藝術審議會》是合議制，需要不同領域專業者參與。而藝術專業者比例太低，甚至幾近於匱乏，長期演化之後，對於「公共藝術」發展確實會有影響。

【2】議題參與：很多地方的審議委員確屬藝術學界很受尊重的老師。而「公共藝術」在整個美術史來看仍屬新興議題，除非真的有參與這個議題，或是至少有在關心，否則即使不至於隔行如隔山，也會有不容易掌握重點的情形。

【3】地緣人才：有些地方很少辦理「公共藝術」，沒有相關經驗，真的面對「公共藝術」案件，可能很難切中問題表達。

以上問題，幾乎是目前很多地方《公共藝術審議會》的共通問題，也因此使頗多《公共藝術審議會》不容易完全表達其功能。面對這樣的狀況下，主事的各地方文化局似乎應該有更積極的角色。

在《公共藝術審議會》的組成上，除了官方當然代表，其他人都是文化局找來的。文化局若態度積極，就會廣泛接觸，找到真正適任的人參與組織，會把法定的「公共藝術」資源當成地方藝術資源，也會適時提出議題徵詢專家討論，最後形成政策付諸實施。態度不積極，則只要名單上的頭銜可以對社會交代就可以，「公共藝術」就依法辦理。藝術品質如何？只要不違法、違反程序都 OK，沒有主動議題的提出，沒有地方「公共藝術」政策的想法，「公共藝術」被辦到如此，其實還滿遺憾的。有些偏鄉可能一整年沒有一個「公共藝術」案，可能也無法要求。有些都會地區一年「公共藝術」金額不少，事實上以 2014 年為例，有 13 個縣市「公共藝術」經費都超過千萬，已經超出〈高美館〉、〈臺南美術館〉年度的典藏經費。如果以美術館典藏同樣專業嚴謹的態度處理，每年都可以為地方獲得很多很好的藝術品，可惜是各《公共藝術審議會》藝術專業的功能並不被彰顯，很多「公共藝術」並沒有特別顯現藝術的效能。

「公共藝術」在臺灣實踐已超過 20 年，本來的「藝術」，因為加上「公共」兩個字，或許使很多人稍微傻眼。本來的藝術脈絡，因為「公共藝術」議題，因而有亂了陣腳的情形，且戰且走的走了 20 幾年，很多條件已經慢慢備足，而整體發展仍有未盡理想的地方。在理想的期待上，一個好的「公共藝術」環境，應該有更多藝術家願意參與這個議題，因為更廣泛、多元的參與，才能破解目前風格有些窄化的情形；更多元風格「公共藝術」的呈現，民眾可以接收更多樣多元的藝術訊息，更加豐富民眾的日常生活，更有勇氣的藝術創造力才有更好的平臺。這樣的期待，最終仍歸屬於各地方《公共藝術審議會》的作為，大家可以拭目以待。

新類型的公共藝術 New Genre Public Art

挖掘世界常新之道 公共藝術的永續性

文／吳慧貞（禾磊藝術總監）

應對複雜環境的有機模式

我一直認為，公共藝術，是在一片迷茫的現實之中，找尋未知之路的未來可能。真實的生活場景，是過去的時空和社會人事所織就的複雜網絡，提供對應真實環境課題的創造力，是公共藝術無可迴避的命題。這個歷程和藝術行動的內容，常常是有機的，也會隨著環境與情勢的變遷，成長與代謝。這個旅程，需要彈性、摸索、試誤和調整。

我們所生活的當代社會架構，較之過去任何時代，更加龐大與盤根錯節，在各種不同的場域裡，也各有不同的癥結。居住於都會或鄉村的不同族群與世代，所面臨的土地空間與生態課題，都反映於個人處境之上，也滲透入幾乎所有的日常生活細節裡。

在暨南大學的公共藝術計畫裡，嘗試提出有機永續的方式，在一個處於農業大縣的大學校園裡，從教育的觀點，思考我們與土地之間的倫理關係。藉著公共藝術基地，具體而微的凝聚對於土地永續的看法和做法。而在華山綠工場的計畫裡，則是轉化都會閒置空地，成為都會農園的展演場地，放大都會居民渴望親和土地的心聲，鏈結更多的都市農夫，鋪陳城市綠生活的未來性。

知識建構與社會網絡分享

能看清我們的處境，才有可能摸索著回歸到這個世界本然與應然的存在之道。

於是，知，必須與感性的創造交互同行。知識的獲得以及梳理，分享與傳遞，成為藝術創造行為的重要支柱。研究理解，往往是新類型公共藝術先行的基礎；教育分享，往往是知識傳遞與凝聚共識的途徑。





暨大的藝術計畫設置前後，關於耕種關於土地，便有多次的工作坊與在地居民潛心交流，細細梳理。在做中學，活柳亭的建構，也在對植物與土地的知識建構之下，在勞動過程中，理解和修正。

華山綠工場則要走出陶淵明式的隱逸，成為入世的快樂都市農夫。盤點城市裡這多年來在各種不同空間不同社群裡的都市農夫，彼此看見了，彼此聯結了，便能串連出更進一步的想法和力量。而我們早已忘卻耕種的基本知識，也透過一次又一次的學習，重新建構。在社區大學所提供的系列課程與城市農園小旅行，讓參與的居民知道，在臺北已經有幸福農園，已經有屋頂農園，已經有公寓大廈裡結合附屬幼稚園和屋頂空地的農園等等，各種城市空間與農園結合的可能。許多其他參與的臺北市民，更是臥虎藏龍，過去農家的種植知識，或是專家級的有機農場智慧，都在綠工場彼此分享。

有的時候，知的取得，其意義不僅止於理性層面，更在於安放情感以及撫慰迷惘。有時，我們不了解為何處境如此困難，不了解他人想法，不了解自己的孤獨。得知個人並不孤獨，便有力量。

本質性與策略性的思考

即便新類型公共藝術的種類不一，難以定義，面臨的議題紛雜，眾人意見歧異，莫衷一是。但仍須認清本質問題，許多重要的人類和環境問題，已經不容我們回避。

而世界上的重要事情，總歸起來，其實並沒有那麼多新鮮事。我們早已知道，土地的問題以及城市生活的危機、綠色永續的議題與環境的危機，迫切擺在眼前。

在暨南大學的公共藝術，或許在許多人眼中認為是實驗性的，但是在沃夫岡（Wolfgang）這一代人的思維裡，居住著老嬉皮的靈魂。他們追尋一種非常生命本質、人和自然和諧共處的優雅之道。他們面對上一代對地球和世界作出的戰爭和殘酷破壞，自己的家園也受累，深深感到反省與改變自我的必要。



而日本藝術家水內貴英，跟這一代所有日本朋友一樣，他們的情感被福島的海嘯與核災重重打擊。也是藉著生命樹，去正視面對崩壞的印記。這個在他們文化裡也難以被碰觸的印記，自然消解代謝循環，才是萬物生生不息的常理。他的生命樹，就在暨南大學的菜園裡，成為這個本質性體悟的中心。

公共藝術，回歸本質問題，在於人、環境與自然之間的應對之道，能陪伴我們選擇正確的行動。或許，我們才能因此稍有力量應對變動中的環境，脫去僵化的過去與模式。許多事情，答案就在眼前，也並不複雜，並不困難，所需要的，也可能僅僅是回歸本心，重拾清晰的視野。

價值核心 為他人

公共藝術，必須是為他人而作，從起心動念到身體力行，都是這個價值核心。公共藝術在他人的空間領域裡創作，所關心的，也是居住或行經這些空間裡的人們。創作一方面，必須出自於藝術家的自我核心，但面對他人生活的場域，各自以各自的專長付出和發揮。這是給予，禮贈，也是服務。

正如黃海鳴先生曾說過的：

「分享是非常嚴肅的事情，它不光是解悶，屬於情感上的交流，它更是深刻認識世界的有效工具，死角太多，要有很多細緻深刻的眼睛。當然分享還是啟動社會改造行動的重要工具。」

在暨南大學的公共藝術裡，德國藝術家 Wolfgang，從建築的訓練起家，但聽從自己的內心，回到生命的培植和自然的維護，數十年來，他們這個團隊，把自己奉獻給自然，在所有參與的人的心中撒下種子，大家帶回去所茁壯發芽的，將遠勝於一個基地裡所見到的耕耘成果。

公共藝術講究基地特性，在基地特性裡面蘊含的，是對這塊土地上居住的人們的關心，為他們和他們居住使用的土地而作。

從個人到公共 | 從微觀到巨觀 | 從我到我們

創作往往是從個人出發，細膩貼身的小地方小敘事，映照到巨大的人類處境，其真實，是對我們自身與處境正面而無可回避的深切凝視。個人的感受，個人的身家處境，也往往是巨大社會結構的一環。即使是從個人立場出發，但對社會公共議題的回應，與眾人處境切身相關，在公共的平臺上，獲得廣大的支持，可以形成一種革新的力量。

華山綠工場的起心動念，也源自於長年的個人願望。大部分的都市人，可能原本都來自鄉間地區，我也不例外，但回到故鄉山嶺，此生已不可得，為何不在城市裡闢地種植？經過華山綠工場的計畫，這才發現，城市農夫不是我一個人的夢。而這個眾人的夢，確實可能集結起來，推動城市綠生活的下一波改革。

近幾年來，臺灣也發生不少許多公民社會運動與藝術的結合。華山綠工場在華山論菜之後，眾家都市農夫的大集結，啟動下一波公民自發的運動。從公共場域種菜法案的擬定推行，到各里政策的推廣與教育，最後藉由選舉，形成政策的過程。號召凝聚更多力量，不僅是為了自己桌上食物的安全，更是為了城市生活的綠化改善。

原有的綠工場空間裝置以及認養種菜的軟體計畫，當導入公眾的意志，就成為另一個更強大的創新主體。到那個時候，可能被改革創新的，是政治社會的觀念和機制；影響受惠的是更多想成為城市農夫的市民，而不只是藝術了。但換個角度來說，這不就是我們藝術工作者所希望的嗎？

新類型公共藝術的永續性

新類型公共藝術的永續性，不在於其材質之堅固耐候，而在於儲存於人的精神與心靈裡的力量。

當空間環境與社群間的關係能達到平衡，且其定義明確，便能被大多數人接納。

永久性公共藝術置入恆常不變的詮釋與語彙，或許是在數十年間可被欣賞與滿足的。如果良好的都市空間建設與人文建設禁得起時代汰洗，足夠質量的藝術甚至有望進入文化資產之列，成為城市地標，成為歷久彌新的經典。但在過去粗糙建設草率規劃，今日急急更新開發的寶島，這樣的可能性畢竟不太樂觀。我們面臨更多的是問題和欠缺，欠缺公共性的公共空間，欠缺靈魂的居住環境，欠缺遠見的根本性重要作為。而再多的小清新和小感動，都已不能遮掩這個時代和這塊土地的欠缺和虛無。

暨南大學的公共藝術，以及華山綠工場，所經營的，便是人心靈的力量，與這些精神所能啟動的勇氣與行動力，讓我們在現今的生活情境裡，找出足夠的勇氣採取對的行動，重新定義我們和環境的關係。

看得見與看不見的 Invisible Public Art

光、建築與公共藝術

文／林大為（月河燈光設計負責人、實踐大學建築系副教授）

前言

「光」運用於公共藝術已經是個常見的手法。近年來臺灣的公共藝術形式逐漸廣寬與自由，然而以光為主題，並與建築環境結合的案例的作品卻不多見。正如陰影與光明，兩者之間的互動，並非完全清楚與果斷；「光之公共藝術」的定義也有些曖昧的趣味。在程序上，沒有依公共藝術設置辦法審議通過的環境燈光案子，便不是一般印象中的「公共藝術」。在表面上，許多掛著「燈光藝術」名號的活動或是作品，往往是為了服務商業、促銷等目的。

反觀，許多國外商業團體卻積極邀請建築師、視覺藝術家創作，例如東京香奈兒銀座的建築 LED 立面和路易斯威登的櫥窗^(註1、2)。這些案例提醒了：藝術的發生，應該取決於其內容，而不是它的設備器材、地點或是提供單位。

「公共藝術設置法」所規範的程序，只是其中的一個流程，而不是唯一的手段。

日前於臺北市立美術館展出的「建築之境：路易·康」再次地傳遞：光與空間緊密的結合造就了永恆的建築。路易·康（美國，1901-1974）對光的註解，也常常被許多創作者所引用。事實上，這位建築師背後還隱藏了一位光的專業：Richard Kelly。Kimbell 美術館的弧形天花板，整體天花板與自然光而構成的屋頂設計，是建築師和光的專業共同創作。這宣示了現代建築藝術、光科學與美學的結合，也開創了有別於舞臺燈光的建築燈光設計專業^(註3)。

然而回顧建築史，古老的羅馬萬神殿內的日光、及印度 Abhaneri 的月光水井，「光」早就是建築空間的一部分。我們一直認為光的科技已經有長足的發展，事實上只是從自然光、火，增加了電力光（electrical light）罷了！

什麼是光新的嘗試？

許多人認為是投影（mapping）、資訊立面（media façade）或是互動…種種新科技器材的運用。但真正的躍進是，對光的詮釋方式改變了，服務的對象也由特定團體轉向普羅大眾。正如 Richard Kelly 及其後繼者 James Turrell、James Carpenter、Olafur Eliasson…等許多光的創作者^(註4)，都是在探索光與使用者的行為及心理、視覺反應，而不是單純的視覺刺激與美感。他們不約而同的用空間、材料、顏色與光影，引發人們重新檢視周遭的環境及空間尺度。

「如果沒有了詮釋，光的裝置只是會發亮的物品，而不是光的藝術。」

同樣的，也必須把「功能照明」和公共藝術的「光」做一個區別，單純的解決空間的照明的需求，應該是無法納入「公共藝術」的範疇之內。其要件必須是原創性、場域特定性（site specific）及

具有宣言 (statement) 等條件。或許在國外許多光與建築、環境的案例，不論達到上述的要求，在預算政策規模、科技整合等各方面，都讓我們讚嘆。但並不意味少了這些三高（科技、預算、製作），就沒辦法創作。

筆者從事建築燈光 20 多年，曾和藝術家、建築師合作以「光」來詮釋他們的作品，雖然沒有被列為「公共藝術」，卻實際地以「廣義的公共藝術」發想，讓「光」這個元素，在以下幾個與環境、建築相關的案例，激發出許多可能性。

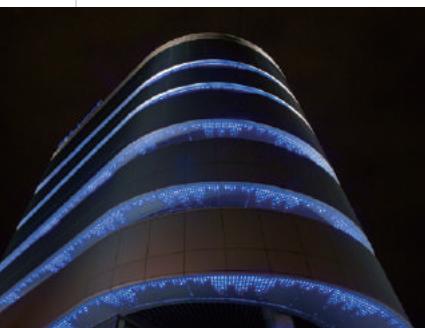
建築與光

光的專業或是藝術家，愈早參與環境設計，才能和建築師及早磨合，並共同激發出創意。其結果未必是單純的光影效果，更從光的角度來豐富環境的色彩、質感。

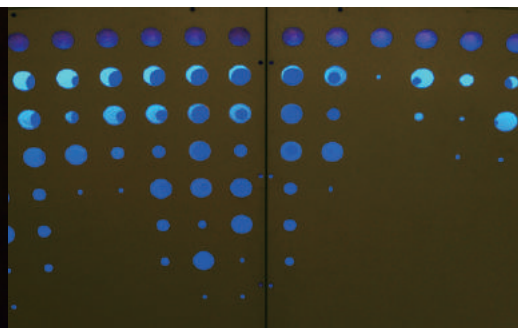
捷安特臺中總部大樓的光，是藏在陽臺內縮的天花板內。最上一層的白色天花上，隨機貼著大小不一的黑色圓點；底層則是封上有著漸層大小圓形沖孔的金屬板。象徵捷安特品牌的藍色 LED 線形光，夾在中間向上照，反射而下。當自行車愛好者騎車至二樓時，黑色點與沖孔板之間的錯層視覺效果，在沒有特殊的電子控制系統，整棟建築卻有種視覺移動的趣味。光與建築的互動，塑造了和白天完全不同的「動漫」——動態與漫遊的企業形象。

位於臺中大坑山上，白色簡單的心之芳庭許諾禮堂，則利用室內的白色間接燈光，搭配兩層不同透光率的窗簾，組合出不同的「心之燈籠」。讓參加婚宴的新人及訪客，在不同時刻感受到，不一樣亮度的白色視覺饗宴，不僅讓這個小禮堂成為山中的視覺焦點，也傳達婚姻只需以單純、潔白的態度相互扶持，便能偕老。

這兩件結合光影和建築的作品，皆以低科技傳達了不可複製的生活態度與訊息。目前臺灣公共藝術的甄選，通常是在公共建築完成設計，甚至在工程完成發包之後。如此程序，難以產生空間與光整合的作品，也造成藝術家的限制和建築資源的重複浪費。這個環節，必須靠相關單位的努力。



捷安特臺中總部大樓



心之芳庭許諾禮堂



北港橋



櫻花陵園橋



鳳儀書院

光與文化

光不僅是一種科學技術，更是表現文化的最重要的工具之一。「文化」不單純限制於地域性或是國籍的認知，更可以擴展至企業、團體、宗廟、社區、學校、家族…，每一個團體都有文化特質，「文化」的範圍是寬廣及活潑的。

「北港橋」就是以北港媽祖出巡祈福的概念，在行人通行的橋面以反射光，表現宛如紅色燈籠照亮的整體氛圍。再由四個投射燈投影的竹子、水、風、龍、鳳等影像傳達四字吉祥句「龍鳳吉祥，風調雨順」，讓人們走入光影之中，也受到祈福。

「櫻花陵園橋」則以簡單的地底燈以漸寬、窄的配置方式，在曲面的結構上造成漸層的光影，暗示生命究竟是漸亮或是漸暗，取決於觀賞者從哪一個觀點來看。這也就是我們對「生死」的文化觀點。

「鳳儀書院」是個古蹟修復的例子。原先修復單位已經有了燈光配置，卻只是照亮而已。因此，高雄市文化局重新編列預算，委託專業燈光設計師以光再造古蹟。由於書院的功能不復存在，我們便從「精品古蹟」的概念出發，以減光的態度整合書院內以及周邊路燈。再把傳統燈籠、符合書院文化的智慧燈和建築細節照明，做了一次層次分明的夜間視覺組合。

古蹟的光環境再造，可以是「公共藝術」的範疇之一。但絕對不只是燈光改造，而是要積極地，以創意及光的觀點將歷史空間再利用。

光與都市

今年是聯合國教科文組織 UNESCO 的「光之年」，引發了各個國際城市以光為主題的祭典，結合各種活動來吸引觀光客。其中雪梨的 VIVID，以大型投影於雪梨歌劇院建築上成為焦點；香港維多利亞港、新加坡海灣的整體燈光展演，則結合了不同建築燈光展演，傳達了都會的夜間特色。仔細探究，這些城市都有其清楚的目的及計畫。香港，其原始的目的是為了拯救 SARS 期間一蹶不振的觀光業，成功的背後有賴於各企業大樓的參與感。新加坡也以鼓勵、規範並重的燈光政策，執行夜間視覺統合。在京都，許多廟寺的夜間參拜，則結合了宗教、自然景觀（楓葉、櫻花等），是行之有年的傳統民俗活動。

看似花俏的雪梨的 VIVID 燈光節，卻十分清楚「燈光節」的微妙分寸：

「只為了創造自己都市品牌形象，是大部分都市燈光節的盲點。VIVID 燈光節最重要的任務，是作為設計師、研究者的平臺，由下而上發展出智慧城市的工具與程序，讓大眾決定未來的都市究竟要看起來像甚麼？及如何操作…。」（註 5）

Quin-Ho Bridge





回家路上



宜蘭河畔

這句話對「燈光節」趨之若鶩的許多城市們，無非是個醍醐灌頂的警語！

都市的夜間光之祭典，不是單純的以「照亮、光雕城市」為訴求，而必須是有整體的文化、宗教、商業、觀光的永續配套等措施。不僅使夜景更美好，連同白天的設施（infrastructure）都要一併改善。

臺灣除了傳統的元宵節、中秋節、放天燈等活動，似乎都以觀光商業為主要考量。然而，每個城鎮在夜間的視覺特色，應該還有更大的探討空間，也未必都是亮起來（light up）。許多山區、離島可以「減光」的方式，讓光污染減低，使人們更加體會自然的星空、海洋、月亮等，也是一個有趣、難得的夜間體驗。

筆者和宜蘭田中央聯合建築師事務所，用 10 年的時間，以「光之細語」的概念，在事務所負責的建築景觀、新建或整修的空間中，以持續性、在地性的理念進行的光的計畫。在沒有任何政府補助、宣傳的狀況下，默默的進行了包括「回家路上」、「光之細語」、「津梅步道」等。這個結合光、兒時回憶與建築的「安靜的光之計畫（Silent Master Plan）」，常和其他國際光之都市相比，作為反思、內省的代表作品^(註6)。

都市的光，不論如何操作與執行，終究還是要回到原創性、場域特定性及具有宣言的特質，才有意義。



光與觀察

除了美化空間、啟發性的功能外，「公共藝術」還擔任了「教育」的目的。因此除了實際的藝術品外，創作過程的民眾參與和互動性的教育，也很重要。和一般照明設計的課程，強調技術及設計流程不同的是，「夜間觀察」可以邀請一般民眾參與。在一個特定的開放空間，以引導的方式讓民眾體會周遭的光環境，藉著觀察光的舒適與否；美感表現及其文化、社會的相關議題。這是「光環境改善」的第一步，且具啟發性質的活動。

尤其在地狹人稠的臺灣，許多的空間是要先減光：整合混亂且刺眼的光之後，才能進行光的創作。是減法重於加法的环境教育。因此，帶領民眾的指導老師，必須是建築燈光設計師及光的藝術創作者的組合團隊，才可以針對視覺環境的美感、安全等問題深入淺出的引導參與民眾。

筆者曾在「花蓮文創園區」、「臺北民生社區」、「寶藏巖」等空間先後帶領過學生和民眾參與觀察，進而以特定空間進行，以光改善或強化區域性的夜間特色為目標，而發展出一系列民眾參與的「光的觀察」和實際操作，讓人們更加清楚光在環境內扮演的角色，以及如何將觀察的結果，落實在環境的改善工作。藉這樣的互動，燈光設計師及創作者更有機會以一般民眾的觀點來審視我們的夜間環境^(註7)。

結論

一般對「光的藝術」總是充滿浪漫的幻想，期待以光來美容我們的環境、改造城市形象的目的可能沒錯。但認為光可以把不佳的環境，點裝得富麗堂皇，而忽略了應有的配套措施、安全、維修與文化時，則是捨本逐末。尤其，在能源短缺的將來，自然光的運用及創作方向，不只是在公共藝術，還是在公共議題，勢必越來越重要。

路易·康把光的散發比擬成「為存在而存在」及「為表現而存在」的微細關係^(註8)，與道家「和光同塵」有異曲同工之妙。正如光與陰影、藝術與功能、公共與自發…，不管是為了存在或是表現，光、建築與公共藝術的空間之大，是超乎我們想像的！

- 註 1 東京香奈兒銀座建築師：Peter Marino, Associates Architects，燈光設計師：Tanteri, Associates，影像藝術家：Michal Rovner
- 註 2 路易斯威登的 2006 櫥窗「eye see u」藝術家：Olafur Eliasson
- 註 3 Richard Kelly (美國, 1910-1977)，是美國建築燈光設計的先驅。在他之前，大部分的燈光設計師都是從舞臺燈光設計背景而來。畢業於耶魯大學建築系，與 Louis I. Kahn, Philip Johnson, Ludwig Mies van der Rohe 等建築師合作。
- 註 4 James Turrell (美國, 1943-) 著名的作品有：日本直島地中美術館的三件永久裝置。James Carpenter (美國, 1948-) 最近完成作品：紐約 Fulton Street 地鐵轉運站。Olafur Eliasson (冰島/丹麥 1967-) 最近完成作品：巴黎路易威登基金會，特展「Contact」。
- 註 5 Haeusler, M. Hank. 2015. The Sydney Vivid Festival: From Place Branding to Smart Cities. City of Light, Two Centuries of Urban Illumination, pp.144-147. Routledge.
- 註 6 Nye, David. 2015. Forward. City of Light, Two Centuries of Urban Illumination, pp.xix-xxi. Routledge.
- 註 7 「感光偵探 (Light Scout)」，2014 臺北，2015 寶藏巖」由中強光電文化藝術基金會所舉辦，邀請建築燈光設計師，帶領民眾在臺灣各地觀察夜景，並提出改善建言的活動 www.coretronicart.org.tw。「花蓮光影工作營 2012」由實踐大學建築系主辦，由建築燈光設計師及藝術家帶領學生，以光探索光、身體與環境。
- 註 8 王維潔。2015。《路康建築設計哲學》。田園城市。



附錄

Appendices





附錄一	年度大事紀
Appendix 1	Chronology
附錄二	創作者索引
Appendix 2	Artists Index
附錄三	公共藝術作品索引
Appendix 3	Artworks Index
附錄四	公共藝術審議會
Appendix 4	Public Art Committee
附錄五	公共藝術諮詢單位
Appendix 5	Contact Information
附錄六	公共藝術相關出版
Appendix 6	Publications
附錄七	圖片提供名錄
Appendix 7	Copyright Index
附錄八	公共藝術自治條例
Appendix 8	Public Art Autonomous Regulations

2014臺中地景藝術節—— 迷失小熊

1-3月

由公民團體發起的「臺中地景藝術節」，結合航空城反迫遷聯盟與在地居民一同製作的大型裝置藝術—迷失小熊，如今從桃園移至臺中作展出，藉由公共藝術裝置傳達人民的土地被徵收之後，其心中的無奈與無助，同時嘲諷土地重劃與綠色環保之爭議，透過藝術發起無聲的抗議，促使社會大眾正視土地浮濫開發，並期盼喚醒人民對土地之情感。

寶藏巖燈節展

鬧巖宵

4-5月

寶藏巖藝術村年度燈節，2014年以「共有」之主題核心，概念源於俄國哲學家巴赫金「狂歡化」理論，強調人與作品之間的互動性與視覺效果，同時，探索作品與空間的變化關係，並如何與大眾產生共鳴，其中，觀者需步行於寶藏巖村裡的小徑，尋找錯落交疊在小徑中的作品。本展傳達藝術滲透日常生活中，節慶作為兩者間的仲介者，透過觀眾的角度，帶領大眾消解對當代藝術的階級主觀意識，規劃一系列裝置作品、行為藝術活動、工作坊等。

國立海洋科技博物館 「繽紛·海洋公共藝術季」

4-6月

結合自然生態與人文關懷兩大精神，其中作品包含「海洋科技與文化」及「火力發電廠歷史背景」之內涵元素，透過社區環境美學、公共藝術推廣兩項藝文計畫，將藝術展演融入日常生活空間，藉此發揚地理環境的保育與特色，以及延續歷史文化，共同建立起公共藝術、社區與社會大眾之間溝通的橋樑，最終提倡自然環境與資源永續經營之重要性。

1

2

3

4

5

6

2014 第四屆公共藝術獎

4-11月

2014年第四屆公共藝術獎，為了鼓勵藝術多元創作、推廣大眾主動參與等目標，共頒發「最佳創意表現獎」、「最佳環境融合獎」、「最佳民眾參與獎」、「最佳教育推廣獎」、「最佳人氣獎」、「民間自辦公共藝術設置獎」與最高榮譽「卓越獎」七個獎項，其中由「南部科學工業園區第一期第二階公共藝術設置計畫」榮獲卓越獎得主。近年，公共藝術融合人文歷史、科技與教育推廣計畫，使藝術生活化、生活藝術化，未來更期許臺灣公共藝術進軍國際市場。

2014成龍溼地 國際環境藝術計畫 希望魚寮

5月

成龍溼地國際環境藝術計畫為藝術進駐計畫，從2010年舉辦至今，每年皆以各式主題帶領群眾關心成龍地區養殖業者的汗水辛勞。2014年以「希望魚寮」為主題，其名「希望」的臺語發音同「魚網」一詞，皆有「網羅希望」的雙重意義。由來自美、法、英等六國藝術家攜手在地村民，利用本土天然素材與當地魚塭區域聯合製作公共藝術品，目的為鼓勵社會大眾投入環境保護和教育，與喚醒對生態變化的關注。

2014粉樂町： 臺北東區當代藝術展 「就讓我們擁抱吧！」

7月

2014年以「擁抱」動詞為主題，象徵行動力之重要性。今年展覽移至忠孝東路四段553巷社區與松山文創園區，藉由走訪歷史古蹟、生態綠地等多元豐富的空間，打造無牆美術館概念，使藝術介入生活中，創造文化流動與無限創意的可能性。粉樂町歷屆展覽均以「藝術與空間的對話」為策展核心，讓藝術在社區中發聲，也使空間與人彼此共鳴，持續為臺灣社會傳遞正向能量。

松山線北門站清遺址公共藝術

8月

臺北市捷運局與文化局聯手打造的新車站—捷運松山線北門站，為全臺第一個將古蹟遺址文化融入車站內的建築物，主題名為「北門傳奇」，因所在位置正是清代機器局與日據時期鐵道部臺北工廠之所在地，為了保存古蹟的完整性，將北門車站的大廳設計成考古坑展覽場域，並展示發掘的各式古代器物，邀請民眾於捷運站內自由地觀察古蹟與瞭解遺址歷史，使北門站成為全臺第一座開放式的遺跡展覽廳，更以此作為臺灣建設的歷史見證。

