

青年與社區共舞

青年社區參與行動計畫績優團隊成果

104



教育部青年發展署
Youth Development Administration, Ministry of Education

青年與社區共舞

青年社區參與行動計畫績優團隊成果

104



教育部青年發展署
Youth Development Administration, Ministry of Education

目錄

- 004 署長序
- 006 委員迴響
- 014 青年社區參與行動計畫簡介
- 018 績優團隊簡介
- 018 社區營造**
 - 020 行義有方，發現瑞芳／瑞芳二部曲：再造老街
 - 024 好狗不咬人／一步一腳印開啟生命之窗
 - 028 苑璟團隊／「將軍之子」－社區文化亮點遊戲計畫
 - 032 創藝樹／「捉・迷・藏」遊藝部落教室
 - 036 SHOCK 三峽客／三峽客街坊記者社區行動
 - 040 人人工作室／豐田「福事繪」
 - 044 Ropwe 之星／Lmhuv・穿越金岳部落傳統領域
- 048 地方產業**
 - 050 國立臺北大學國際志工社國內團－幸福市集／北大幸福市集－友善環境在地農夫市集
 - 054 旭日東仨咖啡工作坊／東山再起，讓愛啡翔

058 環保生態

- 060 桃園市龜山區農會四健會／四健小站－綠溪龜巡田去
064 中華景觀和平獵人團隊／和平獵人的綠色承諾
068 布農讚初來／初來 · 重返布農的腳印

072 文化創意

- 074 小鎮復活者聯盟／萬國戲院與大林小鎮復活記
078 Youth 青年志工大聯盟／傳承「溪」望，夢想「將」臨
082 五克拉／卡大地布文化數位傳承永續計畫
086 哈拉希青年團／Lanihaiban－尋路 · 循路

090 弱勢關懷

- 092 有愛無礙／友善屏東～有愛無礙，幸福自在
096 光復童工場／從「農」開始：看見看不見的光復
100 Auba 青年服務隊／美麗行動－偏鄉青年社區關懷計畫
104 希望之樹種子青年團隊／戀眷村－光榮四海青年返航

108 104 年青年社區參與行動計畫補助團隊名錄

署長序

關懷。創意。行動

社會設計精神融合在地思維，引領社區改變！

青年是促進社會進步、經濟繁榮及科技創新的關鍵動力。青年署多年來推動青年社區參與行動計畫，鼓勵青年團隊結合非營利組織、大專校院走入社區，配合社區的需求或看見社區一些問題，以參與式學習方式，融入於社區，藉由夥伴關係共同行動的過程，將青年觀點、創意與活力轉化為實際行動，開發符合社區需求之創意行動方案，協助社區活化及發展。

自民國 95 年起，青年社區參與行動計畫開始結合非營利組織、社區、青年工作者及專家學者，鼓勵青年團隊走向農、漁村、原住民部落等地區，深化青年團隊的在地行動，培養青年對在地的責任感與認同感，藉由在地行動激發青年的創意與活力，促進社區居民的凝聚力，並捲動居民擴大參與。計畫推動至今已第十年，青年團隊不斷推陳出新、相互激盪，已開發出 365 個非常精彩且獨特的在地行動計畫，並捲動超過 10 萬人次的參與。計畫內容多元豐富，內容涵蓋社區營造、地方產業、環保生態、文化創意與弱勢關懷等社會議題。

青年社區參與行動計畫，是青年署最令人感動的計畫之一，從中可以看到青年為了家鄉、社區付出的實際行動，以青年為主體，由團隊負責企劃、推動與執行，在社區執行田野調查、藝術創作、生態保育、商品設計、創意行銷、閒置空間活化再利用、社區景觀美化、文化保存與維護等方案，看見青年朋友的熱情與投入，踏實篤定，滿懷希望。

青年社區參與行動計畫的執行，可以成就青年三大資本的成長，第一個就是從

實踐當中獲得的知識資本，在執行過程中與業師、團隊成員、專家學者的溝通合作，從經驗中學習，這些都是最珍貴的知識資本。第二個就是經由行動累積的心靈資本，因為將對社區的熱忱、對土地的關懷、對理念的堅持，轉化為行動耕耘，過程中正向互動循環會使人強壯，培養更樂觀、更積極、更有愛的心靈。最後就是累積社會資本，在計畫執行過程中必定會與資源有所互動連結，和在地社區發展協會、和學校教育單位、和鄰里居民相互協調，建立人脈網絡也是從課本上學習不到的。因此藉由參與行動計畫而有了知識、心靈、社會三大層面上的成長，必定會協助青年在未來人生道路上更加圓滿。

104 年青年社區參與行動計畫從 114 件提案中共補助 36 個團隊實踐行動計畫，我們可以看到年輕人正在創造新的公共參與議題，青年以自己最擅長的優勢，發揮創意及整合效果，以更積極、實際的方式直接幫助社區族群。青年返鄉浪潮以及對在地產業的關懷也持續升溫，許多青年朋友更因此找到生活的契機，他們將理念與工作結合，找到自立自足創業的可能。我們期待青年參與改善社區，擴大青年行動的影響力，社區多支持青年，給予更多激勵，青年行動可以更持續，形成善的循環，使青年的力量真正貢獻於公民社會。

署長

羅清水

委員迴響 (依姓氏筆劃排序)



尋路、深耕 ~ 與時俱進 的青年培育計畫

曲慶浩 耕莘文教基金會董事

自民國 95 年起，結合非營利組織、社區、青年工作者及專業學者，共同推動的「青年行動計畫」迄今正好滿十年，其中有許多深具時代意義及開創性的方案。青年藉由對人、土地、社區關懷積極參與，在行動中融入熱情，運用專長與源源不絕的創意，創造了多采多姿的行動計畫與在地價值。

104 年青年行動計畫，以在地社區發展為主軸，融入科技創新，生活智慧，空間活化，社區關懷及組織培力，藉由青年熱情與行動，帶動當地居民參與，提升社區意識建構產業發展契機；在原住民部落透過田野踏查，生態保育與文化傳承，重現祖先生命痕跡與價值，同時幫助青少年改變生命。社區行動計畫對青年而言，經由規劃、實踐、反思、分享的歷程，思考如何與觀點不同的人相處，生活與合作；對事物分辨而做出選擇，累積經驗，持續精進，留在每一個人心中是一份認同與感動。

青年社區行動就是「愛的接力賽」，秉持「愛與服務，傳承創新」的核心價值，藉由持續深入社區，傾聽社區，回應需求過程中，一群志同道合的夥伴，運用專業，跨界視野，以需求為導向連結資源，促進在地參與與關懷，凝聚共識，相互成就建立信任關係，形成在地合作網絡及營運模式，永續發展。

在全球化多元快速變動的時代，台灣社會面臨挑戰將益形艱困，青年行動計畫除了延續青年自主性，在地性，創新性與執行力之核心理念外，更應面對當今社區發展之脈絡，思考社區發展與青年培育之雙向需求，培養青年在地的責任與認同，藉由熱情與關懷，創意與活力，實踐與改變，培育更多的在地人才，以正面而關愛的態度激勵夥伴，能充滿信心的革新與調適，以擁抱不斷變化的世界。

有些事現在不做， 一輩子都不會做

林辰璋 南華大學副校長



走出不一樣的道路，勇敢追夢，展翅飛翔，夢想一旦啟動，只有里程碑，沒有終點。青年社區參與行動計畫提供一個寬廣而多元的學習與發展平臺，綻放年輕人的熱情、理想與光彩，值得肯定。

青年團隊共同許下為社區貢獻心力的承諾，不管是在社區營造、地方產業、文化創意、弱勢關懷與環保生態等方面，青年自我期許為種子，能在社區發芽成長。青年的熱忱透過社區行動的實踐與傳遞，獲得到社區居民的信任與在地的支持，逐步引導資源的投入，連結了讓在地更活絡的有機能量，並形成屬於在地的特色與故事。

青年社區行動絕對不是短期的一年計畫，它還會持續下去。我相信，祇要投入用心，加入創新設計，就會找到更多著力點，並見證豐收的歡笑與淚水。嚴長壽總裁說：「臺灣沒有期許的好，但也絕對沒有想像的糟，只要你我願意，捲起袖子，我們就是改變的力量」，青年團隊夥伴們，有些事現在不做，一輩子都不會做，大家加油！



體驗、省思、與行動

張子超

國立臺灣師範大學環境教育研究所教授

人生以什麼為目的呢？在我的學習過程中，會不經思索地就答出：人生是以服務為目的。「人生以服務為目的」是天天要背的守則，只是有趣的是，我會輕易地背出這句話，卻沒有親身實地到偏遠地區服務的深刻經驗。

大學時期曾經參加過大專青年服務隊，到新竹沿海地區進行社區服務，服務的內容包括環境清潔、家庭訪問、晚會活動……等。這些活動其實比較屬於社團活動的性質，充滿著參訪與浪漫的氣氛。對所服務地區的漁村生活沒有深刻的體驗，對於漁民生計的艱辛也沒有感同身受，至於整體居住環境的困苦，更沒有激發協助與服務的熱忱。現在想來，相對於此次參與社區行動計畫的青年們，真覺得汗顏慚愧。

這次的評審過程中，深深感受到青年對社區文化傳承的熱情，對弱勢族群的關懷，以及對生態環境守護的態度；而更難能可貴的是青年自動自發的精神，以及年輕人的無限創意與規劃的能力。

服務既是目的，更是過程。服務過程中的深刻體驗是重要的學習經驗，而參與歷程中的自我反思是成長的激勵，如果因而產生自我成長的行動，更是精彩。

深刻體驗、省思、及行動是青年參與社區行動計畫的學習過程，我深深盼望參與此次計畫的每一個青年，能在這個歷程中尋獲了人生的價值、啟動自我的成長、並能往自我實踐的方向前進。

圓一個 「想要做」的理想

陳金貴

國立臺北大學公共行政暨政策學系教授



恭喜參加青年社區參與行動計畫的青年朋友們！你們為自己圓一個「想要做」的理想，雖然這只是你們團隊努力的開始，卻為社區提供一個新的設計，更為社會提出新的問題解決方式，在無形中，你們正步入微型「社會創新」的舞臺上，為臺灣青年的社會參與展現出獨特的途徑。你們所從事的行動，沒有很高的口號，也沒有社會新聞的報導，你們只是默默的進入臺灣各地的社區，運用自己的思維，去推動社區的改變，也許是記述眷村的故事，也許是為社區塗上色彩，也許是幫社區規劃產業發展，也許是策劃社區觀光路線，也許是改造社區的荒廢空間，也許是為部落建立文化的傳承，我無法說出所有的也許，但這許多的也許卻告訴社會大眾，臺灣有許多敢於做夢，也勇於實踐的青年。

一年來的努力，有辛酸也有甜蜜，有挫折也有成就，沒想到就這樣撐過了，不管是慶賀自己終於完成了階段性的任務，抑或仍有未完成的遺憾，至少證明只要你們願意，你們就能改變世界，請為自己的努力成果鼓掌。在未來的人生歲月中，當你遇到任何壓力的挑戰時，請回想這段與伙伴們打拼的情境，這將會是你振奮精神，面對挑戰的最大支撐力。祝福每一位參與社區行動的年青朋友！



青年是社區蛻變的觸媒與動能

曾珊慧 中山管理教育基金會秘書長

臺灣的社區普遍都有「中空」（少了中壯年）的問題，社區僅剩下老人、小孩及婦女，尤其在偏鄉地區。我們樂見青年朋友願意回到家鄉，找尋失落的文化足跡，探求社區的問題與處境，嘗試著以青年人的觀點，去改變、激盪社區的住民。

社區工作真的不容易，初期會面臨居民的冷漠、質疑、不信任與袖手旁觀。因此，經常可以看到，與其花很多力氣去取得共識，不如做了再說，這至少是青年朋友的「特權」。因為年輕，可以修正、重來，甚至因此感動住民，成為下次再行動的基石。

有了上述的經驗與基礎後，我們開始融入社區，與居民一起生活、生產，關心周遭、重視生態、溯源文化，尋找社區賴以發展的元素。無論人、文、地、產、景，或是吃、喝、玩、樂、買，如何發掘社區特色，創造獨一無二的價值，是社區工作者最大的課題，也是社區要持續發展、青年朋友願意回到家鄉工作的最主要關鍵。

最後，回到初衷，發展社區產業的目的，毋寧要讓生長在社區的住民，擁有更好的生活環境。因此，社區工作的另一個挑戰來了！福利與回饋制度，永續發展的組織形態，世代傳承機制的建立……等，利益分配、人的因素，將不斷困擾著發展中的社區。翻開社區營造或社區發展史，很難發現歷久不衰的百年社區，而這也正是青年朋友可以努力與發揮的契機。

104 年有幸參與青年社區行動計畫，看到了青年朋友的真誠、熱情與活力，期待能看到更多的創意與思考。社區工作需要更多青年的投入，青年是社區蛻變的觸媒與動能，青年們！加油！



一步一腳印，從做中學習

劉奕權 大葉大學講座教授

有機會實地看見一群青年朋友，認真的為社區付出，其實是相當的感動。他們沒有太足夠的經驗，也沒有太豐厚的資源，但他們克服困難，迎向挑戰，完成不可能的任務，實現心中久縈的夢想，這就是學習，這就是成長。我想在拭乾汗水，停下腳步後，憶起過往，點滴在心，一定會有絲絲的得意與滿滿的充實。

