



杏壇芬芳獎
2014



杏 壇 芬 芳 獎
2014

覺宇瞻絳帳 杏壇舞春風

《莊子·漁父》：「孔子遊乎緇帷之林，休坐乎杏壇之上。弟子讀書，孔子絃歌鼓琴，奏曲未半。」

三千五百年前，在悠悠的洙泗水濱，德侔天地的孔子於杏壇授徒講學，教化莘莘學子，以扶正搖搖欲墜的知識殿堂。於是，傲立千年的儒學，以其內容之豐、時間之長、以及能承祧更迭的道統，證明了它的源遠流長。孔子，不僅開啟了平民教育之風，更樹立了萬世師表的典範。



時間推移成長的步伐，歲月記錄耕耘的軌跡，是園丁日以繼夜地呵護與培育，才能為教育園地栽下一顆顆名為希望的種子。時序入夏，迤邐出這一季青青校園的燦爛。詩人泰戈爾曾說：「讓生命美如夏花。」宛若歌誦著成長的喜悅，一如夏季迸放的花蕊，在教育園地裡綻放風采。這些默默耕耘的園丁所培育的花朵，應該被看到，所散發的芬芳，應該被發揚。於是，在臺灣省政府教育廳時代，廣泛徵集教育現場感人的事蹟，每年編纂成冊，名為《杏壇芬芳錄》。透過杏壇芬芳錄的發行，這些優良事蹟被忠實地記錄在教育青史，成為那一個世代人人爭相閱覽傳誦的美談，中小學教師也普遍獲得社會的肯定，成為國家安定與進步的力量。但隨著精省、九二一大地震、政黨輪替等因素，《杏壇芬芳錄》在民國89年停刊了！

教育部配合中央政府組織再造，於102年1月成立國教署，個人有幸奉派擔任首任署長，有感於《杏壇芬芳錄》的特殊性與重要性，特別研議復辦，並豐富其內涵，賦予更重要的教育意義。經由同仁努力規劃，委請國立中興高中執行，終於完成了這項工作，心中充滿感激。

本年度共有129人獲直轄市教育局、縣市政府與高中職校推薦，經過初選與複選委員嚴謹的評審，最終共有74位教育夥伴獲獎。復辦後的《杏壇芬芳錄》，已經提升為「杏壇芬芳獎」，不只是將事蹟編纂成冊，更舉辦頒獎典禮，頒發獎座與獎狀，表彰他們對教育的貢獻，及表達我們對他們的尊敬；也透過簡潔典雅的編輯風格、網路推薦及新聞媒體報導，充分擴大這個獎項的正面效益。

儘管世異時移，但教育始終是百年的大計，教學工作仍需與時俱進，有賴全體教育夥伴的齊心戮力。「十年樹木，百年樹人」，師長們透過身教與言教，在潛移默化中教導學生，擁抱愛的大願，在繁華浮世之中見其真淳。殷盼教育夥伴們都能以「真」提升孩子的品德，以「善」陶冶孩子的良知，以「美」豐厚孩子的性靈，如同池心蓮花朵朵，香遠益清，亭亭淨植。

春風化雨，杏壇流芳。只要有愛，就能雕琢出心中的天使。

最後，我要感謝臺灣省政府主席林政則先生對此項活動的支持並出席杏壇芬芳獎的頒獎典禮，也要對王延煌校長所領導的中興高中團隊表示謝意，更要對這群杏壇園丁給予最誠摯的敬意：謝謝您們，有您真好！

署長



103年6月20日



核心價值

Core Values

HEART-A

幸福

創造幸福環境
Happiness

卓越

培育卓越人才
Excellence

熱忱

激發教育熱忱
Aspiration

行動

採取精進行動
Action

信任

贏得親師生信任
Reliance

團隊

凝聚堅強團隊
Teamwork

願景

Visions

培育五育均衡發展的健全國民

Nurturing citizens in balanced education with five aspects: moral education, intellectual education, physical education, sociability education and aesthetic education.

造就具國際競爭力的優質人才

Developing competitive human resources in the global community.

落實教育機會均等的理想目標

Attaining the goal of creating equal educational opportunities for all people.

計畫源起

教育部國民及學前教育署辦理杏壇芬芳獎評選暨表揚實施計畫

- 一、目的：表彰堅守崗位、默默耕耘、犧牲奉獻之教育工作同仁，並樹立可資效法之楷模。
- 二、主辦單位：教育部國民及學前教育署（以下簡稱本署）。
承辦單位：由本署另洽學校。
- 三、推薦資格：最近三年內具有下列具體事蹟之一，且最近五年內未曾獲得教育部特殊優良事蹟表揚者，得為被推薦之對象：
 - （一）充分發揮教育愛，富有感人之教育事蹟。
 - （二）盡心盡力為教育服務，並具有犧牲奉獻或端正教育風氣之特殊事蹟。
 - （三）其他感人之事蹟足為杏壇之表率。
- 四、推薦對象：
 - （一）個人：凡服務於高級中等以下學校（含幼兒園）校長、教師、職員、工友及各直轄市、縣市政府教育局（處）教育行政人員具有被推薦資格之個人，得由其服務單位就其優良事蹟撰文推薦。
 - （二）團體：凡高級中等以下學校（含幼兒園）及各直轄市、縣市政府教育局（處）組成之團體，對教育園地無私奉獻耕耘，得由其服務單位就其優良事蹟撰文推薦。
- 五、推薦及評選作業，分初評及複評兩階段辦理：
 - （一）初評：由本署聘請高級中等學校校長2名、國中、國小、幼兒園校（園）長各1名與本署各組室代表各1名，共13名擔任初評委員。
 - （二）複評：由本署聘請專家、學者5人至7人擔任複評委員。
- 六、推薦方式及程序：各單位推薦人選時，應擬具推薦表（如附件），敘明具體感人事蹟，繳交書面資料按下列程序辦理：
 - （一）各機關推薦之教育行政人員，應提單位相關會議審查通過後送承辦單位。
 - （二）本署主管之公私立高級中等學校暨特殊教育學校人員，應提校務會議或行政會議審查通過後送承辦單位。
 - （三）直轄市、縣市政府主管之高級中等以下學校（含完全中學、國中、國小、幼兒園）人員，應提校務會議或行政會議通過，報由主管機關審查後送承辦單位。
 - （四）本署主管之公私立高級中等學校、特殊教育學校校長及團體（以學校為單位）由本署推薦後送承辦單位；直轄市、縣市政府主管之高級中等以下學校校（園）長（含



完全中學、國中、國小、幼兒園)及團體(以學校為單位)由該主關機關推薦後送承辦單位。

七、收件日期：每年一月一日至二月二十八日止送承辦單位(以郵戳為憑，截止日為放假日，則順延至上班日)。凡逾期或未依推薦程序辦理者，均不予受理且不退件。

八、表揚及獎勵：

(一)表揚時間：每年六月辦理。

(二)錄取者：由本署致贈「杏壇芬芳」獎座一座，並函請服務單位核予記功一次。其優良事蹟，由本署編印「杏壇芬芳錄」專輯，分送各級學校與有關單位，並發布新聞以擴大表彰效益。

九、經費：由本署年度預算經費支應。

十、其他：

(一)本署對文稿有刪改權。無論入選與否，所寄資料、照片恕不退還。

(二)本署對文稿內容及相關作業程序，必要時得派員實地訪視查證。

(三)經錄取獲獎人員，有不實或舛錯者，撤銷其資格，其領受之獎座及獎勵並予追繳。

杏壇芬芳獎獎座說明

以黃金比例勾勒出花瓣與孔雀造型，
象徵出杏壇芬芳獎是以最完美的方式驕傲展現，
螺旋式的堆疊表現則別於以往的拘束嚴謹，
此呈現活潑多彩印象，
期勉教育工作者親力親為的努力。



003 國教署署長的話

004 核心價值與願景

005 計畫源起

007 目錄

012 得獎人名單（依姓氏筆畫排序）

個人組／高中組

012	卜富美	新北市立樹林高級中學	專任國文教師
016	卞延龍	臺中市私立青年高級中學	教師兼汽車科主任
020	王淑華	高雄市私立立志高級中學	專任教師兼導師
024	何秋英	國立新竹女子高級中學	公民科教師兼導師
028	徐文淞	國立竹東高級中學	校長
032	許文瑜	花蓮縣私立海星高級中學	教師兼導師
036	張春芳	臺北市立南湖高級中學	國文科專任教師兼導師
040	梁金群	臺中市私立嘉陽高級中學	導師
044	黃儷慧	臺北市立建國高級中學	教師
048	黃秀蘭	苗栗縣私立大成高級中學	教師兼實習主任
052	詹緒芬	桃園縣私立復旦高級中學	專任教師兼導師
056	虞慧貞	高雄市立前鎮高級中學	教師兼學務主任
060	劉民專	南投縣立旭光高級中學	教師兼主任輔導教師
064	蔡欣憲	臺中市立惠文高級中學	教師兼導師及教練
068	戴曉蘋	桃園縣私立振聲高級中學	國文科專任教師兼導師
072	薛美良	國立竹北高級中學	教師兼資媒組長

個人組／高職組

078	吳昭慧	國立北斗高級家事商業職業學校	教師兼導師
082	李錫泉	國立沙鹿高級工業職業學校	教師兼實習輔導主任
086	李建安	國立花蓮高級商業職業學校	專任教師兼導師



- 090 張雯嬌 國立宜蘭高級商業職業學校 教師兼教務主任
094 黃日安 國立苗栗高級農工職業學校 學務處導師
098 黃麗玲 彰化縣私立達德高級商工職業學校 教師兼主任秘書
102 黃兆伸 國立花蓮高級工業職業學校 專任教師
106 楊學麟 桃園縣私立方曙高級商工職業學校 專任教師兼導師
110 楊鎮澤 高雄市私立中山高級工商職業學校 專任教師
114 陳永富 臺南市私立亞洲高級餐旅職業學校 餐飲管理科專任教師

個人組／國中組

- 120 江佳容 南投縣立營北國民中學 導師
124 呂旭英 高雄市立忠孝國民中學 教師兼學務主任
128 林茂成 新竹市立光武國民中學 教師兼總務主任
132 侯宗憲 臺北市立三民國民中學 教師兼童軍團長
136 洪瑞鴻 彰化縣立溪湖國民中學 教師兼教務主任
140 張育誠 新北市立貢寮國民中學 教師兼總務主任
144 張蓓蒂 新北市立福和國民中學 教師
148 張毓禎 嘉義市立北興國民中學 專任教師
152 張建雄 桃園縣立大溪國民中學 體育教師兼生活教育組長
156 游淑媛 臺南市立復興國民中學 教師
160 華恒生 屏東縣立牡丹國民中學 前任教師兼總務主任退休教師
(現任牡丹國中義務志工人員)
164 蔡邦居 嘉義市立民生國民中學 導師
168 蕭豐男 新北市立頭前國民中學 教師兼訓育組長
172 羅尚策 屏東縣立里港國民中學 教師兼生活教育組長

個人組／國小組

- 178 王衍娜 新北市永和區秀朗國民小學 特教教師
182 王智權 臺中市私立育仁國民小學 教師
186 吳淑華 新北市蘆洲區蘆洲國民小學 五六年級的班級導師
190 李美玲 新北市蘆洲區蘆洲國民小學 級任導師
194 林淑婷 宜蘭縣冬山鄉武淵國民小學 學校護士
198 林秀霞 高雄市路竹區北嶺國民小學 教師兼學務主任
202 侯翠芬 嘉義縣六腳鄉蒜頭國民小學 教師
206 紀紅蘭 臺中市西屯區大鵬國民小學 教師兼體育組長
210 拱玉郎 嘉義市興嘉國民小學 自然科任教師

214	夏俊宏	新北市蘆洲區蘆洲國民小學	教師兼資料組長
218	孫妙慧	高雄市左營區福山國民小學	教師兼生教組長
222	許國寬	新北市中和區秀山國民小學	教師兼新北市學生美術館館長
226	許乃華	彰化市大竹國民小學	教師兼級任導師
230	梁蓉清	新北市淡水區淡水國民小學	教師兼補校主任
234	黃肇璿	新北市新店區大豐國民小學	自然科任教師
238	黃敏芳	高雄市美濃區中壇國民小學	教師兼訓育組長
242	曾淑華	高雄市小港區太平國民小學	教師
246	劉白雀	新北市中和區興南國民小學	教師
250	葉美英	新北市中和區自強國民小學	教師兼級任導師
254	葉美週	新竹縣立南和國民小學	教師兼任教務組長
258	郭瓊鏢	台南市永康區大橋國民小學	教師兼輔導主任
262	陳俊郎	高雄市小港區桂林國民小學	教師兼輔導主任
266	鍾佩蓉	新北市三重區碧華國民小學	教師兼特教組組長
270	鍾華善	屏東縣潮東國民小學	教師兼輔導教師
274	蔡秉勳	嘉義市大同國民小學	教師兼生教組長

個人組／幼兒園組

280	張玉卿	新北市立蘆洲幼兒園	職員（出納）
284	藍海棠	新北市石碇區石碇國小附設幼兒園	幼兒園教師兼主任

個人組／特教組

290	王金香	國立臺中啟明學校	教師兼教務主任
294	李昱昕	臺北市立啟明學校	教師兼教學組長
298	陳靜玫	臺北市立文山特殊教育學校	教師兼生教組長

團體組

304	新北市樹林區武林國小附設幼兒園	
308	室室如意心想事成教學團隊	國立大湖高級農工職業學校
312	太平境馬雅各紀念教會 晨光教學品格成長教室團隊	臺南市中西區忠義國民小學
316	富安龔許李大愛團	臺北市立士林區富安國民小學 家長會名譽會長



杏壇芬芳獎
2014

個人組／高中組

新北市立樹林高級中學	卜富美
臺中市私立青年高級中學	卞延龍
高雄市私立立志高級中學	王淑華
國立新竹女子高級中學	何秋英
國立竹東高級中學	徐文淞
花蓮縣私立海星高級中學	許文瑜
臺北市立南湖高級中學	張春芳
臺中市私立嘉陽高級中學	梁金群
臺北市立建國高級中學	黃儷慧
苗栗縣私立大成高級中學	黃秀蘭
桃園縣私立復旦高級中學	詹緒芬
高雄市立前鎮高級中學	虞慧貞
南投縣立旭光高級中學	劉民專
臺中市立惠文高級中學	蔡欣憲
桃園縣私立振聲高級中學	戴曉蘋
國立竹北高級中學	薛美良



得獎人簡介

卜富美

服務單位：新北市立樹林高中

職稱：專任國文教師

最高學歷：國立台灣師範大學國文研究所
40學分班

個人簡介

我是卜富美，字逸塵，國文科教師，任教於樹林高中已逾二十年，雅好文學，勤於筆耕，作品已達50餘本。我愛教育、愛校、愛學生，衷心期盼能在教學生涯中有效幫助莘莘學子提升國語文程度，在寫作上紮下厚實的根基。我希望能做孩子生命中的貴人，竭心盡力地啟迪孩子的成長之路。多鼓勵，多讚美，以增強學生的自信心，給予每個學生成功的機會，讓孩子在學習過程中自我肯定、建立信心，期使學生均能得到適性的發展，快樂健康的成長。

具體感人事蹟

受推薦者：卜富美老師

推薦事蹟標題：在利他中完成自我實現

具體感人事蹟：著書立說，大愛贈書，嘉惠學子

推薦人：樹林高中呂宏進校長

一、前言

卜富美老師個性謙和，不慕榮利，本欲懇辭競逐此項殊榮，本人一再殷切鼓勵，希望藉此成為全校師生之楷模，並光耀樹林高中之聲譽。富美老師，一個用教育熱情燃燒生命的老師。這位全身散發著愛的光芒的老師，是「教育」這條路上最完美的典範，是我見過最認真、最謙和的老師。富美老師不僅為本校102年度優良教師，更是公認的名師兼才女，才華洋溢、學識



豐沛、勤耕學術、著作等身，備受各界肯定。受教於她且追隨她奉獻教育的弟子及實習老師，多得不計其數，是引領學子的一盞明燈。

二、著作等身，大愛贈書

卜老師，名富美，字逸塵，雅好文學，勤於筆耕，作品迄今多達50餘本，可謂著作等身。近年來（100～102年）她將自己潛心撰寫多年的作品《國中高中寫作測驗大觀》、《經典成語探源》、《詩文賞析》等書整理編纂，自費付梓刊印，並慨然贈送本市三鶯區、板土區各國中、高中的圖書館，以嘉惠眾多學子。卜老師的「大愛觀」認為：將書籍贈予個人僅能受惠於一身，若贈予圖書館，則能恩澤廣被，永續傳承。

卜老師是國文教師，任教於樹林高中已逾二十年，她愛校、愛學生，衷心期盼能有效幫助莘莘學子在寫作上紮下厚實的根基，遂將數十年來在寫作測驗的教學經驗及指導國語文競賽作文類的心血編纂成《國中高中寫作測驗大觀》，並免費分享給三鶯區、板土區各國中、高中的圖書館（樹林、板橋、明德、清水、海山、錦和、永平等高中；育林、三多、鶯歌、三峽、安溪、柑園、溪崑、汐止等國中及武林國小……等校）；新北市偏鄉地區的石碇高中、秀峰高中；更遠送至宜蘭的蘭陽女中、宜蘭高中、羅東高工；苗栗建台中學……等校，其造福學子、熱血熱心的教育大愛，足為杏壇之表率。

卜老師心中念茲在茲者，唯教育而已矣。她深覺欲提升中文能力的最佳捷徑便是熟讀「成語」。遂發願撰寫《經典成語探源》一書。本人親自為之作序：「《經典成語探源》一書，除延續卜老師對教學與著作的熱誠及使命感外，更開拓與活化語言的新生命，藉由古籍中言簡意賅的成語，讓學習者在潛移默化中，陶冶心性、增長智慧，進而達到至真、至善與至美的境



界。全書凡十八萬餘言，由《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》……等十八部經典名著中所精選出典雅而常用的成語。……此書係為理論與實務兼具的金石之作，本人深信該書的出版將成為教師與學子的教戰手冊，也是大幅提升國語文能力的絕佳利器……。」

《詩文賞析》一書的題材，主要以國中國文教材為主，高中國文教材為輔，是中學生在研讀國文科教材時最佳的輔助教材。敘寫年代起自西周初期，迄於清代。內容涵蓋《詩經》〈青青子衿〉、張潮〈幽夢影〉……等四十二章篇目，每一首詩、文均盡量做到分段逐句之評述，詩文的特色提點，透過本書的引導，讓莘莘學子學習如何進行詩文的結構分析與對詩歌和文本意涵的鑑賞，得以體會古典詩詞歌賦的美妙，進而從詩文中有所啟發與感悟。



三、在利他中完成自我實現

卜老師雖患有家族遺傳性糖尿病、高血壓與心血管疾病，需長期施打胰島素及服藥以控制病情，但她仍勇敢克服病痛，樂觀堅強面對，教學時總是精神奕奕，充滿活力，是學生心目中正向的力量。卜老師矢志終身不婚，決意一生為教育服務，具有犧牲奉獻的精神，她將學生視如己出，將教育視為使命。在校時間傾力化育學子，休閒時間以編寫教材、自製講義、學習單為樂，更以潛心寫作、著書立說為職志。卜老師學識淵博，國學底子十分深厚，她用心架設個人教學網站（註1），無私地將教學成果與心得分享給全國的師生，備受學生愛戴與尊敬。卜老師多才多藝，她的每一項才藝，都是她教育的法寶。她會寫書法，便用來寫卡片，送學生；她愛壓花，便自製溫馨、勵志的手工壓花書籤，送學生；她學會用電腦，做好美美的學習單，送學生；她愛寫作，百忙中完成著作，送學生、送圖書館；她歌喉好，便興奮地錄製了好幾張CD，送學生。充滿赤子之心的卜老師，只要是能鼓勵學生積極向上、樂於學習的，她總是樂此不疲。她的帶班風格，可用「望之儼然，即之也溫」來形容，班級生活競賽更是全學期優等的常勝軍。她的學生無論賢愚，也都能深切感受到卜老師對他們的用心付出及無限的關愛。她不僅是學生課業上的良師，更是學生生命中的貴人。

四、結語

卜老師一向樂善好施，二十年來身為「樹中助學愛心基金會」的會員，秉持「人飢己飢，人溺己溺」之心，長期固定捐輸，捐款累計達數十萬元，默默資助樹中清寒學子，為善不欲人知。卜老師是我見過最具教育熱忱、最富教育大愛的老師，尤其在提攜後輩上，更是不遺餘力。在實習教師的指導工作上，毫不藏私的將自己的教學妙方傾囊相授。無論在教學理念、教學策略、班級經營等諸多面向，皆是後進效法的對象，她誠摯希望每個實習教師都能成為誨人不倦的良師。卜老師不僅是傳道、授業、解惑的「經師」，更是學子人生旅途上重要的「人師」。卜老師在教育這條路上，可說是「在利他中完成自我實現」的典範，深值本人為之極力推薦。

得獎感言

心中除了感謝，還是感謝！

我本不慕榮利，個性淡泊，今生能投身於自己熱愛的教育工作，已是心懷感恩，從不曾有任何競逐之想。由於深受樹林高中呂校長一心為光耀樹中之熱忱所感動，遂懷抱誠惶誠恐之心，忝顏受命。而今幸不辱命，獲選為103年杏壇芬芳獎，在不負呂校長熱心舉薦之餘，尤其感謝呂校長的



知遇之恩，為拙作《經典成語探源》一書親自為之作序，實感銘五內。在此，感謝國家栽培了我；感謝學生愛我、成就了我；感謝同仁平日的關愛與照拂；更感謝評審委員的鼓勵和肯定，使我能僥倖獲得今年度的杏壇芬芳獎。此次得獎，除了驚喜之外，更是一份責任與使命，深覺任重而道遠也。

在樹中二十餘年的歲月裏，我時時鞭策自己，要一本對教育的熱忱，努力的成為一位更符合理想的教育工作者。今後，我將竭盡全力貢獻自己所能，期許自己能夠於教學中不斷地成長精進，提昇自我，繼續為樹林高中、為教育界貢獻一己微薄之心力。



得獎人簡介

卞延龍

服務單位：台中市青年高級中學

職稱：教師兼汽車科主任

最高學歷：立德管理學院 工業管理研究所

個人簡介

我來自軍人家庭，從小的生活就比一般小孩來的嚴肅與拘謹，父親不時的告訴我，要以誠待人，父母親雖年邁，但身體健康。結婚後，感謝太太的體諒，讓我一路進修到研究所畢業。婚後的生活，育有三子，長子今年從國立大學研究所畢業，已找到一份正當的工作，老二就讀國立大學研究所機械系，老么妹妹目前就讀私立大學二年級，太太任職家管，生活上不是很富裕、但還過得去，家庭雖平凡、卻幸福快樂。

具體感人事蹟

每年的全國工業類科競賽，全國高級職業學校都視為一場技術盛會，也是驗收各學校的教育成果是否在水平之上。各校派出菁英選手參賽，為的就是參賽選手能夠獲取最佳名次，替學校爭光；另一方面，選手也可以因競賽的出線，不論是在技能或升學面都可獲得更好的未來保證。擔任科主任的我，就得在這方面多加著墨思考，該如何策畫訓練，使學生不浪費時間、體力，並能在競賽上得到最好的成績。

過去幾年，學生們大都抱著「是老師要求我的、是老師選我的」消極態度參賽，成績表現較優異的、反應較敏捷的學生，都不願意參加比賽，究其原因為：學生以升學為第一目標，若擔任選手，則需耗費沒日沒夜的時間、做不好學不好還要挨罵、訓練期間太枯燥、同樣的事情必須反覆做且須做到沒有瑕疵；而成績較低落的、反應敏捷度不夠快、事情遺忘得比較快的學生，同樣的一件事情俟後再操作時，即使相隔時間很短，仍然不會記得操作程序或機械原理，

無法做出最正確的判斷值。這樣的訓練困境確實造成推動技藝競賽的瓶頸，學生本身也很自責、又失去信心，在這樣的狀況下，學生所得到的技能與智慧很有限，大都是事倍而功半。

受訓選手的國中基測成績大都未超過100分，在這般不利的條件下，該如何重建學生的自信，就變成我的首要任務。我思忖著，若讓學生在校自我練習，學生無從比較自己進步的地方；若改為校外練習則又受限連連，儘管這應該是突破傳統又能學到實際技能的方式。幸好有位校友是汽車修護廠的老闆願意提供練習場地，學生們得以白天正常上課，晚上在私人修護廠的有限空間裡，依照正統制度、正常操作程序的反覆練習；這樣的努力終於被看見，連著名汽車品牌的原廠公司也受到了感動，願意投注有限卻是急需的支援。訓練過程中雖然學生們常感覺身心俱疲，但我每天晚上的在旁陪伴，一同練習，鼓舞他們的士氣；所幸這群孩子也能體諒老師的辛勞，看著老師每天晚上陪伴學生在修護工廠練習，結束後再接送他們平安回家，每天早上依然準時到校授課，這群孩子才願意跟著老師不斷地繼續練習。



我同時也策劃校內的一些小型競賽，讓選手們一同參加競賽，藉由這樣的訓練與競賽，參加技藝競賽選手學生們的成績總能脫穎而出；加上他們平常在班上擔任小老師，有指導同學的經驗，讓其他同學可以感受到能夠參加競賽培訓的選手果真是不簡單。競賽是多元多向化的，考試的內容包括了汽車原理、電子概論與實習、工業英文、汽車電腦診斷、實際修護故障排除…等等，在學科加入競賽總分後，每一個科目都是很大的挑戰。例如汽車原理，從第一冊講解到第四冊，學生們除了回家要自習這些競賽科目外，還要應付學校的考試；每天還必加考工業英文，學生們在正廠與校友的汽車修護廠雙重練習的薰陶下，他們知道所用的診斷電腦全是英文標示，只好採用「勤能補拙」的方式，用手機拍下畫面，並逐一寫上中文解釋，再按照順序背起來。每天不斷的反覆練習，測驗工業英文的實力，終於，學生們操作診斷電腦的流暢度就像操作電動玩具一般如魚得水，更玩的不亦樂乎。至於電子概論與實習課程，必須操作電源



供應器、示波器與麵包板，這些電子零件都非常微小，學生們必須重複練習，以便記住零件的位置、名稱、儀器的使用與線路圖的應用。

想要建立學生自信心的這段過程是很漫長艱辛的，除了必須與學生克服訓練的磨合期，還必須「恩威並濟、鼓舞士氣」才能與他們攜手走到訓練終點；而訓練的時間非常漫長，往往長達一年多的時間，學生的耐性與持久性是重要關鍵。因為在這段受訓期間，他們必須犧牲假日的遊玩時間，克服情緒的不定起伏，甚而在假日返校練習中，重複所有機具的操作與講解，經常性忘記時間的流轉，也往往過了吃飯時間才緊急帶學生們吃飯，在吃飯的同時還要邊吃邊檢討今日練習上的優缺點與問題點。每到競賽前幾日，更要加緊練習，每天的進度



度都不可以延遲，每天還要利用一小時來討論與檢討進度，重新訂定新的教學進度。工場的燈往往到了晚上11~12點仍無法熄滅，因為師生們知道彼此皆付出了寶貴心力與明確目標，於是雙方沒有怨言；家長也了解學校的用心，亦不吝給予高度評價與全力的支持。

所幸這樣的辛苦終於有了甜美的收穫，在101年突破歷年魔咒得到了全國工業類汽車修護競賽組優勝，當消息傳回學校，全校師生欣喜若狂，這無疑是對學生們長期努力的汗水與淚水給予正面的肯定。當然，我們不會因此為傲，我們繼續更加的努力訓練同一批選手，終能在102年獲得「全國高級中等學校學生技藝競賽汽車修護職種金手獎」。在宣布獲獎的當下，看到獲獎同學的淚水不禁奪眶而出時，我也不禁興奮顫抖著身體，告訴自己：「我們做到了！」當選手對我說：「主任，謝謝您。」時，我更激動地與他們相互擁抱。

那些我們一起走過的夜晚，一起努力留下的淚水與汗水，一起共同努力的時間，一切都值得了！

得獎感言

感謝學校的肯定，感謝各級長官的認同，讓我的努力能夠獲得認同。更感謝太座的體諒與包容，結婚近30年，早出晚歸，家中大小事務通通丟給她來處理，委屈她了。在學校，努力的付出，為的不是得獎，只是希望我的學生能夠獲得更紮實的技能，更豐富的知識，更有自己的想法與做法，其他的我也都淡然的看待，從沒有期待；其實這次接受學校的推薦參選，我自己都有點不好意思，學校不斷的推薦我到校外參加各項推薦獎項，但是一直都是「陪榜」，我告訴我自己，是我做得不夠好，不夠多，應該還有很大的進步空間。

這一次終於得獎了，感謝各級長官的肯定，但就我而言，得獎卻是鞭策我繼續向上的動力，我要更努力、更全心全意的對待這些孩子。這些來自弱勢家庭的孩子，沒有一點信心，各方面的學習也都落後，在未來的日子裡，我會更加提醒自己--照顧這些孩子是我份內工作，這不是職業，而是良心事業，我要有能力把我的孩子教得更好，不要浪費社會資源，讓這些孩子更有自信的踏出校園，對於自己的未來，建設一張藍圖，走出自己的人生，這才是我人生的最大獎項。





得獎人簡介

王淑華

服務單位：高雄市立志高級中學

職稱：專任教師兼導師

最高學歷：國立高雄師範大學教育學系碩士

個人簡介

我出生於台南市，大學時就讀淡江英文系，原在貿易公司當秘書，後來因緣際會之下到高雄市一所私立中學的高職部教書，然後完成教育學分並取得合格老師，之後利用工作之餘繼續攻讀研究所，任教迄今已二十年。我的先生服務於內政部營建署擔任分隊長，育有二子，父母親健在，這是相當讓我引以為傲、最快樂、幸福的家庭。工作繁忙之餘，喜歡戶外踏青、旅遊、閱讀，我非常喜歡教書這工作，並且把它當成「志業」，希望自己可以用微薄的力量，繼續用「教育」貢獻於社會。

具體感人事蹟

王淑華老師從民國八十一年到立志中學服務至今已經二十年了，從事教職多年來，一直擔任導師這個工作。她一直秉持著以「愛」來代替「責罵」，用「鼓勵」來代替「體罰」的教育方式，讓學生建立自信心，進而讓他們肯定自己、愛自己，並培養學生積極、進取、樂觀的學習態度，增進良好的師生關係，打造一個快樂學習的新樂園，這是值得其他老師所學習的地方。淑華老師班級經營更是用心，在學校各項評比履獲佳績，尤其學生的品德教育方面更是注重，因此所教出來的學生不僅在課業上表現良好，在行為規矩、禮貌方面也深受許多任課老師的讚許，很多家長對於孩子良好的表現，都非常感謝老師用心教導，更對老師無怨無悔的付出而深受感動。

對於關懷學生，淑華老師更是不遺餘力，在淑華老師的教學生涯中，輔導過的學生更是不

計其數，令人感受她對教育無私的奉獻，而讓我對淑華老師最感佩的是三年前她接了一班新生班，記得開學的前幾天，我在科辦公室接到一通新生家長打來的電話，告知即將要就讀本科（汽車科）孩子的特殊狀況，希望老師多關照，查了一下新生班資料，這位新生就在淑華老師班上，這個學生○○○，他罹患特殊遺傳性



罕見疾病（ALD中譯為「腦白質退化症」），病發時會慢慢的喪失說話與吞嚥能力，嚴重者最後會癱瘓在床，歷時數月或數年之後會導致腦部病變，最後死亡，因此會影響患者的思想、觀念進而會產生行為偏差等副作用。學生課業嚴重落後，在校更是大過、小過不斷，並且常常拒學，因此家長開學之初就拜託老師在飲食上（不能吃油炸，奶製品之類食物、飲料）多關照，上體育課也不能太劇烈，從新生資料得知該生非應屆畢業生，詢問詳細情形，家長告知去年曾就讀某一間私立高職，但因抽菸、打架被記過，又常常不去上學，曠課太多，因此讀了一個多月就辦理休學，面對這號麻煩的「大人物」、這樣的「特殊」學生，淑華老師心中真是戰戰兢兢的，但她還是本著「有教無類」的教育態度，並且相信「愛」可以感化一切來接受、面對這位學生。

開學第一天，看到他背著書包，很準時到校，從外表看不出他有任何異狀，也看不出一般病人虛弱的身軀，因他不能吃油膩食物，因此不吃學校的營養午餐，早上由媽媽替他準備清淡食物以便中午食用，或者爸爸中午親自送過來，淑華老師也告知班上同學，因○○○罹患一種特殊疾病（未告知班上同學此病名稱，以免引起一些不必要的揣測），希望同學多照顧他，還有如果他到福利社買奶製飲料或炸雞，必須馬上回報給老師知道，也告誡○○○不許偷吃，以免危害身體健康，學生們都很「認真」替老師盯著，他一偷吃，馬上就有人跟老師回報，淑華老師就馬上去把他抓回來，並且忍心的把他的食物丟掉，他們時常玩這種「諜對諜」的遊戲，讓老師覺得筋疲力盡！慢慢地，他的違規行為，例如在學校抽煙、拒學、校外聚眾滋事等偏差行為一一浮現，對於抽煙更是屢勸不聽，讓老師非常生氣，並且告知他，老師、同學費盡心力那麼照顧你，你竟然又常常抽煙以加速減短你的生命，讓老師覺得對你的付出太不值得了，但他對老師說了一句話——「老師，我因為不知道我什麼時候會死，所以我要及時行樂啊！」淑



華老師聽了心中頓時難過，無言以對，面對不可預知的生命，要能健康，積極，樂觀去面對，是件多麼不容易的事啊！更何況是一個十六歲的孩子。

學生常常浮現躁動情緒，早上有時就把自己反鎖在家裡房間不出來上學，任爸、媽喊叫、怒罵也不理不睬，所以學生缺曠已達曠退的標準，因此常常與家長溝通學校立場，希望能勸導，否則就辦休學或轉到夜校就讀，但對於父母的懇求與對孩子無奈的心情，同樣身為母親的淑華老師，能感受到他們的心情，因此想盡各種「合理」的辦法為他辦理請假，減少曠課時數，以免被退學，對於老師的付出，學生也能真心感受老師對他的愛，因此對於老師有時大聲責備與處罰他時，也都會心服口服接受。由於孩子在校狀況百出，因此爸媽幾乎常常為了孩子到校，讓老師覺得身為孩子的爸媽真的非常、非常偉大。有時老師對他的行為也感到非常憤怒，想要放棄他時，心中就告訴自己，他是一個有病的孩子，無論如何要協助他畢業。每學期都要為他因曠課、記過而瀕臨退學的操審會而憂心，真的令老師身心俱疲，同事們都認為淑華老師真有愛心、耐心，如果能把他帶到畢業，真是功德一件，但據我所知，其實淑華老師是不忍心他的爸媽，他們是那麼的信賴老師，也相信只有老師可以馴服孩子，淑華老師曾好幾次因學生不聽她的管教而崩潰大哭，但她告訴我，當自己一冷靜下來時，就自己與自己心靈溝通，告訴自己一「不要放棄，妳可以做得到的」，而事實也證明淑華老師做到了。三年來老師以愛心、耐心、關心感化學生，該生不僅考取兩張國家證照，更如願申請到科技大學，家長對老師無私的付出，真是感激在心、無以言喻。其實家長的感謝，就是給老師最大的回饋與鼓勵了。

教育不是立竿見影，而是必須要投入很多時間去執行才能有所成效，加上用心經營班級，用愛關懷學生，而老師的用心，其實大部分的學生都可以體會與感受的到，淑華老師以當一位良師、人師為教育目標，希望自己能貢獻微薄力量，在教育崗位上繼續努力，以做好一位老師應盡的責任與本份，學校有感於淑華老師無私的奉獻，於民國100年推薦甄選高雄市愛心教師，她的愛心事蹟感動評審委員，因此就當選當年「愛心教師」的殊榮，接著並於102年榮獲

高雄市「教育芬芳錄」優良教師，由此可證明，淑華老師除了對教育的熱忱令人感佩外，也足為教育工作者的楷模，她的優良事蹟與表現更值得推薦。

得獎感言

從事教育二十年來，不曾澆熄我對教育的熱忱，學校是孩子重要的教育場所，因此家長、老師、學生形成一種緊密不可分的關係，古之師者—「傳道、授業、解惑也」，今之師者甚難為也，因學生行為偏差，導致霸凌、辱罵師長、校園鬥毆…等事件層出不窮，家長無力管教，放任孩子為所欲為，或者寵溺孩子，孩子犯



錯了，有些家長就認為老師永遠是錯，自己的孩子一定都是對的，「愛的教育」我真的覺得好難，面對形形色色各行各業的學生與家長，老師要被訓練成有面對與處理危機的能力，否則真的難以應付不可預知的狀況發生。

我服務的是一所私立高職，擔任汽車科的導師，他們是一群國中學業成就低落，考不上好的公立學校而來就讀的學生，其中不乏有許多學習不專、無心課業、情緒障礙、難以管教的學生，家長也不少是弱勢家庭、低收入戶、隔代教養而形成的家庭型態，為了工作有時也無暇管教孩子，導致問題孩子、問題學生，有時我都覺得我花在管教學生的心力比教學還多，我覺得品格教育比學業成就還要來的重要，在高職這個階段的青少年，有很多人的不良習慣，例如罵三字經、講話不禮貌、打架、抽煙…等不良行為，大都從國小或國中所養成，因此在班級經營方面，要花很多時間糾正學生不良習性，我希望他們能成為有涵養、有修為的大男孩，雖然不可能完全改變，但只要有兩三個有成效，我都認為是值得的，我想這也是當老師的最大成就。

很榮幸可以得到這個獎，除了對我的鼓勵與肯定之外，也是讓我繼續保持對教育熱忱的一種動力，在此，我要非常感謝我的先生，多年來一直支持我繼續為別人的孩子付出，而我得到的回報是兩個小孩在求學過程中，都很幸運的遇到很多良師教導他們，除了課業外，更重視他們的品德，在這社會上有許多默默付出、不求回報的好老師，除了對他們感到敬佩之外，也很驕傲自己身為教育工作者的一份子。



得獎人簡介

何秋英

服務單位：國立新竹女子高級中學
職稱：公民科教師兼導師
最高學歷：國立臺灣師範大學公民訓育系
71級畢業（40學分班）

個人簡介

我的出生地是在高雄市，小時候家境常是捉襟見肘，但父母勤樸善良，為人樂善好施，看到他們在生活中奔波辛苦，心中實是不捨和感恩。兒時的童年記憶和父母對子女的生活教育，卻鮮活在我的心中，造就了我流動的生命，這是我從事「生命教育」源頭。

我是新竹女中的老師，能得天下英才而教之，是幸福的，而「教育是把人放對位置，放對位置的人是天才。」常以此惕勵自己能賞賜學生的亮點，並在她（他）們的身上按個讚，使每位學生能自信地活出自己應有的生命精彩來。個人從事生命教育的信念是「父母的希望在孩子，孩子的希望在教育，社會的希望人才，希望來自人類互助，孩子的微笑是我們的希望」。願共勉之。

具體感人事蹟

在竹女學生的心目中，秋英老師是慈愛溫暖的教育家～
在竹女老師的眼中，秋英老師是教育志業生涯的典範～
在我的心裏，秋英老師是教育愛的最佳榜樣～

早上八點，上課鐘響，竹女校園裡的每間教室開始了一天的學習課程。校門外，一位學生揹著書包，緩緩的走進學校，腳步沉重、兩眼冷然的踱進教學大樓底層的一間小儲藏室裡，放下書包，拉開椅子，坐下，準備開始她自我封閉的又一天生活。第一節下課鐘響，一位揹著大

書袋，手抱層層疊疊資料的老師，從上課教室出來，經過這間小儲藏室，拉開門走進去，對著這位自我封閉的學生親切的笑著打招呼，然後，這位學生的臉上展現了今天的第一個笑容。這位老師，就是新竹女中最特殊的人文風景——「愛的抱抱」老師，何秋英老師。



