

102年

青年社區參與行動計畫
績優團隊成果專刊



102 年青年社區參與行動計畫績優團隊成果專刊

目 錄

- 03 署長的話／教育部青年發展署 羅清水署長
05 諮詢委員迴響／耕莘文教基金會 曲慶浩董事
07 計畫簡介／102 年青年社區參與行動計畫

社區營造

- 08 新村·興屋
村之屋小精靈
- 10 電光部落巴卡隆愛晉級完全手冊編製
電光社區青年組織
- 12 藝崎築夢——大崎空地再生計畫
臺南藝術大學社區營造組
- 14 當我們「同」在一起——社區青年同志友善計畫
風城彩虹青年服務隊
- 16 Ptasan——畫上彩虹的印記
Ropwe 之星
- 18 籃城好生活
籃城社區工作室
- 20 民間博物館——地方智慧資料庫
藝旗行
- 22 回到記憶點紮根——橋頭老街今與昔
Jimmy's Home
- 24 菸樓迷路·百鬼夜行
北林青年團

- 26 農情奔放北溪厝
自然生活創意團隊
- 28 植染大地——空間營造計畫
社造流

地方產業

- 30 宜蘭小田田農村學校
宜蘭小田田
- 32 足回瑪家體驗廊道計畫
瑪家青年會
- 34 Shock！三峽客地方媒體志工平臺
峽客文化創意社

環保生態

- 36 看不見的迫遷
臺灣大學關懷生命社
- 38 探索雁門煙雨揭開白堊傳奇
龍興社區青年團隊

文化創意

- 40 我們的 30 天 / 100 件小事
Friend Budai 友善布袋好青年
- 42 23.3 回游計畫——漫波·島
23.3 回游計畫
- 47 102 年青年社區參與行動計畫諮詢委員名錄

署長的話



青年參與公共事務，是促進社會進步的重要力量，而提供青年一個友善、多元的參與環境，讓青年盡情揮灑對社會關心的創意行動，是青年署多年來推動「青年社區參與行動計畫」的重要宗旨。

公共參與是一種助人為樂的利他、利己行為，青年可以藉由從事關懷社會活動，學習人際間的溝通、培養積極自信的人生觀並拓展寬闊的視野。而這些社會關懷活動可以透過社區服務、議題倡導、弱勢關懷、藝術創作、生態保育，甚至是公民意識的促進等方式來表達。一年來青年署透過系統性的培力計畫，鼓勵青年將關心社會的想法以行動來實踐，青年也發揮創新、創意的精神，努力將提案計畫圓滿達成，其中多項計畫及活動也獲得媒體的報導與民眾的支持，這正是青年改變社會的最大展現。

● 今年青年署從 90 個提案中，補助 33 個青年團隊實踐行動計畫，計畫內容多元豐富，他們深入農、漁村、原住民部落，從上山到下海，每一位熱血青年都在為自己生長的土地奉獻、努力，這些活力四射的青年同時也捲動了許多社區居民的參與，不僅對凝聚社區整體意識，促進社區活化有極大的幫助，更可以說這群青年已經在全國各個角落栽下了永續發展的種子，未來我們還要更用心，讓這些種子茁壯、發芽並開出甜美的果實。

102 年是青年署重要的里程碑，我們承續了過去青輔會所打下的基礎，在今年有了豐碩的成果，未來我們要持續以新的觀念、新的作法，健全青年參與公共事務的運作模式，同時透過「青年社區參與行動計畫」促進青年對社會的關懷力，啟發青年的創造力，並培養出更多創造美好公民社會的青年，我們不僅要提供青年實踐理想的機會，更要帶領青年朋友一起邁向成熟、熱情的公民社會，發揮青年改變社會的力量。

教育部青年發展署

羅清水

諮詢委員迴響



契機與挑戰 ~

多采多姿的青年社區參與行動計畫

長期陪伴青年參與各項行動計畫，深刻體認到臺灣社會對青年提供了開放與多元的友善環境，而青年藉由對人、土地、社區關懷，積極參與，在行動中融入熱情，運用專業與源源不絕的創意，創造了多采多姿行動計畫與在地價值。

自民國 95 年起，青輔會結合非營利組織，社區青年工作者及專家學者共同推動「青年行動計畫」迄今已邁入第八年了，其中有許多深具時代意義及開創性的案例。以今年 102 年行動計畫為例，以在地社區發展為主軸，融入空間活化，組織培力，文化創意，在地智慧、發揮青年熱情與創意，帶動當地居民參與，提升社區意識建構產業發展契機；在原住民的部落透過青年田野踏查與文化傳承，重現祖先的生命痕跡與價值；亦有針對多元性別與動物保育之議題，宣導正確觀念，讓更多人支持其理念。對青年而言，絕不是單純的「服務」或「學習」的過程，而是一段難能可貴的生命歷程。最重要的是該如何成為一個思辨者，思考如何與觀點不同的人相處，生活與合作；對事物分辨而做出選擇，累積經驗，留在每一個人心中的是一份認同與感動。

計畫簡介

● 今年正值青輔會整併為「教育部青年發展署」之際，我們除了延續青年行動計畫之青年自主性，在地性，創新性與執行力之核心理念，開發更多精采且獨特在地行動計畫外，更應面對當今社會發展之脈絡，思考社區發展與青年培育之雙向需求，如服務學習與社會企業之延伸，深化行動計畫之價值。

過去青年參與社區行動有一句口號「服務是下山後才開始」值得深思，換句話說行動初期，對青年而言是生命體驗，專業累積，團隊合作與跨界視野提升，並依社區需求連結資源，專業服務，進而促進在地參與與關懷，而不同組織在合作與互動中凝聚共識，相互成就建立信任關係，形成在地合作網絡，累積發展模式。