然而，這到底是一個涵括多元、目標深遠的計畫，而對多數團隊來說，又是初體驗的首次嘗試，千頭萬緒，莫知起始，諸事瑣雜，困頓紛現，自有難解的煩憂與無底的挫折。如何掌握計畫的精神，融入自我的專業，組成密實的團隊，結合社區的資源，一步一腳印，從做中學習，慢慢的累積，恐怕是邁向成功的不二法門。

的確，考量自我的專長與興趣，評估團隊的執行能力，這是慎始的功夫，也是成功的條件。有了此項瞭解作基礎，計畫的擬訂與執行才有落實的可能，創新的思維與作法才能源源湧現。否則，懵懂茫然，舉措難定，期程無法掌控，目標難以達成，一切終歸空想。此外，計畫必須要能結合社區的需求，善用社區的組織與資源，捲動更多的青年參與，才能與社區情感連結，產生在地的力量，讓計畫的影響無限擴增，進而發揮永續經營的理想。



熱忱參與服務社會

蕭金土 南臺科技大學師資培育中心教授

很榮幸又有機會擔任「教育部青年發展署『104 年青年社區參與行動計畫』」評審委員，在串長的評審過程中，讓人感動與高興的事，是本年度提出和參與執行之團隊，在質與量均有大幅提升，展現出青年們之熱忱。謹提出評審中，青年團隊活動辦理之特色共勉！

一、能善用社區資源：有些團隊能透過里長（人力）或社區發展協會（人力），以了解社區需求及捲動社區參與。或向業界募款（財力）、募活動器材或物資（物力）；向機構借場地（物力），以擴大活動績效。二、能有效運用媒體：有些團隊能適時配合活動發布新聞，以增進社區認同和參與。

本年度參與之青年團隊均能認真投入！績效令人肯定！也希望大家告訴大家！期明年有更多熱忱青年團參與服務。



青年築夢踏實、社區行動啟航

閻自安 國立臺北藝術大學師資培育中心副教授

青年如何從學習經驗中找到未來的發展方向？正如「讀聖賢書，所學何事？」的問題一樣，需要每個世代的青年朋友們一同面對與反思。青年是國家未來發展的希望，青年走出教室將所學知能實踐於社區，正可驗證平日所學是否真能解決社會問題、促進社會創新？此一行動歷程帶有「經世致用」的深切意涵。

不同社區存在著不同的問題與困境，青年來自社區，他日展翅高飛，也終需回歸社區，造福社區，開創幸福美滿的生活，此一使命仰仗著青年從小對社區的了解、認同與深厚情感，青年戮力參與社區的行動，將為社區帶來新的希望。此次青年署獲選的「青年社區參與行動計畫」，有許多青年懷著回饋家鄉的熱情，提出許多創意點子，企圖翻轉社區的面貌；也有許多青年由於參與社區的再造，深深地愛上這片土地。他們的努力過程讓我們為之動容，看著青年為了傳承家鄉父執輩的囑咐，努力鑽研社區的歷史文化，辦理社區的發展活動，每一角落都有青年留下的汗水足跡，此行動歷練為社區注入了一股清新的力量，著實令人感到欣慰，哇！青年們如此可愛，充滿活力與希望耶！

總結此次行動方案，企盼青年能從複雜多變的問題情境中，學得解決問題的基礎知識，具備批判思考的能力，鍛鍊團隊合作的精神，探尋廣泛的社會資源，養成終身學習的習慣，為將來的發展找到生命的重心，善盡青年的社會責任。

青年社區參與行動計畫簡介

目的及目標

目的

鼓勵青年自組團隊走向全國各地，深入農、漁村、原住民部落等地區，關懷在地議題，培養青年對家鄉及土地的責任感與認同感，將青年的觀點、創意與熱情轉化為實際參與，透過在地行動，協助社區活化及永續發展。

目標

- 一、擴大青年團隊與學校、社區及非營利組織結盟，開發符合社區需求之創意行動方案，擴大青年行動的影響力。
- 二、倡導學校、社區及非營利組織等協力合作，捲動更多青年及社區共同參與。



計畫期程

校園宣導說明會 104 年 3 ~ 4 月

3 月 31 日至 4 月 17 日，分別於臺中市、嘉義縣、高雄市、臺北市等 5 所大專院校辦理校園宣導說明會，邀請 103 年度績優團隊成員經驗分享，以鼓勵更多青年加入青年社區參與行動計畫之行列！

徵件及審查 104 年 3 月 ~ 5 月

3 月 3 日起至 4 月 21 日止公告，鼓勵青年團隊洽妥合作的非營利組織或大專校院擔任協力單位，由協力單位提案申請；並邀請相關領域學者專家組成諮詢委員小組，於 5 月 8 日複審會議及 5 月 23 日決審會議評選出受補助團隊。今年度從 114 個提案中共補助 36 個行動計畫，包括社區營造類共 14 件、地方產業類共 4 件、環保生態類共 4 件、





文化創意類共 10 件、弱勢關懷
共 4 件。

培力工作坊 104 年 6 月

受補助團隊評選確認後，6
月 6 至 7 日辦理 2 天 1 夜之培
力工作坊。邀請入選團隊青年
代表、協力單位業師及本案辦
理核銷人員共同參加，安排專
題演講、經驗分享、與諮詢委
員有約等相關課程以強化行動
計畫執行技巧、實踐力，並增
進團隊交流及相關知能。



實地訪視 104 年 8 月 ~ 10 月

為了解各青年團隊計畫實
際執行情形，邀請諮詢委員於
8 至 10 月進行實地訪視，今年
度共進行 11 梯次訪視，諮詢委
員及青年署代表到團隊的行動
地點，和成員交流討論，提供



執行評估與建議，做為青年團隊與協力單位參考，並以實地訪視的成果為基礎，評選出入圍成果分享會競賽之 20 組績優團隊。

績優團隊競賽暨成果分享會 104 年 11 月

邀請 36 組團隊共同參與 21 日所舉辦之成果分享會，展示本年度計畫執行成果，逾 160 位青年朋友到場相互學習及交流。並由 20 組績優團隊以簡報及影音短片精彩呈現行動方案，現場評審出 10 個優勝團隊、10 個佳作團隊頒發獎狀及獎金。





社區營造



什麼都有的公益村...





瑞芳二部曲： 再造老街

我們有的不只是熱情，還有熱愛這塊土地的心。

- 青年團隊：行義有方，發現瑞芳
協力單位：國立臺灣藝術大學
行動地點：瑞芳老街社區、義方國小
行動目標：
- 一、強化社區視覺藝術。
 - 二、落實品格教育以及大學生互惠學習。
 - 三、提升當地居民公共參與意識。
 - 四、用藝術扎根社區。

團隊成員

汪碧茹／臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系
蔡文雯／臺灣藝術大學音樂學系
張家慈／臺灣藝術大學廣播電視學系
梁沐慈／臺灣藝術大學廣播電視學系

張淑君／臺灣藝術大學視覺傳達設計學系
廖睿心／臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系
黃懿梅／臺灣藝術大學電影學系
李知融／臺灣藝術大學書畫藝術學系

計畫簡介

瑞芳後火車站（以下簡稱後站）為瑞芳發源地，因此原本的后站就是現在的前站，而瑞芳區龍山、龍安里（義方國小所在學區）約有 3 成老人，大多為勞力階級，新住民融合問題嚴重，中壯年大量外移，生產力中空。

本計畫由國立臺灣藝術大學國際紅豆社發起，結合臺藝大師生、當地學校（義方國小）、社區領袖（龍山里與龍安里里長）、在地青年志工（新北市瑞芳老街文化推展協會）共同進行「田野調查」、「藝術創作」、「創意行銷」、「社區景觀美化」、「校園教育」等五大構面之行動，期望改變瑞芳後街的社區氣氛提升公共參與意識、具體藝術美化社區、落實品格教育。



成果分享

瑞芳社區雖面對「社區的老化和沒落」、「文化資源的保持」、「社區耆老排斥青少年」等侷限與問題。但這一個在全球化下的沒落社區已長期在當地的里長及文化保留協會的努力下，有了一些新希望和新力量的注入。臺藝大團隊在鄰近國小—瑞濱國小執行了「藝象瑞濱·扎根阿美」計畫後，社區的再造團隊力邀臺藝大一同加入復興社區的行列，再了解瑞芳後街故事和社區再造團隊的熱情後，臺藝大團隊從被動轉主動，促成了本團隊在地扎根一連串的藝術活動。

義方國小及瑞芳社區自身擁有兼具文化傳統和交通便利等優勢。然而，因社區老化，社區凝聚意識薄弱，正面臨著被邊緣化，長期沒落的弱勢狀態。即使面臨著社區結構人口老化、社區老年人對青少年信任感低落等問題，在外部的潛在機會依然可以極力爭取。由於義方國小為鄰近社區的教育中心，與社區互動關係良好，且長期獲得教育部教育優先區補助，期望能夠結合既有在地環境，同時結合政府已規劃的觀光政策，共同改善社區之困境。

本計畫之四大方向（彩繪義方、品格教育、瑞芳六景裝置藝術、社區攝影展），主要著墨在前進策略和改進策略上，以視覺藝術營造校園景觀、品格教育建立小朋友信心、社區重點文化景點的裝置藝術做起，盼逐漸為社區帶來新活力。



業師的話

葛傳宇／臺灣藝術大學通識教育中心副教授

本團隊是以國立臺灣藝術大學國際紅豆社為班底的熱血團隊。當初選定瑞芳後街是被動受邀。原先我們國際紅豆社師生長期扎根經營的是瑞芳鎮靠海的瑞濱國小與周邊社區。第一年（103）社區參與行動計畫其實是我們臺藝大師生在瑞濱國小當地十年承諾的其中一個子活動。當一頭彩繪大象溜滑梯驚豔地出現在瑞濱國小，不僅師生與當地社區引以為榮，連附近小學師長都口耳相傳接連參訪。

不久之後，位於瑞芳後街學區的義方國小邱組長邀請我們國際紅豆社把服務對象外溢擴大到義方國小。基於瑞濱與義方兩校相鄰便利性，我們連結現有服務內容並且進行創新嘗試，這就是第二年的【瑞芳二部曲】，包括邀請義方學童參加瑞濱藝術與品格教育營、運用臺藝大學生的藝術專業進行老街六景藝術創作，大學生進入義方國小進行品格教育、本團隊與義方師生和社區共同設計與執行校園彩繪「後街六景」。

臺灣採礦產業的沒落是全球化競爭的現象之一，1984年北臺灣三次煤礦大災變是壓垮駱駝的最後一根稻草。但是瑞芳後街沒有搭上全球化班車，未能及時也是事實。內有災變，外有全球化，內外夾擊，後街落寞的像瑟縮在寒風暗巷的徐娘嗎？我們想改變，當地社區人士也想改變，所以會繼續行動。





一步一腳印 開啟生命之窗

生命自覺的動保氛圍營造是我們用青年行動在上林開啟的生命之窗。

青年團隊：好狗不咬人

協力單位：南華大學

行動地點：嘉義縣大林鎮上林社區

行動目標：

- 一、提昇居民之動保意識。
- 二、營造社區動保之氛圍。
- 三、社區居民自主解決流浪動物問題。

團隊成員

康雅晰／南華大學應用社會學系
王念庭／南華大學教育社會所
潘虹樺／南華大學應用社會學系
詹秉凱／南華大學應用社會學系
吳佳鈴／南華大學視覺媒體與藝術學系

呂純慧／南華大學外國語文學系
蔡昕辛／南華大學應用社會學系
鄭慈涓／南華大學創意產品設計學系
吳思函／南華大學應用社會學系
陳品君／南華大學傳播學系

計畫簡介

本團隊過去一年已對於上林社區做基本的社區人與動物關係之問卷調查及寵物健檢等活動，目的在了解居民對待寵物的方式並且以教育活動提昇居民動保意識。本次計畫將延續過去一年的努力成果，透過影片展、照片展、生命工作坊、社區據點……等活動，更深化社區居民之動保意識，營造友善動物的氛圍，並藉由活動的辦理，以生命力帶動生命力的方式感染社區居民，並且透過活動培育新一代的在地青年，一同型塑社區動保的氛圍，期望在地青年也能延續傳遞正確的動保知識，散播動物保護的種子，且使社區未來能透過一套流浪動物管理機制，持續維持所建立之「友善動物」社區。



成果分享

進入社區已經2年了，一開始的我們什麼都不懂，只知道要讓社區有動保意識，這是我們的初衷，也是我們的理念。我們也透過一步步的試探、訪問與了解，來設計這一次的計畫活動。我們透過設計的社區據點活動—動保地圖，當我是流浪狗，我會遭遇到什麼事件呢？進而誘發居民了解農村動物的處境；透過陪你到最後影片採訪過程，讓長輩透過述說來勾起與自家動物陪伴之關係；透過進階的課輔班，經由不同的生命經驗分享及交流，引導孩童去關心他人，同理不同生命之間感受。透過照片展覽，讓孩子拿著募集到的相機，到處去拍攝社區裡的生命故事，用小朋友的視角去紀錄，讓居民們透過展覽了解社區內的動物處境，慢慢建立起社區動保氛圍。