這位學生是二年前一位因極度適應不良無法進教室上課的

學生，最嚴重時甚至拒絕與周遭所有人溝通，每天揹著書包到校，卻困坐在校園孤僻一隅，也只願困坐在這一隅，由爸媽輪流陪著她枯坐，再由風紀股長前往點名，登記出缺席。秋英老師是她的公民科任教老師，在知道了這個學生的特殊情況後，每天只要一有時間，就會到這個孤零零的角落與這個學生講講話，甚至常常帶著各種食物與這個孩子靜靜的分享。再然後，有一天，這位學生竟然主動跨出了這座囚城，走向社會科辦公室找秋英老師，這是她出事以來第一次願意跨入竹女校園的其他領域。也所以，社會科裡的老師們就看到這樣一幅美好的畫面——熱淚盈眶的秋英老師緊緊地抱著紅著眼眶的學生。這位學生就這樣在秋英老師持續的關懷鼓勵下，完成在竹女的學業，順利畢業，考上大學。

何秋英老師，就是這樣一位教育愛的典範老師。在竹女的校園裡，她是一位最樸實無華的耕耘者，不斷的播散愛的種子，然後堅持不懈的澆水施肥，不管颶風下雨或炎日曝曬，她不問收穫，只全心栽培，她的名言是：「不放棄任何一個孩子。」最常見的情況是，高三學生常因升學競爭壓力或來自家庭的問題，出現許多生理及心理的問題，甚至產生拒學或乾脆休學的意向，秋英老師總是循循善誘的勸導，鼓勵學生完成學業，為此，她撥出許多額外的時間幫學生輔導課業，或是拉著學生的手靜靜地繞著操場一圈一圈地走著，直到學生願意再回到教室重新拿起書本。又或者在竹女校園或校區周邊的餐廳裡，更多是三三兩兩的學生和秋英老師進行著午餐約會或晚餐約會，因此許多學生都知道，不管是肚子餓了，還是心靈餓了，找秋英老師就對了！

秋英老師是公民老師，但在十幾年前，她已經積極將教學領域，拓展至生命教育的課題中，她將生命教育議題與內涵融入公民課程，這個名為「心靈的預防針」的課程內容曾獲天下雜誌報導，藉由課程啟動孩子的心靈深處、用眼淚洗滌孩子的心理傷口，再逐步引導學生邁向正面思考，使孩子重拾信任，並產生勇氣與熱愛生命。秋英老師自己就是生命教育的最佳示範，她說：「教育不是用知識教書，而是用生命教書。」她總是將每一位學生視為寶貝，誰



需要關懷，她就會及時出現「陪他一段」，並伸出援手給予最大的支持與同理。她說過：每一位來到身邊的孩子，都是上天賜予的禮物。「陪伴」可以讓學生知道他並不孤單，有人懂他，甚至給予希望與夢想，使之感受到正向、溫暖的力量。也所以秋英老師的「愛的抱抱」在竹女校園是非常有名的，她



總是不吝惜地張開雙手，用力擁抱每一個需要溫暖支持的人，在社會科辦公室常常可以看到與秋英老師緊緊抱成一團的學生，在秋英老師的懷裏或笑或泣、或笑中帶淚，總之，最後一定都帶著安慰與滿足感而回。雖然不是每個學生都有緣認識秋英老師，但只要認識她的人，絕對都可以在自己想要或需要的時候，從她那兒得到最大的溫暖與支持。

秋英老師不僅對教學極為認真投入，更重要的是，她將公民課程精神以具體行動加以實踐，教導學生。例如她長期擔任本校性別平等委員會的委員，在處理相關案例時，遇到自己非擅長的領域時，便虛心求教專業人士，務求能在竹女校園裡落實性別平等教育的真正精神。此外，秋英老師也長年擔任學校的導師與認輔老師，陪伴無數學生走過青澀歲月、傷痛挫折，她說：孩子的微笑是我們的希望，讓孩子展現笑容就是她對自己的最大期許。

秋英老師是竹女校園中許多師生同仁的精神典範。若你曾看過秋英老師為學生所批改的週記，秋英老師為學生在成績單所寫的評語，以及與學生之間的溫情互動，你會同意我們為何如此斬釘截鐵的斷言。若你也曾看見秋英備課時的慎重，上課時一整個黑板滿滿的板書，與課堂上無比認真的態度，你就能更加心領神會我說這句話的深情真意。若你也曾參與過新竹女中各種關於公共議題的大小會議，新竹女中的教師會，甚至新竹市教師會、全國教師會，你就更進一步清楚秋英老師所帶給我們的啟發——教育非只是學校教室，而是社會群眾，乃至國家百年大計之事。

秋英老師的巨大能量來自對教育的熱忱，或者應該說，是對人世的熱愛，才能有堅若磐石的精神毅力，擔負任重道遠的教育事業，我與何老師共事竹女20餘載的同事情誼，深為何老師堅守志業、守護學生的溫暖與熱情所感動。國民教育之父福祿貝爾之名言：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已。」秋英老師正是愛與榜樣之最佳典範，她對教育的認真、執著與熱愛，對竹女學生的無怨無悔付出的高尚情操，充分發揮孔子「有教無類」與「因材施教」之崇高教育理想，有如杏花般芬芳，充分展現教育大愛。

得獎感言

父母的希望在孩子，
孩子的希望在教育，
社會的希望在人才，
希望來自人類的互助。
孩子的微笑是我們的希望。

孩子的微笑是我們大家的希望。但放眼看看現今的社會，我們孩子不笑了！他們擔心會被人綁架；害怕父母吵架，何處是兒家；他們好想睡覺哦！為什麼總有考不完的卷子？他們不明白活著有什麼意義。心中浮現的是：自殺是解脫的代名詞。而墮胎已成了避孕的方式。吸毒、飆車不過是窒悶生活中另類選擇。種種一切，唯靠教育可以為迷惘的生活提供迷津，這也是我要從事一系列生命教育的緣起。

基於知識份子的自覺，從事生命教育是一定要做的，因為這是一種「堅持」，也是「勇氣」，更是「使命」。孩子無言的吶喊，我們不能坐視不理。兩性之間的迷思，色情的氾濫，讓我們的青少年「性觀念保守、性知識貧乏、性行為開放」，衍生出來的社會問題，已經禍延子孫後代。然而就如有「百變頑童」之稱的劉其偉所說的：「性在原始社會是非常自然的事，性本身就是純潔的，原始社會看到的，只有『性』，沒有『色情』；『色情』是由貪婪與虛偽所激發出來的，因此，只有現代社會才存在。」性，結合了生理與心理，性的展現是一種力量，唯有正確認識「性」，人才能安身立命。

除了性以外，「死」也是中國人最忌諱的話題，就如孔夫子所說的：「未知生，焉知死！」但我要說的：「未知死，焉知生！」在《最後十四堂星期二的課》一書所提的：「人要先認識死亡，才能明白活著的價值。」唯有明白死亡，讓生命變得有限，因為有限，所以要珍惜。藉由對死亡的認識，讓我們思考存在。體認死亡就是體認生命的意義，而面對死亡，會讓我們體認生命的有限，並勇於承擔生命的責任。使人生如泰戈爾詩言：「讓生燦如夏花，死美如秋葉。」活在當下，莫徒留「來不及愛」的遺憾。

行走「生命教育」多年，一直形單影隻，但卻不寂寞，一路上有孩子們加油打氣，是我繼續走下去的動力。回顧自己，觀照孩子，心疼她們生命中背負太多不該屬於的傷痛，面對「性騷擾」，我告訴孩子們：「這不是你的錯，躲在角落哭泣不該是我，而是騷擾者」，不該屬於我們的東西，不要一輩子背著走，從哪裡撿拾、放回哪裡去。我們每個人都是脆弱的，我們都會犯錯，讓我們透過「生命教育」的洗禮，使我們重新認識自己、悅納自己、肯定自己，進而伸出雙手，讓愛傳下去。



得獎人簡介

徐文淞

服務單位：國立竹東高級中學

職稱：校長

最高學歷：國立政治大學教育學院學校行政碩士班

個人簡介

我是新竹縣寶山鄉客家人，內人是位高中國文老師，家有二個小孩，家庭幸福和樂。我畢業於國立台灣師範大學教育心理學系，以及國立政治大學教育學院學校行政碩士班。我在教育界服務29年，曾經擔任過國中輔導主任二年，高職輔導主任三年，教務主任二年，總務主任六年，學務主任一年，學經歷尚稱完備。教育是我一生志業，擔任校長也一直是我的的人生夢想，我總計報考十次才終於如願考上竹東高中校長，我相信每位學生都有其獨特的生命與價值，都可經由學習而進步與成長，我願意在工作崗位發揮影響力，讓每位學生都能獲得自信與肯定。

具體感人事蹟

徐校長他堅持每天在臉書讚美一個學生、表揚學生的「小善」行為，如飯後刷牙、隨手撿垃圾、主動問候師長等都可受到鼓勵，迄今已持續811天紀錄。其中最令他感動的是，進修學校三年乙班劉○君同學，她的父母是聽障人士，是低收入家庭家境清寒，可是劉同學是非常上進，家中沒有電腦，但她每天白天一早就到學校圖書館讀書，傍晚時間再到學校電腦教室練習電腦實作，總計考上了五張電腦操作檢定證書。此事被徐校長看到後，就在臉書上予以表揚，徐校長並商請任職電腦科技公司張姓友人幫忙，致贈庭君一台筆記型電腦以資鼓勵。范○銘同學也因志工服務被表揚，他表示：「校長跟我們好像沒距離！原本不起眼的小事在校長眼中都是大事，讓人感動。」耗時十二天騎單車環島的余○羽也獲表揚，他說：「校長很特別，不用比賽或考試成績好才能被表揚，讓學生很有成就感！」





得獎感言

教育是我一生的志業，擔任校長也一直是我的的人生夢想，我曾為了這個夢想經歷過許多的挫折，能如願考上校長讓我倍覺感恩與珍惜，因此發願一定要扮演好校長角色，努力將校務工作做好。如今能獲得此項獎項，是我從事教育工作以來最大的鼓勵。這不是我個人的榮耀，這份光彩應該歸功於學校師長們，因為他們認同我的理念，也不斷給予我支持與鼓勵，同時他們教學認真做好自己的本份工作，讓我有更多餘力去關照學生；另外，要感謝這些與我合影的可愛學生們，因為他們優秀的表現，讓我感動也豐富了我的教育生命，我真的感謝，在我教育生涯中能與這些學生有這段美好的互動！







得獎人簡介

許文瑜

服務單位：花蓮縣私立海星高級中學
職稱：教師兼導師
最高學歷：慈濟大學教育研究所碩士

個人簡介

我叫許文瑜，這個名字是我的父母送我的第一件禮物，以漢人的觀點來看，文代表文德；瑜則代表玉中之美玉，其中包含了他們對我的期望與愛；希望我能給人帶來溫暖與幸福；同時自己也能具備文德美質。父母以他們的生命愛我、支持我，是我此生中最豐富的寶藏。而人生另一個重要階段又讓我遇到貴人-夫婿，共同組織了四人小組幸福美滿的家庭，志同道合的理念讓我們選擇東部洄瀾-海星中學為教育奉獻的地方，感恩一路走來給我愛的有緣人，讓我能將這滿滿愛的能量轉化成愛人能力，繼續享受這助人的工作。

具體感人事蹟

陪伴與愛——讓後山孩子找到自己的亮點

獻身教育的地方——後山洄瀾海星高中

許文瑜老師台灣彰化人。畢業於慈濟大學教育研究所碩士班。為了達成照顧偏遠和更多弱勢孩子的願望，她選擇了後山洄瀾與她有相似教育理念的一所由聖吳甦樂女修會創辦的私立海星中學，做為她獻身教育的園地。在海星執教已19年頭，她看到學生的背景是那般多元，陪伴的是不同族群的學生，再加上學習成就的表現是那般懸殊迥異，趨使她省思學生的個別差異、平等、族群、弱勢等等問題。與學生的朝夕相處，面對、解決學生在生活中的各種問題，生活愈久，認識、了解就愈多，讓她深深地體會自己在青少年求學的階段，享受主流教育所給的禮

遇，成長的順遂，家庭結構健全完整，經濟的優渥，是何等幸福。更加體認應為後山這群孩子做些什麼？當了後山的老師，讓她更明瞭自己生命的意義與價值，以當後山的老師為樂。

找出孩子的亮點——讓人看到後山學生的魅力

抱持斐斯塔洛齊「教育愛」理念的文瑜老師，認定「每個孩子都是善良的，且具備無限發展潛力，尤其在文化刺激低落的花蓮地區，正是自己付出教育愛的地方。」，她明確的將此一理念深植心裡，她親近每個孩子、陪伴每一個孩子，透過愛的滋潤，挖掘孩子的亮點，幫助學生找到自己生命的特質，和存在的價值意義。

為給孩子有揮灑的舞台，她利用課餘時間培訓學生，南征北討參加全國創意偶劇比賽，學校位處東部，路程與道具的運載和經費一直是最困難與必須克服的難關，當然這些問題也是最讓評審感動與佩服之處，為了讓東部孩子的魅力讓人看見，所以克服困境就不是難事，辛勤不計較得付出也終獲肯定，在2011、2013獲得全國學生創意偶劇比賽光影偶類，優等、特優全國第一，同時也獲得最佳舞台設計、最佳編劇，最佳創意獎、最佳音樂的殊榮。

文瑜老師為本校幼保科專任教師。每年幼保的重大競技全國家事技藝競賽，是全國各校菁英互相切磋競技的大事。文瑜老師仍像往常一樣培訓選手，只是這位選手和往年的學生有些不





同，她出生在花蓮富里鄉，從小父母離異，由母親靠著種田微薄的收入獨立扶養，是列管的低收入戶。這位學生努力認真，但欠缺自信，當文瑜老師邀請她成為培訓選手時，她告訴文瑜老師：「我雖不是科裡教具表現最優秀的學生，但我相信老師，也謝謝老師給我機會，我願意努力看看」，因這一句：「我相信老師」，文瑜



老師改變以往挑選選手的標準，給了這孩子機會，為湘萍量身訂做培訓計畫，然而，在培訓過程中，湘萍一直無法達到她的標準，在感到失望之際，想到孩子對自己的信任與期盼，於是她收齊了沮喪，從心開始，因為孩子的希望在自己的手裡，若自己沒了信心，孩子該怎麼辦？心中浮現學生告訴她的一段話：「媽媽被長年累積的壓力壓得喘不過氣，我告訴自己，要改變現在的生活，就必須好好讀書學習，讓一家人能有更好的生活，擺脫貧苦窮困的生活。」這麼懂事貼心的東部孩子，得幫助他圓夢絕對不能輕言放棄，一定要陪伴該生努力到最後。因為陪伴與愛，讓湘萍在93位選手中脫穎而出，獲得全國技藝競賽金手獎全國第一名並保送進入國立大學並成為總統教育獎的得主。又再次證實教育愛的核心理念，也展現了東部孩子的魅力，在東部學校，基測只有三四十分的學生占多數，海星的學生雖沒有優勢的條件與光鮮的外表，但這校園裡，老師愛與陪伴及不放棄的心仍可製造出奇蹟，一次又一次驗證後山的孩子的魅力。

陪伴新進教師——是造福學生的良方

海星中學是一所私立學校，每年大約都有10多位新進教師進入校園，為了協助新進教師適應新的環境，解決教學問題與班級經營，學校特地成立「導師專業學習社群」，邀請一些熱情且資深教師，陪伴這些新進同仁。當然文瑜是當然之選。她認為若能協助與陪伴在工作領域中無助的教師，這不失為造福學生的良方。

為使自己能更有專業陪伴的能力，當學校宣佈試辦教師專業發展專案，她即刻報名參加。從初階、進階，到教學輔導教師、初階講師培訓、進階講師培訓……，她全心投入，勇敢地面對挑戰，往前精進。

曾經受文瑜老師陪伴的夥伴教師——靜芬老師曾道出對文瑜老師的佩服：在文瑜老師協助

的過程中，她絕不依老賣老。當靜芬越來越能得心應手的處理問題，又能獲得同事的讚美與肯定時，文瑜老師也不居功，在別人面前總是誇讚靜芬的成功，是由於靜芬自己的認真與努力。靜芬有感而發：其實沒有文瑜老師就沒有今天的我。她覺得自己日後應該要有像文瑜老師一樣開放的心胸，虛心接受指教，細心觀察周遭的環境，用心了解學生的需求，與同科老師合作及努力改進缺失，這都是她從文瑜老師身上學到很寶貴的經驗。



參與社區——為社會盡微薄之力

文瑜老師也常會利用假日至社區或偏鄉教授社區媽媽們如何學習幼兒照顧專業技能，她認為傳達正確的幼兒照顧知能給社區媽媽們，這也是身為教育工作者應負的責任，同時陪伴媽媽們說說心事，分享育兒經驗也是很好的親職教育宣導。每每看到媽媽們樂在學習，活出自信的模樣，再次驗證愛與陪伴是利人利己的法寶。

得獎感言

教師是我一生的職志，19年前我選擇海星為我獻身教育的地方，在此我從少女成為人妻晉升人母，迎送無數的莘莘學子來來去去，與海星共同成長及蛻變，海星讓我有歸屬感，且讓我在教學的舞台有揮灑的空間及保有教育的初衷-照顧弱勢，得獎是一種肯定但相對也肩負了大家深一層的期許，得獎並不代表自己的傑出，但意味著在教育工作上的付出，「尊榮以前，必有謙卑」謝謝曾經和我結緣的每位孩子、家長、同事你們豐富了我多年來的教學工作也是支持我繼續教學的動力，在海星亦有許許多多的老師如同我一般默默在付出，在教育崗位盡心盡力因此這個榮耀亦屬海星全體師生。

同時也謝謝我的家人，特別是同在海星擔任教師的老公東茂，他無論在家庭或工作上總是給我最大的支持與體諒，兩位寶貝兒子俊甫與宗達因你們的獨立與體貼讓我能全心投入教育工作，使我能繼續將這份愛不斷的傳遞。



得獎人簡介

張春芳

服務單位：台北市立南湖高級中學
職稱：國文科專任教師兼導師
最高學歷：國立政治大學中文研究所40學分班

個人簡介

我出生於一個平凡的家庭，父親任職警界退休，母親為菸酒公賣局退休員工，兄弟姐妹共四人，均為軍公身分，家庭小康，家風簡樸。先生任職健保署，育有一兒就讀大學。自政大中文系畢業即投身教職，進入私校擔任兼任教師磨練經驗，一路擔任導師、輔導組長、訓育組長等職務，無論在哪種職位上均秉持父母親「認真負責，善盡本分」的身教行事，所以在教學生涯中尚能得到學校主管、學生家長信任。教學生涯中雖然遇到挫折，但是提醒自己以「無愧於心」、「對的事做就對了」為信念，一路走來，完成自己29年的教職人生。

具體感人事蹟

民國98年是我人生中最灰暗的一年，年邁的父親從97年罹患攝護腺癌就多次進出醫院，98年11月不敵病魔而往生。在父親住院期間深感「行孝不能等」，兒子是高三，又加上擔任高三導師，所以每天「家庭」、「學校」、「醫院」三邊跑，常感到身心疲憊，經常是靠著意志力支撐著。等父親後事辦妥，發覺自己身體不適，由先生陪伴到醫院做各項檢查，原本抱著僥倖心態以為沒事，到後來面對醫師的宣判—乳癌，腦筋一片空白，任由醫師安排開刀日期—98年12月8日，從那天開始我的人生不一樣了：右側乳房全切之外，再加上8次化療、25次放療，這時才感覺事態嚴重。腦子裡第一個反應是：兒子怎麼辦？學生怎麼辦？我做事的態度一向受父母影響—認真負責，此時，兒子、學生都是高三，在最需要自己的時候，卻摔了一大跤，自己能缺席嗎？做手術的前一天，站在講臺向學生宣布病情時，臺下學生一片寂靜，有學生當場啜



泣，我放心了一學生是有情的。平常一向嚴厲的老師，那天在講臺上卸下了嚴峻的面容，在全班面前崩潰，一向是支撐的柱子卻需要學生的安慰與鼓勵。學生在下課後圍繞著我，一聲聲「老師加油」、一雙雙哭紅的雙眼、第二天一張張問候鼓勵的卡片，這些都是我永生難忘的寶貝！

手術後疼痛的不是傷口，而是掛念何時可以回到學校？但醫護人員強烈建議：化療時體力的虛弱極為容易感染不宜與人群接觸，於是向學校申請半年長期病假。原本擔心學生家長、學生會不諒解，但始料不及的是家長、學生來到病房勸我「放下」，一切以身體為重的叮嚀。使我衷心感恩他們的「善解」：自己是何其有幸能遇到這群家長及學生們！手術後的化療及放療才是夢魘的開始，化療所有的症狀通通考驗著自己：嘔吐、掉髮、嘴破、虛弱、發燒……沒有一項缺席；放療的皮開肉綻更曾令我痛不欲生。在這段如地獄般受苦的日子，陪伴我度過的除了家人的陪伴、同事的問候外，就是學生的鼓勵。當時任教的一班自然組學生甚至做一片「班級留言光碟」給我，標題是：「巨人倒下了」，內容剪輯了我平常上課的照片、學生替老師慶生的留影、學生跳舞搞笑的影片、每位學生對老師說的一段話……每天拿起這片光碟欣賞，就讓身體上的不適減輕了大半。心中真得很感激這群貼心、用心的孩子，在高三課業繁忙的時候還要花時間做這張光碟。

99年8月底開學回到了學校，以前總是信心滿滿的我此時內心忐忑不安，因為自知體力已受重創，不是以前能拼、敢衝的自己了。這時自己靜下心想：教書難道只有一套方法嗎？為何



不嘗試柔軟一點呢？所以一改以前專制、嚴厲的方式，改用婉轉、引導學生自主方式經營班級，一學期下來發現和學生的距離更親近、因為幹部獨當一面自己也較輕鬆。而且在高一結束的最後一天，有一位學生主動做一張班級一年活動回顧光碟播放給全班看，實在令人感動。

101學年度學校日時，我思考著如何進行學校日？難道家長們在工作繁忙之餘到校參加學校日，只是聽一大堆政令宣導、班級規定、老師抱怨嗎？我真的想讓班上的家長到校有不一樣的收穫，於是構思舉行學生「奉茶活動」：當天參加的家長由孩子跪在父母親面前奉上一杯茶，同時也旁白：希望父母親喝三口好茶：第一口好茶「心想好事一多祝福孩子」；第二口好茶「口說好話一多讚美孩子」；第三口好茶「身行好事一做孩子的好榜樣」。接下來孩子們餵父母親三口茶食：第一口茶食「小番茄—番茄充滿維他命C—希望父母每天笑嘻嘻」；第二口茶食「棉花糖—希望父母每天甜蜜蜜」；第三口茶食「小蛋糕—希望父母年壽高增」。最後春芳老師要求親子擁抱對方、感受對方的愛，此時看到許多父母熱淚盈眶、緊抱著孩子。孩子高中了，有多久沒有抱過孩子了？有幾位父母親分享心中的感動，這才是我想要的學校日！

回首自己教書的歷程，似乎和大多數人一樣：由摸索到熟稔。只是我是在大病過後有更深的一分體悟：教書不是在「教別人」而已，其實是在「教自己」—教自己如何體悟人生？將自己教好了，再去教別人才不會有偏差。每一次「奉茶活動」後無論是家長、孩子都有極大的反映，父母親拉近與孩子的距離，孩子也體會到父母對自己的愛。為人師的我也反省自己以前過於重視課業、各項競賽成績時，最疏忽的是教學生「做人的道理」。還好自己生命轉彎，也讓自己的教學生涯轉彎。



得獎感言

在今年退休之際，連續得到台北市教育局、教育部「杏壇芬芳錄」肯定，無疑是給自己教職生涯一個難忘的句點。個人認為這兩個獎不是榮耀而是一分回憶：回憶自己這一路走來究竟做了些甚麼？還有甚麼沒有做？去年在台北市教師研習中心頒獎典禮中，我最希望母親能到場分享，但母親卻因住在護理之家不便於行



而無法到場。當台北市教育局推薦參加教育部杏壇芬芳錄時，我再一次期盼若能獲選，母親可以分享女兒的榮耀，但這次更加不可能，因為母親已於4月24日往生。所以當我得知獲選沒有一絲的喜悅，卻只是當場痛哭。從小父母親對家庭、子女都是無怨無悔的付出，總是將家庭、子女擺第一；父母親對工作的認真負責，也一直深入我心。所以在自己進入職場、結婚成家後，父母親點點滴滴的身教都是我的榜樣。常常聽得獎者會說「得獎只是責任的開始」，這句話對我而言恰好相反，因為今年8月正式退休，所以這次得獎似乎是「休止符」，去年學校推薦參加台北市杏壇芬芳錄時即曾向學校反映：要退休了為甚麼還要報名佔名額呢？但有人提醒我：「要做傳承」，要將經驗傳給年輕的老師們，這句話說服了我。因為自己在教學路上，一路摸索，嘗盡挫折與錯誤，所以，有時看到經驗不足的老師犯了與自己當年一樣的錯誤時，就會給予建議，就是因為心疼年輕老師們因經驗不足而受到挫折。如果能經由我一路走來的經驗給他們一些參考，這個獎就是利益到大眾，何樂而不為呢？另一方面藉由準備推薦資料，回顧自己這幾年在教學、帶班、與同事相處……等各方面，自己的感受很深。最關鍵的轉折就是98年重病請半年病假復職後的觀念轉變，自己體悟到「帶人」、「待人」的要領，也讓自己有「豁然開朗」的感覺。所以，得獎真的不是一分榮耀，而是一次的「自我省思」。



得獎人簡介

梁金群

服務單位：台中市私立嘉陽高中
職稱：導師
最高學歷：碩士

個人簡介

民國59年出生於馬來西亞，79年來台就讀逢甲大學中文系、中文所。85年嫁作台灣媳婦，90年投入教職，任輔導組長、資訊、餐管科導師，迄今十三年。遠渡重洋，離鄉背井，迄今廿三年；因隻身在台，就學及求職路上屢遭挫折，一路走來，曾得到師長們無數的關懷。故今行有餘力，誓言將感恩之心，回饋給身邊的莘莘學子。課餘鍾情於寫作，曾獲「教育部文藝獎」、「桐花文學獎」、「竹塹文學獎」、「夢花文學獎」、「台中縣文學獎」等。

具體感人事蹟

篤信佛教的梁師，深信教育的本質就是「以人為本」。因而，她顛覆了傳統的教育模式，從不體罰打罵學生。十多年來，她堅持使用著最緩慢、最難以看出成效的「愛的教育」。她極度重視品德教育，致力於將證嚴法師四神湯：「知足、感恩、善解、包容」內化於孩子的思維，教育孩子成為樸素、誠實、勤勉，能夠不受物質誘惑、和藹待人、熱愛自然與土地的人。她將「靜思語」融入教學，每日與孩子分享靜思精神以及人生道理。每星期五最後一節課，是孩子們最愛的「梁媽說故事」時間。她經常和孩子分享人生經驗，說幾個小故事，或為孩子介紹好書。為擴大孩子的視野，她把自己買的藏書帶來班上讓孩子隨時可以自由閱讀。為了讓孩子能有更沉靜的氣質，她也時時在晨讀時光播放古典音樂給孩子們聽。

當孩子犯了錯，梁師以同理心安撫孩子的情緒，然後再把孩子叫到一旁，告訴孩子錯在哪裡。她總是用心用愛來帶領及陪伴孩子，叮嚀與關心孩子。當她說得累了，罵得惱了，孩子



仍狀況百出，終於她又找到一個辦法，她給這些不曾被「珍視」過的孩子寫信，用文字來和孩子溝通，後來，孩子在感動中，奇蹟似的成長與進步了！十餘年來，這些分別寫給不同的班級、不同的對象的書信，結輯為《愛的教育進行式－阿金老師的帶班心情》一書，記錄了梁師與學生互動的師生情緣，本書由白象出版發行。梁師脾氣溫和，將孩子視如己出，角色亦師亦母，與孩子關係異常融洽。班上的孩子們暱稱她為「梁媽」，畢業的孩子戲稱她「老娘」或「娘」，因為她就像孩子們在學校的「媽媽」。有個孩子在教師節卡片中寫道：「我真是世界上最幸運的孩子，因為我有兩個媽媽，在家裡有個媽媽，在學校也有個媽媽。」

梁師擔任電訊科、餐管科導師逾十年。當她接下一個班級，必定親自到每個孩子家中進行家庭訪問，和家長建立互信、互諒基礎。梁師提倡「陽光電話」，孩子有進步時，必定致電給家長，告知孩子的進步情形，請家長給孩子鼓勵。而不是每次孩子闖了禍才打電話給家長。她總是用心關懷每個孩子，關心孩子的情緒、交友及學習情況，班上孩子生日，她都儘可能的親筆寫卡片。梁師個人生活簡樸，從不花錢買名牌，經常穿著校中其他同事淘汰的舊衣服。但卻在每次期中考、四技二專模擬考當中，都自掏腰包發班級獎學金，十餘年來累積金額數萬元。除班級前三名固定有獎外，尚設有進步獎。因本校數學程度低落，為鼓勵孩子不放棄數學，特設「數學及格獎」。近年來更有鑑於寫作能力日益低落，為鼓勵孩子多寫多閱讀，尚設有作文獎學金。



因本校學生多來自低社經地位家庭，家長常忙於生計，無暇關心孩子，導致許多孩子沉迷網路遊戲！為了使孩子養成複習功課的習慣，梁師經常犧牲自己的夜間休息時間，鼓勵成績低落、或想升學的孩子留校復習，梁師親自「零鐘點」陪讀。

班上某位孩子小敏，高一時不愛唸書、忤逆師長，被鄰



近某高中輔導轉學至本校。梁師明察小敏天資聰穎，雖非常愛玩，但寫得一手好字、文筆流暢，具備語文優勢能力，每次寫作文及週記皆洋洋灑灑一長篇，故鼓勵孩子多寫。並選為國語文競賽作文選手，引導其沉著思考、大量閱讀、練習寫作。小敏榮獲全市作文比賽前幾名，重拾讀書自信心，並於畢業後順利就讀某著名科大餐旅系。

班上另一位孩子小日，國小時父母離異，母親另組家庭及忙於家計。孩子因缺乏關愛，藉由大量刺青及參與幫派等行為想要獲得母愛及關注。因母親長期忽略孩子，見面則責罵孩子，母子關係惡劣。小日某日清晨因上學遲到被母親毆打後，蹣跚至高雄浪蕩了一個多月。經梁師以及同學的協助，順利找回該生。孩子復學後協助其遠離毒品，積極輔導。孩子許下承諾要重新開始，最終考出了該班最高分，並順利就讀某著名科大烘焙系。

班上另一位孩子小雲從小父母離異，但其父患有肌肉萎縮症，嚴重肢體障礙。家中經濟重擔落在小雲身上，小雲必須打工養全家。因家庭功能失常，小雲情緒經常低落，以交友做為慰藉，但男友家長知悉小雲家中有遺傳性疾病時，多數皆反對孩子交往，故小雲經常為情所困，無心向學。一度在經濟及感情雙重壓力下，向梁師提出休學想法，幸而在梁師的關懷之下，苦撐過去。高三時決定專心唸書，畢業時以優異的成績獲得多項獎助金，並順利就讀某著名科大餐旅系。

餐甲某屆，全班四十七位同學當中，有十五位孩子來自單親及低收入戶家庭，班上常有家境欠佳、家長失業的孩子，梁師經常協助申請補助，無法獲得補助者，甚至自掏腰包代墊書費、輔導費，卻從無怨言。由於梁師帶班的用心，餐甲這一班雖然入學成績十分低落，平均入學分數只有50分，班上有學習障礙及智能障礙共計五位特殊學生，但飲調丙級、中餐丙級、兩張證照通過率皆為百分之百；四技二專升學率亦逾九成。梁師認為，對於「不愛唸書」的孩子，提升孩子自信心的方法，就是鼓勵孩子積極參與大型比賽。表現團隊精神，也給孩子真切

體悟，「一分耕耘、一分收穫」的道理。賽前梁師必定帶領全班籌劃、準備、努力練習、積極迎戰，梁師的班級，歷屆都曾獲全校軍歌比賽冠軍，拔河比賽、啦啦舞比賽等佳績。

得獎感言

回顧所來徑，下一學年我即將進入教學生涯的第十四年了。很早的時候，我就已經確知：「教書，將是我此生唯一的志業。」感謝證嚴上人的四神湯：「知足、感恩、善解、包容」，陪伴我跌跌撞撞、摸索走過漫漫長路。

因著大環境的急遽變化，教育這條路，最近幾年有愈來愈崎嶇難行的趨勢。年紀一天天的老大、體魄日復一日的衰退，面對日愈難懂的新世代，除了要有越挫越勇的精神，還得要有堅強不易受傷的心靈。即使如此，無力感、失落感、憤怒感、失望感仍時而有之。當我身心俱疲、灰心喪志之時，幸而，身旁總有無數信任我的家長，願意陪伴我、支持我的孩子，不斷的給予我甜蜜的回饋。因為他們，讓我時刻提醒自己要「毋忘初衷」！因為他們，讓疲憊不堪的我又有了走下去的力量！得獎，則又是另一重意義上的肯定。謝謝你們！謝謝！





得獎人簡介

黃儷慧

服務單位：台北市立建國高級中學
職稱：教師
最高學歷：師大國文所40學分班

個人簡介

來自民風淳厚的蘭陽平原，蘊育出良善、儉樸的個性，信守著聖經「行公義、好憐憫」的教導，為人處世。

三十多年來，兢兢業業於教育園地，樂此不疲。是一生的嚮往，也是終身的志業。期許自己是經師，也是人師；從一個專業知識的詮釋者，走向生命教育的傳播者。教導學子們，能活出生命的價值；鼓勵學子們，能成為別人生命中的貴人；期許學子們，面對挫折時，能將一切苦難，視為是能力的加添，是化粧的祝福，平安喜樂的度過！

具體感人事蹟

「愛逞強的我，常常感到無助；是老師的陪伴，時時為我打氣，使我回到平靜……。」
「跌入谷底深淵的我，是您告訴我，人生好比四季循環，享受夏日的陽光，也要經歷冬天的酷寒；但要我記取『冬天不久留，春天會再來』讓我有信心繼續往前走……。」一張張卡片、一篇篇文章，是學生、是校友、是老師、是家長，寫給黃老師感謝的話語。

在黃老師的教學生涯中，有許多生命的故事，她看重教師是神聖的工作，能成為老師，與「天地君親」同列，她常說自己是有福的人。民國六十九年於師大國文系畢業至今三十多年來，使許許多多的青年學子受惠。她說：「一個人的成就，不在於自我實現有多少，乃是在於能幫助多少人自我實現。」同時她也認為：「成就別人，就是成就自己。」

「她，撫慰灰心的人，扶持軟弱的人。」

2009年樂樂（化名）是台大職能治療系學生，母親患有紅斑性狼瘡，父親工作不穩定，母親希望他重考讀醫，但學測只考67級分，他憂心指考能否考上醫學系？討論分析之後發現，現實和理想是有距離的，除了儷慧老師提供各種書籍之外，在短時間內要將成績拉高，是需要借助補習。樂樂家中的



經濟狀況要支付補習費是困難的，於是儷慧老師回家請師丈幫忙。但台北的重考班費用實在貴得嚇人，於是找到桃園一家補習班，儷慧老師和班主任懇談後，支付所有補習費用，要樂樂安心衝刺，向自己的目標邁進！四月下旬，儷慧老師接到樂樂簡訊，他說成績進步不多，信心一再被打擊，心情沮喪、苦悶、鬱卒……，對於能否考上醫學系，一點把握都沒有……。儷慧老師打電話給好友楊翰林先生，請他去探望樂樂鼓勵他、告訴他「儷慧老師正在加油！請樂樂也加油！」

師丈於四月十三日突然腦幹出血，兩日後病逝。樂樂震驚哀痛想著師丈的幫助、老師的處境，自己實在沒有頹廢的理由，七月即考上北醫醫學系。現在是大四的學生，每年寒暑假都參加山地醫療服務隊，他說：「我要把愛傳下去」。

2010年儷慧老師擔任安安（化名）的導師，發現安安敏感叛逆又憤世嫉俗，始終和人保持距離，只有打球時才能看到他的笑容，生活常規是令人頭痛的，幾次約談，總是冷漠以對，防衛性極強。和家長聯絡知道安安出生於破碎家庭，母親因生病辭職期待找到較輕鬆的工作，了解他們的困境，儷慧老師幫安安申請學校急難救助，同時向好友會計師蔣先生募款，每個月五千元以扶輪社名義，透過學務處捐贈給安安，希望他在課業上能夠專心衝刺，直到高中畢業。

2013年學測讓他再度陷入沮喪來找黃老師，黃老師不斷安慰鼓勵，提供各種資訊給他，要他「忘記背後，努力向前，向著標竿直跑。」

「你手若有行善的能力，不可推辭，就當向那應得的人施行」是她的教育宗旨。

她是生命教育的實踐者，感動了許多家長。在家長鼎力支持下，她帶領全班同學前往台大緩和醫療病房，舉辦聖誕關懷晚會，每個同學都表演節目，讓同學們學習關懷、學習看重生命價值的所在，她教導學生「生命如何結束，回收全在上帝；生命如何鋪陳，詮釋全在自己。」



回到學校後，有同學將獎學金奉獻給醫院，有同學奉獻時間擔任義工，有同學加入「山上醫療服務隊」。因為儷慧老師說「二十一世紀的生活就是奉獻的生活！」

「賡續學習，以身作則，薪火相傳。」是她的寫照。

她樂在多元學習，認為教師是多元角色的扮演者，是學生生命中的領航員，所以她參加「張老師輔導知能研習」、「社教館婚姻輔導研習」、「臺北市立心衛自殺防治中心研習」，「得榮基金會」生命教育課程，「信友堂哀傷輔導課程」等，不斷增進輔導知識與技巧，來面對層出不窮的社會、家庭、學生的問題。

「困難的人走不過來，有福氣的人就應該走過去。」是她的堅持！她擔任教學輔導教師多年，經常和教育新兵及資深教師一同切磋琢磨；鼓勵夥伴老師不斷自我進修和進行教學省思，才能有所成長。期許老師們都能像牧羊人，用愛和關懷來引領學生，更建議「當師生發生衝突時，老師比學生年長，要先給學生下台階，同時也是給自己台階下，這樣，也就能夠化干戈為玉帛，師生的關係將會更美好。」其實這是個榜樣，也是個示範，教導學生如何化解衝突。

「她參加認輔，親職座談，將愛的教育傳講；實踐六合一的輔導教學。」

她參加認輔需要高關懷的學生，安排他們當小老師，以便多接觸多聊天，她深信「惟有在愛的溫度裡，教育才能真正影響人們的內心深處」，陪伴那些慘綠少年度過低潮。她樂意分享教導孩子的心路和學習歷程，也為輔導室撰寫文章；在假日她參與學務處舉辦的家庭教育講座，和家長們談論「建爸建媽停、聽、看」的議題，也參與教務處親職講座「如何陪伴孩子走過數理資優班三年」；儷慧老師既是家長又是老師，可以從多方面來協助家長。她更提出「六加一的輔導模式」（導師、輔導老師、輔導教官、醫師、任課老師、同儕及家長）大家一起同心協力使學生們更健康更穩定成長。

「她的生命都在教導愛」

儷慧老師說：「一棵樹不能成就一片森林，一支蠟燭不能點燃全世界」青年學子的教育，

一個人的力量是不足夠的，她呼籲大家一起來！睽睽儷慧老師的教學生命，雖說只是一名平凡的庶民老師，然其對教育園地中的奉獻，有園丁般的辛勤、宗教般的熱情，在澆灌愛、散播愛，她的生命都在教導愛。所以，儷慧老師真可以說是一位「愛與關懷的實踐者」。

得獎感言

當老師真不是一件簡單的事！

尤其在這個政治紛亂、經濟低迷、社會動盪、家庭失能、倫理崩解的時代，到處都是徬徨的人群與無助的吶喊，老師們要如何安定莘莘學子的躁動不安，幫助他們用心學習呢？

從他們不安的眼神及肢體語言中，我們可以察覺到：靈魂的躁動與亂飛的求助訊息。他們的確需要老師的幫助：建立是非的基準、行為的典範，也需要培養開闊的胸襟、宏觀的視野，以及開拓多元能力的學習，平安地走過跌跌撞撞的成長過程。