民生社區公共藝術嬉遊記

夏天2014

8月

公共藝術教育發展協會經臺北市公共藝術基金補助，邀請國內藝評家、城鄉文化研究學者等諸位，一同與民生社區的孩子們藉由公共藝術於社區內的民生公園、敦北公園等公共空間作巡迴展出，以各式童趣的藝術裝置、遊戲型態等集體創作，引領社區居民以及臺北市民參與公共活動，藉此凝聚地方社區意識與關心自然生態議題，再次回味民生社區中巷弄美學，並思考城市與社區之間的未來發展。

新北市政府文化局

「公共藝術夏令營」

8-9月

2014年公共藝術夏令營的焦點為「生活化、在地化」，以親子玩樂為主軸。8月11至22日期間於新北市板橋、淡水等5區域舉辦，並結合社區居民一起同樂，共規劃6條歷史生態、古蹟路線，更擴大參與對象的年齡層，與特別邀請各界的藝術策展人共同策劃，以不同主題及媒材創作130件以上的作品，一同串聯成大型的公共藝術策展活動，藉此提升市民藝術教育，更能凝聚親子間的情感。

2014桃園地景藝術節

9月

解放神秘的桃園空軍基地，顛覆民眾對軍事基地的想像！2013年桃園首次辦理地景藝術節，今年再次盛大舉行。有霍夫曼以玉兔的傳說為靈感，使用可回收之材質創作，製作長25公尺的《月兔》躺在機堡上望著月亮；洪易可愛又滿載臺灣味的13件作品活躍在土地上；藝術家與學生共同創作的黑貓軍團大舉入侵等，伴隨著冒險、探索等多元體驗，重新創造鄉土記憶。基地其餘空間另收錄多位國內外藝術家的精彩創作，為期短短11天吸引264萬人前來觀賞。

7

8

9

10

11

12

公共藝術作品爭議

「慾望在飛行」

10月

《慾望在飛行》為臺鐵板橋車站中之公共藝術品，由藝術家黃銘哲設計，傳達人文藝術色彩、時空變化等新互動關係。將高達12公尺的作品懸掛於車站中庭天窗，其巨大的形體及鮮明的色彩成為視覺焦點。卻因懸掛位置過低，引發民眾於行走時觸碰等危險疑慮，因此臺鐵在未告知藝術家的情況下，於2002年自行將作品的下半部撤掉至今，然而在2014年引起藝術家與藝文界的撻伐與指控糟蹋公共藝術作品，臺鐵表示已進行檢討，未來更會舉辦公共藝術研討會廣納各界意見，藉此事件也使社會大眾特別關注相關公共藝術議題。

中臺灣

「中創專區公共藝術計畫」

12月

經濟部中創專區以創意設計技術研發為中心，發展前瞻科技，提升國內產業、創意設計等。中創專區公共藝術計畫著重於「創新能力之觸發」、「跨界美學之激撞」兩大方向，運用在地傳統工藝資源，異於過往的藝術創作，從竹藝、紙藝、陶藝等工藝媒材進行，形塑臺灣南投一帶的豐富藝文產業，加上多元種族的融合，與歷史悠久的文化背景皆成為當代文化的特徵之一，藉由公共藝術之媒介培育創新之可能性。

公共藝術遺珠展

「這些遺珠·很藝術」

12月-2015年1月

由臺北市開放空間文教基金會主辦的公共藝術遺珠展—「這些遺珠·很藝術」一計畫，共邀請15組公共藝術領域的藝術家與團隊一同參與，其中多位藝術家更擁有最高榮譽「公共藝術獎」之肯定，齊力於2014年10月份進駐松山文創園區133號合作社，此展覽透過臺北市府精選出藝術家們的心血創作，重新規劃設計，並以回饋展的方式，讓社會大眾欣賞公共藝術的無限潛力，而這些遺珠，真的都很藝術！

附錄二 | 創作者索引 Appendix 2 Artists Index

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
Dale Chihuly 戴爾·屈胡利／謙石國際藝術有限公司	078
David Gerstein 大衛·格斯坦／喜恩文化藝術有限公司	083, 084, 085
Kaoru Matsumoto 松本薰	126, 127
Karin Van Ommeren 卡琳·范·歐姆蓮／山墨文創有限公司	174
Katsumi Watanabe 渡部克己／林家弘建築師事務所	025
Kazuhiro Jo 城一裕／別音設計有限公司	014
Keisuke Toyoda 豐田啟介／別音設計有限公司	014
Kiyofumi Shiba 柴清文／達達創意股份有限公司	021
Mara Adamitz Scrupe 瑪拉·阿德米茲·思固普／禾磊藝術有限公司	140
Marcia De Bernardo 瑪西雅·德·柏納德／山墨文創有限公司	173
Pete Beeman 彼得·畢曼／達達創意股份有限公司	019
Roger Gaudreau 羅傑·顧鐸／蔚龍藝術有限公司	017
Sanfte Strukturen／禾磊藝術有限公司	138
Takahide Mizuuchi 水內貴英／麻粒國際文化試驗股份有限公司	040
Takahide Mizuuchi 水內貴英／禾磊藝術有限公司	139, 141
Takahide Mizuuchi 水內貴英／達達創意股份有限公司	057
Tobel 托貝爾／山墨文創有限公司	173
Yachiyo Iwamoto 岩本八千代／林家弘建築師事務所	025
Yasuo Tominaga 富永泰雄／形隨藝術有限公司	058
Yayoi Kusama 草間彌生／謙石國際藝術有限公司	177
Yvan Mauger 伊凡·摩傑／達達創意股份有限公司	020
丁水泉／具象視覺藝術工作室	095, 096
王秀杞	056
王秀娟／具象視覺藝術工作室	095
王幸玉	048
王東華	167
王柏翔／戲墨數位圖像有限公司	149
王國益／繁體誌藝術事業工作室	102, 152, 153

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
王苑玲	111
王愛環	164
王德瑜／昀珊國際創藝工作室	072
王懷亮	131
名匠設計室內裝修有限公司／蔚龍藝術有限公司	016
朱邦雄／美濃窯	150
朱芳毅／麻粒國際文化試驗股份有限公司	039
江政恭／力邦工作室	091
江洋輝／麻粒國際文化試驗股份有限公司	025
何孟娟／陽光國際文化藝術有限公司	082
余燈銓／余燈銓雕塑工作室團隊	163
別音設計有限公司	133, 134, 135
吳孟芳／昀珊國際創藝工作室	074
吳建福／形意藝術空間有限公司	062, 100, 118, 126
吳耿禎／達達創意股份有限公司	022
吳進忠／晉煒冶陶陶藝有限公司	098, 099
吳進忠／左彎藝術工作室	132
呂坤和／山墨文創有限公司	175
呂政道	148
呂豪文／呂豪文工業設計有限公司	053, 054
呂錦堂	164
宋璽德／藝課堂國際策展藝術有限公司	064
李宏彬	178
李良仁／理繼文化藝術有限公司	033, 034, 061, 087, 093
李佳玫	086
李岳庚	066
李昀珊／昀珊國際創藝工作室	046, 050, 052, 073, 076, 145, 160
李明松／老土藝術工作室	147
李明道／明道工作室	032, 091
李杰騰／鈞豐創意設計中心	069
李杰騰／鈞豐科技有限公司	094
李冠毅／翼果設計工作室	156
李國成／藝術空間工作室	030, 156

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
李國雄／金唐山設計工程有限公司	036
李國嘉／李國嘉藝術工作室	059, 065
李億勳／紅毛港文化創意有限公司	031, 050, 151, 154
李億勳／喜恩文化藝術有限公司	088
李黃至／陽光國際文化藝術有限公司	081
杜俊賢／真方大計畫設計工作室	114
官月淑／理繼文化藝術有限公司	035
延展創意有限公司	070
拉飛·邵馬／莫那禮有限公司	178
林右正	176
林伯瑞／蔚龍藝術有限公司	016
林育正／陽光國際文化藝術有限公司	080
林育正／大瑪爾藝術設計有限公司	046, 089
林幸長／謙漢設計有限公司	070, 071
林俊能／悠然馬賽克藝術工坊	150
林信榮／FREEWILL ART TEAM	162
林奐廷／翼果設計工作室	156
林建佑／蔚龍藝術有限公司	016
林建佑／準動力創意整合藝術工作室	160, 161
林建榮／蔚龍藝術有限公司	018
林建榮／京石文化設計有限公司	108
林昭慶／古采藝創環境有限公司	049, 062, 064, 087, 090, 115, 116
林昭慶／璞林國際藝術有限公司	051
林美吟	149
林美怡	096, 117, 122
林韋佑／蔚龍藝術有限公司	016
林韋佑／準動力創意整合藝術工作室	160, 161
林敏毅／陽光國際文化藝術有限公司	079
林章湖／禾磊藝術有限公司	037
林舜龍／達達創意股份有限公司	021, 057
林瑛哲	166
林瑤農	094
邱泰洋／日月雕塑有限公司	110
邱連恭	116

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
姜憲明／璞林國際藝術有限公司	051
姜憲明／喜恩文化藝術有限公司	088
柯濟彥／禾磊藝術有限公司	038, 137
洪明爵	165
洪易／ 聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司	129, 130
胡棟民／京石文化設計有限公司	048, 053, 068, 069, 101, 106
胡棟民／昀珊國際創藝工作室	071
席時斌	029
徐永旭	027
徐揚聰	065
馬君輔／物件美好設計有限公司	101, 151, 155, 157
馬耀·嘎照／莫那禮有限公司	178
高德恩／京石文化設計有限公司	048, 069
崔永嫻／羅制良品企業社	014
康寧辰／百年好禾藝術工作室	092
張子隆	024
張美婷／陽光國際文化藝術有限公司	082
張家銘	132
張意欣	128
張戴欽／大瑪爾藝術設計有限公司	046, 089
曹牙	086
梁任宏	152, 157
梁舜斌／木木藝術有限公司	063
莊丁坤	154
莊世琦	120, 121
莊普	055
許宗傑／禾磊藝術有限公司	037
許振隆	097
許參陸	167
許敏雄	055
許敬忠	075
許禮憲	023
連紫伊／京石文化設計有限公司	110
郭原森／陽光國際文化藝術有限公司	079

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
郭國相	097, 104, 105
陳世平／藝術空間工作室	030, 156
陳正瑞／莫那禮有限公司	178
陳甲上	169
陳宏誠／大瑪爾藝術設計有限公司	046, 089
陳良柏	131
陳松	123
陳金振	168
陳奕彰／天印藝術有限公司	176
陳姿文／原形場域有限公司	112, 113, 114, 136, 163
陳浚豪／禾磊藝術有限公司	037
陳朝興／ 聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司	059, 060
陳瑞湖	164, 165
陳齊川／亞洲大學	122, 124
陳翰平／富景顧問有限公司	146
陳麗杏／京石文化設計有限公司	107
彭郡茹／山墨文創有限公司	174
彭筱茵／陽光國際文化藝術有限公司	082
黃小明／準動力創意整合藝術工作室	160, 161
黃心健／故事巢股份有限公司	026, 042, 043
黃文慶／麻粒國際文化試驗股份有限公司	040
黃敏俊	052
黃彥縉／晉煒冶陶陶藝有限公司	098, 099
黃彥縉／左彎藝術工作室	132
黃柏仁／佳南藝品企業有限公司	125
黃美廉	132
黃耿茂／景茂藝術有限公司	030, 066, 067
黃清輝／麻粒國際文化試驗股份有限公司	039
黃清輝／戲墨數位圖像有限公司	149
黃甯／百年好禾藝術工作室	092
黃敬永／晉煒冶陶陶藝有限公司	098, 099
黃敬永／左彎藝術工作室	132
黃璟翔／藏野藝術工作室	148
黃蘭雅	028

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
楊春森／山墨文創有限公司	171, 172
楊尊智／既研創設有限公司	041, 102
楊智富／陽光國際文化藝術有限公司	079
楊鎮魁／景茂藝術有限公司	179
溫瑞和	168
葉玲君／悠然馬賽克藝術工坊	150
葛菲雅奇視像空間設計有限公司	044, 045, 075
廖迎晰	111
廖飛熊	124
廖乾杉／雄鶴傳藝有限公司	098
綠點子創藝工作室	119
舞蹈生態系創意團隊／ 陽光國際文化藝術有限公司	082
蒲浩明／蔚龍藝術有限公司	017
趙南開	056
趙南開／昀珊國際創藝工作室	073
趙瞬文／山墨文創有限公司	171
劉丁讚／蔚龍藝術有限公司	018
劉以發／中興玻璃纖維製品廠	175
劉亦豪／蔚龍藝術有限公司	018
劉和讓／山墨文創有限公司	172
劉家華	052
歐志成／季行藝術工作室	143, 144, 145, 147
潘卓文／陽光國際文化藝術有限公司	080
蔡文慶／理繼文化藝術有限公司	034, 087, 093
蔡秉旂	166
蔡高明	166, 167
蔡慶彰	123
蔡潔莘／京石文化設計有限公司	068
鄧惠芬／京石文化設計有限公司	106
鄭元東／牧石創藝有限公司	119
鄭聰文	115, 128
黎志文／麻粒國際文化試驗股份有限公司	040
蕭凱尹	125, 127
賴亭玟／物件美好設計有限公司	101, 151, 155, 157

創作者／簽約（策劃）單位	頁碼
賴純純／達達創意股份有限公司	022
賴純純／義春實業有限公司	103, 169
薛宏彬／形之間創意工作室	076, 077
謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊	078, 095, 142, 143, 144
謝東哲／老土藝術工作室	147
謝惠忠／謝惠忠建築師事務所	077
謝惠忠建築師事務所	159, 170
謝鎮遠	146
簡明輝／蔚龍藝術有限公司	015
簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司	130, 155, 158, 162
簡敏怡／羅傑藝術文化有限公司	090
簡源忠／古采藝創環境有限公司	115, 116
藍鯨文化有限公司	063
羅傑／羅傑藝術文化有限公司	090
蘇政忠	165, 168
蘇家賢／蔚龍藝術有限公司	016
蘇家賢／準動力創意整合藝術工作室	160, 161
蘇鈺雯／藏野藝術工作室	148
蘇福隆	047
鐘俊雄	111

| 附錄三 | 公共藝術作品索引 Appendix 3 Artworks Index

設置案件

國立臺北商業大學承曦樓（四維樓重建工程） 公共藝術設置案

P001-01 聲 · 翻轉 Flipmata

豐田啟介、城一裕／別音設計有限公司

Keisuke Toyoda, Kazuhiro Jo / Noiz Architects

設置經費：5,842,653 元

作品經費：5,350,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：賴振昌、李貴豐、李昭慶、林曼麗、熊鵬壽、
郭瓊瑩、陳冠甫

徵選小組：賴振昌、李貴豐、李昭慶、林曼麗、黃光男、
何政廣、陳冠甫

興辦機關：國立臺北商業大學

代辦單位：娜魯灣室內裝修設計有限公司

代辦費用：95,000 元

審議機關：臺北市政府文化局

海軍司令部女性軍士官生活大樓 新建工程公共藝術設置案

P002-01 與海為伴 With the Sea

崔永嫻／羅制良品企業社

Yung-Yen Tsui

設置經費：446,000 元

作品經費：404,500 元

徵選方式：委託創作

執行小組：周國良、許育騰、張正仁、陳振輝、楊尊智

徵選小組：周國良、許育騰、張正仁、陳振輝、楊尊智、
蔡明勳、邱惠儀

興辦機關：海軍司令部人事軍務處

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：98,000 元

審議機關：臺北市政府文化局

空軍司令部忠勇分案新建工程公共藝術設置案

P003-01 飛行 · 印象十二式 Flying—12 Images

簡明輝／蔚龍藝術有限公司

Ming-Hui Chien / Blue Dragon Art Company

P003-02 御風而上 Riding High on the Wind

林伯瑞／蔚龍藝術有限公司

Po-Jui Lin / Blue Dragon Art Company

P003-03 捍衛領空 Defending Air Space

林建佑、林韋佑、蘇家賢／蔚龍藝術有限公司

Chien-Yo Lin, Wei-Yu Lin, Chia-Hsien Su /
Blue Dragon Art Company

P003-04 鐵翼凌雲 Steel Wings in the Clouds

名匠設計室內裝修有限公司／蔚龍藝術有限公司

Craftsmen International Design Company /
Blue Dragon Art Company

P003-05 薪火相傳、夢想與飛翔

Glorious Tradition, Dreams and Flight

蒲浩明／蔚龍藝術有限公司

Hao-Ming Pu / Blue Dragon Art Company

P003-06 雷虎沖天 Thunder Tigers in the Sky

羅傑 · 顧鐸／蔚龍藝術有限公司

Roger Gaudreau / Blue Dragon Art Company

P003-07 愛、希望與飛翔 Love, Hope and Flying

林建榮／蔚龍藝術有限公司

Chien-Jung Lin / Blue Dragon Art Company

P003-08 守護 Guardians

劉丁讚／蔚龍藝術有限公司

Ting-Tsan Liu / Blue Dragon Art Company

P003-09 造飛機 Making Planes

劉亦豪／蔚龍藝術有限公司

Yi-Hao Liu / Blue Dragon Art Company

設置經費：39,700,000 元

作品經費：38,800,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：劉震武、紀建宗、羅興華、李宗仁、黃健敏、王

哲雄、黃瑞茂

徵選小組：劉震武、紀建宗、王哲雄、李宗仁、胡寶林、陳鎮洲、張正仁、王年燦

興辦機關：國防部空軍司令部

審議機關：臺北市政府文化局

捷運信義線大安森林公園站公共藝術設置案

P004-01 大安之花 Daan Flower

彼得·畢曼／達達創意股份有限公司

Pete Beeman / DADA Idea Co., Ltd.

P004-02 秋葉旅人 Autumn Leaf Travelers

伊凡·摩傑／達達創意股份有限公司

Yvan Mauger / DADA Idea Co., Ltd.

P004-03 春光乍現 Spring Light Appears

林舜龍／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin / DADA Idea Co., Ltd.

P004-04 四季 The Four Seasons

柴清文／達達創意股份有限公司

Kiyofumi Shiba / DADA Idea Co., Ltd.

P004-05 飛天傳奇 Flying Legend

賴純純／達達創意股份有限公司

Jun T. Lai / DADA Idea Co., Ltd.

P004-06 水城臺北 Water City Taipei

吳耿禎／達達創意股份有限公司

Jam Wu / DADA Idea Co., Ltd.

設置經費：23,380,000 元

作品經費：22,500,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：石瑞仁、林曼麗、陳振輝、褚瑞基、張哲夫、蘇丁福、葉嘉文

徵選小組：石瑞仁、林曼麗、陳振輝、褚瑞基、曲德益、梅丁衍、蘇瑤華

興辦機關：臺北市政府捷運工程局

策劃單位：陳惠婷

審議機關：臺北市政府文化局

中央研究院天文數學館新建工程公共藝術設置案

P005-01 軌跡 Trajectory

許禮憲 Li-Hsien Hsu

P005-02 數碼 Digital

許禮憲 Li-Hsien Hsu

P005-03 無限 Infinite

張子隆 Tzu-Lung Chang

設置經費：11,130,000 元

作品經費：P005-01~02：3,920,000 元

P005-03：5,880,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：賀曾樸、王哲雄、蒲浩明、熊鵬翥、熊怡、仲澤還

徵選小組：賀曾樸、王哲雄、蒲浩明、熊鵬翥、仲澤還

興辦機關：中央研究院天文及天文物理研究所

代辦單位：蔚龍藝術有限公司

代辦費用：75,000 元

審議機關：臺北市政府文化局

財團法人臺灣民主基金會延續房舍（第 2 期興建） 整建工程公共藝術設置案

P006-01 和諧交響詩 Symphony

岩本八千代、渡部克己／林家弘建築師事務所

Yachiyo Iwamoto, Katsumi Watanabe

設置經費：4,600,000 元

作品經費：4,130,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：李芳成、黃德福、吳學軒、康臺生、郭瓊瑩、李乾朗、林志銘

徵選小組：李芳成、黃德福、吳學軒、康臺生、郭瓊瑩、李乾朗、林志銘

興辦機關：外交部

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：279,000 元

審議機關：臺北市政府文化局

捷運信義線象山站公共藝術設置案

P007-01 心蛙朵朵開 Tree Frog Hearts in Blossom

江洋輝／麻粒國際文化試驗股份有限公司

Yang-Huei Chiang / VERY Conception Corporation

設置經費：5,080,000 元

作品經費：4,500,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：石瑞仁、陳登欽、陳振輝、褚瑞基、黃承令、蘇丁福、吳靜雲

徵選小組：石瑞仁、陳振輝、褚瑞基、梅丁衍、曲德益、蘇瑤華、朱惠芬、蕭蘇淑芬

興辦機關：臺北市政府捷運工程局

審議機關：臺北市政府文化局

捷運信義線臺北 101 / 世貿中心站公共藝術設置案

P008-01 相遇時刻 The Moment We Meet

黃心健／故事巢股份有限公司

Hsin-Chien Huang / Storynest

設置經費：12,790,000 元

作品經費：12,000,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：石瑞仁、陳登欽、陳振輝、褚瑞基、黃承令、蘇丁福、吳靜雲

徵選小組：石瑞仁、陳振輝、褚瑞基、林佩淳、陳明湘、康旻杰、黃海鳴、張天智

興辦機關：臺北市政府捷運工程局

審議機關：臺北市政府文化局

松山菸廠文化園區興建營運移轉 (BOT) 計畫—— 臺北文創大樓公共藝術設置案

P009-01 衍 · 盎然 Evolve · Exuberance

徐永旭 Yung-Hsu Hsu

P009-02 源圓 The Circular Origin

黃蘭雅 Lan-Ya Huang

P009-03 野性的寓言 Fable of the Wild

席時斌 Shih-Pin Hsi

設置經費：19,680,000 元

作品經費：P009-01：3,800,000 元

P009-02：3,800,000 元

P009-03：6,600,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：朱惠芬、吳介祥、林千田、姚政仲、郭旭原、熊鵬壽、蔡芷芬

徵選小組：朱惠芬、吳介祥、林千田、姚政仲、郭旭原、熊鵬壽、蔡芷芬

興辦機關：臺北市政府文化局

代辦單位：胡氏藝術有限公司

代辦費用：1,200,000 元

策劃單位：富邦藝術基金會、胡氏藝術有限公司

審議機關：臺北市政府文化局

臺北市信義區信義國民小學校舍增建暨 附建地下公共停車場新建工程公共藝術設置案

P010-01 繽紛校園樂學習

Colorful Campus for Fun Learning

黃耿茂／景茂藝術有限公司

Keng-Mao Huang / Jing Mao Arts Co., Ltd.

P010-02 上學趣 Off to School We Go

陳世平、李國成／藝術空間工作室

Shih-Ping Chen, Kuo-Cheng Lee / Art Space

設置經費：7,069,037 元

作品經費：P010-01：4,000,000 元

P010-02：2,000,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：楊國如、侯君昊、黃健敏、李良仁、黃浩德、丁文正、洪宗男、林政緯

徵選小組：楊國如、侯君昊、黃健敏、李良仁、黃浩德、丁文正、洪宗男、林政緯

興辦機關：臺北市信義區信義國民小學

代辦單位：羅傑藝術文化有限公司

代辦費用：650,000 元

審議機關：臺北市政府文化局

臺北市立士林國民中學綜合教學大樓
新建工程公共藝術設置案

P011-01 人文薈萃 Convergence of Learning

李億勳／紅毛港文化創意有限公司
Yi-Hsun Lee /
Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.

P011-02 超越限制 Pushing the Boundaries

李億勳／紅毛港文化創意有限公司
Yi-Hsun Lee /
Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.

P011-03 夢想發射器 Dream Launcher

李明道／明道工作室
Akibo Lee / Akibo Works
設置經費：3,584,345 元
作品經費：P011-01~02：1,500,000 元
P011-03：1,858,845 元

徵選方式：邀請比件
執行小組：蕭梨梨、唐弘雄、張正仁、石瑞仁、黃健敏
徵選小組：蕭梨梨、唐弘雄、邱群彥、張正仁、石瑞仁、
黃健敏、蘇瑤華

興辦機關：臺北市立士林國民中學
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：160,000 元
審議機關：臺北市政府文化局

臺北高等行政法院新建辦公廳舍工程公共藝術設置案

P012-01 方的立足點 Standpoint of the Square

李良仁／理繼文化藝術有限公司
Liang-Jen Lee / Rich Art & Culture Company

P012-02 圓的擴散 Expansion of the Circle

蔡文慶／理繼文化藝術有限公司
Wen-Ching Tsai / Rich Art & Culture Company

P012-03 對話之門 Gateway to Dialogue

李良仁／理繼文化藝術有限公司
Liang-Jen Lee / Rich Art & Culture Company

P012-04 喜悅圓滿的樹 Tree of Sublime Joy

官月淑／理繼文化藝術有限公司
Yue-Shu Guan / Rich Art & Culture Company
設置經費：12,364,314 元
作品經費：11,186,314 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：楊得君、陳姿岑、陳福松、張正仁、陳振輝、
莊普、褚瑞基
徵選小組：楊得君、陳姿岑、陳福松、張正仁、陳振輝、
莊普、褚瑞基
興辦機關：臺北高等行政法院
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：860,000 元
審議機關：臺北市政府文化局

臺北市立陽明高級中學學生活動中心
新建工程公共藝術設置案

P013-01 求理子 Seeds in Pursuit of Reason

李國雄／金唐山設計工程有限公司
Guo-Syong Li / Jin Tang Shan Arts and Design Co., Ltd.

P013-02 三樂花 Flower of Three Joys

李國雄／金唐山設計工程有限公司
Guo-Syong Li / Jin Tang Shan Arts and Design Co., Ltd.
設置經費：3,593,093 元
作品經費：3,313,000 元
徵選方式：公開徵選

執行小組：洪金英、蒲浩明、朱惠芬、劉鎮洲、周逸傑、
張瑞生、戴嘉惠
徵選小組：洪金英、蒲浩明、朱惠芬、劉鎮洲、周逸傑、
張瑞生、戴嘉惠

興辦機關：臺北市立陽明高級中學
審議機關：臺北市政府文化局

法官學院（改制前為「司法院司法人員研習所」）
辦公廳舍公共藝術設置案

P014-01 真、善、美

The True, the Good and the Beautiful
許宗傑／禾磊藝術有限公司

Tsung-Chieh Hsu / Artfield Co., Ltd.

P014-02 學無止境——借古喻今 Learning Never Ends

林章湖、陳浚豪 / 禾磊藝術有限公司

Chang-Hu Lin, Chun-Hao Chen / Artfield Co., Ltd.

P014-03 懸照 Suspended Mirrors

柯濬彥 / 禾磊藝術有限公司

Chun-Yan Ker / Artfield Co., Ltd.