業師的話

呂明哲／南華大學應用社會系助理教授

這個社團成立滿三年了，回想當時成立時，我們連 TNR 是什麼都不知道，到現在社團已是南華大學最大的社團，而且還由校內走向校外，進入社區，這一切都不是我們原本規劃想像的。可以說，老師與同學在社團的經歷真的是很大的一個冒險。雖然在這個過程我們有遇到層層的困難，尤其是面對生命的問題，壓力很大，但是我們都能夠一一克服，也從這些問題解決中，不斷的累積經驗及學習。不過志工隊本著不斷探索及創新的精神，不害怕未知，不畏懼辛苦，面對問題提出不同的見解和想法，不斷的嚐試及創新，在「做中學」中去體驗及實踐。換言之，實踐是我們社團的座右銘，有想法，有問題，就依著自己的信念及理想，去規劃行動，雖然有許多的未知，但我們勇往直前，不斷的在困難及問題中，去磨練成長。在其中，一方面我們把寶貴的經驗傳承下去，一方面也不斷的突破及創新。就像我們這次在上林社區的社區行動，就是我們對臺灣流浪動物議題，提出以社區自主解決流浪動物為導向的「動保蒲公英計畫」中的一部份。希望藉由幾個社區的動保教育方案及實驗，能建立一套社區可以自主管理的模式，由點到面擴展到其它社區，進而解決臺灣的動保問題。這是一個長遠的計畫，也是一個很大的冒險。因為我們要面對不同社區的形態，規劃出不同的方案來實踐。就以我們大林社區的行動為例，每一個活動，我們都精心的設計，不斷的檢討及演練，要時時扣緊我們的行動目標，讓社區居民能自覺的反省及感受到動物對他們的重要性，進而自發的產生以生命關係來對待動物的方式。幾次活動下來，每每看到社區居民開始自覺的去理解及發現他們與動物的關係，都讓我們非常開心及興奮。尤其是，我們小心翼翼的在試探性的活動中都會新發現居民的想法及故事，讓更我們更了解社區，也幫助我們可以讓我們在設計下次活動時的參考。這一切都讓同學們的辛勞都有了代價。以後同學們也將會碰到不同的困難，不論如何，過去的無畏及行動實踐的精神我們要保持下去，堅持自己理想，不忘初心，必然在此冒險中，會有豐碩的成果。



「將軍之子」－ 社區文化亮點遊戲計畫

看見將軍的美好，快跟我們一起遊戲將軍吧！

青年團隊：苑璟團隊
 協力單位：臺南市將軍區將軍社區發展協會
 行動地點：臺南市將軍區
 行動目標：在孩子心中埋下一顆「愛鄉、回鄉的種子」

團隊成員

苑環整合工作坊：蔡仕霖、徐麗敏、黃亭毓

苑環小樹苗：黃書揚、蔡孟松、吳宗龍、羅心汝、方奕雯、陳姿仔、龔延沼、
陳雅芬、吳芳旖、林姿妙、謝易成

嘉大景觀學系：謝敏慈、曾永齊、劉孟筑

計畫簡介

以社區的耆老口述歷史《細說將庄》及將軍區特色做為文本，透過文本故事化、影像化的成果，舉辦「一千零一業」影像創作競賽，再為故事設計遊戲元素，與在地藝術家合作，發展出融合在地特色的「將軍之子」遊戲，舉辦試玩活動。



成果分享

成功媒合 11 個拍攝主題，拍出 13 部在地記錄片，並在社區大廟進行公播晚會，現場氣氛熱鬧非凡。成功開發出「將軍之子」遊戲，並辦理兩場试玩活動，計畫捲動人次超過 1000 人、整合超過 20 個單位的資源、培訓出超過 10 位在地青年志工。

在活動結束後計畫仍持續讓美好的故事發酵：辦理將軍長榮社區鹹菜食譜、將軍苓和社區棉花繪本、為將軍老餅鋪開發限定節慶商品、為臺灣第一家肥皂工廠辦理空間整理工作坊。





業師的話

陳椒玉／臺南市將軍社區發展協會執行長

兩位返鄉青年用其專業背景為家鄉注入新的活力，引進不同的資源，讓在地的
美好價值得以重現，更帶起一股青年服務家鄉的風潮，將軍社區有「苑璟」來實現
願景，真好！



「捉·迷·藏」 遊藝部落教室

打造心目中的故鄉願景藍圖，從小開始做起

青年團隊：創藝樹

協力單位：中原大學

行動地點：新竹縣五峰鄉白蘭部落

行動目標：

- 一、透過電腦技術、建築知識、構築技術，打開孩童視野、建立自主空間。
- 二、重新讓孩童認識在地生活美學及生活文化。
- 三、建構孩童願景藍圖，做為後續實際規劃之說帖。
- 四、擴大教育平臺、大專生長期永續經營。

團隊成員

李亞樵／徐文峰建築師事務所建築設計師
孫益隆／劉培森建築師事務所建築設計師
曾智強／王藩建築師事務所、3D 數位設計師

陳建佑／自由影像紀錄者
陳冠勳／中原大學建築系專案助理

計畫簡介

「『捉・迷・藏』遊藝部落教室」是一個找回部落孩童自主空間的環境規劃圓夢行動。一般城鄉發展中少有考慮以孩童為主要的規劃方向。透過創意行動規劃的過程，重新發現孩童視野中的部落之美。我們以新竹縣五峰鄉白蘭部落的生活核心為主要操作的地點，透過中原建築系師生、社區專業者、在地居民共同建立與孩童互動的行動規劃平臺。

此計畫分為四個部分、探索、學習、行動、規劃。透過「探索」，集合部落在地及附近的孩童以地方生活，及外地觀點的交互衝撞，以「發現的方法」讓孩童觀察到不一樣的生活風景。經過「學習」，我們教授建築的知識、生態的觀察方法、3D 模擬的技術、增加孩童不同的創作思考方法。轉化「行動」，透過環境構築藝術行動，將孩童對環境的想像透過創意的構築手法體現出來。訂定「規劃」，透過孩童的角度，整理一套孩童對部落未來的想像、原則、及目標，讓孩童也可以擁有對自己故鄉的願景圖。



成果分享

「捉、迷、藏」的系列活動，以遊戲的方式作為四個行動步驟的引導原則，讓孩童在輕鬆的環境下了解故鄉，甚至為故鄉未來做想像，打造自己心目中的願景藍圖，更重要的是孩童建構起自身對部落的世界觀及認同感。在今年度辦理了 2 場次 3 天 2 夜的營隊活動，每場次約有 30-40 名孩童參與。在過程中獲得以下反思：

1. 藉由在地的耆老促成與部落的合作：原住民跟團隊並沒有很熟，也是第一次接觸，所以在溝通上遇到許多困難，還好有中原大學在地的師長袁明城老師協助溝通才促成此計畫，也讓團隊了解，其實社區營造的步伐是細水長流的。

2. 透過長期參與理解原住民彼此的生活習慣：原住民的生活認知跟團隊想的不一樣，我們往往都覺得有免費的活動應該原住民都會很想參加，但是他們不理解我們為什麼要帶小朋友蓋房子，甚至認為為什麼要認識自己的故鄉？所以在初期的招生狀況不如預期，所以舉辦第一次營隊的時候，幾乎沒有人來參加創藝樹的活動，到了第二次活動的時候由於團隊已在地方建立情感，透過在地的藝術家秀蓉姐，以及白蘭部落的耆老巴棍大哥幫忙尋找小朋友，終於開啟了第一次原住民參與活動的經驗。





業師的話

曾光宗／中原大學建築系副教授

聽到亞樵要舉辦跟小朋友社區營造的活動我相當驚訝，因為亞樵之前在臺南縣後壁鄉土溝社區做社區營造所接觸的對象都是以老人及大學生為主，沒想到這次以孩子為主題，對他來說是一個全新的挑戰也是一個新的開始。白蘭部落跟臺南縣土溝社區不管在組織及地方資源都是相當不一樣，在初期與居民建立良好的關係就是一個挑戰，透過孩童出發而影響大人是一個很好的想法，我們大人往往都認為孩子能做的事情是有侷限的，透過「『捉·迷·藏』遊藝部落教室」我們可以知道其實孩童不只是可以動手蓋房子，更重要的是開啟對思考的界線，讓孩子透過不同經驗的學習及護動激盪不一樣的火花。在學生的表現上還需有待加強，畢竟第一次接觸孩童教育，很多專業的詞彙還是無法清楚地讓孩童確實的了解，但這次操作下來也成長了許多。創藝樹團隊有趣的地方是結合許多不同專業的人才，有電影製作人，也有建築師、社工師、資訊媒體工程師等，他們都對小孩的空間教育很有興趣，也因為他們的參與，也讓中原大學的師生看到設計及教育更多不同的面向。我相信創藝樹團隊未來不只是捲動白蘭部落，同時也可以有別以往的操作模式帶入臺灣各處角落。



三峽客街坊 記者社區行動

三峽客，秉持單純而直接的信念亦步亦趨，
徒步三峽，勇往直前。

青年團隊：**SHOCK** 三峽客
協力單位：國立臺北大學
行動地點：新北市三峽區
行動目標：結合地方書寫、深入社區
以及價值反思三個面向，
帶領三峽人一同參與社區
營造，替三峽構思更好的
未來。

團隊成員

趙浩宏／舉匠文化股份有限公司執行長
陳姿年／國立臺北大學應用外語學系
林佳盈／國立臺北大學中國文學系

呂歡庭／國立臺北大學法律學系
林祐安／國立臺北大學財政學系

計畫簡介

SHOCK 三峽客地方媒體團隊長期在三峽地區經營社區媒體以及藝文推廣，如今已經進入第三年並且跟著二十四節氣穩定出刊，並在 2015 年推動「街坊記者」之計畫，希望鼓勵和培訓更多在地青年與長輩能參與社區故事的紀錄，一起關心自己的社區並且辦理工作坊，探討社區的重要議題，並且設計「行動工作坊」，帶領社區記者直接走入街坊間用親身行動來記錄三峽的故事。本計畫希望能結合地方書寫、深入社區以及價值反思等三個面向，帶領在地人探討與參與社區之營造，關心在地不同的客群，並且共同凝聚成一群在地知識者，替三峽構思更好的未來。



成果分享

本計畫藉由課程的招募以及街坊記者的培訓捲動在地青年參與行動，社區工作最重要的是關係的建立，我們藉由這次的行動與更多在地人建立友善的關係。要累積社區的力量沒有一蹴可幾的方法，都需要時間累積，尤其在新舊居民混居的三峽，並不那麼容易讓大家能對於社區有一致地想像，所以後續如何延續非常重要。這一年，我們辦了許多課程和講座，每一次的課程都能夠讓一些新的社區居民知道這個團隊，也藉由這樣的方式，讓更多人來看三峽客的刊物，或是參與書寫三峽的計畫。這次成果最重要的是我們將街坊記者提升至 32 人，而社區媒體觸及宣傳到達 4 萬 5200 人，成功讓更多三峽人看到我們的計畫，在系列活動執行後確實吸引到一些新夥伴參與，並且也藉由這次機會將原先夥伴聚集在一起，培養大家的感情，我們相信日後的運作肯定會有更多的機會吸引地方夥伴共同努力。





業師的話

石展丞／國立臺北大學創新創業園區顧問、進駐廠商

協助三峽客的運作一直是一件讓人重新覺得擁有活力而且無怨無悔的工作，雖然名為業師，但事實上峽客的夥伴們都不太需要特別的協助，大家都是以一個團隊運作的方式彼此互助，共同發現問題、面對問題、討論問題、解決問題。三峽客的年輕夥伴們不但用多元的思維模式彼此溝通以外，也運用成熟而且開放的方式在處理社區的議題，是一個難得的團隊運作模式，也因此讓更多人甚至其他團隊可以與之合作。

而本次的計畫，延續過去的經驗，成功藉由媒體和課程分享的方式讓更多人參與三峽的事物，關心孩子和在地文化，是一個深具意義而且已經建立在地獨特互動模式的團隊新方向。我想在經歷這次的運作以後，已經足以證實這樣的方式有持續嘗試的價值，也很值得被效仿於其他型態的社區，讓更多臺灣人能夠在自己的家園共創分享互助的社區生態，讓在地議題能夠更快速傳達，並且凝聚不同的聲音，也可以讓不同的人運用自己所擅長的長項無論是單純分享或是教學推廣，都能夠更成功的幫助彼此互動學習。

未來，三峽客肯定要繼續前進，除了穩固現在所累積出來的成果以外，也需要持續精進和反思，讓團隊成為一個具有動能和創意的團隊，往後才能培力出更多關心社區事務的青年，繼續在三峽或是前往其他地方貢獻一己之力。



豐田 「福事繪」

守人懷地，愛人利物。

青年團隊：人人工作室

協力單位：花蓮縣鄉村社區大學發展協會

行動地點：花蓮縣壽豐鄉豐田車站前

行動目標：串聯豐田記憶，踏尋居民家鄉認同。鑄鑄地方意象，建立在地彩繪模式。重構豐田地景，塑造當代生活美學。

團隊成員

陳雅欽／東華大學藝術創意產業學系
郭榕庭／東華大學藝術創意產業學系
汪思廷／東華大學藝術創意產業學系

余家萱／東華大學藝術創意產業學系
周啟弘／東華大學藝術創意產業學系
黃百旌／東華大學觀光暨休閒遊憩學系

計畫簡介

本計畫以串連在地記憶、發揚地方認同為核心，以牆面彩繪為方法，以展現地方意識、塑造生活美學為目的。豐田因其移民村之歷史背景，而成多元族群的文化聚流處，地方故事豐富，生活情感淌流在鄉道田埂間，形塑豐田獨特的風土民情。本計畫藉凝視過去，整理生命故事、濃縮生活情感，將居民的在地意象化為圖像，延續過去至今豐田的「性格」，並希望能做為未來的扶繩，期待居民、外客能「按圖索驥」，共謀豐田將來的面貌。