一位常蹺課的學生，在揉成一團的紙上寫著斗大的「恨」字，下面歪歪斜斜寫著：「家庭的吵鬧、父母的離異、經濟的困頓，親戚投以異樣的眼光。心中的厭惡感不斷膨脹，痛恨周遭的一切，憤世嫉俗就是我！」一個功課不錯的學生，絮絮叨叨說著：「旁人眼中的建中生是考試制度的既得利益者，背負著社會大眾的期待和要求。如果沒有達到，大家就交相指責，我們只不過才十六歲，就要扛這麼大的包袱。其實我們也有許多的自我期許！但我們有一顆敏感易受傷的心；我們好強又愛面子，總是不願提及自己的難處；我們軟弱又無助，固執又愛鑽牛角尖，常陷入矛盾和恐慌裡。我們常被貼上「嫩草莓」這樣使人羞愧又憤怒的標籤，我們不知要如何解釋！」他們渴望被了解、被引領，走出衝突、走出困厄！

於是老師的角色被熱切期待：是知識的傳授者、是品德的塑造者、是社會責任的傳播者，也是學生問題的終結者。

真的！當老師真不是一件簡單的事！但我深信：愛能化解一切。唯有在愛的國度裡，教育才能真正影響人們的內心深處。一個老師的職責，就是在教導孩子：學習如何表達愛、付出愛及享受愛！我始終以為：生命的意義、活著的目的，就是在用生命詮釋愛！這不只是老師的使命，而是需要整個社會一起努力。因為愛是永不止息！





得獎人簡介

黃秀蘭

服務單位：苗栗縣私立大成高級中學
職稱：教師兼實習主任
最高學歷：大學

個人簡介

秀蘭現年59歲，出生於苗栗縣三灣鄉內灣村，父親日據時代受日本教育，任礦工一職。母親為職業婦女。在家中排行老大（4個弟弟1個妹妹）。自南庄國中畢業後，赴台北學習技藝與攻讀學業。結婚後夫妻同心協力認真打拼。因考量家庭孩子日後發展轉換跑道，於民國96、102年均榮獲全國技優教師接受教育部表揚，育有二子。平日陪伴學生參予各項活動，現任苗栗縣頭份鎮教育會常務理事，一心將所學回饋社會，目前仍持續為了理念於教育界盡一份心、出一份力。

具體感人事蹟

默默耕耘：

1. 連續5年指導苗栗縣建國國中慈輝分校“中輟學生”美容美髮課程多次獲獎且學生增添工作技能及學習興趣，舉例一名學生的故事：獲得慈暉班校長頒發感謝狀與錦旗

犧牲奉獻：

2. 利用課餘及假日時間犧牲奉獻，指導學生參與各項競賽及技術士檢定成績優良
 - (1) 99-101學年度指導實用技能學程學生參加中華民國全國盃美容髮型競技大賽創意編梳榮獲-冠軍、亞軍、季軍、殿軍。（針對進度及熟練度落後之同學利用時間加強指導與訓練）



- (2) 98.99.100.101.102學年度指導建國國中慈輝分校學生參加全苗栗縣國中技藝競賽家政職群榮獲創意編梳（連續4年冠軍）。
（課餘時間邀請獲獎同學分享經驗及協助指導學弟、妹提昇彼此技能）
- (3) 指導96.97.98.99.100.101.102學年度技藝教育班同學參加技藝競賽家政職群榮獲創意編梳，指甲彩繪組成績榮獲冠軍、亞軍、季軍、第五，第六名佳作等數人。
（長時間培訓多次連假指導學生及主動提供教材與工具協助學生）
- (4) 擔任實用技能學程教師，指導學生參加美容、美髮檢定通過率達90%以上。
（偏遠山區學子考試前主動安排私車載送，解決家長擔憂及學生煩惱）

堅守崗位：

3. 協助辦理鄰近國中技藝班合作辦理國中技藝教育學程，落實學校社區化，以學校各職群之特色，提供給縣市內各國中技藝教育學程有學習園地。
（本學年度計支援苗栗縣國中十校968人次技職體驗課程）
4. 其他
 - (1) 指導本校親善大使與社區結合配合各項活動頗受好評及肯定。



- (例如：敬老孝親活動，慶典活動，永真宮博士及高考及格文昌帝君開中門活動……等)
- (2) 協助各單位推行美容美髮競賽及教育觀摩以提升美容美髮行業技術及服務水準。
 - (3) 協助地區農會四健推廣教育榮獲（農村優秀青年）獎狀表揚。

得獎感言

教育的最終理想，乃在「求真」、「求善」、「求美」。「求好的歷程」即是教育。傳授「善知識」、指導「真行為」、以建立「美世界」的價值觀，即為教育的本質。教育是持之以恆的，唯有熱忱的心才是王道。

每個學生均有存在的價值與自我實現的可能，學校不可放棄任何一位學生。設法讓每一位學生均能獲得最大學習機會，並開發潛能促其自我實現，是學校的任務。

感謝主辦單位及幕前、幕後的工作同仁，沒有各位的努力就沒有這個獎項的存在，更沒有這個獎項的精神，最後我想把這個獎項的得獎喜悅給全台灣教師們。

謝謝！





得獎人簡介

詹緒芬

服務單位：桃園縣私立復旦高級中學
職稱：專任教師兼導師
最高學歷：台灣師大40學分班

個人簡介

先父是個深具儒家素養的謙謙君子，母親則質樸而良善。自幼在這樣的環境中成長，培養出自己單純、盡責、凡事反省及自我要求的人格特質。大學畢業進入教育界，父親以「經師易得，人師難求」相期許。因此，我一直朝著「人師」的目標努力，希望能成為每個學生生命中的貴人。90年參加福智基金會的教師營後便跟著日常老法師學習，師父以「觀功念恩」引領我走進生命那深邃而美麗的境界，於是我想將這份美好，傳遞給學生乃至所有的人。

具體感人事蹟

詹緒芬老師20幾年來在教育界默默耕耘、無私奉獻。詹老師對於品格教育非常重視，由日常生活中的灑掃、應對、進退教起，希望學生能在心中建立起最正確的價值觀。藉由「觀功念恩」啟發學生內心「善的種子」，希望學生都能成為社會上優秀的人才及穩定的力量。

近幾年來詹老師給學生啟發的理念主要為「觀功念恩」——用一雙美的眼睛發現別人的功德（體會別人背後的用心）並進而心懷感恩。但如何將這美好的訊息傳遞給學生呢？由於詹老師擔任導師，透過一段時間的觀察，發現所帶的這班學生數理頗佳、頭腦聰明，但對「人的感覺」這部分相當缺乏。因此，決定從這點喚醒他們，透過彼此生命故事的分享，讓他們先對班上的同學有更深一層的瞭解，因為瞭解所以有了包容及接納。常常在上課前舉出班上同學、家人或周身任何人的善行，請同學一起鼓掌「隨喜」——隨之而歡喜。鼓掌的意義：除了讚賞他人的善行外，也是鼓勵自己效學：有一天我要像你一樣作善行。因此，學生們彼此就像兄弟姊



妹一樣，相親相愛、互相協助與關懷，全班儼如一個和樂融融的大家庭。老師也常藉由生活中所發生的事情隨機教育，並透過各種文章及故事引導學生，常常提醒學生：凡事易地而處一若我是他，我會期待別人怎麼對待我？希望透過不斷的觀察、思維及學習，一點一滴將那層堅硬的甲冑剝脫，重新找回存在心中那份本真的良善及柔軟心。

詹老師除了態度觀念的教導外，更重視實踐的部分。因此老師會藉由不同類型的活動引導學生將所學加以實踐，並從中體會知行合一之樂。其中包含：在每篇日記上對父母、師長、家人及所有認識或不認識的人進行觀功念恩；擁抱一棵樹、認養小孩、培養植物、為母親洗腳報親恩、義賣二手物幫助弱勢族群、捐舊衣助貧童、送白米到非洲……等。就在一群人一起學習、一起實踐下，孩子的心變柔軟了。許多別人視為畏途的事（例如打掃廁所），他們都能滿心歡喜、主動積極的去做。

曾經，在一個極為寒冷的冬日早晨，詹老師在辦公室不禁意望向窗外之際，看見班上一個轉出的學生提著一個大水桶，跟他問好，並說：「老師，你們家地下室淹水了」。詹老師走向班級打掃的樓梯地下室，這才發現：一群班上的學生正努力的在清除地下室的積水。天候嚴寒，積水又髒又多，這群可愛的學生完全沒有抱怨，大家分配好工作：掃水的掃水、用水桶提至窗口的提至窗口、在窗口接水桶的在窗口接水桶、將水提至外面傾倒的提至外面傾倒。一切井然有序，看得詹老師既心疼又感動；既歡喜又不捨。這時，總務主任也適時的出現在地



下室並告訴老師及學生：因為馬達故障，所以導致積水，等下他會請人來處理。學生除了謝謝主任的告知外，隨即跟詹老師說：「老師我們處理就可以了，況且我們已處理到一半了。」

「這些積水，一時之間似乎無法完全處理好」詹老師如是說。「老師，我們乾脆直接脫下鞋襪進水中處理較快」「天氣太冷加上水又髒不太好」正在對話之際，幾個學生早已悄悄脫下鞋襪進入水中處理。詹老師看到這個畫面，早已淚眼欲泛。在大家通力合作的過程中，孩子的心是火熱的，跟外面嚴寒的天氣形成對比。隨著時間的流逝，整個早自修都快結束了，於是老師請那些仍要參加指考，正跟時間賽跑的學生先回教室讀書。沒想到要參加指考的學生卻異口同聲的說：「老師，其實沒差那一點時間，大家一起把該做的事情做好比較重要。」這時班上原先在教室的學生也都主動出來幫忙（因為發現老師和許多同學都不在，他們會習慣想到：應該是有需要幫忙的事情）。就這樣，全家人在那個寒冷的早晨做著一件本來不屬於他們責任範圍的事，重點是他們是主動積極的參與，非但沒有抱怨(雖然做完後有些人的腳都凍紅了)，還滿心歡喜的互相「隨喜」彼此的善行。於是詹老師訂來熱騰騰的菜包分享給全班，嘉許他們的善行。再次回憶起這段往事，詹老師內心總有無比的感動與隨喜。因為在這個物質豐厚的社會中，年輕的學子幾乎是備受寵愛，難經風霜的。尤其是這群數理資優班的孩子，更是得天獨厚，何曾想過如此無私的為他人奉獻？但師長的「觀功念恩」卻在他們量善的心田播下了最美的種子，如今滿園春色怎不教人欣喜？透過這件事也讓詹老師更加堅定：資優的態度是絕對必要的。只要用心，便能改變學生的生命及價值觀；只要用心，便能引導學生朝著良善、利他的幸福道路前進。（後記：有位學生上了台大電機系後，回學校跟詹老師分享：學習服務課時他們分配打掃區域，幾乎所有學生都說隨便掃一掃就好時，詹老師的學生發現落葉積得非常厚且久，他的心裡想著：沒有人要做我來做。於是找來耙子耙開多年的堆積，沒想到這時有同學也

加入了他的行列。助教還因此特別注意到他們認真用心的打掃，並給與嘉勉。）——善的漣漪真的非常美妙。因此，詹老師真心期待這個由日常老法師所傳遞給她的法寶——「觀功念恩」能如「蝴蝶效應」般傳遞出去，讓世界因此而越來越美好。

得獎感言

韓愈在師說中明示為師的責任——「師者所以傳道、授業、解惑也」；先父在我進入教育界時以「人師」相期許；日常老法師更將教育的使命——「教育是人類升沉的樞紐」，明確的為我立下了永恆不變的理念。想想，這一路走來自己是多麼幸運——能夠在這個意義重大「百年樹人」的教育路上學習、成長與茁壯。



感恩從小就有父母的培育及教導，不僅以言教更用身教薰陶著我；感恩一路上有師長的殷殷教誨、期許與陪伴；感恩進入教育界後所有讓我成長的校長、主任及老師們；感恩這一路走來無怨無悔支持我的母親及家人們；感恩所有陪我一起學習、成長的學生們；更感恩日常老法師讓我明白：生命的真正價值與意義。正因為生命中有這麼多貴人的教導、關愛及陪伴，才有今天的我。

當然在推動品格教育的路上，也會有挫折及沮喪的時候，但詹老師總會記起：「教育是人類升沉的樞紐」這句來自師長的智慧之語。因為深感責任重大，所以更要堅持到底，知道唯有永不放棄，才能讓品格教育，深入學生心中，成為終身奉行的理想。

老師是無比神聖的志業。因此一直深信：老師生命的價值，應該是在每個孩子心田播下善的種子。只要堅持不變，耐心等待，總有一天，我們將會擁有滿園繽紛。然後，讓這樣的滿園春色一路綿延無盡，那麼社會將會因此而更美好，幸福的微笑必會處處綻放。所以，只要方向正確，用愛心及耐心澆灌，再加上永恆的等待，老師將永遠都是幸福的。



得獎人簡介

虞慧貞

服務單位：高雄市立前鎮高級中學
職稱：教師兼學務主任
最高學歷：碩士

個人簡介

童年時代曾住過台北、香港、嘉義，截然不同的生活環境，養就良好的環境適應力。喜歡閱讀，從中學習觀察互動，體悟人情事理，驗證所知，樂此不疲。常辦活動，愛上排練過程中團體間相濡以沫的革命情誼。長住高雄，養一兒育二女，逐日調整性情，漸至練得耐煩耐吵耐少眠的為母功夫。教書生涯二十多載如一日，可喜經驗漸豐，訓育輔導運用之道多能有助學子。行政工作志在傳承，培養後進，減少摸索耗折之苦，增進校園組織文化和樂氛圍。

具體感人事蹟

以培育弱勢關懷生力軍為職志的校園推手

若想幫助學生獲致助人為樂的幸福，就要有不畏繁瑣的執行力。體認到生命無法逆轉，做一點便完成一點，抓緊時間從事推廣校園服務學習是虞慧貞老師給自己定下的功課。

因著「從事行政可以幫助更多的學生」和「在校外擔任各類志工，不如趁便在校內以行政工作服務眾人」這樣單純的信念，虞老師於98年8月開始步入行政行列，擔任學務主任一職。自知欠缺組長職務的歷練，她深恐己之基本功不足，始終兢兢業業，努力學習各項相關業務，勤於請教各校學務前輩，掌握要領。迨業務運作上軌道後，於100年3月起籌畫前鎮高中首屆偏鄉課輔營隊活動。鑑於過往擔任二十年導師職務，與學生相處的經驗，虞老師觀察到高中階段的青年極樂於陪伴孩童和關懷老人，如何在年輕心田播下公益服務的種子，並得以順利萌芽茁壯開花結果，一直是她念茲在茲的學習課題，因此規劃陪同學生利用長假偏鄉行可說是醞釀多

年的心願。

在校長的贊同、學務處同仁的業務支持、校內同仁親朋好友的捐款贊助，以及申請青輔會區域和平志工團青年自組團隊經費補助下，100年8月13日至18日六天的「前中有愛，攜手新發」高雄市六龜區新發國小夏令課輔才藝營終於成行。由學聯會、



天文社、心研社、大傳社、服務社等35位前中志工學生及學務處多位組長輪流駐校指導活動進行，虞老師全程駐守，連同她的孩子也參加活動擔任母親的小幫手。期間校長、秘書、師長家長們蒞校關懷打氣，志工學生的真誠付出贏得當地社區肯定。雖然在籌備及實行的過程中免不了社團之間或組員彼此的種種磨合，教學演示和活動流程的意見相左，但虞老師認為這些歷程相當可貴，都是學習的一環，盡可能讓學生自行討論找出解決之道，從籌備期初始的牛步進度，到臨近活動日的一切就緒，孩子們的成長成熟明顯可見——懂得站在別人的立場思考、懂得適時修正、懂得柔軟彈性，都是學生們助人自助的珍貴禮物，行前安排的三天志工培訓營，更是藉由專家指點經驗分享來提升服務細節，加強利他信念。圓滿歡樂的服務經驗可以成為續航力。其中10位應屆已畢業的志工學生，上大學後仍秉持公益服務精神，紛紛參加就讀學校各類國內外志工服務，並利用臉書與虞老師交流服務心得，觀摩打氣。

其後於101年2月辦理新發國小天文觀星課輔冬令營，除該校學童參與外，另邀荖濃國小、龍興國小學童免費參加。34位校友和天文社成員、學聯會幹部組成工作團隊，由虞老師和多位組長、本校退休聯誼會會長、地理老師駐校指導；101年7月8日至14日辦理七天新發國小夏令課輔才藝營，由學聯會、天文社、心研社、日文社、服務社、女籃社、熱舞社、吉他社、熱音社聯合策劃執行，期間每日皆有志工學生家長、教官、教師同仁輪番上山打氣，給予學生莫大鼓舞。在新發國小以晚會形式舉辦成果展。並與六龜社福中心、六龜高中攜手合作，舉辦「青春康樂Love Show」大型晚會，宣導青少年健康休閒娛樂觀念，獲得當地一致好評。

因為思考先前多次服務對象之新發國小多為新住民家庭類型，完全缺乏原住民學童互動經驗，考量發展志工服務之多元嘗試，而且行政職位具變動性，也可能因個人健康或家庭因素去職，因此，亟須建立將來可參詢模式以供實行。虞老師於102年7月15日～18日辦理屏東縣特偏地區高士國小暑期才藝營，全校學童皆為南排灣族人，另邀枋寮國小學童參加。



愛心服務不分大小，除了辦理偏鄉課輔營隊，持續在校園中指導學聯會學生發起99年「鞋盒愛心到天恩」、100年大寮永安兒童之家書籍衣物捐贈、99~103年陽光基金會二手書義賣捐助顏面傷殘學童、100年「送愛到新發，禮物大募集」、100~101年燕巢仁愛之家歡聚陪伴、101年「開心到高士，禮物大募集」。102年聖淵啟仁中心重度身心障礙學童陪伴之旅、花蓮縣秀林鄉安德幼稚園書籍衣物文具捐贈九大箱、成功啟智學校聖誕活動陪伴之行，以及102年11月2日與崇友文教基金合作舉辦全國青少年公益洗車高雄場活動，共計250位前中學生參加洗車募得10萬多善款，贊助本校所提的「小太陽大步走」圓夢計畫。此計畫從102年12月底啟動，將執行至103年10月，主要服務對象為前鎮區弱勢學童，藉由課業診療與才藝試探培養自信。

體悟服務學習對學生品格陶冶之莫大影響，虞老師自100年起便盡心推廣服務理念，先後在家齊女中承辦之南區學務人員研習、台南女中承辦之推動服務學習宣導研習、瀛海中學志工服務研習、後壁高中和嘉義中學及新營高中承辦之三屆南區學生社團幹部研習營、新豐高中南區學務人員研習、苗栗高商承辦之中區推動服務學習宣導研習等會議中擔任講師。分享實務經驗，提供方法，宣導理念，拓展服務層面，期盼透過群策群力的模式，構築校際支援網絡，深耕樂善助人。

曾有瀕死經驗的虞老師常覺活過一日便有一日的感恩，生命無常，職涯有限，單憑一己之力行善，不若培育學生這群「蒲公英大軍」——落到哪兒就落實服務在那兒。天既假年，更不宜虛擲。何況志願服務深層內化所帶來的價值感與幸福感，足以鼓舞她持續走下去。她總是說：信念夠堅定，路就變寬廣。

服務利他的奉獻如是，助人成長的志業亦復如是。

得獎感言

接手本校學務工作已近五年，每年五月總有個念頭似繩索拔河拉鋸心底，左一下「留下」右一把「出走」，撐著的理由是什麼？三個孩子的媽，上有高堂，終年無淡季的活動蟄伏在行事曆上，正待大展手腳；突發的各類事件，嚴峻考驗平日的基本功。也是每年五月，收到辭卻組長職位的簽呈，留不住盡責認真的好夥伴。



終究啊還是「留下」了，因為信念。沒有信念，走不到今日前中學子樂於投身服務的境況。一念及暑期的偏鄉活動已蓄勢待發，豈能遁走？於是重整心情全力面對。很多學生都有心投入公益服務，但若無師長引導，往往不知從何下手。有鑑於此，陪著一屆又一屆的學生從事服務學習，堅持籌畫相關活動以形成校園的傳統，傳承向上利他的精神，讓年輕學子學習付出關懷且恰如其分，建立過程中幫任何的忙都可提升處理事務能力的機制。畢竟，取決於價值觀和人生觀的行為，不易用言教宣揚，而是以身教示範才是最穩當的路途。

感謝教育部國民及學前教育署舉辦杏壇芬芳獎的表揚活動，這是莫大的肯定與鼓舞——肯定本校學務處團隊犧牲休假，協助營隊的大小事宜、其他處室和教師家長的支援，以及凡走過必揚芬芳的肯定；鼓舞我們師生要堅持做對的事，多多培力自己，從錯中學、挫中學，當個堅強快樂獨立幸福的志工。我當然還要感謝我的先生和母親，他們待人處事的熱忱真誠都是我的典範，全心的支持和體諒讓我有時間付出。

過去教育強調「為善不欲人知」的謙遜，理固宜然。然教育的園地裡善行若能傳揚，見賢者必多，思齊者必行。那麼，人人都願當個開心用心的耕耘者，終成幸福滿載的收割人。杏壇傳芬芳，親師生三贏。樂莫大焉！



得獎人簡介

劉民專

服務單位：南投縣立旭光高級中學
職稱：教師兼主任輔導教師
最高學歷：彰化師大特研所碩士

個人簡介

本人出生於好山好水的後山台東，從小熱愛大自然。高中時受到恩師影響，決定將教職當作未來志向，畢業後進入高雄師範大學特殊教育學系就讀。大學時期是人生的重要轉捩點，學校豐富的藏書讓我眼界大開，來自各地的同學使人見聞廣增，更因為喜愛南投的自然之美，讓我在高師大畢業後，選擇南投作為自己教職服務的起點。

從事教職以來，長期擔任學習弱勢學生輔導工作，體認到「教育熱情之所以可貴不是波濤洶湧而是涓滴穿石的滲透力。」

具體感人事蹟

愛與陽光同行——彩繪生命的藍圖

不放棄任何一位孩子

德國教育家福祿貝爾曾說過：教育之道無他，唯愛與榜樣而已！誠樸謙實、熱心助人的民專主任總是在默默中耕耘奉獻，協助學生發揮潛能，找到自己的亮點。因為抱持「一個都不能少的」信念，積極投入中輟生輔導工作。為孩子所做的一些作為，經常感動很多教師同仁。故事的主角洪生因為在外縣市就讀國中時受到同儕的霸凌，所以轉學至本校就讀，與年邁的奶奶共同生活。然就在辦好轉學手續的第二天，洪生即無故未到校上學，三天之後校方依規進行中輟通報，正式成為中輟生的一員。在一次家訪洪生的過程中，一段感人的師生互動就此發生……



危機。轉機

眼見時間不斷流逝，仍然沒有洪生訊息，民專主任與輔導組長決定「直搗黃龍」，親至洪生的家中「碰碰運氣」。皇天不負苦心人，竟然在光線昏暗與家徒四壁的洪生家中，師生初次見面。然喜悅是短暫的，因為接下來就聽到了洪父氣沖沖從戶外衝進來，並且手持長鐵棍作勢要驅趕「不速之客」，在年邁奶奶的勸說下，民專主任一行人先行離開，但心中的烏雲卻濃烈的似乎看不到返校的路途。幾天後，意外的「好」消息發生了，洪父因為高速駕車造成街坊困擾，被警察以精神不穩送至醫院療養，洪生終於開始新學校的生活。

種下愛的種子。讓希望萌芽

回到學校之後，民專主任立即召開個案會議，邀請行政代表、輔導教師、導師及資源班老師進行個案會議，讓洪生能儘速適應學校的生活。雖然因為家中的緣故中斷學習，但是新學校的資源班提供適性學習方式，新班級中友善的同儕接納及導師溫暖，給他全力支持，讓重新返校的他，在短期間內就融入新環境。有好的開始讓人欣慰，不過洪生在面對家中父母就醫、大人紛擾世界以及家中支援系統匱乏問題時所展現的過度平靜與成熟，卻是讓人有不安的感覺。接下來民專主任與輔導室同仁的焦點就集中在：如何協助學生自我復原及處理情緒的出口。透過「藝術創作」方式，提供洪生以繪畫及立體紙雕表達想法、進行紓壓，並且發覺自己潛在的亮點。

經由輔導晤談發現，洪生從國小開始即接受美術老師的指導，且展現出藝術方面的天份。每當面對外在世界的紛擾時，他往往以「畫筆」、「紙雕」或「模型創作」釋放生活中的負向



能量，在每一個線條、形狀或色彩中找尋生命的出口。由於洪生的邀約，民專主任等人利用假期進行第二次家訪，當走進洪生個人低矮簡陋的起居室時，散落在室內各角落的藝術創作作品，讓人眼睛為之一亮，驚歎不已，更讓民專主任感動的是洪生在解釋每樣作品時，眼中所散發出來的光輝與自信。後續怎麼辦？成為回程車上大家討論的唯一議題。



搭一座平台。讓夢想起飛

利用主管會報的機會，民專主任提出初步的構想，結合學校圖書館展示空間，為洪生舉辦「創意模型個展」。為期一個月的個展，讓洪生各種深具個人特色的作品得以呈現在全校師生的面前，獲得很高的評價與迴響。學務處部分，除提供洪生「小太陽教室」課輔協助之外，也以洪生能彈性面對逆境，積極樂觀，接受困難的挑戰而將洪生列為校內楷模，由校長在全校朝會時間進行公開表揚。後來洪生更勇敢站上舞台，將自己的生命故事與全校師生分享，許多聽眾不知不覺中，流下了感動的淚水。接受師長的協助與感受到大家的關懷，洪生也不忘回饋鄉里，自行利用放假期間進行社區彩繪工作，將藝術長才分享給街坊鄰居。畢業前，洪生還帶領畢業生彩繪學校圍牆並創造「旭光寶寶」的圖騰，現在師生看到那面牆，都很感謝政瑋送的「畢業禮物」。

自助。人助。天助

國中畢業後，洪生如願進入中部一間以美工職群見長的私立高職就讀，然而昂貴的學雜費卻讓其有些猶豫。為了讓洪生實現自己的夢想，校長和民專主任又透過地方人士的協助，為洪生爭取到草屯登瀛書院的獎學金，順利解決學費的問題，其後更有退休主任願意支助其未來升學的學雜費，讓他更能無後顧之憂，專心致力於藝術的鑽研與創作。現在的洪生在進行彩繪工作時，總是不忘把「旭光寶寶」愛很大的圖騰當作註冊商標，因為感念學校教師的愛，使其生命充滿陽光。俗諺說：「一支草、一點露」，因為自助、人助、天助，因為相信與愛，洪生彩繪出自己亮麗的生命藍圖。

得獎感言

從小在後山偏鄉長大，有幸能在各個學習階段遇到許多良師，也讓我立下從事教育工作的志業。一晃眼從事教育工作已歷經十多個寒暑，此時更能深深體會到「教育是一種相互改變與感動的過程」。典範在轉移，趨勢在改變，現今的教育放式並不只是教導或訓練，而是一種陪伴，一同感受，



尤其在特教及學習弱勢學生的輔導工作上感受特別明顯。用生命影響生命，過去我的老師用教育的愛改變了我的生命，現在我也期勉自己將這份教育愛傳承下去，感動那些與我有緣相遇的學生。

從事學生輔導工作不如意事十之八九，雖挫折難免，還好有學校長官的支持與同仁的協助，特別是輔導室全體夥伴的鼎力相助，讓我繼續堅守這個崗位。有人說：「讀書、交朋友、遊山玩水，三者融為一體，才是完整人生。」，從事教學與輔導工作讓我在上述三者之外還多了一項與學生結好緣，相互改變與感動的體驗。感謝大家！



得獎人簡介

蔡欣憲

服務單位：臺中市立惠文高級中學
職稱：教師兼導師及教練
最高學歷：碩士

個人簡介

我的名字是蔡欣憲，彰化縣二林人，目前家住台中市南屯區。我畢業於國立台灣體育運動大學體育研究所，現任台中市立惠文高中的體育老師，也是惠文高中田徑代表隊的教練。在教學及帶隊11年當中和學生們一起參與過全國大大小小的比賽，於2007年也獲選了中華民國田徑協會所舉辦的優秀選手黃金計畫移訓帶隊教練，到大陸的廈門參訪以及訓練為期14天，更於2009年獲選代表台灣擔任世界中學田徑賽國家隊女生組的教練，前往愛沙尼亞參加比賽。而這兩次國外的訓練以及賽事上的參與，讓我有動力想要將畢人所學傳承給下一代。

具體感人事蹟

撐起中部一片天

蔡欣憲老師在學生時代即是田徑選手，自92年進入惠文高中服務後，就利用課餘、晨間與假日甚至是寒暑假期的時間推廣田徑運動，並成立學校代表隊參加比賽，由於田徑項目眾多，當時選擇以個人的專長項目撐竿跳高為優先指導培育項目。近年來，升學主義膨脹化以及家長對學科成績優先的教育觀點下，讓田徑運動招募培育學生不易，以致學生學習管道銜接不易，指導成效不彰；再加上撐竿跳高器材設備昂貴。上述等因素，讓撐竿跳高運動培訓更為艱辛，在國內學校的發展出現斷層，人口逐漸低落，有很多學校在缺乏場地設備的情況下，已停止練習與訓練，不禁嘆息。蔡老師一開始學校在沒有場地及器材不足問題的克難環境中培植撐竿跳高新血輪，自己動手在操場挖洞充作插竿槽，撐竿架及撐竿跳竿則回高中母校國立員林農工

商借，另海綿墊亦自己借貨車前往大學母校臺灣體育運動大學載運報銷堪用之墊子；而蔡老師就是在這樣的背景下，克服難處默默地持續推動撐竿跳高運動。蔡欣憲老師在平常正課課餘後會研究國外科學化訓練內容，提升訓練成效，藉由國外優秀選手視訊訓練分析，讓學生們增進不一樣的國際觀，使學生能接受更高一層的學習模式。另訓練免不了乏味，蔡老師會常常自籌經費利用假日帶學生至雲林虎尾高中及南投草屯商工進行比賽，以增加與外校學生的交流機會，並累積個人比賽經驗值，也可以讓學生們解除訓練的疲憊感。

在推展撐竿跳高運動的路途上面臨窘境時，遇到99級畢業生劉明凱同學；他是蔡老師於96年至苗栗招募田徑隊隊員，當時劉同學家境困苦，父母親從小離異，父親又因吸毒入獄，由祖母隔代教養，蔡老師就將劉同學帶至自己家裡住就近教育它。劉同學在國中雖沒有突出的成績；但經蔡老師三年的調教以建立共同夢想於99年全國中等學校運動會榮獲高男組撐竿跳高第一名。這通往金牌之路非常坎坷，蔡老師比賽前一週依需求告知教育局需載運撐竿竿子，但比賽當天早上5:30請鐵路局火車載運，因教育局和鐵路局協調出問題，竿子無法上火車眼睜睜看火車遠離；導致蔡老師當天早上7:00冒著時間緊迫下午需開會及報到的緊張心情，利用自己的車子載運竿子與劉同學，由台中開至台東，一路上蔡老師心想不能影響到學生比賽心情，鼓勵著劉同學，果然在隔天早上比賽傳出佳績。當年優異的成績表現，獲得教育部的肯定，補助本校100萬元，以改善舊有不符合標準的撐竿跳高場地與設備，讓學生們能有更安全、舒適且專業的場地接受訓練。也讓蔡老師繼續更安心及用心教導帶領這些學生。蔡師到職至今已有10年，





使得撐竿跳高運動項目在惠文高中逐漸蓬勃成長。在這短時間內已有優異的成效，培養許多優秀的學生，在全國中等學校運動會及全國性比賽勇奪7面金牌、8面銀牌、13面銅牌的亮眼全國競賽成績，發揮本校撐竿跳高長期培訓特色。也期待這些學生均能朝著當選國家代表隊為目標邁進，進而為校、為國爭光。

得獎感言

我十分慶幸自己能夠有機會獲得此獎，首先要感謝劉校長及學校同仁的支持。本人在臺灣體大畢業後如願，秉持駱駝精神貢獻所學，投身體育教學及基層訓練，懷抱著感恩的心，腳踏實地做好扮演自己的工作角色。常感覺時下年輕的教育工作者，因忘了求學時的熱忱，總是抱怨多、感激少，對環境感到失望、不滿。其實無論任何工作，都是一種良緣，應該把握每一份良緣，要有【跌倒八次，站起來九次的精神】，尤其是從事教育工作，具有傳承經驗、智慧的神聖使命，更需要有犧牲奉獻的精神，才能讓教育使命感的熱血持續點燃，照亮下傳承一代未來的道路。







得獎人簡介

戴曉蘋

服務單位：桃園縣天主教振聲高級中學
職稱：國文科專任教師兼導師
最高學歷：輔仁大學中文系畢業

個人簡介

「用心點一盞夜的燈」是我以青春歲月所矢志奉獻的教育夢想。我是一個夜校老師，我深深以我的工作與我的夜校孩子為榮。

因為自己的熱愛文學，使得，在課堂間引領學生走入文學創作的殿堂，成了我最快樂的教學方式，我也愛在課後，與學生進行作品的個別指導與討論，未料那些課堂間的隨興之作，在不斷的研討與交流中，一次次奔迸了火花，而我的夜校孩子在校內外各項文藝創作比賽中的屢次獲獎，也使我在作文指導的領域裡，分享了許多榮耀，他們也透過寫作的啟迪，重新思索了自己的人生，肯定了自己的才華與能力，許多畢業的孩子，帶著這份肯定與自信，開拓了自己未來遼闊的天空。

常常在夜深，我是最後和學生一起步出校園的人，雖然辛苦，但看見孩子們能因我的付出而肯定自己，我知道這是我人生的使命。

具體感人事蹟

當音符穿上翅膀飛翔

當我聽到鈺如致詞的聲音已逐漸哽咽，我的淚水也悄悄在眼底盈滿星光……

來到進修學校，擔任訓練畢業典禮致詞代表的指導工作，已有十九個年頭了！雖然每一次的指導經驗都有著不同的心情故事，但我從沒想過會選擇像鈺如這樣一個……羞澀而極度內向的孩子擔任畢業生致詞代表。在這之前，我和鈺如雖因文學創作的交流，已建立了深厚的了解與情

誼，但是，因為她的溫柔與沉靜，使我始終沒有真正的認識她的聲音……或許應該說是更多的潛能吧！

當我再一次詢問尚在力拼指考的恆敏，是否還有餘力接下畢業生致詞的工作時，恆敏當下的反應，居然是……轉向我身邊的鈺如說：「詞是妳寫的，妳自己念也許更好。」



我很錯愕，恆敏應該知道，鈺如真的很害羞！但我仍尊重的問著鈺如：「妳願意試試看嗎？」出乎意料之外的……當我凝視著鈺如那純真而帶點羞澀的眼眸……她，一個曾因羞澀與憂鬱而一度休學的女孩，居然以堅定的點頭方式，答覆了我對她的邀請！

那一刻，我的眼竟瞬間濕熱，不自覺的給了鈺如一個大大的擁抱，我覺得我抱著的，不僅是鈺如，還有中學時代那個一樣羞澀憂鬱的自己，而我淚水中的感動與深情，只有我自己知道，那是一段多難跨越的歲月，所以我明白，鈺如的點頭，需要很大的勇氣。我對鈺如說：「妳好棒……老師一定用心指導妳！」。

在我的內心深處，有著一種奇妙的感受，我想起鈺如曾在文章中提到：

「……去哪？回家，或者任何地方都行，只要不是學校，便可以減緩我的痛苦。天空依然綻放著魔力般的藍，這麼美麗，這麼沁人心脾。我卻覺得心中的那一塊藍漸漸地擴散，慢慢地吞噬我快樂的細胞……」

醫生對我說，我患了憂鬱性疾患。這樣溫柔的告訴，替我解開了一個壓在心頭的困惑。有一些絕望，有一些希望，在我的腦袋中試圖保持平衡，但是不知道為什麼，絕望的感受卻日益增強……我試圖回想過去就讀國中時的美好回憶，想當時我有多麼的快樂，與同學的相處毫無困難。但是這些都對我沒有幫助，我仍然害怕上學、接觸人群。但是，『總不能這樣下去吧！我必須做一些改變。』我對自己說。」

究竟是什麼樣的力量，讓這個曾經恐懼接觸人群的孩子，欣然點頭答應，接下這畢業盛典中必須勇敢立於群眾面前致詞的任務。也許正是她文中所言的「改變」吧！其實，當下我的心情，是豁出去了！即使可能念得平凡，我也要給這孩子一個跨越自己找回信心的機會。而我，將在過程中全力以赴，陪她一同成長。我也相信，通過這次訓練，未來，我將能鼓勵更多和鈺如一樣的孩子，只要勇於跨越，生命就蘊藏了無限改變的力量與契機。



練習時，我才驚訝的發現，鈺如的聲音清亮而純淨，非常好聽，只是氣較短也較弱。我要鈺如在練習時將手放在腹部，以瑜伽的腹式呼吸法揣摩正確的發聲部位，使聲音可以更渾厚，傳達的音域可以更廣遠。

在這段練習的日子裡，鈺如洋溢的才華超越了以往我對她僅止於文字的認知。鈺如問我：「老師，致詞的背景音樂，我可以自己創作嗎？」原來鈺如有六年的鋼琴彈奏基礎，她也正嘗試著作曲。音樂完成時，鈺如配合著自創的音樂練習，在此逐日和諧的音律裡，讓我見證了，生命的潛能可以無限開發的奇蹟。



畢業典禮下，我除了深深感動，眼前，也一幕幕的閃過，這段畢業生致詞背後的故事……

記得前年，鈺如的休學曾讓我遺憾，我多想她能留下，在我身邊繼續寫作；我多想引導她，將她帶出晦暗的幽谷，因為我也曾和她一樣，在迷惘中漸離人群，看不清楚自己的方向……鈺如，其實是另外一個我，所以我知道，我一定有辦法，伸出我的手，陪她走一段……後來，復學的鈺如，彌補了這個遺憾，重回我和她繼續能以文字交流的生命軌道裡，而她的詩文和小說以及閱讀心得寫作，都持續在校內以及校外的各項比賽中獲得佳績。

我在天主的學校裡，一次次見證了生命的奇蹟！原來這一切的寫作佳績都還不足以展現這個女孩的美好，她所具有的充沛潛能和生命特質，尚等待更寬闊的探索與遨翔。2012的畢業典禮會場，那完全由鈺如一人獨自發揮的創作型致詞舞臺，雖然短暫，但卻蘊涵了無限改變力量的三分多鐘，正是我陪伴她一同走過成長歲月的奇蹟，一種人生歷程裡，絕妙的恩典與安排……

原來，人生中的挫折都有深意，如果我們能洞悉這樣的深意，就能在沉潛的歲月裡，永不離棄心中願意改變的勇氣，時時擁有相信和盼望。

畢業典禮結束時，鈺如送給我一份特別的禮物，一片滿滿的記錄著她音樂創作的CD，鈺如在給我的卡片上說：「Dear曉蘋老師：這三年來，因為您的用心指導，我發現自己成長了好多。不論是寫作還是個性想法，都越來越接近成熟。這一切都要感謝您……其實畢業生致詞是一邊想著老師而寫出來的，在我的心中，您永遠是最美、最棒的老師！I love you.」

那潺潺如溪流如清泉的鋼琴樂音裡，我又聽見了鈺如那天籟般純淨的聲音：「我們聆聽，一種覺醒的聲音。月光在黑色夜空綻放微笑，星星就好像老師眼中的你我，粲然美好……」是這樣一個粲然美好的女孩，賦予了我的教學生涯更豐富的意義，我彷彿看見那純淨而粲然的音符，每一個音符都是鈺如，穿上了翅膀，自由快樂的飛翔……

得獎感言

「用心點一盞夜的燈」是我以22年的青春所矢志奉獻的教育夢想。

我是一個夜校老師，我深深以我的工作與我的夜校孩子為榮。

在所有的教育體系中，其實夜校是一個較容易被忽視的區塊，被標籤文化所限制的夜校教育，如果不用心經營，也可能成為社會上的另類弱勢角落，但身為一個夜校教育工作者，我卻在這裡，在這些歷經各式人生挫折的夜校孩子身上，發現了沉潛的無限才華與光芒。