在全球化多元快速變動時代，臺灣社會所面對的挑戰將益形艱困，年輕朋友除了對社會具更多關懷與使命外，更需要運用在地智慧與文化傳承，融合設計、工藝技術、行銷等專業，集合志同道合的夥伴，運用集體智慧，跨界視野，以需求為導向，藉由青年創意與活力，創新價值，形成在地發展良性循環，也為年輕朋友找到成長舞臺，累積臺灣競爭優勢。

102 年青年社區參與行動計畫諮詢委員
(耕莘文教基金會董事)



102 年青年社區參與行動計畫

民國 95 年起青輔會（本署前身）開始結合非營利組織、社區、青年工作者及專家學者，共同開發「青年行動計畫」，鼓勵青年團隊走向農、漁村、原住民部落等地區，深化青年團隊的在地行動，培養青年對在地的責任感與認同感，藉由在地行動激發青年的創意與活力，促進社區活化及永續發展。多年來青年團隊不斷推陳出新、相互激盪，至 101 年止已開發出 262 個精彩且獨特的在地行動計畫，計畫內容多元豐富，內容涵蓋社區營造、地方產業、環保生態、文化創意與弱勢關懷等社會議題，本（102）年度本署秉持「青年行動計畫」的願景與目標，賡續辦理本計畫，以培植國家青年在地人才，從 90 個提案中共補助 33 個在地行動計畫，促進青年參與社區、改變社區，激發青年熱情、活力與創意，為臺灣社區作出貢獻。

新村 · 興屋

村之屋小精靈

高珮華、潘以甜、王瑋臻、田仲瑀、蔡佩家

協力組織： 國立臺灣師範大學

行動地點： 南投中興新村（光榮西路一街 41 號宿舍）

行動目標： 環境整理與空間活化，期能藉「興屋」而「新村」，為中興新村閒置眷舍尋找創新且合適的活化途徑。

成果分享：

中興新村，昔日的臺灣省政府所在地，今已逐漸沒落，閒置屋舍的未來發展令人好奇。師大團隊憑藉著對這塊土地上人群的關懷，還有一份對文化資產保存的使命感 - 於是想在中興新村找回人們、人情和人生的「聚落」，還有一個對理想家園的期盼 - 於是在這裡交會，想從一間房子開始，陪伴村子，一起尋找答案…。

計畫以「參與式設計」理念與社區居民互動討論閒置眷舍活化新圖像，組織建築、文史、景觀等相關領域志工團隊執行環境整理與規劃設計工作，期能以眷舍空間規劃成果收拋磚引玉之效，吸引更多相關科系之師生團隊投入研究調查與規劃實作，為中興新村閒置眷舍尋找創新且合適的活化途徑。

過程中與屋舍管理單位的溝通上遇到了些許窒礙，經過努力也終於達成協商；居民也從不斷的失望與懷疑，到願意走進宿舍，與團隊輕鬆話家常…。計畫不僅只辦理完成以「生活」為主題的策展活動，團隊更引以為傲的成果，則是計畫團隊與社區居民逐漸建立的信任關係，並享受鄰里之間真誠的情感交流；同時也發現，以計畫研究「第三者」的角色和性質，可以創造部門之間橫向聯繫與對話的可能性，降低矛盾。

行動心得

沒有任何事情是一蹴可幾的；正因為充滿了不可能，才有檢驗、挑戰、嚐試、和改變的價值。

最感動的事

居民與地方專業者的真誠對待與提供協助，來自不同政府單位的鼓勵、協助和磨練。

與陳樂人導演合作，開門迎接人文小旅行新朋友。

協助開幕活動的展示導覽志工，以老照片向居民介紹中興新村變遷過程

青年團隊製作房屋模型一景

接受公共電視「臺灣心動線」節目專訪

電光部落巴卡隆愛晉級完全手冊編製

電光社區青年組織

黃薰平、黃 瀚、蘇子麟、潘永欣、楊于萱、楊皓偉、黃恆威、黃恆煜、羅國華、黃 婷、曾姿鳳、羅友淑、高念恩

協力組織：臺東縣關山鎮電光社區發展協會

行動地點：電光社區

行動目標：電光阿美文化傳承



週三兒童快樂營



大哥哥大姐姐帶著小朋友快樂學習

行動心得

堅持做對的事，把事做好。

最感動的事

薪火相傳。

成果分享：

電光社區，主要是由阿美族所組成，佔社區總人口數七成，故亦稱電光部落。部落青年聽見耆老感嘆於時代變遷下，部落孩童及青少年對於自身文化逐漸疏離，導致阿美族特有的年齡組織結構面臨崩解，因而成立青少年文化成長班，藉此培育人才傳承文化。

暑假期間辦理的電光青少年文化成長營，逐漸找回部落青少年，從技藝學習到文化傳承，累積了不少寶貴的資訊，但也礙於僅在暑期辦理短短5至7日的文化成長營，青少年所能學習總僅止於文化基礎課程，因此在青年與部落耆老、社區幹部共同商議下，認為學習本應該是永續、長期且不間斷，並且討論到晉級規範與標準建立的問題，故決定將文化成長班累積的結晶，編撰成四年一貫文化學習教材手冊「電光部落巴卡隆愛晉級完全手冊」。

青年團隊有感於社區地屬偏鄉，教育資源總是匱乏，因此率先發起社區關懷運動，辦理週三兒童快樂營、及週末青少年教室，讓社區改善教育資源匱乏的隱憂，並期許納入更多社區中壯年人力，共同為電光社區的生活改善及提升進一份心力。