成果分享

本計畫執行以田野採集開始，藉訪問居民探詢地方故事，從而梳理構圖元素。同時參與「秀林鄉兒童之家彩繪牆」、「親子寫生工作坊」等活動求先備相關經驗，對彩繪之施作先予「補習」，期間也透過觀察田野，獲得在地與外地人之豐田經驗，從而整理彩繪意象。「故事分享會」為本團隊主辦活動，透過孩子生活故事的分享，結合居民的生活敘事，遂確立彩繪構圖。

計畫最終成果展現為「彩繪牆」，期間與五味屋合作亦因其鄰近作畫地點，遂孩童成為活動計畫的主要參與者，不少五味屋「值班」孩童皆前來動手彩繪。期間亦逢「長島大學來訪」而有一次外國文化的交流體驗。過程中地方居民也主動前來講述故事，如站前歷史與豐田軼事。種種活動豐富本計畫所獲成果。





業師的話

鍾易真老師

五味屋門前的壁畫終於完成了，期間經過了颱風，暴雨，陸陸續續利用同學們課餘的時間把壁畫上深深淺淺的綠色稻子一棵棵給種好了。

當顧老師邀請我參與豐田車站對面一棟老屋的壁畫繪製時還有點猶豫，因畫圖對我來說並不陌生，但在牆上畫畫可說是大姑娘上花轎頭一遭哩！還好有東華大學的研究生雅欽和同學們的幫忙才讓這堵空蕩蕩的牆不至於因沒有幫手與經驗而令我怯步。

期間同學們做了一些田野，希望能從豐田的歷史，文化，物產及當地特色呈現社區的風貌，而後綜合了大家的想法，最後決定用這裡的稻田和每戶人家中處處可見的芭其露（即麵包樹）做為主要的意象。

遠看這片稻海其實是一隻在樹影下打瞌睡的狗，而保留原來牆色的樹影則是童年美好的記憶。

綠色稻海中垂彎下來的金色稻穗，是社區小朋友及美國長島大學學生們的共同創作，沈甸甸地各展姿態。稻穗的模樣有的直挺挺不低頭像朵昂然的花；有的細緻優雅迎風飄揚展現了土地的豐饒一如這個美麗小站的名字豐田。而這樣的豐富其實是有著五味屋長期的付出與灌溉，如同那金色的稻穗是農夫四季辛勤照顧的成果一樣。

稻苗如小孩都是需呵護與陪伴的，希望這面牆能帶給居民美的感受與回憶也希望這裡的土地與小孩都能如那稻穗一樣永遠地飽滿謙卑與富足。



Lmhuw 穿越 金岳部落傳統領域

不因時代的社會包裝，打開最實在的文化。

青年團隊：Ropwe 鹿皮之星青年團隊
協力單位：宜蘭縣南澳鄉金岳社區發展協會
行動地點：舊部落一流興
行動目標：

- 一、舉辦傳統領域工作坊，給予部落青年傳統領域概念、調查目的與運用方式
- 二、建立金岳部落、流興部落範圍之立體模型。
- 三、邀請耆老與青年以母語的方式在立體模型上插上傳統地名。
- 四、紀錄金岳部落至流興部落（舊部落）之山、川、地、景之傳統名字。
- 五、召集青年團隊與族人共同回舊部落進行一連串的調查工作。
- 六、建立金岳舊部落一流興部落之 3D 虛擬，重現舊部落生活與空間。

團隊成員

夏曉宣、豐櫻子、胡靜文、郭志誠

計畫簡介

Lmhuw 字意為「穿越、流動」，亦指記載起源、遷移過程之古調吟唱及其內容。本計畫期望透過 Lmhuw 的精神，將祖先的文化傳承下去，由耆老們帶領著我們製作部落立體模型，並將所有的傳統地名與故事記錄在地圖上並數位化，培育部落青年調查傳統領域，從紀錄上清楚的看出我們遷徙的過程，再實際用雙腳回到我們的舊部落測繪每個家屋及空間，初步建立舊部落 3D 模擬，將本部落最重要的文化資產保存並永續傳承下去。



成果分享

延續過去部落文化傳承的目標，今年將 3 個立體地圖轉化成數位典藏；招募部落青年團隊與族人，共同回舊部落進行現地勘查工作；資料彙整並建立流興部落之 3D 虛擬空間與生活；舉辦成果發表會。過程中捲動了 30-40 名部落青年共同參與，大家一起製作地圖、回到舊部落勘查，讓部落青年許下了每年都要參與回到舊部落的心願。

有這樣的機會參與青年社區行動計畫一步一腳印邁步著夢想的到來，過程一定有不合的理念，但我們持有共同的心就是想要把金岳部落做好！

不僅在文化上了解小米、狩獵、藤編、織布等等 且希望有更多的當地部落一起來參與，而我們都知道家喻戶曉的莎韻之鐘代表性歷史事件風靡了全臺，這也讓我們更要警惕在我們的心中。

當我們知道想要去了解過去部落的歷史，我們才發現自己原來什麼都不知道，霎那間覺得我們反而是個外人，往往最遠的距離是在我們身邊僅有的！慢慢地去了解要知道這些原住民歷史時，不知不覺會掉下幾滴眼淚，聆聽耆老們的遭遇，腦中常想像著耆老們當下是如何度過這些日子，而發生在我們身上時我們要如何度過呢？

我們都知道歷史記載了過去，但我們是不是應該踏上被錯過的事件現場？簡單的一句話但做起來很困難，隨著大家集思廣益就這樣一點一滴的做起來，且大家的辛苦一切都值得了。





業師的話

陳芄伶／宜蘭縣南澳鄉金岳社區發展協會總幹事

今年與往年很不同，我們帶著部落青年又重新學習不同領域的東西，從模型、傳統地名調查到舊部落 3D 模擬工作調查，都是從未接觸過的工作，所以其中碰到了很多無可預期的突發事件。從製作模型出圖錯誤開始，讓我們同一個模型做了兩次，花了兩倍的時間重新補強，不過，團隊間都了解此狀況也能彼此體諒，還是認真地將模型做完，從中學習了如何做模型之技能與耐心，還協助其他部落製作部落模型，增加部落青年之成就感，對此活動更有認同感。另一方面，就是回到舊部落協助 3D 模擬的資訊建立，從每個家屋的外圍尺寸、家具及空間尺寸紀錄、全景拍攝與紀錄、家屋定位、日式建築物遺跡的調查與測量、部落整理階層空間的量測與定位，大家分工、分組將這些工作都慢慢完成，下山之後又是大量資料的整理，最期待的就是看到舊部落 3D 模擬的成果出來。每年回到舊部落都有不同階段的工作事項，我們皆與青年共同完成每一次的任務，回舊部落已經成為青年每年最重要的活動，也透過這活動讓青年凝聚與重新學習與認識，最重要的是青年團隊的團隊動能越來越大，每一年皆有新的成員加入，讓我們看到部落的新希望，除此之外，亦能讓他們在文化層面上學習更深入的東西，逐年穩定團隊成長能力，並促進部落青年回鄉工作之意願與機會，以走向部落永續發展。

送台灣原生
百合種子一袋
(限量50袋)

送咖啡渣
有機堆肥一包
(限量50包)



贈品憑集點卡點數兌換(消費)



香草盆栽一盒
(限量50盒)

100元可換一點



新北中區新街新街新街



地方產業



北大幸福市集 — 友善環境在地農夫市集

從自身的小改變，成為有力量的行動。幸福，是看著小農們捧著豐收的農作，臉上泛起的笑顏。市集，是提供小農們能直接與消費者溝通的一個平臺，分享辛勤。

青年團隊：國立臺北大學國際志工社國內團—幸福市集

協力單位：國立臺北大學

行動地點：國立臺北大學正門口

行動目標：定期舉辦幸福市集，將「友善環境、在地消費」的理念傳遞給消費者。提供臺北大學學生一個管道能夠將他們的想幫助農民的心、自身的能力與想法付諸行動。與北大特區的各社區發展協會以及類似理念的單位聯繫與合作。

團隊成員

王子軒／創始團長
朱美綺／團長
劉俞岑／副團長
廖尹瑄／公關長
梁筱筠／副公關

謝純信／活動長
陳聖文／副活動
簡攸蓉／美宣長
楊育綺／網宣長
林妤謙／財務長

計畫簡介

透過在地生產、在地銷售的做法，減少不必要的資源浪費。我們主要與新北、桃園一帶的小農合作，使他們可以從產地直銷，不僅能減少環境成本，也能確保蔬果的新鮮。

提供公平交易平臺給小農販售健康無毒蔬果，提倡健康飲食習慣。讓小農可以將他們辛苦栽種的健康蔬果以合理的價格販售，同時，也讓消費者可以安心的食用這些食材，認識到永續的重要，將健康留給下一代。



成果分享

每月一、三週周六早上在臺北大學正門口，邀請農民販賣有機或無毒蔬果及其加工品擺攤，搭配每個月設計活動主題、不定期抽檢農產品，已和 10 多家小農合作。

從零到現在十幾個小農跟我們穩定合作，這其中，曾經因為只有兩攤能在當天販售而取消市集，到大家擬定了一個合意契約，用保證金一千元的做法來永續市集的經營。

沒有農業背景的我們，時常需要透過小農的協助來了解一些農業知識，例如參考農民曆來初步判定有沒有參雜農藥，至少冬季的蔬果不會收成於夏季。還有聯繫其他市集，例如中興大學的興大有機農夫市集，來解決一些技術性問題還有學習複製成功的經驗。

一心一意的想要發揚「產銷在地化消費零剝削」的理念，這樣的執著讓我們遇到了很多困難，但也學會了更多解決的辦法。因為我們是學生，擁有的資源很有限，但更因如此，我們更加珍惜、把握每個學習機會，把可以獲取到的資源發會到最極限。





業師的話

方珍玲／臺北大學金融與合作經營學系教授

近來食品消費安全的問題頻傳，向小農直接採買優質農產品已有逐年成長的趨勢。而由本校學生自發性所成立的「北大幸福市集」，就是為了要建立一個穩定的銷售平臺，強調「平起平坐 X 公平貿易」的觀念，除了提供作為三鶯地區小農與北大特區師生及附近居民採買新鮮、健康產品的農夫市集之外，也希望向師生及居民宣傳食品消費安全、在地且友善環境農產品之理念。

「北大幸福市集」自 103 年 10 月由國際志工社的同學進行籌劃，一開始擔任業師的我就參與相關的計畫討論，在撰寫計畫書、執行細部工作（如：申請擺攤的 SOP、財務規劃、市集內部審核，安排產地拜訪等）、小農媒合及訊息曝光、協助志工招募及安排等各項工作上提供專業的意見，後來也引入新北市農業局的協助，內心很高興志工社的同學們有如此成熟而創新的想法，並具體逐步地讓它在校園中實現。

第一次活動是安排在同年 12 月 20 日早上 9 點到下午 3 點在本校三峽校區法商大道舉辦，當日學校還舉辦臺北聯大校友聯合會「千人健行作公益活動」，因此也吸引了許多校友及社區的人士參與，讓此項活動踏出成功的第一步。而這段期間需要的所有器材、桌椅及活動經費都是由學生自籌或向附近店家爭取贊助，辦理活動期間盡心盡力，不論是刮風下雨或犧牲假期，志工社的同學經常要輪流擔任志願服務人員，非常值得鼓勵。

市集從成立到現在，再過幾天就將要滿一年了，所有參與工作的夥伴們，包括臺北大學的師生、小農或社區居民，大家都有形及無形的支持著這個市集的活動，藉由這樣的活動過程，剛好表達出臺北大學的校園價值－懇切至誠，腳踏實地，真心關懷，善盡公民職責。一路走來，雖然過程中有許多不為外人知道的艱辛，未來只要能把這股力量繼續傳承下去，就算是再辛苦也值得了。

祝福所有國際志工社的同學，因為認真而邁向幸福！！



東山再起， 讓愛啡翔。

隨著計畫結案來到十一月，咖啡紅了、橘子綠了，更令人開心的是，人心聚了！

青年團隊：旭日東仁咖啡工作坊

協力單位：南臺科技大學

行動地點：臺南市東山區

行動目標：

一、傳承：在地文化、延續特色。

二、行銷：產業、創造經濟。

三、創造：青年返鄉、偏鄉轉型。

四、關懷：傳遞溫情、大聲說愛。

團隊成員

張東昇／南臺科技大學
阮翊凱／南臺科技大學

洪健耀／南臺科技大學

計畫簡介

近年來城鄉差距漸大，偏鄉資源缺乏、青年外移嚴重，而臺南東山正是如此，東山盛產咖啡，但是在地農民缺乏行銷包裝知識，種出頂級的咖啡卻不知如何推廣，鑑於此我們想藉由自身的力量將東山咖啡推廣出去，讓大家認識臺灣的精品咖啡，盼能進一步改善東山偏鄉問題。