因為自己的熱愛文學，使得，在課堂間引領學生走入文學創作的殿堂，成了我最快樂的教學方式，我也愛在課後，與學生進行作品的個別指導與討論，未料那些課堂間的隨興之作，在不斷的研討與交流中，一次次奔迸了火花，而我的夜校孩子在校內外的各項文藝創作比賽中的屢次獲獎，也使我在作文指導的領域裡，分享了許多榮耀，他們也透過寫作的啟迪，重新思索了自己的人生，肯定了自己的才華與能力，許多畢業的孩子，帶著這份肯定與自信，開拓了自己未來遼闊的天空。

進修部是一個很特別的教學環境，這裡的孩子在生活及工作方面，有著各式特殊的生命經驗，透過適當的引導，啟發深刻的情感與領悟，常能激發出意想不到的潛能，於是，我結合了自己的寫作專長與經驗，付出了許多的時間，希望透過寫作教學的引導，激盪出優秀的作品，而這些豐富的寫作歷程以及得獎的肯定，也常協助了經歷人生挫折困頓的夜校孩子，重新建立自信，從而奮發向上，追尋人生的目標。

常常在夜深，我是最後和學生一起步出校園的人，雖然辛苦，也常忽略了家人，但我明白自己的付出是有意義的，因為看見孩子們能因我的奉獻而肯定自己，我知道這是我人生的使命。

我深深以自己是一位夜校老師為榮，希望用心點燃這盞夜之燈，照亮夜校孩子暗夜的前方，實現，屬於我的教育夢想……





得獎人簡介

薛美良

服務單位：國立竹北高級中學
職稱：教師兼資媒組長
最高學歷：碩士

個人簡介

我出生於高雄縣的一個小村落裡，父母親對子女的教育十分重視，雖然幼年時期，家中經濟並不寬裕，但父親認真踏實的生活態度，以及母親開朗、和藹，善於持家的精神，塑造了我良好的品德及正確的人生觀念，雖然母親已過世，但卻是影響我最深遠的人。

我把認真、負責奉為人生的準則，唯有如此才能把任何事情做到盡善盡美，對於教學工作的上的事務我必定認真處理，若無法個人完成時，會協同他人共同處理，努力為學校以及學生取得最大的利益。

具體感人事蹟

美良老師是一位從台北來到新竹教書的舞蹈老師，原本可以依照課表授課，過著簡單又輕鬆的生活，但她深深體會到城鄉的差距，新竹孩子的教育資源遠不如台北孩子的豐富，毅然決然留在新竹，為推動藝術教育而奉獻自己。

每天清晨，在台北南下的高鐵列車上，總會看到美良老師的身影，她靜靜地拿著iPad瀏覽今日一天的工作與行程。抵達新竹高鐵站後，她隨即騎上停靠在車站旁的光陽機車，奔往竹北高中，展開一天忙碌而充實的教學生活，直到夜間協助學生增能學習並完成培訓課程，才又騎上機車，返回高鐵站北上。日復一日，始終如一。

在舞蹈教學上，美良老師既專業又嚴謹，從高一學生進入學校開始，即協助其規畫三年的舞蹈學習課程，不僅邀請學校的營養師努力提升學生的健康指數，還邀請各大學院校專業師資

到校授課，希望帶給舞蹈班的學生一條通往藝術大道最正確的路。此外，美良老師對自我要求同樣嚴謹，在其舞蹈專業領域具創新思維，設計芭蕾舞硬鞋課程教案並實施相關計畫，額外免費培訓孩子，讓孩子有機會參與國際性大賽並獲得獎學金出國進修。

在這群培訓的孩子中，讓我想起去年入學的高一學生中，有一名孩子很膽怯，很沒自信，但，其實美良老師發覺這孩子是塊璞玉，只是未精雕琢，當下只有一種想法，如何讓她重拾學習上的自信。

美良師，從國中端側面了解這位同學，在國中時曾被同儕排擠，且學科成績表現並不佳，於是找到機會單獨與她面談，這名孩子告訴老師自己很沒自信，更覺得在學科表現上，語文科目極差很丟臉，不知道該怎麼辦？只見美良師在輔導過程中問她：是否有其熱忱在舞蹈專業上？若是很熱愛舞蹈，今日走到國外，你如何介紹自己的本國文化？英文不好又如何交到能互相切磋的外國舞者？讓自己更具國際觀？學業表現不好，並不丟臉，重點是你如何努力，如何盡全力，如何戰勝自己，努力要有其方法，否則徒勞無功；美良老師當下並沒給孩子答案，而是希望孩子能透過思維並培養自我解決困難之能力，她在等待……。當下，孩子並沒有在學校學業成績表現上，有很大的突破。

直到去年參加TGP台灣國際芭蕾舞大賽，獲得兩項大獎-美國「匹茲堡芭蕾舞學校」2014暑期全額獎學金與「哥倫比亞古典芭蕾舞學校」一年的入學資格外加5000美元技術指導獎學金，當下她震驚與不可思議自己的能力，抱著美良師流下振奮的淚水。而當時她的家長在觀眾席也已為孩子的努力而熱淚盈眶。





隨後7月美良師帶著本校一批學子前往香港參加AGP亞洲芭蕾舞大賽培訓課程暨比賽，觀察到孩子開始會主動提問外國教師問題，並結交許多外國舞者朋友，孩子雖未獲獎，但卻已帶給她更多的自信與願意主動學習的動力，回國後這名學生開始發覺語文的重要，發憤圖強，學業亦持續進步中，這是身為老師最大的喜悅吧。

我相信，從迦納教授（Howard Gardner）的多元智能學習理論觀之，絕非僅是理論基礎，而是教師透過實際運用在教學上的最佳例子，美良老師就是一個最佳例子，她讓孩子從動覺智能學習下，在實際生活中解決所遭遇問題的能力，並提出新問題來解決。同時也開發其他智能學習的意願，變得願意主動學習，這樣成功的例子，我相信可以複製在其他孩子的學習上。

而這樣的經驗，在今年度的高一學生學習上看到了改變，學生在語文領域的各個成績各個都持續進步中，這是身為師長的我們獲得的最大喜悅。



美良老師除了致力於本身教授的芭蕾舞課程外，亦兼任本校資訊媒體組的組長，負責舞蹈班的各項業務，盡心盡力且具前瞻性與計畫性，深受家長、學生及同事們的肯定。每年寒暑假除自我進修學習外，也擴展學生的學習視野；每年規劃至國外大學或國際舞蹈營交流演出（美國、上海、香港），增廣見聞端正學習風氣，並培養學生們的國際觀。

在經費拮据的客觀條件下，美良老師不辭辛勞的撰寫計畫，爭取政府及民間的各項補助，讓孩子能獲得較多資源與較好的學習品質。此外，運用專業舞團經營運作方式，每年辦理大型舞蹈演出，不僅增加學生們的舞台經驗，也提升社區內的藝術氣息。今年度更配合教育部推動十二年國教藝才班推廣活動，到竹苗區各國中小及特教學校展開六場的舞蹈導聆活動，深受外界肯定與讚揚。充滿熱情與創意的美良老師，是人人稱頌的竹北高中舞蹈精靈。

未來，美良老師思索著創新舞蹈教學與其他領域結合的可能性，期望建構跨領域教學之模範，重視每一位孩子的個別差異，不放棄任何一個孩子的天賦，讓十二年國教的孩子真正樂在學習。

得獎感言

感謝評審委員對我的肯定與支持，尤其要感謝竹北高中師長們的推薦。為理想而努力，過程必定艱辛，然而每一個美麗的回憶將支持自己達成更長遠的目標。保持自己的熱忱，堅持理念與目標；歷練自己的思緒，精進學術與創新思維；承擔自己的責任，關心社會事務與發展；修養自己的身心，於紛亂的世事中掌握自己的方向，這些是我教學處世的座右銘。



人生總會有許多不同的轉彎，彷彿只不過是街道裡頭轉個彎而已，每一步卻都是一個大轉折。在每次轉彎的過程裡一轉，就會碰到非常多的貴人，非常多的師長在提拔我，藉此機會，真心感謝所有竹北高中的師長和同事，對我悉心的栽培，謝謝您們！

在和學生之間的互動，我自覺竹北高中的學生熱情乖巧，畢業學生和學校及老師的聯繫狀況非常密切，這在其他學校很難見到，而在教學過程中我以一種樂觀的教學態度，來對待每一位同學，除了培養學生充足的學識，還能給予學生待人處事的品性教育，因此和每位學生的互動關係良好，這是最感到開心的一件事。

在行政業務上，學校是我最大的支撐力，也是我最大的動力來源，積極為學校拓源並獲得家長與企業的支持，讓舞蹈教育能發揚至國外，也應此獲得很棒的迴響；近年來本校也著手辦理社區性的舞蹈課程，讓鄰近居民走入校園，欣賞與親近藝術之美，建立學校與社居居民良好的互動性。

小溪放棄平穩的舒坦，是為了回歸大海的豪邁；黃葉放棄依存的樹幹，是為了期待春天的蔥蘢。獲此殊榮雖然感到開心與榮耀，但得獎背後的责任卻大於榮耀。學海無涯，教學領域更是無遠弗屆，期許自己在教育工作上，更用心耕耘、更加努力，並鞭策自己認真教學，好為教育工作貢獻更大的心力。



杏壇芬芳獎
2014

個人組／高職組

國立北斗高級家事商業職業學校	吳昭慧
國立沙鹿高級工業職業學校	李錫泉
國立花蓮高級商業職業學校	李建安
國立宜蘭高級商業職業學校	張雯嬌
國立苗栗高級農工職業學校	黃日安
彰化縣私立達德高級商工職業學校	黃麗玲
國立花蓮高級工業職業學校	黃兆伸
桃園縣私立方曙高級商工職業學校	楊學麟
高雄市私立中山高級工商職業學校	楊鎮澤
臺南市私立亞洲高級餐旅職業學校	陳永富



得獎人簡介

吳昭慧

服務單位：國立北斗高級家事商業職業學校
職稱：教師兼導師
最高學歷：美國紐約州立大學
奧伯尼分校企管碩士

個人簡介

從業界服務因緣際會轉到教師職務的我，始終抱持著感恩的心，謝謝老天給予我機會能為我們的下一代在學業、在品德上有所啟發。在北斗家商任教的16年以來，每天台中彰化來回100公里的路程，耗費相當的體力與鉅額的油資及過路費，我認為有失就必定要有得，所以期許自己每天兢兢業業發揮一己之力，希望在工作崗位上找到這份工作的意義與成就感。

具體感人事蹟

吳昭慧老師自從民國87年轉任學校教師兼導師後，發現學校存在許多經濟弱勢但認真向學的孩子，基於她的愛心與熱誠回家與先生取得共識後，以拋磚引玉的方式捐款，再擴及企業界好友群鼓吹募款，在國立北斗家商成立了「勵學獎學金」，近年來更有兩位校內同事加入捐款行列。在大家的熱心捐款呼朋引伴下，歷時14年27期的獎學金規模由第一期的五萬八仟元，增長到最近期的十七萬四仟元，幫助了無數清寒學子解決他們的燃眉之急，有些領過獎學金的學生長大踏入職場之後，也會主動回饋投入社會公益活動。昭慧老師默默行善於杏壇界之用心與愛心值得作為所有為人師表的典範。





得獎感言

感謝我的父母親，在職場的認真態度上做最好的身教；感謝老天的眷顧，保佑我每天從台中到彰化高速公路來回100公里的路程平安順利；感謝北斗家商的長官同仁們，在教學及心理上提供最好的支援；感謝北斗家商的孩子們，讓我每天都面臨新鮮的感動及挑戰；感謝先生的支持，積極向業界友人籌募國貿科勵學獎學金；感謝勵學獎學金的捐款人，由於有他們的善念，使得那些領取獎助金的學生們，能感受社會的溫暖，稍稍緩解生活費的困擾；期許他們能用善引善，帶動愛的循環，發揮小蠟燭的力量，將這份愛傳遞下去。







得獎人簡介

李錫泉

服務單位：國立沙鹿高級工業職業學校
職稱：教師兼實習輔導主任
最高學歷：彰化師範大學

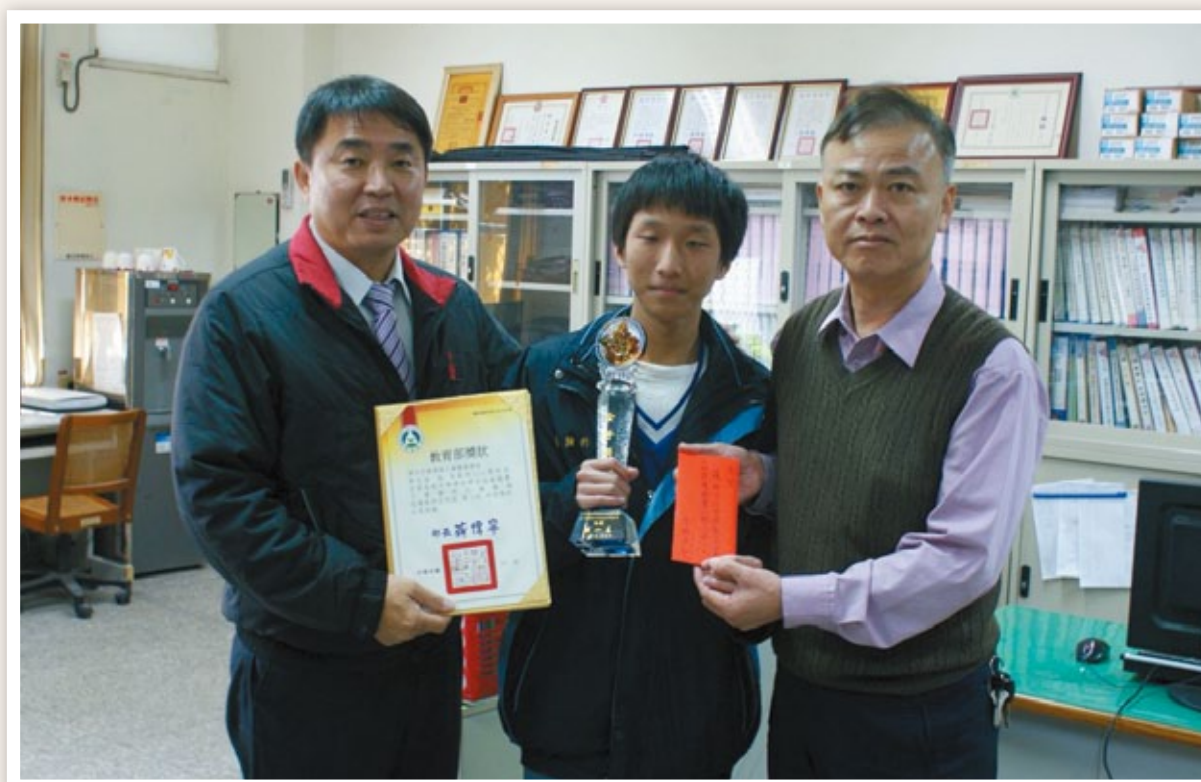
個人簡介

我出生於鄉下長大於鄉下，在農村生活20年，自然養成獨立自主及敬業之精神，親眼目睹台灣社會由農業社會至工業社會迄今的高科技產業蓬勃發展時期，貧富差距越來越大，更激起對弱勢學子之注意及關懷，於68年有幸考進師範大學就讀，便奠定從事教育工作之根基，深深發覺要改變生活一定要接受教育，故以同理心去從事教育工作教導學生，希望能從教育方向去扶植學生、教導學生、幫助學生，尤以家庭弱勢之學生為最優先考量，“秉持教育無他，愛心、良心、榜樣”而已，自我勉勵與期許，竭盡自己所能教育學生，使其成為有用之才。

具體感人事蹟

從辦理重點產業專班開始，再辦理產學訓專班至辦理輪調式建教合作班級階梯式建教合作班，均以照顧弱勢學子為優先考量。終結20餘年廚工（沒有經濟效益），在沒有抗爭、沒花任何費用、和平落幕結束廚房經營。全面推動校園團膳，全面停用免洗餐具，每天減少近2500份免洗餐具，降低垃圾量，將回收廢油製作成環保肥皂供應各科學生實習使用，達廢棄物回收再利用之教育目的，以保持環境更加美化。

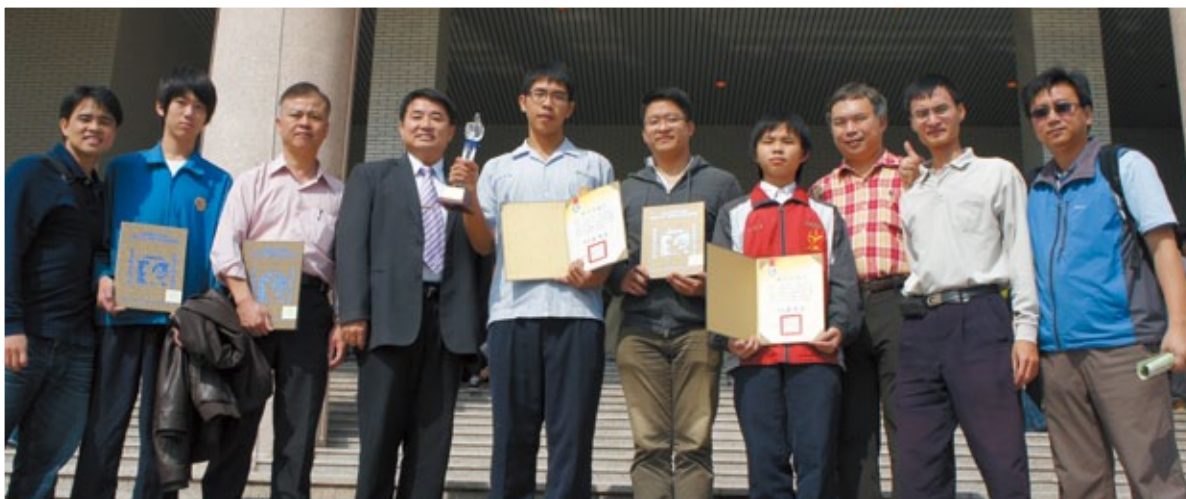
更重要是“人人有飯吃”，每年供應近30000人次弱勢學生免費午餐，在沒有團膳供應之前，三萬人次弱勢學生午餐不濟，看了令人鼻酸，個人認為一個成功的教育，應先從學生的生活教育著手優先處理，使其能有機會安心學習，方能具備基本競爭條件，從事教育工作者是功德無量最佳呈現的機會。





得獎感言

榮獲【杏壇芬芳獎】對我來說是一項肯定與鼓勵，從事教育工作29年來，一路走來從專任教師、導師、科主任、組長、實習主任、合作社理事主席、教師會理事長、進修部主任、教務主任、教育會總幹事、校友會總幹事、實習輔導主任至今，唯一秉持的教育信念就是「教育無他，愛心、榜樣、良心」而已。如今得了這個獎項，要歸功於許耀文校長對我的肯定及沙鹿高工全校師生全力的配合與支持，才能有此榮耀，在此致上我十二萬分的感謝，日後願以志工服務的精神，為教育工作竭盡所能，盡一份棉薄之力，畢竟「肯定，源自於認真努力的參與與付出；榮耀，成之於合力開創的共享獲得。」在此希望與大家分享此榮耀。





因為我生於農家子弟，所以我深刻的知道教育對一個人的重要性，唯有接受教育才能改變一個人的一生與價值觀念，所以我對於弱勢學生更能感同身受，心想只要一份愛心與扶助，就能填補一個弱勢家庭的缺口，也能挽救一個弱勢孩子的升學、就業與夢想，所以只要我有能力定竭盡所能協助他們完成學業，這也就是為什麼我在擔任員生社理事主席時，極力拜託廠商、書局全力協助弱勢學生的教科書、服裝、營養午餐、學用品免費提供與補助，並提供家境清寒學生工讀的機會，以減輕家長的負擔，更能讓孩子順利的完成學業。因此，我非常感謝當時的員生社經理及全體理、監事同仁能全力支持與協助，讓這些因為貧窮而被迫放棄求學、放棄夢想的弱勢孩子完成他們的夢想，非常感謝你們。

從教師到兼任行政工作一路走來，受到很多同仁及貴人的扶持照顧，我銘記感恩在心。推展學校校務之時，要如何建構一個充滿相互尊重的對話環境，如何提供一個相互尊重對話的機會，這是我深思熟慮的課題。因為每個個體都是獨特的，每個主體都具有不同的個性與特質，而且是無法相互取代的，因此在教師方面，我盡量聆聽尊重教師意見和教師專業自主，提供教學資源與服務，使教師容易教，學生容易學，讓教師在教學上無後顧之憂；民主原則方面，有法依法，無法依例，無例依民主程序、社會道德規範和優良傳統等討論議決，行政、師生和家長等可接受為原則。再度感謝許耀文校長及沙鹿高工全體同仁的支持。



得獎人簡介

李建安

服務單位：國立花蓮高級商業職業學校
職稱：專任教師兼導師
最高學歷：碩士

個人簡介

從小家裡務農，在不富裕的生活條件下，父母也沒能提供充足的教育資源。但父母務實勤勞、待人寬厚的農家刻苦精神，秉持身教的待人處事，深深影響我。

我從未想過自己能當一個執教者，但在羅東高工求學階段遇到很好的老師，讓我立志從事教育工作。考取彰師大公費生，畢業後將近16年一直在學校從事教書、行政的工作。基於良心志業和回饋的心態，我戰戰兢兢於工作，也不斷鞭策自己進修，期許自己能當一個令學生懷念的老師。

具體感人事蹟

留一盞燈

當太陽下山，路燈亮起時，花蓮有一群偏鄉弱勢的孩子正要上學。他們就讀的是進修學校，或許因為經濟因素、家庭問題、單親失依、行為偏差、課業落後、曾經中輟學業……無法像一般的孩子就讀日校。他們白天打工，晚上到學校繼續學業。而李建安老師任教的地方是花蓮高商進修學校，夜校集結了一群弱勢的孩子，尤其城鄉的差距，這群孩子是弱勢中的弱勢。孩子們如飄搖的浮萍，過著渾噩的人生，但是李建安老師對學生的關心照顧，為這些迷航的孩子，猶如在夜晚中點著一盞燈，微弱的燈光，循循善誘為他們指引方向。



和時間賽跑

李建安老師本是農家子弟刻苦出身，考取彰化師範大學工業教育學系公費生，他堅信唯有教育才能改變人生。成長的過程中，他點滴感激國家的栽培之恩，更兢兢業業於自己的工作。不幸的是他深受遺傳疾病之苦，罹患視網膜神經病變。他的三位哥哥在成年後陸續喪失視力，而他自己的視力範圍也已受到侷限。他的三哥無法接受如此厄運，自我放逐，最後離世；二哥在自怨自艾中放浪生活；大哥認份接受命運無情的擺布，從事視障按摩工作。李建安老師要負擔成家後的家計開銷，還有年邁雙親的奉養，生活的重擔壓得他喘不過氣來。但是就是因為這樣的成長背景，他不想放棄任何一個孩子。他可以感同深受孩子們心中的苦悶，父母離異、單親失依、經濟困厄……以致造成學生行為偏差，抽菸、吸毒、恐嚇勒贖、未成年性行為……。老師的職能是教訓輔三合一，李建安老師在學校以勤管嚴教出名。他自己都在跟時間賽跑，他不知視力什麼時候會失去，無可預料。他卻不肯以此做為藉口，費心矯正學生的偏差行為，用心的傳授電腦相關知識，鼓勵學生考取證照，確立人生的目標。他常說：「這些社會底層的孩子，救一個是一個。」

深夜不打烊

李建安老師教授的是電腦科目，多年前他已開始把上課的過程全程錄製下來，放在個人的教學網頁上。孩子隨時想學習，即使在家中，隨時上網點開來，上課的課程都可以一再的反覆複習，直到通達為止。夜校亦有些年輕失學的成年學生，曾經鬧過一個笑話。學生半夜三點在家上網瀏覽網路課程，她的婆婆起床上廁所，看見媳婦還在對著電腦聽課，詢問：「妳的老師怎麼這麼認真？半夜還在教課歐！」。李建安老師強調學生在哪裡，教室就在哪裡。只要學生想學，遇到任何困難，隨時都可以打電話給他詢問，甚至親自到家面授。另外，他把友人捐贈淘汰的電腦，重新組裝後，給一些經濟弱勢買不起電腦的孩子使用，讓他們在家可以練習。



為了增加學生和學校的互動，及時聯絡訊息，他除了在facebook設立班級社團。還設立了花蓮高商進修學校的官方粉絲團，增加學生的凝聚力，並藉以培養學生的管理網頁能力。為了提升教學與行程辦事效率，也同時設立了夜校教師們facebook專屬社團。他無私的奉獻，只為了服務好學生的需求，無論假日晨昏，24小時全天服務，即使深夜也不打烊。



首重品德教育

雖然夜校集結成群不願學習的學生，在李建安老師的感化下，多數的學生都願意用心學習，但也有少數冥頑不靈的學生，未體會李建安老師的苦心，進而頂撞挑釁。碰上這種學生，一般的老師，乾脆放牛吃草，省去對立的時間。連學生都勸李建安老師說：「既然那些壞學生不願學，您又何必對他要求？要求只會讓他們對您心生怨懟，做出更不敬的事。」，但是李建安老師回答：「願意來學校上學的沒有壞學生，我不願意學生繳了學費，花了三年的時間，只在學校睡覺、玩樂，當畢業離開學校時，什麼都沒有學到。人生學習的黃金時間很短暫，當他出了社會，沒有一點競爭力，不僅是他生活上會有困難，反而更會造成社會負擔。現在對他的學習多少要求一些，至少有點基礎，以後當他知道自己的學識薄弱，想要再進修才有空間。因為他現在對我的不禮貌，便放棄對他的教導，卻有可能會害了他的一生」。一個好的老師，遇到再困難的狀況，也會想辦法解決，引導學生學習。老師是份職業，也是一份志業。需要有一份熱誠的心、願意竭誠付出的工作。當作職業者，每天上下課行禮如儀；作為志業者，早出晚歸，連所有假期皆補貼進去，只求能將所學儘量傳於學子，就算是窮鄉僻壤，也有他們努力付出的蹤跡。而李建安老師就是默默堅持做著從事教育者的良知職志。他常和學生說：「自律是王道，只有付出才有偉大，不要放棄自己，因為人生不能重來！」

獻身教育，成績斐然

李建安老師充滿對教學的熱情，教育成果斐然。他積極推動鼓勵學生考取證照，曾經創下花商夜校紀錄，資訊處理科成人班有11位考取丙級軟體應用證照，6位考取丙級網頁設計證照。考取證照的學生，其中最年長者62歲，學生回憶說：「對到5、60歲的年紀，才拿到高中文憑的我們，箇中的甘苦真是難以形容。三年披星戴月的學習生活，要兼顧家庭、工作與學校

的課業。沒有李老師的認真教學、鼓勵，是很難達成的。好的老師可遇不可求，幸運的是我們遇到了！」。李建安老師也常以此為例，訓誡年輕的學子，「連阿嬤級的學生都可以辦到，十幾歲的你們為何要如此荒唐自己的人生？看輕自己？看重自己，自己的生命要自己負責，相信自己可以辦到！」

得獎感言

我是一位極其平凡的老師，比起目前均一平台在推「學思達」那些領頭羊教師的付出，相形下我更是卑微而無可比擬。我只是把自己應該做、能夠做、想要做的事，盡全力把它完成。

「得天下英才而教之」，大概是每位老師的心願。英才本來就有很充沛的學習能量，只要適當的引導，就能表現良好，相對的好教。但我所面對的學生，幾乎都是玩過頭，而不知唸書為何物；窮過頭，不能好好定心的讀書；富過頭，覺得讀書無用論。當然還有曾經失學的年長者、就業後需要再進修，而重回校園的學生。前者在國中、國小求學階段，學習挫折累積的自我放棄，品格的重塑、學習態度的再教育，是最困難的。後者，因年長的關係，學習理解力不若年輕人，但循循善誘、殷勤的教導下，其學習成效是可以立竿見影的。

倘若每個人身上兼具天使與魔鬼的特質，那我們所面對的學生，其天使的動能總是選擇休息或自我放逐，進修學校往往是失去天使心學生的匯集。身為教育工作者，如果少了強韌耐挫的心，缺乏同事們的鼓勵打氣、沒有行政團隊的後援，很難堅持下去。我能繼續從事執教的工作，在此感謝全校同仁的鼓勵、包容和支持。

對學生高期待、高關懷、設定目標，讓學生明確知道他應該怎麼做、做什麼才能達到目標。在學生的學習道路，一路相伴、耐心叮嚀、並隨時拉他一把。在態度與品格重塑的時代，我寧可暫停上課，也要讓學生明白老師在乎他，或許會生氣、講道理，也要把學生引導到正路。

春風能識少年心，春風能解少年情。期許自己也能成為一位春風化雨的好老師。教書生涯中，曾經因為學生的不懂事而傷透了心；也曾因為學生的成長與回饋而歡喜萬分。但甘卻遠比苦還多。愛必受傷害，因為在乎，雖然是傷痕累累，但教書這條路，我走得無怨無悔。





得獎人簡介

張雯嬌

服務單位：國立宜蘭高級商業職業學校
職稱：教師兼教務主任
最高學歷：淡江大學會計系畢

個人簡介

在任教22年，於從事教育工作一直充滿熱情與使命感，樂在教學，為成就學生而認真付出。在教學上，編撰適合之教材，提供給學生多元的學習資源，祈學生更能掌握學習的重點，提高學習效能。

每個孩子都是教師的貴人，感謝上天給雯嬌機會，能於此生擔任教師一職，學著做一個園丁，耕耘每一片淨土，感謝每個被我教過的學生，因為有他們，阿嬌老師才慢慢的學會當一個人師，在教育這條路，不斷的調整步伐，耕耘出更豐碩的成果。

具體感人事蹟

雯嬌老師在宜商17年，除擔任導師職務6年外餘均兼任行政工作，熱愛教育志業，關愛學生不遺餘力；從事教育工作一直充滿熱情與使命感，樂在教學，為成就學生而認真付出。

雯嬌老師擔任班級導師期間，一直將學生視同自己的孩子，除了教學認真績效良好外；他認為學生的生活教育更重要；為了讓學生養成良好的習慣，自己每天很早到班級，陪同並指導學生；並深覺身教重於言教，自己以身作則，作為學生的表率，無論是班級打掃工作、班級競賽活動……等，都可以看見雯嬌老師陪伴同學們，鼓勵同學們的身影。

鼓勵學生努力向上，為自己的未來勇於負責與打拼。在班級經營上，對於學生學習的態度要求嚴謹，班級學生在老師的要求下，均能表現優異，展現出班級團隊的特色。相信對於學生往後的學習路程，能紮下良好的基礎。



鼓勵學生出錢出力出時間不遺餘力，對於成績進步的學生，提供優質禮物鼓勵學生勇於向上。帶領學生在三年級衝刺的階段時，為了學生犧牲奉獻自己的時間；晚上、假日主動留學生晚自習，協助學生複習課業！將學生當作自己的孩子一樣，用心照顧與疼惜；曾經與班級學生共同認養弱勢孩子，希望透過此舉，讓孩子們一起關心社會，貢獻社會。並用心規劃安排讀書計畫，在班級中，願意彼此分享與交流，扮演領頭羊的腳色，不計較任何利益，只要是為學生好，就全力以赴。

雯嬌老師歷任導師、課務組長、教學組長及現任之教務主任，秉持「凡事盡其在我，但求無愧我心」之態度，於任職教務處行政業務期間，統籌辦理全國綜高宣導工作、宜蘭區多元入學分發工作；協辦全國登記分發業務；辦理高職優質化、均質化相關業務，統籌經費提供孩子優質的學習環境。並自101年起協助宜蘭縣政府教育處宣導12年國教適性輔導入學措施，期望透過適性輔導讓每個孩子找到自己人生的亮點。

在會計任教過程中，自己不斷努力編撰教材，提供給學生多元的學習資源，讓學生更能掌握學習的重點，提高學習效能，期望孩子在商職就讀期間每人均能擁有會計事務檢定證照，任教20多年均不負所望。於100年、101年擔任教務主任期間，因學生主動積極欲參加會計資訊職種之商科技藝競賽，雖於教務繁重職務下仍答應承接指導教師，亦不負學生期待，分獲優勝及金手獎殊榮，並於指導期間順利協助選手們取得會計事務乙級檢定證照及102學年度技優繁星的全國榜首。



指導期間除積極準備教材、安排進度協助孩子充份練習，並不時準備中餐、晚餐及點心為孩子加油打氣，學生準備過程中若遇瓶頸，並需擔任心靈教師，協助共同渡過低潮期。並於學生獲獎後贈予高額獎助金，期許並鼓勵孩子繼續為未來打拼。

每個孩子都是教師的貴人，感謝上天給雯嬌機會，能於此生擔任教師一職，學著做一個園丁，耕耘每一片淨土，感謝每個被我教過的學生，因為有他們，阿嬌老師才慢慢的學會當一個人師，在教育這條路，不斷的調整步伐，耕耘出更豐碩的成果。

得獎感言

國中畢業後因不想讀高中故轉往職業學校就讀，於高職就讀期間，感謝導師于天璽老師對會計學的用心任教，開啟了我對會計學莫名的喜愛，並立志要擔任一名會計老師。大學畢業後於母校擔任會計教學助教，感謝教授們指導，讓我真正投入教學領域，學會了教學輔導及教材整理編撰的能力。感恩宜蘭高商給我任教的機會，懷著感恩及堅信「教育無他，愛與榜樣」的信念，期望以身作則把每位學生帶好，成就每一個孩子。

兼任行政職務是偶然的機會，感恩吳肅新主任、江志清主任 予雯嬌學習的機會，歷練綜高課務組及教學組長職務，瞭解課程的規劃及設計。感謝楊瑞明校長、戴正雄校長及黃進雄校長的鼓勵，讓雯嬌歷練辦理全國性綜高宣導研習、宜蘭區綜高宣導研習、綜合高中課程設計規劃、多元入學管道業務、高職優質化及均質化等專案業務，瞭解並學習到各項計畫辦理之流程、執行及管控等細節。

感謝璧光主任邀請指導商科技藝競賽，方能遇到生命中的兩位可愛小天使雅茵與雅筑，讓我於會計教學生涯多了許多色彩與回憶。感謝每一位讓雯嬌帶過的孩子，您們都是我教學生涯中的貴人，從您們每一個人的回饋，雯嬌均在累積教學上之資糧，不斷的調整教學的步伐，期望能對每一個孩子有更大的幫助。

獲得杏壇芬芳獎殊榮，是一種肯定，相對的也肩負了大家更深一層的期許，亦意味著在教學工作上更加的付出。期盼自己在未來教育旅途中，成為一位稱職的領航者，讓自己成為孩子生命中的貴人，亦能用我熱忱、踏實的精神成為教育現場的帶動者。感謝長官及遴選小組的肯定、感謝學校老師及行政團隊夥伴們的支持、感謝校長們的提攜，感謝我的父母及指導老師，更感謝所有我任教過學生的包容與支持。





得獎人簡介

黃日安

服務單位：國立苗栗高級農工職業學校
職稱：學務處導師
最高學歷：臺灣師範大學、
中興大學暑研所40學分班

個人簡介

我是黃日安老師，出生於宜蘭縣蘇澳朝陽里海岸村，蓬萊國小海岸分校、南澳國中、大安高工、臺灣師範大學畢業、苗農冷凍科老師，深耕經營，工科技能競賽，學生也很爭氣，給我很大的鼓勵。

平時，校務推動總是全力以赴，主動積極，和學生亦師亦友，編寫閩南語言講稿、寫詩堪稱另一絕，誰說學工的硬邦邦，不懂得詩詞歌賦，舞文弄墨。惜緣、惜福轉而造福，幫同事解決問題，照顧弱勢學生出錢出力，立志做一個快樂天使。

具體感人事蹟

1. 從80年8月至今，當導師22年多未曾間斷，富教育熱誠。多年當年級導師、學生獎懲委員、校園規化小組、教評委員、教師會理事，主動積極解決學生問題，推動校務不落人後。
2. 協助照顧弱勢家庭，87級冷凍科吳弘森同學，喪父失母，本身心臟手術後又要復健，除了幫其募款外，還主動照顧學生生活。
3. 多年來，長期利用假日或晚上，義務輔導學生功課，教導專業科目。又自掏腰包，買點心鼓勵學生，深受學生喜愛，家長感動。
4. 協助學校推行各項活動，83年全國四健會大露營，營地建設、50、60、70週年校慶相關活動。
5. 親自施工，改善學校合作社，水電工程。組裝學校圖書館媒體播放室，之枕木屏風冷凍科

室配、工配工廠之管線、配電盤、鋼骨、木心板安裝工程，節省公帑。

6. 免費幫同仁，改善水電、安裝冷氣機超過30台。犧牲假期，指導學生乙、丙級技能檢定，未曾缺席，指導科展屢獲佳績。
7. 協助校外工作：a.大倫國中，技藝教育，電工老師，b.支援94年苗栗大坪頂看守所，受刑人冷凍修護技藝教師。
8. 推展母語活動，指導閩南語言演講，編寫16篇演講稿，多次奪獎，兩次代表苗栗進軍全國賽96年獲第四名（黃育農）、99年第九名（王劭元）、著作苗栗采風16篇、苗農工科回憶錄
9. 犧牲奉獻，身先士卒，工作態度，異於常人，造福學子，深耕技能競賽（冷凍空調職種）



以下摘錄自工科回憶錄

10. 人在問途

冷凍職種，工作內容繁雜，使用工具設備也特別多，而且環環相扣，只要一個步驟錯誤，往下的流程數據便受影響。選手的技能、演算能力、邏輯推理、體耐力、穩定度、應變力、統合力，缺一不可。

真羨慕都會區資源充足，但現實就是殘酷，唯一辦法就是面對、克服它要比別人更努力才有機會。斟酌有限資源，每位選手特性，做最有效規畫、訓練，使發揮最大功能，訓練期間，我也創作了立體焊架，同步焊接旋轉盤，機械手臂……，深受教授的讚賞。經費不足，期間也發生5P 2人房，seven-eleven的事，就是將旅社雙人床舖拉下和學生5人共擠房間的事，7人座休旅車載11名學生的事和11月天洗冷水澡，睡工地、睡地板，三年全國總賽裁判沒裁判費，隨隊老師隨隊裁判下，6天5夜，學校只給住宿每晚600元，而南訓附近旅館卻2400元起跳；每天7點半報到，監評下午5點結束，開會吃晚餐7點以後評當日成績至11點，還要指導選手，規劃翌日流程，並將選手的電路條件加班繪成實際電路，已凌晨1、2點，睡到5點，驅車到南訓將解答告知選手，叮嚀再三，7點半報到監評，如是連續三天睡不到10小時，多日比賽後晚上11點，從台南開車回苗栗（林孟郁老師當駕駛）送學生黃宗祥、徐啟明回後龍、英才路到苗栗家門口已經是凌晨3、4點。比賽期間，選手徐啟明的故障排除，被打27分，後經申訴成功，打回97分，每個細節都是戰戰兢兢，但比賽結果，他是以0.02分之差，從第2名掉落到第4名，與四萬元獎金、獎牌失之交臂。累不是打擊，沒得獎才是大打擊



11. 奮鬥

選手訓練要投入很多心血體力，訓練場的建置木工、水電、油漆粉刷等等皆要親手親為，帶學生比賽期間，母親遇到兩次腎結石手術，報到前晚深夜，她掛兩次急診，折騰至清晨，因時間緊迫，最後由選手劉宜佳媽媽留下照顧，我帶劉宜佳去比賽。另一次，帶選手徐啟明比賽期間，母親血壓破200，體溫40度，趕送林口長庚醫院，真是身心俱疲，百般掙扎，也許是上蒼憐憫，母親雖病痛，但都能平安度過。



97年9月28-29日辛勒克颱風來襲，后豐大橋斷落，全國放颱風假，風大雨大，只見工科老樹傾倒斷枝，椰子樹殘葉狼籍，因10月2日比賽在即，颱風天仍冒風雨開車，載選手劉佳達、謝承翰到學校練習，按表操課，家長為之動容，學生也不負老師苦心，成果一一呈現：

12. 工科退場

轉戰多年，南征北討，體力大不如前，老花眼、五十肩接踵而至，健康亮紅燈，要好好進廠保養，江山代有人出，工科退場感觸良多，102年畢業典禮，當日父親正在醫院手術，自己結石也剛康復，尚隱隱作痛，因不想缺席，作一首勉勵詞：