部落成長班教導青少年傳統十字繡



部落成長班帶領孩童進行農事體驗

藝崎築夢一大崎空地再生計畫

臺南藝術大學建築藝術研究

凌詩怡、周軒睿、張仲任、譚文慧、
孫于雯、夏宏欣

- 協力組織：**臺南市官田區大崎社區發展協會
- 行動地點：**大崎村內一處閒置的芒草地
- 行動目標：**將藝術大學的資源帶進社區，活絡社區。

行動心得

大崎村活起來了。

成果分享：

一群南藝大的學生為敦親睦鄰，在大崎社區找到一塊閒置的荒地，規劃成綠地花園，除了供居民平常休憩使用外，並作為臺南藝術大學的學生表演的場地。

青年團隊經過地主的同意後，開始發想如何進行這塊綠地的綠美化，以及如何藉由這塊綠地拉近臺南藝術大學與大崎村的關係。綠美化部分藉由許許多多的工作坊(染布、木工、彩繪、花卉...等)讓居民自己動手做，一步一步慢慢地完成這塊綠地的布置，除了從藝術大學帶進了一些藝術課程，提升村中的藝術氣息外，也希望透過居民不間斷的參與，能在綠地完成後成為一個讓居民常常活動的空間。

計畫執行過程中找到許多熱情的學生進來參與，除了工作坊的參與外，還舉辦了一次藝術二手市集，讓藝術大學學生能將自己創作的作品在村內展演並與居民的物品做交換，藉此拉近學校與社區的距離。

現在綠地成為居民活動的場所，一些爺爺會在午後坐在附近乘涼，平坦的綠地成為小朋友嬉戲的場所，也開始有一些藝文活動不定期地舉行，例如學生的文創攤位及音樂表演等，原本閒置的荒地因而成為一個提供給社區居民及學生交流的熱鬧場所。

最感動的事

居民無私的分享。



社區孩子在綠化後的空地上表演節目



青年團隊為荒地鋪上草皮



完成的植物染布進行蔭乾



帶著社區居民進行的染布工作坊

當我們「同」在一起——社區青年同志友善計畫

風城彩虹青年服務隊

李奇紘、黃若曦、吳崇豪、蔡瑋倫、陳律荃

協力組織：財團法人臺灣紅絲帶基金會

行動地點：北臺灣桃竹苗地區

行動目標：於桃竹苗地區發展多元性別友善環境

成果分享：

鑑於校園性別霸凌事件每年層出不窮，因此更顯得校園友善環境營造刻不容緩。風城彩虹青年服務隊，希望將多元性別友善環境的觀念向下推廣至青少年族群的生活重心——校園，讓青少年族群在日常校園中能夠擁有舒適、友善的教育環境。

起初在與學校接洽時，往往以校風保守作為婉拒的理由，所幸由接觸過風城部屬的學生們向學校教師說明及推薦，才得以順利和校園建立連結，辦理多場次的多元性別宣導講座。為了籌備一年一度的9月多元性別族群盛事——臺灣彩虹文化祭，青年團隊有條不紊得開始自主分工，每一位夥伴皆全心全意投入行動當中，使慶典順利圓滿辦理，並獲得社區居民的認同與青睞。

2013 臺灣彩虹文化祭活動當天，人聲鼎沸的祭典市集、魅力四射大舞臺上精彩的表演，讓新竹火車站站前廣場洋溢著熱鬧氣息。在傍晚的「揚起彩虹地景」活動，大家看見了廣場上不論「異」、「同」都一起將手中的六色氣球升空，霎時間站前廣場被六色彩虹籠罩。晚上更是有來自新竹各個地區的學生族群，一同在廣場上唱起了同志國歌——彩虹，讓精彩的活動劃下最令人感動的句點。



2013 臺灣彩虹文化祭會場



多元性別嫫媧鬼屋志工大合照

行動心得

2013 臺灣彩虹文化祭活動當天的「異」、「同」歡慶讓新竹更加友善。

最感動的事

2013 臺灣彩虹文化祭活動當天，看到站前廣場參與活動的多元性別族群與街頭民衆友善的互動，一同將手中的六色彩虹升空的瞬間，我們看見了多元性別友善環境的實踐。

多元性別校園宣導講座



2013 臺灣彩虹文化祭揚起彩虹地景活動



Ptasan——畫上彩虹的印記

Ropwe 之星

郭立人、夏潔、張振哲、豐偉傑、豐櫻子、胡靜文、羅堅慧、李雅婷、卓明杰、謝欣偉

協力組織：宜蘭縣南澳鄉金岳社區發展協會

行動地點：流興部落

行動目標：社區——泰雅文化的傳承

成果分享：

ptasan（文面）的曾是泰雅族社會重要的習俗之一，但隨著社會環境的變遷，族人已不再 ptasan 了，但讓泰雅文化持續傳承仍是族人心中最大的願望。民國 97 年一群年輕的泰雅青年組成 Ropwe 之星團隊，與金岳社區發展協會合作，提出社區行動計畫，要將舊部落與傳統文化重新連結，為文化傳承努力。

多年來，這群青年透過「尋根之旅」每年以不同的活動凝聚族人的向心力，例如讓年青人體驗山上的傳統生活、由耆老帶領中、青、幼一同回舊部落祭祖，並尋找自己的故居、在舊部落舉行「32 公里路的國小畢業典禮」、舉辦耆老教室分享部落故事以及讓青年為耆老服務圓夢等。

但隨著時序漸移，耆老走不動了，回鄉的路變得更遙遠了，因此這群年青人在青年署及企業的協助下，歷經 2 年的籌畫與波折，終於在 102 年募得善款，以直升機搭載 10 位離鄉半世紀的老人家回到久違的家鄉。並從祈福儀式、與祖靈對話、部落巡禮活動中，將 Tayal（泰雅）族人舊部落的文化、故事與習俗，持續傳承給青年。