設置經費：12,540,000 元

作品經費：11,700,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳邦豪、張正仁、陳振輝、褚瑞基、蘇瑤華、
陳福松、黃聖吉

徵選小組：陳邦豪、張正仁、陳振輝、褚瑞基、蘇瑤華、
陳福松、曲德益

興辦機關：法官學院

審議機關：臺北市政府文化局

北投公共藝術設置案

P015-01 北投的記憶 Memories of Beitou

朱芳毅 / 麻粒國際文化試驗股份有限公司

Fang-Yi Chu / VERY Conception Corporation

P015-02 趣北投 Ki-Pa-Taw

黃清輝 / 麻粒國際文化試驗股份有限公司

Ching-Hui Huang / VERY Conception Corporation

P015-03 花開泉湧

Blooming Flowers, Surging Springs

黎志文 / 麻粒國際文化試驗股份有限公司

Chi-Man Lai / VERY Conception Corporation

P015-04 綠意盎然 Exuberant Green

黃文慶 / 麻粒國際文化試驗股份有限公司

Wen-Ching Huang / VERY Conception Corporation

P015-05 尋找彩虹女巫

Searching for the Rainbow Witch

水內貴英 / 麻粒國際文化試驗股份有限公司

Takahide Mizuuchi / VERY Conception Corporation

設置經費：9,256,005 元

作品經費：6,519,398 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：劉維公、李威蒂、曲德益、張正仁、林志銘、
蘇瑤華、褚瑞基

徵選小組：劉維公、李威蒂、曲德益、張正仁、林志銘、
蘇瑤華、褚瑞基

興辦機關：臺北市政府文化局

審議機關：臺北市政府文化局

「創世紀詩社譽揚案」內湖碧湖公園公共藝術設置案

P016-01 迴 Circularity

楊尊智 / 既研創設有限公司

Tsun-Chih Yang

設置經費：2,770,000 元

作品經費：2,340,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：劉得堅、郭佩瑜、辛牧、張正仁、石瑞仁、
陳振輝、李良仁、陳健

徵選小組：劉得堅、郭佩瑜、辛牧、張正仁、石瑞仁、
陳振輝、李良仁、陳健

興辦機關：臺北市政府文化局

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：270,000 元

審議機關：臺北市政府文化局

捷運南港線東延段南港展覽館站公共藝術設置案

P017-01 取材自然的文化曙光

The Dawn of Civilization

黃心健 / 故事巢股份有限公司

Hsin-Chien Huang / Storynest

P017-02 精緻的文人文化

The Richness of Literati Culture

黃心健 / 故事巢股份有限公司

Hsin-Chien Huang / Storynest

P017-03 數位虛擬的當代面貌

A Contemporary Look of Digital Age

黃心健 / 故事巢股份有限公司

Hsin-Chien Huang / Storynest

設置經費：6,240,000 元

作品經費：6,000,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：朱旭、李梅齡、康旻杰、陳明湘、曲德益、
吳靜雲、潘家誠

徵選小組：李梅齡、康旻杰、陳明湘、陳冠甫、黃中宇、
梅丁衍、許素珠

興辦機關：臺北市政府捷運工程局

審議機關：臺北市政府文化局

捷運松山線南京三民站公共藝術設置案

P018-01 綠色叢林心

Green Heart of the Urban Jungle

葛菲雅奇視像空間設計有限公司

GA Design Communications

P018-02 金融華爾街 Glamour and Glitz

葛菲雅奇視像空間設計有限公司

GA Design Communications

P018-03 時尚樂活網 Web of Fashion and Delight

葛菲雅奇視像空間設計有限公司

GA Design Communications

P018-04 希望未來城 City of Future Hope

葛菲雅奇視像空間設計有限公司

GA Design Communications

設置經費：2,230,000 元

作品經費：2,000,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：石瑞仁、張正仁、黃承令、黃海鳴、梅丁衍、
張元茜、許偉泉、黃雅芬、蘇丁福

徵選小組：石瑞仁、張正仁、黃承令、黃海鳴、梅丁衍、
蘇瑤華、褚瑞基

興辦機關：臺北市政府捷運工程局

審議機關：臺北市政府文化局

中央研究院「基因轉殖植物專用溫室新建工程」 公共藝術設置案

P019-01 生之頌 Ode of Life

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：472,377 元

作品經費：420,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：余淑美、馬康俊、黃蘭翔、謝蕙蓮、陶亞倫、
朱惠芬、許敬忠

徵選小組：余淑美、朱惠芬、許敬忠、董振平、張乃文、
劉瑞如、施承澤

興辦機關：中央研究院

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：60,000 元

審議機關：臺北市政府文化局

中華民國考選部第三試務大樓新建工程公共藝術設置案

P020-01 層層淬煉 Refinement

陳宏誠、林育正、張戴欽／大瑪爾藝術設計有限公司

Hung-Cheng Chen, Yu-Zheng Lin, Dai-Chin Chang /

Bigmore Art Design Company

設置經費：1,239,391 元

作品經費：1,023,391 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林光基、劉玉惠、蔡達寬、何恒雄、陳碧琳、
黃浩德、張正仁

徵選小組：蘇秋遠、劉玉惠、蔡達寬、何恒雄、陳碧琳、
黃浩德、張正仁

興辦機關：考選部

代辦單位：芄采創意藝術工作坊

代辦費用：99,000 元

審議機關：臺北市政府文化局

基隆市南榮公墓殯儀館更新計畫公共藝術設置案

P021-01 生命變奏曲 Life Variations

蘇福隆 Fu-Lung Su

P021-02 隨風而思 Missing in the Wind

蘇福隆 Fu-Lung Su

設置經費：4,287,285 元

作品經費：3,950,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林振興、吳隆榮、朱惠芬、林志銘、周勝傑

徵選小組：林振興、吳隆榮、朱惠芬、林志銘、周勝傑、
黃浩德、莊普

興辦機關：基隆市立殯葬管理所
代辦單位：周勝傑建築師事務所
代辦費用：80,000 元
審議機關：基隆市政府文化局

基隆市信義國中多目標停車場新建工程公共藝術設置案

P022-01 耕深 · 耘心 Nurturing Hearts and Minds

胡棟民、高德恩／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu, Te-En Kao /
Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
設置經費：2,479,127 元
作品經費：2,250,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：簡源忠、李良仁、許敏雄、林萬士、王英哲、
劉居成、許育嘉
徵選小組：簡源忠、李良仁、許敏雄、林萬士、王英哲、
劉居成、許育嘉
興辦機關：基隆市交通旅遊處交通管理科
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：95,000 元
審議機關：基隆市政府文化局

基隆市和平島遊客服務中心新建工程公共藝術設置案

P023-01 乘浪 Riding the Waves

王幸玉 Shin-Yu Wang
設置經費：768,436 元
作品經費：728,436 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：王英哲、趙文祥、朱惠芬、李良仁、黃健敏、
褚瑞基、呂清夫
徵選小組：王英哲、趙文祥、朱惠芬、李良仁、黃健敏、
褚瑞基、呂清夫
興辦機關：基隆市政府交通旅遊處
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：95,000 元
審議機關：基隆市政府文化局

八斗子漁港遊艇停泊示範區整建工程公共藝術設置案

P024-01 啟航 Voyage

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin / Kuzai Art Design Ltd.

P024-02 飛揚 Flying High

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin / Kuzai Art Design Ltd.
設置經費：1,216,000 元
作品經費：970,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：陳君如、陳振輝、范晏暖、簡源忠、李敏智、
陳文深
徵選小組：陳君如、陳振輝、范晏暖、簡源忠、李敏智、
陳文深
興辦機關：農委會漁業署
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：95,000 元
審議機關：基隆市政府文化局

行政院海岸巡防署北部地區巡防局光復營區 新建工程公共藝術設置案

P025-01 巡護者 Guardian

李億勳／紅毛港文化創意有限公司
Yi-Hsun Lee / Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.
設置經費：701,685 元
作品經費：550,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：扶大桂、陳聖中、姜憲明、賴小秋、楊尊智
徵選小組：張本源、陳聖中、姜憲明、賴小秋、楊尊智
興辦機關：行政院海案巡防署北部地區巡防局
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：98,500 元
審議機關：基隆市政府文化局

基隆市立正濱國民中學老舊校舍整建
第一、二期工程公共藝術設置案

P026-01 正陽耀濱 Shine on Cheng Bin

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：1,122,540 元

作品經費：947,540 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：張文雄、蔡忠孝、周逸傑、李良仁、褚瑞基

徵選小組：張文雄、張嘉純、蔡忠孝、周逸傑、李良仁、
褚瑞基、朱惠芬

興辦機關：基隆市立正濱國民中學

審議機關：基隆市政府文化局

陸軍第六軍團指揮部北五堵營區整建工程
公共藝術設置案

P027-01 虎虎生風 Vigorous in a Powerful Manner

姜憲明／璞林國際藝術有限公司

Shen-Min Jian / Pulin Art International Co., Ltd.

P027-02 保國安邦 Protect and Stabilize the Country

姜憲明、林昭慶／璞林國際藝術有限公司

Shen-Min Jian, Chao-Ching Lin /

Pulin Art International Co., Ltd.

設置經費：6,657,000 元

作品經費：5,819,300 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：張維新、陳崇益、朱惠芬、梅丁衍、陳振輝、
劉鎮洲、劉得劭

徵選小組：朱明鄂、李立偉、陳崇益、朱惠芬、梅丁衍、
陳振輝、劉鎮洲、劉得劭、劉惠媛

興辦機關：陸軍關渡地區指揮部

代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司

代辦費用：665,700 元

審議機關：基隆市政府文化局

新北市板橋區公所 87-99 年度溪洲公園活動中心
等 14 處新建工程公共藝術設置案

P028-01 綠光街角 A Street Corner of Green and Light

劉家華、黃敏俊

Jia-Hua Liu, Min-Jun Huang

設置經費：4,274,347 元

作品經費：3,340,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：劉新民、曹盛浴、李乾朗、何政廣、張子隆

徵選小組：劉新民、曹盛浴、李乾朗、梅丁衍、張子隆、
顏貽成

興辦機關：板橋區公所

審議機關：新北市政府文化局

新北市立青山國民中小學 98 年度
新建校舍工程公共藝術設置案

P029-01 開卷見青山

Open the Greatest Book of Qingshan

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：866,172 元

作品經費：692,172 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：張正仁、劉瑞如、周逸傑、曾菲菲、謝偉杰

徵選小組：張正仁、劉瑞如、周逸傑、曾菲菲、謝偉杰

興辦機關：新北市立青山國民中小學

代辦單位：聚曜藝術有限公司

代辦費用：80,000 元

審議機關：新北市政府文化局

新北市汐止區保長國民小學勤學樓及勵學樓
重建工程公共藝術設置案

P030-01 木棉花寶寶 Cotton Tree Baby

胡棟民／京石文化設計有限公司

Tung-Min Hu / Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

設置經費：1,234,500 元

作品經費：1,135,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：周德銘、蔡忠孝、孫立銓、范晏暖、姜憲明
徵選小組：周德銘、蔡忠孝、孫立銓、范晏暖、姜憲明
興辦機關：新北市汐止區保長國民小學
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：98,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市汐止區公所 92-96 年度綜合運動場暨
兩處市場及活動中心新建工程公共藝術設置案

P031-01 汐止山水 The Scenery of Xizhi

呂豪文／呂豪文工業設計有限公司
Haur-Wen Lu / WEN's Design Inc.

P031-02 汐止之花 The Spray of Xizhi

呂豪文／呂豪文工業設計有限公司
Haur-Wen Lu / WEN's Design Inc.

P031-03 汐止年華 The Transformation

呂豪文／呂豪文工業設計有限公司
Haur-Wen Lu / WEN's Design Inc.
設置經費：4,706,000 元
作品經費：4,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：周文祺、李長貴、李乾朗、許敏雄、黃浩德、
褚瑞基、李宗仁、楊志宏、沈正庚
徵選小組：周文祺、李長貴、李乾朗、許敏雄、黃浩德、
褚瑞基、李宗仁、楊志宏、沈正庚
興辦機關：新北市汐止區公所
代辦單位：羅傑設計工作室
代辦費用：440,000 元
審議機關：新北市政府文化局

交通部鐵路改建工程局南港專案
五堵車站公共藝術設置案

P032-01 驛・轉動 Traveling Rotation

莊普 Pu Tsong
設置經費：2,687,538 元
作品經費：2,500,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：陸蓉之、郭介誠、邊守仁、周美惠、張基義、

陳弘朗、張鎮濟、劉慶豐、陳義明、陳哲健
徵選小組：郭介誠、林平、黃健敏、李戊崑、張基義、
陳弘朗、劉慶豐
興辦機關：交通部鐵路改建工程局
代辦單位：橘園國際藝術策展股份有限公司
代辦費用：87,688 元
策劃單位：橘園國際藝術策展股份有限公司
審議機關：交通部

新北市立雙溪高級中學新建綜合大樓等
五處工程公共藝術設置案

**P033-01 陽光綠林
The Sunlight Shines on the Green Land**

許敏雄 Ming-Hsiung Hsu
設置經費：1,460,515 元
作品經費：1,270,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：柯雅菱、陳月英、林芳立、李健儀、李宗仁、
黃銘祝、郭博州
徵選小組：柯雅菱、陳月英、林芳立、李健儀、李宗仁、
黃銘祝、郭博州
興辦機關：新北市立雙溪高級中學
代辦單位：鈞豐科技有限公司
代辦費用：98,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市政府衛生局雙溪區衛生所重建工程
公共藝術設置案

P034-01 生命雲朵 Gaia's Clouds

趙南開 Nan-Kai Chao
設置經費：650,000 元
作品經費：583,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：高淑真、吳坤霖、簡源忠、范晏暖、楊尊智
徵選小組：高淑真、吳坤霖、簡源忠、范晏暖、楊尊智
興辦機關：新北市政府衛生局
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：65,000 元
審議機關：新北市政府文化局

臺灣臺北地方法院新店辦公大樓增建暨
內部空間整修工程公共藝術設置案

P035-01 心心相連 Hearts in Unison

王秀杞 Hsiu-Chi Wang

設置經費：653,240 元

作品經費：599,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：蘇振明、夏學理、呂清夫、徐麗瑩／李莉苓、
洪素惠

徵選小組：蘇振明、夏學理、呂清夫、李莉苓、洪素惠

興辦機關：臺灣臺北地方法院

審議機關：新北市政府文化局

臺灣電力股份有限公司訓練所公共藝術設置案

P036-01 迴游彩虹的故鄉

Migrating to the Homeland of Rainbow

林舜龍、水內貴英／達達創意股份有限公司

Shuen-Long Lin, Takahide Mizuuchi / DADA Idea Co., Ltd.

P036-02 尚 · 自然 Worship Nature

富永泰雄／形隨藝術有限公司

Yasuo Tominaga / Shape & Space Art Co., Ltd.

設置經費：23,510,000 元

作品經費：P036-01：12,230,000 元

P036-02：10,830,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：李宗德、簡明安、劉惠媛、熊鵬翥、黃海鳴、
黃浩德、梅丁衍

徵選小組：李宗德、陳麗容、劉惠媛、熊鵬翥、黃海鳴、
黃浩德、梅丁衍、黃承令、蘇瑤華

興辦機關：臺灣電力股份有限公司營建處

審議機關：新北市政府文化局

行政院農業委員會水土保持局臺北分局北區土石流防
災教育訓練中心新建工程公共藝術設置案

P037-01 彩虹之約 The Covenant of Rainbow

李國嘉／李國嘉藝術工作室

Georgia Lee Collins / Georgia Lee Art Studio

設置經費：1,150,000 元

作品經費：890,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：郭中瑞、劉鎮洲、朱惠芬、朱世文、朱容兩

徵選小組：郭中瑞、劉鎮洲、朱惠芬、朱世文、朱容兩、
陳順榮、莊普

興辦機關：行政院農業委員會水土保持局臺北分局

代辦單位：石淘記工作室

代辦費用：88,000 元

審議機關：新北市政府文化局

新北市永和區秀朗國民小學新北市基層選手游泳訓練
館、全校屋頂防水防漏修繕工程及校舍屋頂防水防熱
斜屋頂施作工程公共藝術設置案

P038-01 風生 Wind Rising

陳朝興／聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司

Chau-Hsin Chen /

Lian Yi Planning, Design, and Arts Services, Inc.

P038-02 水起 Water Gushing

陳朝興／聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司

Chau-Hsin Chen /

Lian Yi Planning, Design, and Arts Services, Inc.

P038-03 雲湧 Triumph Piling-up

陳朝興／聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司

Chau-Hsin Chen /

Lian Yi Planning, Design, and Arts Services, Inc.

設置經費：2,563,500 元

作品經費：2,130,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳秋月、曾瀛葦、何鴻志、黃浩德、張正仁、
陳振輝、劉鎮洲

徵選小組：陳秋月、曾瀛葦、何鴻志、黃浩德、張正仁、
陳振輝、劉鎮洲

興辦機關：新北市永和區秀朗國民小學

代辦單位：亦采資創國際有限公司

代辦費用：217,590 元

審議機關：新北市政府文化局

新北市土城區公所 91 年至 101 年頂埔市場
等 12 處新建工程公共藝術設置案

P039-01 桐遊 · 土城 · 山水
Tung Blossoms · Tucheng · Landscape

李良仁／理繼文化藝術有限公司

Liang-Jen Lee / Rich Art & Culture Co.

設置經費：3,173,000 元

作品經費：2,910,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：祝養廉、林鈞傑、李玉馨、王慶臺、林志銘、
蘇振明、吳嘉陵

徵選小組：祝養廉、林鈞傑、李玉馨、王慶臺、林志銘、
蘇振明、吳嘉陵、林章湖、陳愷瑛

興辦機關：新北市土城區公所

審議機關：新北市政府文化局

新北市三峽區公所 88-97 年度三峽區公有零售市場興
建工程、清潔隊辦公廳舍、大有活動中心新建工程公
共藝術設置案

P040-01 徐風染染 · 戀戀三峽
Mild Winds, Romantic Sanxia

林昭慶／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin / Kuzai Art Design Ltd.

設置經費：2,860,000 元

作品經費：2,560,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳振輝、劉鎮洲、朱惠芬、簡美玲、丁敦彥

徵選小組：陳振輝、何恆雄、劉鎮洲、林偉民、朱惠芬、簡
美玲、何昇財、林續騰

興辦機關：新北市三峽區公所

代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司

代辦費用：98,175 元

審議機關：新北市政府文化局

新北市政府稅捐稽徵處三鶯分處辦公廳舍
新建工程公共藝術設置案

P041-01 滴水成渠
Mighty Oaks from Little Acorns Grow

吳建福／形意藝術空間有限公司

Chien-Fu Wu / Wunder Art Co., Ltd.

設置經費：680,000 元

作品經費：540,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：范愛珠、許敏雄、朱惠芬、張清烈、黃浩德、
游冉琪、蕭力仁、吳武訓

徵選小組：范愛珠、許敏雄、朱惠芬、張清烈、黃浩德、
游冉琪、蕭力仁、吳武訓（於 102/12/3 退休）
／楊貴景（於 102/12/3 接任）

興辦機關：新北市政府稅捐稽徵處

代辦單位：羅傑藝術文化有限公司

代辦費用：98,700 元

審議機關：新北市政府文化局

新北市軍人忠靈祠第二納骨塔興建工程公共藝術設置案

P042-01 入夢 Falling Asleep

梁舜斌／木木藝術有限公司

Shun-Pin Liang / Art Mu Mu Co., Ltd.

設置經費：1,382,109 元

作品經費：1,150,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林敬榜、蔡文仁、朱有為、莊普、黃浩德、
何恆雄、陳碧琳

徵選小組：林敬榜、蔡文仁、朱有為、莊普、黃浩德、
何恆雄、陳碧琳

興辦機關：新北市政府民政局

代辦單位：芄采創意藝術工作坊

代辦費用：99,000 元

審議機關：新北市政府文化局

新北市樹林區育德國國民小學老舊校舍整建工程
公共藝術設置案

P043-01 樹（書）中自有黃金屋
A Tree Holds a House of Gold

藍鯨文化有限公司

Blue Whale Culture Co., Ltd.

設置經費：1,478,000 元

作品經費：1,290,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：楊天柱、李宗仁、李健儀、歐陽奇、謝治平

徵選小組：楊天柱、李宗仁、李健儀、陳松、李杰騰、
謝治平

興辦機關：新北市樹林區育德國民小學

代辦單位：東日興業股份有限公司

代辦費用：50,000 元

審議機關：新北市政府文化局

臺灣電力股份有限公司綜合研究所
樹林所區公共藝術設置案

P044-01 轉動未來 Drive the Future

宋璽德／藝課堂國際策展藝術有限公司

Hsi-Te Sung / Agora International Art Consultant Co., Ltd.

設置經費：5,100,000 元

作品經費：4,860,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：李宗德、陳邁夫、劉惠媛、熊鵬翥、黃海鳴、
黃浩德、梅丁衍

徵選小組：李宗德、陳邁夫、劉惠媛、熊鵬翥、黃海鳴、
黃浩德、黃承令、蘇瑤華、梅丁衍

興辦機關：臺灣電力股份有限公司營建處

審議機關：新北市政府文化局

交通部公路總局第一區養護工程處新竹工務段
倉庫改建工程暨辦公大樓新建工程公共藝術設置案

P045-01 城市亮點 Urban Bright Spot

林昭慶／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin / Kuzai Art Design Ltd.

設置經費：886,110 元

作品經費：650,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：簡圳銘、康臺生、朱惠芬、林珮淳、林靜娟、
陳裕益

徵選小組：簡圳銘、康臺生、朱惠芬、林珮淳、林靜娟、
陳振輝、姜憲明、孫立銓、陳裕益

興辦機關：交通部公路總局第一區養護工程處

代辦單位：石淘記工作室

代辦費用：95,000 元

審議機關：新北市政府文化局

新北市立鶯歌國民中學游泳池暨悅陽樓力行樓
屋頂工程公共藝術設置案

P046-01 波動 Ripple

徐揚聰

Onion Hsu

設置經費：496,000 元

作品經費：448,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：馮麗慧、林振洋、林偉民、朱惠芬、孫立銓、
楊尊智、陳志庸

徵選小組：林武龍、林振洋、林偉民、朱惠芬、孫立銓、
楊尊智、陳志庸

興辦機關：新北市立鶯歌國民中學

審議機關：新北市政府文化局

新北市三重區公所開元市民活動中心工程
公共藝術設置案

P047-01 開啟新紀元 Unlock for a New Start

李國嘉／李國嘉藝術工作室

Georgia Lee Collins / Georgia Lee Art Studio

設置經費：1,703,882 元

作品經費：1,460,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：陳睿忻、朱惠芬、李乾朗、林文昌、林建智

徵選小組：陳睿忻、朱惠芬、李乾朗、林文昌、林建智、
洪希賢

興辦機關：新北市三重區公所

審議機關：新北市政府文化局

新北市立三重高級商工職業學校「A99016 圖書館、汽
車大樓、忠孝樓及信義樓等 4 棟建築物補領建築及使用
執照」公共藝術設置案

P048-01 向陽之路 Path toward the Sun

李岳庚

Yue-Geng Li

設置經費：411,300 元

作品經費：362,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：倪靜貴、詹世良、張正仁、李良仁、簡源忠

徵選小組：倪靜貴、詹世良、張正仁、李良仁、簡源忠
興辦機關：新北市立三重高級商工職業學校
代辦單位：石淘記工作室
代辦費用：20,000 元
審議機關：新北市政府文化局

臺灣電力股份有限公司臺北西區營業處
「頂科、安康、頭前 D/S 新建工程」公共藝術設置案

P049-01 綠動能 Green Energy

黃耿茂／景茂藝術有限公司
Keng-Mao Huang / Jing Mao Arts Co., Ltd.

P049-02 浪琴椅 Romantic Piano Chair

黃耿茂／景茂藝術有限公司
Keng-Mao Huang / Jing Mao Arts Co., Ltd.
設置經費：4,458,335 元
作品經費：3,932,501 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃文炫、巫餘南、張仲怡、朱惠芬、熊鵬翥、
陳振輝、林珮淳
徵選小組：黃文炫、巫餘南、張仲怡、朱惠芬、熊鵬翥、
陳振輝、林珮淳
興辦機關：臺灣電力股份有限公司輸變電工程處北區施工處
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：270,000 元
審議機關：新北市政府文化局

中華郵政股份有限公司三重郵局所轄
林口、蘆洲、八里郵局新建工程公共藝術設置案

P050-01 郵遍八方 Universal Postal Service

胡棟民、蔡潔莘／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu, Chieh-Hsin Tsai /
Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P050-02 信鴿守護 Carrier Pigeon Guardians

胡棟民、高德恩／京石文化設計有限公司
Tung-Min Hu, Te-En Kao / Kingstone Cultural Design Co., Ltd.
設置經費：3,905,000 元
作品經費：3,500,000 元
徵選方式：公開徵選

執行小組：陳麗芬、陳國樑、盧坤煌、蔡厚男、黃浩德、
許敏雄、林偉民
徵選小組：陳麗芬、陳國樑、盧坤煌、蔡厚男、黃浩德、
許敏雄、林偉民
興辦機關：中華郵政股份有限公司三重郵局
代辦單位：亦采資創國際有限公司
代辦費用：180,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市立八里愛心教養院院舍新建工程公共藝術設置案

P051-01 心之印記 The Stamp of Heart

李杰騰／鈞豐創意設計中心
Jie-Teng Lee / Chroncode Design Center
設置經費：2,517,000 元
作品經費：1,865,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：李宗仁、許敏雄、陳翰平、郭美雀、王淳隆
徵選小組：李宗仁、許敏雄、陳翰平、郭美雀、王淳隆
興辦機關：新北市立八里愛心教養院
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：195,000 元
審議機關：新北市政府文化局

新北市八里區公所八里區中庄市場綜合大樓
新建工程公共藝術設置案

P052-01 舢舨星河 Sampan Galaxy

延展創意有限公司
Expansion Creativity Co., Ltd.
設置經費：1,331,794 元
作品經費：1,322,500 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林聖隆、陳廷杰、陶亞倫、林志銘、朱惠芬
徵選小組：林聖隆、李富興、黃瑞茂、林志銘、陳碧琳
興辦機關：新北市八里區公所
審議機關：新北市政府文化局

新北市八里區公所 87-97 年綜合工程案公共藝術設置案

P053-01 八里原色 — 彩雲 Clouds of Colors

林幸長／謙漢設計有限公司

Hsin-Chang Lin / H2O Design Associates

P053-02 八里原色 — 展望 Vision

林幸長／謙漢設計有限公司

Hsin-Chang Lin / H2O Design Associates

設置經費：2,959,000 元

作品經費：2,705,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林志銘、朱惠芬、劉瑞如、劉俊彥、徐天平、
林聖隆

徵選小組：林志銘、朱惠芬、劉瑞如、劉俊彥、徐天平、
林聖隆

興辦機關：新北市八里區公所

審議機關：新北市政府文化局

新北市淡水區新市國民小學校舍
新建工程公共藝術設置案

P054-01 移動城堡 Moving Castle

胡棟民／昀珊國際創藝工作室

Tung-Min Hu / Yun-Shan Creative Studio International

P054-02 快樂小宇宙 A Happy Little Universe

王德瑜／昀珊國際創藝工作室

Te-Yu Wang / Yun-Shan Creative Studio International

P054-03 綠色奇蹟 Green Miracles

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

P054-04 光合作用 Photosynthesis

趙南開／昀珊國際創藝工作室

Nan-Kai Chao / Yun-Shan Creative Studio International

P054-05 夢想飛毯 Magic Carpet of Dreams

吳孟芳／昀珊國際創藝工作室

Meng-Fang Wu / Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：4,227,917 元

作品經費：3,800,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林建棕、石昭永、黃瑞茂、陳建北、黃浩德、
康旻杰、張正仁、林偉民

徵選小組：林建棕、石昭永、黃瑞茂、陳建北、黃浩德、
康旻杰、張正仁、林偉民

興辦機關：新北市淡水區新市國民小學

代辦單位：石淘記工作室

代辦費用：97,000 元

策劃單位：昀珊國際創藝工作室

審議機關：新北市政府文化局

經濟部水利署第一河川局水情中心設置工程
公共藝術設置案

P055-01 尋找現代大禹

Finding Yu the Great of Modern Days

許敬忠 Ching-Tsung Hsu

設置經費：341,422 元

作品經費：275,422 元

徵選方式：委託創作

執行小組：何寶貴、范晏暖、邱惠儀、孫立銓、陳裕益

徵選小組：何寶貴、范晏暖、邱惠儀、孫立銓、陳裕益

興辦機關：經濟部水利署第一河川局

審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭運動公園公共藝術設置案

P056-01 好漾集聚的榮耀 Gathering Honours of Wall

葛菲雅奇視像空間設計有限公司

GA Design Communications

設置經費：3,163,516 元

作品經費：3,000,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：何武璋、許維忠、郭博州、張仲堅、吳清鏞、
賴珮芸

徵選小組：何武璋、許維忠、郭博州、張仲堅、林正仁、
吳清鏞、賴珮芸

興辦機關：宜蘭縣政府教育處

審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣立人文國民中小學體育館新建工程
公共藝術設置案

**P057-01 是我！是我！—我思故我在
C'est Moi—I Think, Therefore I Am**

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：380,300 元

作品經費：300,800 元

徵選方式：委託創作

執行小組：黃友勇、馬駿良、黃政達、蘇振明、蔡厚男、
廖世璋

徵選小組：黃友勇、馬駿良、黃政達、蘇振明、蔡厚男、
廖世璋

興辦機關：宜蘭縣立人文國民中小學

審議機關：宜蘭縣政府文化局

羅東鎮公正地下停車場工程公共藝術設置案

P058-01 樹民細胞

Cells of Tree People

薛宏彬／形之間創意工作室

AMA Hsueh

設置經費：2,600,000 元

作品經費：2,350,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：賴錫祿、張謙祥、何武璋、陳登欽、黃聲遠

徵選小組：賴錫祿、張謙祥、何武璋、陳登欽、黃聲遠、
蔡文慶、朱惠芬

興辦機關：羅東鎮公所公用事業管理所

審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣羅東鎮公正國民小學體育館興建工程暨
幼兒園廚房增建工程公共藝術設置案

**P059-01 樹民細胞——光和小屋
Photosynthetic Fabrication**

薛宏彬／形之間創意工作室

AMA Hsueh

設置經費：640,000 元

作品經費：579,600 元

徵選方式：委託創作

執行小組：宋正雄、張仲堅、何武璋、吳嘉陵、許維忠

徵選小組：宋正雄、張仲堅、何武璋、吳嘉陵、許維忠

興辦機關：宜蘭縣羅東鎮公正國民小學

審議機關：宜蘭縣政府文化局

國立蘇澳高級海事水產職業學校輪機科及水產食品科
實習工場暨游泳池整建工程公共藝術設置案

P060-01 小海馬大世界

The Little Seahorse of a Great World

謝惠忠／謝惠忠建築師事務所

Joshua Hsieh / Joshua Hsieh Architect and Associates

設置經費：1,535,700 元

作品經費：1,200,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：何佩玲、林志銘、陳愷璜、許維忠、褚瑞基、
張仲堅、羅志鑑

徵選小組：何佩玲、林志銘、陳愷璜、許維忠、褚瑞基、
張仲堅、羅志鑑

興辦機關：國立蘇澳高級海事水產職業學校

代辦單位：喬藝有限公司

代辦費用：98,000 元

審議機關：宜蘭縣政府文化局

新竹科學園區（含竹南園區）99 年度公共藝術設置案

P061-01 花塔 Fiori Tower

戴爾·屈胡利／謙石國際藝術有限公司

Dale Chihuly / Humble Stone International Art Company

設置經費：29,690,000 元

作品經費：16,000,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：張金豐、許勝昌、李奕樵、賴小秋、葉忠達、
黃銘祝、李麗雪

徵選小組：張金豐、黃慶欽、李奕樵、賴小秋、葉忠達、
侯君昊、郭原森、李麗雪、張全成

興辦機關：科技部新竹科學工業園區管理局

代辦單位：蔚龍藝術有限公司

代辦費用：1,468,968 元

審議機關：科技部

本案已有一公開徵選與邀請比件於去年完成備查

國立新竹女子高級中學綜合教學大樓整建工程
公共藝術設置案

P062-01 飛越世界之窗
Flying out of the Window of the World

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊

Ming-Hsien Hsieh

設置經費：1,412,935 元

作品經費：1,120,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：黃俊熹、歐陽奇、李麗雪、羅登旭、呂欽文

徵選小組：黃俊熹、歐陽奇、李麗雪、王鍊登、羅登旭、
呂欽文、吳美瑤

興辦機關：國立新竹女子高級中學

代辦單位：喬藝有限公司

代辦費用：95,000 元

審議機關：新竹市政府文化局

清齋新建工程公共藝術設置案

P063-01 世界家園——駐留的美感
Global Homes—Resident Beauty

楊智富、郭原森／陽光國際文化藝術有限公司

Chih-Fu Yang, Yuan-Sen Kuo / SunArts

P063-02 居所系列——繭

Dwelling Place Series—Cocoon

林敏毅／陽光國際文化藝術有限公司

Min-Yi Lin / SunArts

P063-03 尋找樹家人

Searching for Member of the Tree Family

潘卓文／陽光國際文化藝術有限公司

Zhuo-Wen Pan / SunArts

P063-04 夢的進行式

Dreaming

林育正／陽光國際文化藝術有限公司

Yu-Zheng Lin / SunArts

P063-05 藝術生境——水孕

Ecological Niche of Art—Gravida

李蕓至／陽光國際文化藝術有限公司

Kui-Zhi Li / SunArts

P063-06 數字故事畫大畫

Big Painting with Number Story

張美婷／陽光國際文化藝術有限公司

Mei-Ting Zhang / SunArts

P063-07 「角度」跨國合作計畫

Angle—Transnational Collaboration

何孟娟／陽光國際文化藝術有限公司

Meng-Juan He / SunArts

P063-08 流動之森

Mobile Forest

彭筱茵、舞蹈生態系創意團隊／陽光國際文化藝術有限公司

Xiao-Yin Peng, Dancecology / SunArts

設置經費：4,954,955 元

作品經費：4,140,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：劉瑞華、李敏、洪清安、李雄略、江怡瑩、
莊明振、林甫珊、賴小秋、李奕樵

徵選小組：劉瑞華、李敏、洪清安、李雄略、江怡瑩、
莊明振、林甫珊、賴小秋、李奕樵

興辦機關：國立清華大學

審議機關：新竹市政府文化局

新竹縣體育館公共藝術設置案

P064-01 鐵馬御風 Peloton Wave

大衛·格斯坦／喜恩文化藝術有限公司

David Gerstein / Shalom Arts Consulting, Inc.