給高三畢業生

你的眼泛著淚光；你的眉瑣著沮喪。

嬌柔的模樣，嘴角仍咬著堅強；稚嫩的臉龐，眼角早掛下兩行。

是不是心淌著傷；是不是情套著網。

來時的路太匆忙，路旁的花無心賞；少年的夢空一場，蒼桑的髮不再揚。

鼓起胸膛，有擔當；擺動臂膀，勢難擋。

晴耕雨讀，莫休荒；風帆靜槳，永續航。

寒窗挑燈，只盼宿願得償；豐羽蓄勢，只望展翅高翔。

更高更遠，那是心海夢想；更低更近，才是路的天堂。

(2013.6.11 畢業典禮 安哥於苗栗農工)

(當站在人生的高峰，遙望另一座高峰，首先要做的是，走下山谷。)

退休

昔日少年生白髮，屆齡不惑老眼花，雙肩喀響驚五十，不饒甲子心放下，幽遊林間訪賢達，縱情山野問名家，五湖連海親舟筏，一竿彎勾吻魚蝦。

(安哥2013.8)

工科退場

昔日貓裏種子撒，憶往農工深耕紮，濟濟多士英才出，蒼萃人文遍地花，
篤學力行立身家，奪金奪旗傳佳話，年邁七十過花甲，功成身退洗鉛華。
(安哥2013.9)

緣落緣起

緩緩落日拖長影，行行歸鳥呼空鳴，騰騰滾滾紅塵事，埃埃冷冷沉落靜，
人和聚緣隨清夢，春花望露待天明，臥虎藏龍潛幽谷，舉燭進通登高峰。
(安哥2013.10)

得獎感言

阿爸、阿母我終於得獎，感謝你們含辛茹苦拉拔我、教育我，海岸囡仔也會出頭天，哥哥、姊姊感謝你們的鼓勵和照顧，還有老婆支持和幫忙都是我向前的動力。求學期間，非常慶幸遇到富教育愛的師長，給我很好的教育典範和啟蒙：楊鈴珠老師、邱秋霜老師、張朝江老師、徐台生教官、彭信成老師等等都是指引我努力的薪火，陳文祥主任、王正雄校長、陳進通校長支持勉勵，非常感謝。



從來就把教育當做一種志業，非親非故仍當做親生子女看待，跟學生講過，若畢業時說我是囉唆老師，我不介意，但說是不負責任的老師，我會很難過，也因此不厭其煩甚至犧牲假期，免費上課都無所謂，反而看學生認真還倒貼買點心鼓勵，還樂此不疲，總想在教師生涯留下成果，一輩子的懷念，因教好一個孩子，將帶給一個家庭幸福的希望，人空有本領，沒有學以致用，造福人群，還是白搭，所以有才能還要肯做、肯做還要盡力、盡力還要好配合、貼心不計較，總覺得做任何事，「熱誠」非常重要，即所謂誠者成務。

十年樹木百年樹人，僅以我寫的苗栗采風第15首泰安神木表達心境也勉勵自己：

縱身參天競，橫廓歲千層，春來吐嫩意，綠蓋蔭蒼生；
老根透石性，新枝衝雲頂，雲開視野明，心空天地通。

放下也放空，繼續努力，成就他人也是成就自己，謝謝大家。



得獎人簡介

黃麗玲

服務單位：彰化縣私立達德高級商工職業學校
職稱：教師兼主任秘書
最高學歷：靜宜大學數學系

個人簡介

彰化市是我的出生地，含辛茹苦的父母親帶著四個小孩租屋在小小的平房裏，鄰居也是租屋客，大家擠在小小的空間拼命地掙錢生存下來，這樣的生活經驗讓我從小就體認到，社會上有很多不同背景的人，很多人需要幫助，他們不壞，他們是沒有機會。如果能有些機會給他們，他們會有很好的發展。

這種體認影響了我自民國72年開始的教學生涯，即使婚後組織家庭，我與先生及三個孩子們一起很努力持續地在做一些別人不會有任何回報的事。我深信我的學生在慈悲心及專業技能的打造下人人都可以期待成功。

具體感人事蹟

在本校服務了28年的黃老師，從夜間部導師、日間部導師、設備組長、人事主任、圖書館主任到現任的校長室主任秘書，歷經每個階段的磨練，她始終堅持以學生為中心，用心真誠地付出。

全校學生家庭年收入在30萬以下者佔50%以上，學業成就在校後排名30%的佔80%以上。「這樣的學習背景最需要的是重建學生的自信心」，黃老師在縝密規畫後決定給學生多元的學習機會，民國85年她在校內成立第一個服務性社團，鼓勵學生參加，利用假日帶他們到老人院、育幼院、教養院等各型弱勢機構散播歡樂散播愛，學生由服務別人成長自己，培養了同理心及綿綿不絕的愛心。一位同學的阿嬤向黃老師說：「我那ㄟ查某孫仔，以前每天出出入入未

曾和我講一句話，現在看到我，都很主動地問阿嬤好嗎？有沒有吃飽？

乎我足歡喜ㄟ！」學生的這種改變令黃老師非常欣慰，也更肯定參與社團的學生幸福感會提高。於是她更努力輔導及鼓吹，到目前校方也陸續成立了42隊志工服務隊伍，除了康輔志工外，更有技能志工，學生將自己所學的專業技能回饋給社會。黃老師將志工服務由

一個點鋪成一個面，成就了“志工達德”的美名。她說：志工社團能提升學生的人文關懷，進而主動投入，達到自我實現的目標。



黃老師表示：「弱勢生最需要的就是陪伴與聆聽，真心地去疼惜他們。藉由服務學習引領他們向善向上」，她最常勉勵學生們“把苦吃下去就沒有苦了”。學校的各種技能志工社團也在她的指導下紛紛獲得各界肯定。下列是黃老師的志工日誌：

一、家電服務隊：為獨居老人修家電，保障他們安全的電路空間。

- 1、志工隊：我們終於把許爺爺如蜘蛛網般的線路修好了，給他一個安全的居住空間。
- 2、獨居老人許爺爺：這些學生真乖，我的電線、電話、插座都修好了，真乖喔！老師也很好喔！

二、美容服務隊：為老人之家或社區義剪及修眉。

- 1、志工說：上學期服務的阿嬤怎麼不見了？才過一個暑假她怎麼可以走了？我要再來幫她剪頭髮ㄟ！（哭泣）（阿嬤在暑假中過世）
- 2、老人之家的阿嬤說：我30多年沒上美容院，沒人幫我修眉，這些查某囡仔足乖喔！以後會嫁好尪。

三、幼幼特攻隊：每年規劃大型藝術節活動提供給社區小朋友探索。

- 1、志工說：我都沒念過幼稚園，現在設計關卡給小朋友玩，自己也可以再過童年。
- 2、小朋友說：爸爸媽媽都沒帶我出去玩，來大姊姊這裏玩，好高興，好棒喔！



四、車輛維修隊：為社區民眾檢測汽、機車及免費為低收入戶換零件。

1、志工說：免費幫低收入居民換黑油及機車零件，送他們安全，真有意義！

2、低收入居民說：我每天做資源回收賣不到一百元，無法換機車零件常常沒有安全感，好感恩這些學生。

五、餐旅服務隊：成立行動餐車巡迴各鄉鎮為弱勢機構辦桌或致贈應景食物。

1、志工說：將自己餐飲所學製作料理，粽子或月餅送給弱勢機構，真的很快樂。

2、養護中心阿嬤說：以前沒有錢都在八月十六日才買月餅給小孩吃，因為過了中秋就比較便宜了。沒想到在中秋節前，學生就做月餅來給我吃了，好幸福喔！

六、觀光服務隊：定點導覽解說，協助振興地方產業並在弱勢機構提供五星級餐旅服務。

1、志工說：到弱勢機構做五星級的餐旅服務，看受服務者的滿足神態，好心酸喔！

2、教養院殘障朋友：這輩子沒上過五星級飯店，學生這樣服務我，我真的很不自在，很高興又很歹勢。

七、資訊志工隊：為育幼院及更生人之家維修電腦。

1、志工說：為什麼他們受刑期滿後會沒有家可回呢？他們的年齡和我們一樣ㄝ！能組合6部電腦給他們使用，讓我幫我同齡的友伴做一件事，超有成就感的。

2、更生人之家老師說：家長不帶受刑期滿的孩子回家，讓孩子非常受傷，社會不要他們也就罷了，連家長都放棄，孩子真的很悲情。感恩達德師生給他們溫暖。

八、資處服務隊：運用所學製作媽祖提袋於國際觀光文化節中分送，推動節慶。另辦理網路祭祖活動。

1、志工說：清明節時設置科技靈堂讓榮民爺爺祭祖，沒想到榮民爺爺們那麼激動那麼感傷，讓我好心疼、好想哭。

2、榮民爺爺說：我十七、八歲離家，現在七、八十歲了，好想念爹娘，真不孝，沒真正回大陸祭祖，但心意滿滿，感謝志工師生們。

九、機械志工隊：檢測社區兒童公園的遊樂設施，為兒童遊戲安全把關。

- 1、志工說：有些蹺蹺板的螺絲都鬆了，也有斷裂的木板及故障的設施，那麼多小朋友在玩，我一定要幫他們修好。
- 2、社區阿嬤說：我每天都帶孫子到這裏玩，她好喜歡玩蹺蹺板，志工檢測又維修，讓我好放心，不怕有什麼意外了。

十、Energy志工隊：提倡舞蹈治療引領學生從律動中修正偏差行為，並到老人院表演。

- 1、志工說：跳舞流汗讓我身心舒暢，釋放累積於身體內的情緒，老師又帶我們去護理之家表演，超讚的！
- 2、護理之家阿公說：整天關在這裏好無聊，又都是病人及老人，年輕的學生來跳舞給我們看，我們也跟著做動作，人生變彩色的。

各種類別的服務隊都在黃老師的規畫下出隊服務，只要遇見黃老師志工隊的受服務對象，生活都會變的更美好。獨居老人許爺爺表示他的住家變明亮了；廖奶奶說她30多年沒上美容院，學生把她變漂亮了；育幼院的小朋友期待辦桌的大餐……。黃老師把學生帶到真實的世界，多元的服務形塑了學生的品德，愛與成長在服務中蔓延。

黃老師總是說，我們希望別人怎樣對待我們的孩子，我們就將心比心地去疼惜別人的孩子。陪伴我們的弱勢學生，引導他們向善向上是教育他們的最佳方式。

得獎感言

在工作或個人生活型態我都是簡單的人，因此我的教學理念及目標是讓教育回到最簡單的目的，讓學生未來的生活更好一些，脫離他們的弱勢背景。藉由帶領他們做社會服務以落實品格教育；鼓勵他們“一技在身，亮麗一生”，引領學生們擁有慈悲心及專業技能這些達成夢想的必要工具，我深信我的學生們都可以期待成功！

簡單樸實的我，在先生支持及大哥經費贊助這對隱形翅膀的扶持下，讓我可以全方位地去疼惜我的學生及弱勢機構。感謝大哥、先生、我的3個小孩及所有給我學習機會的學生們。謝謝大家！





得獎人簡介

黃兆伸

服務單位：國立花蓮高級工業職業學校
職稱：專任教師
最高學歷：國立臺灣藝術大學
造形藝術研究所(MFA)畢業

個人簡介

從小家中經濟並不富裕，時常體會到父母辛勞付出，也就塑造了我勤勞節儉個性。基於父母對祖父母照顧與子女的教育都很重視，造就了日後我對教學態度的正向積極，以及盡力扮好為人師表角色。原本對自己並沒有多大期許，但就讀復興商工美工科時，學到以『描述』方式來觀察與分析事物，以及教學上很多創意思考方法，進而讓我懂得建構自己的學習與省思方式；因此，希望可以引導學生建立屬於自己的學習技巧與能力，進而對學生自己日後的影響。

具體感人事蹟

黃兆伸老師是一位實現自我教學熱忱，展現學生獨特才能，以及推動校園學習氛圍的靈魂推手。可以將美感融入工科學校情境，對於花工只有一位美術老師而言，實在相當不容易。近三年的成效表現更為顯著，尤其是 老師帶領校內老師，申請教育部高級中等學校未來想像與創意人才培育計畫，更在今年2014獲選為全國高職唯一連續三年期獲補助學校以及校園營造類 Future School獎項。我們可以感受到學校師生的改變與成長。以下就從這三點說明黃老師的教學與成長特色。

（一）實現自我教學成長

黃老師設計出很多不同類型教案活動，像是日前才榮獲102學年度全國高中職『許台灣一個美好未來』教案設計特優第一名。而該教案是分別將美術、歷史、科技以及未來想像等四個

部分，進行跨領域與議題的整合思考，讓學生從過去、現在與未來，來思考自己與生活環境的關係。因此，站在教育的角度上，我們可以感受到黃老師的付出與用心。而黃老師早在之前，就設計很多不同類別的教案活動，也有很棒的成果展現。像是獲獎作品類別就有，中等學校藝術類科工藝科教材教法設計比賽第一名、中等



學校藝術類科舞蹈科教材教法設計比賽第一名、教育部生命教育創意教學策略、方法及資源徵稿競賽高中職組第二名、行政院菸害防制創意教學活動設計競賽-高中職組融入式第一名、職業學校一般科目暨藝術群數位化教師教學檔案製作競賽全國第一名、以及榮獲102年度「許臺灣一個美好未來」教案甄選特優第一名等重要獎項，而教案活動更融入各種不同跨領域的教學，如藝術類科、菸害防制類、生命教育類、性別平等類以及教學卓越獎，其他詳細獎項請參考相關佐證參考資料，這些教學活動設計都可以證明，黃老師如何實現自我教學與成長。

在教學上黃老師設計了一些適合花工學生的教案活動，也積極爭取一些競爭計畫，除了教學也帶領學生參加相關的競賽活動，下面就從展現學生獨特才能，來加以說明黃老師如何努力引導花工學生的傑出表現。

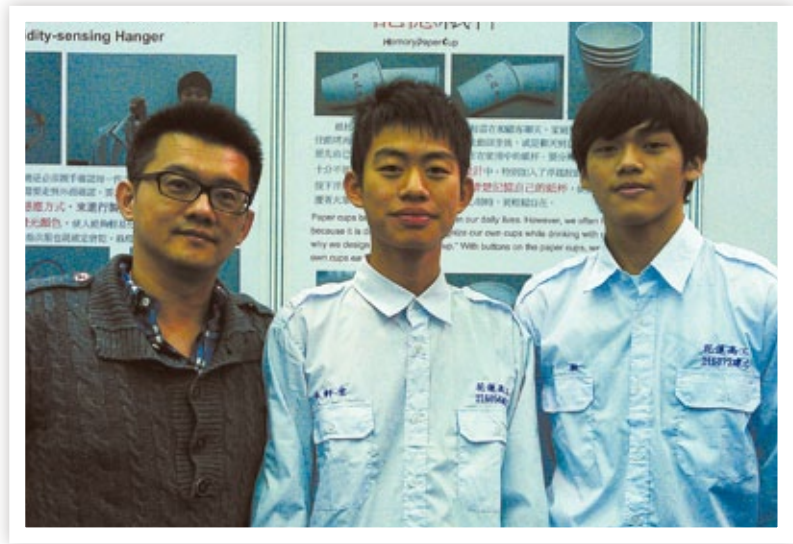
（二）展現學生獨特才能

黃老師在教學上除了設計適合花工學生的教案活動，也積極爭取一些競爭計畫，並帶領學生參加相關的競賽活動。最近，黃老師帶領學生參加2014國際青少年發明競賽博覽會（IYIE），分別獲得金牌和銅牌兩項創意發明而揚威海外。這也是結合教育部「未來想像與創意人才培育」競爭型計畫，進行課程教學、發明研究以及創意製作，並經過一連串的專業訓練，才能得到這樣的佳績。因此，老師要發現學生的特質真的很不容易，而且又能將學生的獨特風格呈現出來那更是一項考驗，像是指導學生獲得台灣學校網界博覽會歷史古蹟——全國第三名、台灣學校網界博覽會地方音樂與藝術——花蓮縣第一名、學生參加外交部「外交與國際事務專題研究網站設計大賽」銅牌獎、全國高職相關創造力績優學生社團優等獎、學生參加第八屆全國環保龍舟創意賽——路上組第一名、第五屆全國高職創造力競賽第一名、U19全國



創意發明競賽全國入選、全國高中職學生智慧生活創意設計全國創意獎、全國高級中等學校小論文比賽全國甲等、以及學生參加花蓮縣學生美展平面設計類第一名，這些便都是黃老師指導學生的一些重要獎項表現。

黃老師規畫適合學生的系列的課程，引導學生參加全國或國際性活動，也都獲得很傑出的表現成果，而黃老師也



透過執行教育部未來想像計畫，積極推動校園學習氛圍，讓花工學生在技職專業上，能夠增加具有美學創意與想像思維的附加價值。因此，學校校園的學習氛圍是需要師生共同營造，而黃老師除了在自己的教學上發光發熱，更能夠將教學帶領到校園環境中，使師生共同創造學生思考角落。也申請誠品基金會的創意閱讀計畫，持續影響學校以及附近社區的互動觀念。

（三）推動校園學習氛圍

基於教學熱誠與師生互動經營，黃老師也邀約了學校同仁申請教育部計畫，而所執行之教育部辦理補助「高級中等學校未來想像與創意人才培育計畫」第一年及第二年成果，更受邀至台大分享計畫執行經驗與心得，並且獲得相關報張雜誌的報導。

我們可以清楚地瞭解，黃老師用感性方式影響他自己的所任環境。而這也是最令人感動的地方。從黃老師教書開始，就已經書寫文章投稿，以及參與一些計畫執行，像是台灣工藝期刊的「探究顏水龍1903~1997繪畫及工藝作品的藝術特質」文章、科學教育研討會的「黏土創意教學對幼兒立體造形影響」文章、教育部全國高中職生命教育教學研討會「看見自己」文章、美育雙月刊的「影像的故事」文章、國科會整合型計畫「創造力學習的鷹架式融入課程評鑑之行動研究」、慈濟大學學術研討會「未來想像議題運用在高職美術方案上的成果表現」文章等文章發表，都可以感受到黃老師對教學研究的重視。而參與計畫部分，則有國科會整合型四年期計畫案「創造力學習的鷹架式融入課程評鑑之行動研究」、高職優質化「彩繪青春藝術計畫」、教育部補助「高級中等學校未來想像與創意人才培育計畫」、信望愛基金會「數位教育平台實驗計畫」以及誠品基金會「2013創意閱讀提案計畫」。

得獎感言

教學過程中，每個學生都是自己生命中的貴人；而這些貴人正為彼此的故事加值，也同時在尋找教與學的各種未來創新可能。

感謝花蓮高工葉日陞校長、學校同仁、家長學生對我的肯定與支持，並且能夠得到評審委員們的青睞與認同而獲得該獎項。謝謝自己教學上有貴人們對自己的提攜與照顧，讓我深刻體會到包容和付出的感受。因此，這份殊榮應該是屬於花蓮高工學校同仁所共有，期盼能夠一起分享這份榮耀，讓這樣的喜悅氛圍能夠持續感染校園的每一個角落。



教育是可以培養學生改變生命本質機會，所以總期待自己扮演學生學習上的生命貴人，並期盼成為他們學習對象。透過師生關係可能的創新方式，發展出屬於自己教學特色或學習模式，進而對日後教與學的正向加值，以尋找更多加值與創新故事。藉由設計更多創新教學方式，以持續營造多元想像學習環境，造福更多學生可能的想像機會。

最後，要感謝我摯愛的內人林艾君，對我的支持與無限包容，讓我無後顧之憂，在教育上能全力以赴，我滿心感謝這些貴人！



得獎人簡介

楊學麟

服務單位：桃園縣私立方曙高級商工職業學校
職稱：專任教師兼導師
最高學歷：實踐大學

個人簡介

自97年2月起至今在方曙擔任導師及職場巡廠老師，直到101學年度才自己從一年級新生開始帶起，我們班大多為學習意願低成就的學生，求學階段缺乏自信心，家庭環境困苦，我的教育理念為「人人發揮心中的愛，能凝聚善的福業，形成善的循環」-摘錄自靜思語，於101學年度為方曙商工認輔種子教師、102年參加中原大學情緒調適自助研習課程，藉此鼓勵學生、相信學生，都有一顆善良的心，只要被啟發，愛心就能被點燃，讓社會形成一股善的循環。

具體感人事蹟

一、服務學習融入班級經營

在班級經營方面，積極推動學生參加各項服務學習之志工活動（捐發票、敬老活動、游泳活動等等……），讓善的循環在內在心靈昇華與成長，本人於102參加青年署服務學習種子師資培訓，而階餐二甲服務主軸：「開啟善的循環，讓愛傳遞下去」，服務的對象可分為：老人、環保、身障生，為了感同身受並培養同理心，我們參加體驗老人的活動，不僅用心感受也用行動證明，我們體驗爺爺奶奶們的辛勞，在彭祖活動當中我們借用了道具體驗爺爺奶奶們的不便，藉此活動可以多多照顧他們關懷他們。

在母親節的時候，我們班集體做母親節卡片，送給獨居老人，每年5月份的第二個禮拜日是母親節可是有些媽媽奶奶們都會獨自的度過，於是我們參與弘道老人志工的服務去那些媽媽奶奶的家裡陪她們吃蛋糕、送康乃馨和卡片陪她們聊天，度過一個美好的母親節，希望這些短



暫的陪伴可以有長久的溫暖。

在父親節的時候，我們向模範父親奉茶，現在的社會很多家庭都是單親家庭、單親爸爸的比例也越來越多，我們去幫忙龍潭鄉公所一起奉茶給敬愛的爸爸們喝體恤他們的辛勞，也希望他們可以越來越幸福。

有時候，我們也會抽空去社區為獨居老人服務、打掃、陪著購買年貨，近年來，少子化的比例提高所以越來越多老人無法得到完善的照顧，因為弘道老人志工團隊所辦的志工活動，我們也成了其中的一員、去很多可愛的阿公阿嬤家幫他們刷洗紗窗門、掃拖地擦櫃子還有洗廚房的油污，雖然也會覺得身體有些疲憊可是心靈上是滿足充實的，而且那些阿公阿嬤還會和我們一起聊天說很多他們的故事，頓時間感覺自己就像是他們的親家人一樣感到很幸福，道別的時候是我們最依依不捨的時候，我們永遠不會忘記他們勾著我們的手說：「下次還要再玩！」

還有第一次去教養院時，我們是如此的陌生及害怕，當院生對玩了千百遍的遊戲厭倦了，我們會想新的遊戲，為得是讓院生多一點的

笑容，製作壽司、捏黏土、畫畫，每一個製作過程都可以和院生有多一點的互動，學期末最後一次到教養院時，我們一起享用著蛋糕，看著院生開心吃著，我們不免也跟著快樂起來。

為了響應環保，我們到慈濟去當環保小尖兵，聽著慈濟師姐訴說著地球如何生病的？教我們如何將垃圾回收到最好等等……活動，階餐二甲服務總人次182人，服務總時數796小時，



總受益人次1995人，還有曾參與父親節奉茶活動，協助推廣在地文化，被媒體報導登上網路。

二、校內獲獎事蹟

在這兩年，班上參加校內各項比賽榮獲101學年度教師節慶祝大會「躍動青春-帶動唱競賽」第一名、參加第46週年校慶運動會，健康操一年級組冠軍、徑賽大隊接力女子組冠軍、田徑總錦標高職組冠軍、排球混合組亞軍、無敵躲避球亞軍、游泳大隊接力男子組季軍，參加第47週年校慶運動會，健康操二年級組冠軍、排球女子組冠軍、排球男女子組冠軍、大隊接力女子組亞軍、田徑總錦標季軍、排球混合組季軍、精神總錦標季軍等等……共13面錦旗，讓外在的表現更肯定自己，建立自信心。

三、校外獲獎事蹟

協助愛心義賣101學年度第二學期獲桃園縣政府社會局龍潭家庭服務中心感謝狀——階餐一甲，推動學生參加第13屆保德信青少年志工菁英獎，學生共15位獲服務獎、參加第14屆保德信青少年志工菁英獎，學生共41位獲服務獎，老師獲第14屆保德信青少年志工菁英獎-宏揚公益獎，鼓勵學生參加101學年度健行好棒盃果雕比賽亞軍、佳作，102學年度上學期指導學生參加「第五屆桃青領袖傑出獎」獲得團體組——特色團隊獎，讓學習意願低成就的學生去幫助弱勢



族群，懂得正向的轉化自己，拉近人生道路上「知」與「行」之距離，能幫助每一位學生「看見自己人生的價值」，讓學生成為成就自己與他人的天使。

得獎感言

我要感謝方校長、美雲主任的肯定及鼓勵，讓我有幸榮獲103年「杏壇獎」這個殊榮，心中除了感恩還是感恩，因為同仁之間無私的相互提攜、勉勵，讓我有機會看見班上每位學生的價值；也感恩家人的全力支持，讓我能全心全力投入深愛的教育工作中而無後顧之憂；感恩階餐二甲志工媽媽們，陪著我們的孩子一同成長；感恩桃青團隊，願意給孩子無數的機會；感恩弘道老人福利基金會陪伴，讓階二的孩子更有同理心，瞭解長輩的需要，感謝所有默默付出，給予我們正向能量的團隊，這份榮耀是屬於我們大家的。



我想與大家分享的事:一件比成績更重要的事，或許這群學生沒有優異的成績，但有一顆善良的心，從服務學習，讓孩子學會「見苦知福」，從各項活動的參與，讓孩子學會「看見自己生命的價值」，我們可能很難想像當我們5、60歲時，這群孩子正值壯年，如果我們可以讓每位學生看見自己人生的價值，看見他人的需要，形成善的循環，將這份愛延續、傳遞下去，我想這個社會，會因為有你、有我，而變得美好。在教育的生涯中，我會更努力的為教育工作盡心盡力。



得獎人簡介

楊鎮澤

服務單位：高雄市中山高級工商職業學校

職稱：專任教師

最高學歷：高雄應用科技大學電子工程系碩士

個人簡介

本人於高師大工業科技教育學系畢業後，再入高雄應用科技大學電子工程所在職進修，獲碩士學位，主要專長為系統晶片開發、手持智慧裝置I/O程式設計。94年8月進入中山工商擔任電子科教師，迄今七年；任教期間，致力培養學生多元能力啟發，透過大腦風暴激發學生潛能及創意，讓學生學習新興科技之技術知能，並輔以本人所學專長開設創造力與工業技術研究社，帶領學生積極參與國內外專題及創意競賽，近年來屢獲金牌等佳績。

具體感人事蹟

楊鎮澤老師擔任教職以來，一直秉持三個原則教導學生，期望建構一個有效的學習環境。

首先是同理心。他認為不要一味地指責學生為何學不會？應反思：為何教不會學生？是置身於教學現場操之過急？因此他經常透過調整進度及適時了解學生學習狀況，使學生能達到較佳的學習成效。

其次是用對的方法教學。設計趣味性的教學內容，讓課程變得有趣，引起學生的學習動機。例如：「加解密技術」課程原本生硬艱澀，學生總覺得難懂無趣。於是楊老師請學生課前準備一段想對同學說的話，透過課程進行「加解密技術」說明後，學生將自己想說的話加密，再讓另一學生解密，最後兩位學生相互驗證。因為同學彼此間充滿期待與好奇，所以不但引起學生強烈的學習動機，也讓其對「加解密技術」課程留下深刻的印象。

最後是激發學生潛能。運用「大腦風暴」的教學模式，設定一待解決的問題，並營造一個



沒有批評，只有鼓勵的教學環境；讓全班同學集思廣益，踴躍發言，盡情表達任何想法；藉此腦力激盪，激發學生的潛能與創意。

楊老師近三年著墨輔導創意思考資源中心的選手頗多，他帶領選手參與創意、發明等各項競賽，屢獲佳績，深獲家長及學生肯定。歷屆選手讓楊老師付出心力極深者——魯同學是其中之一。

魯同學就讀國中時，學業成績不佳，國中基測成績亦不理想，便選擇學習一技之長的高職就讀。進入中山後，積極爭取進入創意思考資源中心，但因學生需具備專業基礎知識，故只招收二年級的學生。不過魯同學仍常利用課餘至創意思考資源中心，默默在旁觀看學長做實驗或協助學長觀察數據；楊老師被其誠意打動，破例讓他加入。

魯同學加入後，常提出很多的構想，在楊老師的細心指導下，慢慢掌握思考問題的方向，並用心鑽研魚骨圖理論，後其運用此理論與其他成員擬定出「行動裝置與家用電話資料鏈結橋接器」之研究計畫。然而此計畫所需之專業知識遠超過魯同學所學，因此楊老師除了每天放學後，留在學校加強其相關的專業知識；還蒐集許多相關資料，先行研讀探究後，再以淺顯易懂的方式讓其瞭解；楊老師更親自帶著魯同學找尋電子元件，讓他了解元件取得的過程。這些歷程都為魯同學日後的研發奠下紮實的基礎，因此計畫進行至難度最高的晶片開發與手機程式撰寫時，已漸漸地轉由魯同學主導。

計畫研發期間，小組部份成員因進度停滯及未見實際成果，產生不確定感，紛紛放棄或退出團隊，唯獨魯同學深信計畫一定會成功而堅持到底。在楊老師的指導下，經過四個月的努力之後，魯同學在晶片開發終於有些進展；在這期間亦有新成員陸續加入研發計畫，協助魯同學改進晶片的缺失，修改手機程式。到了後期，楊老師為了使計畫能如期完成，楊老師經常與魯同學在學校研發到很晚，假日也如此；甚至更將魯同學帶到自己家中繼續做實驗，常常一做就



忘了時間，工作到半夜兩三點是常有的。師生二人秉持這樣鏗而不捨的研究精神，計畫終於在101年6月完成。同年魯同學以此計畫參加美國匹茲堡國際發明展，獲得大會「無線通訊類」的唯一金牌殊榮，且榮獲教育部第八屆技職之光，相當難能可貴。

此後，楊老師鼓勵魯同學持續投入新的研究計畫，而他只要一有時間就待在實驗室，比其他同學花更多的時間做研究，除了喜歡沈浸於其中的感覺外，也在實驗研發上找到自己的舞台與成就感。當然，在做實驗中，發現自己不足之處，更激發其在學科上的學習動力！所以魯同學從入學至今近3年，經由楊老師的千錘百鍊，成就了魯同學的各項殊榮：101年美國匹茲堡國際發明競賽無線通訊類唯一金牌、101年教育部第八屆技職之光、102年馬來西亞國際工程與創新科展台灣區代表、102年馬來西亞國際工程與創新科展金牌、102年教育部國民及學前教育署推動職業學校創意教學工作創意競賽銀質獎、102年全國能源科技創意實作競賽銀牌、102年校內專題製作競賽第一名、102年德國紐倫堡國際發明競賽金牌。

楊老師專注於創意發明之研究，創意思考資源中心只要有學生在，不論多晚，楊老師一定都陪伴在旁，寒暑假期間也不例外，同時兼具嚴父慈母的角色——做實驗時要求嚴謹，一絲不苟像嚴父；經常自掏腰包幫學生準備便當，關心學生生活及學習狀況，與學生有很好的互動像慈母。正因楊老師將全副精神投入於中心，反而忽略自己的小孩，有次孩子感冒，就醫多次仍身體不適，後至住院開刀轉入加護病房治療，這期間楊老師奔波於醫院與學校間，頓時人憔悴不少，但仍不讓各項研究案停擺，其責任心可見一斑。楊老師曾自責投注太多心力於中心的學生，而疏於照顧自己的小孩，所幸家人的諒解與支持，才讓他較能釋懷。

楊老師專注嚴謹的研究態度，奉獻無私的教育初心，在在都深刻地影響著學生，使其成為學生的人生導師、學習典範。而學生藉由發想構思→自主學習→研發產品的歷程，不僅習得研究方法、有具體的創發成果，在學業成績亦有顯著之成長。且孩子的成功經驗，會幫助他們遇到困難或挫折時，有更多的勇氣與決心，讓他們有所堅持及突破難關！魯同學如此，其他的學生亦如此！而這也是支持著楊老師帶領這些孩子創造夢想，竭盡心力，無怨無悔的動力吧！



得獎感言

首先，我要感謝師杏壇芬芳獎評選委員對我的肯定，感謝校長對我的支持，在我推動創意教學工作時，給我很大的助益，讓我可以全心地帶領學生從事創新的研究。同時也要謝謝我的妻子，總是默默地支持我，這幾年來，我把很多的時間投入在創新科技研發，常常是很晚才進家門，或是忙到半夜，而她總是把家打理的很好，也把小孩照顧得很好，讓我無須擔心，可以全心投入研究，尤其每天早上一杯熱熱的人參茶，讓我倍感溫馨。另外，感謝學校的同事以及很多協助我的朋友，你們總是在我遇到瓶頸的時候給我鼓勵，陪我一起突破困境，我要說：「有你們真好！」還要感謝這一路走來，陪伴我的每一位學生，你們都是我的貴人，是你們讓我有機會不斷地充實自我，挑戰自我；也是你們讓我有機會把自己不斷地往更高的技術領域推進！常常在很累的時候，看到你們的努力，讓我感到安慰。最後，謝謝我的父母親，希望，今天我是你們的驕傲。

這項榮譽，對我來說，除了是一個肯定之外，也是一個責任！我將在日後繼續帶領更多的學生，在創造力與工業技術方面持續從事研究，期待讓這些國家未來的主人翁，將來對國家社會有更多的貢獻。



得獎人簡介

陳永富

服務單位：臺南市亞洲高級餐旅職業學校
職稱：餐飲管理科專任教師
最高學歷：嘉南藥理科技大學餐旅管理系

個人簡介

本身是一個慢熟的人，但喜歡認識新朋友及接近人群，也因此熱愛教學，不喜歡停留舊有知識，喜好不斷吸收新知，應該算是有稍微工作狂（對學生來說），或許是父母親的影響。

所以對於教學及研究烘焙廚藝，有無可救藥的堅持，興趣是吃美食及看電影，更喜歡有個人特色的文創、藝術、音樂，但希望將來能有一日能在鄉村教學，因為熱愛大自然，也希望把現今所學的烘焙領域能藉由教育將工業化的產品帶回小時候的單純及自然。

具體感人事蹟

不一樣的教育決定不一樣的結果～讓孩子築夢圓夢的陳永富老師

從烘焙業界轉任學界的陳永富老師，將他的專業投入在專注的培育年輕學生身上。

第一年進入亞洲餐旅學校，面對諸多缺乏學習意願、學習低成就、來自於弱勢家庭……等無心學習的孩子，這樣的學生背景，讓他訝異，也正考驗著他教學的這項新選擇是否要繼續走下去。理性得自我分析，感性的自我挑戰；永富老師留下來開始了他的不一樣的教育！

如何培將每個孩子的學習潛能激發出來？

如何使得孩子們喜歡到學校來學習？

如何讓孩子們從學習中獲得成就感？

如何讓孩子們敢跨出校門去參加各式各樣的比賽？

如何將比賽的成果轉化為再進一步的動力？

這些念頭讓永富老師不斷思索；他的不一樣的教學開始在教室中在實作中陸續展開……

每天與家長連絡變成縮短親師生距離、了解家校如何銜接、給孩子學習動力、讓家長放心並進一步配合。不愉悅的連繫經常遇到，但是永富老師不因此而收手，反而讓自己轉念、換方式繼續前進，想要學習，喜歡學習的孩子逐日增加，最後有不少的孩子深愛上永富老師的課，這正開創了學生、老師與學校三贏的局面！

在課程設計上，將專業與生活、傳統、當代、時尚和考照結合，多樣化、親近化的教學中，不斷的出現師生腦力激盪，學習有趣並充滿挑戰，師生留校時間變得越來越長，甚至週末假日寒暑假實習大樓永遠是敞開的，認真教與學的師生身影令人動容。

拉糖、捏麵的傳統手藝融入烘焙專業技術中，孩子們越學越進階，比賽作品越來越精湛，不但走出校門更走向國際，孩子們的視野開闊了，對自己的信心與日俱增。他更設計了每年上學期的薑餅屋大賽、下學期的母親節藝術蛋糕製作比賽已成為亞洲餐旅學校的年度大賽，校方有計劃的設計比賽主題，每一年的作品不緊有看頭更是令外賓驚豔！

讓孩子築夢圓夢

來自高雄縣阿蓮鄉的陳佳玲同學，父親是市場攤販，母親是來自馬來西亞的新住民，從阿蓮國中畢業後進入亞洲餐旅學校就讀。曾經是學習低成就，生活漫無目標的孩子，來到亞餐，並不知道自己學什麼，也不知道能學什麼，一年級在懵懂中渡過。二年級開始上烘焙課，永富老師是她的科



任老師，由於老師深入淺出的具體教學，讓佳玲開始喜上烘焙課，努力認真的向老師學習專業技術，主動的向老師請教，課後仍願意留下繼續操作，永富老師的第一個小孩正好在那段時間出生，為了讓佳玲的學習興趣不減更能推上層樓，經常犧牲假日親子共處時間，而到學校指導佳玲，對一位以往學習低成就的孩子來說，是恩寵更是鼓舞，實作中挫敗經常發生，要十六七歲的孩子不灰心不氣餒幾乎不可能，然而永富老師能在談話中激發佳玲重新燃起鬥志，就這樣走過跌跌撞撞的學習黑暗期。



鼓勵佳玲參加校內比賽是不容易的；要有說服她的誘因，永富老師做到了，但是參賽作品的製作過程不夠順利幾乎讓佳玲想要放棄，永富老師陪她度過層層關口，比賽得名讓佳玲雀躍不已，自信從此建立，師生晨昏假日的付出看到了成績，佳玲的學習從微曦邁入黎明。

三年級時，永富老師認為參加「全國高中職技

藝競賽」是提升佳玲信心的大挑戰，和佳玲仔細討論後，師生開始全力以赴的準備；每天放學後師生練習到十點，永富老師不但提供晚餐還親自送佳玲回阿蓮的家。皇天不負苦心人，佳玲榮獲全國高中職商業類科烘焙組優勝。也因此佳玲產生了自信心，加上永富老師鼓勵在畢業前參加2012年度校際母親節蛋糕設計比賽榮獲全校第一名，即是在畢業前夕將此份禮物送給媽媽最珍貴的母親節禮物。

孩子一旦擁有自信，潛力的發揮是無可限量的。全國技藝競賽結束不久之後，佳玲通過烘焙乙級證照考試。並順利的進入台南應用科技大學餐旅管理系就讀後在校表現一直是優質的學生。

結語

民國九十九年參加韓國大長今盃國際飲食養生大賽獲得金牌獎；以身作則的樹立榜樣。

被太太戲稱：「照顧學生比照顧自己親生兒子的時間還多」。

這就是現實生活中的永富老師！

不一意樣的思維決定不一樣的心態；不一樣的教育決定不一樣的結果！

扶植來自弱勢家庭的孩子，成就學習低成就的學生，讓不曾有夢的孩子敢於築夢；追夢；圓夢，老師可以責無旁貸挑起，「適性揚才」

不是口號而是實踐！



得獎感言

對於能得獎，除了驚訝之外，也很感謝，感謝的是學校之支持、校長的指導跟鼓勵、學校同仁的協助。

自己或許還未是個好老師，因為持續努力當中；再見過了本校校長、各同仁等，及很多為作育英才為教育熱誠，所堅持之下的老師，我感覺自我仍需加把勁，不管是學歷及對學生的教導程度上，還有需補足的一面。

不過非常謝謝校長及學校的推薦下，使我有得獎的機會，讓我這幾年堅持對於學生的努力，有被肯定的時刻；想起到自己以前在當烘焙學徒的時候，對於很多的不解及茫然及烘焙路程上的跌跌撞撞，也許是以前師父領進門修行在個人的體制下，讓我轉變成對現在的教學熱誠及教育目標；或許自己無法成為像吳寶春師傅一樣，但我希望藉由教育能把我本身知識及理念當種子，種育在學生的心中，努力培養灌溉他們，



期許他們能跟我一樣能以吳寶春師傅為將來的目標，在除了廚藝技術的純熟之外也學習到寶春師傅待人處事的和諧及樂觀進取的想法，也更期許有更多青出於藍更勝於藍的台灣之光，為國家為社會為自我不斷地發光發熱。