所以我們先透過校園活動：【走吧，告白！】與【校園駐點咖啡】來達到行銷在地、產業復甦之效果，並社區連結在東山舉辦【告白農民】的返鄉服務，此外暑假也在本地舉辦【東原國中營隊咖啡課程】從教育扎根落實文化傳承，使更多在地青年認同自身文化與產業，來達到真正促進偏鄉轉、青年回流，使得東山的咖啡能夠「東山再起、讓愛啡翔」。



成果分享

本團隊透過「走吧告白」、「告白農民」、「校園駐點」及「東原國中營隊咖啡課程」四大活動進行推廣。活動設計概念為青年自組團隊走向臺南東山，深入咖啡農業偏鄉地區，關懷在地議題，培養青年對家鄉及土地的責任感與認同感，將青年的觀點、創意與熱情轉化為實際參與，透過行銷產業行動，協助社區活化及永續發展，先從行銷產業做起進而帶動整體偏鄉轉型，以公平交易的形式與東山在地咖啡農合作收購咖啡，再將咖啡推廣至學生族群，連結各校青年團隊社區及非營利組織結盟，開發符合東山需求之創意行動方案，擴大青年行動的影響力。此外倡導學校與社區及非營利組織等協力合作，帶動更多青年及社區共同參與。



業師的話

曾碧卿／南臺科技大學管理與資訊系講師

本計畫由南臺科技大學之「旭日東仁咖啡工作坊」執行，於 104 年 6 月至 10 月已完成：「傳承」、「行銷」、「創造」、「關懷」等四計畫之階段性目標。以下簡評四計畫內容：

一、傳承：在地文化、延續特色。

團隊從 2 月起即多次深入東山咖啡產地，拜訪青山、李仔園、嶺南等多處栽種咖啡之農民，深深感受這每一顆包含栽種者愛心對待的咖啡果，是如何能蘊郁出濃郁香醇、入口滑順的單純好滋味！當即承諾願以年輕人的創意，尋求各種管道，讓愛喝咖啡的臺灣人，能以東山咖啡為第一選擇。

二、行銷：行銷產業、創造經濟。

「旭日東仁咖啡工作坊」目前已與中國大陸廈門地區某書局簽定合約，在該店內試賣臺灣東山咖啡。團隊成員與東山咖啡產業協進會於 11 月受邀至當地，參與海峽兩岸咖啡文化交流活動，希望藉由年輕人的加入，為臺灣咖啡產業走出一條新出路。

三、創造：青年返鄉、偏鄉轉型。

「旭日東仁咖啡工作坊」團隊伙伴與 YMCA 青年志工團合作，利用暑假舉辦東原國中營隊咖啡課程。除了讓學生分享自身對家鄉咖啡的感想，並進一步提供更多全球咖啡市場的資訊。希望引導這些小種子，讓他們對自己成長的家園所生產出的農產品，有更多的自豪與珍愛，將來更願意承接守護這片土地。

四、關懷：傳遞溫情、大聲說愛。

團隊成員會不定期走訪東山區咖啡農，更曾親身體驗人工採果之辛勞，對農民的堅持更是敬重。5 月份與南臺灣十二所大學聯合舉辦了第一屆「走吧，告白」活動，為我們的親人、所愛的人，獻上一份特別的咖啡，勇敢說出自己的愛。希望這項活動每年都能一直舉辦，並擴及至全國各大學都能共襄盛舉，就從年輕人開始吧！讓我們都愛上 MIT 的農產品。

此項計畫期間團隊成員們皆很努力付出，更時常不眠不休討論活動細節，雖然身心很疲累，但精神層面卻收穫豐碩。在與產地農民的接觸、活動相關廠商的接洽中，學習了更多實務知識和經驗，期待累積這些點點滴滴的寶貴能量，讓本計畫達到更臻完善的成效。



腳印 · 誌
社區



環保生態

布...
部...
...

搭建傳統工寮 Taluhan



盧越恩

紅口

Siman Takidahan

寶良妹

達
盧凱前

文化福





四健小站一 綠溪龜巡田去

四健小站月月聚，綠野山林畫老宅，溪谷水田話生態，龜山在地悠遊趣！

青年團隊：桃園市龜山區農會四健會

協力單位：桃園市龜山區農會
行動地點：桃園市龜山區楓樹里
行動目標：

- 一、妥善運用原有閒置空間，配合文史展覽，安排主題活動。
- 二、透過實際參與生態調查，瞭解生態多樣性的重要。

團隊成員

黃曉君／好楓戶農家

吳冠廷／國立中央大學理學院學士班

黃昭儀／國立師範大學環境教育研究所

吳彥儒／私立元智大學工業工程與管理學系

吳梁承／國立宜蘭大學食品科學系

邱文杰／聯合大學機械工程學系

計畫簡介

龜山區農會四健會成員持續改造與維護農家提供的閒置空間，將綠色永續的環保生態的概念融入其中，空間內持續提供在地文史展覽及相關書籍刊物等供民眾翻閱。另外針對楓樹里中坑的水田及溪流進行生態物種調查，以及人文建築的文化資產文史調查。再與環保志工隊合作清掃街道，用生態藝術創作美化環境。最後延續辦理秋季鐵馬行，一起跟著綠溪龜巡田去，瞭解楓樹里的生態多樣性。



成果分享

「月來月遊趣」，以每個月至少安排一天聚會，以維護環境或舉辦主題活動為主。環境維護為鋤草、邊坡加強等，並與業師及銘傳大學建築系師生討論尚未完成空間配置，如廁所、廚房、教室等。主題活動為稻稈寫生、土磚製作、生態調查等。由好楓戶農家後院藝術工作室指導寫生，透過畫作的方式為楓樹坑的生態、老屋宅做紀錄，部分作品於四健小站展覽。

「楓中生態藝廊」可廣義地視整個楓樹中坑坑谷為一條生態廊道的概念，選定以四健小站附近、楓樹里中坑的水稻田及溪流為調查範圍，也在此一條巷子進行藝術創作及討論。

楓樹坑的農業、自然生態、人文故事，由輔仁大學新聞傳播學系學生協助訪談及紀錄，並已製作成公開網頁（<http://www.fjucomm.com/maplevillage/>）。





業師的話

黃榮昌／桃園市龜山區農會農事組長

楓樹村的農耕景觀保持非常完整，生態豐富，水田不時有成群白鷺鷥聚集，天空偶爾出現大冠鷺，令人稱讚且難得的藍鵲，總是在吵雜聲中讓人忍不住尋找蹤影，一隻隻樹鵲飛掠樹林，他們總是第一個知道香蕉成熟。傍晚時分，青蛙鳴叫及點點星光螢火蟲，相繼上演另一齣戲。賞蛙趣，是讓人興奮的活動。沿著田埂直到溪邊，到處聽到蛙叫，老師馬上說這是小雨蛙，大聲較沉的是另一種蛙，大家都希望看他們的樣子，但很難見到。雖然下著細雨，看不到很多蛙，卻聽到不同蛙叫，讓人感動，也因此放下心中疑慮，青蛙的數量比想像多很多，感謝老天。

幾次稻桿寫生都沒時間參與，最後總算參加了，真是佩服指導老師畫的。沒想到簡單的道具，畫出來的感覺是那麼不一樣，幾十年未曾畫畫，此次讓自己有了不一樣的體驗與學習。很快的一年又將過去，小站許多建設也持續進行，相信在大家一起努力下，未來將是社區典範。以前辦活動時周遭居民很少，最近幾次有幾戶幾乎全家到齊，這是好的開始。【四健小站】慢慢地吸引居民目光，也有人提供工具使用，但願這群年輕小伙子，為四健會、為社區，不畏艱難的繼續，加油！



和平獵人的 綠色承諾

帶小獵人實踐綠色山林的承諾

青年團隊：中華景觀和平獵人團隊

協力單位：中華大學

行動地點：新竹縣五峰鄉和平部落

行動目標：

- 一、認識部落之人文與自然環境資源特質，研擬實質環境改善策略。
- 二、建置部落的人文歷史與民俗植物檔案資料庫。
- 三、籌辦獵人學校營隊活動。
- 四、與部落青年共同設計具環境識別性之 **Logo**，加強部落之地景意象。

團隊成員

中華大學景觀建築學系／

許登傑、江明憲、沈郁珊、王宏旭、李芮綺、李念純、江 苓
林宇軒、張家耀、劉元馨、蔡志承、黃詩敏、謝孟庭、賴楹仁

計畫簡介

和平部落是以泰雅族為主的原民聚落，鑑於現階段部落的文化、環境、產業均面臨衝擊，人口嚴重流失，因此本團隊從獵人學校的活動籌辦為起點，將部落的傳統技藝、生活禮俗、求生技巧等整合，設計為以部落周邊中小學為對象的營隊活動，透過此一活動，可讓部落的孩子重新認識部落文化，外人則能藉活動參與瞭解原住民老祖先的生存智慧。本計畫最終目的為替部落研提環境經營策略，以達到部落生態保全、傳統文化展現及產業永續發展的目的。



成果分享

1. 生態達人訓練：邀請耆老與在地青年進行生態踏勘，指認民俗植物種類，並說明各式植栽在常民生活中之使用方式，由團隊就植物之生態特性建立民俗植物檔案，嘗試從其中找出環境復育之植物資材，達成和平獵人環境復育的目標。
2. 籌備獵人營隊活動、建構生態教學場域，將部落的傳統技藝、生活禮俗、求生技巧等加以整合，設計以部落周邊中學學生為對象的夏令營活動。
3. 為部落耆老建置語音與影像檔案，建置部落人文歷史資料庫，同時邀請耆老參與獵人營隊活動，講述部落傳奇與人生故事。
4. 整合部落周邊的人文與自然景點，規劃安全的獵人營隊生態導覽系統。
5. 與部落在地青年共同設計具環境識別性之 Logo，加強部落之地景意象。





業師的話

陳湘媛／中華大學副教授、吳宗矜／中華大學助理教授

和平部落是以泰雅族為主的原民部落，與五峰鄉其他部落同樣面臨環境、生態、產業與文化等面向的種種問題，更嚴重的是，部落因為沒有特殊的景緻與產業，雖然位於前往觀霧風景區的路線上，遊客卻總是擦身而過。這兩年，帶領景觀系學生進駐部落，看到部落長老述說著祖先們在自然逆境中如何奮力求生，擔憂著祖先留給自己的求生技能與生存智慧將因無人繼承而失傳，於是，我們決定要以景觀專業為立基，為部落做些有意義的事情。

第一年，我們說服部落的意見領袖，以整個部落的環境為「生態教室」，教導外地人認識部落的文化與環境，今年，我們再度回到部落，並且得到青年署提供的六萬元補助，與植物生態專家進行三次古道植栽踏勘，準備為部落編製植物生態寶典，讓他們可以有一份手冊對外宣導部落的生態資源。隨著知名度逐漸打開，今年部落已經陸續承接許多深度旅遊團體，以我們為其設計的活動企劃為基礎，辦理了一場場豐富的原民文化饗宴活動。看到部落生氣蓬勃的發展，我們期許能整合部落的人文與生態資源，讓生態參訪者體驗及學習，建構一個不一樣的生態旅遊體驗模式，或許有機會扭轉部落在高海拔栽植高經濟淺根作物的資源利用形態，進一步能夠從永續的角度經營部落的產業與環境！



初來 · 重返 布農的腳印

火升起來，人就回來了。

Mapisduaii, naminsumaBunun.

青年團隊：布農讚初來
協力單位：社團法人臺東縣布農
青年永續發展協會
行動地點：臺東縣海端鄉初來
(Sulaiiat) 部落

行動目標：

- 一、凝聚青年力量 · 重返布農的腳印。
- 二、守護山林智慧 · 重返布農的腳印。
- 三、邁向永續未來 · 重返布農的腳印。

團隊成員

許凱文 **Aziman Takisdahuan** / 東華大學多元文化教育研究所碩士

謝博剛 **FotoCiang** / 臺灣大學人類所博士班

邱夢蘋 **Langus Lavalian** / 政治大學民族學系碩士班

王志聖 / 海端鄉公所聘僱人員加油站員

吳瑋倫 / 學生、待業中

王志微 / 稻田農民

胡子鵬 / 民宿服務生

計畫簡介

本團隊希望透過環境、生態與原住民知識之實踐，捲動在地青年及返鄉學子共同深耕部落。因此本計畫作為「布農青年部落學校—人文生態地景（第一期）」之實踐，規劃一系列環境生態課程，強調布農族自然知識與人文互動，本期工作目標將以獵人文化、措工議題、傳統領域部落地圖繪製為主要學習內容；此外並納入 Taluhan 多功能聚會所建造計畫，活化布農族傳統建築智慧，並創立部落青年公共空間，營造出共同學習場域以發展多元智慧能力；最後將計畫成果出版為《布青·腳印誌》，強調青年行動與部落發展，傳承並記錄布農族傳統生態知識與相關議題，建構環境永續發展的可能。



成果分享

在青年發展署「104 年青年社區參與行動計畫」的支持與鼓勵下，本團隊「布農讚初來」順利的完成了屬於我們布農青年的夢想：1. 布農青年部落學校、2. 建造 Taluhan（工寮）多功能聚會所、3. 製作傳統領域部落立體地圖與 4. 出版《布青・誌》刊物。