青年團隊出發到舊部落等待耆老搭直升機到來



大家歡送耆老搭直升機回到舊部落與青年會合

行動心得

所有夢想實現的那一剎那，那種感動是一輩子忘不了的。

最感動的事

能在眼前看到耆老搭上直升機，就像作夢一樣。



耆老們回到自己的家，在石板寫下留言



族人在舊部落吟唱莎韻之鐘，紀念莎韻

籃城好生活

籃城社區工作室

張森葳、郭怡君、吳宗澤、李怡儒

協力組織： 籃城社區發展協會

行動地點： 籃城社區

行動目標： 住進農村創造青年串聯網絡，摸索年輕人在農村生活的可能。

行動心得

青年在農村生活 / 創業...等的可能性一點一滴累積中。

最感動的事

籃城好生活的價值漸漸被看見。

成果分享：

因為想要和社區一起做社區的事，因為關心農業、農村，所以青年團隊住進籃城社區，試圖融入當地生活，活化社區原本一處閒置空間，作為埔里與外地年輕人認識籃城 - 農村社區的橋樑，透過傳遞青年在農村生活的企圖，鼓勵大學生透過進入籃城體驗農村、感受農村價值。

青年將一樓空間設定為半開放一辦理沙龍講座、讀書會或討論，並透過社區的邀約或參與協助社區活動，累積對社區的認識。在臉書建立籃城好生活粉絲專頁，分享生活點滴上對籃城社區的認識；住進農村，發現開放空間會增加人與人認識、碰撞的機會，許多「不在計畫之內」的意外碰撞，讓不少事情在生活裡頭一一發生。

幾位暨大同學或因等待兵單、或因生活緊縮，跟著青年團隊短住，在生活上跟著陪伴社區小朋友、在人力吃緊時跟著收割稻米、幫忙曬穀。青年也發想了「籃城深夜食堂」- 替深夜的旅人或來到此的夥伴烹煮一鍋熱湯或一盤熱食，讓夥伴們徹夜長談、分享心事。

青年在生活中開放的接納這許多「意外」事件的發生，接待、回應這些人的來訪。過程中一度自認無暇執行計畫，懷疑已經脫離計畫常軌。然而，認真回顧半年來的行動，發現就像忠於撰寫計畫時的初衷一樣，那份對農業、農村的關心，讓一切仍然「在路上」。

暨大同學來到籃城與社區居民互動。



青年團隊在農村生活，在內埔種水稻



青年將社區原本的閒置空間，開放為辦理沙龍講座、青年交流的場所。



年輕人在農村生活，分享農村生活的可能

民間博物館——地方智慧資料庫

藝旗行

李怡志、林芸竹、林佩穎、陳坤毅、許建智

協力組織： 高雄市關懷臺籍老兵文化協會

行動地點： 高雄市旗津區

行動目標： 地方智慧、社群認同、知識開放



「旗津社區大師工作坊」謝榮祥老師帶大家旗津產業踩風，遠眺高雄港



龍鳳繡莊林全誠師傅開放工作室讓大家參觀，說明宗教文化和刺繡關聯

行動心得

觀光地標是家的門面，那社區的人事物即是家的後院。

成果分享：

高雄旗津是具有悠久歷史及豐厚在地知識的社區。近年由於消費主導的旅遊業和服務業成為旗津的主要發展，以往的漁業與其他手作工業相對湮沒，造成這些社會資源的流失。本計畫提出「民間博物館——地方智慧資料庫」，作為社會創新的力量。

計畫由在地青年、NGO 和香港民間資源策劃者合作，深入社區生活與民間工藝等面向，藉實地踏查與訪談，收集庶民美學與技藝，整理地方智慧資料庫、舉辦工作坊、研討會等，思考傳統工藝技術在當代社會的應用，發展合作機制與策略，以建立知識交流的永續性系統。

藉由半年的踏查和資料收集，青年團隊社區策劃「旗津社區大師工作坊」與展覽，邀請社區民眾與學生探訪在地師傅和傳統店鋪，如明麗烏魚子製作工法；龍鳳繡莊林師傅的廟宇刺繡；莊老師傅結合地方智慧的漁網工藝；旗后教會歐正信長老解說旗津宗教、旗津耆老；高雄市文化資產委員謝榮祥老師帶大家鐵馬踩風認識旗津產業發展；並由香港「民間博物館」蕭競聰、周綺薇老師，為民眾分享香港社區傳統手工業如何保存、維持生活及永續發展，同時成立開放的民間知識資料庫，做為社區交流的平臺。計畫藉此提高旗津地區傳統民間工藝產業能見度，擦亮了在地產業人文價值，也強化了在地居民對在地產業之認同。

最感動的事

就像碗粿阿姨和她的推車，經歷了許多小巷弄裡的故事，雖然辛苦，但希望可以繼續傳承這個家鄉的味道。

成員許建智訪談旗津小食——碗粿阿姨後所描繪的圖像



老闆娘說明烏魚子製作流程與方法，親自指導學員動手製作烏魚子



回到記憶的原點紮根—橋頭老街今與昔

Jimmy's Home

蘇上婷、陳圓雅、陳圓媚

協力組織：社團法人高雄市橋仔頭文史協會

行動地點：高雄市橋頭區

行動目標：我們記憶與技藝——橋仔頭老街

成果分享：

三個橋頭在地的女生組成「Jimmy's Home」團隊，因想讓居民認識覺察生活周邊環境與空間價值，與橋仔頭文史協會合作，一起為橋頭老街發聲與行動。「回到記憶的原點紮根-橋頭老街今與昔」是青年們重新看見與體驗老街之美的啟動計畫，這是一條代表橋頭區發展的街道，也是日常生活維繫生活的黃昏市場，雖然街角的變遷快速地深埋在記憶裡，但青年團隊期望透過行動讓橋頭人感受到彼此都生活在平凡卻充滿生命力的橋仔頭。