P064-02 衝向終點線 Photo Finish

大衛·格斯坦／喜恩文化藝術有限公司

David Gerstein / Shalom Arts Consulting, Inc.

P064-03 冠軍車手 Champion

大衛·格斯坦／喜恩文化藝術有限公司

David Gerstein / Shalom Arts Consulting, Inc.

設置經費：12,000,000 元

作品經費：10,575,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：范貴蟬、盧彥翔、莊輝和、呂燕卿、李奕樵、
賴小秋、林甫珊、李佳玫、陳鴻松
徵選小組：范貴蟬、盧彥翔、莊輝和、呂燕卿、李奕樵、
賴小秋、林甫珊、李佳玫、侯君昊
興辦機關：新竹縣體育場
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：880,000 元
審議機關：新竹縣政府文化局

桃竹苗區域防洪指揮中心及防汛倉庫建置工程 公共藝術設置案

P065-01 大地生機 Vitality of the Land

曹牙、李佳玫
Ya Tsao, Chia-Mei Li
設置經費：1,165,288 元
作品經費：1,000,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：呂學修、呂燕卿、賴小秋、姜憲明、張文滋
徵選小組：呂學修、呂燕卿、賴小秋、姜憲明、黃銘祝、
葉忠達、張文滋
興辦機關：經濟部水利署第二河川局
代辦單位：昕益智動行銷有限公司
代辦費用：95,288 元
審議機關：新竹縣政府文化局

新竹縣瑞峰國小 100 年度教學大樓整建工程 公共藝術設置案

P066-01 知識之塔 Tower of Knowledge

曹牙、李佳玫
Ya Tsao, Chia-Mei Li
設置經費：407,576 元
作品經費：352,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：徐永基、田榮璋、葉忠達、呂燕卿、賴小秋
徵選小組：葉忠達、呂燕卿、賴小秋、徐永基、羅惠清
興辦機關：新竹縣竹東鎮瑞峰國民小學
審議機關：新竹縣政府文化局

中壢市廣停二地下停車場興建工程公共藝術設置案

P067-01 中壢之窗 Window of Jungli

林昭慶／古采藝創環境有限公司
Chao-Ching Lin / Kuzai Art Design Ltd.
設置經費：2,907,095 元
作品經費：2,400,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：張聖杰、陳彥祥、陳振輝、黃銘祝、賴小秋
徵選小組：張聖杰、陳彥祥、陳振輝、黃銘祝、賴小秋、
林珮淳、林偉民
興辦機關：桃園市中壢區公所
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：200,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

國家中山科學研究院飛彈火箭研究所 陸軍營區公共藝術設置案

P068-01 勇者之箭 Arrow of the Brave

李良仁／理繼文化藝術有限公司
Liang-Jen Lee / Rich Art & Culture Company

P068-02 守護之翼 Wings of Protection

蔡文慶／理繼文化藝術有限公司
Wen-Ching Tsai / Rich Art & Culture Company
設置經費：9,458,976 元
作品經費：7,500,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：林志銘、顏名宏、蘇瑤華、姜憲明、陳敬延、
唐天生、尹治平
徵選小組：林志銘、顏名宏、蘇瑤華、姜憲明、陳振輝、
蔡懷國、沈秋霞、唐天生、葉美櫻
興辦機關：國家中山科學研究院飛彈火箭研究所
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：485,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

陸軍航空特展指揮部龍潭營區天鷹專案公共藝術設置案

P069-01 展翼翱翔 Soaring Wings

姜憲明／喜恩文化藝術有限公司

Shen-Min Jian / Shalom Arts Consulting, Inc.

P069-02 幸福榮景 Happiness and Prosperity

李億勳 / 喜恩文化藝術有限公司

Yi-Hsun Lee / Shalom Arts Consulting, Inc.

P069-03 展翼翱翔 · 固守家園 Spread Wings and Soar, Firm Guard of Homeland

陳宏誠、林育正、張戴欽 / 大瑪爾藝術設計有限公司

Hung-Cheng Chen, Yu-Cheng Lin, Dai-Chin Chang /

Bigmore Art Design Co.

設置經費：11,349,000 元

作品經費：P069-01~02：7,000,000 元

P069-03：2,800,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：吳廣菖、侯義雄、黃銘祝、賴小秋、陳碧琳、
楊依哲、賴俊宏、黃承令

徵選小組：楊承華、呂文邦、侯君昊、黃銘祝、賴小秋、
陳碧琳、楊依哲、黃承令、陳振輝、譚立志、
賴俊彥

興辦機關：陸軍航空第六〇一旅

代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司

代辦費用：800,000 元

審議機關：桃園市政府文化局

桃園縣立楊梅國民中學興建教學游泳池工程 公共藝術設置案

P070-01 綺想 Fantasy

羅傑、簡敏怡 / 羅傑藝術文化有限公司

Chieh Lo, Ming-I Chien / Roger Studio

設置經費：625,000 元

作品經費：488,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：許敏雄、梁銘剛、林志銘、吳瑞宏、吳振雄、
王桂華

徵選小組：許敏雄、褚瑞基、梁銘剛、林志銘、吳瑞宏、
吳振雄、王桂華

興辦機關：桃園市立楊梅國民中學

審議機關：桃園市政府文化局

財政部北區國稅局大溪稽徵所辦公廳舍 新建工程公共藝術設置案

P071-01 匯聚成川

Multitudes of Streams Converging into a Big River

林昭慶 / 古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin / Kuzai Art Design Ltd.

設置經費：945,000 元

作品經費：802,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：王玠琛 / 黃麗鯤、姜憲明、褚瑞基、黃承令、
呂燕卿、蕭力仁、魏素幸、莊雪

徵選小組：王玠琛 / 黃麗鯤、姜憲明、褚瑞基、黃承令、
陳惠婷、陳振輝、蕭力仁、魏素幸、莊雪

興辦機關：財政部北區國稅局

審議機關：桃園市政府文化局

桃園市政府消防局大有分隊新建工程公共藝術設置案

P072-01 你是我的兄弟 You Are My Brother

江政恭 / 力邦工作室

Cheng-Kung Chiang / Liban Studio

設置經費：1,056,280 元

作品經費：941,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：王慶臺、姜憲明、蔡厚男、李佳玫、趙興中、
吳樺光、許智凱

徵選小組：王慶臺、姜憲明、蔡厚男、李佳玫、趙興中、
吳樺光、許智凱

興辦機關：桃園市政府消防局

審議機關：桃園市政府文化局

田徑場新建工程及圖書館大樓新建工程公共藝術設置案

P073-01

來自未來的運動機器人熱情、堅持、修養、愛與夢想！ NTSU SPORT ROBOTS

李明道 / 明道工作室

Akibo Lee / Akibo Works

設置經費：4,747,000 元

作品經費：4,140,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：楊宗文、葉公鼎、林志銘、陳淑慧、陳愷瑋、邱

惠儀、陳章安、陳聖中
徵選小組：林志銘、陳淑慧、蘇瑤華、顏名宏、陳碧琳、楊宗文、葉公鼎
興辦機關：國立體育大學
代辦單位：喻臺生建築師事務所
審議機關：桃園市政府文化局

陸軍化學兵學校學員生大樓新建工程公共藝術設置案

P074-01 堡·衛 FORT-TECT

黃甯、康寧辰／百年好禾藝術工作室
Ning Huang, Ning-Chen Kang / EverWell Art Design Studio
設置經費：2,300,000 元
作品經費：2,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：文上賢、黃家齊、王騰、陳振輝、陳順築、林珮淳、黃承令
徵選小組：文上賢、黃家齊、王騰、陳振輝、陳順築、林珮淳、黃承令
興辦機關：陸軍化學兵學校
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：99,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

臺灣電力公司「南興一次配電變電所新建工程及中豐一次配電變電所與平鎮服務所及東區巡修辦公廳舍共構統包工程」公共藝術設置案

P075-01 家與山水的對話 Home and Landscape—A Dialogue

李良仁、蔡文慶／理繼文化藝術有限公司
Liang-Jen Lee, Wen-Ching Tsai / Rich Art & Culture Co.
設置經費：4,858,000 元
作品經費：4,223,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃文炫、王騰、陳振輝、熊鵬翥、姜憲明
徵選小組：黃文炫、何吉松、王騰、陳振輝、姜憲明、王國憲、蔡明勳
興辦機關：臺灣電力公司
代辦單位：亞洲版圖創藝有限公司
代辦費用：485,000 元
審議機關：桃園市政府文化局

苗栗縣竹南鎮海口國民小學精緻國教基礎設施 建設計畫第一期校舍新建工程公共藝術設置案

P076-01 優遊自在 Leisurely

林瑤農 Yao-Nong Lin
設置經費：360,000 元
作品經費：329,400 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：王鍊登、陳松、張全成、許仕忠、涂耀中
徵選小組：王鍊登、陳松、張全成、陳冠銘、涂耀中
興辦機關：苗栗縣竹南鎮海口國民小學
審議機關：苗栗縣政府國際文化觀光局

苗栗縣通霄國民小學 98-101 年度老舊校舍拆除 重建工程公共藝術設置案

P077-01 翱翔雲霄、海之潮汐 Fly to the Sky, the Tidal of the Sea

李杰騰／鈞豐科技有限公司
Jie-Teng Lee / Chroncode Technology Corporation
設置經費：1,881,900 元
作品經費：1,700,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：徐啟源、張世鐘、陳翰平、陳松、王鍊登
徵選小組：徐啟源、張世鐘、陳翰平、陳松、王鍊登
興辦機關：苗栗縣通霄國民小學
代辦單位：東日興業股份有限公司
代辦費用：90,000 元
審議機關：苗栗縣政府國際文化觀光局

苗栗縣立通霄國民中學 98-100 年度國民中小學 老舊校舍整建計畫工程公共藝術設置案

P078-01 傳承 Heritage of Team Spirit

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊
Ming-Hsien Hsieh
設置經費：784,450 元
作品經費：640,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：張逢洲、李隆華、林賜郎、王龍德、歐陽奇、林美雯

徵選小組：張逢洲、李隆華、林賜郎、王龍德、歐陽奇、
林美雯

興辦機關：苗栗縣立通霄國民中學

審議機關：苗栗縣政府國際文化觀光局

國立苗栗農工職業學校綜合教學實習大樓
興建工程公共藝術設置案

P079-01 深耕在地 Ploughing Deep

丁水泉、王秀娟／具象視覺藝術工作室

Shui-Chuan Ting, Xui-Juan Wang

P079-02 孕育 Nurturing

丁水泉／具象視覺藝術工作室

Shui-Chuan Ting

設置經費：2,383,800 元

作品經費：1,906,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：呂政道、歐陽奇、黃俊熹、許文融、羅瑞宏、
朱昌華、戴榮伸

徵選小組：呂政道、歐陽奇、黃俊熹、許文融、羅瑞宏、
朱昌華、戴榮伸

興辦機關：國立苗栗高級農工職業學校

代辦單位：喬藝有限公司

代辦費用：190,000 元

審議機關：苗栗縣政府國際文化觀光局

苗栗縣造橋國民小學老舊校舍整建工程公共藝術設置案

P080-01 歡樂童年 The Happy Childhood

林美怡

Mei-Yi Lin

設置經費：510,637 元

作品經費：380,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：許文融、胡榮俊、黃俊熹、陳冠君、劉逸民、
彭淑芳、鍾馥光、張惠玲

徵選小組：許文融、胡榮俊、黃俊熹、陳冠君、劉逸民、
彭淑芳、鍾馥光、張惠玲

興辦機關：苗栗縣造橋國民小學

代辦單位：圓平實業有限公司

代辦費用：30,000 元

審議機關：苗栗縣政府國際文化觀光局

苗栗縣大湖鄉大湖國民小學游泳池公共藝術設置案

P081-01 悠游 Swimming

許振隆

Zhen-Long Xu

設置經費：371,100 元

作品經費：258,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：黃俊熹、呂政道、歐陽奇、黃教誠、莊勝隆

徵選小組：黃俊熹、呂政道、歐陽奇、黃教誠、莊勝隆

興辦機關：苗栗縣大湖鄉大湖國民小學

代辦單位：喬藝有限公司

代辦費用：35,000 元

審議機關：苗栗縣政府國際文化觀光局

苗栗縣立三義高級中學改制完全中學
新建校舍工程公共藝術設置案

P082-01 書香憩息 A Resting Place for Reading

郭國相 Kuo-Hsiang Kuo

設置經費：968,800 元

作品經費：800,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：黃嘉勝、簡源忠、歐陽奇、陳賢秋、吳忠道

徵選小組：黃嘉勝、簡源忠、歐陽奇、陳賢秋、吳忠道

興辦機關：苗栗縣立三義高級中學

代辦單位：雙宏知識國際有限公司

代辦費用：80,000 元

審議機關：苗栗縣政府國際文化觀光局

國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校
學生宿舍興建暨拆除工程公共藝術設置案

**P083-01 綠葉青春 · 青青校園
Green Youth · Green Campus**

廖乾杉／雄鶴傳藝有限公司

Chien-Shan Liao / Syonghe

設置經費：740,963 元

作品經費：521,550 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：胡榮俊、游守中、簡源忠、陳姿文、劉美慧、

黃珮玲、林景源

徵選小組：胡榮俊、游守中、簡源忠、陳姿文、劉美慧、
黃珮玲、林景源、李中正

興辦機關：國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校

代辦單位：喬藝有限公司

代辦費用：50,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

國立臺中高級工業職業學校綜合教學大樓、體育館、
實習商店暨中餐烘焙教室新建工程公共藝術設置案

P084-01 展翅飛翔 Spread Your Wings

黃彥縉、黃敬永、吳進忠／晉煒冶陶陶藝有限公司

Yan-Chin Huang, Chin-Yung Huang, Chin-Chong Wu /
Jingingfire Co., Ltd.

P084-02 快樂之歌 Ode to Joy

黃彥縉、黃敬永、吳進忠／晉煒冶陶陶藝有限公司

Yan-Chin Huang, Chin-Yung Huang, Chin-Chong Wu /
Jingingfire Co., Ltd.

設置經費：3,418,218 元

作品經費：2,788,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳冠君、呂政道、歐陽奇、謝省民、林景源、
康明忠、廖本廷

徵選小組：陳冠君、呂政道、歐陽奇、謝省民、林景源、
康明忠、廖本廷

興辦機關：國立臺中高級工業職業學校

代辦單位：喬藝有限公司

代辦費用：280,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

國立中興大學「獸醫教學醫院向上分院、中科研發創業育
成中心及國際農業研究中心」新建工程公共藝術設置案

P085-01 綠色奇蹟——孕 Green Miracle—Birth

吳建福／形意藝術空間有限公司

Chien-Fu Wu / Wunder Art Co., Ltd.

P085-02 綠色奇蹟——生機 Green Miracle—Life Force

吳建福／形意藝術空間有限公司

Chien-Fu Wu / Wunder Art Co., Ltd.

P085-03 綠色奇蹟——奇蹟 Green Miracle—Miracle

吳建福／形意藝術空間有限公司

Chien-Fu Wu / Wunder Art Co., Ltd.

P085-04 森活 Forest Life

胡棟民／京石文化設計有限公司

Tung-Min Hu / Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

設置經費：5,450,380 元

作品經費：P085-01~03：4,037,000 元

P085-04：1,000,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：李順興、陳政雄、鄭豐邦、黃炳文、侯錦雄、
黃嘉勝、黃位政、簡源忠、呂政道

徵選小組：李順興、陳政雄、鄭豐邦、黃炳文、侯錦雄、
黃嘉勝、黃位政、簡源忠、倪朝龍

興辦機關：國立中興大學

代辦單位：優亞實業有限公司

代辦費用：98,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

臺中文化創意產業園區公共藝術設置案

P086-01 載體、流年 Symbiosis, Fleeting

馬君輔、賴亭玟／物件美好設計有限公司

Chun-Fu Ma, Ting-Wen Lai / GOOD Object design Co., Ltd.

設置經費：8,250,000 元

作品經費：7,790,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：施國隆、黃水潭、陳宇進、劉惠媛、褚瑞基、
郭瑞坤、林平、顏名宏、孫華翔

徵選小組：施國隆、黃水潭、陳宇進、劉惠媛、褚瑞基、
郭瑞坤、林平、顏名宏、孫華翔

興辦機關：文化部文化資產局

審議機關：文化部

臺中市假日廣場地下停車場及服務中心
新建工程公共藝術設置案

P087-01 彩虹下的約定 Promise under the Rainbow

王國益／繁體誌藝術事業工作室

Guo-Yi Wang / Novator Art Design Studio

設置經費：3,651,960 元

作品經費：3,337,960 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：魏炎順、謝棟樑、姜樂靜、呂清夫、楊其文、
徐明江、徐克銘

徵選小組：魏炎順、謝棟樑、姜樂靜、呂清夫、楊其文、
徐明江、徐克銘、林文海、黃嘉勝

興辦機關：臺中市停車管理處

代辦單位：謝伯昌建築師事務所

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立向上國民中學老舊校舍整建工程 公共藝術設置案

P088-01 飛揚 · 向上 · 心希望

To Leap, To Rise, To Hope for

楊尊智／既研創設有限公司

Tsun-Chih Yang

設置經費：968,250 元

作品經費：864,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：倪朝龍、姜樂靜、陳姿文、陳秀麗、王勝雄

徵選小組：黃位政、姜樂靜、陳姿文、陳秀麗、林翠英

興辦機關：臺中市立向上國民中學

審議機關：臺中市政府文化局

國立臺灣美術館現代化典藏庫房建造工程 公共藝術設置案

P089-01 綠晶典 Green Splendid

賴純純／義春實業有限公司

Jun-T. Lai / Jun Art Studio

設置經費：6,100,000 元

作品經費：5,770,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：張仁吉、王秀雄、曲德益、林平、周雅菁、
薛燕玲、王立信

徵選小組：張仁吉、王秀雄、曲德益、林平、周雅菁、
薛燕玲、王立信

興辦機關：國立臺灣美術館

審議機關：文化部

綠 · 園 · 道——都會綠帶再生—— 臺中市觀光綠園道改善工程公共藝術設置案

P090-01 森活 Living Forest

郭國相

Kuo-Hsiang Kuo

P090-02 傳說 Legend

郭國相

Kuo-Hsiang Kuo

P090-03 悟之華 Inspiration from Nature

郭國相

Kuo-Hsiang Kuo

設置經費：3,405,000 元

作品經費：3,025,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：周瑞玫、潘一如、黃輝雄、林文海、胡榮俊

徵選小組：吳世璋、潘一如、黃輝雄、林文海、胡榮俊、
顏名宏、陳冠君

興辦機關：臺中市政府建設局景觀工程科

代辦單位：齊力景觀設計工作室

代辦費用：945,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市新市政中心市政府大樓新建工程公共藝術設置案

P091-01 河域 River Valley

胡棟民／京石文化設計有限公司

Tung-Min Hu / Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P091-02 雲河戀 River Love

陳麗杏／京石文化設計有限公司

Li-Hsing Chen / Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P091-03 光臨 · 臺中 Visiting Taichung

林建榮／京石文化設計有限公司

Chien-Jung Lin / Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P091-04 方圓之間 In-between Square and Circle

鄧惠芬／京石文化設計有限公司

Hui-Fen Deng / Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P091-05 詠四季 Hymn of the Four Seasons

鄧惠芬／京石文化設計有限公司

Hui-Fen Deng / Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P091-06 城市解碼 Taichung Speaks for Itself

連紫伊／京石文化設計有限公司

Tzu-I Lien / Kingstone Cultural Design Co., Ltd.

P091-07 文化臺中・漆畫未來

Cultural Taichung・The Future Prospects of the City

邱泰洋／日月雕塑有限公司

Tai-Yang Chiu / Riyue Sculptures Co., Ltd.

P091-08 氣勢如虹 Rainbow Dreams

鐘俊雄、廖迎晰

Chiun-Hsiung Chong, Ying-Hsi Liao

設置經費：42,331,000 元

作品經費：P091-01~06：16,000,000 元

P091-07：6,000,000 元

P091-08：3,000,000 元

徵選方式：P091-01~06 公開徵選、P091-07~08 邀請比件

執行小組：沐桂新／吳世璋、顏煥義、黃才郎、謝棟樑、余燈銓、李足新、劉培森

徵選小組：沐桂新／吳世璋、顏煥義、黃才郎、謝棟樑、余燈銓、李足新、劉培森

興辦機關：臺中市政府建設局

審議機關：臺中市政府文化局

本計畫尚有一案委託創作未完成備查

臺中市西屯區泰安國民小學東棟教室 拆除重建工程公共藝術設置案

P092-01 書・葉 Books・Leaves

王菀玲

Wan-Ling Wang

設置經費：308,395 元

作品經費：240,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：曾嫻妍、江重宜、黃俊熹、王鍊登、林崇宏

徵選小組：曾嫻妍、江重宜、黃俊熹、王鍊登、林崇宏

興辦機關：臺中市西屯區泰安國民小學

審議機關：臺中市政府文化局

臺中園區管理大樓公共藝術設置案

P093-01 光的競速 Racing

陳姿文／原形場域有限公司

Tzu-Wen Chen / Prototype Region Co., Ltd.

P093-02 光的調色 Toning

陳姿文／原形場域有限公司

Tzu-Wen Chen / Prototype Region Co., Ltd.

設置經費：22,220,930 元

作品經費：8,000,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：郭坤明、王莉娟、鐘文傳、林平、黃位政、侯錦雄、謝佩霓

徵選小組：郭坤明、王莉娟、鐘文傳、林平、黃位政、侯錦雄、謝佩霓

興辦機關：科技部中部科學工業園區管理局

代辦單位：帝門藝術教育基金會

代辦費用：875,000 元

審議機關：科技部

本計畫尚有一案公開徵選未完成備查

臺中市大墩國中地下停車場公共藝術設置案

P094-01 城市漫遊 A Leisurely City Excursion

陳姿文／原形場域有限公司

Tzu-Wen Chen / Prototype Region Co., Ltd.

設置經費：1,478,200 元

作品經費：1,250,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：徐克銘、涂文雪、林平、謝棟樑、顏名宏、余燈銓、姜樂靜

徵選小組：徐克銘、涂文雪、林平、謝棟樑、顏名宏、余燈銓、姜樂靜、黃嘉勝、侯錦雄

興辦機關：臺中市政府交通局

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立黎明國民中學老舊校舍改建工程
公共藝術設置案

P095-01 世界之光 Light of the World

杜俊賢／真方大計畫設計工作室

Chun-Hsien Tu / Cubes Maker Mega-Planner Studio

設置經費：1,820,000 元

作品經費：1,544,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：許顏輝、謝伯昌、王鍊登、胡榮俊、陳松

徵選小組：許顏輝、謝伯昌、王鍊登、胡榮俊、陳松、
陳齊川、林崇宏

興辦機關：臺中市立黎明國民中學

審議機關：臺中市政府文化局

國立臺中特殊教育學校 102 年職業教學大樓
公共藝術設置案

P096-01 特力獨行 Unparalleled Ride

鄭聰文 Tsung-Wen Cheng

設置經費：444,588 元

作品經費：375,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：邱進興、林正偉、歐陽奇、陳姿文、黃俊熹、
黃輝雄、鮑昱霖

徵選小組：邱進興、林正偉、歐陽奇、黃俊熹、黃輝雄、
鮑昱霖

興辦機關：國立臺中特殊教育學校

審議機關：臺中市政府文化局

國立勤益科技大學後校門學生宿舍
新建工程公共藝術設置案

P097-01 鳳還巢 Phoenix Returning to the Nest

林昭慶、簡源忠／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin, Yuan-Chung Chien / Kuzai Art Design Ltd.

P097-02 迴響 Echo

林昭慶、簡源忠／古采藝創環境有限公司

Chao-Ching Lin, Yuan-Chung Chien / Kuzai Art Design Ltd.

設置經費：5,000,000 元

作品經費：4,060,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳英偉、莊惠名、胡榮俊、林崇宏、游守中、
歐陽奇、林明賢

徵選小組：歐陽奇、莊惠名、胡榮俊、林永發、林崇宏、
游守中、林明賢、陳英偉、蕭瓊瑞

興辦機關：國立勤益科技大學

代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司

代辦費用：340,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立新光國民中學綜合活動中心
新建工程公共藝術設置案

**P098-01 愛、希望、成就感
Love, Hope, Sense of Achievement**

邱連恭 Lien-Kung Chiu

設置經費：654,754 元

作品經費：500,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：沈杏娟、黃俊熹、胡榮俊、歐陽奇、蘇懋彬

徵選小組：沈杏娟、黃俊熹、胡榮俊、歐陽奇、蘇懋彬

興辦機關：臺中市立新光國民中學

代辦單位：雙宏知識國際有限公司

代辦費用：60,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大里區立新國民小學 94 年度降低國民中小學
班級學生人數計畫硬體工程公共藝術設置案

**P099-01 愛讀書的天使
The Angel that Likes to Study**

林美怡 Mei-Yi Lin

設置經費：545,000 元

作品經費：415,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：許文融、姜樂靜、黃俊熹、劉漢崙、倪朝龍、
蘇成基、王弘德

徵選小組：許文融、姜樂靜、黃俊熹、劉漢崙、倪朝龍、
蘇成基、莫宗佑

興辦機關：臺中市大里區立新國民小學

代辦單位：圓平實業有限公司

代辦費用：40,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市大里區成功國民中學弘道樓及日新樓
校舍整建工程公共藝術設置案

P100-01 勤學——逆水行舟

Sailing against the Current

吳建福／形意藝術空間有限公司

Chien-Fu Wu / Wunder Art Co., Ltd.

P100-02 勤學——奪標 Attaining Goals

吳建福／形意藝術空間有限公司

Chien-Fu Wu / Wunder Art Co., Ltd.

設置經費：2,774,362 元

作品經費：2,520,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：楊淑麗、黃嘉勝、魏炎順、陳冠君、李明利

徵選小組：楊淑麗、黃嘉勝、魏炎順、陳冠君、李明利、
謝省民、洪永明

興辦機關：臺中市立成功國民中學

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立光德國民中學風雨操場、簡易辦公室暨
第三期教室新建工程公共藝術設置案

P101-01 光德之門 Gates of Guangde

綠點子創藝工作室

Green Idea Creative Studio

設置經費：700,000 元

作品經費：620,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林文海、謝棟樑、倪朝龍、黃日紅、陳怡如

徵選小組：林文海、謝棟樑、倪朝龍、黃日紅、陳怡如

興辦機關：臺中市立光德國民中學

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市豐原區瑞穗國民小學老舊校舍拆除及
重建工程公共藝術設置案

P102-01 稻田裡的演唱會 Concert in the Field

鄭元東／牧石創藝有限公司

Yuan-Tung Cheng / MOJO Art and Design Co., Ltd.