從今（2015）年 5 月開始，本團隊開始帶領學員返回各自的部落參與打耳祭，由耆老講解讓學員認識布農傳統祭儀文化，作為青年回返部落的第一步。接著在 7 月份時，我們在臺東縣海端鄉初來部落舉辦為期 7 天以人文生態地景為主的布農青年部落學校課程，除了在室內由耆老講述布農生態相關知識，如部落歷史文化、族群遷徙史、傳統領域議題、狩獵文化、家屋選址、民族動植物學等外，本團隊也實際帶領學員製作傳統領域部落立體地圖，並配合耆老講述傳統地名故事與命名系統；此外，也帶領學員建造 Taluhan 多功能聚會所，親自上山認識傳統建材，並將建材運下山一步步搭建，逐步打造布農青年的聚會空間。最後，本團隊整理青年參與活動之過程與心得，並彙整製成屬於青年的刊物《布青・誌》。



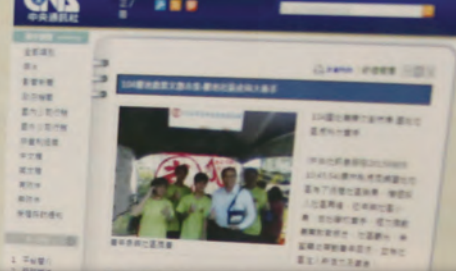


業師的話

胡祝賀／臺東縣海端鄉初來國小教導主任

在過去學校裡，幾乎都是外地大專院校的社團來到部落帶領著孩子去學習多面向的教育活動，惟在民族教育這一塊始終無法建構出一套系統去實施部落孩子的文化學習，至今布農讚初來團隊，這群青年曾都是我任教內所教導過的孩子，如今已是能夠團結努力，集結共同推動屬於部落自己的教育活動，布農青年部落學校的宗旨不就是當時自己期望的願景，說實在在此次活動當中我能給予的幫助除了教育面向的技術、教案之外，最大收穫不外乎就是與青年的互動，進一步建構出屬於當代布農青年的力量，自己的文化從青年開始做起，慢慢扎根，未來與現有的機構單位是否可以有合作的可能，我想這會是一個不錯的開始。





文化創意





萬國戲院與大林小鎮復活記

一個地方總會由真正喜歡他的人來凸顯他的價值—江明赫

青年團隊：小鎮復活者聯盟
協力單位：南華大學
行動地點：嘉義縣大林鎮
行動目標：萬國戲院作為小鎮復興基地，向外發展小旅行並拍攝大林宣傳影片，製作大林相關周邊商品增加大林知名度。

團隊成員

南華大學：倪巧儒／主修傳播系、輔修文創系
陳瑩真／主修傳播系、輔修文創系
王佳原／傳播系
劉婉伶／傳播系

邱郁庭／文創系
楊楚瑜／視媒系
輔仁大學：陳佩怡／傳播所

計畫簡介

本計畫以全臺首座民間自主發行復興的萬國戲院作為大林小鎮復甦基地，結合青年團隊影音、行銷與設計專長，透過田野調查與社區經營，為大林規劃小鎮小旅行路線並且拍攝首支以大林為主的微電影在 Facebook、Youtube 等網路平臺與國道客運播映，並於萬國戲院內舉行微電影首映會，設計生產大林小旅行周邊商品，藉由周邊商品與微電影的傳散效益行銷大林在地特色商店與文史景點。



成果分享

青年團隊深入社區進行田野調查並與社區居民進行多次訪談，深入大林大街小巷挖掘特色景點，規劃完整有趣的大林小旅行路線，團隊導演利用影音紀錄專長拍攝首部以大林為主的微電影—跳跳大林，在微電影首映會後，電影拍攝導演於大林當地一夕成名而廣受鄉親歡迎。團隊設計的小旅行包，也因具有在地特色與實用性廣受在地鄉親喜歡，計畫執行期間參與小旅行人次突破 350 人，因團隊的宣傳與耕耘吸引媒體報導大林小旅行，擺脫以往媒體只聚焦萬國戲院報導的遺憾。媒體的傳散效益遠超越團隊成員想像，小鎮復活者聯盟指導老師陳婷玉收到來自波士頓的電子郵件，信中描述寄件者曾經在大林度過童年，透過媒體報導再度回憶童年時光，並對於團隊為大林做的事情感到興奮，也想要觀看團隊為大林拍攝的微電影。





業師的話

陳婷玉／南華大學傳播學系副教授

對一個一直住在國內最大城市裡的我而言，大林就是一個沒什麼發展、沒什麼人、沒什麼展望的小鎮。雖然在這裡工作，卻對它沒有什麼感情、當然更沒有興趣對它有什麼了解，直到我認識了一位在地的鄉親江先生，得知他為了大林小鎮所做的一切，於是我開始一點一滴地認識這個小鎮以及她所擁有的萬國戲院，發掘她的歷史、豐富的人文資料，並且得知江先生以一己之力，努力將之轉變成足以吸引遊客前來的觀光資源。

於是我和青年團隊試著提供人力、創意與熱情，來行銷這個過去曾經輝煌、富有、熱鬧，甚至充滿情色，卻因產業結構改變而變得沒落、黯淡、寂靜的小鎮，就從萬國戲院以及大林浪漫小旅行開始。因為要拍攝宣傳短片及微電影，團隊成員認識了更多的在地鄉親、從他們口中聽到更多對家鄉過往的懷舊之情、奇聞軼事，也在鄉親樸實硬頸的生活態度中，體認到大林人的精神；願意回鄉打拼貢獻的眼鏡行老闆，曾是有型帥氣的科技新貴，你可以隨時找他喝咖啡；承接衣鉢的中藥行老闆，讓人改變對這個傳統行業的刻板印象，總是準備著各種各樣的養生茶飲歡迎人客來坐；只需幾秒鐘的時間，繞個彎，你就可以脫離塵囂，彷彿置身在偶像劇的花園裡，還可以品嚐純手工法式甜點；象徵大林過去娛樂中心的萬國戲院，如今成為電視臺拍攝文學大戲的景點，裡面有著彷彿走進時光隧道的戲臺和觀眾席，訴說著這個歷史建築的美麗與哀愁……。

在拍攝大林浪漫小旅行微電影，以及籌辦微電影首映會的過程中，我看見團隊成員的犧牲自我、不辭辛勞、通力合作、並且激發許多創意點子，相信經過團隊的努力與社區的協助，可以讓更多外地人看到不一樣的大林，也讓鄉親重拾對這片土地的榮耀。



傳承「溪」望 夢想「將」臨

不做不會怎麼樣，做了就一定要做到好

青年團隊：Youth 青年志工大聯盟
協力單位：元智大學
行動地點：桃園市大溪區
行動目標：希望以青年的力量透過創新創意的方式，將傳統與現代藝術結合，以 Q 版圖案讓神將文化更能擴大宣傳，並推向國際。

團隊成員

元智大學／林闔榛、黃仲彬、呂彥興、高秋芳
范萬廷、林崑崑、黃懷靖、孫瑜心
姜嫻君、陳 演

計畫簡介

以創新為主的知識經濟已成為 21 世紀的主要經濟型態，我們在傳統和創新之間找到新的平衡點，將「生活性」、「宗教性」、「節慶性」結合，而傳統民俗文化活動透過創新創意的商業經營管理模式，朝「產業文化化，文化產業化」的方向推廣大溪神將，不但可以恢復大溪當地的生機與活力，也為青年蓄足能量為大溪盡一份力。



成果分享

我們以大學生的力量朝五大面向向外擴展，用捲動、行銷、推廣、慈善及最後的蛻變為主軸，透過服務將桃園大溪神將文化，深植人心。

透過 Q 版神將設計、調查與研究、網路行銷及深根社區的方式，捲動更多青年及當地民眾將小鎮的文化及人情味散撥至全世界，用青年與社頭的團結力量打造「神將的故鄉」，並帶動更多人的參與，讓「溪」望得以傳承，夢想得以「將」臨。





業師的話

艾昌明／元智大學副學務長

一個理念的形成本於一個動機，一個簡單的抉擇，讓行動更有力量。

因為想做，大家就聚在一起；因為要做，一股使命推著大家向前走。

大溪神將行動計畫已邁入第三年了，很多的初衷元素還剩多少？過程中有人質疑存在價值為何？說不清、講不明，但是就是要做，用青年的力量讓世界看到臺灣大溪的神將。

今年孩子用自己的思維開創文化商品，雖然創意指數不高，但是他們用自己的力量來行銷大溪神將百年的文化，透過文創商品和遊客分享，讓大溪的好神將深植人心，去除一般人對陣頭的誤解。大溪擁有全世界最多的社頭及神將，不僅是一種宗教活動的表現，祂也凝聚了大溪百年的文化，堪稱為神將的故鄉。

元智大學 youth 志工聯盟成立也三年了，透過這次的活動，讓青年對大溪神將有新的認知，進而能捲動更多大專青年的力量，讓世界看見大溪神將的美，也將臺灣最深層的人情味及謝天感恩的心分享給外籍友人，讓臺灣在世界版圖上無所不在。



卡大地布 文化數位傳 承永續計畫

莫忘初衷！

青年團隊：五克拉
協力單位：中國科技大學
行動地點：臺東縣卡大地布部落
行動目標：傳承應該永續，永續應不斷的推展，透過卡大地布文化的豐富多元價值開創數位設計創作的 2.0 生命。

團隊成員

田思儀、林軒芳、
沈恩祈、簡嫿健、
陳冠佑

計畫簡介

計畫團隊中有卡大地布部落青年因種種因素不了解自身文化脈絡，更不用說非原住民青年對原住民的了解與認識，所以「返鄉」就是我們計畫的第一步，從自己開始做起再去感染其他人。

我們回到部落扎根，帶著自身所學的數位技術帶回家鄉，透過計畫與部落間的交集，讓團隊在過程中的感觸越來越深厚，也對文化越來越了解後，透過設計的創作，引領大眾去欣賞「卡大地布之美」，要為文化進程的脈絡去紀錄「現在」，為卡大地布部落在數位世界中留下「存在」。



成果分享

在 2015 的夏天我們參與了 104 年青年社區參與行動計畫，希望能透過計畫盡一份心力參與部落大小事，並且學習部落文化、和他們交朋友，透過影像的紀錄，相信會收穫滿載的感染更多人。透過自身影像專業，在故土發揮所長，6 月到 10 月捲動期，青年透過隨時、定點、相片、影像、聲音來紀錄點滴。透過協助部落祭典及活動大小事，認識部落族人，進而更深入了解。文化創意目標項目：繪本日記、紀錄片、網站架設也逐一完成。

這次返鄉有太多太多的第一次，對我們來說真的是意義非凡，重新思考這些經歷對我們的意義，在這之中有了不同的心得，體會到「要融入一個地方，首先要有開闊的心胸」，才能不帶任何預設及想像接觸新的人、事、物，才能真正地融入並吸收到更多東西，這時「返鄉回家」便不是件難事了。「蹲點」是一件很慎重的事情，原民文化向來對很多人來說是新奇且陌生的，但是對族人來說文化就是習慣即生活，我們需要學習尊重部落文化、融入生活步調，在這樣的前提下，相信每一位五克拉團隊的夥伴，都有最深刻最難忘的體會。





業師的話

卡古 · 耶勒滿

因為系上媒體寫作，在經驗分享過程中認識這群陽光、才華洋溢的年輕人，進入操作實務面，很多新創想法更令我驚豔不已。本次「青年社區參與行動計畫」參與輔導業師，從前期人員整合、研究發想、企劃書擬案、提案，到執行過程進度掌握、協調、問題處理，到後期資源彙整、各專項完稿等，都是縝密的工程，除了專業知識要不斷充實，在執行工具與技巧的掌握，在組織運作的協調，在執行情緒的管理，在資源的統合管理，在徵詢技術顧問的廣度與頻率等，都是做好一件事的重要集合要素，本次計畫推展便可以就這幾個面向檢討與改進。

在本次計畫看到的優點如下：一、將所學專長運用到「文化創意產業」，並具體落實到在地資源運用。二、多元族群的互動，將此互動運用到計畫執行案裡，為大社會認識在地文化提供很具象的參考面向。三、學生所具備的專業才藝能力都很扎實，為本次計畫在製作質感表現上有很大的幫助。

在本次計畫裡需要再加強的部分如下：一、除了技巧掌握，更重要的是對各種知識的吸收，例如相關政治、社會、經濟、文化等人文知識素養的養成。有各種豐沛的知識有助於思考的廣度與深度。二、要求知若渴，要在積極主動的徵詢各技術顧問的廣度與頻率，有助於執行品質與效率的提升，尤其建立社會人脈與社交經驗至為重要。三、善用有效工具例如 Xmind 等進行組織討論、發想、檢討等，好的工具可以減低情緒的影響，可以讓執行想法與執行工程有長相與連結，也容易管理執行結構、資源與脈絡。

以上，希望能精益求精漸入佳境，並圓滿所有可行的想法踏實築夢。



Lanihaiban 尋路 · 循路

追尋／循祖先的路，走一條回家的路、回舊部落的路，循回布農族文化的路。

青年團隊：哈拉希青年團
協力單位：高雄市桃源區拉芙蘭
社區發展協會
行動地點：高雄市桃源區拉芙蘭
部落

行動目標：

- 一、重塑拉芙蘭部落豐富的遷移與人文歷史。
- 二、透過每次的行動重新修復部落關係。
- 三、培力與捲動拉芙蘭部落及鄰近部落青年與族人。

團隊成員

謝忠福／高雄市桃源區拉芙蘭社區發展協會總幹事

吳正傑／SANi 工作室

謝慧恩／東海大學社會學系研究所碩士班（畢）

謝慧君／臺中惠科公司行政人員

陳巧筠／國立政治大學民族學系碩士班在學生

計畫簡介

曾獲選為重點部落的拉芙蘭，在經過莫拉克風災的摧殘後，迄今仍努力地重建生計與生活。本計畫欲透過青年參與舊部落尋根、遷移史紀錄、立體地圖製作及地名調查、老照片與故事蒐集，重塑拉芙蘭部落豐富的人文歷史；傳承與創新布農族傳統編織與工藝技術；建置文化薪傳教室，將閒置空間活化再利用，成為部落文化再現的空間，另將設置拉芙蘭網路平臺共享部落成果。期盼透過本計畫重塑／重構拉芙蘭的在地特色、培力部落青年，讓社區擁有一幅嶄新氣象。