最後依然感謝學校校長、各同仁的支持及不斷的幫助之下，使我有這充滿熱誠的舞台，也感謝我的母親；抱歉，您人身在台中，而我並無法常陪侍身旁，而您卻常跟我說：「沒關係，要把學生教好，要對得起學校及家長，沒空你忙……。」，想到這就讓我襟然淚下，

也想起爸爸在過世前，對我能當上老師，而使他滿心歡喜，搭著我的肩膀說引我為傲的畫面，我現在很想對著天上說：「爸爸，謝謝您的養育之恩，我會更加努力，為國家為社會為學生盡我的一份心力。」



杏壇芬芳獎
2014

個人組／國中組

南投縣立營北國民中學	江佳容
高雄市立忠孝國民中學	呂旭英
新竹市立光武國民中學	林茂成
臺北市立三民國民中學	侯宗憲
彰化縣立溪湖國民中學	洪瑞鴻
新北市立貢寮國民中學	張育誠
新北市立福和國民中學	張蓓蒂
嘉義市立北興國民中學	張毓禎
桃園縣立大溪國民中學	張建雄
臺南市立復興國民中學	游淑媛
屏東縣立牡丹國民中學	華恆生
嘉義市立民生國民中學	蔡邦居
新北市立頭前國民中學	蕭豐男
屏東縣立里港國民中學	羅尚策



得獎人簡介

江佳容

服務單位：南投縣立營北國民中學
職稱：導師
最高學歷：碩士

個人簡介

生長於風光明媚的南投，服務於優質嶄新的中興新村營北國中，我是一位平凡有熱忱的國文老師，也是一位幸福快樂的雙贏家長。

教學迄今十四年，一直擔任班級導師職務，我喜愛以文字和孩子交流互動，並熱衷用相機為他們拍照留影。

我有兩個女兒，孩子乖巧可愛，家庭幸福美滿，女兒名字皆有「瑩」字，我是名副其實的「雙瑩」媽媽。

我真實踏實做事，真情真心待人，自我期許勿忘初衷，熱情永在。

具體感人事蹟

2013年12月13日晚上，我收到來自澳洲一位孩子的文章。他是我的學生。

「如果說，我還擁有一點用文字說故事的能力，最該感謝的，便是我國中的啟蒙老師——佳容老師。

佳容老師教學認真盡責，總是準備了許多教材，講解清晰分明，板書更是了得。佳容老師給了我很多機會去接觸國語文競賽，也教了我許多寫作技巧。由於佳容老師的帶領，讓我在許多作文比賽中拿到不錯的成績，我也增長了許多自信，能夠更熱衷寫作。

記得有一次佳容老師請大家交一篇讀書心得報告，我不知哪裡來的想法，用擬人的方式，以書本身當第一人稱，讓書進行自我介紹。

其實我不太有把握這樣的方式能得到認同，但佳容老師鼓勵我，並公開請其他社員傳閱。這對我來說是很大的鼓舞，讓我能更大膽去嘗試不同的寫作方式而不被既有格式束縛。

佳容老師並不只是一位良師，更是親切的益友。有一次，佳容老師來家裡做家庭訪問。佳容老師進門前，看見地板磁磚閃閃發光，還緊張的問我，她襪子會不會



太髒啊？哈哈哈！佳容老師手足無措的可愛模樣，我至今難以忘懷。

國三時，很幸運的成為由佳容老師帶領的班級，但卻因為家庭與個人因素，我並沒有專心念書，成績一落千丈。雖說最後僥倖考進國立高中，但我想佳容老師應該是心疼著我的。

許多年後，有天在澳洲想起國中的時光，傳了訊息跟老師問好，寒暄幾句後，佳容老師說，很抱歉國三時，她有太多同學需要關心，沒有好好照顧到我，這點她一直很遺憾。

其實，我也曾經因為學歷不如人而感到自卑。但來到澳洲後，我發現自己其他的可能性，也更信賴自己。或許跟當初品學兼優的我稍微有些出入，但我很自在，也更愛自己。

佳容老師，謝謝妳的教導，讓我能擁有說故事的能力。或許比不上念大學的本科生，能引經據典，詞藻華麗。但至少，我能真實的紀錄生活，使用文字精確表達內心想法。這一切都要歸功於妳。

感激妳的知遇之恩，教誨我這匹脫韁的野馬，辛苦妳了，美麗的伯樂。」

閱讀完孩子的文章，我跟他說：「我現在最想做的事就是抱抱你，然後告訴你我有多感動！」如果一個孩子在畢業後，某一個時刻想起

你，想念中盡是美麗的記憶，深刻的互動，那在我們相聚的匆匆年月，我的給予與陪伴就值得了！

我可以給孩子的，是運用文字的能力。

國文課教授語文，我讓文字的力量展現，讓孩子運用文字的能力發揮，課程力求生活化，背誦沈復〈兒時記趣〉一文，我以點數累積方式，非要把孩子的爸爸媽媽拉進來，讓家長們重溫聯考時代我們背得滾瓜爛熟的文章，更讓孩子與爸媽有了驚喜的互動。教授張曼娟〈人間好時節〉一課，我讓每個孩子或說出、或寫下「若有（無）……，便是人間好時節」，語文成了



孩子願望的表達，亦是探觸孩子內心深處的利器。

2013年12月，歲末，我痛失摯友。她也是我的同事。孩子在不同的角落悲泣，以各種方式表達悲傷。我難過的看著一篇篇散落各地的留言，我希望孩子的思念有個家，於是我設立了「思念沒有盡頭……」社團，將我們的學生加入，「如果你想她，把你的思念留下來！」



我能做的就是引導與陪伴。給他們一個家，讓他們一則一則留下心中的千言萬語，字裡行間傾瀉而出的情感與想念，我看到窠臼作文中看不到的真實與真摯，我體會公式作文中無法表達的至情與至真。

我幫孩子的留言製作成影片，一頁頁都是最真！儀式結束後，我感謝孩子，告訴孩子，也希望大家不再悲傷。

「孩子！在無盡悲傷嚎啕大哭中，我設立了這個社團，想讓跟我一樣的孩子情緒有個留言板，讓我們心中的思念有個家！」

這十天來，你們湧入，也幫忙把好友加進來！一篇一篇的文章，一則一則的留言，都是你們想念老師的方式！今天我把留言帶去了！但是還有好多好多我來不及帶著前去的你的想念！請原諒我！

這十天來，你們我們聯絡異常頻繁！我們盡其所能做我們能做的事！這都是我們想念老師的方式！今天在那裡，我知道孩子你到了！我該招呼你的，但是我卻沒做到！對不起，請原諒我！

因為她，我們才聚在這個家！思念是不可能沒有盡頭的！這裡是屬於大家的，你的留言會一直都在！我相信老師也會看到，也全都知道你的思念！」

而孩子回饋的訊息，著實讓我久久無法自己……

「老師，我是 韻。以前就很常把國中時候的聯絡簿拿出來翻翻，很喜歡那時候和你每天都像在寫交換日記一樣，這次我又把連絡簿拿出來翻了一次，那時生活中的每一個人都會在我的日記裡出現。我想老師你一定非常難過，所以想像之前寫給老師聯絡簿一樣給你加油打氣！從你們身上我學會了好多，不管是書本知識或是人生態度，更多的是你們給我的關懷，我到現在還是充滿著感激。

我還記得老師常說：『撐過去就是你的』，現在也用這句話來準備重要考試，希望下次帶著這份喜悅來跟你見面，老師，這陣子謝謝您！也辛苦您了！」

我可以給孩子的，是運用文字的能力。

如果孩子難過了，他可以穩妥表達難過，如果孩子開心了，他可以精準表達開心，他對一幅美景有感，他要評論一件要事，他都有能力！不求文章時有佳句，但求言語精要精闢；不須詞藻字字華美，但見情感處處動人。能運用文字，處處逢源！

得獎感言

教育部國教署舉辦杏壇芬芳獎評選，此獎項是為表彰在教育崗位上默默耕耘、盡心盡力、犧牲奉獻的教師，能獲此榮譽，真的非常幸運。感謝主辦單位與評審委員的肯定，自身認為所有付出是身為國文教師的教學歷程與擔任導師的份內工作，因之而獲獎，對我是莫大的激勵與鼓舞，這份殊榮，給我更多動力，將鞭策我持續努力，提醒我勿忘初衷。



感謝學校長官愛護提攜，感謝同事好友合作相助，沒有他人的協助，就沒有今日這份成果。能在教育界服務，與孩子、家長真心互動，和學校團隊共同努力，是開心幸福且有成就感的一件事！

感謝孩子帶給我的喜悅與感動！身為導師並擔任國文科教學，我帶著孩子閱讀，加強語文基本能力，我與孩子文字交流，鼓勵孩子勇於表達。孩子初在聯絡簿之生活札記，或詞彙不足、表達不全，或修飾不當、貽笑大方，常見思考膚淺，不見真情內涵，我帶著他們閱讀，接觸有深度的文字，咀嚼、消化，內化成自身能力，擁有敘事、狀物、抒情，樣樣都難不倒的功力與程度。老師的喜悅與感動來自孩子的成長，孩子們能清楚表達自己的想法，精準寫下所見、所思、所感，喜愛分享讀書心得，津津樂道生活樂趣，寫作為文，亦因閱讀積累的知識與涵養，使得文章內涵豐富，言之有物、有味了。孩子是一塊海綿，只要給對的東西，他將不停吸收，成長自己。

十四年教書生涯，酸甜苦辣，有笑有淚，然一路走來，「心」始終如一。我時時記得最初的承諾，不忘教學的熱忱。教育工作，日日都是挑戰，我展現專業，修正教學，以期獲得更高的學習效能；我珍惜回饋，深耕親、師、生互動交流，以利達到「三贏」目標。未來我會繼續堅守崗位，善盡本份，持續耕耘與努力，帶領孩子深入閱讀，以文字和孩子搏感情，陪伴孩子一步一步踏實成長。



得獎人簡介

呂旭英

服務單位：高雄市立忠孝國中
職稱：教師兼學務主任
最高學歷：中山大學教研所

個人簡介

我出生在鄉下一個小村落，當時叫高雄縣燕巢鄉南燕村，小時候我常幻想自己是位誨人不倦的老師。但我的功課一直不好，腦筋也不佳，我唯一較擅長的是跳舞和編劇情家家酒，在那個年代沒什麼多元智能的概念，所以我的父母常為了我的不思進取嘆息擔憂。當個老師~~~像是個遙遠的夢。

高中時，父親把我送到台南一所教會學校，在那個早晚要禱告，整日住校、男女分班、校風和課程卻活潑的環境下，我找回自己的一些自信，也逐漸表現開朗進取的那一面。我開始願意讀書並爭取榮譽，但我也常因為想家而哭泣，或因學習的挫折而自惱，這就是成長。大學時我考上文大舞蹈系，畢業後再到彰師大參與師資培育，終於成為一位教師。

因為學習之路走來比人坎坷，使我在後來的教育路程中，更能同理感受那些走在不被肯定、在學習或行為中孤獨挫敗的孩子，當他們赤足踩在跌跌撞撞、充滿荊棘的路途中，痛苦迷惘，我希望自己可以幫他們穿起一雙鞋，讓他們更有力量成長和學習。

在忠孝國中已經待15年了。下學年將介聘到高雄市鼎金國中服務。回首自己在教育這一路走來，得之於人者多、付出於己者不足矣。所以我期許自己時時不忘付出、刻刻樂於奉獻，每當回首檢視自己時，都能將自己定位在一個對學生、對社會，有價值、有貢獻的教育工作者。

具體感人事蹟

民國89年是我任教國中的第二年，當時我是一位專任教師。在那個年代「體罰」在校園中

幾乎是常態，一點也不稀奇。當時我坐在二樓一個約莫一間教室大小的辦公室，辦公室裡面坐著10來個教師同仁，連同我清一色都是女老師。在一個夏日的午後，難得沒課，我坐在座位上休息，突見一位女同仁氣呼呼的快步走進來，後面跟著一個男學生，個子高高、頭垂低低的，不知做錯了什麼事，顯得非常害怕，似乎也惹得老師很生氣。



女同仁進辦公事後，很快拿出長長的藤條，大聲的吼叫斥責，斥責的內容我已不記得，使我難忘的是這位老師嘶吼著叫學生把手伸出來，學生幾近發抖的伸出手、又縮回去；伸出手又縮回去，這樣來回幾次，最後這位老師應該是用盡最大力氣，把藤條打下去。第一下學生的表情痛苦扭曲，幾下後學生當場痛到抓緊雙手、緩緩蹲下去把頭埋在膝蓋裡哭泣。這位女老師繼續嘶吼著，而坐在一旁的我直到十幾年後，只要一回想到那個場景都感覺到恐懼。

多年後我走上行政之路，擔任學務主任的工作，十年前那個畫面經常的、經常的浮現在我的心海裡，激起一圈又一圈的漣漪，那些漣漪經常帶著我反觀自己管理學生的方式，檢視自己要營造怎樣的校園氛圍，讓學生感覺快樂又不失紀律。

擔任學務工作之後，處理過的學生嚴重偏差行為事件不少。常有人會問我要怎樣管教學生才能讓他們服服貼貼，事實上我們必須理解學生是不會服服貼貼的，他們和我們一樣有自己的想法、知覺和獨一無二的自我性。我們必須尊重他們的不一樣、欣賞他們的獨特性。當我們看著他們時，應該明白他們是一個又一個有自己的情緒、感受，會痛、會開心、也會悲傷的個體。我們必須用理解、關懷來傾聽他們內心中每一句真誠說出的話語，當我們能真誠看待學生、同理學生，他們必定也能回報我們相對的信任和友善。

在這裡我想舉一個案例和大家分享：阿良是沉默寡言的國二生，從小六起，哥哥就帶著他吸毒，當我接手處理阿良時，他的情況已經有點嚴重，形容枯槁、反應遲緩、手腳已不太聽使喚。當時在學校還有幾個學生也是有吸毒前科，他們經常性的翹課，上課都是趴著，完全叫不起來。有時阿良一早6-7點就到校，突然接到藥頭電話就翻牆出去。導師將阿良轉到輔導室輔導，阿良也是堅持一句話都不說，讓輔導老師束手無策。

一開始我採取緊迫盯人的方式，並要求家長定期到校溝通晤談，阿良的主要照顧者是阿公，因為媽媽經常要工作到很晚，所以經常都是阿公到學校，阿公也很配合，願意答應我們



的要求，每日上、放學親自接送，這是很重要的第一步，我們必須減少、甚至杜絕阿良接觸藥頭或不名校外人士的機會。接著我請組長輪流盯住監視器，只要阿良一翻牆，我們就出動跟著他，把他帶回來。

就這樣阿良的狀況時而穩定，時而不佳，直到有一次阿良一清早7點不到就到校，7點多阿良又從側門圍牆翻牆而



出，這一次阿良有備而來，我們在校外找到阿良，不過阿良不肯回學校，我猜測他可能急著要購買毒品，我們費了很大功夫才把他帶回來，這一次回到學務處，阿良失控的大叫吵鬧，我們通知家長到校，阿良母親和阿公都表示無法到校。我們只好不斷安撫阿良、陪他度過這段時光，在阿良情緒及狀況比較平復後，我要阿良把手機交出來，並列出幾個很可疑的電話號碼，我告訴阿良會把號碼提供給警方，由警方去進行另一部分的專業處理。這件事情之後，我盡量把阿良帶在身邊。有時我讓他在健康中心協助整理資料，校護告訴我阿良的反應和動作都比一般同齡小孩遲緩，一些手的細部動作沒辦法做，例如穿針線、或拿筆畫直線等。這可能是吸毒下的後遺症，我為阿良感覺悲傷。有時我會摸摸阿良的頭稱讚他的表現越來越好，在下午時間問他餓不餓，阿良總是靦腆的搖搖頭，很少開口講話。後來我們要求阿良母親一定要盡量到校和我們溝通，並隨時掌握阿良的放學行蹤。在我們幾次嚴重分析吸毒的可怕下場後，阿良母親逐漸配合，到最後她也能做到每天早上親自送阿良來上學，並且親手把阿良交給我們後才離開，這樣的改變讓我知道阿良的黑暗人生開始有了曙光。

到了國三下，阿良幾次尿篩都已驗不出陽性反應。我開始有些放心，並經常請校工帶著他整理校園花圃，或在學務處幫忙整理資料書籍，阿良從不拒絕；也做得很好。畢業典禮的前幾日，阿良母親一如往日送阿良到校，她告訴我阿良畢業後想半工半讀去學木工，我的內心很感動，阿良做什麼都好，只要他有興趣。我叮嚀阿良母親畢業後要多鼓勵、肯定阿良，每天抽點時間陪陪阿良說話，這是個內心十分寂寞和孤單的孩子。我常想，在我們週遭還有多少內心不被了解、不被肯定，繼而沉墮在灰暗、惶惶終日、身陷迷惘中，無法自拔的學生。

阿良這個事件，處理過程中完全沒有體罰或斥罵。重點在於，整個過程必須讓阿良很清楚認知，學校不會允許他做出任何為所欲為的行為。我關懷、傾聽他們，但我也堅守紀律的紅線，這條紅線不會因為我是位外型柔弱的女主任而改變。如果學生因為我的堅持而要攻擊我，

我甘之如飴。但從沒一位學生視我為仇敵，每一次的畢業典禮總是溫馨圓滿，我從不擔心所謂蓋布袋。畢業後的學生最喜歡回來找我的，還多數是這樣曾經被他人視為邊緣化的孩子。我告訴過自己要做到，每一個從自己手中走出校園的孩子，都不會是社會的問題，即便他們之前的紀錄有多輝煌不堪，我們都不能失職的放棄他們。這就是我們身為學務人員和教師的天職。

得獎感言

~教育~任重而道遠。我視之為一種責任、志業和理想的實現，而不僅是一種職業。

身為教育人，我的感性似乎比人多，我常在心中哭泣。我期望自己的教育理想能實現，但又常常無法完盡的說明白，那份教育的理想藍圖，幅員有多廣、範圍有多大。於是就讓自己像個教育旅程中的傻瓜，即使遇到挫敗，遇到羞辱，我也總是咬著牙，挺直腰桿，告訴自己盡量做個無愧學生、無愧教育的教育人員。但能力有限的自己，有時難免做得不夠好、有時難免灰心、心中滴淚，在這種挫敗的時刻，我的殺手鐮就是反覆叮嚀自己，不要忘記自己願意付出和奉獻的初衷啊。



我曾說不放棄學生是身為教育人員的天職，誠如醫護人員，舉手起誓不放棄每一位病人一般，身為教育人員也必須在心中起誓，不放棄每一個孩子，尤其是弱勢的孩子。在我們面對學生時，經常要看見他們內心的純真和獨特，我們必須尊重他們的不一樣，誠信有一日他們將是棟樑。當我們能經常給孩子信心和鼓勵，他們往往能有更正向、更令人感動的表現。

我的個性有很率直的一面，我樂意把一些經驗做分享。得獎不能僅視為一種榮譽，更應該是分享所有教育同仁，在教育的過程中，也可以有許多不同的耕耘面向。

能得獎是和我一起努力的團隊夥伴：詹智正組長、朱富源教練、志德主任、芯潔、佩君、柳葉、金津、美昭、文權，高雄市少年隊、警政單位，以及教育局、教育部上級，對我的不棄與厚愛。

未來的教育路我期許自己，能為所有赤足走在荊棘道路的弱勢學生們穿上一雙鞋，讓他們能更快樂的走在學習的路程中，並充滿笑顏。



得獎人簡介

林茂成

服務單位：新竹市立光武國中
職稱：教師兼總務主任
最高學歷：碩士

個人簡介

84年開始擔任教職，89年來到新竹市光武國中任教迄今。除擔任自然領域教師，同時設計以學生為核心的主題探究教學：獨立研究及專題探究學習課程，分「思考工具」、「典範實驗」、「小組合作學習」三個階段的主題研究發展學校的科學教育。92年開始發展以大自然為素材的自然探索課程，依春、夏、秋、冬進行的四季自然探索課程。這些學習課程的出現，也讓學校徹底翻轉過來！使學校蛻變成一所備受社區肯定與家長支持的學校。

具體感人事蹟

已是學習科學的背景，起初任教的是高中化學，那段日子雖然艱辛卻是充滿自負，因為那個只以升學為教學導向的年代，每次看到自己一手「逼」出來的學生成績，常常可以媲美補習班的「名師」而沾沾自喜。那是我初任教師，在私校任教快六年的記憶。

來到公立國中—光武國中也有十五年之久，這十五年我對教學的詮釋有新的體認，特別是學校的科學教育這個部份，其實學生經反覆的練習與操作，很多知識與技能學生都「記」會了，但同時，屬於學生自己的想法路徑與創意點子也都全「忘」了。這不是教學，是抹殺！因此我反而重視孩子在學習時的「錯誤」，也放慢自己「以為是」的教學節奏，讓孩子的角色由配角轉成主角，這信念就是我最後發展出「解開學習自然科學的密碼」課程的原動力，「解開學習自然科學的密碼」這課程開始是從一群高關懷的孩子身上發展出來現的，他們不是無法學習，而是學校沒有提供一套「合適」他們的學習課程！我以大自然體驗當做主軸，培養學生

同儕包容、合作、面對困難的學習特質，大量的運動與學習課程的融入，使孩子的身、心皆能安頓下來。這樣的課程95年獲得教育部的教學卓越獎金質獎後，教學團隊繼續研發實踐，落實在學校每一個孩子身上，規劃成四套「學校本位課程」，深獲師生、家長、社區的支持與肯定。



從課程的角度看來，我發現這幾年下來，我學習的比教授的多更多，收穫的比流出的汗水更豐富。藉由教學專業的引導，課程發展的設計規劃，看到學生彼此間的熱烈討論與互相扶持，我常常有一種回到學生時代的錯覺。

原來，教書也可以是一種享受。

藉由教學的不斷反思與批判，我開始經營老師團隊與課程行動的組織文化，特別是教學、行政及社區資源的合作與運用，繼而產出探索課程的課程管理與課程經營，這樣的教學，讓我們在101年再次以「與自然共舞—課室外的學習課程」方案，獲得教育部教學卓越金質獎的肯定！

獲獎，往往是團隊教學的另一個責任的開始。100年，我們開始試著將整套探索課程「具體分享」給其他學校，於是開始以異校結盟、課程協作的方式成立探索課程的「加盟店」！那是一個以前行經驗的引導、社群、協作、意義建構四項核心精神進行，100年有龍山國小、新竹家扶中心加盟，101年多了三所學校，迄今103年參加這個探索課程團隊的學校已經有十四所之多，結合各校的教師人數也有24人，高山及溯溪課程所服務的學生也達600~700人次。這是一條由下而上的學習改變，雖然辛苦不易，但是深獲家長、學生與參與老師的肯定與支持。

加盟學校老師在溯溪課程結束後，這麼分享她的心得：

「從教育的觀點思考溯溪課程的教育：讓孩子愛上大自然，愛上這塊土地。孩子從課程中體驗乾淨的河川、可以親近的河川，和同伴一起嬉戲留下美好經驗的河川，那他對待環境與自然，就不是一種征服以及濫用自然資源的態度。孩子是我們未來的希望，我們都不能小 這些美好經驗帶給他們多少的勇氣與智慧，在未來為自然與台灣這塊土地付出的努力與貢獻。」

經營課程固然百般的辛苦，但是每每看到孩子因此而成長的成果，對許多老師而言，這是一種甜蜜的苦。



流淚撒種的必歡呼收割，不是嗎！

最後，誠如探索課程專屬的網頁（法拉第單車隊：<http://faradaybike.twbbs.org/blog/>）上所寫的：我們深信，最美的在大自然，培養孩子鑑賞大自然的能力，應該成為教育的主流！

得獎感言

謝謝小芳校長的提攜，讓我有機會參加103年杏壇芬芳獎的遴選。教師應該是個複數的名詞，所以獲得這樣的肯定，也要感謝「法拉第少年」的教師團隊！十多年來的課程發展，我很慶幸有這些「打死不退」的教師夥伴的一同協作，面對許多棘手的學生個案、超時工作的壓力與疲憊，我們除了內心無限的熱情，還不時互相勉勵運用教育的專業把問題、困難一一化解。

教育，是這個國家的希望、是孩子的未來，藉著這個獎的肯定，我們會更努力堅守自己教育的崗位！

最後，我要感謝我的家人；昭鈴、恩琪、仲恩跟恩蓉，謝謝你們的支持與包容，當我因課程奔波無法當一位稱職的先生、父親的時候，你們依然選擇默默等待、接納，謝謝你們如此大的愛，是讓我能走下去最大的原動力！





得獎人簡介

侯宗憲

服務單位：臺北市立三民國中
職稱：教師兼童軍團長
最高學歷：國立台灣師範大學
學生事務與活動領導研究所

個人簡介

我是個出生在台南的南部孩子，大學就讀師大公訓系才北上認識台北這個大都市。自學校畢業後，即進入三民國中服務至今，未曾換過學校，這裡已儼然成為我的第二個家。

我是一名再平凡不過的童軍教師，除了擔任行政工作的日子外，其餘的時間，我都努力扮演好一個童軍團長的角色，協助辦理校內外各項童軍露營活動、技能考驗營、野外生活體驗營！在一次次的活動掌聲中、孩子的笑臉裡，得到許多的成就感與肯定，當然也在一次次的經驗中反省與成長。

學校生活並非一成不變的，而我們的孩子一年一年都不相同，只憑著大學四年的所學，隨著時間的飛逝，愈發覺得自己是不足的，因此利用時間取得攀岩證照、參加蝴蝶、野鳥協會的義工解說訓練，過程當然辛苦，但每每因為可以為學生帶來更豐富的教材與體驗，讓我堅持下去，順利完成各項訓練。雖說教學相長，但孩子的進步，總讓自己覺得懂的太少，才又報考師大學生事務與領導學系的在職專班，二年的進修，讓我專注在校本課程的設計研發上。

教育是一份志業，熱情的投入總會換得孩子一個個開心的笑臉，能陪孩子一起成長，是幸福的事。

具體感人事蹟

《學校是第二個家》

從1997到2014近17個年頭，侯宗憲老師在三民國中從生澀的實習老師，經歷了童軍團長、

訓育組長、生教組長、衛生組長……，到現在已然成為能獨當一面的童軍教師。三民是他的第一所學校，而他也從未有過要離開三民的念頭，因為他打從心裡認定這裏是他的第二個家。

《善用校園環境——多姿多采的童軍課》

在綜合活動領域的童軍課裡，宗憲老師盡其所能的用各種方式教導學生，上童軍技能課程時，可以一邊體驗無具炊事，一邊教孩子使用後山的竹子做成香噴噴的竹筒飯、環保餐具；防災課程時，校園中逃生用的高樓緩降機，成為最好的教具；服務學習的課程，帶著孩子走出校園，去創世基金會、到老人服務中心服務，讓孩子真正從做中學；就連再平凡不過的觀察課程，他也能變身成卡通人物——「柯南」，拉近與學生的距離，讓課程更生動更有趣；手工藝的課程裡，可以看見他的巧手與耐心，帶著學生用簡單的樹枝、樹葉、種子做出栩栩如生的各式昆蟲與生物；寒暑假，總是利用自己的假期，義務地帶著孩子體驗露營生活，從不計較付出多少。在他的課堂上，學生可以挑戰掛在大樹下的普魯士攀登，也可以挑戰自己，登上學校的攀岩牆……，無疑地，他是位稱職的童軍老師，在他的課堂上，學生是收穫豐碩的。但，更難得的是他對三民、對環境的那份執著與付出。



《蝴蝶希望工程——夢想起飛》

三民國中位於內湖區，校門口緊鄰繁忙的民權東路，校園上空還是松山機場的飛航道，但宗憲老師卻在這所位於都市叢林的校園中，發掘出以往不為人知，令人驚豔的另一面。因為自己喜歡大自然，在偶然的機會裡，宗憲老師發現校園中有不少翩翩飛舞的美麗身影——蝴蝶，他一面用相機記錄這些物種，一面也在思考如何讓牠們成為校園中更珍貴的教學資源…，幾乎同一時間，三民校園正面臨一個巨大的轉變，為了防制噪音，施作相關工程，校園中的綠地一一被水泥鋪面、機房所取代；而在擁擠的環境中學習的孩子，又正值狂飆期，總有人破壞公物、隨意丟棄垃圾、對環境與生物也不友善…，再再讓宗憲老師覺得除了教會學生課本上的知識外，更重要的是讓孩子學會尊重環境、保護生物、愛護校園的基本道理。而這一切就從宗憲老師的「蝴蝶希望工程」三部曲：「蝴蝶資源調查」、「棲地維護」、「義工培訓」開始，逐漸醞釀、發酵。



花費十多年的時間，宗憲老師利用課餘時間觀察出現在三民國中的蝶種，長期累積下來的資料得知全台有近1/4的蝶種在校園中出現過，同時為了教學所需製作專屬於三民的模式標本，不藏私的為學校留下永久資產。同時，宗憲老師一步步將學校後庭緊鄰公館山邊的一塊園地，規劃為蝴蝶生態專區。很多事可以簡單的用錢解決：買食草、買幼蟲、興建工程……，但是在經費有限的情況下，宗憲老師寧可花時間、親自帶著孩子做，因為他相信孩子從老師的身教中、自己的行動中裡將有更深的體會與感動，這是宗憲老師一路走來的堅持。因此，課餘時他帶著學生跑遍當時正在開發的內湖各大工地，將一株株別人眼中不起眼的植物移回校園；他也帶著孩子清理校內的排水溝，維護環境整潔的同時，將水溝裡的淤泥拿來種植各種蝴蝶食草與蜜源植物；在各項會議上他力排眾議，懇請校方保留園區的原始風貌，為的是留住蝴蝶幼蟲賴以維生的食草與成蝶吸食的蜜源植物；也因為擔心工友整理校園時，不小心將植物砍伐掉，所以他常自許為編制外的校工，在課餘的時間換上工作服，拿著各式工具自己動手整理這塊園地；他也跑遍各大花市、農場、甚至到野外採集，為的是豐富校園的植栽；更讓師生感動的是，除了自己去上課取得台灣蝴蝶保育學會解說員資格，充實自己的專業知識外，更自掏腰包印製賞蝶手冊，讓三民的美更具體地呈現在眾人面前。

在繁重的課務外，他除了一肩扛起整理蝴蝶園的工作外，更排除萬難，成立了蝴蝶生態保育社，犧牲用餐、休息的時間教導孩子，培訓三民國中的自然解說義工，讓孩子深入去觀察了解蝴蝶產卵、孵化、成蛹、羽化的過程，了解人與環境的關係，讓這群孩子成為校園環境教育的小小先鋒，也能運用同儕的力量，去影響更多的孩子。到今年，蝴蝶生態保育社的孩子已是第五屆了，每每看到戴著解說員臂章的學生對著同學們、外賓、甚至參訪的國外學生，大方自在地解說時，宗憲老師心裡總有無比的欣慰。

「三民，是我們的家，讓我們來好好愛護她！」這是宗憲老師最常掛在嘴邊的一句話。透過美麗的蝴蝶為媒介，我們看到的是~身為教育人員最美的「身教」。宗憲老師用他的行動告訴孩子，一個人的力量是可以被看到的，只要努力、有決心，行動就是改變的開始。如今，三民的蝴蝶園區整理得井然有序，蝴蝶食草培育室也孕育著許多的植栽，校園裡不時可以見到飛

舞的成蝶、等待羽化的蛹、一天天長大的幼蟲…而宗憲老師呢？他並沒有停下腳步，課餘時，依舊手拿工具，不分晴天或雨天，忙碌地穿梭在校園中，他的下一步：希望…初夏的夜晚，三民的校園中可以看見成群發光的螢火蟲；希望……在落葉底下蟄伏的幼蟲，可以順利蛻變成獨角仙、鍬形蟲；希望…記錄下三民校園中如：台灣藍鵲、黑冠麻鷺、紅嘴黑鴨等……可愛的訪客；希望……為三民保留更多更好的環境；希望……三民的每一個孩子能自在、快樂走進校園，而這些孩子的心中都被種下尊重環境、保護生物、愛護校園的種子……宗憲老師的希望工程持續地在進行著。

《教育愛與行動力的結合》

隨著蝴蝶希望工程的持續推動，督學訪查後亦轉知教育局三民國中侯老師的付出與努力，2009年時，吳清山局長寫了親筆函給宗憲老師。誠如信中所言：「……因為你相信每個孩子心中都藏有潛力，所以你願意付出時間指導學生，提升他們的尊嚴與價值，你愛學生、樂於教學的教育熱忱，顯現無盡無私、真誠真實的教育愛。」無疑地為這位教育人員的行為下了最佳的註解。



2013年宗憲老師更獲得臺北市國家環境教育獎——個人組的特優，又再一次獲得肯定。在每一次分享的場合裡，因為堅持著教育的理想，宗憲老師努力說服靦腆的自己，大聲疾呼：個人的力量雖小，但是只要肯做，就會有希望！這就是三民國中充滿教育愛與行動力的侯宗憲老師。

得獎感言

細數在三民教書的歲月，已有17年的時間。

時常自問自己~能夠帶給孩子們，有哪些影響與改變？

也實際展開透過蝴蝶棲息地的復育經營，蝴蝶生態解說員的培訓與導覽，帶給在校的學生認識一個不一樣的三民、感受它的美麗與豐富，進而付諸實際的環境保育具體作為。

很高興~這十餘年來，所做的一切，漸漸地成為校內的特色與氛圍，甚至獲得教育部杏壇芬芳錄的肯定！此份榮耀歸屬於三民的全體師生。

三民是我們的家，讓我們來好好愛她！



得獎人簡介

洪瑞鴻

服務單位：彰化縣立溪湖國民中學

職稱：教師兼教務主任

最高學歷：彰化師範大學學術學系

彰化師範大學科教研究所40學分班

個人簡介

個人出生於彰化縣溪湖鎮湖東里，家中世代務農，先父為國小老師，執教四十餘年桃李天下。受父教影響，自小便以從事教育為職志。彰化高中畢業後有幸考上國立台灣教育學院(現彰化師範大學)數學系就讀，民國七十七年畢業，經縣府分發至鹿港國中服務，期間曾任導師、訓導處副組長、衛生組長、訓導主任等職。民國八十六年請調回母校溪湖國中任教，擔任過訓導主任、輔導主任、總務主任，目前兼任教務主任。

具體感人事蹟

廉以自持——勇於任事

有多少個清晨，每當第一道陽光灑落於大王椰子樹梢上，您總能看見熟悉的身影為校門開啟，無論刮風下雨，哪怕是颱風地震，這身影絕對適時適地的出現於學生身旁，給予穩定的力量，這已是自八十六年八月以來，溪中學子人人熟記，最為安心的共同記憶。溪中校友的他，曾任生教組長，教、訓、輔、總各處室主任，「以校為家」、「視學生如己出」便是身為大學長的他，愛校為校所付出的心思。回溪中十六年來，五千七百多個日子，「勇於任事」是同仁們一致給予的口碑，也因此而獲歷任校長之倚重，深受信賴。

民國五十四年，洪師出生於彰化縣溪湖鎮湖東里，家中世代務農，由於洪氏為地方大姓，故父祖輩甚重視子弟教育，洪師父親即為教育先進，執教四十餘年桃李天下，洪師耳濡目染深受父教影響，自小便以從事教育為職志。彰化高中畢業後順利考上國立台灣教育學院數學系就

讀，民國七十七年畢業，經縣府分發至鹿港國中服務，期間曾任導師、訓導處副組長、衛生組長、訓導主任等職，行政資歷豐富。

洪師秉著庭訓「勤正誠樸」進入教育界，不敢片刻稍怠，他不畏訓導事務繁重，面對社會轉型，除有效建立培育學生優良品德制度、導正學生文化外，更積極推動學校特色，加強與家長、師生之溝通，將所面臨的棘手問題消彌於無形。



「己飢己溺」是洪師本著農家子弟襟懷為弱勢學生付出的精神所在，溪中「仁愛基金」的發起籌募、學校特色「籃球基金」的成立，皆於此理念下與所屬教師團隊努力點滴建立，至今學生仍受益。在教學專業上，洪師以孜孜不倦的研究準備態度贏得學生的敬重，是溪中學子心中的學習楷模，也由於精湛的數學專業素養，榮獲教育部聘為「教育部九年一貫課程數學領域部編版教科書編輯委員、諮詢委員」，並進一步協助指導後進教師的專業成長深獲好評。二十餘年來的教學生涯，充分發揮了教育專業與教育愛，積極任事的態度，使得教學內涵精彩，其對教育的無私無我的奉獻，十足令人由衷感佩。

福祿貝爾說：「教育之道無他，愛與榜樣而已。」這正是任教以來洪師深以自持的教育信念。在社會及教育環境急遽轉變的此時，洪師一本初衷，認為「愛」才是教育的核心，任何的行政作為皆為實現教育理想做準備，故教育的實踐必須以「愛」為出發點，其教育理念有三：首先，對學生方面必須培養全人發展，以學生為中心重視學生需求，「有教無類」且「因材施教」，鼓勵學生自我成長。其次，重視品德及生命教育，以強化學生自治為目標，教導學生尊重生命、關懷他人並建立自信心，使其能培養守紀律、盡職負責的態度。接著，在行政方面，洪師欲建立以「愛」為核心的教學環境，不但要提升專業素養，強化教學團隊研究的創新能力，更想統整社區資源推動學校特色教學，營造一所能造福家鄉子弟的優質校園。竭盡職責、勇於挑戰、敢於奉獻，可說是洪師任教以來的做事態度。

在您穿梭於溪湖行經彰水路四段時，如您眼尖，定可發現一所如詩畫般的校園，那結合典雅與復古，融合中國廊道之美的晴雨迴廊甚為吸睛，其建築的式式樣樣充分發揮境教功效，這正是民國九十五年洪師擔任總務主任期間的工程，為如期完成他犧牲假日到校監督，也曾在午夜遇大雨滂沱，隻身冒著風雨察看工程及校區排水系統，如此無怨無悔、任勞任怨的奉獻，不但境教學子，更解決困擾溪中師生多年遇雨則淹，雨深及膝的窘境，校舍頓時煥然一新，朝氣蓬勃。



民國九十九年，一個假日的午後，總務處的廊道上傳來驚恐的呼喊，遠處一位嬌小的女學生怯懦眼眶泛著淚光的報告著同學受困於廁所的情境，這已不是第一次有人受困，然礙於經費，學校無法著手解決，但如廁問題是師生之急，孩子們的苦，洪師時日掛念於心。百年全運適時到來，當學校接獲籃球館整建工程，配合場地修整，於是規畫期程，分兩階段完成，



自九十九年到一百零二年大手筆的整建三棟共八個樓層的男女廁所，徹底為學生們解決切身問題。期間為免施工影響教學，洪師協商廠商假日進行敲除工程，為達成百年全運任務，他犧牲假日及下班時間到校督工，此勇於負責、犧牲奉獻的精神，常為廠商及工人所稱道。

無奈如此良師竟於一百零一年二月十三日蒙受不白之冤。是日早上風聲鶴唳草木皆兵，同仁們只聽見二樓行政樓層有不尋常的聲響。上午八點左右，地檢署檢察官率調查員蒞校偵查「營養午餐弊案」。甚至到相關人員家中進行搜索，所受待遇極無人權，不但以偵防車押載偵訊，誠實回答的結果竟成為檢察官口下「知錯不改」的罪犯，上手銬、送進牢房，以「貪汙」之名聲押禁見，如此羞辱對待聞所未聞，始料所未及。相關人員雖於當晚無交保請回，然所受之驚恐及冤屈，實非常人所能忍受。事件之後，學校人人自危噤若寒蟬，再也無人願意涉及午餐業務，洪師忍辱負重，在無任何減課、津貼的條件下，肩扛職責堅守崗位，繼續打理午餐工作，照應學生用餐事宜，不曾懈怠。爾後，同年五月十五日地檢署檢察官以「無人涉嫌收受回扣」予以簽結。事件落幕了，法律還其清白，社會方見洪師「廉以自持」的情操。