設置經費：905,985 元

作品經費：702,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：尤長亮、蘇懋彬、林崇宏、胡榮俊、廖勝文、
黃俊熹

徵選小組：尤長亮、蘇懋彬、林崇宏、胡榮俊、廖勝文、
黃俊熹

興辦機關：臺中市豐原區瑞穗國民小學

代辦單位：泓邑文化創意有限公司

代辦費用：50,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立豐原國民中學老舊校舍整建工程
公共藝術設置案

P103-01 豐中奇緣 Encounters in Fong Yuan

莊世琦 Shih-Chi Chuang

P103-02 葫蘆豐華 A Glory of Calabashes in Fong Yuan

莊世琦 Shih-Chi Chuang

P103-03 成長無限 Growth Infinity

莊世琦 Shih-Chi Chuang

P103-04 舞動青春 Vibrancy of Youth

莊世琦 Shih-Chi Chuang

設置經費：2,223,000 元

作品經費：1,953,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：江世大、黃乃琦、許一男、陳松

徵選小組：江世大、謝文婷、黃乃琦、王鍊登、許一男、
陳松、林大維

興辦機關：臺中市立豐原國民中學

代辦單位：富景顧問有限公司

代辦費用：95,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立后綜高級中學體育館興建工程
公共藝術設置案

P104-01 躍 Heap

陳齊川／亞洲大學

Chi-Chuan Chen / Asia University

設置經費：774,652 元

作品經費：575,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：郭鴻耀、胡榮俊、歐陽奇、簡源忠、粘怡鈞、
趙添福

徵選小組：郭鴻耀、胡榮俊、歐陽奇、簡源忠、粘怡鈞、
趙添福

興辦機關：臺中市立后綜高級中學

代辦單位：雙宏知識國際有限公司

代辦費用：55,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

教育部補助臺中市和平區平等國民小學
95 年度國民中小學老舊校舍整建計畫公共藝術設置案

**P105-01 歡樂山城 · 歡樂無限
Mountain with Exceeding Joy**

林美怡 Mei-Yi Lin

設置經費：800,000 元

作品經費：606,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：胡榮俊、許文融、黃俊熹、黃嘉勝、羅佳格、
陳淑銘、賴士超

徵選小組：胡榮俊、許文融、黃俊熹、黃嘉勝、羅佳格、
陳淑銘、陳耀明

興辦機關：臺中市和平區平等國民小學

代辦單位：圓平實業有限公司

代辦費用：90,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立大華國民中學學生活動中心新建工程
公共藝術設置案

**P106-01 一麥相承 · 彩鳳飛翔
Tradition Wheat Phoenix Flies**

蔡慶彰 Ching-Chang Tsai

設置經費：654,754 元

作品經費：470,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：陳松、倪朝龍、黃嘉勝、何友鋒、林勝結

徵選小組：陳松、倪朝龍、黃嘉勝、何友鋒、張明發、
萬志炫

興辦機關：臺中市立大華國民中學

代辦單位：雙宏知識國際有限公司

代辦費用：60,000 元

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市沙鹿區沙鹿國民小學教學大樓興建工程暨
午餐廚房興建工程公共藝術設置案

**P107-01 新鹿園 · 新樂園
New Deerland · New Paradise**

陳松 Shun Chen

設置經費：1,927,116 元

作品經費：1,629,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：邱炳彰、蔡志哲、陳錫冬、黃俊熹、胡榮俊、
許文融

徵選小組：邱炳彰、蔡志哲、陳錫冬、黃俊熹、胡榮俊、
許文融、陳翰平

興辦機關：臺中市沙鹿區沙鹿國民小學

審議機關：臺中市政府文化局

臺中市沙鹿區公明國民小學東棟校舍
新建工程公共藝術設置案

P108-01 築夢飛翔 Flying Dreams

陳齊川／亞洲大學

Chi-Chuan Chen / Asia University

設置經費：652,063 元

作品經費：490,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：廖麗君、張世鐘、洪郁大、黃嘉勝、胡榮俊

徵選小組：廖麗君、張世鐘、洪郁大、黃嘉勝、胡榮俊

興辦機關：臺中市沙鹿區公明國民小學

代辦單位：泓邑文化創意有限公司

代辦費用：30,000 元
審議機關：臺中市政府文化局

教育部補助臺中市立清水國民中學興建行政暨
專科教學大樓工程公共藝術設置案

P109-01 樂彩 · 孕育 Born with Joy

廖飛熊 Fei-Hsiung Liao
設置經費：401,500 元
作品經費：336,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：張錫坤、蔡志哲、陳松、王鍊登、簡源忠
徵選小組：林福裕、蔡志哲、陳松、王鍊登、簡源忠
興辦機關：臺中市立清水國民中學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市清水區高美國民小學學生活動中心
改建工程公共藝術設置案

**P110-01 聆聽海風的聲音
Listening to the Whispers of the Sea Wind**

蕭凱尹 Kai-Yin Hsiao
設置經費：461,569 元
作品經費：380,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃財源、黃嘉勝、侯錦雄、林文海、洪裕強
徵選小組：黃財源、黃嘉勝、侯錦雄、林文海、洪裕強
興辦機關：臺中市清水區高美國民小學
審議機關：臺中市政府文化局

臺中市立大甲聯合托兒所新建工程公共藝術設置案

P111-01 快樂狗 Happy Dog

黃柏仁／佳南藝品企業有限公司
Po-Ren Huang
設置經費：546,043 元
作品經費：475,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：蘇懋彬、顏名宏、呂政道、黃嘉勝、雷養德
徵選小組：蘇懋彬、顏名宏、呂政道、黃嘉勝、雷養德
興辦機關：臺中市立大甲幼兒園
審議機關：臺中市政府文化局

彰化縣藝術中心公共藝術設置案

P112-01 天地之美 Beauty of Earth

吳建福／形意藝術空間有限公司
Chien-Fu Wu / Wunder Art Co., Ltd.
設置經費：5,200,000 元
作品經費：5,000,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：田飛鵬、劉巧雯、廖敦如、陳昌銘、黃明威、
歐陽奇、姜樂靜
徵選小組：田飛鵬、劉巧雯、廖敦如、陳昌銘、黃明威、
歐陽奇、姜樂靜、李思賢、林文海
興辦機關：彰化縣政府文化局
審議機關：彰化縣政府文化局

國立彰化師範大學教學大樓等六棟新建工程
公共藝術設置案

**P113-01 Cycle-90° 風的預感 IX
Cycle-90° Premonition of the Wing IX**

松本薰 Kaoru Matsumoto

**P113-02 Cycle-90° 風的預感 X
Cycle-90° Premonition of the Wing X**

松本薰 Kaoru Matsumoto
設置經費：7,240,000 元
作品經費：3,400,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：陳明飛、陳一凡、謝文泰、陳冠君、謝省民、
黃位政、黃俊熹
徵選小組：陳明飛、陳一凡、謝文泰、陳冠君、謝省民、
黃位政、黃俊熹、侯錦雄、林平
興辦機關：國立彰化師範大學
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：511,000 元
審議機關：彰化縣政府文化局
本計畫尚有一案邀請比件未完成備查

彰化縣警察局彰化分局辦公廳舍整建工程
公共藝術設置案

P114-01 繼往開來 From Strength to Strength

蕭凱尹 Kai-Yin Hsiao

設置經費：1,073,000 元

作品經費：893,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：郭瑞權、魏顯驊、張文滋、陳昌銘、侯錦雄、
林文海

徵選小組：郭瑞權、魏顯驊、張文滋、陳昌銘、侯錦雄、
林文海

興辦機關：彰化縣警察局

審議機關：彰化縣政府文化局

彰化縣花壇鄉花壇國民小學東棟老舊校舍
拆除重建工程公共藝術設置案

P115-01 快樂的閱讀樹 Tree of Enjoyable Reading

張意欣 Yi-Hsin Chang

設置經費：811,000 元

作品經費：658,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：廖秀玲、何杏雀、陳昌銘、林振茂、呂麗純

徵選小組：廖秀玲、何杏雀、陳昌銘、林振茂、呂麗純

興辦機關：彰化縣花壇國民小學

代辦單位：呂政道建築師事務所

代辦費用：65,000 元

審議機關：彰化縣政府文化局

彰化縣草港國民小學北棟老舊校舍
拆除重建工程公共藝術設置案

P116-01 草港寶貝 Cao-Gang Treasure

鄭聰文 Tsung-Wen Cheng

設置經費：551,200 元

作品經費：465,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：黃步青、陳冠君、何杏雀、陳姿文、林義傑、
陳艷紅、郭寬亮

徵選小組：黃步青、陳冠君、何杏雀、陳姿文、林義傑、
陳艷紅、郭寬亮

興辦機關：彰化縣鹿港鎮草港國民小學

代辦單位：呂政道建築師事務所

代辦費用：40,000 元

審議機關：彰化縣政府文化局

國立員林高級農工綜合職能科暨
教學大樓興建工程公共藝術設置案

P117-01 勤耕彩牛沃田綠

Hardworking Colorful Cow in Green Paddy

洪易／聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司

Yi Hung / Lian Yi Planning, Design, and Arts Services, Inc.

P117-02 展翅鷺鷥躍前程

Soaring Egrets Leaping Forward

洪易／聯頤國際藝術暨環境規劃設計股份有限公司

Yi Hung / Lian Yi Planning, Design, and Arts Services, Inc.

設置經費：2,000,000 元

作品經費：1,725,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：廖宏瑩、侯錦雄、林平、廖秀玲、陳姿文、
羅世榮、吳嘉栩

徵選小組：陳江源、侯錦雄、林平、呂政道、陳姿文、
羅世榮、吳嘉栩

興辦機關：國立員林高級農工職業學校

審議機關：彰化縣政府文化局

彰化縣員林重劃區公共藝術設置案

P118-01 酸甜甜 Sweet and Sour

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien / Shui-An Art and Cultural Research Co., Ltd.

設置經費：5,480,000 元

作品經費：5,000,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：田飛鵬、劉巧雯、龍惠芬、陳信安、侯錦雄、
黃俊熹、李思賢

徵選小組：田飛鵬、劉巧雯、龍惠芬、陳信安、侯錦雄、
黃俊熹、李思賢

興辦機關：彰化縣政府文化局

審議機關：彰化縣政府文化局

國立員林崇實高級工業職業學校
崇高大樓整建工程公共藝術設置案

P119-01 結 · 穗 Knots · Rice Tassels

王懷亮 Huai-Liang Wang

設置經費：2,067,000 元

作品經費：1,700,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林玉芬、黃嘉勝、余燈銓、黃輝雄、倪朝龍、
黃明權、吳嘉翎

徵選小組：林玉芬、黃嘉勝、余燈銓、黃輝雄、倪朝龍、
黃明權、吳嘉翎、顏名宏、張芳菲

興辦機關：國立員林崇實高級工業職業學校

代辦單位：雅典藝術有限公司

代辦費用：94,500 元

審議機關：彰化縣政府文化局

彰化縣王功國民小學老舊校舍
拆除重建工程公共藝術設置案

P120-01 壯游大海 · 生生不息

Majestic Ocean · Endless Life

陳良柏 Liang-Bo Chen

設置經費：1,226,354 元

作品經費：1,051,354 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：黃俊熹、胡榮俊、郭致良、何杏雀、侯宏仁、
洪瑞鴻、陳世國

徵選小組：黃俊熹、胡榮俊、郭致良、何杏雀、侯宏仁、
洪瑞鴻、陳世國

興辦機關：彰化縣芳苑鄉王功國民小學

審議機關：彰化縣政府文化局

國立南投特殊教育學校校舍新建工程公共藝術設置案

P121-01 小蝸牛的天空 The Sky for the Little Snail

黃敬永、黃彥縉、吳進忠／左彎藝術工作室

Chin-Yung Huang, Yan-Chin Huang, Chin-Chong Wu

P121-02 微風和煦 Breeze Love

黃美廉、張家銘

Mei-Lian Huang, Jia-Ming Zhang

設置經費：2,148,500 元

作品經費：P121-01：1,243,000 元

P121-02：560,000 元

徵選方式：P121-01 公開徵選、P121-02 委託創作

執行小組：呂政道、胡榮俊、謝省民、陳韻如、許育嘉

徵選小組：呂政道、胡榮俊、謝省民、黃俊熹、陳韻如、
許育嘉、方世筑

興辦機關：國立南投特殊教育學校

代辦單位：喬藝有限公司

代辦費用：93,000 元

審議機關：南投縣政府文化局

中臺灣產業創新研發專區公共藝術設置案

P122-01 方陣 Voxel Scape

別音設計有限公司

Noiz Architects

P122-02 山藍 Mountain Scape

別音設計有限公司

Noiz Architects

P122-03 空景 Hole Scape

別音設計有限公司

Noiz Architects

設置經費：16,599,000 元

作品經費：14,999,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：周錦煜、王秀雄、游守中、林正儀、張基義、
林平、顏名宏、林章鍊、蔡英雄

徵選小組：周錦煜、王秀雄、游守中、林正儀、張基義、
林平、顏名宏、郭英釗、蔡英雄

興辦機關：財團法人工業技術研究院

代辦單位：蔚龍藝術有限公司

代辦費用：1,600,000 元

審議機關：南投縣政府文化局

北投國小老舊校舍整建公共藝術設置案

P123-01 快樂是… Happiness is…

陳姿文／原形場域有限公司

Tzu-Wen Chen / Prototype Region Co., Ltd.

設置經費：663,300 元

作品經費：560,300 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：周百崑、李健菁、翁徐得、簡源忠、張益霖

徵選小組：周百崑、李健菁、翁徐得、簡源忠、張益霖

興辦機關：南投縣北投國民小學

審議機關：南投縣政府文化局

國立暨南國際大學公共藝術設置案

P124-01 切片／錯視 Slice / Illusion

柯濬彥／禾磊藝術有限公司

Chun-Yan Ker / Artfield Co., Ltd.

P124-02 活柳亭 Living Willow Pavilion

Sanfte Strukturen / 禾磊藝術有限公司

Sanfte Strukturen / Artfield Co., Ltd.

P124-03 彩虹 Rainbow

水內貴英／禾磊藝術有限公司

Takahide Mizuuchi / Artfield Co., Ltd.

P124-04 繁殖菜園計畫 Breeding Garden

瑪拉·阿德米茲·思固普／禾磊藝術有限公司

Mara Adamitz Scrupe / Artfield Co., Ltd.

P124-05 生命之樹 The Tree of Life

水內貴英／禾磊藝術有限公司

Takahide Mizuuchi / Artfield Co., Ltd.

設置經費：10,257,944 元

作品經費：9,150,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：劉一中、吳明烈、李健菁、詹勳次、陳冠君、
林文海、侯錦雄、陳姿文、謝棟樑

徵選小組：劉一中、吳明烈、李健菁、詹勳次、陳冠君、
林文海、侯錦雄、陳姿文、謝棟樑

興辦機關：國立暨南國際大學

代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司

代辦費用：423,000 元

審議機關：南投縣政府文化局

嘉義市先期交通轉運中心新建工程公共藝術設置案

P125-01 流動穿梭 Flowing

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊

Ming-Hsien Hsieh

P125-02 躍動嘉義 Vigorous Chiayi

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊

Ming-Hsien Hsieh

P125-03 轉動未來 Make Our Future Rotating

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊

Ming-Hsien Hsieh

設置經費：2,750,000 元

作品經費：2,400,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：陳基本、陳岸、張朝能、吳餘輝、饒嘉博、鄭建
昌、李淑卿、王源東、廖瑞章

徵選小組：陳基本、陳岸、張朝能、吳餘輝、饒嘉博、鄭建
昌、李淑卿、王源東、廖瑞章

興辦機關：嘉義市政府交通觀光處（原交通處）

代辦單位：聚曜藝術有限公司

代辦費用：160,000 元

審議機關：嘉義市政府文化局

教學及宿舍大樓新建工程公共藝術設置案

P126-01 力爭上游 Strive for the Best

歐志成／季行藝術工作室

Chih-Cheng Ou / Jising Arts Studio

設置經費：4,370,000 元

作品經費：3,895,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：黃冬梨、饒嘉博、鄭建昌、王源東、王德合

徵選小組：黃冬梨、饒嘉博、鄭建昌、王源東、王德合

興辦機關：臺灣中油股份有限公司人力資源處訓練所

代辦單位：古采藝創環境有限公司

代辦費用：375,000 元

審議機關：嘉義市政府文化局

國立華南高級商業職業學校
「活動中心整建及風雨球場新建工程」公共藝術設置案

P127-01 風華再現 Re-creation of a Classic

謝明憲／萊可視覺空間藝術創作坊

Ming-Hsien Hsieh

設置經費：587,825 元

作品經費：520,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：柯朝塗、饒嘉博、鄭建昌、王德合、侯文嘉、孫淑蓉

徵選小組：饒嘉博、鄭建昌、王德合、侯文嘉、孫淑蓉

興辦機關：國立華南高級商業職業學校

審議機關：嘉義市政府文化局

嘉義市北園國民小學
100 年度老舊校舍整建工程公共藝術設置案

P128-01 彩虹 Rainbow

歐志成、葉茗和／季行藝術工作室

Chih-Cheng Ou, Ming-Ho Yeh / Jising Arts Studio

設置經費：900,000 元

作品經費：795,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林秀香、葉世宗、饒嘉博、劉豐榮、陳菁繡、王福東、謝省民

徵選小組：劉豐榮、饒嘉博、謝省民、林秀香、陳菁繡、葉世宗、王福東

興辦機關：嘉義市北園國民小學

審議機關：嘉義市政府文化局

臺塑捐贈中興國民小學校舍重建工程公共藝術設置案

P129-01 雲起 Clouds Rising

歐志成、葉茗和／季行藝術工作室

Chih-Cheng Ou, Ming-Ho Yeh / Jising Arts Studio

設置經費：400,000 元

作品經費：350,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：蔡志仁、謝省民、劉豐榮、王德合、吳佳恆

徵選小組：蔡志仁、謝省民、劉豐榮、王德合、吳佳恆

興辦機關：嘉義縣竹崎鄉中興國民小學

審議機關：嘉義縣文化觀光局

嘉義縣朴子市大鄉國民小學
老舊校舍整建工程公共藝術設置案

P130-01 快樂成長 Happy Growth

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：727,400 元

作品經費：670,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：吳珠羽、莊政道、廖瑞章、黃步青、王德合

徵選小組：吳珠羽、莊政道、廖瑞章、黃步青、王德合

興辦機關：嘉義縣朴子市大鄉國民小學

審議機關：嘉義縣文化觀光局

雲林縣立虎尾國民中學
老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P131-01 穿越 虹之橋 Traversing Rainbow Bridge

謝鎮遠 Chen-Yuan Hsieh

設置經費：385,600 元

作品經費：327,430 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林廷隆、曾啟雄、廖志忠、賴人碩、陳健隆

徵選小組：林廷隆、曾啟雄、廖志忠、賴人碩、陳健隆

興辦機關：雲林縣立虎尾國民中學

審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣土庫鎮土庫國民小學
老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P132-01 快樂學習 Happy Learning

陳翰平／富景顧問有限公司

Hannibal Chen / Full View Consulting Company

設置經費：548,500 元

作品經費：490,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：黃靖茹、張世鐘、謝省民、許一男、陳松

徵選小組：黃靖茹、張世鐘、林廷隆、胡榮俊、何杏雀

興辦機關：雲林縣土庫國民小學

審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣崙背國小多功能活動中心
興建工程公共藝術設置案

P133-01 獅陶文風（求子登科）
The Scholarly Ceramic Lion (To Desire for Children to Excel Academically)

李明松、謝東哲／老土藝術工作室

Ming-Song Li, Tung-Cheh Hsieh / Loto Art

設置經費：366,800 元

作品經費：318,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：李政勳、何明泉、謝省民、廖敦如、李浚熒

徵選小組：李政勳、何明泉、謝省民、廖敦如、李浚熒

興辦機關：雲林縣崙背國民小學

審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣立斗六國民中學
100 年度老舊校舍整建計畫公共藝術設置案

P134-01 超越巔峰 成就未來
Conquer the limits and Create the Future

歐志成、葉茗和／季行藝術工作室

Chih-Cheng Ou, Ming-Ho Yeh / Jising Arts Studio

設置經費：991,384 元

作品經費：817,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：何明泉、簡源忠、黃俊熹、陳煌銘、李浚熒

徵選小組：何明泉、簡源忠、黃俊熹、陳煌銘、李浚熒

興辦機關：雲林縣立斗六國民中學

代辦單位：呂政道建築師事務所

代辦費用：78,000 元

審議機關：雲林縣政府文化處

國立斗六高級中學明德樓及自強大樓
整建工程公共藝術設置案

P135-01 種下希望 Sowing Hope

黃璟翔、蘇鈺雯／藏野藝術工作室

Ching-Hsiang Huang, Yu-Wen Su / Tzangyeh Arts studio

設置經費：725,400 元

作品經費：541,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：呂政道、胡榮俊、黃俊熹、李惠娟、黃振東

徵選小組：潘澤黃、黃俊熹、黃振東、呂政道

興辦機關：國立斗六高級中學

代辦單位：喬藝有限公司

代辦費用：50,000 元

審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣斗六市斗六國民小學教育部補助興建
風雨教室工程公共藝術設置案

P136-01 童心圓 The Natural Heart

呂政道 Cheng-Tao Lu

設置經費：379,500 元

作品經費：331,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：何明泉、歐陽奇、胡榮俊、李銘珠、李浚熒

徵選小組：何明泉、歐陽奇、胡榮俊、李銘珠、李浚熒

興辦機關：雲林縣斗六市斗六國民小學

審議機關：雲林縣政府文化處

雲林縣立東和國民中學
100 年度國中小老舊校舍整建工程公共藝術設置案

P137-01 環環相扣五育遨遊
Rings of Athleticism Interrelated Five Nurtures

黃清輝、王柏翔／戲墨數位圖像有限公司

Ching-Hui Huang, Emerson Wang / SeeMoreGraffiti Studio

設置經費：864,800 元

作品經費：750,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：尹再添、戴榮伸、陳松、王鍊登、梁光堯

徵選小組：尹再添、戴榮伸、陳松、王鍊登、梁光堯、
胡榮俊

興辦機關：雲林縣立東和國民中學

代辦單位：東日興業股份有限公司

代辦費用：34,000 元

審議機關：雲林縣政府文化處

國立臺南大學附屬啟聰學校聽語教學
整建工程公共藝術設置案

P138-01 生命飛揚 Uplifting Stories

林美吟

Mei-Yin Lin

設置經費：940,000 元

作品經費：800,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：高燦榮、許自貴、王明衡、陳水財、林建宇、
管志明、楊智全

徵選小組：高燦榮、許自貴、王明衡、陳水財、林鴻文、
林建宇、管志明、楊智全

興辦機關：國立臺南大學附屬啟聰學校

審議機關：臺南市政府文化局

臺南市立海佃國中風雨球場工程公共藝術設置案

P139-01 飛躍青春 Leap of Youth

葉玲君、林俊能／悠然馬賽克藝術工坊

Ling-June Yah, Andy C.N Lin /

The Pleasure Art Studio of Mosaic

設置經費：278,586 元

作品經費：237,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：洪麗里、朱益民、高燦榮、許自貴、陳水財

徵選小組：洪麗里、朱益民、高燦榮、許自貴、陳水財

興辦機關：臺南市立海佃國民中學

審議機關：臺南市政府文化局

土城高中圖書館興建工程公共藝術設置案

P140-01 破浪・築夢・飛翔 Over the Top

朱邦雄／美濃窯

Pan-Hsiung Chu / Mei Nung Yao

設置經費：1,105,000 元

作品經費：1,000,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：林淑敏、陳世國、蕭瓊瑞、邱仲銘、賴新龍、
王國雄

徵選小組：林淑敏、陳世國、蕭瓊瑞、邱仲銘、賴新龍、
王國雄、陳水財

興辦機關：臺南市立土城高級中學

審議機關：臺南市政府文化局

101 年度臺南市安南區青草國小教學大樓
拆除新建工程公共藝術設置案

P141-01 綠野精靈 Wetland Fairies

李億勳／紅毛港文化創意有限公司

Yi-Hsun Lee / Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.

設置經費：548,200 元

作品經費：464,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：耿育文、邱仲銘、高燦榮、賴毅、陳翰平、
郭懷升、許家碩

徵選小組：耿育文、邱仲銘、高燦榮、賴毅、陳翰平、
郭懷升、許家碩

興辦機關：臺南市安南區青草國民小學

審議機關：臺南市政府文化局

國立成功大學安南校區水產生技實驗及教學大樓
新建工程公共藝術設置案

P142-01 編碼 DNA The Original Information and Life

賴亭玟、馬君輔／物件美好設計有限公司

Ting-Wen Lai, Chun-Fu Ma / GOOD Object Design Co., Ltd.

設置經費：416,058 元

作品經費：380,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：陳宗嶽、吳玉成、黃步青、高燦榮、曾永信

徵選小組：陳宗嶽、吳玉成、黃步青、高燦榮、曾永信

興辦機關：國立成功大學

代辦單位：國立成功大學藝術中心

審議機關：臺南市政府文化局

安南校區海洋生物及鯨豚研究中心
新建工程公共藝術設置案

P143-01 鯨嘆號 Whaleclamation

梁任宏 Jen-Hung Liang

設置經費：480,000 元

作品經費：427,230 元

徵選方式：委託創作

執行小組：王建平、吳玉成、黃步青、林鴻文、林和慶
徵選小組：王建平、吳玉成、黃步青、林鴻文、林和慶
興辦機關：國立成功大學
代辦單位：國立成功大學藝術中心
審議機關：臺南市政府文化局

永康科技工業區公共藝術設置案

P144-01 躍升 Leap

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang / Novator Art Design Studio

P144-02 科技方舟 Technical Ark

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang / Novator Art Design Studio

P144-03 科技之鑰 Technical Key

王國益／繁體誌藝術事業工作室
Guo-Yi Wang / Novator Art Design Studio

設置經費：7,000,000 元

作品經費：6,450,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：方進呈、蕭富仁、伊釗、高燦榮、鄭建昌、
戴明德、陳水財

徵選小組：方進呈、蕭富仁、伊釗、高燦榮、鄭建昌、
戴明德、陳水財、邱仲銘、李俊賢

興辦機關：臺南市政府經濟發展局

審議機關：臺南市政府文化局

防火科技大樓興建工程公共藝術設置案

P145-01 忘形（一）Water Buffalo

莊丁坤 Ting-Kun Chuang

設置經費：894,937 元

作品經費：805,500 元

徵選方式：委託創作

執行小組：郭炳林、蕭瓊瑞、陳水財、陳建北、許自貴、
張行道、黃志瑞

徵選小組：郭炳林、蕭瓊瑞、陳水財、陳建北、許自貴、
張行道、黃志瑞

興辦機關：國立成功大學

代辦單位：國立成功大學藝術中心

審議機關：臺南市政府文化局

國立新豐高中公共藝術設置案

P146-01 鳳凰花語 Language of Delonix regia

李億勳／紅毛港文化創意有限公司

Yi-Hsun Lee / Hong Mao Gang Creative Originality Co., Ltd.

設置經費：697,011 元

作品經費：630,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：陳勇延、許自貴、張柏烟、林鴻文、陳建北、
李宗杰、盧一誠

徵選小組：陳勇延、許自貴、張柏烟、林鴻文、陳建北、
李宗杰、盧一誠

興辦機關：國立新豐高中

審議機關：臺南市政府文化局

行政院農業委員會畜產試驗所飼料廠 興建工程公共藝術設置案

P147-01 布萊梅樂團 Breman Musicians

賴亭玟、馬君輔／物件美好設計有限公司

Ting-Wen Lai, Chun-Fu Ma / GOOD Object Design Co., Ltd.