成果分享

今年是哈拉希青年團的第一年，著眼於資源盤點與人文歷史的重構。我們與族人共同製作了拉芙蘭部落的立體模型地圖，讓布農族的傳統領域空間被具體展現，更建立了各家族的遷移史與地名故事；耆老亦實際帶領青年走訪舊部落，述說布農族的歷史；而編織工坊則促使婦女們學習對布農族人十分重要但卻已漸漸失傳的布農族傳統背袋；老照片的蒐集與展覽，活絡了部落間的關係。耆老們透過照片相互確認、重溫過去的拉芙蘭部落，告訴我們許多有趣、動人的故事，在這個集體指認的歡笑過程中，對青年、小孩而言，是重新認識拉芙蘭部落的歷史；對外則可做為社區營造的基礎。

即便在執行的過程中，團隊受到許多質疑與困難，青年們仍透過積極與部落建立共識、信任，來爭取族人的支持行動，因為尊重部落、建立集體意識，才是部落發展能走得長久的關鍵。





業師的話

謝德宗／高雄市桃源區拉芙蘭社區發展協會理事長

拉芙蘭部落以前有很多的年輕人，不管是幫忙務農，還是部落與部落之間的交流活動，都可以看到這些年輕人積極的參與社區。然而因為許多的因素，造成年輕人漸漸到外面找尋工作，部落面臨人口老化、文化流失，在風災過後，部落的發展面臨更嚴峻的考驗。而這次因為有這群青年在社區進行計畫，才讓部落又重新啟動，看著這幾個年輕人積極地爭取部落支持並記錄拉芙蘭的人文歷史，帶著部落的其他青年和小孩一起進行，是一件非常難得的事情，對拉芙蘭部落的發展也是一個重新開始的契機。

這些年輕人很有心，找了很多的資源，很認真的在發想部落的未來，雖然我能幫助的能力有限，但只要這些年輕人願意做，我一定會支持，並且去說服更多的老人家、更多的族人，一起跟這些年輕人把我們拉芙蘭部落的文化傳承下去，文化就是生活，讓文化成為生活的根基，部落產業的發展才有建構的可能。

身障朋友

屏東市餐廳

成果：

1. 七月

尋屏東在地青年及

創的友善屏東餐廳已

應APP可供所有人

30間表示願意配

餐廳 APP / 上網搜尋



門口平坦、走道平順、桌椅平穩、服務平等

大專學校

愛的特派員各10名。
已有60家餐廳上線，
查閱使用。
合改善無障礙環境成為友善

：友善屏東 FB 粉絲專頁 & 痞客邦



弱勢關懷



友善屏東 ~ 有愛無礙，幸福自在

一起讓友善用餐環境的理想付諸實行！

青年團隊：有愛無礙

協力單位：財團法人平安社會福利慈善事業基金會

行動地點：屏東市大街小巷中的餐廳

行動目標：希望建構一個友善的屏東，讓嬰幼兒、身障者及樂齡者能夠齊聚一堂歡樂用餐的願景。

團隊成員

美和科技大學／李欣芸、胡雅慧、蔡嘉慧、葉奕呈、何家璋

計畫簡介

友善屏東～有愛無礙，幸福自在行動計畫，是由一群屏東身心障礙夥伴和在地年輕人的創意夢想行動。在屏東市穿梭大街小巷尋覓符合友善標準的餐廳，推廣無障礙用餐環境資訊服務。

結合人人皆有的智慧型手機與 Google 地圖搜尋功能，運用 APP 技術建置友善好餐廳的地圖式搜尋引擎，讓人人皆可輕鬆查詢屏東市友善餐廳的位置、無障礙設施與餐點介紹，實現讓嬰幼兒、身障者及樂齡者齊聚一堂歡樂用餐的目標。



成果分享

青年計畫從零到有，我們一步一腳印地學習友善對待身障朋友們以及了解無障礙環境的重要。行動成果包括：

一、七月完成招募屏東在地青年，及愛的特派員各 10 名。二、FB 社群網站已達到瀏覽人次 557 人次。三、符合四平原則的屏東友善餐廳已有 60 家餐廳上線，友善屏東好餐廳 APP 可供所有人查閱使用。四、經過訪查有 30 間表示願意配合改善無障礙環境成為友善餐廳。

透過計畫，我們成長了許多，多了自信、笑容，學習使用科技做為助人的工具。我們陪同身心障礙者到屏東市進行訪查，想一同改變這個城市的用餐環境，心中有滿滿的感動。過程中有許多默默付出的歷程是難以言語的，包括在颱風天中訪查、漫長的往返交通時間，以及與障礙者反覆修改餐廳介紹文案內容、熬夜推廣友善餐廳網路訊息和後製影片等。

當親眼看到障礙者因此從外帶便當族到坐在無障礙餐廳用餐，甚至開始邀約朋友聚餐的景象，我們知道行動目標已經達成！希望我們所累積的點滴能夠永續經營，造福更多人，感謝友善屏東，友善的人。





業師的話

潘佩君／美和科技大學助理教授

隨著青年團隊的學生們開學，時節從炎熱的酷暑轉入稍有涼意的秋天，友善屏東的計畫案也邁入尾聲。團隊青年們一步一腳印的足跡踏遍屏東市，現在回想無數個討論會議的夜晚，以及他們耐心陪同屏東身心障礙者討論與拜訪店家的身影，一幕幕都是淚水與汗水交織而成的。

同學運用過去接觸身心障礙者的經驗，教導招募而來的青年志工如何與身心障礙者志工相處與合作。這個過程看到同學們身段的柔軟，他們了解同理、傾聽與陪伴，並且對於身心障礙者的歧視具有敏感度的，隨時都能夠在外出訪視餐廳的過程中關照到身心障礙志工的需求，並立刻提供協助。成果的豐碩是所有人沒日沒夜將一個一個目標具體完成的。

青年團隊的學生最可貴的就是他們有無限的潛力，擔任此計畫的業師，同時又是這些學生在學校的導師和任課老師，非常了解這幾位同學不僅有想法，更有蓄勢待發的上進心。能夠獨立思考與認真學習的先天特質，在過程中，才能夠捱過許多現實的困難與不確定性。他們充分的了解到如何堅持夢想，與達成過程中所需要付出的努力與代價。透過這個計畫案，不只是屏東市的民眾受惠，參與此計畫的五位學生對生命、對社區、對社會有更多的領悟是最重要的收穫與成果。



從「農」開始： 看見看不見的光復

陪伴是共學成長的開始。

青年團隊：光復童工場
協力單位：國立東華大學
行動地點：花蓮縣光復鄉
行動目標：

- 一、提供孩童有別於學校教育的共學平臺。
- 二、透過活動整合在地資源。
- 三、培養社區居民的主動性，使其能整合在地資源為社區帶來改變，進而永續的自主發展社區行動。

團隊成員

陳慶元／東華大學多元文化教育研究所研究生

虞薪澄／一果小農負責人

羅紀彥／自由業

計畫簡介

本計畫的核心概念是弱勢照顧，並以看見、理解農業為方式，進行教學活動。本計畫關注的弱勢教育處境，源於偏鄉的經濟問題，導致家長對於孩子的教養資源較為匱乏。青年團隊由大專青年、在地青年共同推進社區教育工作，並設計家長能夠一起參與的課程，以期家長不要在孩子的生活缺席，親子共學成長。

本計畫透過食農教育、媒體實踐與行動書展三個面向，為社區孩童注入多元的學習經驗，並從孩童的學習中，培養其思考的能力，進而使其看見社區與自身家庭的處境。由此孩子可以帶動父母的思考，推進家長的自主意識，並產生動機與行動力，使其能打破現存的僵局。我們希望整合社區內外的資源，為社區創造改變，進而促進社區發展。



成果分享

7-8月辦理暑假生活營，60名學童參與；9月起，食農教育工作坊、社區廚房、媒體實踐工作坊融入每週活動之中；光復青年公共平臺整合在地青年，連結約15名在地青年，並與東華大學學生合作，配合服務學習、社區實習課程將東華學生帶入社區中。更連結在地的組織，如陳天來（大興農場／負責人）、劉燕霖（光復自然田／負責人）、O'pinglyunPacidal（邦查有機農場／專案經理）、光復鄉立圖書館、大興家政班等。

每個人在孩子時期，都像塊海綿不斷的吸收外界給予的一切，而這項計畫讓小朋友在各種不同的環境中身體力行，讓他們從實踐中學習才是最寶貴的知識。其中印象最深的就是攝影課程，藉由每次不一樣的主題讓他們試著去觀察日常的風景，看著孩子們打開發現的眼睛用相機拍著景物，從旁紀錄的我們用相機捕捉著他們的身影，之後一起分享彼此的相片，真心希望這些奇幻想像可以跟著孩子們到長大，然後持續著對任何事物都好奇的態度發現身邊的美好。

成果展前看著孩子們從原本意興闌珊的態度對比到活動開始後與來賓互動熱烈良好，好像變成一個在地大人小孩們的聚會，用自在的方式認識彼此。家長也從另外的角度觀察孩子，透過這些微小的翻轉調整一下僵化的視野，讓執行計畫的我們也因此得到更多的回饋。





業師的話

廉兮／東華大學多元文化教育研究所副教授

童工場在大興農場，首先感謝志工老師帶領小朋友種植蔬菜，在雜草叢生的土地上，從翻土開始，我告訴小朋友：「良田不長惡草，善心不生邪念。」老師同學們也很努力、開心地工作，播撒了種子和地瓜葉，有個小朋友說：「農夫好累，辛苦又漫長的一天。」我向小朋友講解，種下希望以後，是天天都要灌溉、細心照顧，否則收穫難以掌握，汗水可能白流，這也許是另類成長教育。

童工場與光復自然田的豆腐DIY製作，有機黃豆由自然田種植、提供，製作過程不難，只有實質的參與才能體會，親手做的豆腐很有黃豆的原味。傳統工法是品質的保證，就是什麼都不該添加，首先認識黃豆來源，清楚明瞭。重點控制最佳泡水時間，春夏秋冬溫度有差異，發酵時間也就不同：春天25度至30度、泡水8小時，夏天30度到35度、泡水5小時，秋天20度至25度、泡水10小時，冬天15度至20度、泡水十二小時，做出來的豆腐會有天然黃豆香味。童工場的小朋友很用心地傾聽，好奇地學習，就像個小大人，學習他該學習的，做他自己，這或許是偏鄉學童的生活教育。



美麗行動一 偏鄉青年社區關懷計畫

生命影響生命，部落才會改變！

青年團隊：AUBA 青年服務隊
協力單位：屏東縣三地門鄉青葉
社區發展協會
行動地點：屏東縣三地門鄉青葉
部落

行動目標：

- 一、成立部落青年志工團。
- 二、挖掘部落音樂人才。
- 三、提倡健康休閒活動。
- 四、提升弱勢青年自我價值、改變生命。
- 五、改變部落青年生活歪風。
- 六、凝聚部落青年社區共識。

團隊成員

巴俊傑／總召、青葉部落營造員
蔡小君／財務

馮玉安／聯絡、慈惠醫專
陳浩宇／活動

計畫簡介

青葉部落族人大部分以鐵工維生，部落家庭大多屬弱勢家庭，平時家長因工作關係少與孩子的互動，導致部落青年問題日趨嚴重不論是菸酒、泡網咖、深夜外出、翹課等，問題層出不窮，又因家長忙於工作也不知如何處理及無可奈何，所以對於孩子的作為是睜一隻眼閉一隻眼，部落對於此狀況也很頭痛。

我們發現此問題，經過與青年溝通發現他們對於音樂很感興趣，因此盼望經由計畫能改善部落青年風氣，並以社區關懷、品格造就、音樂學習改變孩子重新幫助孩子改變生命，這個行動我們稱為「美麗行動」。



成果分享

這個計畫我們分為三個行動計畫：一、超級歌喉讚行動計畫；二、美麗行動計畫；三、AUBA 達人秀成果展。此計畫不僅只是一個學習才藝的計畫，學習才藝只是一個誘因，真正的是在關懷部落青年、改變邊緣青年的生命、帶領青年更多認識社區以及服務社區。

美麗行動的宗旨是讓部落青年可以改變生命勇於追夢。美麗行動給了部落青年可以有機會享受屬於他們的舞臺，這是給他們一個圓夢的機會，而計畫焦點著重於在青年身上。美麗行動重點就是在帶領年輕朋友們做社區服務、帶領他們學習樂器、陪伴他們成長，重點是在改善他們的品格，也是要他們學習對自己負責。