風平浪靜後，原本冀望的休生養息也在十二年國教的席捲下沒了消息，因為教育無假期，教育的推動刻不容緩啊！一百零二年的八月，洪師再接十二年國教的重責大任，面對首屆十二年國教的挑戰，洪師以臨淵履薄之謹慎，率領教學團隊以穩紮穩打、步步為營的態度迎向前去。在教師方面，洪師身先士卒，除己身積極進修以徹底了解十二年國教業務外，更以進修檢核表鼓勵督導教師精深精進教育專業課程。洪師之專業為數學，身為教務主任的他，為活化教學、求新求變，乃積極推動數學、自然領域「合作教學」之新嘗試，成效日見。在教務業務方面，初接十二年國教又適逢承辦全縣美展，事務雖繁重，然在他細心規畫及教務團隊合作下，不但迎刃而解，更榮獲上級長官一致肯定，首屆美術班美術作品也大放異彩榮獲佳績。在體育方面，溪湖國中以籃球聞名於全國，體育團隊更是人才濟濟，為方便學生體適能測試，也為協助十二年國教之比序，洪師整合教務、學務業務，動用所有相關體育師生，也為其調整課務，利用段考下午順利實施體適能測試，此舉讓溪中屢獲家長的高度支持與稱讚。在學生方面，洪師不但以「帶好每一位學生」為教學信念，貧苦農家子弟出身的他更關注弱勢學生課業落後問

題。他以「提供孩子有學習的環境及有可問的老師」為前提，除著重找出學生的能力起點外，還延攬師資解決老師課務過重的問題，同時為補救教學竭盡心力。在校外競賽部分，洪師力保原有傳統之各項競賽外，更鼓勵廣拓競賽項目，加強網頁設計訓練，不僅關懷紀錄鄉土歷史，也關心生態保育教育，期能讓學生與社會、世界接軌，期能培植學生日後具有學習之深厚的軟實力。

「勤正誠樸」是庭訓也是洪師一生的寫照，「愛與榜樣」是洪師為教育所下的註腳，「廉以自持」的情操、「勇於任事」的做事態度，「以行動貫徹理念」、「坐而言不如起而行」式式樣樣的卓絕毅力，更為溪湖的莘莘學子樹立學習的典範。二十餘年來，風裡來雨裡去枵腹從公的奉獻犧牲精神，所為的只是經營一樁教育的良心事業，這樣的教育楷模，堪為杏壇表率。

得獎感言

得獎是另一個學習階段的開始，也是更深層感恩的領悟，每一份肯定的背後，與其說是個人汗漬與淚水的交織，倒不如說是眾人的關愛與教導所玉成，因為學習的成果若有十分，那麼九分絕對來自於長官、校長的信任與鼓勵，以及學校團隊的夥伴們一起揮汗的打拚，而個人僅是於職務上克盡職守，所扮演的也只是承上啟下的推手罷了。



「得之於人者太多，出之於己者太少」要感謝人很多，首先，要感謝教育界長官們的疼愛，沒有他們的導引，個人將如無舵之舟，無法迅速掌握教育方向。其次，感謝校長的信任與諒解，沒有他的鼎力支持，各項事務自無法順利運作與推行。接著，該感謝所有學校團隊的夥伴，沒有他們戮力同心，又如何能披荊斬棘，完成事事項項多如牛毛的任務，沒有他們的胼手胝足，溪中的教育自無法因地靈而人傑，擁有如今豐碩之成果。最後，應感謝父母的教導、家人的體諒與朋友的鼓勵，沒有父親「勤正誠樸」的庭訓，自無自我「廉以自持」的情操，沒有家人朋友的噓寒問暖、時刻配合，又豈能無後顧之憂，全力向前衝刺，一切的感謝，難以言喻。

「人生不是一支短短的蠟燭，而是一支由我們暫時拿著的火炬。我們一定要把它燃燒得十分燦爛，然後交給下一代的人們。」這是父親臨終前以蕭伯納的名言為我留下的話語，這樣的生命價值觀深深烙印我心，在父親的叮嚀中我看見自己的責任及前進的動力，也在感恩的暖流中，再度注入一股股回饋的動能。能得獎實屬僥倖，再度感謝您的肯定與鼓勵！



得獎人簡介

張育誠

服務單位：新北市立貢寮國民中學

職稱：教師兼總務主任

最高學歷：國立台灣師範大學特殊教育學系

個人簡介

從小在都市成長的我，求學、任職的生涯堪稱順遂。美滿溫馨的家庭生活與良師益友的協助，造就了我開朗正向的個性與感恩溫暖的特質。面對困難與挫折，總願意面對處理，後轉化為生命的養分。

師大特教系畢業後，公費分發至新北市貢寮國中任教，自此這塊美麗的東北角土地便成為我的第二個故鄉。在這裡，我完整地經歷了校園中導師與行政的歷練，在自己「無悔付出、不斷學習、主動關懷」的教育理念堅持與砥礪下，敦促自己的視野更為寬廣、影響更為深入。

具體感人事蹟

堅守崗位，歷練豐富

育誠主任自退伍後歷經貢寮國中導師、特教組長、輔導主任，更以非專長身份承擔大任，無私接下充滿挑戰的總務主任一職。

初次接手總務主任業務，育誠付出難以數計的額外時間，在繁忙工作及教學之餘，努力自修總務相關工作內容，並請教教育圈專長前輩以扶助處室上軌道。同時，以最快的速度將業務上手，整頓總務處相關人事務，育誠主任一直是一位在幕後默默付出的重要推手。此外，貢寮國中的硬體環境自耐震補強工程以來，經歷多次校園工程變化，都因育誠主任的付出投入，而蛻變煥新。



愛投偏鄉，毋忘本心

投入偏鄉教育以來，育誠主任本著特殊教育的專業與理念，視每個孩子為獨立且完整的個體，盡心投入教學與輔導。接任行政職務後，並將這樣的理念轉化成為面對挑戰的動力與人際溝通的助力。在繁忙的行政與教學工作之餘，更積極協助瑞芳分區的特殊教育行政與鑑定安置工作，更多次獲邀擔任校外特教研習之講師，將自己的專業觸角深入偏鄉各校。

育誠主任處理處室業務及承辦工程計畫的雙重壓力之下，盡力研發校本課程「生態共生」內涵、「貢寮真水」社群，並帶領教師深耕校本生態的FB網路社群。任何事物要從無到有，是需要付出極大的心力與勇氣，才能一次又一次地克服難關、完成使命；更重要的是，不管遭遇多少挫折與挑戰，育誠主任總是懷抱感恩珍惜的心情，相信「教育是用生命感動生命」。

任何磨練對育誠主任來說，在意的成就永遠不是自己能獲得多少榮耀，而是自己能帶給偏鄉及孩子多少助益。我想，真正的感動，就是在偏鄉服務長達十二年的育誠主任，歷經四任校長，看著一批又一批的偏鄉教師在眼前停駐而後離去時，他總是能夠不忘初心，堅守值得守護的價值，隨時因應孩子所需，調整自己。

珍抱環境，永續活水

貢寮所處偏鄉境地，教師流動率高，學生對於家鄉所知甚淺，在雙重弱勢因子衝擊之下，不僅僅是老師，學生完成基本學業之後，會不會回饋家鄉？能不能返鄉服務？還是就此遠離孩



子口中「離得愈遠愈好」的貢寮？這些都是貢寮學區勢必要面對的危機。

因此，在努力教育偏鄉孩子的同時，育誠主任帶著社團學生清理並維護校內水草塘，進行原生物種的復育與教學。更引進校外與社區資源，如「人禾環境倫理發展基金會」、「台北市野鳥學會」、「貢寮人」等，進行教師研習與共讀、學生生態社團的推動，透過一己之力，推動生態教育，擴大師生學習視野。當我們聽到孩子開始期待生態課程，當一個又一個孩子對育誠主任撒嬌以期待延長課堂時間，當看到老師和孩子都在生態活動中展現笑靨，興趣盎然時，我想這些都是育誠主任辛苦播下的種子萌芽了！

搭橋共好，提攜感恩

除了學生課程之外，育誠主任帶領校內教師在晚上共讀《水梯田！貢寮山村的故事》，透過定期聚會及FB資訊心得分享交流，試圖讓教師以身作則並透過閱讀了解貢寮在地生態，只有老師對於在地文化及生態有基礎概念之後，才能知道如何融入一般課程，帶領孩子認識家鄉，並建立貢寮國中的特色課程文化。更建立了「擁抱山林，貢寮真水」的校本課程架構，希望透過七年級「水田觀察」、八年級「孳草體驗」與九年級「溪流調查」的縱向連結，搭配橫向的領域課程教學，讓孩子在擺脫教室與教材的框架下，走出戶外向大自然與家鄉學習。他相信：「只有當孩子認同並珍愛自己的家鄉，並透過自己努力與他人合作解決問題、改善環境，孩子會更愛這個世界。」

對於一位充滿熱情，對大小活動都非常用心參與，且能關注偏鄉教育環境及學生最欠缺的

地方，並想辦法補強改善，也不會因為身兼多項職務而有所懈怠的偏鄉老師，就像樹苗一樣，在蔚樹成林之前，看在校內教師同仁眼裡的點滴投入與努力，值得推薦並做為偏鄉教師的楷模，帶領更多老師投入偏鄉教育，不放棄任何一位孩子，讓自己化身為偏遠之地的舉燈者，照亮貢寮需要被關注的每一片田地。

得獎感言

感謝貢寮國中團隊的一直以來的認同與相挺，才讓我的教育理念與想法，能夠一次次在這塊美妙的土地上、空間裡成長開花。

感謝永遠支持與鼓勵的雙親與家人，才能讓我無後顧之憂地投入偏鄉教育十多年，把自己的熱情與能量盡情揮灑。

感謝一路上的貴人與好友、甚至挫折與挑戰，滋養我的生命、增強我的能量，使我能夠有更寬廣的心胸與視野，帶領孩子在他們的人生道路上發光。

感謝有緣相聚共學的歷屆學生與家長，因為他們認真學習的神情與快樂獲得的回饋，是我任教與投入的最棒資糧。

得獎不是結束，而是另一番新天地的開始，讓許多人看見貢寮的美好與偏鄉教育的價值、讓更多人知曉學校團隊的努力的成果星光。我已經在教育的路上，願意把這樣肯定的力量持續灌注，繼續堅定地、勇敢地走下去，接續實踐我「無悔付出、不斷學習、主動關懷」的教育理念與價值。

榮耀歸於努力深耕的學校團隊與美麗滋養的貢寮土地！





得獎人簡介

張蓓蒂

服務單位：新北市立福和國中
職稱：教師
最高學歷：國立台灣師範大學

個人簡介

民國64年，我在澎湖縣吉貝國中，擔任3年教學組長兼導師。之後進入台灣省立馬公高中，任教12年。因為結婚的關係，介聘至新北市立福和國中，在福和國中任教25年。

在福和國中期間，致力推行全校閱讀工作：資優教育國文科講師；認輔閱讀弱勢學生「手把手教導」和「客製化教材」；多元閱讀國文翻轉教學；圖畫式閱讀情意教學；深化圖書世界交流，成立FB「福和讀書會」，FB「教師讀書會」；擔任新北市「明日閱讀」種子教師；福和國中閱讀種子教師。

具體感人事蹟

開學了，12年國教的新生們，眼神流露出好奇、喜悅的神情，聒噪如雀鳥躍躍欲試，想在學術的殿堂大顯身手。但是卻有一對畏縮、害怕、閃爍的眼神，飄在空氣中。閱讀課，每一位學生專注定睛在情節中，但是卻有一隻手無聊的翻閱，眼神飄呀飄；作文會考，看到的是一片空白的試卷，怯懦的眼神，又是飄呀飄；上課時，想穩穩的抓住飄在空氣中不安的眼神，但是他總是以靈巧「凌波微步」閃過；下課了，仍看不到他的身影，黑板上已經有好幾天他的座號是加註「遲到」。

「怎麼了？不會寫嗎？」「需要老師幫忙嗎？」「跟老師聊聊嗎？」

低著頭，默默不語。

如何去幫助他呢？

半夜了，臉書上，依然有他的身影，傳了一封私密。

「怎麼還不睡？」 「你也沒睡。」

「哈！老師正在備課，所以晚睡，你呢？」 「打電動！」

「這麼晚了，爸媽沒叫你去睡覺。」 「爸媽不在家。」

「快段考了，怎麼不看書呢？」 「看不懂。」

他仍在線上，卻不再睬我！

有了幾次的線上聊天，信任的眼神終於和我對上了，但當要更進一步去接近時，他又飄然而去，是否對「老師」這個角色，還是存疑呢？

暑假到了，終於可以每天經營臉書，手上有「福和國中讀書會」「教師讀書會」「福和國中圖書網頁」，平時上課時，配合「晨讀」，讓學生在臉書上按讚，寫留言。每一本書都有「簡介」和「閱讀素養題目」。每天在電腦前工作8小時，看書、選教材，只希望九年級開學能有閱讀素材使用。不管是老師的閱讀社團，還是學生的閱讀社團，都是自己對這個已經待了都多年的學校，付出一點點的心力。

有時候，在臉書上，仍然關心著班上「飄忽的眼神」。

「夜深了，怎麼還不睡？」 「老師，你也沒睡。」 又是相同的開場白。

「老師在幫全校同學編閱讀文章。」

「文章？」

「就是希望增加閱讀能力，將來會寫文章」

「恩！」 一陣沈默。

「還在打電動嗎？」

「恩！」

「暑假都是你一個人在家，害怕嗎？」

「不怕，慣了！」 簡短的回答。

「老師想在開學的時候，一個星期一次，在輔導室幫你上閱讀和作文課，好嗎？」

「恩！」

不知道是答應還是不答應？趕快寫一些閱讀和作文的好處。

「恩！好！」





終於像從外太空傳了好消息，他想了好久……好久……。

重慶南路書店，依然有莘莘學子的身影，在成堆的閱讀和作文的素材中徘徊不定，如何幫「飄忽的眼神」做教材呢？「照樣造句」「換句話說」「看圖閱讀」「短篇作文」，這些都不錯，我們先打基本功吧！

開學了，星期二中午在輔導處。「飄忽的眼神」和我坐在一起。

「這是我專用的教材。」真誠的微笑著，撫摸著新出爐的教材。

一字一句唸著、想著、寫著。「飄忽的眼神」也定睛著享受閱讀的樂趣，不時也會聊聊每天遲到原因，關心一個人在家的狀況，了解和家人互動情形，電動遊戲的話題，小學學習的狀況，和國中同學同儕互動。支持、同理、溫暖、信任的師生關係已經讓我們之間沒有距離。

想起幾年前，從小遭父親遺棄，母親獨力撫養3位子女，沈重的經濟壓力，讓俊生〈化名〉提早成熟。開學就公布家裡的電話和手機號碼，讓全班家長和學生都能隨時找到我，但是他們一家人從不找我幫忙。國中三年，身為老師的我，只好不著痕跡的處理了他的學費、班費、和所有校外教學、畢業旅行的費用，只為了保護他的自尊心，不讓任何人知道。沒想到，在孩子高中畢業，能夠打工賺錢的時候，在外流浪多年的父親，向法院提出「奉養父親」的官司，母親急著找老師要一份「父親在兒子國中不聞不問的證明」這時候我只好和盤托出連母親都不知道的秘密，並且寫信給法官，讓他們母子能夠安心的過日子。

而獨居沒有親人同住，倔強的玫瑰〈化名〉三不五時就躑家，因為每天晚上探視並送晚餐，所以才化解她的心房。漸漸的帶著她到家裡和家人互動，讓她有家的感覺，而她就像我的女兒，父母親就像多了一位孫女。我們在學校是師生關係，回到家裡又是親人關係，我們會聊學業、心情、婚姻、夢想……等等，漸漸的她的臉上閃耀著像玫瑰般的笑容，不再覺得人生是絕望的，因為在人生的道路上有我一直陪伴著她。

想起第一年教書，在偏遠沒水、沒電離島漁村。

「下課回家為什麼不馬上寫功課？」

「老師，晚上沒電不能寫功課。」「老師，回家我還要煮飯，帶弟弟妹妹。」

「老師，我昨天晚上跟爸爸出海捕魚，今天早上六點才回來。」

「看你精神那麼不好，老師給你維他命，記著每天吃一顆，別忘了！」

「你們說不定沒辦法升高中，老師一定要把你們的國文根基打好，沒關係，我們慢慢學！」

如果你是這個小島上的老師，相信會竭盡一切，保護、呵護這一群令人心疼的學生，當時晚上點蠟燭刻鋼板備課，白天在學校將所有的知識傾囊相授。沒有上、下課時間；沒有開學、放假的分別。因為人就在漁村裡，隨時都可以和學生和家長聊聊，當時不嫌苦、不嫌累，只希望學生們從零出發，追求夢想的時候，永遠不感覺遺憾，而我就是在旁鼓勵、加油的啦啦隊員。

秉持著「莫忘初衷」「年輕的心用到老」，仍在40年的教學路上昂首闊步而行！

得獎感言

執教40年，其中15年在偏遠的離島家鄉，因為城鄉差距，讓我覺得漁村的學生，需要老師的程度，不亞於父母。除了課業的教導外，還必須在生活上特別照顧他們，當時學校雖小，但五臟俱全，所以練就了一身行政經驗的好功夫，可是我喜歡上課，我喜歡學生，因此下定決心，想當一輩子的導師。



到了福和國中，完全和以前經驗相反，這是一個100多班，6000多人的都市型大學校，25年的教書生涯，接觸各式各樣的學生；接受了許多挑戰，但我始終相信「人性是美好的」，一直希望是學生國中三年的貴人，而不是過客，在學生身邊守護著他們，看著他們長大，不畏懼、勇敢的面對自己的人生，這是最有意義的一件事。

常常說：「我好幸運，遇到的都是會感恩的孩子。」人生在世，幸福快樂是什麼？應該是「有事情可以做，有目標可以盼望，有對象可以關愛。」教育之道又是什麼？「教育之道無它，唯愛與榜樣而已。」學生的成就，就是我的成就，因此無怨無悔一直堅守我的教育志業。我是個幸福、又快樂的老師！

現在我秉持著「莫忘初衷」「年輕的心用到老」，仍在40年的教學路上，昂首闊步而行！



得獎人簡介

張毓禎

服務單位：嘉義市立北興國中

職稱：專任教師

最高學歷：嘉義大學科學教育研究所碩士

個人簡介

自從民國76年自國立彰化教育學院生物系畢業（國立彰化師範大學前身）後就分發至嘉義市北興國中，由於學校要設立數理資優班便開始設計一連串的科學教育活動至今。在自然科學博物館建立之初擔任在校科老師，也擔任科教館巡迴展嘉義市站的解說教師。九年一貫教育政策開始時擔任自然與生活科技教科書的審核委員。



具體感人事蹟

假日是每一位老師和學生期盼的日子，因為可以選擇自己想要做的事情。但是，有很多家長因為工作關係無法安排子女的假日活動，白白浪費假日美好的學習機會，加上十二年國教積極推展活化教學與有效教學，在科學教育的領域中要增加學生的學習意願並達到有效的學習，最好的策略就是動手做與體驗，透過活動過程中問題的解決與創意的激發讓學生學到更實際的知能。

為了達到理想目標只好利用假日四處奔波請教專家學者，並在學校開創各種科學性社團，並與具有共同理念的教師一起努力評估活動的可行性及編寫適合學生使用的教材。讓學生們在假日仍能享受不一樣的科學知能和情意學習方式。由於所需要的能力相當廣泛，舉凡工具使用、說明書的比對、測量與調查方法、裝置藝術、攝影、報告的撰寫、創意的萌發、設計圖的繪製以及現場如何進報告等，剛開始設計時，實在讓人焦頭爛額，還好後來臨機一動便將設計方針區分成四大區塊：一、申請專案計畫得到部分經費的奧援，並且透過專案研究的過程向教授及其他有經驗的老師請益。二、請求教務處與各領域教學挪出部份彈性課程時間先行教導學生部分基本能力。三、將所有開設的社團分成初級班和進階班，再從進階班中挑選能力較強的學生作為初級班老師教學時的小助教。四、利用競賽與交流拓展學生和老師的視野。



目前學校曾在週六及寒、暑假開設科學育樂營、數學遊戲、科學社（科展製作及發明創作）、電腦機器人研究社、仿生機器人製作社、積木組合研究社、手擲機及水火箭研究社及攝影社等。或許大家會質疑憑一個老師的力量可以做到這麼多事情嗎？這些事不是學校行政單位該做的是嗎？其實不然，老師們的潛力是無窮的，只是欠缺挖掘與開發而已，而且學校的行政工作是要協助教學，現場教師沒有提出教學需求行政單位也是『巧婦難為無米之炊』。至少我真的辦到了，因為我採用『安內攘外』的策略，首先設計的課程會偏重實用性和趣味性，最好是遊戲與學習並進，我的三位女兒就是課程設計的實驗對象，擷取她們喜悅的部份，並解決她們困惑的地方，當然不能忽略『賢內助』這號人物，因為它是課程推廣與教學活動過程中最好的助手。解決課程與家庭可能產生的問題，並將課程活動提升為全家的學習後，接著就是解決校內老師的困惑，因為課程與教材都已經具有雛形，只要召集有教學抱負的老師，選定其容易上手的課程和教材，全家一起參與，所有外在困擾的問題就可以降到最低。近年來報名參加的學生越來越多只好採用使用者付費的原則，加上所有的課程都已經建立口碑，所得到的專案補助也趨於穩定，目前課程的推廣也越加順手。



得獎感言

本次能夠獲選非常的高興，畢竟一個人的能力還是有限的，唯有傳承才能讓理想延續下去，幸好在我週遭有相當多的貴人；我的家人、我的同事及所有願意利用假日來參與教學活的學生們，沒有大家的協助與容忍可能就沒有今日讓人稱讚的局面，對我而言只有衷心的感恩，再感恩。





得獎人簡介

張建雄

服務單位：桃園縣大溪國民中學
職稱：體育教師兼生活教育組長
最高學歷：體育研究所

個人簡介

家住桃園縣龍潭鄉，結婚至今已6年；6年前喪父，家中有慈愛的母親，賢慧的老婆及2位小男孩共5人小家庭，家中氣氛和樂，我們家是快樂原住民阿美族家庭。

充滿人性的教育工作，使我夢寐以求的最佳選擇，我知道我的方向是正確的，因此下定決心投身教育，雖然面臨不斷的挑戰，但我的心情始終是愉快的。

研究所畢業於輔仁大學，建雄於民國九十三年通過教師甄試到桃園縣大漢國中服務，於九十五年移撥至桃園縣大溪國中服務，先後任職體衛組長一年導師一年生教組長六年，田徑教練四年，擔任體育科任教師，迄今已十年。

具體感人事蹟

張建雄老師於民國九十三年通過教師甄試到桃園縣大漢國中服務，於九十五年移撥至桃園縣大溪國中服務，先後任職體衛組長一年導師一年生教組長六年，表現稱職，深受好評，擔任體育科任教師，迄今已十年。

由於大溪國中地理位置位於鄰近復興鄉地屬偏遠，地方上工作機會不多均屬農、服務業，且本校學生1388位原住民學生就高達約224位，單親、清寒低收入戶學生也不少；張老師希望能藉由田徑運動，讓失去信心、勇氣的孩子們多個選擇、機會，並從旁協助同學正向發展，提供升學管道，培育優秀的下一代。

負起培訓田徑隊的責任

本校田徑代表隊草創於民國八十九年九月成立由本校老師，先後帶領田徑隊拿下多次優良成績，培育許多田徑運動精英人才。民國九十九年六月由張建雄老師（生教組長）接手並積極成立田徑代表隊，早期是針對學校內精力旺盛的學生，有正常的宣洩管道；也讓學校的社團多樣化，並提供多元化的升學管道。

張老師熱愛運動，尤喜愛田徑，來大溪國中之初，有感於大溪國中學生較偏鄉，經過深思熟慮，任為自己應該負起培訓田徑人才的任務，毅然向校長報告心意，並獲得認同和深切的鼓勵。自從與大溪田徑隊節下不解之緣，在他的辛勤努力之下，大溪徑隊征戰南北，戰果輝煌，頻創佳績。



犧牲假期，風雨無阻

田徑隊成立實現了張老師個人的期望與心願，在張老師服務教育的郭作崗位上亦增加了一份責任與考驗。大溪田徑隊的訓練是相當艱難且是莫大的挑戰，過程備極辛勞，然在張老師的執著與奉獻中一一克服：

- 一、家長不認同。孩子們練田徑，少數家長都持反對意見，因此，選手必須合家長溝通。張老師為了愛才，有時得登門拜訪家長，多方懇求，方得以組隊成軍。
- 二、為了不耽誤學業，訓練時間排早上上課前和放學後及星期假日，張老師為了指導田徑技術，必須早出晚歸並犧牲假日的時間。
- 三、寒暑假時間學生沒有課業壓力，練習效率最好，張老師常利用此長假時段，到桃園體育場、山上、海邊等做移地訓練，培養選手的生活自理能力，並使之能專心練習。當別的老



師在放假、出國遊玩，他則在寒風當中、烈日指導學生。

四、大溪團隊有個傳統，運動好、品德更好。張老師除了細心傳授專業技術給學生外，對於品德特別注重視，也因此徑隊能獲得家長的認同和支持。

五、田徑隊訓練不管太陽在

大或下雨，是不能間斷的，張老師有時身體不舒服，也沒有停止練習，因此選手們在張老師的精神感召下，毅力特別強，並勇有面對困難和不怕挫折的勇氣，在國內多次比賽中，越戰越勇，締造好成績。

六、取得家人的諒解和支持。當團隊教練，勢必犧牲很多與家人相處的時間，張老師如果沒有太太的體諒、支持、幫忙和無怨尤，這長期訓練談何容易啊!張老師說:「一切點滴在心頭，除了感謝還是感謝。」



努力耕耘，成績優異

由於張老師的堅持執著，努力耕耘，大溪田徑隊終於開花結果，照舊不凡的成績和奇蹟。雖本校田徑隊目前成績還未茁壯，但有全校同仁支持及選手認真付出，相信田徑隊成績會日漸茁壯，我們有信心。

亦師亦友 師生情誼濃

張老師對田徑訓練之投入及專業與技術之精湛，為師肯定與稱讚。前年張老師小孩生病，仍繼續堅持訓練田徑隊，他太太曾責怪說：「再這樣下去，小孩都不要了」或許是這份執著、責任和理想，張老師對人生的意義，有另一番的領悟。畢業的選手，不管是就業還是升學的，幾乎都會回到母校來看張老師，把辦公室擠得滿滿的，讓張老師非常感動，當教練最大的成就，不只是拿到冠軍、出國比賽，那是一種亦師亦友的師生情誼，是一切無法取代的，剎那間培育時的辛酸、淚水、汗水頓時消融瓦解，剩下的是溫馨和喜悅。

得獎感言

10年教師生涯、6年婚姻生活、4年田徑教練資歷、2年研究所的生活，一轉眼間就在繁忙工作中渡過，在擔任體育教師光陰裡（10年），雖有酸甜苦辣，卻有道不盡的感恩與感激。

本杏壇芬芳獎之得以順利完成，首先要感謝大溪國中校長祁樹華校長、學務主任游家興主任在撰寫芬芳錄進行期間給予細心的指導及指正，以及親愛的老婆（淑惠）鼓勵和支持，方能如期完成論文。同時感謝評審委員的斧正與建議，使本芬芳錄能更嚴謹完整的呈現，在此上至最誠摯的謝意。

感謝田徑隊小朋友們，有了妳你們天真無邪的笑容，一句句簡單的謝謝教練，使教練及這團隊感到溫馨、溫暖，有家的感覺！謝謝妳你們。

最後，我要把這芬芳錄獻給我天上的父親，雖然您無法看見此刻，但建雄很想對您說；親愛的父親，謝謝您30年來的照顧，我得獎了。





得獎人簡介

游淑媛

服務單位：臺南市立復興國民中學
職稱：教師
最高學歷：學士

個人簡介

出生在臺北的我，是個心細如髮的老二個性。記得幼童時期一本愛不釋手的童書《南丁格爾》，讓我對護理工作有著一份憧憬，在醫護界服務時，曾接觸許多因疾病造成身體病弱、活動不便的病患，藉由愛心、耐心及適切的專業照護，讓病患能重返工作崗位，提升生活品質，過程中體認「健康」的重要。於進修時，因緣際會接觸特殊教育，深感與自身所學可以相互結合，以愛與關懷的心服務特殊教育的領域，跟著孩子一起迎向陽光、享受生命的禮讚。

具體感人事蹟

走出校園·讓愛Fun學

發想～因為有礙·所以珍愛

復興校園另一個角落，有著一群極重度智能障礙與多重障礙的慢飛天使，這些孩子的生活自理及活動能力受到極大的限制，必需仰賴他人方能完成這些看似容易的生活瑣事。很多人認為身心障礙者不需特別安排休閒娛樂只要安全不出事就好，但淑媛老師不因孩子是極重度身心障礙者，而剝奪其體驗生命的機會。作家周弘在《賞識你的孩子》書中寫道：「大自然承認花、草、樹之間的差異，承認陽光、空氣、水的作用，它知道花有花的豔麗，草有草的幽香、樹有樹的偉岸，它不要求草長得如樹般高大，也不要求樹如花般美麗，於是樹便是樹，花便是花，草便是草。」因淑媛老師認同這樣的觀點而落實接納與賞識每一位慢飛天使，更盡心盡力、排除萬難帶著這群孩子體驗人生、享受生命、玩出喜樂。

踏出第一步～走出校園・讓愛Fun學

學習目標：藉由提供生活中各種資訊，探索自我成長過程。

「我們今天要去小東市場買菜喔！小如請妳幫忙買青椒、阿華你要幫忙買甜不辣……」這是淑媛老師在出發前對孩子細心的叮嚀。配合中秋佳節安排到市場採買烤肉的食材，踏進人潮洶湧的傳統市場，琳琅滿目的蔬菜水果，大家眼睛為之一亮，旁邊的小販好奇的問：「你們是哪一所學校的啊？」「我們是復興國中極重度班」淑媛老師大聲回答，看見小販頻頻點頭展露微笑。「這青椒又大又新鮮，小如換妳上場囉！」淑媛老師推著坐在輪椅上



的小如上前買菜，見她羞澀的臉龐笑得開懷，和善的老闆對孩子們展現熱情、半買半相送，而這是小如第一次來到市場，體會購物的樂趣，多麼難得的生活經驗啊！每一次的校外教學淑媛老師都費盡心思設計與安排好「玩」的出遊計畫，並在教室一次又一次的練習孩子可能面臨的情境，也會先到校外教學場域探勘並預做安排，營造適宜之學習情境，讓孩子能挫折少一點，「玩」得更盡興。她相信「玩」是孩子的最愛，學習只要透過遊戲的形式，「玩」的心情，就能快樂學習；淑媛老師對教學的熱情，讓孩子從排斥學習變成喜愛學習，因為「學習」在淑媛老師的設計下變得那麼的「好玩」。

我們齊步走～勇往直前・讓愛無礙

學習目標：能運用多元媒材蒐集世界各地的資訊，增加社會參與度。

極重度班的孩子，鮮少有機會出門體驗南臺灣和煦的陽光及感受府城濃厚的文化氣息。此時，淑媛老師正在為國三孩子的畢業旅行地點發愁，正思索哪裡可以留給孩子難忘的回憶，「永保安康」這四個字突然浮現在淑媛老師的腦中，這是淑媛老師想給孩子的最大祝福，就這樣淑媛老師決定以此為主軸，精心安排一趟祝福之旅。這趟旅程從認識火車開始，延伸到如何購買永康車站到保安車站的「永保安康」紀念車票，並為每個孩子製作一本「幸福存摺」，讓孩子們可以沿途蓋著旅遊紀念章留下幸福的印記。這趟「永保安康・幸福驛站」的校外教學，各項事務聯繫及安全措施皆需縝密的規劃，淑媛老師不辭辛勞一手包辦，她相信只要有周全的



準備，一定能讓孩子勇往直前，克服障礙。

正當大家如火如荼的準備時，一位家長的回覆竟是「不參加」，經多次電訪，瞭解到家長是擔憂孩子在火車上會招來他人異樣的眼光，淑媛老師透過一次次的懇切溝通，家長才慢慢卸下心中的擔憂，放心地讓孩子去體驗生活、挑戰自我。期待的日子終於到來，嗚~嗚~火車緩緩的進



站，孩子們在站長及老師謹慎的照護下，一個接著一個經由無障礙坡道進入車廂，和善的旅客紛紛讓座，讓孩子感受到非常多的溫暖，火車開動吹起徐徐的涼風，阿華坐在窗邊的座位，露出一抹微笑，看似簡單的幸福卻讓淑媛老師感動得紅了眼眶。而這次火車之旅，更是班上多位孩子的第一次，對他們來說真的意義非凡，因此淑媛老師特別在車票背後貼心的留下「4月17日是(4)我們一起(17)逐夢的日子，共築永保安康·幸福驛站，一只小小的車票，祝福大家永遠保有平安與健康」。這此旅行雖是淑媛老師小小的夢想，卻是極重度班孩子大大的希望；淑媛老師一次又一次的帶著孩子突破生命的限制，她堅信帶著他們踏出教室的那一步，也就是與社會接軌的第一步。

邁開跨大步～感恩知足·讓愛發光

學習目標：能運用各種感官，體驗各種戶外活動的樂趣。

淑媛老師帶領復興國中極重度班的孩子們在各地留下許許多多成長的足跡：按圖索驥尋找成大校園、便利超商購物趣、速食店學習用餐禮儀、欣賞臺南百花祭；府城古蹟巡禮：延平郡王祠、安平樹屋……等，短短一個學期，大大小小的校外教學就有8~10次之多，過程雖然忙碌辛勞，但淑媛老師樂在其中，因為看到孩子們能在此愉快的學習情境下，一步步跨越障礙，快樂成長，讓她滿心歡喜也愈做愈起勁，尤其她帶著孩子走出校園，融入社區的理念，漸漸得到學校與家長的認同並全力協助與配合，讓她滿心感激，也期待此理念能不斷的推展下去。

下一步未來～校園有愛·人生無礙

現在，家長看到淑媛老師便會期待的問：「接下來，我們還要去哪裡玩？」

淑媛老師笑著回答：「我們將要來趟小水滴的旅行~來去烏山頭水庫一覽大壩風光，還要見證嘉南大圳人文歷史的八田與一紀念館」。

此時，收音機裡傳來熟悉的旋律「大象長長的鼻子正昂揚，全世界都舉起了希望……」淑媛老師的教室就像孩子們的快樂天堂，擁有燦爛的陽光。

得獎感言

「一支草、一點露」一直深信世上萬物都有它的價值與功用，對於特殊需求這群慢飛天使也不例外，他們是那樣的特別、那樣的唯一，讓我想要竭盡所能讓孩子們能快樂的度過生命的每一天，然而在我內心深處那份誠摯的童心，就是燃起我帶著這群慢飛天使走出校園的動力，我相信「玩」是孩子的天性、是孩子的最愛，只要透過遊戲的形式，「玩」的心情，就能快樂學習，因為「學習」就是要「好玩」，才能提升學習效益。在復興國中極重度班服務的這段時間，我們一步步的排除障礙，帶著孩子走出教室體驗南臺灣和煦的陽光、感受府城濃厚的文化氣息及生活樂趣，在臺南各地留下許許多多成長的足跡及快樂的回憶，而孩子的一抹微笑在我的心中已是難以抹滅且相信那是最真的幸福。



德雷莎修女曾說：「愛，是在別人的需要上看見自己的責任」，接觸特殊教育似乎有著一股緣分讓我與這群孩子相識、相知、相惜，在孩子的身上我看到了生命的價值與可貴，我必需要把這份上天巧心安排所給予的愛的禮物，即使是面對生活自理及活動能力受到極大限制的極重度身心障礙的孩子，也要勇於接受挑戰、盡心盡力、排除萬難帶著這群孩子體驗人生、享受生命、玩出喜樂。在特殊教育的領域中只要找到方法、用對技巧並尋求資源，就如每顆種下的種子，在辛勤的呵護下都有發芽迎向陽光的一天。

感謝評審委員們的肯定與厚愛；感謝特教啟蒙的柯平順老師，感謝一直疼愛我的張靜玉校長、羅雪娥主任、陳麗婷主任及我的家人；感謝復興國中林校長在校務上的用心，對特殊教育孩子的關心，讓我有機會在教學上勇敢嘗試、追逐夢想，感謝復興行政團隊的支持，特教夥伴的鼓勵與家長的認同並全力協助與配合，使這股特殊教育的力量與希望，讓愛Fun學可以繼續發光發熱。



得獎人簡介

華恆生

服務單位：屏東縣立牡丹國民中學
職稱：前任教師兼總務主任退休教師
（現任牡丹國中義務志工人員）
最高學歷：國立彰化師範大學

個人簡介

退休教師華主任恆生，係屏東縣牡丹鄉人，族別：排灣族原住民，父親早逝，家境清寒，頗知獨立上進，省立鳳中初中部畢業，完成屏東師專教育，保送省立教育學院畢業分發省立內埔農工任教，利用假日進修完成高師大研究所40學分班。

經歷：台灣屏東地方法院榮譽觀護人、屏東縣來義鄉、牡丹鄉教育會總幹事、大梅社區發展協會理事、牡丹鄉人文藝術發展協會總幹事、救國團彰化團委會義務張老師，台灣省社會服務工作正副隊長

1. 獲頒中華民國觀護協會輔導工作楷模特頒獎狀證書（71年12月5日71觀協證書輔字第六號）
2. 國立屏東教育大學前身省立屏東師範學院榮頒76年度傑出校友表揚狀（76年12月20日）
3. 榮獲第三屆山胞十大傑出青年特頒當選證書（79年5月27日）
4. 服務來義國民中學獲頒推動來義鄉體育有功人員鄉長獎（84年11月22日）
5. 獲頒救國團總團部一等服務獎章（95年10月31日第13773號）
6. 教師服務績優榮頒服務獎章三等（第182998號）
7. 榮獲國立彰化師範大學37週年傑出校友，特頒發本證書以資表揚（97年10月25日）
8. 榮獲救國團總團部服務中學團務工作勞績獎證書（100年10月31日100青服字第1305號）
9. 榮獲40年資深優良教師（102年9月24日屏府教社字第10223517300號）
10. 榮頒102年第二屆教育大愛「菁師獎」特頒此狀，以資鼓勵（102年10月3日）

具體感人事蹟

※ 以校為家，默默從事教育，愛心惠澤原住民學生 ※

我從事教育工作40年分別在原鄉地區小學、國中、高中、高職校服務，可以說離不開原鄉的小朋友、學生。一方面推展學校輔導工作，另外需照顧弱勢需關懷的家庭學生。原鄉少部份的學生因受外來文化刺激，社會變遷快速，原鄉學生愛慕虛榮以及不良的壞習性，在家長及隔代教養環境的學生，就要特別關環及照顧，抽菸，嚼檳榔，不愛讀書，逃學等偏差行為的差異，全力以赴協助學校及個案處理。



※ 愛的教育・浪子回頭 ※

我平時對於學校輔導工作，認真負責，應聘台灣屏東地方法院擔任榮譽觀護人的工作，長期投入關懷，利用假日輔導，風雨無阻，盡力為輔導原鄉青少年及學生，犧牲奉獻令人感佩，貨得台灣屏東地方防院頒獎，並榮膺中華民國第三屆輔導工作楷模

※ 推展親職教育・不遺餘力 ※

學校教育能促進社區及家庭教育發展，社區及家庭的結構能影響學校教育，是息息相關，透過團體輔導活動使學生學到如何建立未來家庭及教育的正確態度與方法。該教師 主任本身身為原住民的教師，以服務的態度跟家長雙向溝通，藉此改善提升家長參與學校活動及家長文



化層次。期能達到學校與家庭、社區結合為目標，對此活動學生家長充滿信心，雙向效益可以將學校教育延伸家庭教育之功效。

※ 為原住民文化・為原住民社會播種 ※

為教育工作，默默耕耘，為原住民學生奉獻犧牲，熱忱，謙虛，永遠不能自滿的學習態度與精神的我更受大家的敬愛。在臺灣省政府遴選為台灣省社會服務工作隊正副隊長，利用暑假帶領隊員翻山越嶺，深入原住民地區服務（政令宣導、地方建設座談、農業輔導、醫療服務、家庭訪問、聯歡晚會）促進原住民愛鄉愛國之精神，並加強學生技藝熱心公益，可加可佩，榮獲第三屆山胞十大傑出青年之楷模。

※ 為童軍教育社團活動努力・辛勤的耕耘 ※

在教育服務期間對工作的熱愛，積極努力，敬業樂群，從不懈怠，推展學校各項活動訓練合唱團四海同心晚會、師鐸獎、巡迴演出、全民自強晚會、全國大露營、亞太地區露營、四健會大露營、並獲童軍總會遴派服務員交換訪問日本、韓國，也獲多項獎章獎狀，深或師長們的肯定。