設置經費：788,000 元

作品經費：720,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：王治華、李春芳、顧世勇、高燦榮、許自貴

徵選小組：王治華、李春芳、顧世勇、高燦榮、許自貴

興辦機關：行政院農業委員會畜產試驗所

審議機關：臺南市政府文化局

陸軍臺南乙型聯合保修廠—— 那菝林營區新建案公共藝術設置案

P148-01 齒輪之心 Heart of the Machine

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien / Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

設置經費：2,357,000 元

作品經費：2,131,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：許自貴、蕭瓊瑞、陳冠君、許一男、方仁志、
李政昌、陳奇川

徵選小組：許自貴、蕭瓊瑞、陳冠君、許一男、方仁志、
李政昌、陳奇川
興辦機關：陸軍臺南乙型聯合保修廠
代辦單位：優亞實業有限公司
代辦費用：95,000 元
審議機關：臺南市政府文化局

國立玉井高級工商職業學校綜合實習大樓 整建工程公共藝術設置案

P149-01 撿樣仔（摘芒果）Picking Mangoes

李冠毅、林奐廷／翼果設計工作室
Kuan-Yi Li, Huan-Ting Lin / Winged Fruits Design Studio
設置經費：1,263,805 元
作品經費：1,120,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：林照庭、林世明、陳翰平、林淑梅、邱仲銘
徵選小組：林照庭、林世明、陳翰平、林淑梅、邱仲銘
興辦機關：國立玉井高級工商職業學校
審議機關：臺南市政府文化局

圖書資訊大樓興建工程公共藝術設置案

P150-01 開 · 卷 · 遊 · 藝 To Read, To See, To be Free

陳世平、李國成／藝術空間工作室
Shih-Ping Chen, Kuo-Cheng Lee / Art Space
設置經費：1,280,000 元
作品經費：1,112,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：張福祥、許自貴、王梅珍、賴毅、顧世勇、黃振
東、曾文利
徵選小組：張福祥、許自貴、王梅珍、賴毅、顧世勇、黃振
東、曾文利
興辦機關：國立曾文高級家事商業職業學校
審議機關：臺南市政府文化局

99 年竹橋國小甲仙地震校舍拆除 重建工程公共藝術設置案

P151-01 樂暢 Lo Tiong

梁任宏 Jen-Hung Liang

設置經費：443,000 元
作品經費：400,000 元
徵選方式：委託創作
執行小組：劉春男、莊政道、王梅珍、高燦榮、陳水財
徵選小組：劉春男、莊政道、王梅珍、高燦榮、陳水財
興辦機關：臺南市七股區竹橋國民小學
審議機關：臺南市政府文化局

99 年度篤加國小甲仙地震校舍拆除重建工程暨篤加 國小 101 年度學生午餐廚房重建工程公共藝術設置案

P152-01 翔翎 Shuttlecock

賴亭玟、馬君輔／物件美好設計有限公司
Ting-Wen Lai, Chun-Fu Ma / GOOD Object design Co., Ltd.
設置經費：449,000 元
作品經費：390,000 元
徵選方式：邀請比件
執行小組：羅永忠、沈奎良、陳水財、黃步青、高燦榮
徵選小組：羅永忠、沈奎良、陳水財、黃步青、高燦榮
興辦機關：臺南市七股區篤加國民小學
審議機關：臺南市政府文化局

七股校區公共設施工程公共藝術設置案

P153-01 海潮之聲 Sound of the Sea

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司
Ming-Hui Chien / Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.
設置經費：7,760,000 元
作品經費：7,040,000 元
徵選方式：公開徵選
執行小組：黃秀霜、謝宗欣、李德淋、林美吟、王明衡、
王福東、曾旭正、蕭瓊瑞、顧世勇
徵選小組：黃秀霜、謝宗欣、李德淋、高實珩、王明衡、
王福東、曾旭正、蕭瓊瑞、顧世勇
興辦機關：國立臺南大學
代辦單位：陽光國際文化藝術有限公司
代辦費用：468,888 元
審議機關：臺南市政府文化局

99 年度新東國中老舊校舍拆除
重建工程公共藝術設置案

P154-01 破繭而出——化蛹為蝶
Cocoon, Pupate into Butterfly, Transformation of the Cocoon into Butterfly

謝惠忠建築師事務所

Joshua Hsieh Architect and Associates

設置經費：1,900,000 元

作品經費：1,680,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：蕭瓊瑞、顧世勇、林淑梅、劉木賢、黃順隆

徵選小組：蕭瓊瑞、顧世勇、林淑梅、黃順隆、劉木賢

興辦機關：臺南市立新東國民中學

代辦單位：國立臺南藝術大學視覺藝術學院

代辦費用：95,000 元

審議機關：臺南市政府文化局

101 年度臺南市立白河國民中學
老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置案

P155-01 白河舞曲 Melody of Baihe

李昀珊／昀珊國際創藝工作室

Yun-Shan Lee / Yun-Shan Creative Studio International

設置經費：707,258 元

作品經費：620,000 元

徵選方式：邀請比件

執行小組：李培銘、楊煦照、陳建北、鄭建昌、王德合

徵選小組：李培銘、楊煦照、陳建北、鄭建昌、王德合

興辦機關：臺南市立白河國民中學

審議機關：臺南市政府文化局

高雄市立五福國中第一、二期校舍
改建工程公共藝術設置案

P156-01 歡喜揪夥行 Happily Go

林建佑、林韋佑、蘇家賢、黃小明／

準動力創意整合藝術工作室

Chien-Yo Lin, Wei-Yu Lin, Chia-Hsien Su, Xiao-Ming Haung

P156-02 未來的輪廓 Outline of the Future

林建佑、林韋佑、蘇家賢、黃小明／

準動力創意整合藝術工作室

Chien-Yo Lin, Wei-Yu Lin, Chia-Hsien Su, Xiao-Ming Haung

P156-03 青春不留白 Paint Our Own Youth

林建佑、林韋佑、蘇家賢、黃小明／

準動力創意整合藝術工作室

Chien-Yo Lin, Wei-Yu Lin, Chia-Hsien Su, Xiao-Ming Haung

設置經費：4,900,000 元

作品經費：4,500,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林大維、郭瑞坤、高燦榮、李俊賢、葉田宏、
官孟玄、蔡瑞益

徵選小組：林大維、郭瑞坤、高燦榮、李俊賢、吳瑪俐、
王梅珍、葉田宏、官孟玄、蔡瑞益

興辦機關：高雄市長五福國民中學

審議機關：高雄市政府文化局

臺灣銀行楠梓分行公共藝術設置案

P157-01 通古鑑今、繼往開來

Communing with the Past and Continuing toward the Future

林信榮／FREEWILL ART TEAM

Hsin-Jung Lin / FREEWILL ART TEAM

設置經費：2,800,000 元

作品經費：2,600,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：謝騰隆、陳慶瑞、鄭恩賜、呂清夫、陳惠婷、
郭瑞坤、曾旭正

徵選小組：謝騰隆、林炳鴻、鄭恩賜、呂清夫、陳惠婷、
郭瑞坤、曾旭正、楊文霓、陳水財

興辦機關：臺灣銀行不動產管理部

審議機關：高雄市政府文化局

臺灣鳳山地方檢察署辦公廳舍
新建計畫公共藝術設置案

P158-01 部 · 完整 Partial-Complete

簡明輝／水岸藝術文化研發有限公司

Ming-Hui Chien /

Shui-An Art and Culture Research Co., Ltd.

**P158-02 天秤端的福爾摩斯
Libra End of Sherlock Holmes**

余燈銓／余燈銓雕塑工作室團隊
Den-Chuan Yu /
Den-Chuan Yu Sculpture Studio Creative Team

P158-03 關照 Vigilant Care

陳姿文／原形場域有限公司
Tzu-Wen Chen / Prototype Region Co., Ltd.

**P158-04 包頭巾的女人——端菜的女人
Turban-Wearing Women Series—
The Woman Serving Food**

王愛媛 Ai-Yuan Wang

P158-05 高雄港夜色 Moonlight in Kaohsiung Harbors

呂錦堂 Chin-Tang Lu

P158-06 早市 Market

陳瑞湖 Jui-Hu Chen

P158-07 南島印象 Southern Island Impression

蘇政忠 Zheng-Zhong Su

P158-08 港都之美 Vitality of Kaohsiung

陳瑞湖 Jui-Hu Chen

P158-09 滿載希望 Bringing Happiness

洪明爵 Ming-Chueh Hung

P158-10 高雄風光 Kaohsiung Harbor Scenery

蔡秉旂 Ping-Chi Tsai

**P158-11 壽山動物園的紅鶴
Flamingos in Shou Shan Zoo**

蔡高明 Kao-Ming Tsai

**P158-12 詩性與浪漫——老牆前的雀鳥
Poetic and Romantic, Birds in front the Old Wall**

林瑛哲 Yin-Gjer Lin

P158-13 高雄港 Kaohsiung Harbor

蔡高明 Kao-Ming Tsai

P158-14 舟急浪湧、鷺鷥驚飛 Boat, Surges and Egrets

王東華 Dong-Hua Wang

P158-15 愛河 Love River

許參陸 San-Lu Hsu

P158-16 秋之後勁溪 Autumn at Houjin Creek

溫瑞和 Rui-He Wen

P158-17 秋泊 Autumn Colors

陳金振 Chin-Cheng Chen

P158-18 南國 The South

蘇政忠 Zheng-Zhong Su

P158-19 青色山脈 The Green Mountains

陳甲上 Jia-Shang Chen

設置經費：13,936,000 元

作品經費：P158-01：5,000,000 元

P158-02~03：2,800,000 元

P158-04~06：50,000 元

P158-07~12：100,000 元

P158-13~15：200,000 元

P158-16~19：100,000 元

徵選方式：P158-01~03 邀請比件、P158-04~13 公開徵選、
P158-14~19 指定價購

執行小組：洪信旭、黃彩秀、林順來、謝佩霓、洪明宏、
洪郁大、康錦樹、高世銘

徵選小組：蔡瑞宗、黃彩秀、呂幸玲、高世銘、周雅菁、
洪明宏、洪郁大、李俊賢、康錦樹

興辦機關：臺灣高雄地方法院檢察署

代辦單位：蔚龍藝術有限公司

代辦費用：855,000 元

審議機關：高雄市政府文化局

大東文化藝術中心公共藝術設置點 1 公共藝術設置案

**P159-01 快樂時光——旺旺與發發
Happy Time—Wanwan and Fafa**

賴純純／義春實業有限公司

Jun T. Lai / Jun Art Studio

設置經費：16,200,000 元

作品經費：5,098,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：吳旭峰、楊文霓、蘇志徹、洪明宏、蕭瓊瑞、

張瑪龍、陳書芸、蘇玲

徵選小組：吳旭峰、楊文霓、蘇志徹、盧友義、洪明宏、
蕭瓊瑞、張瑪龍、陳書芸、蘇玲

興辦機關：高雄市政府文化局

代辦單位：杜象藝術有限公司

代辦費用：690,000 元

審議機關：高雄市政府文化局

本計畫尚有一案公開徵選於去年完成備查，另有一案邀請比
見尚未備查

國立金門高級農工職業學校綜合大樓
新建工程公共藝術設置案

P160-01 金種籽大夢想 Golden Seed with Big Dream

謝惠忠建築師事務所

Joshua Hsieh Architect and Associates

設置經費：1,490,000 元

作品經費：1,240,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：劉湘金、何應權、江柏煒、許正平、王士朝、
蔡厚男、戴榮伸

徵選小組：劉湘金、王士朝、江柏煒、許正平、洪明宏、
戴榮伸、劉溪丁

興辦機關：國立金門高級農工職業學校

代辦單位：創力工程事業股份有限公司

代辦費用：92,000 元

審議機關：金門縣政府文化局

國立金門大學多功能健康活動中心
等七處新建工程公共藝術設置案

P161-01 字字珠璣 Words of Wisdom

趙瞬文／山墨文創有限公司

Shun-Wen Zhao / Mt. Black Culture Industry Ltd.

P161-02 青雲之志 Ambition as High as the Sky

楊春森／山墨文創有限公司

Chun-Sen Yang / Mt. Black Culture Industry Ltd.

P161-03 萌 Sprout

劉和讓／山墨文創有限公司

Ho-Jang Liu / Mt. Black Culture Industry Ltd.

P161-04 結晶 Crystallization

楊春森／山墨文創有限公司

Chun-Sen Yang / Mt. Black Culture Industry Ltd.

P161-05 聽風 Listen to the Wind

托貝爾／山墨文創有限公司

Tobel / Mt. Black Culture Industry Ltd.

P161-06 碩 The Cactus

瑪西雅·德·柏納德／山墨文創有限公司

Marcia De Bernardo / Mt. Black Culture Industry Ltd.

P161-07 門 Gate

卡琳·范·歐姆蓮／山墨文創有限公司

Karin Van Ommeren / Mt. Black Culture Industry Ltd.

P161-08 脈脈相連 Mountains

彭郡茹／山墨文創有限公司

Chun-Ju Peng / Mt. Black Culture Industry Ltd.

P161-09 天行健 Heavens in Ceaseless Motion

呂坤和／山墨文創有限公司

Kun-He Lu / Mt. Black Culture Industry Ltd.

設置經費：15,846,235 元

作品經費：15,000,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：李金振、李文良、江柏煒、許正平、王士朝、
沈金柱

徵選小組：李金振、李文良、江柏煒、許正平、王士朝、
黃種財、洪國峰、黃健敏、劉得劭

興辦機關：國立金門大學

審議機關：金門縣政府文化局

金門縣金沙鎮金沙國民小學東棟教室
拆除重建工程公共藝術設置案

P162-01 奔放童年 Blooming Childhood

劉以發／中興玻璃纖維製品廠

Yi-Fa Liu

設置經費：515,122 元

作品經費：496,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：王添泉、李錫隆、江柏煒、許正平、王士朝

徵選小組：王添泉、李錫隆、江柏煒、許正平、王士朝

興辦機關：金門縣金沙鎮金沙國民小學

審議機關：金門縣政府文化局

金門縣立體育場游泳館整修工程公共藝術設置案

P163-01 足跡 · 大小金門

Footprint · Greater Kinmen and Lesser Kinmen

林右正 You-Zheng Lin

設置經費：410,000 元

作品經費：327,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：許煥生、黃貴帝、洪郁大、林崇宏、許正平、林佳芬

徵選小組：許煥生、黃貴帝、洪郁大、林崇宏、許正平、林佳芬

興辦機關：金門縣立體育場

審議機關：金門縣政府文化局

國立屏東大學林森校區室內游泳池 新建工程公共藝術設置案

P164-01 水花 Splash

陳奕彰／天印藝術有限公司

Yi-Chang Chen / Sky Mark

設置經費：1,940,000 元

作品經費：1,790,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：黃冬富、林新龍、郭瑞坤、陳明輝、陳雪泥、侯淑姿、王漢瑞

徵選小組：黃冬富、林新龍、郭瑞坤、陳明輝、陳雪泥、侯淑姿、王漢瑞

興辦機關：國立屏東大學

審議機關：屏東縣政府文化處

農業生物科技園區四項公共藝術合併設置案

P165-01 讓我心中所有夢想飛向天空

All the Dreams within Me Fly away in the Air

草間彌生／謙石國際藝術有限公司

Yayoi Kusama / Humble Stone International Art Company

設置經費：14,350,000 元

作品經費：13,000,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：洪恒珠、吳旭峰、賴新龍、郭文昌、蘇瑤華、鄭恒仲、許銘陽

徵選小組：洪恒珠、吳旭峰、賴新龍、郭文昌、蘇瑤華、鄭恒仲、許銘陽

興辦機關：行政院農業委員會屏東農業生物技術園區籌備處

代辦單位：蔚龍藝術有限公司

代辦費用：1,140,000 元

審議機關：屏東縣政府文化處

臺東縣成功鎮三民里麻老漏基礎環境改善工程 公共藝術設置案

P166-01 海洋阿美——豐饒之鄉

Ocean Township of Ami—Opulence

陳正瑞、馬耀 · 嘎照、拉飛 · 邵馬／莫那禮有限公司

Zheng-Rui Chen, Mayaw Kacaw, Lafin Sawmah

設置經費：948,000 元

作品經費：948,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：林永利、陳錦忠、林志銘、鍾斌全、李吉崇、劉政

徵選小組：林永利、陳錦忠、林志銘、鍾斌全、李吉崇、劉政

興辦機關：臺東縣成功鎮公所

審議機關：臺東縣政府文化處

100 年度新城國小室內溫水游泳池 新建工程公共藝術設置案

P167-01 健康、陽光、活力 Health, Sunshine, Energy

李宏彬 Hung-Bin Li

設置經費：369,618 元

作品經費：330,000 元

徵選方式：委託創作

執行小組：陳建明、林永利、蔡文慶、林永發、蘇成基

徵選小組：陳建明、林永利、蔡文慶、林永發、蘇成基

興辦機關：花蓮縣新城鄉新城國民小學

審議機關：花蓮縣政府文化局

花蓮縣北昌國民小學校舍新建工程公共藝術設置案

P168-01 晨曦 · 舞浪 · 耀北昌 Dawn · Wave · Cheering Beichang

楊鎮魁／景茂藝術有限公司

Chen-Kuei Yang / Jing Mao Arts Co., Ltd.

設置經費：740,000 元

作品經費：626,000 元

徵選方式：公開徵選

執行小組：林永利、許禮憲、劉紫萍、蔡文慶、蘇建榮

徵選小組：林永利、許禮憲、劉紫萍、蔡文慶、蘇建榮

興辦機關：花蓮縣北昌國民小學

審議機關：花蓮縣政府文化局

設置案件

臺灣科技大學

E001-01

設置經費：169,403 元

興辦機關：國立臺灣科技大學

審議機關：臺北市政府文化局

基隆市環保局暖暖班部

E002-01

設置經費：50,971 元

興辦機關：基隆市環境保護局

審議機關：基隆市政府文化局

基隆市政府外木山漁港漁具倉庫

E003-01

設置經費：58,240 元

興辦機關：基隆市政府

審議機關：基隆市政府文化局

基隆市建德幼稚園

E004-01

設置經費：98,000 元

興辦機關：基隆市立建德幼兒園

審議機關：基隆市政府文化局

基隆市暖暖國小

E005-01

設置經費：260,200 元

興辦機關：基隆市立暖暖國民小學

審議機關：基隆市政府文化局

新北市長安國小

E006-01

設置經費：39,900 元

興辦機關：新北市汐止區長安國民小學

審議機關：新北市政府文化局

大武崙兼瑞芳工業區服務中心

E007-01

設置經費：209,007 元

興辦機關：經濟部工業局大武崙兼瑞芳工業區服務中心

審議機關：新北市政府文化局

新北市欽賢國中

E008-01

設置經費：29,675 元

興辦機關：新北市立欽賢國民中學

審議機關：新北市政府文化局

新北市貢寮區公所

E009-01

設置經費：83,000 元

興辦機關：新北市貢寮區公所

審議機關：新北市政府文化局

新北市坪林國中

E010-01

設置經費：31,960 元

興辦機關：新北市坪林國民中學

代辦機關：亦采資創國際有限公司

代辦費用：21,600 元

審議機關：新北市政府文化局

新北市景新國小

E011-01

設置經費：53,430 元

興辦機關：新北市中和區景新國民小學

審議機關：新北市政府文化局

新北市樂利國小

E012-01

設置經費：75,200 元

興辦機關：新北市土城區樂利國民小學

審議機關：新北市政府文化局

臺灣科技大學土城校區

E013-01

設置經費：14,090 元

興辦機關：國立臺灣科技大學

代辦機關：亞洲版圖創藝有限公司

審議機關：新北市政府文化局

新北市樹林區公所

E014-01

設置經費：81,500 元

興辦機關：新北市樹林區公所

代辦機關：羅傑藝術文化有限公司

代辦費用：7,000 元

審議機關：新北市政府文化局

新北市三多國小

E015-01

設置經費：28,050 元

興辦機關：新北市樹林區三多國民小學

審議機關：新北市政府文化局

新北市鳳鳴國小

E016-01

設置經費：42,560 元

興辦機關：新北市鶯歌區鳳鳴國民小學

審議機關：新北市政府文化局

新北市崇林國中

E017-01

設置經費：59,552 元

興辦機關：新北市立崇林國民中學

審議機關：新北市政府文化局

新北市天生國小

E018-01

設置經費：21,600 元

興辦機關：新北市淡水區天生國民小學

審議機關：新北市政府文化局

新北市石門區公所山溪市民活動中心

E019-01

設置經費：76,000 元

興辦機關：新北市石門區公所

審議機關：新北市政府文化局

新北市石門區公所草里市民活動中心

E020-01

設置經費：170,000 元

興辦機關：新北市石門區公所

審議機關：新北市政府文化局

宜蘭縣竹安國小

E021-01

設置經費：89,750 元

興辦機關：宜蘭縣頭城鎮竹安國民小學

審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣梗枋國小

E022-01

設置經費：87,600 元

興辦機關：宜蘭縣頭城鎮梗枋國民小學

審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣公館國小

E023-01

設置經費：93,960 元

興辦機關：宜蘭縣公館國民小學

審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣過嶺國小

E024-01

設置經費：89,475 元

興辦機關：宜蘭縣過嶺國民小學

審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣湖山國小

E025-01

設置經費：110,000 元

興辦機關：宜蘭縣員山鄉湖山國民小學

審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣七賢國小

E026-01

設置經費：99,360 元

興辦機關：宜蘭縣七賢國民小學

審議機關：宜蘭縣政府文化局

勞動力發展署宜蘭訓練場

E027-01

設置經費：280,000 元

興辦機關：勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署

審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣國華國中

E028-01

設置經費：36,736 元

興辦機關：宜蘭縣立國華國民中學

審議機關：宜蘭縣政府文化局

宜蘭縣南安國小

E029-01

設置經費：89,700 元

興辦機關：宜蘭縣南安國民小學

審議機關：宜蘭縣政府文化局

桃園市平興國中

E030-01

設置經費：36,400 元

興辦機關：桃園市立平興國民中學

審議機關：桃園市政府文化局

桃園市政府客家事務局

E031-01

設置經費：862,500 元

興辦機關：桃園市政府客家事務局

代辦機關：風帆創意工作室

代辦費用：220,000 元

審議機關：桃園市政府文化局

桃園市富林國小

E032-01

設置經費：290,820 元

興辦機關：桃園市觀音區富林國民小學

審議機關：桃園市政府文化局

桃園市新莊國小

E033-01

設置經費：79,800 元

興辦機關：桃園市蘆竹區新莊國民小學

審議機關：桃園市政府文化局

彰化縣福興鄉公所

E034-01

設置經費：267,946 元

興辦機關：彰化縣福興鄉公所

代辦機關：圓平實業有限公司

審議機關：彰化縣政府文化局

彰化縣埤頭國中

E035-01

設置經費：112,205 元

興辦機關：彰化縣立埤頭國民中學

審議機關：彰化縣政府文化局

南投縣中興國中

E036-01

設置經費：11,970 元

興辦機關：南投縣立中興國民中學

審議機關：南投縣政府文化局

南投縣草屯鎮新厝里集會所

E037-01

設置經費：104,655 元

興辦機關：南投縣草屯鎮公所

審議機關：南投縣政府文化局

南投縣草屯鎮山腳里集會所

E038-01

設置經費：109,100 元

興辦機關：南投縣草屯鎮公所

審議機關：南投縣政府文化局

南投縣僑興國小

E039-01

設置經費：207,000 元

興辦機關：南投縣名間鄉僑興國民小學

審議機關：南投縣政府文化局

農委會臺中區農業改良場埔里分場

E040-01

設置經費：74,100 元

興辦機關：行政院農業委員會臺中區農業改良場

審議機關：南投縣政府文化局

嘉義地方法院檢察

E041-01

設置經費：18,200 元

興辦機關：臺灣嘉義地方法院檢察署

審議機關：嘉義市政府文化局

嘉義市民生國中

E042-01

設置經費：270,400 元
興辦機關：嘉義市立民生國民中學
審議機關：嘉義市政府文化局

林務局嘉義林區管理處

E043-01

設置經費：288,000 元
興辦機關：行政院農業委員會林務局嘉義林區管理處
審議機關：嘉義縣政府文化局

嘉義縣梅山鄉戶政事務所

E044-01

設置經費：25,000 元
興辦機關：嘉義縣梅山鄉戶政事務所
審議機關：嘉義縣政府文化局

嘉義縣大南國小

E045-01

設置經費：199,200 元
興辦機關：嘉義縣梅山鄉大南國民小學
審議機關：嘉義縣政府文化局

嘉義航空站

E046-01

設置經費：292,000 元
興辦機關：嘉義航空站
代辦機關：蔚龍藝術有限公司
代辦費用：37,960 元
審議機關：嘉義縣政府文化局

嘉義縣鹿草鄉公所

E047-01

設置經費：23,100 元
興辦機關：嘉義縣鹿草鄉公所
審議機關：嘉義縣政府文化局

嘉義縣議會

E048-01

設置經費：66,000 元
興辦機關：嘉義縣議會
審議機關：嘉義縣政府文化局

嘉義縣朴子市戶政事務所

E049-01

設置經費：26,100 元
興辦機關：嘉義縣朴子市戶政事務所
審議機關：嘉義縣政府文化局

嘉義縣月眉國小

E050-01

設置經費：95,000 元
興辦機關：嘉義縣新港鄉月眉國民小學
審議機關：嘉義縣政府文化局

嘉義縣新港鄉公所

E051-01

設置經費：280,000 元
興辦機關：嘉義縣新港鄉公所
審議機關：嘉義縣政府文化局

嘉義縣布袋戶政事務所

E052-01

設置經費：179,050 元
興辦機關：嘉義縣布袋鎮戶政事務所
審議機關：嘉義縣政府文化局

嘉義縣布袋國小

E053-01

設置經費：212,000 元
興辦機關：嘉義縣布袋國民小學
審議機關：嘉義縣政府文化局

雲林縣雲林國中

E054-01

設置經費：50,000 元

興辦機關：雲林縣立雲林國民中學

審議機關：雲林縣政府文化局

雲林縣北港農工

E055-01

設置經費：58,287 元

興辦機關：國立北港高級農工職業學校

審議機關：雲林縣政府文化局

澎湖縣望安鄉花嶼公墓納骨堂

E056-01

設置經費：101,674 元

興辦機關：澎湖縣望安鄉公所

審議機關：澎湖縣政府文化局

澎湖監獄

E057-01

設置經費：40,000 元

興辦機關：法務部矯正署澎湖監獄

審議機關：澎湖縣政府文化局

臺東縣紅葉國小

E058-01

設置經費：95,500 元

興辦機關：臺東縣延平鄉紅葉國民小學

審議機關：臺東縣政府文化局

花蓮區農業改良場

E059-01

設置經費：30,500 元

興辦機關：行政院農業委員會花蓮區農業改良場

審議機關：花蓮縣政府文化局

附錄四 | 公共藝術審議會 Appendix 4 Public Art Committee

文化部公共藝術審議會

任期：101/05/20-103/05/19

類別	姓名	任期內職務
召集人	李應平	文化部次長 (原張雲程, 後由李應平接任)
副召集人	張書豹	文化部藝術發展司司長 (原許耿修、陳悅宜, 後由張書豹接任)
藝術評論	王秀雄	國立臺灣師範大學美術系名譽教授
藝術行政	黃才郎	國立臺灣美術館館長
藝術行政	陳明輝	國立高雄師範大學美術學系系主任
建築設計	康旻杰	國立臺灣大學建築與城鄉研究所副教授
社區文化	盧銘世	藝術家、嘉義市社區大學講師
公共空間	王 鑫	中國文化大學地學研究所專任教授
法律專業	羅傳賢	玄奘大學公共事務管理學系教授
藝術創作	吳瑪俐	國立高雄師範大學跨領域藝術研究所副教授兼所長
藝術行政	張元茜	亞洲文化協會臺北分會代表
都市設計	林靜娟	國立臺北科技大學建築系暨建築與都市設計研究所助理教授
藝術行政	蘇瑤華	文化部全球布局專案辦公室總顧問
社區文化	吳盈慧	臺灣城鄉特色發展協會秘書長
相關機關代表	黃仁綱	內政部營建署建築管理組副組長

任期：103/05/20-105/05/19

類別	姓名	任期內職務
召集人	許秋煌	文化部常務次長
副召集人	張書豹	文化部藝術發展司司長
建築設計	康旻杰	國立臺灣大學建築與城鄉研究所副教授
社區文化	盧銘世	藝術家、嘉義市社區大學講師
藝術評論	李俊賢	高苑科技大學建築系副教授(已退休)
藝術評論	蕭瓊瑞	國立成功大學歷史系教授
都市設計	曾旭正	國立臺南藝術大學建築藝術研究所專任教授兼任所長
藝術行政	熊鵬轟	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會執行長

藝術創作	王文志	專業藝術家
藝術行政	薛保瑕	國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士班教授兼所長
藝術創作	林 平	東海大學美術系教授
藝術評論	吳介祥	國立彰化師範大學美術系副教授
藝術評論	簡秀枝	典藏藝術家庭負責人
社區文化	陳育貞	財團法人臺灣大學建築與城鄉研究發展基金會宜蘭工作室執行長
機關代表	黃仁綱	內政部營建署代表 (建築管理組副組長)

交通部公共藝術審議會

任期：102/01/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳建宇	交通部常務次長、交通部政務次長
副召集人	林國顯	交通部路政司司長、交通部主任秘書
相關機關代表	陳天賜	交通部航政司司長
藝術評論	漢寶德	世界宗教博物館榮譽館長
應用藝術	費宗澄	宗邁建築師事務所主持人
應用藝術	呂清夫	實踐大學時尚與媒體設計研究所教授
藝術教育	黃光男	行政院政務委員
景觀造園	郭瓊瑩	中國文化大學景觀系所長兼系主任
藝術行政	陳惠婷	喜恩文化藝術有限公司總監
藝術教育	林 平	東海大學美術系教授
藝術行政	朱惠芬	社團法人中華民國視覺藝術協會榮譽理事
建築設計	黃承令	中原大學建築學系專任教授
藝術教育	王秀雄	國立臺灣師範大學美術系名譽教授
應用藝術	蔡淑瑩	國立臺北科技大學建築系副教授
藝術創作	林偉民	國立臺灣藝術大學美術學系教授

科技部公共藝術審議會

任期：101/11/01-103/10/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳德新	科技部常務次長
副召集人	邱求慧	科技部產學與園區業務司司長
視覺藝術	陳其澎	中原大學室內設計學系副教授
視覺藝術	陳秋瑾	國立臺北教育大學視覺藝術學系教授
視覺藝術	顧世勇	國立臺南藝術大學造形藝術研究所教授兼所長
視覺藝術	王鼎銘	國立新竹教育大學人力資源與數位學習科技研究所教授
環境空間	林慶元	國立臺灣科技大學建築系教授
環境空間	蔡厚男	國立金門大學都市計畫與景觀學系副教授
文化	鄧育仁	中央研究院歐美研究所專任研究員
法律專業	彭麗春	科技部科教發展及國際合作司副處長
相關機關代表	蔡美玲	文化部視覺藝術科科長

任期：103/11/01-105/10/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳德新	科技部常務次長
副召集人	邱求慧	科技部產學與園區業務司司長
視覺藝術	顧世勇	國立臺南藝術大學造形藝術研究所教授兼所長
視覺藝術	陳其澎	中原大學室內設計學系副教授
視覺藝術	蔡淑瑩	國立臺北科技大學建築系副教授
環境空間	林慶元	國立臺灣科技大學 建築系教授
環境空間	蔡厚男	國立金門大學都市計畫與景觀學系副教授
環境空間	張璋如	輔仁大學景觀設計系助理教授
人文司	李素春	科技部人文司副司長
法規會	彭麗春	科技部科教發展及國際合作司副司長
相關機關代表	李潔明	文化部藝術發展司視覺藝術科