從計畫開始到結束，許多人給予青年們極大的鼓勵與肯定，讓部落青年重新找到他們在部落的定位與價值。我們看見計畫所捲動的不是人數，而是人心，激起了青年人內心的熱火以及部落族人的希望，看見部落的改變以及年輕人的成長。活動雖告一段落，但行動是不會停止的，只要熱情還在，就還有無限的可能，讓這美麗的行動可以持續在部落運轉。





業師的話

巴梅芳／指導業師、臺灣世界展望會社工

美麗行動～

是一個青年樂團圓夢的計畫

是一個青年社區服務的計畫

是一個青年社會關懷的計畫

是一個青年激發潛能的計畫

是一個青年感恩回饋的計畫

感恩，協會營造員～俊傑，看見部落青年的需求，提出美麗行動的計畫，從策畫、招募學員到執行計畫整個過程，跟著參與其中，只有「感動」二個字。

積極、主動學習的青年學員，虛心學習、從第一次接觸樂器到彈奏歌曲甚至上臺表演。

負責、認真教學的樂團老師，突破萬難、在資源缺乏的環境中教導青年學習樂器，因才施教開發對音樂的潛能，展現自信。

信仰、持守的心靈導師，現身說法，藉由自己的人生經驗來激勵青年，帶著基督的愛走出部落，去關懷一時迷失的羔羊，完成勒戒所服事。

委身、支持的幕後推手～俊傑營造員、利惠理事長，身體力行，看見部落需求、提出計畫、產出圓夢計畫，不畏艱難地促使美麗行動計畫的展開

值得一提的是，這項行動計畫的特別，讓大愛電視臺看重，特地前來拍攝，青年們練團過程、社區服務行動及最重要的圓夢時間

在在的證明此項計畫將會在青年人生中一個很重要的過程及行動～生命成長、內化在心裡，用自己年輕的生命去影響生命並成為別人的祝福。

感恩、感激、感動

美麗行動計畫啟動夢想，夢想起飛！



戀眷村—光榮 四海青年返航

一個人的力量很小、一個團隊的力量也不大，若是能傳遞善的信念，保持正向思考，立定目標與志向，能為他人、土地、國家、世界多做一點，再多做一點。

青年團隊：希望之樹種子青年團隊
協力單位：財團法人文向教育基金會
行動地點：高雄市左營區合群里合群
新城

行動目標：

- 一、捲動青年們認識眷村特有價值（團結、分享等）。
- 二、捲動青年人為自己的眷村盡份心力。
- 三、找回眷村原有自助、共助、公助團結情誼。
- 四、增進親善友誼、強化垂直社區鄰里關係。
- 五、實踐在地老化及長輩自我實現之目標。

團隊成員

謝昱翰／大仁科技大學藥學系
陳婕妮／大仁科技大學藥學系
洪唯詔／大仁科技大學藥學系
陳守皓／大仁科技大學藥學系

蘇品丞／大仁科技大學藥學系
周子鈞／大仁科技大學藥學系
陳威彰／大仁科技大學藥學系
陳彥宏／高雄大學亞太工商管理學系碩士班

計畫簡介

時代變遷多數青年人已遺忘為我們保家衛國的老長輩們，他們成就了富裕安詳的這一代。「希望之樹種青年團隊」，延續「戀眷村—光榮四海青年返航」為計畫名稱。

本團隊核心價值以關懷弱勢為主，以左營眷村改建後的集合式住宅為目標地點，藉由捲動在地青年人，強化垂直社區鄰里關係，促進良善的社會適應及老年人自我實現的價值。持續以去年度整合性的方法由社區青年參與，朝家庭（老、中、青三代），及鄰居、社區三方面著手。

借重去年度計畫之經驗，本次亮點為強調「活絡社區提高認同感」，進而提高長輩願意走出來。方案有：一、眷村公民咖啡館；二、當地社會企業提供據點；三、社區服務引入專業非營利性組織。其目的提高居民的認同感，共創團結、互助、分享、美化的社區。落實在地老化讓老長輩們享有光榮的晚年。



成果分享

本次的計畫，主要是去年103年度計畫的延續。「陪伴」依然是我們主要的主軸，營造「精誠團結」是我們的目標。今年度三大亮點中，本團隊做得最為扎實的是以「社區服務引入專業非營利性組織」為首要。本次活動中關於老人活動部分（運動、有氧、體能），主要由弘道老人福利基金會協助辦理，導入專業師資，讓活動更為專業，更符合在地長輩需求，針對長輩需求設計頭部、頸部等運動活動，更配合使用瑜珈球運動；再者藉由有專業社區活動的老師，在活動過程中協助青年團隊訓練在地志工（長輩），讓青年團隊有在地志工，以利日後活動進行。

其次為與當地社會企業進行溝通與討論，簽訂合作備忘錄共同推動社區活動；眷村公民咖啡館部分，也已完成初步規劃，明年度持續以「全社區長輩活動推動為主」，落實各區（各大樓），每月至少一場活動，合計一個月須辦理七場活動為目標。





業師的話

李毅夫／財團法人文向教育基金會執行長

臺灣社會的快速老化，是刻不容緩的重要議題；而「眷村文化」更是臺灣特有的資產，但對多數年輕人來說，這似乎是一個遙遠且陌生的議題，隨著眷村的改建，長輩的生活形態由平面轉變為垂直，人與人的關係逐漸疏離……很開心見到「希望之樹種子青年團隊」能夠結合自身專長，持續關注這群在社會上幾乎被遺忘的族群。

今年是青年團隊連續第二年的在地服務，雖然成員過去曾舉辦過不少大大小小的活動，融合專業的社區衛教經驗也不在少數，但在服務的過程中，仍面臨種種的困難與挑戰；很開心在行動計畫中，看到大家透過團隊的力量及合作，共同克服各式各樣的關卡，也更懂得了解並掌握被服務者的心理，從最單純的需求出發，連結更多的資源，發展出更切合社區及長輩們心中期待的服務模式。

在「戀眷村—光榮四海青年返航」計畫近四個月的活動中，青年團隊在合群新城舉辦各個大大小小的活動，不論是健康講座、體操活絡筋骨、手工藝活動或是音樂表演，每一次爺爺奶奶們總是帶著活力和笑容來參與，就是對青年團隊最直接的鼓勵與肯定。而今年更完整結合社福機構的服務專業（如：弘道老人基金會），讓活動的規劃及內容更符合社區爺爺奶奶們的需求，同時捲動新加入的青年學子（如：正修科技大學），也讓服務有了更豐富多元且專業的新面貌。

今年參與行動計劃的經驗，讓我看到一群堅守信念、無條件奉獻自己給社區的青年夥伴，也讓我看到社區裡最真誠的笑容與掌聲。

感謝有你～「希望之樹」。

104 年青年社區參與行動計畫補助團隊名錄

【社區營造類】

編號	青年團隊	計畫名稱	協力單位	行動地點
01	鯉輕情義重	鯉魚社區食農教育參訪活動	東海大學	苗栗縣三義鄉鯉魚社區
02	行義有方，發現瑞芳	瑞芳二部曲：再造老街	國立臺灣藝術大學	新北市瑞芳區義方國小、瑞芳後街社區
03	好狗不咬人	一步一腳印開啟生命之窗	南華大學	嘉義縣大林鎮上林社區
04	四季花樹	幸福的山仔頂	嘉義市東區文雅社區發展協會	嘉義市山仔頂東洋社區
05	不想睡機場	旅行的機石，三石起飛！	桃園市大園區三石社區發展協會	桃園縣大園區三石里
06	苑璟團隊	「將軍之子」—社區文化亮點遊戲計畫	臺南市將軍區將區社區發展協會	臺南市將軍區將富里及將貴里（將軍社區）
07	嘖哩社造隊	打造嘖哩竹藝文化村	臺南市關廟區新光社區發展協會	臺南市關廟區新光社區
08	紹興學程學生團隊小組	紹興菜依鄰—都市農耕	中華民國景觀學會	臺北市中正區紹興南街與仁愛路交接紹興社區
09	創藝樹	「捉·迷·藏」遊藝部落教室	中原大學	新竹縣竹東鎮白蘭部落
10	南投青年好多人	【新村·興屋】三部曲：好家在樹舍	國立臺灣師範大學	南投縣中興新村
11	SHOCK 三峽客	三峽客街坊記者社區行動	國立臺北大學	新北市三峽區
12	自然生活	「然」起眷苗	雲林縣虎尾鎮建國眷村再造協會	雲林縣虎尾鎮建國眷村
13	人人工作室	豐田「福事繪」	花蓮縣鄉村社區大學發展協會	花蓮縣壽豐鄉豐田五味屋
14	Ropwe 之星	Lmhuw·穿越金岳部落傳統領域	宜蘭縣南澳鄉金岳社區發展協會	宜蘭縣南澳鄉金岳部落

【地方產業類】

編號	青年團隊	計畫名稱	協力單位	行動地點
01	國立臺北大學國際志工社國內團—幸福市集	北大幸福市集—友善環境在地農夫市集	國立臺北大學	新北市三峽區 國立臺北大學
02	創意聯合工作坊	創意聯合—雨後春筍的滋味	大林鎮上林社區發展協會	嘉義縣大林鎮上林社區
03	農村·玩	遊你玩荊桐—在地農產業推廣	雲林縣荊桐鄉孩沙里社區發展協會	雲林縣荊桐鄉
04	旭日東仁咖啡工作坊	東山再起，讓愛啡翔	南臺科技大學	1. 臺南市東山社區 2. 嘉義縣、臺南市、高雄市等南部 12 間大專院校

【環保生態類】

編號	青年團隊	計畫名稱	協力單位	行動地點
01	南華大學環境志工隊	幸福的低碳餐桌	南華大學	嘉義縣大林鎮上林社區
02	桃園市龜山區農會四健會	四健小站—綠溪龜巡田去	桃園市龜山區農會	桃園市龜山區楓樹里
03	中華景觀和平獵人團隊	和平獵人的綠色承諾	中華大學	新竹縣五峰鄉竹林村和平部落
04	布農讚初來	初來·重返布農的腳印	臺東縣布農青年永續發展協會	臺東縣海端鄉初來(Sulaiat)部落

【文化創意類】

編號	青年團隊	計畫名稱	協力單位	行動地點
01	Kadiriang播種	白河六重溪部落旅行與在地時尚創新電繡整合平臺	國立雲林科技大學	臺南縣白河鎮六重溪部落

編號	青年團隊	計畫名稱	協力單位	行動地點
02	回巢工作室	小地方・大探索—真人圖書計畫	臺北市社區營造志願服務協會	臺北市大同區蘭州國中、士林區社子福安國中、蘆洲少年中心
03	溪州生力軍	寫滿溪州故事的空間營造	彰化荊仔埤圳產業文化協會	彰化縣溪州鄉溪州街區、成功旅社
04	小鎮復活者聯盟	萬國戲院與大林小鎮復活記	南華大學	嘉義縣上林鎮萬國戲院與大林小鎮
05	Youth 青年志工大聯盟	傳承「溪」望，夢想「將」臨	元智大學	桃園市大溪區
06	就是 icandy	墾地 A Go Go Go 群聚計畫	墾地社區發展協會	雲林縣虎尾鎮墾地社區活動中心
07	見域工作室	竹塹老屋欣力街區風華再現	國立清華大學	新竹市北區
08	五克拉	卡大地布文化數位傳承永續計畫	中國科技大學	臺東縣卡大地布（知本）部落
09	大目降創意團隊	共創老街文創新生命計畫	新化社區營造協會	臺南市新化老街區
10	哈拉希青年團	Lanihaiban—尋路・循路	高雄市桃源區拉芙蘭社區發展協會	高雄市桃源區拉芙蘭里部落

【弱勢關懷類】

編號	青年團隊	計畫名稱	協力單位	行動地點
01	有愛無礙	友善屏東～有愛無礙，幸福自在	平安社會福利慈善事業基金會	屏東市各美食餐廳
02	光復童工場	從「農」開始：看見看不見的光復	國立東華大學	花蓮縣光復鄉
03	Auba 青年服務隊	美麗行動—偏鄉青年社區關懷計畫	屏東縣三地門鄉青葉社區發展協會	屏東縣三地門鄉青葉村
04	希望之樹種子青年團隊	戀眷村—光榮四海青年返航	財團法人文向教育基金會	高雄市左營區合群里與合群新城社區

青年與社區共舞

104 年青年社區參與行動計畫績優團隊成果

出版機關 教育部青年發展署

發行人 羅清水

總策劃 施建勳、蕭智文、宋廣英

策劃執行 張春蓮、馬榕曼、曾琦琳、陳溼仔

執行單位 社團法人中華民國全國青年創業總會

資料類型 小冊子

語言 中文

出版年月 民國 104 年 12 月

撰稿攝影 行義有方，發現瑞芳、好狗不咬人、苑璟團隊、創藝樹、SHOCK 三峽客、人人工作室、Ropwe 之星、國立臺北大學國際志工社國內團—幸福市集、旭日東仁咖啡工作坊、桃園市龜山區農會四健會、中華景觀和平獵人團隊、布農讚初來、小鎮復活者聯盟、Youth 青年志工大聯盟、五克拉、哈拉希青年團、有愛無礙、光復童工場、Auba 青年服務隊、希望之樹種子青年團隊

地址 10055 臺北市中正區徐州路 5 號 14 樓

電話 02-7736-5232

網址 www.yda.gov.tw

G P N 3810402997 (平裝)

青年署粉絲團



用關懷發掘需求

用創意灌溉希望

用行動耕耘夢想

用參與改變世界

～離開課本 學得更多