「Jimmy's Home」都是學美術、設計的在地女孩，她們用所學引導親子參與者以手作的方式留下對於老街的印象，當行動者、參與者、協會在老街探訪的同時、創作的同時，都很難得地共同觀照老街的吉光片羽，未來期待捲動更多在地青年一同加入，在自己成長的故鄉做一點小小的事情，當青年團隊身處在此次老街主題成果展之中，透過行動青年的雙手將屬於年輕人的技藝與社區做結合，與參與者分享，用一個比較靜態的方式在社區發想，讓身邊的大家都感受的橋仔頭老街的魅力。



親子生活工坊——玻璃雕刻

行動心得

有著純粹的感動，因為我們也能為守護社區記憶而行動。

最感動的事

透過這個行動讓更多人了解老街的故事與價值。



橋仔頭老街人文歷史探查



親子生活工坊——社區寫生



老街主題成果展

菸樓迷路·百鬼夜行

北林青年團

郭璟毓、林鈺容、郭家伶、邱嘉圓

協力組織：花蓮縣北林三村社區發展協會

行動地點：花蓮縣鳳林鎮

行動目標：透過菸樓凝聚全村意識



青年們為了慶典作準備



青年帶領小朋友進行舞蹈排練

行動心得

北林的村民們，對我們非常好，時常照顧我們，讓我們這些青年團隊心中充滿滿滿的溫暖。

最感動的事

在百鬼夜行期間，看到全村的村民為百鬼而全村動員，只是為了將百鬼辦好，讓我們很感動。

工作坊——大家自己動手作可口的餐點



訪問社區長輩
發現好多有趣的社區故事



成果分享：

北林社區去年由社區青年創意發想了「菸樓迷路、百鬼夜行」踩街比賽，活動推出後造成很大的迴響，今年社區持續辦理扮鬼遊行活動，期待成為社區著名慶典帶動社區發展，進而讓參與民眾來到北林認識菸樓文化。

一群在花蓮念書的青年，想在念書期間對這塊土地有所付出與了解，自組北林青年團投入到北林社區推動社區營造。為搭配慶典活動，北林青年團便擔任起表演活動的負責人，規劃「學童表演工作坊」、「菸樓迷路——淘氣鬼交流體驗營」，帶領小朋友練習舞蹈表演。

除了準備遊行的表演訓練營之外，北林青年團也舉辦了返鄉大學、高中青年工作坊，藉由經驗分享與活動操作，招募更多青年返鄉參與社區菸樓活化與菸樓迷路百鬼夜行祭的活動，並構思具體可行之行銷文案、策略與可執行構想，同時培力返鄉青年成為菸樓迷路、淘氣鬼體驗營的工作團隊，共同規劃後續相關活動。這是一個透過青年人的創意發想，帶動社區發展的案例，也經由正向循環的活動培力青年社區服務、行動參與之精神，連結社區情感與關懷，建立社區青年行動串聯的平臺與路徑。

農情犇放北溪厝

自然生活創意團隊

劉志謙、徐子淳、王麗茵、陳佳樺

協力組織：雲林縣虎尾鎮北溪社區發展協會

行動地點：雲林縣虎尾鎮北溪里

行動目標：情意相挺志趣投



團隊進行社區資源調查
——訪問社區耆老陳明賢



團隊進行社區資源調查——訪談社區阿嬤

行動心得

情不自禁慢農活。

成果分享：

青年團隊目前都已經畢業，有一個工作室在運作，莫名的衝動，讓團隊就這樣把心力都給了這個美麗的小社區——北溪。青年對北溪的第一印象，是乾淨整潔的社區街道，幾乎沒有一片垃圾，滿佈剪紙意象的社區圍牆，令人驚豔與訝異。

計畫主要希望透過青年的創意與行動力，直接或間接的將社區議題導入，激起社區居民對集體公共事務的重視，重新省視自我對社區認同感。起初在社區理事長的帶領下，一一拜訪社區居民，親切熱情的居民，讓青年在駐村前擔心無法適當融入的想法瞬間消失，也讓團隊順利的完成了耆老的訪談，更進一步獲得參與社區活動的機會，讓團隊能更深入地與在地的小朋友互動。

青年團隊完成了社區資源盤點，促使居民積極參與公共議題討論；完成專業志工團隊招募，整合社區意識行動力；辦理社區工作坊，促進社區文化技藝延續扎根；記錄農村影像，結合數位故事館，活化閒置空間與社區資源，並持續進行農村產業記錄；以農創商品及體驗遊程活動，推廣農村慢走、慢遊、慢生活運動，減少城鄉差距；以青年志工為主要團隊，鼓勵青年回鄉，再造鄉村生活。豐碩的成果，讓青年留下的汗水與一層又一層曬脫了的皮成為留在北溪的深刻記憶，是青年一同奮鬥過的革命情感，是誰也無法抹去的生命回憶。