臺北市公共藝術審議會

任期：101/06/01-103/05/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	張金鵲	臺北市副市長
副召集人	劉維公	臺北市政府文化局局長
相關機關代表	高文婷	臺北市政府都市發展局總工程師
相關機關代表	黃舜銘	臺北市建築管理工程處副處長
相關機關代表	洪哲義	臺北市教育局專門委員
藝術創作	王俊傑	國立臺北藝術大學藝術與科技中心主任
藝術評論	蘇瑤華	文化部全球布局專案辦公室總顧問
應用藝術	姚政仲	太一國際設計負責人
藝術教育	梅丁衍	國立臺灣藝術大學版畫藝術研究所教授
藝術行政	何政廣	《藝術家》、 《藝術收藏 + 設計》發行人
都市設計	鄭晃二	淡江大學建築系副教授
建築設計	曾成德	國立交通大學建築研究所教授
景觀造園	林靜娟	國立臺北科技大學建築系助理教授
視覺藝術	朱惠芬	社團法人中華民國 視覺藝術協會榮譽理事長
法律專業	劉宗德	國立政治大學法律學系教授

任期：103/06/01-105/05/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	周麗芳	臺北市副市長
副召集人	倪重華	臺北市政府文化局局長
相關機關代表	劉惠雯	臺北市政府都市發展局主任秘書
相關機關代表	黃舜銘	臺北市建築管理工程處副處長
相關機關代表	洪哲義	臺北市政府教育局專門委員
藝術創作	袁廣鳴	國立臺北藝術大學新媒體藝術學系副教授
藝術評論	蘇瑤華	文化部全球布局專案辦公室總顧問
應用藝術	龐瑤 (銚)	國立臺灣藝術大學視覺傳達設計系講師
藝術教育	梅丁衍	國立臺灣藝術大學版畫藝術研究所教授

藝術行政	劉惠媛	華山文創實業股份有限公司執行長
藝術行政	陳惠婷	喜恩文化藝術有限公司負責人
建築設計	郭瓊瑩	中國文化大學景觀學系系主任兼所長
景觀造園	林靜娟	國立臺北科技大學建築系助理教授
都市設計	龔書章	國立交通大學建築研究所副教授兼任所長
文化、社區營造	孫華翔	國家文化藝術基金會研究發展組總監

基隆市公共藝術審議會

任期：102/01/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	柯水源	基隆市副市長
副召集人	張建祥	基隆市政府文化局局長
藝術行政	蘇瑤華	文化部全球布局專案辦公室總顧問
藝術評論	李欽賢	美術史學家
應用藝術	宋璽德	國立臺灣藝術大學雕塑系副教授
藝術教育	熊鵬翥	財團法人中華民國帝門藝術教育基金會執行長
藝術行政	孫華翔	國家文化藝術基金會研究發展組總監
都市設計	陳惠婷	中國文化大學市政暨環境規劃學系講師
建築設計	闕河彬	闕河彬建築師事務所負責人
景觀造園	蔡厚男	國立金門大學都市計畫與景觀學系副教授
社區營造	陳松根	基隆市新故鄉社區營造推動小組委員
法律專業	高木蘭	高木蘭海事商務法律事務所負責人
機關代表	王翔鐘	基隆市政府都市發展處處長

連江縣公共藝術審議會

任期：101/12/01-103/11/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳敬忠	連江縣副縣長
副召集人	曹以雄	連江縣政府文化局局長
建築、都計業務主管	陳金寶	連江縣政府工務局局長

法律專業	楊遠鵬	連江縣政府企劃室法制課課長
藝術創作、藝術教育	翁玉峰	藝術家
藝術創作、藝術教育、藝術行政	陳合成	藝術家
藝術創作	曹楷智	藝術家
藝術創作	陳玉嬌	連江縣敬恆國民中小學校長
法規、造型藝術	楊清田	國立臺灣藝術大學副校長兼教務長兼視覺傳達設計學系教授
景觀造園	蔡厚男	國立金門大學都市計畫與景觀學系副教授
社區營造	陳松根	基隆市新故鄉社區營造推動小組委員
法律專業	高木蘭	高木蘭海事商務法律事務所負責人
機關代表	王翔鐘	基隆市政府都市發展處處長

任期：103/12/01-105/11/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	劉增應	連江縣縣長
副召集人	吳曉雲	連江縣政府文化局局長
建築、都計	劉潤南	連江縣政府工務局局長
藝術創作	曹楷智	在地畫家
藝術創作	翁玉峰	退休教師（畫家）
藝術創作	陳合成	旅臺藝術創作者
文化、社區營造	王花倂	藝文協會
藝術教育	江韶瑩	國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所兼任教師
藝術教育	吳瑪俐	高雄師範大學跨領域藝術研究所副教授兼所長
景觀造園	蔡厚男	國立金門大學都市計畫與景觀學系副教授
社區營造	陳松根	基隆市新故鄉社區營造推動小組委員
法律專業	高木蘭	高木蘭海事商務法律事務所負責人
機關代表	王翔鐘	基隆市政府都市發展處處長

新北市公共藝術審議會

任期：102/01/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	許志堅	新北市副市長
副召集人	林寬裕	新北市政府文化局局長
機關代表	張記恩	新北市政府城鄉發展局科長
機關代表	王灌民	新北市政府工務局簡任技正
機關代表	王子如	新北市政府法制局法規諮詢科
建築設計	林靜娟	國立臺北科技大學建築系助理教授
景觀造園	蔡厚男	國立金門大學 都市計畫與景觀學系副教授
藝術創作	何恆雄	國立臺灣藝術大學雕塑系教授
藝術行政	賴瑛瑛	國立臺灣藝術大學 藝術管理與文化政策研究所所長兼教授
藝術教育	林曼麗	國立臺北教育大學 藝術與造形設計學系教授
藝術教育	張正仁	國立臺北藝術大學 美術學院美術學系教授
應用藝術	王德育	臺北市立教育大學視覺藝術系教授
社區營造	李戊崑	席德進文教基金會董事長

宜蘭縣公共藝術審議會

任期：103/01/01-104/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	吳澤成	宜蘭縣副縣長
副召集人	林秋芳	宜蘭縣政府文化局局長
藝術教育	林永利	國立東華大學藝術與設計學系 暨科技藝術研究所專任副教授
藝術行政	林志銘	中華民國公共藝術教育發展協會理事長
藝術評論	倪再沁	東海大學藝術學院院長
其他專業類 (文化)	張智欽	國立宜蘭大學應用經濟與管理學系教授
藝術教育	張新銅	宜蘭縣美術學會理事長
都市設計	陳育貞	財團法人臺灣大學建築與城鄉研究發展 基金會宜蘭工作室執行長

應用藝術	黃浩德	財團法人臺北市開放空間文教基金會 執行長
藝術創作	蒲浩明	中國文化大學美術學系兼任副教授
藝術評論	潘 禧	佛光大學文化資產與創意學系系主任
建築設計	羅萬照	養空間生活提案工作室負責人
相關機關代表	王建源	宜蘭縣政府秘書

新竹市公共藝術審議會

任期：101/07/01-103/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	許明財	新竹市市長
副召集人	林榮洲	新竹市政府文化局局長
視覺藝術	黃銘祝	長榮大學美術系教授
視覺藝術	呂燕卿	國立新竹教育大學 藝術與設計系兼任教授
視覺藝術	王鼎銘	國立新竹教育大學 數位學習科技研究所教授
視覺藝術	李明倫	玄奘大學藝術與創意設計學系副教授
視覺藝術	姚霞芬	元培科技大學秘書室專員
環境空間	侯君昊	國立交通大學建築研究所助理教授
環境空間	陳天佑	中華大學建築與都市計畫學系副教授
環境空間	李奕樵	新竹市政府景觀總顧問／中華大學建築 與都市計畫系暨景觀建築系助理教授
法律專業	李文傑	理律法律事務所律師
其他專業	柯鐵城	柯鐵城建築師事務所負責人
相關機關代表	翁義芳	新竹市政府都市發展處處長

任期：103/07/01-105/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	林智堅	新竹市市長
副召集人	廖志堅	新竹市政府文化局局長
視覺藝術	呂燕卿	國立新竹教育大學 藝術與設計學系兼任教授
視覺藝術	莊明振	國立交通大學應用藝術研究所教授

視覺藝術	王鼎銘	國立新竹教育大學人力資源與數位學習科技研究所教授
視覺藝術	李明倫	玄奘大學藝術與創意設計學系副教授
視覺藝術	姚霞芬	元培科技大學秘書室公關組組長
環境空間	侯君昊	國立交通大學建築研究所副教授
環境空間	解鴻年	中華大學建築與都市計畫學系副教授
環境空間	李奕樵	新竹市政府景觀總顧問、中華大學建築與都市計畫學系助理教授
其他專業	李文傑	理律法律事務所律師
其他專業	柯鐵城	柯鐵城建築師事務所負責人
相關機關代表	翁義芳	新竹市政府都市發展處處長

新竹縣公共藝術審議會

任期：103/01/01-104/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	邱鏡淳	新竹縣縣長
副召集人	蔡榮光	新竹縣政府文化局局長
視覺藝術	呂燕卿	國立新竹教育大學藝術與設計學系兼任教授
視覺藝術	劉鎮洲	國立臺灣藝術大學工藝設計學系教授
視覺藝術	李龍泉	國立臺灣藝術大學雕塑學系兼任教師
視覺藝術	沈東寧	陶藝藝術家
視覺藝術	葉忠達	國立新竹教育大學藝術與設計學系教授
視覺藝術	曾定榆	木雕藝術家
環境空間	李奕樵	新竹市政府景觀總顧問、中華大學建築與都市計畫學系助理教授
環境空間	倪晶璋	中原大學室內設計系副教授
環境空間	曾光宗	中原大學設計學博士學位學程副教授
環境空間	李碧峰	新竹縣景觀工程商業同業工會理事長
其他專業	李文傑	理律法律事務所律師
其他專業	陳板 (陳邦 畛)	國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系教授級專業技術人員
相關機關代表	羅昌傑	新竹縣政府工務處處長

桃園縣公共藝術審議會

任期：101/11/01-103/10/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	高揚昇	桃園縣副縣長
副召集人	張壯謀	桃園縣政府文化局局長
建築主管	余明松	桃園縣政府工務局工程科科長
都計主管	江志成	桃園縣政府城鄉發展局主任秘書
法律專家	洪榮彬	寬信聯合法律事務所律師
藝術應用	李達皓	中國科技大學室內設計系副教授
藝術評論	林志銘	中華民國公共藝術教育發展協會理事長
藝術評論	蔡政維	中國科技大學講師
藝術教育	林靜娟	國立臺北科技大學建築系助理教授
藝術行政	褚瑞基	銘傳大學建築系、國立臺北科技大學建築系助理教授
建築設計	徐瑞燦	徐瑞燦建築師事務所建築師
建築設計	王世昌	王世昌建築師事務所建築師
景觀造園	陳淑慧	銘傳大學建築系專任講師
景觀造園	郭中端	中冶環境造形顧問有限公司代表
相關機關代表	羅昌傑	新竹縣政府工務處處長

任期：103/11/01-105/10/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	高揚昇	桃園縣副縣長
副召集人	邱莊 秀美	桃園市文化局局長
建築主管	黃國媚	桃園縣工務局法治秘書
都計主管	廖育儀	桃園縣都市發展局都市設計科科長
藝術應用	蔡曉萍	高志揚建築師事務所專案管理
藝術應用	李達皓	中國科技大學室內設計系副教授
藝術創作	林志銘	中華民國公共藝術教育發展協會理事長
藝術評論	朱惠芬	社團法人中華民國 視覺藝術協會榮譽理事長

藝術評論	賴小秋	國立清華大學藝術中心藝術策劃、通識藝術課程講師
藝術行政	褚瑞基	銘傳大學建築系、國立臺北科技大學建築系助理教授
都市計畫	文祖湘	開南大學觀光與餐飲旅館學系副教授
建築設計	王世昌	王世昌建築師事務所建築師
建築設計	周逸傑	亞洲版圖創藝有限公司藝術總監
景觀造園	陳淑慧	銘傳大學建築系專任講師

桃園市公共藝術審議會

任期：103/12/25-105/10/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	邱太三	桃園市副市長
副召集人	邱莊秀美	桃園市文化局局長
建築主管	洪嘉潞	桃園市政府工務局簡任技正
都計主管	廖育儀	桃園市政府都市發展局都市設計科科長
藝術應用	蔡曉萍	高志揚建築師事務所專案管理
藝術應用	李達皓	中國科技大學室內設計系副教授
藝術創作	林志銘	中華民國公共藝術教育發展協會理事長
藝術評論	朱惠芬	社團法人中華民國視覺藝術協會榮譽理事長
藝術評論	賴小秋	國立清華大學藝術中心展覽策劃、通識中心公共藝術與策展課程講師
藝術行政	褚瑞基	銘傳大學建築系、國立臺北科技大學助理教授
都市計畫	文祖湘	開南大學觀光與餐飲旅館學系副教授
建築設計	王世昌	王世昌建築師事務所建築師
建築設計	周逸傑	亞洲版圖創藝有限公司藝術總監
景觀造園	陳淑慧	銘傳大學建築系專任助理教授

苗栗縣公共藝術審議會

任期：101/12/01-103/11/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	劉政鴻	苗栗縣縣長

副召集人	甘必通	苗栗縣政府國際文化觀光局局長
社區營造	王本壯	國立聯合大學建築學系副教授兼創意統合設計研究中心主任
視覺藝術	呂燕卿	國立新竹教育大學藝術與設計學系兼任教授
都市計畫	李奕樵	新竹市政府景觀總顧問／中華大學建築與都市計畫系暨景觀建築系助理教授
藝術行政	吳博滿	苗北藝文中心藝術總監
建築設計	李榮築	苗栗縣建築師公會及自營建築師
社區代表	連森裕	國立竹南高中美術老師
視覺藝術	許文融	建國科技大學美術文物館館長
視覺藝術	陳長志	藝術創作者／劇場及電影工作者
視覺藝術	黃銘祝	國立新竹教育大學藝術設計學系教授
視覺藝術	葉忠達	國立新竹教育大學藝術設計學系教授
環境空間	歐陽奇	國立聯合大學建築學系助理教授
法律專業	饒斯棋	自營律師事務所
建管單位	沈又斌	苗栗縣政府工商發展處處長

任期：103/12/01-105/11/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	徐耀昌	苗栗縣縣長（原劉政鴻，後由徐耀昌接任）
副召集人	邱蓬新	苗栗縣政府國際文化觀光局局長（原甘必通，後由邱蓬新接任）
社區營造	王本壯	國立聯合大學建築學系副教授兼創意統合設計研究中心主任
視覺藝術	呂燕卿	國立新竹教育大學藝術設計學系教授
都市計畫	李奕樵	中華大學景觀與建築系合聘助理教授／新竹市環境景觀總顧問
藝術行政	吳博滿	苗北藝文中心藝術總監
建築設計	李榮築	苗栗縣建築師公會及自營建築師
藝術行政	賴小秋	國立清華大學藝術中心展覽策劃
視覺藝術	許文融	建國科技大學數位媒體設計系暨媒體與遊戲設計研究所、美術文物館館長
視覺藝術	張惠蘭	東海大學美術系副教授

視覺藝術	黃銘祝	國立新竹教育大學藝術與設計學系教授
視覺藝術	葉忠達	國立新竹教育大學藝術與設計學系教授
環境空間	歐陽奇	國立聯合大學建築學系助理教授
法律顧問	饒斯棋	自營律師事務所
建管單位	李政峯	苗栗縣政府工商發展處處長 (原沈又斌，後由李政峯接任)

臺中市公共藝術審議會

任期：102/02/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	蔡炳坤	臺中市副市長
副召集人	葉樹嫻	臺中市政府文化局局長
藝術創作	余燈銓	余燈銓雕塑工作室負責人
藝術創作	陳松	陳松雕塑工作室負責人
藝術創作	謝棟樑	藝術家
藝術創作	徐洵朝	朝陽科技大學視覺傳達設計系副教授
藝術評論	李思賢	靜宜大學資訊傳播工程系副教授
藝術行政	黃嘉勝	國立臺中教育大學美術學系教授
應用藝術	黃位政	國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運系教授
藝術教育	林文海	東海大學美術系教授
都市設計	黃文彬	逢甲大學建築學系助理教授
景觀造園	歐聖榮	國立中興大學園藝學系教授
社區營造	葉晉玉	水源地文教基金會負責人
法律專業	李淑女	臺中市政府法律諮詢服務律師
相關機關代表	賴英錫	臺中市政府都發局副總工程師

彰化縣公共藝術審議會

任期：101/06/01-103/05/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	林田富	彰化縣副縣長
副召集人	田飛鵬	彰化縣政府文化局局長
藝術創作	易映光	大葉大學視覺傳達設計學系助理教授

藝術評論	莊明中	國立臺中教育大學美術系教授
應用藝術	王紫芸	大葉大學造形藝術系助理教授
藝術教育	陳冠君	國立彰化師範大學美術系副教授
藝術教育	許世芳	建國科技大學商業設計系副教授
藝術行政	翁徐得	大葉大學造形藝術系副教授
藝術行政	林平	東海大學美術系教授
都市設計	王本壯	國立聯合大學建築學系副教授兼 創意統合設計研究中心主任
建築設計	沈芷蓀	建築師
景觀造園	朱世雲	南華大學建築與景觀系助理教授
景觀造園	劉舜仁	國立成功大學建築系副教授
法律專業	朱從龍	哲民律師事務所
都計主管	陳文慶	彰化縣政府建設處副處長代理處長

任期：103/06/01-105/05/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	周志中	彰化縣副縣長 (原林田富，後由周志中接任)
副召集人	吳蘭梅	彰化縣政府文化局局長
藝術創作	顏名宏	國立臺中教育大學文化創意產業設計 與營運學系副教授
應用藝術	林盛宏	亞洲大學創意設計學院副院長
藝術評論	李思賢	靜宜大學資訊傳播工程學系專任副教授
藝術行政	張惠蘭	東海大學美術系副教授
藝術教育	陳冠君	國立彰化師範大學美術學系教授 兼系主任
建築設計	沈芷蓀	沈芷蓀建築師事務所主持建築師
建築設計	呂政道	呂政道建築師事務所主持建築師
法律	朱從龍	哲明律師事務所律師
相關機關代表	黃巧瑩	彰化縣政府文化局副局長

南投縣公共藝術審議會

任期：101/07/01-103/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳志清	南投縣副縣長
副召集人	游守中	南投縣政府文化局局長
藝術行政	林正儀	前國立臺灣工藝研究中心主任
藝術創作	羅德星	藝術家
藝術行政	柯適中	南開科技大學文化創意與設計系教授
藝術教育	姚淑芬	南投縣美術學會理事長
建築設計	王培鴻	建築師
都市計畫	廖深利	南投縣政府採購中心主任
社區營造、文化	翁徐得	大葉大學造形藝術系副教授

任期：103/07/01-105/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳正昇	南投縣副縣長
副召集人	林榮森	南投縣政府文化局局長
藝術行政	林正儀	前工藝研究中心主任
藝術行政	柯適中	南開科大教授
藝術教育	姚淑芬	前南投縣美術學會理事長
藝術評論	陳英偉	勤益科大文化創意事業系專任教授
藝術行政	賴文權	前文建會專員、曾任致遠管理學院主任秘書及臺灣陶藝學會秘書長
藝術創作	羅德星	藝術家（專長：書法、篆刻）
藝術創作	李韞摩	藝術家（專長：水墨、書法）
藝術創作	簡銘山	藝術家（專長：書法、水墨）
藝術創作	林清河	藝術家（專長：陶藝）
建築設計	劉龍華	劉龍華建築師事務所建築師
建築設計	黃丈展	黃耀呈建築師事務所建築師
社區營造、文化	翁徐得	大葉大學教授
相關機關代表	張美紅	南投縣政府建設處都市計畫科科長

嘉義市公共藝術審議會

任期：102/01/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	李錫津	嘉義市副市長
副召集人	房婧如	嘉義市政府文化局局長 （原洪孟楷，後由房婧如接任）
藝術教育	劉豐榮	國立嘉義大學視覺藝術系教授
藝術創作	廖瑞章	國立嘉義大學視覺藝術系副教授
藝術行政	謝省民	亞洲大學創意設計學院視覺傳達設計系副教授兼系主任
藝術評論	林盛宏	國立臺中技術學院室內設計系副教授借調 亞洲大學創意設計學院副教授兼系主任
藝術創作	鄭建昌	長榮大學視覺藝術系兼任講師
都市設計	林廷隆	國立雲林科技大學建築與室內設計系助理教授
建築設計	江永清	江永清建築事務所建築師
景觀造園	曾碩文	國立嘉義大學景觀系助理教授
社區代表	蔡榮順	金龍文教基金會董事長／ 嘉義市文化基金會委員
法律專家	林德昇	林德昇律師事務所律師
機關代表	饒嘉博	嘉義市政府地政處處長
機關代表	黃世賢	嘉義市政府都市發展處副處長

嘉義縣公共藝術審議會

任期：101/12/01-103/11/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	張花冠	嘉義縣縣長
副召集人	吳芳銘	嘉義縣政府文化觀光局局長
相關機關代表	許淑芬	嘉義縣政府新聞行銷處處長
委員	陳建北	國立臺南藝術大學造形藝術研究所專任助理教授
委員	王以亮	國立中山大學劇場藝術系副教授
委員	黃中宇	法國國家建築師空間規劃師
委員	戴明德	國立嘉義大學視覺藝術系助理教授／ 國立高雄師範大學美術學系兼任助理教授

委員	林正仁	南華大學美學與視覺藝術學系助理教授 ／華梵大學美術與文創學系助理教授
委員	張家瑀	國立嘉義大學視覺藝術系教授

雲林縣公共藝術審議會

任期：103/01/01-104/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	李進勇	雲林縣縣長
副召集人	劉銓芝	雲林縣政府文化處處長
相關機關代表	陳美燕	雲林縣政府文化處副處長 (原楊仙妃，後由陳美燕接任)
藝術行政	曾啟雄	國立雲林科技大學視覺傳達設計系教授
藝術教育	廖敦如	國立虎尾科技大學多媒體設計系副教授 兼藝術中心主任
藝術教育	康敏嵐	國立臺中教育大學美術系教授
藝術教育	謝省民	亞洲大學視覺傳達設計系副教授兼 系主任
建築設計	黃衍明	國立雲林科技大學建築及室內設計系 副教授兼系主任及客家研究中心主任
景觀造園	廖志忠	國立雲林科技大學視覺傳達設計系 副教授
景觀造園	顏名宏	國立臺中教育大學文化創意產業設計與 營運學系副教授
社區營造	王文瑛	國立虎尾科技大學休閒遊憩系副教授

臺南市公共藝術審議會

任期：102/01/01-103/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	顏純左	臺南市副市長
副召集人	葉澤山	臺南市政府文化局局長
文化主管	周雅菁	臺南市政府文化局副局長
都計主管	吳欣修	臺南市政府都市發展局局長
藝術評論	林平	東海大學美術系教授
藝術評論	蕭瓊瑞	國立成功大學歷史學系教授
應用藝術	翁英惠	樹德科技大學設計學院院長
藝術評論	賴香伶	東海大學美術系所副教授

藝術創作	許自貴	臺南科技大學藝術學院院長
藝術創作	顏名宏	國立臺中教育大學文化創意產業設計 與營運學系副教授
藝術評論	張栢烟	臺南應用科技大學視覺傳達設計系所 教授兼設計學院院長
建築設計	吳玉成	國立成功大學建築系副教授
建築設計	王明衡	國立成功大學建築系教授
建築設計	劉國滄	樹德科技大學室內設計系助理教授
法律專業	蔡雪苓	蔡雪苓律師事務所律師

高雄市公共藝術審議會

任期：102/09/01-104/08/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	許立明	高雄市政府副市長 (原李永得，後由許立明接任)
副召集人	史哲	高雄市政府文化局局長
法律專家	許銘春	許銘春律師事務所負責人
公益團體	劉天賦	高雄市岡山大專青年協會顧問
景觀造園	李允斐	樹德科技大學建築與室內設計研究所 副教授
都市設計	郭瑞坤	國立中山大學公共事務管理研究所 副教授
建築都計	黃志明	高雄市政府工務局建管處處長
景觀造園	汪碧芬	樹德科技大學室內設計系副教授
應用藝術	黃雅玲	崑山科技大學創意媒體學院院長
藝術評論	謝佩霓	高雄市立美術館館長
藝術行政	郭添貴	高雄市政府文化局副局長
藝術行政	吳守哲	正修科技大學藝文處處長兼 產品設計中心主任
藝術創作	楊文霓	專業陶藝家
建築設計	洪明宏	國立高雄師範大學視覺設計學系 專任教授
公益團體	謝榮祥	文化工作者

澎湖縣公共藝術審議會

任期：101/09/01-103/08/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	王乾發	澎湖縣縣長
副召集人	曾慧香	澎湖縣政府文化局局長
藝術創作	林兆藏	國立臺灣藝術大學美術學系教授
藝術行政	陳曉朋	國立臺灣藝術大學美術學系助理教授
藝術評論	王旭松	藝術家
應用藝術	歐宗悅	藝術家
藝術教育	葉龍輝	馬公國中資深美術班組長
都市設計	李穗玲	國立澎湖科技大學航運管理學系副教授兼圖書館長
建築設計	蔡有忠	工程師
景觀造園	李明儒	國立澎湖科技大學觀光休閒系教授兼系主任
社區或公益團體	徐瓊信	國立澎湖科技大學觀光休閒系副教授／澎湖空大主任社大校長
法律專業	洪晁璋	澎湖縣政府法制專員
業務主管	陳美靜	澎湖縣政府建設處建管科科长
建築設計	洪明宏	國立高雄師範大學視覺設計學系專任教授
公益團體	謝榮祥	文化工作者

任期：103/09/01-105/08/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳光復	澎湖縣縣長
副召集人	曾慧香	澎湖縣政府文化局局長
藝術創作	林兆藏	國立臺灣藝術大學美術系教授
藝術行政	陳曉朋	國立臺北藝術大學美術系助理教授
藝術評論	王旭松	專業畫家
應用藝術	歐宗悅	專業畫家
藝術教育	葉龍輝	馬公國中資深美術班組長
都市設計	李穗玲	澎湖科技大學航運管理學系副教授
建築設計	蔡有忠	專業工程師

景觀造園	李明儒	澎湖科技大學觀光休閒系教授兼系主任
社區或公益團體代表	徐瓊信	澎湖科技大學觀光休閒系副教授
法律專家	洪晁璋	澎湖縣政府法制專員
地方政府建築或都市計畫	陳美靜	澎湖縣政府建設處建管科科长

金門縣公共藝術審議會

任期：102/03/01-104/02/28

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳福海	金門縣縣長 (原李沃士，後由陳福海接任)
副召集人	呂坤和	金門縣政府文化局局長 (原李錫隆，後由呂坤和接任)
文化專業	盧志輝	金門縣政府秘書長
建築設計	符宏仁	符宏仁建築師事務所負責人
景觀造園	劉玉祥	前東北角風景管理處秘書
公益團體	黃振良	文史工作者
藝術創作	王明宗	浯洲陶藝工作坊負責人
藝術創作	唐敏達	書畫家
藝術創作	吳惠民	陶藝家
藝術教育	王士朝	金門大學通識教育中心兼任副教授
藝術教育	閻亞寧	中國科技大學建築系副教授兼文化資產保存中心主任
藝術教育	董皓雲	金門縣中正國民小學美術教師

屏東縣公共藝術審議會

任期：101/05/19-103/05/18

類別	姓名	任期內職務
召集人	曹啟鴻	屏東縣縣長
副召集人	徐芬春	屏東縣政府文化處處長
藝術教育	郭文昌	東方設計學院流行商品設計系助理教授兼系主任／國立雲林科技大學建築與空間設計系兼任教師
藝術教育	林正仁	南華大學美學與視覺藝術學系助理教授／華梵大學美術與文創學系助理教授

藝術行政與評論	蔡獻友	正修科技大學藝術中心展演組組長
藝術行政與評論	王以亮	國立中山大學劇場藝術系副教授
應用暨景觀藝術	張德輝	國立高雄大學傳統工藝與創意設計系教授
應用暨景觀藝術	姚村雄	國立高雄師範大學視覺藝術系教授
藝術創作	顧世勇	國立臺南藝術大學造形藝術研究所教授兼所長
藝術創作	李益成	正修科技大學時尚生活創意設計學位學程講師
都市設計與建築設計	張桂鳳	國立屏東商業技術學院不動產經營系所副教授
都市設計與建築設計	李允斐	樹德科技大學建築與環境設計系所副教授
法律專家	邱芬凌	邱芬凌律師事務所律師
公益團體	曾琬婷	屏東縣米倉藝術家社區協會理事長
都市設計與建築設計	李吉弘	屏東縣政府城鄉發展處處長

任期：103/05/19-105/05/18

類別	姓名	任期內職務
召集人	潘孟安	屏東縣縣長
副召集人	吳錦發	屏東縣政府文化處處長
藝術教育	蘇信義	專業藝術創作者
藝術教育	黃郁生	臺南應用科技大學美術系教授暨版印中心主任
藝術行政	潘青林	國立臺南大學視覺藝術與設計學系副教授
藝術行政	王以亮	國立中山大學劇場藝術學系副教授
應用藝術	何孟穎	東方設計學院美術工藝系專任助理教授兼系主任
藝術創作	王梅珍	國立臺南藝術大學應用藝術研究所副教授
藝術創作	蘇志徹	樹德科技大學視覺傳達設計系副教授

藝術創作	侯淑姿	國立高雄大學創意設計與建築學系助理教授
都市設計與建築設計	李允斐	樹德科技大學建築與室內設計研究所副教授
都市設計與建築設計	蔡錫謙	建築師、屏東建築公會理事長
社區營造	曾琬婷	屏東縣米倉藝術家社區協會常務理事
法律專家	林朋助	律師、屏東縣法律扶助顧問
相關機關代表	張桂鳳	屏東縣政府城鄉發展處處長

臺東縣公共藝術審議會

任期：101/07/01-103/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	張基義	臺東縣副縣長
副召集人	劉政	臺東縣政府文化處處長
藝術教育	曲德益	國立臺北藝術大學美術學系教授
應用藝術	羅平和	藝術家
藝術評論	陳錦忠	國立臺東大學美術產業學系副教授
建築設計	鍾昇遠	鍾昇遠建築師事務所負責人
建築設計	林志明	國立臺東專科學校建築科主任
建築設計	宋立文	淡江大學建築系助理教授
建築設計	黃文榮	黃文榮建築師事務所負責人
社區營造	翁基峰	國立臺灣藝術大學講師
文化行政	李吉崇	國立臺東生活美學館研究組組長
藝術行政	魯玉玲	臺東縣政府文化處副處長

任期：103/07/01-105/06/30

類別	姓名	任期內職務
召集人	陳金虎	臺東縣副縣長
副召集人	鍾青柏	臺東縣政府文化處處長
藝術教育	曲德益	關渡美術館館長
藝術教育	林永發	國立臺東大學美術產業學系教授兼系主任
藝術評論	陳錦忠	國立臺東大學兒童文學研究所教授

建築設計	鍾昇遠	鍾昇遠建築師事務所負責人
藝術創作	潘小雪	國立東華大學藝術學院院長
藝術創作	侯君昊	國立交通大學建築研究所副教授
建築設計	林聖峰	實踐大學建築設計學系助理教授
社區營造	翁基峰	國立臺灣藝術大學講師
文化行政	李吉崇	國立臺東生活美學館館長
藝術行政	魯玉玲	臺東縣政府文化處副處長
藝術行政	周宜靜	臺東縣政府文化處視覺藝術科科長

花蓮縣公共藝術審議會

任期：103/01/01-104/12/31

類別	姓名	任期內職務
召集人	徐祥明	花蓮縣副縣長
副召集人	陳淑美	花蓮縣政府文化局局長
視覺藝術	潘小雪	國立東華大學藝術學院院長
視覺藝術	黃浩德	財團法人臺北市開放空間文教基金會 執行長
視覺藝術	廖清雲	花蓮縣石彫協會第 3 屆理事長、 雕塑藝術家
視覺藝術	王國憲	國立臺灣藝術大學雕塑學系所副教授
環境空間	吳金能	花蓮縣建築師公會理事長
環境空間	劉瑩三	國立東華大學環境學院及自然資源與環 境學系副教授兼任主任秘書
其他專業	林興華	富源社區發展協會理事長
其他專業	鄭明岡	立德布洛灣山月邨邨長
相關機關代表	鄧子榆	花蓮縣政府建設處副處長

| 附錄五 | 公共藝術諮詢單位 Appendix 5 Contact Information

單位名稱	承辦人	電話號碼	傳真號碼	電子郵件
文化部	王珍琳	(02) 8512-6524	(02) 8995-6486	ellina@moc.gov.tw
交通部	左菊美	(02) 2349-2184	(02) 2389-9887	a00120@motc.gov.tw
科技部	何幸蓉	(02) 2737-7686	(02) 2737-7619	srhe@most.gov.tw
臺北市政府文化局	彭 友	(02) 2720-8889 #3571		bp-friend14@mail.taipei.gov.tw
基隆市政府文化局	高明蕙	(02) 2422-4170 #329	(02) 2422-4178	minghuicjo4@klccab.gov.tw
連江縣政府文化局	林璧情	(0836) 23146 #208	(0836) 22760	lj33@ems.matsu.gov.tw
新北市政府文化局	李佳雲	(02) 2960-3456 #4622	(02) 2963-1321	ak6328@ms.ntpc.gov.tw
宜蘭縣政府文化局	吳緯婷	(03) 932-2440 #009	(03) 935-7044	baby123@mail.e-land.gov.tw
新竹市政府文化局	林淑卿	(03) 531-9756 #243	(03) 532-4834	50057@ems.hccg.gov.tw
新竹縣政府文化局	曾意雯	(03) 551-0201 #803	(03) 551-7060	love7@hchcc.gov.tw
桃園市政府文化局	黃楚宣	(03) 332-2592 #8571	(03) 335-4384	b1130@mail.tyccc.gov.tw
苗栗縣政府 國際文化觀光局	邱麗心	(037) 352-961 #616	(037) 331-131	linda1230@mlc.gov.tw
臺中市政府文化局	彭淨潔	(04) 2228-9111 #25214	(04) 2371-4756	pong0924@taichung.gov.tw
彰化縣政府文化局	王良錦	(04) 725-0057 #1753	(04) 724-4973	artwlg@mail.bocach.gov.tw
南投縣政府文化局	廖學恆	(049) 223-1191 #510	(049) 224-8297	gimy0731@mail.nthcc.gov.tw
嘉義市政府文化局	林峻宏	(05) 278-8225 #702	(05) 275-2090	cabcy1011@ems.chiayi.gov.tw
嘉義縣文化觀光局	李心玉	(05) 362-8123 #358	(05) 362-0636	hsinyu@mail.cyhg.gov.tw
雲林縣政府文化處	許巧靜	(05) 552-3175	(05) 533-8524	ylhg68155@mail.yunlin.gov.tw
臺南市政府文化局	沈士慈	(06) 390-1443	(06) 295-2151	cherryshin0319@gmail.com
高雄市政府文化局	歐庭漢	(07) 228-8847	(07) 228-8844	thou@mail.khcc.gov.tw
澎湖縣政府文化局	呂添德	(06) 926-1141 #232	(06) 926-0642	xp212@phhcc.gov.tw
金門縣政府文化局	李毓玲	(082) 325643 #866	(082) 320431	leesample362@gmail.com
屏東縣政府文化處	尤至綸	(08) 736-0330 #2135	(08) 737-9446	a001737@oa.pthg.gov.tw
臺東縣政府文化處	吳欣潔	(089) 330-252	(089) 336-150	v3030@taitung.gov.tw
花蓮縣政府文化局	劉欣穎	(03) 822-7121 #205	(03) 823-5084	stone@mail.hccc.gov.tw

附錄六 | 公共藝術相關出版 Appendix 6 Publications

論文類 Thesis

公共藝術策展作為都市設計的取徑： 臺灣公共藝術策展案例之研究 (2002~2012)

學校系所：淡江大學土木工程學系博士班
研 究 生：朱百鏡
指導教授：黃瑞茂
關 鍵 字：公共藝術、都市設計、行政設計、策展人技藝、
在地創作

錯視應用於公共藝術空間設計—— 以大園國小公共藝術「尖山藏寶圖」為例

學校系所：國立臺北科技大學創新設計研究所碩士班
研 究 生：張育萱
指導教授：楊明津
關 鍵 字：錯視藝術、公共藝術、空間設計

高中職校園公共藝術對學生美育之作用—— 南湖、大安學生對校園公共藝術反應之研究

學校系所：國立臺灣師範大學美術學系在職進修碩士班
研 究 生：卓秋伶
指導教授：呂清夫
關 鍵 字：校園公共藝術、美術教育、藝術性、公共性、互
動性

高中職師生對校園公共藝術知覺之研究

學校系所：國立臺北教育大學文化創意產業經營學系碩士班
研 究 生：黃素珠
指導教授：林詠能、董澤平
關 鍵 字：高中職師生、公共藝術、校園公共藝術、知覺

校園公共藝術空間規劃之探究—— 以昌福、鳳鳴國小及鶯歌高職為例

學校系所：華梵大學工業設計學系碩士班
研 究 生：楊培昌
指導教授：洪昌毅
關 鍵 字：鶯歌地區、校園公共藝術、校園公共藝術空間

萍水相逢——胡閏翔木質公共家具創作論述

學校系所：國立新竹教育大學藝術教育與創作碩士班
研 究 生：胡閏翔

指導教授：蕭銘芑
關 鍵 字：浮萍、公共家具、公共藝術

公共藝術支應性感知與使用者互動行為傾向關係之研究

學校系所：虎尾科技大學休閒遊憩研究所碩士班
研 究 生：蘇麗斯
指導教授：郭彰仁
關 鍵 字：公共藝術、支應性、互動性、行為傾向、典型相關

從日常物到公共藝術：歐登伯格作品研究

學校系所：臺北市立大學視覺藝術研究所碩士在職專班
研 究 生：陳雪嬌
指導教授：高榮禧
關 鍵 字：日常物、現成物、公共藝術、挪用、寓言

建置影像式虛擬實境系統融入校園公共藝術學習之探討

學校系所：國立清華大學資訊系統與應用研究所碩士班
研 究 生：朱國瑞
指導教授：楊叔卿
關 鍵 字：藝術鑑賞學習、校園公共藝術、虛擬實境、影像
式虛擬實境

高雄市高中職設計群暨美術科系 學生對高捷公共藝術美學內涵覺知之研究

學校系所：高雄師範大學工業科技教育學系碩士班
研 究 生：余鈴臻
指導教授：陳芳慶
關 鍵 字：公共藝術、設計群、高雄捷運、藝術美學

公共藝術設置過程中民眾參與之研究—— 以國立聯合大學八甲校區為例

學校系所：國立聯合大學建築學系碩士班
研 究 生：葉奕緯
指導教授：王本壯
關 鍵 字：公共藝術、民眾參與、意識認同、社區意識

新媒體公共藝術之想像力評量研究

學校系所：國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班
研 究 生：賴鈺筑
指導教授：盧詩韻、吳育龍
關 鍵 字：新媒體、公共藝術、想像力評量、學習系統診斷

從公共性及其效應看艾未未藝術

學校系所：國立中山大學劇場藝術學系碩士班
研 究 生：林學敏
指導教授：蔡瑞霖
關 鍵 字：新類型公共藝術、藝術評論、奇觀、艾未未、公共性、公共領域

日常醒覺與感知創造行動

學校系所：高雄師範大學跨領域藝術研究所碩士班
研 究 生：黃昭雪
指導教授：吳瑪俐
關 鍵 字：大樹區小坪里、新類型公共藝術、多元智能、藝術與遊戲

點石成金：石雕藝術家許禮憲作品的民族誌研究

學校系所：國立暨南國際大學人類學研究所碩士班
研 究 生：張家銘
指導教授：容邵武
關 鍵 字：藝術人類學、許禮憲、石雕藝術、公共藝術

馬賽克鑲嵌藝術於空間加值之研究——以中壢藝術館陳景容作品為例

學校系所：中原大學室內設計研究所碩士班
研 究 生：陳秀雅
指導教授：陳文亮
關 鍵 字：鑲嵌藝術、公共藝術、空間氛圍、陳景容

石話石說——邱泰洋雕塑創作論述

學校系所：東海大學美術學系碩士班
研 究 生：邱泰洋
指導教授：林文海
關 鍵 字：雕塑、公共藝術

在地行動——藝術系統內與外的對話性創作

學校系所：高雄師範大學美術學系碩士班
研 究 生：陳冠穎
指導教授：李錦明
關 鍵 字：新類型公共藝術、對話性創作、關係美學、藝術行動

專書類 Books

鏡界 法官學院公共藝術

作 者：吳慧貞
出版社：法官學院
摘 要：「鏡界」，亦取「境界」雙關，其鏡射的世界，是現實生活與主觀想像的重疊世界？抑或是觀者與心靈反照的互動過程？本書介紹法官學院公共藝術策展理念與作品，期望追求法律的真、善、美，更在藝術的領域中，透過創作探索、思考，讓知識世界中的辯證與渴望，得到更為真實崇高的境界。

ISBN：9789860414776

國立金門大學「世外桃源」公共藝術專刊

作 者：劉和讓、吳瓊倫
出版社：國立金門大學
摘 要：國立金門大學「世外桃源」系列之公共藝術作品，其量與質兼具，更將異國的藝術家齊聚一堂，相互產生文化間的衝擊與藝術交流，引發國際性的藝術性活動，更使金門擁有廣闊的國際價值觀。

ISBN：9789860416190

工藝精進：臺北、板橋、南港車站規劃設計與施工

作 者：曾義探
出版社：交通部鐵路改建工程局
摘 要：本書敘述臺北都會區內鐵路地下化遍及臺北、板橋、南港車站等，其摘錄工程、都市計畫、規劃與設計、公共藝術（僅板橋、南港站）、工法與施工技术等。

ISBN：9789860411720

英雄本色—新竹縣體育場公共藝術成果專輯

作 者：新竹縣體育場
出版社：新竹縣政府
摘 要：本專刊記錄新竹縣體育館公共藝術設置案，一路從規劃、設計至落成剪綵等所有內容，包含藝術品的創作理念、過程與辦理民眾參與的活動影像紀錄，希冀藉由本專刊更提升體育與文化藝術間的關係。

ISBN：9789860412086

2014 第四屆公共藝術獎專輯

作者：黃健敏主編

出版社：文化部

摘要：2014 年第四屆公共藝術獎具備厚實的美學基礎，透過設獎鼓舞社會大眾、藝術家等，更使公共藝術領域刺激國民美學。本屆入圍作品除了素材表現具獨創性，更細細揣摩如何使公共藝術融入社區、美學種子落根本土村落，展現臺灣的美麗力量。

ISBN：9789860434095

走進內壢裡：以合作取代介入的社區藝術行動

作者：陳冠華

出版社：田園城市

摘要：本書匯集內壢社區藝術行動之工作成果，藉由踏訪社區、紀錄里民的故事，使藝術生活化。其以理論分析，首先回顧公共藝術、藝術介入空間的發展與脈絡，探究藝術公共性的重要價值；後半部則收錄歷年藝術作品與展演活動。

ISBN：9789866204791

公共藝術 · 主題閱讀

作者：林志銘

出版社：暖暖書屋

摘要：藝術之於公共，常成為美學的語言，並代替標示、論述「在地」觀點的方式。本書透過十一個主題分類，不僅描繪臺灣公共藝術之美，更透過整合性編輯經濟學、未來學等多面性觀點，回顧當地公共藝術人文演繹，探索未來性的發展。

ISBN：9789869068550

島嶼行旅：在地深耕的村落小學堂

作者：林志銘

出版社：唐山出版社

摘要：本書由全臺的三百所偏鄉小學中，彙集出四十多個學校的教育經營觀點，透過個別案例的聯結，呈現出不同層次的教導作為，延伸、探索偏鄉聚落的景況，更省思臺灣未來的發展性與多元思考之面向。

ISBN：9789863070122

綠色美學

作者：吳慧貞主編

出版社：國立暨南國際大學

摘要：以「綠色美學」為主題，運用和土地親近的方式，將藝術創作融於自然環境，延續著當地自然生態與藝文特色，開創跨界的互動與交流，更促進當地民眾思考環境藝術對生活的意義，讓藝術與環境間產生更為廣闊的「綠色美學」效應。

ISBN：9789860417418

附錄七 | 圖片提供名錄 Appendix 7 Copyright Index

設置案件	
P001-01	國立臺北商業大學
P002-01	國防部海軍司令部
P003-01	國防部空軍司令部
P003-02~09	蔚龍藝術有限公司
P004-01~06	達達創意股份有限公司
P005-01~03	中央研究院
P006-01	外交部
P007-01	帝門藝術教育基金會
P008-01	黃心健
P009-01~03	臺北文創開發股份有限公司
P010-01~02	臺北市信義區信義國民小學
P011-01~03	臺北市立士林國民中學
P012-01~04	臺北高等行政法院
P013-01~02	金唐山設計工程有限公司
P014-01~03	法官學院
P015-01~05	臺北市政府文化局
P016-01	臺北市政府文化局
P017-01~02	帝門藝術教育基金會
P017-03	黃心健
P018-01-04	葛菲雅奇視像空間設計有限公司
P019-01	林敬原
P020-01	考選部總務司
P021-01~02	基隆市殯葬管理所
P022-01	京石文化設計有限公司
P023-01	基隆市政府
P024-01~02	農委會漁業署、古采藝創環境有限公司
P025-01	海巡署北部地區巡防局
P026-01	基隆市正濱國民中學
P027-01~02	陸軍關渡地區指揮部
P028-01	板橋區公所
P029-01	新北市立青山國民中小學
P030-01	林敬原
P031-01~03	新北市汐止區公所
P032-01	林敬原
P033-01	新北市立雙溪高級中學
P034-01	新北市政府衛生局
P035-01	林敬原
P036-01~02	臺灣電力股份有限公司、達達創意股份有限公司
P037-01	行政院農業委員會水土保持局臺北分局

設置案件	
P038-01~03	新北市永和區秀朗國民小學
P039-01	新北市土城區公所
P040-01	新北市三峽區公所
P041-01	新北市政府稅捐稽徵處
P042-01	新北市政府民政局
P043-01	新北市樹林區育德國民中學
P044-01	臺灣電力股份有限公司
P045-01	交通部公路總局第一區養護工程處
P046-01	新北市立鶯歌國民中學
P047-01	新北市三重區公所
P048-01	新北市立三重高級商工職業學校
P049-01~02	景茂藝術有限公司
P050-01~02	中華郵政股份有限公司三重郵局
P051-01	林敬原
P052-01	新北市八里區公所
P053-01~02	新北市八里區公所
P054-01	新北市淡水區新市國民小學
P054-02	昀珊國際創藝工作室
P054-03	林敬原
P054-04	新北市淡水區新市國民小學
P054-05	林敬原
P055-01	經濟部水利署第一河川局
P056-01	宜蘭縣羅東鎮北成國民小學
P057-01	宜蘭縣立人文國民小學
P058-01	宜蘭縣羅東鎮公所
P059-01	林敬原
P060-01	國立蘇澳高級海事水產職業學校
P061-01	科技部新竹科學工業園區管理局
P062-01	國立新竹女子高級中學
P063-01~06	國立清華大學
P063-07	陽光國際文化藝術有限公司
P063-08	國立清華大學
P064-01~03	新竹縣體育場
P065-01	經濟部水利署第二河川局
P066-01	新竹縣竹東鎮瑞峰國民小學
P067-01	桃園市中壢區公所
P068-01~02	國家中山科學研究院飛彈火箭研究所
P069-01~03	國防部陸軍航空第 601 旅
P070-01	桃園市立楊梅國民中學

設置案件	
P071-01	財政部北區國稅局
P072-01	桃園市政府消防局
P073-01	國立體育大學
P074-01	百年好禾藝術工作室
P075-01	亞洲版圖創藝有限公司
P076-01	苗栗縣竹南鎮海口國民小學
P077-01	林敬原
P078-01	林敬原
P079-01~02	國立苗栗高級農工職業學校
P080-01	苗栗縣造橋鄉造橋國民小學
P081-01	苗栗縣大湖鄉大湖國民小學
P082-01	苗栗縣立三義高級中學
P083-01	雄鶴傳藝有限公司
P084-01~02	國立臺中高級工業職業學校
P085-01~04	形意藝術空間有限公司
P087-01	臺中市停車場管理處設施工程課
P088-01	臺中市立向上國民中學
P089-01	國立臺灣美術館
P090-01~03	郭國相
P091-01~08	臺中市政府建設局
P092-01	臺中市西屯區泰安國民小學
P093-01~02	原形場域有限公司
P094-01	臺中市停車管理處
P095-01	臺中市立黎明國民中學
P096-01	國立臺中特殊教育學校
P097-01~02	古采藝創環境有限公司
P098-01	邱連恭
P099-01	臺中市大里區立新國民小學
P100-01~02	臺中市立成功國民中學
P101-01	臺中市立光德國民中學
P102-01	臺中市豐原區瑞穗國民小學
P103-01~04	臺中市豐原國民中學
P104-01	臺中市立后綜高級中學
P105-01	臺中市和平區平等國民小學
P106-01	臺中市立大華國民中學
P107-01	臺中市沙鹿區沙鹿國民小學
P108-01	臺中市沙鹿區公明國民小學
P109-01	臺中市立清水國民中學
P110-01	臺中市清水區高美國民小學

設置案件	
P111-01	臺中市立大甲幼兒園
P112-01	彰化縣文化局
P113-01	國立彰化師範大學
P113-02	松本薰
P114-01	蕭凱尹
P115-01	彰化縣花壇鄉花壇國民小學
P116-01	彰化縣草港國民小學
P117-01~02	國立員林高級農工職業學校
P118-01	水岸藝術文化研發有限公司
P119-01	國立員林崇實高級工業職業學校
P120-01	彰化縣王功國民小學
P121-01	國立南投特殊教育學校
P121-02	林敬原
P122-01~03	財團法人工業技術研究院
P123-01	南投縣草屯鎮北投國民小學
P124-01~03	禾磊藝術
P125-01~03	林敬原
P126-01	臺灣中油股份有限公司人力資源處訓練所
P127-01	國立華南高級商業職業學校
P128-01	嘉義市北園國民小學
P129-01	嘉義市竹崎鄉中興國民小學
P130-01	嘉義縣朴子市大鄉國民小學
P131-01	雲林縣立虎尾國民中學
P132-01	雲林縣土庫鎮土庫國民小學
P133-01	雲林縣崙背國民小學
P134-01	林敬原
P135-01	國立斗六高級中學
P136-01	雲林縣斗六市斗六國民中學
P137-01	林敬原
P138-01	國立臺南大學附屬啟聰學校
P139-01	臺南市立海佃國民中學
P140-01	臺南市土城高級中學
P141-01	臺南市安南區青草國民小學
P142-01	國立成功大學
P143-01	國立成功大學
P144-01~03	臺南市政府經濟發展局
P145-01	國立成功大學
P146-01	林敬原
P147-01	林敬原

設置案件	
P148-01	陸軍臺南乙型聯合保修廠
P149-01	國立玉井高級工商職業學校
P150-01	國立曾文高級家事商業職業學校
P151-01	臺南市七股區竹橋國民小學
P152-01	臺南市七股區篤加國民小學
P153-01	國立臺南大學
P154-01	臺南市立新東國民中學
P155-01	臺南市立白河國民中學
P156-01~03	高雄市立五福國民中學
P157-01	臺灣銀行
P158-01~19	臺灣高雄地方法院檢察署
P159-01	義春實業有限公司
P160-01	金門縣文化局
P161-01~09	金門縣文化局
P162-01	金門縣文化局
P163-01	金門縣文化局
P164-01	國立屏東大學
P165-01	行政院農業委員會屏東農業生物技術園區籌備處
P166-01	林敬原
P167-01	林敬原
P168-01	花蓮縣北昌國民小學

教育推廣計畫	
E004-01	基隆市立建德幼稚園
E005-01	基隆市暖暖區暖暖國民小學
E011-01	新北市中和區景新國民小學
E015-01	新北市三多國民小學
E019-01	新北市石門區公所
E021-01	宜蘭縣頭城鎮竹安國民小學
E023-01	宜蘭縣公館國民小學
E024-01	宜蘭縣壯圍鄉過嶺國民小學
E025-01	宜蘭縣員山鄉湖山國民小學
E026-01	宜蘭縣員山鄉七賢國民小學
E027-01	勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署
E028-01	宜蘭縣立國華國民中學
E039-01	胤笙緣陶藝坊
E042-01	嘉義市立民生國民中學
E045-01	嘉義縣梅山鄉大南國民小學
E050-01	嘉義縣新港鄉月眉國民小學
E051-01	嘉義縣新港鄉公所
E052-01	布袋鎮戶政事務所
E053-01	嘉義縣布袋鎮布袋國民小學
E054-01	雲林縣立雲林國民中學
E058-01	臺東縣延平鄉紅葉國民小學

附錄八 | 公共藝術自治條例 Appendix 8 Public Art Autonomous Regulations

臺北市

臺北市政府接受捐贈公共藝術作業要點（91/02/25 訂頒）
臺北市公共藝術推動自治條例（94/01/03 制定通過）
臺北市公共藝術基金收支保管運用自治條例（94/02/22 制定）
臺北市公共藝術審議會設置要點（97/09/05 制定）
臺北市公共藝術作品說明牌設置規定
臺北市公共藝術設置辦法（99/04/28 修正）
臺北市政府文化局（102）年度公共藝術補助申請須知（102/03/06 發布）
臺北市公共藝術審議會舉行會議規範（102/11/14 發布）

基隆市

基隆市公共藝術審議會設置及作業要點（92/04/28 函頒；98/06/30 修正）
基隆市公共藝術作品說明牌設置須知
基隆市公共藝術設置辦法（99/04/28 修正）
基隆市公共藝術專戶收支保管及運用要點（103/03/05 函頒）
基隆市公共藝術專戶納入及辦理程序須知（103/05/23 訂定）

連江縣

連江縣公共藝術審議委員會設置及作業要點（96/09/26 函頒）

新北市

新北市公共藝術經費運用要點（102/01/25 發布）
新北市政府公共藝術設置及審議作業要點（100/03/01 訂頒）
新北市公共藝術設置辦法（99/04/28 修正）
新北市政府接受捐贈公共藝術作業要點（100/03/01 發布）

宜蘭縣

宜蘭縣公共藝術作品管理考核作業要點（94/11/30 函頒）
宜蘭縣公共藝術設置辦法（97/05/19 修正）
宜蘭縣公共藝術經費運用辦法（101/11/05 訂定）

新竹縣

新竹縣公共藝術設置辦法（99/04/28 修正）
新竹縣公共藝術設置標準作業程序

桃園市

桃園市公共藝術設置辦法（99/05/19 修正）

苗栗縣

苗栗縣公共藝術設置自治條例（98/07/10 公布）
苗栗縣公共藝術基金收支保管運用辦法（98/07/31 制定）
苗栗縣公共藝術設置辦法（99/04/28 修正）

臺中市

臺中市公共藝術設置辦法（99/04/28 修正）
臺中市公共藝術審議會設置要點（103/12/04 修正）

彰化縣

彰化縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（93/12/13 發布）
彰化縣公共藝術自治條例（93/07/09 發布；97/12/25 修正）
彰化縣公共藝術審議會設置要點（98/02/10 發布）

嘉義市

嘉義市政府暨所屬各機關學校受理捐贈公共藝術作業要點（93/01/16 訂定）
嘉義市公共藝術專戶收支管理及運用要點（102/01/15 訂定）

嘉義縣

嘉義縣公共藝術業務管控制作業流程
嘉義縣公共藝術設置辦法（99/04/28 修正）
嘉義縣公共藝術設置自治條例（102/01/15 訂定；102/07/05 修正）
嘉義縣公共藝術專戶收支保管及運用辦法（103/01/03 訂定）

臺南市

臺南市公共藝術設置辦法（99/04/28 修正）
臺南市公共藝術專戶收支保管及運用要點（101/04/05 訂定）

高雄市

高雄市辦理公共藝術自治條例施行細則（93/01/08 公布施行）
高雄市公共藝術維護管理辦法（93/01/08 發布）
高雄市辦理公共藝術自治條例（93/01/08 公布施行；97/06/26 修正）
高雄市公共藝術設置辦法（99/04/28 修正）
高雄市公共藝術審議委員會設置要點（99/12/31 函定）
高雄市政府公共藝術基金收支保管及運用暫行辦法（100/02/24 訂定）
高雄市辦理公共藝術暫行辦法（100/02/24 訂定）
高雄市政府公共藝術基金收支保管及運用自治條例（101/06/18 公布）
高雄市公共藝術基金收支管理及運用自治條例（101/06/18 制定）
高雄市政府公共藝術設置作業要點（102/02/20 函定）
高雄市公共藝術基金管理會設置要點（102/02/23 函定）

金門縣

金門縣公共藝術設置流程參考資訊

屏東縣

屏東縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（97/02/05 核定；97/06/17 修正）
屏東縣公共藝術推動自治條例（99/08/20 修正）
屏東縣公共藝術審議委員會作業要點（103/09/03 函定）
屏東縣公共藝術審議委員會設置要點（103/09/03 函定）

臺東縣

臺東縣推動公共藝術自治條例（101/03/13 施行）
臺東縣公共藝術基金收支保管及運用辦法（101/05/24 核定；102/11/21 修正）

103年

公共藝術 | 年鑑

PUBLIC ART IN TAIWAN

Annual 2014

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

公共藝術年鑑. 103年 / 羅愛名主編. -- 新北市 : 文化部, 民104.10
322面 ; 21×24公分
ISBN 978-986-04-6110-7 (平裝附數位影音光碟)

1.公共藝術 2.年鑑

920.58

104020008

發行人 洪孟啟
出版者 文化部
策劃 梁永斐、熊鵬翥
地址 24219 新北市新莊區中平路439號南棟13樓
電話 +886-2-8512-6000
傳真 +886-2-8995-6429
網站 www.moc.gov.tw

執行單位 財團法人中華民國帝門藝術教育基金會
地址 10054 臺北市中正區銅山街11巷6號1樓
電話 +866-2-2391-9394
傳真 +866-2-2391-8300
網站 www.deoa.org.tw

主編 羅愛名
文字編輯 周姝妤、錢又琳
執行編輯 古奕潔、辛亭頤、徐瑛蓮、洪維均
美術編輯 舞陽美術 張祐誠、張淑珍
作品攝影 林敬原
英文翻譯 廖蕙芬Anna Liao、楊家毓Ellen Yang
製版印刷 日動藝術印刷有限公司

出版日期 中華民國104年10月
定價 新臺幣500元
ISBN 978-986-04-6110-7 (平裝附數位影音光碟)
GPN 1010401951

展售門市 國家書店：臺北市松江路209號1樓 (02) 2518-0207
國家網路書店：www.govbooks.com.tw
五南文化廣場（臺中總店）：臺中市中山路6號 (04) 2226-0330
五南文化廣場（臺大店）：臺北市羅斯福路四段106號 (02) 2368-3380
五南文化廣場網路書店：www.wunanbooks.com.tw

版權所有，未經書面同意
禁止以任何形式使用或轉載翻印