最感動的事

情到深處方知濃。

接觸了農村才知道，
原來赤腳站在土地上是這麼舒服的事



北溪社區文化生活之旅——
大家在玉米田旁合照



植染大地 — 空間營造計畫

社造流

江柔羽、李嫵秋、蘇莞婷、盧龍君、李晟璋

協力組織：臺南市新化社區營造協會

行動地點：臺南市武德殿前廣場

行動目標：活化閒置廣場，藉由舉辦常態性藝文市集進行社區營造。

成果分享：

新化，過去原為貿易往來繁盛之地，也是一個行政區域中心，造就當地擁有豐富的歷史資源，但近來因城鄉發展不均，這塊寶地的青年，逐漸外移。一群志同道合的臺南在地青年有感於此，自組社造流團隊，與新化社區營造協會合作，將閒置廣場活化後舉辦常態性藝文市集。

青年辦理的藝文市集呈現方式創新，不使用傳統的紅白條紋帆布搭建攤位，而是向社區居民募集二手雨傘、或製作純天然的DIY植物染布來當作攤位的遮棚，極具創意！也具有賦予物品再生、創新價值的精神。

廣場為新化帶來不同的面貌，讓新化居民在閒暇之餘，多一個可以休憩遊樂的去處，也讓社區青年有一個發揮的舞臺。他們以實際行動讓這塊空地保有歷史地位(為日據時期新化郡役所之舊址)，並串起武德殿及老街整體營造，為社區營造出特色文化氣息，共同帶動當地居民，提升社區營造意識。



青年動員寫下對新化的期許

行動心得

過程辛苦但記憶深刻
難忘，學習成長許多。

最感動的事

自己能藉由行動讓臺灣的小地方有些正面的力量產生。

二手雨傘也可以成為遮棚，
創意又吸睛



結合社區舉辦親子活動



青年團隊進行植物染過程

宜蘭小田田農村學校

宜蘭小田田

江昺崙、吳佳玲、李威寰、章思偉、張雅涵

協力組織：臺灣農村陣線

行動地點：宜蘭縣員山鄉深溝村

行動目標：農村是學校，生活與生產一起合作。



農民教導青年下田耕作



帶領小朋友進行農事體驗

行動心得

農村是有希望的，一起長駐，彼此認識，合作才有可能。

成果分享：

因為對農村的關心，一群在臺灣農村陣線的青年組合成宜蘭小田田，透過實際的身體耕作更加貼近農村，並且發展與農民合作的產銷，推動友善環境的農業發展。

青年一起在深溝村租了一個空間工作、生活，每天的工作就是到田裡，除了做自己的田，也要幫助農民友善耕作，補足缺乏的勞動力，同時也學習農業知識。不同世代的人卻有共同的目標去努力，都希望種出安全的農產品，給自己與家人、朋友吃得安心。他們辦了除草工作坊以及打工換宿，招募年輕人到農村來幫忙，也認識農村。用穀東制度讓人們在收成前付出購買收成的錢，一起分擔風險，讓農民可以在種作就有收入，不用等收成看市場價格決定一年收入。

青年團隊推行的穀份受社會肯定全部認穀完畢，也因此負擔了很多壓力，他們認為要好好收成以不辜負穀東的期待，也辦了收割活動讓穀東們可以親身下田收割自己要吃到的稻穀，讓種出這一切的農民有成就感。並作了田野調查，招募青年學子更加深入地認識農村，關心農村議題，一起為了農村的發展努力。

最感動的事

農民不畏鄰里壓力，願意給年輕人機會合作種友善農業，非常感激。

小田田協助農民生產的米



青年帶領小朋友體驗下田——下田前先拜天公



足回瑪家體驗廊道計畫

瑪家青年會

董志豪、黃輝雄、卓利昌、王雅馨、胡哲豪

協力組織：大仁科技大學

行動地點：屏東縣瑪家部落

行動目標：以參與式工作坊的模式，聽見文化每個階層的聲音。

成果分享：

瑪家村經歷莫拉克風災後，族人遷居禮納里永久屋地區，深感原部落的文化資產面臨弱化的可能，青年們進一步思考「廊道（古道）」作為環境及生態保護、地方經濟發展的可能方向及願景。

透過部落的各項資源及人力連結，青年們討論出部落內外周遭舊有的步道，可以再行修築，並藉由參與式工作坊、田野訪查的模式逐漸凝聚部落集體共識，在藉由實際踏查週遭的動植物生態，作為未來舊部落發展生態旅遊新文化的基礎資料，並成為未來體驗步道的相關生態教育解說的基礎文本。初步的廊道計畫為：生態廊道、夜間廊道、文化廊道、綠活廊道。

參與式的工作坊包括團隊成員工作坊、社區參與工作坊，並在工作坊前後皆實際走訪廊道，且以 google earth 立體地圖標繪地點及路線，逐步勾勒出過去排灣族瑪家部落的生活領域範圍。行動過程中，青年開啟了對 vuvu（爺爺奶奶）的對話，看見了部落知識智慧的力量，激發了青年想投入部落工作的心情。

計畫雖要落幕，但團隊依舊持續行動，預計在今年 12 月啟動第一場廊道體驗遊程，盼見未來能透過廊道體驗旅遊，幫助部落發展，並協助青年人能留在自己的「家」持續服務。



圓圈型的座位方式，最讓大家能輕鬆分享發言

行動心得

透過行動，體認到青年在社區中的義務與責任。

最感動的事

在參與過程中，看見地方知識力量。

耆老協助指認文化故事確切的地點，過去生活的領域一點一滴地勾勒出來



生態廊道頂端合影



青年團隊進行廊道探勘

Shock! 三峽客媒體志工平臺

峽客文化創意社

趙浩宏、石展丞、蔡佳穎、許函玉、陳姵妤、魏翊庭、陳瑾筠、潘乃欣、李芮昀、李翊婷、湯宏達、黃郁凱

協力組織：國立臺北大學

行動地點：三峽、鶯歌、樹林、土城

行動目標：活透過青年行動的付出，讓「地方人瞭解地方事」、「青年提早瞭解社會」、「媒體社會責任」的價值可以被完全展現。



各期的 Shock 地方報



青年團隊採訪地方人物

行動心得

要讓更多身邊的人發現三峽竟然如此迷人，而後共同參與！

成果分享：

100年四位大學生，因有感於社會現狀的難以改變「教育體制的不足」、「媒體對於地方性訊息的不重視」、「新舊社區融合困難重重」等，想從不一樣的角度來思考該如何解決社會現狀，開始逐步構思是否可以從地方媒體的軟性角度來解決這些社會矛盾。然而，過程中並沒有這麼順利，遇上當地居民找麻煩、資金籌措不順、店家不認同、政治角力、文章難產、版面編輯不夠有設計感、鋪點過多空閒時間全數被佔據...等問題。

青年團隊從一開始四個人，經過一次又一次的說明會開辦、成員能力養成培訓、專案實作經驗累積，然後真正開辦雙週刊。從地方觀察、主題企劃、採訪撰稿、刊物編輯、親送成果給民眾、到建立地方關係鏈，走出校園開始身體力行去感染更多在地青年、在地人。

直到102年擴增到46位地方行動夥伴，一大群不畏艱難、不怕吃苦的國立臺北大學學生，就這樣一直走到了今天，然後到擁有2,800多人的粉絲專頁、100多位志工參與、虛擬加實體閱覽次數超過2萬人次、找到強而有力的後盾「國際獅子會」，最重要的是，重新喚醒年輕人的心，那認真看看自己家園和生活所在地的心，透過認識社會讓自己更加成長茁壯。

最感動的事

讓三峽，闊步邁進，撰寫屬於我們的故事；讓三峽人能夠反思，活出屬於三峽的獨特態度。

招生說明會辦理情況



青年團隊採訪地方人物

看不見的迫遷

臺灣大學關懷生命社

黃泰元、盧莞宜、黃筱倫、郭璇、李艾真

協力組織：社團法人中華民國關懷生命協會

行動地點：華山文創園區及梅花里

行動目標：將關懷動物的心化成行動教育宣導，透過街訪店訪與在地結合，並用藝文包裝行銷發散，思考城市中動物的居住正義，期望可以與人和平共存。



團隊前往關心共生的街友及街犬聚落。



因應狂犬病而增加的狂犬病村里宣導。

行動心得

坐而言不如起而行，人人都有惻隱之心，搭配天時地利人合，齒輪便開始轉動。

成果分享：

計畫須從在地議題「華山流浪犬之迫遷」事件談起，此事件為社會變遷與街犬、街貓關係之冰山一角，除了點出臺灣工業化及都市發展過程中，對於流浪動物相關政策管理上的謬誤之外，更希望吸引更多人關心流浪動物之議題——「流浪動物為社會議題，而非社會問題。」

執行計畫過程當中，遇上了許多支持的民眾，感動在心。但遺憾的是當青年團隊在舉行活動的同時，動保處還是出動了捕犬車，將已經 TNR（捕捉，節育，放回的簡稱）的華山狗群帶走，對團隊來說是相當大的打擊，目前正在積極討論如何讓這群狗從收容所出來，並經由正當的管道提出申訴，讓動保處收容所認同團隊理念。

關懷身邊的動物這個議題，已經跳脫出「愛動物」的範疇，藉由本活動將這顆種子種下在心裡面，或許要多年後才會萌芽，讓人人能將此議題內化成自己的公民責任。這活動只是個開始，希望透過各種方式宣導到每個人的心裡，而華山是一個美好的開始。

最感動的事

與多方單位溝通協調後，得到許多幫助，大多數的人都有顆柔軟的心，也十分支持。

積極參加鄰近區域的各種市集增加在地結合的宣導機會，嘗試擴張至不同族群。

旅行講座，在氣氛良好的贊助店家中，旅人侃侃而談。



探索雁門煙雨揭開白堊傳奇

龍興青年團

盧嘉玲、鄭琺云、楊柏庭、黃仕彬

協力組織：臺南市龍崎區龍興社區發展協會

行動地點：臺南市龍崎區

行動目標：社區青年對家鄉環境的認知



青年團隊進行工作會議



協助社區環境清潔打掃

行動心得

青年完成再生館的簡易生態工法。

最感動的事

可以集結社區青年共同來完成一件事真好。

協助老房子內部整頓整理



完成再生亭小徑旁的石頭彩繪



成果分享：

龍崎社區內特有之農塘，造就多樣化的棲地環境，及動植物種類豐厚多元及獨特的環境資源，因此青年團隊以龍興社區區域內的山野與溪流的自然環境為教室，實地考察，認識在地生態人文的重要性，並以在地特色製造在地環境生態的特色建立不同特色的指標以及改變戶外教室的新風貌，宣揚正確的環境保育概念，讓美好的景觀能夠永續經營保育下去。

為了要對社區環境有實質的貢獻，青年經過討論決定結合社區的風景區——牛埔泥岩教學園區的環境生態以及生態教室-再生亭的外圍，製作簡易生態工法，並運用園區的生態資料庫，介紹給更多社區居民知曉，讓大家更加瞭解自己的家鄉。在經過收集資料、翻閱書籍、實地採樣之後，青年發現園區內的生物令人驚艷，也因此對於家鄉更添興趣。此外，活動期間剛好社區有一間老房子要轉型，改為青年會館的基地，青年團隊也一起幫忙內部的清潔及布置和規劃，一同投入社區工作當中，對社區建立了更深的參與感與貢獻。

我們的 30 天 / 100 件小事

Friend Budai 友善布袋好青年

蕭玄宗、張小玲、郭靜蓉、邱佩嫻、邱御銘、
王膺俐、蔡喻安、蕭景宇

協力組織：嘉義縣布袋嘴文化協會

行動地點：嘉義縣布袋鎮

行動目標：布袋青年們，一起熱血行動吧！

行動心得

在熱血行動時，別太
自high忘我，要隨時
去聆聽社區的聲音。

最感動的事

執行計畫時，居民當
下說「好阿。」願意參
與我們行動的那時刻。

與居民討論想對布袋說的一句話



年紀接龍尋找布袋 1 到 99 歲居民



新厝社區生態浮島製作



謝鹽祭志工大合照



成果分享：

計畫以青年手邊最熟悉且能善用的智慧型手機與數位相機為紀錄媒介，記錄在地生活，藉由圖文發表以「簡短、小事、輕鬆、快速、容易、通順」為原則，讓青年累積「大量」具有在地互動意義的訊息。活動吸引了在地熱血青年的目光，鼓勵他們表達對布袋相關議題的看法，促使青年主動投入社區志工的行列，在社區形成一股不可或缺的活血。

青年團隊一開始將有趣的活動 PO 在 FB 上面，認為憑著熱血自能吸引很多布袋年輕人注意，最後一起行動。然而當真蒐集了 100 張布袋居民想對布袋說的話、以及布袋居民年紀接龍的照片時，大部分的人回覆在虛擬網路空間，卻沒有實際參與行動，讓團隊感到挫折與失望。

經過多次的反省，青年團隊發現原來他們在行動中忘了去聆聽社區居民的聲音與需求。因此接下來一個月，透過協會，替社區做了紅冠水雞的生態浮島；幫布袋新塢社區的虱目魚爭霸賽做活動設計；幫助協會辦理一年一度的謝鹽祭。從開始只有 5 個人在行動的團隊，擴散成 10 幾位替社區服務的青年團。繞了一大圈他們才發現，打開耳朵認真去聆聽社區，然後不停地要求進步，才能受到別人的肯定與加入。不斷堅持才有人支持，這樣熱血行動才真正具有意義。

23.3 回游團隊——漫波島

23.3 回游團隊

吳念真、王芝珮、孫辰威

協力組織：澎湖縣菊島智庫協會

行動地點：澎湖縣馬公鎮

行動目標：藉由辦展覽促使地方藝文活動運作，讓澎湖小島更加美好。



佈展完成後，藝術家們的小聚



青年團隊與提供展覽空間的店家高老闆合影

行動心得

發現到本地民衆對於藝術的發展有莫大的興趣，感受到我們真的正在捲動著澎湖藝術年輕化的改變。

成果分享：

澎湖年輕藝術群因為熱愛自己的家鄉，認為藝術在澎湖會有許多意想不到的可能性，所以想藉由自身所學的專長，用藝術點綴澎湖，讓這塊小島更美麗。

他們發起了常態性年度藝術活動「23.3 回游計畫」，在澎湖 10 家咖啡廳、美術館等空間展覽作品，有別於「正式藝文展場」的展演，藝術家利用日常生活中的「替代性空間」發表作品，呈現出創作者在澎湖最直接鮮明的感受。

商借展覽場地的過程中，團隊深深體會到澎湖濃厚的人情味，雖然彼此都是些名氣不大的藝術家，但經過理念的闡述之後，商家都非常願意出借場地提供展覽，甚至原先只需借一小塊空間，老闆卻把整家店提供給他們使用，甚至還主動幫忙介紹宣傳，令團隊們非常感動！

青年藝術家們的理念即為藉由辦展覽這種容易複製的事情，促使地方藝文活動運作，讓澎湖小島更加美好，就如同水面的同心圓漣漪，凝聚年輕藝術家，讓藝術能像同心圓漣漪般由內往外不斷開展。

最感動的事

活動辦理過程中體會到澎湖濃厚的人情味。

辦理說明會，傳達 23.3 活動概念，招募工作人員



店家臨時決定歇業，特別為本展場舉辦作品告別式



2014

1月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

4月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

12月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

行動手札

102 年青年社區參與行動計畫 諮詢委員名錄

- | | |
|-------|-----------------|
| 曲慶浩委員 | 耕莘文教基金會董事 |
| 林辰璋委員 | 南華大學副校長 |
| 林淑英委員 | 中華民國自然步道協會榮譽理事長 |
| 周文珍委員 | 畢嘉士基金會執行長 |
| 陳金貴委員 | 國立臺北大學公行系教授 |
| 陳育平委員 | 華陶窯執行長 |
| 楊培珊委員 | 國立臺灣大學社會工作學系副教授 |
| 賴鎮宇委員 | 百年傳奇創辦人 |

(依照姓氏筆劃排序)

策劃及主辦單位：教育部青年發展署

發行人：羅清水

總策劃：宋廣英

策劃執行：陳愛珠、胡裕英

地址：10055 臺北市中正區徐州路 5 號 14 樓

電話：02-2356-6232

網址：www.yda.gov.tw

中華民國 102 年 11 月印製

執行單位：社團法人中華民國青年創業協會總會

撰稿 / 攝影：村之屋小精靈；電光社區青年組織；
臺南藝術大學社區營造組；風城彩虹
青年服務隊；Ropwe 之星；籃城社區
工作室；藝旗行；Jimmy's Home；北
林青年團；自然生活創意團隊；社造
流；宜蘭小田田；瑪家青年會；峽客
文化創意社；臺灣大學關懷生命社；
龍興社區青年團隊；Friend Budai 友
善布袋好青年；23.3 回游計畫團隊

整個世界，都是青年的教室。

離開課本，學的更多。

Live and Learn