※ 全心投入・擔任志工 ※

天下原本無不可教之人，亦無可以不教之人。我本著這個原則，燃燒自己，照亮別人，視教育為天職，以犧牲奉獻為榮。為建立原住民青少年及學生自信心，肯定學生的成就感，殊令人敬佩，所締造之佳績，不勝枚舉。102年8月1日退休後，參與學校工作擔任永遠志工服務學校學生。深獲全體師生家長敬仰與讚許。

得獎感言

有人常說：最柔軟的是風，最暴烈的也是風；最柔和的是水，最蠻橫的也是水。身為一位教師，既是風，也是水。如何讓學生在師長們的教誨下，如沐春風；在優質的學習環境中，如魚得水，是每一位教師的理想與目標。

教育愛是無私的奉獻，辛勤耕耘於教育園地，為的是幼苗的成長與茁壯。學生的成就與進步，是我教書生涯的最大榮耀。

可以獲得「杏壇芬芳獎」這個殊榮，謝謝曾經教導過的每一位學生、家長們與同事，他們豐富了我多年來的教師生涯，也是支持我繼續投入教師工作的最大動力；得獎是責任的加重，日後我也將盡力而為，用熱忱、踏實的精神繼續做好知識及文化的傳承工作，也願將這份榮耀和服務過學校及牡丹國中的師生共享。杏壇芬芳獎將為我留下璀璨的回憶，美好的回憶是生命中最大的寶藏。





得獎人簡介

蔡邦居

服務單位：嘉義市立民生國民中學
職稱：導師
最高學歷：國立中正大學碩士

個人簡介

從事教職13年以來：

1. 嘗試用多元化的教學方式，營造快樂的教室學習氣氛。
2. 透過班網、部落格、班級通訊與班級學生、家長們保持互動、記錄教學點滴。
3. 舉辦班親會、班遊、班級聚餐，增進班級成員們之間的情感。
4. 用心蒐集比賽資訊，透過各項校外比賽，期盼學生們能多元發展，屢獲佳績，增進同學們自信。

未來，仍盼能繼續堅持，朝向「優質」的方向努力前進。

具體感人事蹟

用心班級經營 抓住家長、孩子的心

遇到蔡邦居老師以前，一直認為自己是個優秀的導師，看到邦導（蔡邦居老師）經營班級的模式後，才知道比優秀更優秀的是卓越，如果我再回去當導師，還可以為學生規劃更多，讓學生有更多的可能。

要抓住班級學生、家長的心，最重要的關鍵在於「用心」。十四年來的教學生涯中，邦導總在清晨六點多就到班級陪伴學生，秉持著「奉獻自己多一點，意外事件就會少一點」的精神，讓家長們放心自己孩子到校的安全，也會利用早到校的時間陪伴班上學生們在操場上運動，鍛鍊體力，這種堅持奉獻的精神，讓人敬佩。



在班級經營方面，邦導不僅盡心盡力教導學生，更敞開心門接納家長們，鼓勵家長們多多出席參與孩子們的活動。邦導自從擔任導師工作以來，便要求班上每位學生每天的聯絡簿心得需認真書寫至少一百字，也鼓勵家長們透過每日的聯絡簿與老師保持聯繫，曾有一位家長在孩子三年的聯絡簿中，每天和邦導透過文字互動，邦導還特地影印下來保存。

邦導花費相當多的時間，每週發行班級通訊，每天在個人部落格“邦導的天空”上發表當日教學點滴，讓班上同學們可以瞭解更多老師的想法，也能家長們能夠更加瞭解孩子們在學校發生的事情，偶而我也會在上面回應及感謝老師、家長、學生。不少家長、學生們在現實環境中是無聲的，但透過這樣互動溝通的機會，可以從家長、學生們的回應與回饋中瞭解他們的想法與感受，也能營造與眾不同的班級特色，更增強了整個班級成員的向心力。十幾年來如一日的熱血精神，總是感動了學生和家長們，不論是新生家長座談會、班親會、母親節活動、班際競賽活動、畢業典禮等，邦導班上家長們的出席人數相當踴躍，常是全年級之冠。也因為邦導的積極努力，所以他的班上學生們、家長們，總是洋溢著溫馨的氣氛。

在課餘時間，邦導帶領學生、家長們在校園裡除草整地、栽花植草，美化校園。也在活動過程中培養學生們做事的能力，更從中陶冶性情。更常犧牲假期、主動帶學生走出戶外參加活動，如：路跑活動、健行活動、騎單車活動，也常利用晚上或假日舉辦班級活動，如：班級慶生會、洗愛玉、插花、包水餃、煮火鍋、搭火車出遊、中秋節烤肉……。邦導把他的班級當作是一個大家庭來看待，他也經常帶著太太及子女一同參與，他希望每個成員都能有強烈的歸屬感，也一直朝著這個方向努力著。

邦導深切認為，人生中最美好的事情，莫過於能從事自己喜愛的工作，而且樂在其中。而導師工作對他而言，就是有幸與學生們、家長們一起成長、一起茁壯的樂事。



學生們在畢業之後，仍常和邦導保持聯繫，時常聚會維繫情感。逢年過節總會寄來寫滿感性文字的卡片，來自孩子、家長們最真誠的敬意與謝意。這些溫馨的祝福與回饋，就是邦導無怨無悔地付出奉獻的最佳肯定。這一切並非憑空而得，而是一步一腳印，認真努力耕耘而來。

啟發學生潛能 讓學生發光發熱

邦導花費相當多時間蒐集比賽資訊，積極鼓勵學生參加競賽並熱心指導。在他，殫精竭慮的辛勤耕耘下，終致成果累累，不論是作文比賽、繪畫比賽、環保知識競賽、理財知識競賽、路跑比賽、飛盤比賽、躲避球比賽、足球比賽、演講比賽…等。更因為要求學生從國一開始認真書寫聯絡簿，一點一滴的累積實力



下，班上學生的文章常常刊登在「人間福報、國語日報、好讀週報、道德月刊、幼獅少年、嘉義青年……等」。透過多元化的嘗試，讓每個學生都盡量能有機會參加，不僅可以開發學生的潛能，也為學生建立了信心，也為學生打開了另一片更寬廣的天空。一座座的獎盃、一張張的獎狀，都是邦導投入心血，孜孜耕耘的結晶。把每一位學生當成寶石愛護，加以琢磨，讓孩子有信心，給孩子最大的鼓勵與揮灑空間，發揮潛能，讓學生們都能歡度美好的國中歲月。這樣的成果不是偶然，更非運氣好，全是邦導的堅持和學生們的努力。也因為這樣突出的表現，讓他和今年剛畢業的導師班榮登聯合報與好讀週報。

勇敢嘗試 與市長有約

邦導不僅是位經師，更是人師，平時把教人看得比教書更重要，深信「記問之學，不足以為人師」，所以重視學生品格的陶冶與生活輔導，經常給予學生關懷與引導。鼓勵學生自動自發，獨立判斷與思考，尤其珍惜教學過程中師生的互動，希望學生們能夠成為懂事貼心、勤勞負責、積極努力的好孩子，更希望他們能夠勇於嘗試做些不一樣的事情。

邦導在一次鼓勵學生們寫信給市長的活動中，意外獲得市長的回應，班上學生們得以和市長面對面座談，這樣真實親身的體驗是很棒的回憶。而在畢業典禮時，市長因有要務無法出席參與活動。卻在畢業之後邀集班上學生、家長們一起聚餐聊聊，這種第一線教育現場的親身體驗，讓人深受感動。

愛與奉獻 永不停歇

邦導是一位講求「堅持」的好老師，以「一步一腳印」的熱血精神幫助學生、引導學生，默默地在校園中帶領學生。十幾年來，一路走來，始終如一，堅持到底，只期盼他遇見的孩子們能有所正向改變。為教育劬勞，為教育奉獻，開創令人與眾不同的班級風格，深獲學生敬愛，家長肯定。相信未來的日子裡，他仍會不斷地堅持，不斷地讓他的班級越來越優質。

推薦人：嘉義市立民生國民中學校長 邱坤龍

得獎感言

當老師，是個幸福的職業。

能夠陪伴學生們朝向「貼心、有禮、感恩、惜福」的方向前進時，讓我感到無比欣慰。

透過多元化班級活動、校外活動、參加各式各樣的比賽，讓班上同學們、家長們能多些機會接觸，增進彼此情感，看著他們從陌生人變成朋友，看著他們開心展現笑容參加每一次活動，都會讓我有動力的繼續堅持這條路。

能夠與同學們、家長們在畢業之後繼續當朋友，也是當老師的幸福。

感謝我的家人們，願意犧牲、包容，讓我可以把許多課餘時間用來辦理活動，陪伴班級學生、家長們。

感謝在教學生涯所遇見用心、努力的同仁們，讓我能有具體的優質方向可參考，不斷前進努力著。

感謝用心的邱坤龍校長，總是戮力協助與鼓勵，讓我能獲此榮耀。

期盼自己在往後的教學路上能夠繼續用心、繼續堅持、繼續進化！





得獎人簡介

蕭豐男

服務單位：新北市立頭前國民中學
職稱：教師兼訓育組長
最高學歷：國立師範大學體育系畢

個人簡介

蕭豐男（外號消風）來自嘉義鄉下的小孩，從小活潑好動，練就一身好體力及強韌生命力，我每個階段專注的重點都不一樣，國小打排球、國中游泳隊、高中柔道隊、大學玩康輔社團、畢業開始跳舞；從小立志要當運動員的我，因為柔道改變一生，高三那年拿到全國冠軍，經過學科測試進了師大體育系，畢業後除了教書外，也曾經參加「中華民國青年友好訪問團」及「新古典舞團」在國內外演出，另外我還是緯來電視笑話冠軍盟主喔！現擔任頭前國中訓育組長及「有三間愛心熱舞社」指導老師。

具體感人事蹟

「5、6、7、8……很好，再來一次……」，這是頭前國中校園內常聽見的聲音，沙啞帶點磁性，你問他聲音怎麼「燒聲」，他總會說：「罵學生罵到燒聲了」！其實了解他的人都知道他是求好心切，為了呈現出最好的作品，他總是一而再、再而三的指導學生反覆練習，他就是【頭前有三間愛心熱舞社】的指導老師～蕭豐男組長。其實蕭組長有個藝名叫【消風】，因為它可是緯來電視笑話冠軍連續衛冕十次的盟主，現在演藝圈十分火紅名主持人【浩角翔起】就是他的師兄。蕭老師在頭前已服務24年，光在訓導處就當了20年的訓育組長，在這年代願意接繁雜行政工作的老師已屬不多，更何況連續20年的訓育工作，期間讓他感受最多的就是，二十幾年來需要幫助的學生愈來愈多，尤其這幾年來學生申請急難救助及愛心早、午餐呈現倍數成長，蕭老師也盡自己的能力全力幫忙，有時候甚至自掏腰包，也常透過不同管道來幫助學生，



讓學生能安心求學，無後顧之憂！講到頭前的特色，就不能不提到本校活力四射的【頭前三間愛心熱舞社】，這是由蕭老師一手孕育的社團，柔道專長的他卻在舞蹈大師劉鳳學教授的指導下，活躍於國家劇院，十幾年的演出經驗讓他充滿熱情地想把這項專長傳承下去，於是在民國88年成立了【頭前三間愛心熱舞社】，大家秉著【愛現愛跳不要臉、謙虛謙卑有禮貌】的社團宗旨，多次拿下全國熱舞大賽冠軍、全國學生舞蹈比賽特優第一名及最佳編舞獎……等，另外公益性演出更是不勝枚舉，常看他犧牲假日帶著學生南征北討，讓一些在課業上沒有成就感的學生找到自己特質，舞社畢業的學長姐，有的已經出唱片當歌手，有的當上職業舞者，更有有些以教舞為工作，養活自己，每當社團成果展總是人山人海、盛況空前！他常跟學生提到，有三種狀況家長不會再讓你繼續跳舞，一是功課退步、二是行為偏差、三是繳不出費用；這三個當中費用是最容易解決，其他兩項學生要做好自己的本分，不要讓家長擔心，要讓父母覺得學舞的小孩雖然很活潑、但不會變壞，所以他常鼓勵學生讀書不是唯一出路、卻是最好的出路，因為讀書是學生的本分；此外他也常跟學生說要讓家長知道，你學舞到底都學些麼，有表演比賽帶家人來欣賞，他們了解後就會支持你！這幾年台灣離婚率高居不下，隔代教養的問



題也出現舞蹈社裡，學生當中有幾位因為家裡因素，產生偏差行為，翹課、頂撞師長、不服管教……等，經過蕭老師教導，以學習舞蹈為誘因，讓學生有成就感，進而喜歡來上學，透過團隊練習，與同儕間的互動，培養學生認真負責的態度，雖然不能照顧他一輩子，不過至少在國中三年能陪著他們一起成長，看著他們開心，蕭老師也就寬心了。

得獎感言

「蕭老師恭喜你獲選杏壇芬芳獎……」，當同事告訴我這份榮耀時，我心裡第一個念頭就是「我有資格獲得這份殊榮嗎？我承擔得起嗎？」

從師大畢業就一直在頭前國中服務，至今已邁入24年，其中連續擔任20年的訓育組長（83年至今……），在訓導處經歷整個教育制度的轉變，從以前訓導式的體罰到現在輔導般愛的教育，當許多教育工作者因為整個大環境的改變，而紛紛失去教育理念時，我常期許自己能秉持初衷，不要因為外在因素的改變而失去教育熱忱，我相信「I am OK!」。







得獎人簡介

羅尚策

服務單位：屏東縣立里港國民中學
職稱：教師兼生活教育組長
最高學歷：碩士

個人簡介

我一直相信喜歡運動的孩子不會變壞，因為我就是如此。從事拳擊運動將近20年，從選手的身分退居到執法裁判也從學生變成了教師。從事教育工作11年，歷經了二所學校並和四位校長共事的經驗，養成我堅持為學生做好每一件事的工作態度!也許是運動員的心態吧，不服輸與堅持的信念讓我順利完成和推動學校事務也變成學生喜歡與家長肯定的老師。

具體感人事蹟

回想起國中求學的過程，那種被放棄的感覺真不好受，如今我當上老師，我絕對不會放棄學生，我絕對絞盡腦汁想出甚麼是對學生最好的方式，我也絕對用心……

楊佩蓉，一位令老師非常擔心的學生，讓同學聞風喪膽的名字，小學時候雙臂就刺上了嚇人的刺青圖案，因為她想被肯定。小五的時候佩蓉的惡名就已經傳到國中，那時我心想，如果沒有提前瞭解她並和她互動，這傢伙進到國中一定是非常難搞的人物。99學年度大家都風聲鶴唳的等她進到學校就讀，新生班導師也都“剝勒但”，連學務處也都精神緊繃地等著她到來。開學第一天，我請佩蓉到學務處，邀請她進入拳擊隊參加訓練，期望她能在運動場上發揮專長，當下她隨隨便便答應了我，訓練時當然也不見人影。校內外的時間她都是以大姐頭的身分自居，每天忙著幫學弟妹“和解”一些人際衝突的事情，但是不如她意時，佩蓉就會直接動手讓事情圓滿解決，這種行為讓學校非常頭疼，一些學生家長也不喜望惹上麻煩而建議自己的孩子盡量不要和她互動。當然，這段時間也是不斷鼓勵她進入校隊練習，但是她依然故我，不接受我的建議。終於熬過第一個學期，佩蓉因為好友要轉學到屏東市就讀，就毅然決然地到了屏東市伴讀，轉學前我告知佩蓉，佩蓉要思考清楚，不要做出讓自己後悔的事情，也不要造成雙方家長辦理轉學工作時的困擾，此時佩蓉依然堅持己見。過了幾個月後因為某些因素佩蓉轉回學就讀，見到她的第一件事：佩蓉，我們拳擊隊歡迎妳喔。七年級下學期佩蓉行為故態復萌，





不理會學校老師的輔導與關心，最後暑假時因為恐嚇勒索而進了少觀所。兩個月的暑假，佩蓉歷經了人生最低潮，父親與祖父相繼在一周內過世，這件事情對她打擊非常大，離開少觀所後返校上課，我跟佩蓉說，就算全世界的人都放棄了妳，起碼還有我會在你身邊關心妳支持妳，雖然爸爸曾經是更生人，他做的事情雖然都是違法的，那也已經是過去的事情。那爺爺生前在里港是一位很受人敬重的長輩，我算是爺爺的晚輩，我有義務要替爺爺教育妳、照顧妳，佩蓉這時候讓我看到他第一次流淚。隔天，佩蓉跑來跟我說：老師，我要練拳擊！當下，我半信半疑這是真的嗎？當天下午她也真的出現在拳擊場，開始了正規的拳擊訓練。她在學校的角色已經被學校同學定位在“解決紛爭的最佳處理者”，什麼大大小小的事情學生都希望請她去處理，經過長時間的輔導與機會教育，雖然偶有暴衝，但佩蓉已經不再是以拳頭處理事情的人了，她學會試著用溝通的方式去解決問題。最讓我感動事情，佩蓉在第一次比縣運時，不僅被對手痛擊，爾且還被打了三個回合，比賽終了佩蓉跑去跟對手說謝謝。這一幕真的是讓我眼眶泛紅，曾經是凶狠暴力、恐嚇勒索的學生，經過人生低潮與學校不斷的輔導，她學會了謙虛，之後佩蓉經過艱辛的訓練並參加全國總統盃拳擊賽榮獲第二名。102年9月，佩蓉獲頒教育部學產基金要北上到教育部參加記者會，我們從高鐵站離開後一邊走一邊聊天，但天氣炎熱讓我汗如雨下，這時候佩蓉突然拿了幾張摺好的面紙給我，跟我說：老師，這給你擦汗，這是佩蓉讓我第二次感動！因為她學會了感恩。



每一個學生都有他自己的亮點，我們是不是要更積極培養學生專長，讓亮點變成學生翻轉人生的一個機會點呢。我曾經被放棄過，所以我不放棄任何一位學生!我的教育理念就是-教育人、感化人、成就人，當我們現在感動學生的時候，未來這個世界就會被感動。

得獎感言

能獲得103年度杏壇芬芳獎獎項，很感謝里港國中劉瑞富校長給我這個機會，當然也要感謝我的啟蒙教練內埔農工傅東光先生和里港國中退休體育教師程義昌老師，因為他們兩人對教育貢獻的精神是我學習的榜樣，尤其退而不休更是我未來該仿效的對象。得獎只是我教育生涯中的一個小小過程，我不因此而自滿，因為教育界還有很多全心全力投入的前輩，都是為了學生的未來和在國際上的競爭力與福爾摩沙這片土地在打拼與奮鬥。藉此，也希望目前在杏壇上服務的每一位辛苦的夥伴，從校長到廚工，雖然教育環境與現場壓力大，讓我們一起秉持著“莫忘初衷”，為了孩子一起勇敢向前走吧。





杏壇芬芳獎
2014

個人組／國小組

新北市永和區秀朗國民小學	王衍娜
臺中市私立育仁國民小學	王智權
新北市蘆洲區蘆洲國民小學	吳淑華
新北市蘆洲區蘆洲國民小學	李美玲
宜蘭縣冬山鄉武淵國民小學	林淑婷
高雄市路竹區北嶺國民小學	林秀霞
嘉義縣六腳鄉蒜頭國民小學	侯翠芬
臺中市西屯區大鵬國民小學	紀紅蘭
嘉義市興嘉國民小學	拱玉郎
新北市蘆洲區蘆洲國民小學	夏俊宏
高雄市左營區福山國民小學	孫妙慧
新北市中和區秀山國民小學	許國寬
彰化市大竹國民小學	許乃華
新北市淡水區淡水國民小學	梁蓉清
新北市新店區大豐國民小學	黃肇瑋
高雄市美濃區中壇國民小學	黃敏芳
高雄市小港區太平國民小學	曾淑華
新北市中和區興南國民小學	劉白雀
新北市中和區自強國民小學	葉美英
新竹縣立南和國民小學	葉美週
台南市永康區大橋國民小學	郭瓊鏢
高雄市小港區桂林國民小學	陳俊郎
新北市三重區碧華國民小學	鍾佩蓉
屏東縣潮東國民小學	鍾華善
嘉義市大同國民小學	蔡秉勳



得獎人簡介

王衍娜

服務單位：新北市秀朗國民小學
職稱：特教教師
最高學歷：大學

個人簡介

自大學畢業後，至三民國小特教班實習一年，實習後參加教師甄選幸運地考上秀朗國小資源班教師，從此展開教職生涯，教學近十二年，這十二年來歷經特教教師、特組組長等職務，與特師、普師、行政共同營造秀朗友善的特教環境，也讓自己的理念和願景能從學校開始萌芽，常常和外校老師共同討論與思考，如何更能幫助特殊需求的孩子們。透過各項的學習與訓練，提昇自己對於各類型的特殊生的教學與協助，也間接協助學生更適應普通班學習。

具體感人事蹟

當大家在中午用餐休息時，正是衍娜老師和特教教師群們進行各項生活教育的時段，為了落實新課綱的教育理念，以及提供更適切性的特殊教育教學服務，衍娜老師中午帶著一群孩子在大辦公室一起用餐、午休，學習生活教育。由於，每個孩子的特殊性不同，有些會起來奔走，有些一口飯都不吃，每每看到孩子的情況，衍娜老師總是不厭其煩的教導、提醒或協助。這些孩子，從一開始連到班上課都得由老師到班一一帶領，到現在，自己可以在放學鐘聲響後，背好書包準時到潛能班報到，跟著老師一起到用餐地點、打菜、吃飯、收拾、午休。有一次衍娜老師當導護老師，晚了20分鐘到用餐地點，每一個學生都能自動自發、安安靜靜的坐在座位上用餐，真是令人感動。

曾經在午餐時間，小花（化名）尿溼及大便在褲子上沒有跟老師說，直到其他學生聞到，才低頭不敢說話，衍娜見狀，先請其他老師協助其他孩子用餐，而自己尚未用餐完畢，就立刻帶小花到廁所清潔。在廁所裡，沒有責備，只有教導，告訴小花「大便在褲子上這沒有什麼，但要記住告訴老師，還有學會怎麼自己處理」。不畏孩子滿身臭味的衍娜，只見她不徐不緩的





教導小花-「當遇到這個狀況時可以怎麼處理」，以及教導小花「清潔的技巧」：摺（摺衛生紙）、擦（擦屁股）、看（看衛生紙是否還有糞便）」，反覆再做幾次直到衛生紙上沒有糞便。也讓小花練習，換上新的衣褲，讓小花能在下午的課程中跟著其他孩子一起學習。而，從那次開始，小花會主動告知老師有如廁需求以及如廁後清潔。





得獎感言

首先，感謝秀朗國小特教團隊的推薦及支持，讓我有這個機會能獲得這份殊榮；再者，感謝秀朗國小行政人員與普教教師的肯定與配合，成為我教學助力，也感謝家人的體諒與協助，讓我能全心全力進行教學；最後，感謝這群寶貝們以及寶貝們的家人，讓我每天充滿挑戰與活力，面對挑戰能沉著應對，面對這群孩子讓我更有活力。總之！在我的教學生涯中，一句話一直在砥礪我，就是「怕了！就輸了。」



得獎人簡介

王智權

服務單位：臺中市私立育仁國民小學
職稱：教師
最高學歷：國立台中師院語教系畢業

個人簡介

民國四十四年吾生於南投縣竹山鎮，吾家後倚翠綠峰巒，前臨層層阡陌，先祖來台即墾植於此，敬天勞動，勤作農事。家父性稍剛毅，常為村中歲時紀事、張羅忙碌，母親則一字不識，只曉操持農務與家事。吾幼時家中無一書，學齡就讀，稍能涉獵，即廢寢忘食。及長，民國五十九年考入台中師專，學成分發信義鄉自強國小任教，旋轉至台中市私立育仁小學迄今。

具體感人事蹟

民國59年一個在鄉下出生的孩子，由他的父親，將他帶到臺中來讀師專。他之所以會進師校，也是和他父親一起到鎮上的廟宇，抽籤決定的。因此，當老師似乎是早早就註定的一件事。

師專的養成教育，是一段極其專業的學程，師專生必須打從心裡做好，將來畢業後，我就是一個老師的準備。

五年的師專歲月，除了寒暑假，必須返家幫忙，他那勞苦的父親，操持農作之外；其餘的時間，他是專心的學習著，要成為一個小學老師的所有課程。而他也深深的感念著師校的栽培，要是政府沒有師範生公費制度，那他這輩子，很有可能就是在鄉下辛勤過活了。

師專順利畢業，接著服完兵役；回返當初分發的學校，南投縣信義鄉自強國小任教。這裡也就是現今所說的梅鄉一風櫃斗。那時，滿山盡是栽種著數十年的老梅樹。每年只要寒流過後，從那虯屈的枝椏，就會競吐整樹的白，酷似層層白雪鋪敷，更像那山上孩子臉上真淳的眸

光，人性的大美、原始的樸善，輝映著師生淳厚的深情。為師之樂，在於能啟迪孩子，對大自然的敬畏與感恩。山間的歲月，是充滿愉悅的；於今他回思細想，清夜捫心，浮顯的盡是孩童璞真的笑靨。而今，山上的孩子，業已長成，兒時的歡欣時日，已早早永存成美的追憶。

山中無曆日，寒暑推移。師校的導師去信，告知位於臺中市的一所天主教小學，正在招聘老師；寄履歷、面試、複試後，他被正式錄取為育仁小學的教師。信義鄉陳有蘭溪的水，靜靜的流淌，似他思懷山上孩童，滴灑成的無盡相思。

都市的學童，自是有別於山間的孩子。原鄉的學子清明純瑩，都會的學童靈敏聰慧；他得竭盡心思，方能哺滿他們對知識的渴求與吸納。是時的他雖然年歲方輕，但已歷山間青澀的凝練，是該他一展長才之時了。



育仁是一所由天主教所創辦的學校，有其一套謹嚴的辦學理念，以「敬天愛人、容孩近我。」為學校的願景。學校的修女們是清貧的，她們一心信靠主，為全能的天主犧牲奉獻，而不希求任何的回報。育仁的教師們個個充滿教學熱忱，而且才華橫溢，有著專業知能；為達成全方位的學習，時時更不忘創新研究。這一切也是他在育仁從事教職，數十年如一日，所服膺與尊崇的教學理想。

在育仁他認真的教書，因他深切的體認到教書是對生命的責任與承擔；他也從教學中，充分的去領會，所謂的「淡定」與「從容」。人活著，終其一生，只要將一件事認真的做到底；即使是再細微的事，生命便有了安頓的處所。這也是他當初對教育許下的承諾，和永不改變的初衷。



教學的環境時刻在改變著，教師的思維也該與時俱進。他總是不厭其煩的教導學生們，從生活中學會簡樸與專注，要學會如何安定自己的心，從靜中去體會、聆聽學習的喜悅。

人心與人性，永遠是教育的唯一，一個人窮其一生，能成就多少事。在漫長的教學生涯中，他時時提醒自己，當面對童稚的幼兒時，必須學會謙卑與領受；生活中要經得起淬煉，用真實的自己，在付出與愛中，真誠的去感受，陪同孩子一起經歷生命的成長。

人的生涯似那剎那相續的燭光，為師者更似那熒熒燭火，含藏著對莘莘學子柔軟的期待與祝福。

清朗安貧、克盡厥責，為人師，他當如是體悟。



得獎感言

以中國人的歲令，今年歲逢甲午，吾亦行年六十有一矣！先儒韓文公年未四十，而視茫茫，而髮蒼蒼，而齒牙動搖，恐旦暮死。是想吾自民國六十四年，踏出中師校門，從事教職，驀然回首，細數年華，明年亦將屆滿四十年矣！

民國五十九年家父攜吾入中師，吾是心存感念的，業成能為人師，此是何等偉哉之志業也！

初任教赴南投縣信義鄉，面對原鄉山野的學子，雙眸靈秀，清純可教，吾始見人性原始之善也。

而後應聘至台中育仁小學，育仁是所由天主教所創辦的學校，「容孩近我」是其辦學宗旨，此亦是先師孔子「有教無類」之精神表徵，吾自是戰兢服膺，刻烙在心，弗敢稍忘。

有詩云：「人皆栽榆柳，坐待十畝蔭。我獨種松柏，守此一寸心。」此是東坡先生所言。松柏難成，榆柳易植，吾自是曉得；然既為人師，是該當竭盡所能，因為滿樹的漫瀾，值得一生的等待。

家父言：「囡仔！要好好給人疼惜！」「冊嘛要認真教。」此是耳提面命，其今雖已作古，然暗夜自省，吾怎敢不時時警醒策勵。

國家設立師範學制，讓吾得以為人師，誠謝師校的培育；並當禮敬自幼教導過吾之所有師長，此生吾更是以身為小學教師為榮。在此，吾願誠心禱求：「天主！請不要讓我忘記，我這一生的努力，都是為了孩子！」





得獎人簡介

吳淑華

服務單位：新北市蘆洲區蘆洲國民小學
職稱：五六年級的班級導師
最高學歷：大學畢業

個人簡介

來自雲林鄉下的我，爸爸為我取名吳淑華，十八年前愛上孩子的天真無邪，走入了教育工作行列！

十八年來，我是孩子心中的酷斯拉和阿華田，和孩子一起成長學習。知道一切教育的基礎在語文，在閱讀寫作這一畝田深耕，冀盼播下的種子經過雨露的滋潤，能萌芽開花而結實纍纍！

回首教職路，家長的相挺和支持是我活力的來源，我和孩子們有了自在揮灑的天空！

從一個代課到正式教師，我的熱情從未被澆熄，用關愛陪伴孩子，我熱愛我的教育工作！

具體感人事蹟

愛閱在蘆洲親子閱讀進行式～讓愛·書香傳出去

做為一個媽媽能一路陪伴孩子成長，是我最開心驕傲的事，對於孩子的學習更是我最關心的事，感謝老天爺讓一切改變了，那時由南崁搬回蘆洲，孩子面臨新學校環境，我抱著忐忑不安的心，深怕孩子適應不良，不過當來到女兒的新班級，看到班導－吳淑華老師，一切不同了，老師熱情的歡迎女兒並細心交待同學帶女兒熟悉環境，感受到老師的和藹可親，教室牆面的佈置更讓我覺得精緻用心，讓我對老師的第一印象十分滿意安心。

孩子每天眉飛色舞和我分享學校生活！老師認真的經營班級網站，讓我隨時可看到她們活潑多元的教學方式，用心安排的學習活動，孩子更是像脫胎換骨般似的，不論是成績或人格品

德成長上有明顯的進步，女兒變得自信獨立，讓我欣喜若狂，更放下心中不安的大石頭，真的何其有幸可以碰到這麼棒的老師！經由幾次參加孩子的活動，更讓我感受到老師對孩子們無私的付出，一視同仁的對待每個孩子，對於狀況連連的孩子，更是耐心對待永不放棄，大愛劇場裡有一部描寫有教育熱忱及愛心的「美金老師」，那時我和同事異口同聲的說：「現在想要遇到這種老師根本是不可能的。」但我和孩子



竟能遇到真實版的美金老師，同事們直呼我太幸運了，所以都戲稱淑華老師為「台幣老師」，直到現在，女兒升上國中了，我的心中對老師還是滿滿的感恩。回想起這兩年來的家長日班上總是熱鬧非凡，因為老師平易近人，家長總是給她滿滿的支持，有人還說她是老師的粉絲呢！我從家中的主臥室，總可以見到老師教室的燈還亮著，她陪著課業落後的孩子直到六、七點，這樣對教育全力以赴的老師，讓我樂意在孩子畢業後，只要老師召喚我為孩子說故事，我二話不說的答應。

淑華老師對孩子們的寫作及閱讀著墨很深，常在課堂上舉辦下午茶閱讀活動，讓孩子在輕鬆的氛圍下，悠遊在書海裡，日記、短文的訓練，讓孩子們圖文並茂的展現思維，老師更安排孩子到戶外體驗真實的感受，融入課程教學，夏令營、寒令營安排豐富的戶外活動及紙雕小書的製作，讓孩子在假日也能過得多彩多姿，孩子在吳老師的教導下，現在不論是學習單、作文、小書及海報製作，總是信手拈來、輕鬆自在。吳老師對於親子閱讀活動的推廣，更是不遺餘力，我和孩子也在親子閱讀的過程中有了更深層的互動與瞭解，真的是值得學校大力推廣，現在我和孩子都會找個悠閒的下午，一同閱讀、分享及成長，這份溫馨滿盈的時光是用再多金錢都買不到的，還有在親子繪本的製作過程中，更讓我發現孩子的無限可能，原來他們已經進步成長那麼多，懂得運用那麼多的詞彙，也能獨立完成的那麼多事，我的心中滿是感動與驕傲。

我從來沒有預期到孩子的小學生活可以過得這麼精彩豐富，而讓我有這麼深刻的感動及體會，這歸功於淑華老師，因為有她，我孩子的生活變成彩色的，千言萬語都不足以表達我的感謝，我只想大聲地對老師說一句話「吳淑華老師認識妳真好。」——來自周媽媽的推薦



【新北市訊】102年度推展家庭閱讀扎根學校觀摩會，於12月27日在蘆洲國小熱烈展開，由教育局家庭教育中心主任率領新北市其他十七所家庭閱讀磐石學校，一起蒞臨蘆洲國小參加這場盛會。大夥齊聚彩虹樓的彩虹劇場，現場氣氛溫馨熱絡，完全隔絕室外低溫。

在鄒惠娟校長、教務姜方元主任、設備李宜昌組長共同策劃下，以「情牽閱讀趣，親子心天地」為主軸，由吳淑華老師帶領的閱讀團隊，為現場來賓及參與的親師生，以戲劇展演、媽媽說故事、心得分享的動態方式，進行一連串的親子歡喜閱讀下午茶活動，現場並展出靜態的家庭閱讀護照、親子學習單，還有圖文精美、令人愛不釋手親子共同製作的手工小書。五年八班的陳雁竹、黃玟瑜同學看著自己生產的第一本書，感覺好有成就感，也更喜愛閱讀了。二年三班陳廷恩的媽媽也說：「透過親子共讀及製作小書，家人的感情更親密，閱讀成了共同話題與嗜好，這是始料未及的最大豐收。」雖然寒流發威，但是彩虹劇場充滿了書香茶香，加上弦樂團四重奏，釋放流洩出輕柔舒緩的動人音符，每一個人徜徉在書香的世界中，品味文字的興味。發表會後綜合座談，由吳淑華老師暢談家庭閱讀的實施策略，教育局家庭教育中心主任及光復國小校長指出，103年度家庭閱讀政策更將觸角延伸到幼兒，期待每個家庭親子從十分鐘開始培養家庭閱讀習慣。會中多所學校也提供寶貴意見交換，溝通實施上的種種細節。經過這場觀摩會的洗禮，大家心裡暖烘烘的，帶著滿滿的收穫，並期待下一場的相聚與交流。

讓書香飄到尖石鄉原鄉部落裡——把愛傳出去～

暑假期間，淑華老師想到前年造訪的尖石鄉泰雅族群的孩子，在窮鄉僻壤的山間資源少，她跟校長商量後，利用假日往往返返將圖書館退下來的書籍送到山巔，讓山上的孩子也能因閱

讀而拓展視野；南投鹿谷鄉的文雅國小全校來蘆洲做校際交流，她更是發揮了愛心，教導孩子做他們人生的第一本手工書，她願意為弱勢的孩子犧牲時間，這是令人動容的！～教學組長沈丹莉推薦

得獎感言

感謝鄒校長惠娟對我的厚愛提拔，感謝教務處團隊對我的協助，感謝教育署讓我的名字變得有一股淡淡的芬芳味道！

「為師最樂」對我這介平凡女子而言是最真的寫照，教師不僅是職業，更是這輩子的興趣所在；工商社會的複雜多變，令我不知何去何從，唯有在教育工作範疇裡，可以悠遊自在，那種不虛偽，單純的童稚世界，想來是這輩子安身立命的所在。



教師的生涯中充滿著酸甜苦辣的感受，且看我時而溫柔，時而火爆的性情，恰似千變萬化的臉譜魔術師，卻也和每屆的家長、孩子們釀製一壺壺回憶的美酒，豐盈了我生命的內涵，令人流連沉浸其中。畢業的孩子們殷勤問候，現在的孩子共同學習，新舊家長的熱情相待，這條教育工作之路，讓我活力充沛，我頭也不回的登堂而入。

這幾年來，為了讓孩子愛上閱讀，讓閱讀扎根，我在社團活動舉辦下午茶閱讀，讓孩子在輕柔的音樂中輕輕啜飲茶湯，沉浸翻飛在書香中，讓閱讀能悠閒以待，讓孩子在不知不覺中愛上了閱讀；為讓家中的爸媽重溫舊夢，重溫和孩子一同閱讀說故事的美麗時光，在鄒惠娟校長的一聲令下籌畫了親子共讀觀摩活動。

對於未來的憧憬與展望，企盼讓親子共讀這溫馨的活動持續的推動，讓書香帶領每個家庭沉浸在美好的時光裡；完成我這小人物的狂想曲～帶領孩子創作手工繪本100本，向「愛閱蘆洲 驚豔一百」的目標邁進；讓書香不斷的飄送到尖石鄉的孩童身上！用歡喜的心帶領著班上的孩子，快樂的學習，共創繽紛的閱讀文學花園！

最後我要將這個杏壇芬芳獎，獻給在天上的爸爸和媽媽！



得獎人簡介

李美玲

服務單位：新北市蘆洲區蘆洲國民小學
職稱：級任導師
最高學歷：輔仁大學畢業
國小師資班第一屆結業

個人簡介

蘆洲是我的故鄉，當我從第一屆國小師資班學成，就以第一志願分發到蘆洲國小教書迄今。蘆洲國小是百年老校，有其獨特的風格與文化。來校的第一天，我就知道我要融入這個大家庭，這裡將是我終老之地，我願意將一生奉獻給它。

向來重視基礎教育的我，以落實國小基礎教育為志業。小學階段就是要教導孩子這一生中所必備的生活認知、能力與品德的鍛鍊，讓孩子有堅實基石，長大後再各自發展。平日我除了教書外，特別注重品德培養，希望孩子得到全人教育，將來立足社會能貢獻群倫。推廣品德教育不是一人可成，我和好多位志同道合的老師們共推多年，教導學生讀書、修身、行善、服務……。

我認真經營自己的班級，對於別班也投以關注。帶班我處處以身作則，身體力行。多年來，朝會或是全校大型活動之後，我總是自動自發，身先士卒，帶領同學整理校園，收拾環境，二十五年來如一日。我認為幕落後默默善後工作是幫助團體最好的助力，既然國小階段最重視生活教育，這種服務大眾、默默奉獻的精神才應該傳承。

具體感人事蹟

有一年，常態編班（電腦安排的名單）下我很「運氣」的接到這特別需要照顧的班級。全班30人竟然有14位學生身體有狀況，並且有重疊病症者。這些孩童中多位氣喘、4位蠶豆症、過敏性體質有6位、1位腦內有腫瘤、1位小腿兩骨縫間有腫瘤、1位亞斯伯格症、1位妥瑞氏

症、2位發育遲緩學習略有障礙、2位心臟開過刀（其中1位仍為病痛所苦）、1位泌尿系統有狀況就醫中……。級任導師要教學又得細心照顧這些特殊體況的學生，對我而言是一大壓力，也是一大挑戰。尤其這班學生的家庭經濟弱勢者眾，全班有七位是中、低收入戶家庭、外籍配偶家庭也有好幾個，如何帶好這些孩子



子，讓他們健康成長、快樂學習，並且能為國中學習扎根，就成了我努力去做的功課。我對學生視如己出，耐心教導他們去克服身體病痛與家境清寒的困境，引導他們正向面對未來，努力上進。兩年的教學與照顧下，這些孩子都平安健康長大，身體狀況也漸漸好轉，學習也都跟上水平。尤其品德教育的教導，使得這些孩子更了解自己、不自卑、積極樂觀邁向未來，並有關懷心、服務心去幫助他人。他們更是讓大家看到原本體弱多病學習落後者，都有進步及好的表現。

好不容易，平平安安地送走了這一班。又有一次新接的班級，我似乎又中了頭彩。全校知名、最需要額外關照的低血糖症學生，1位罹患血癌隔週得到醫院回診長期治療生、1位弱視生，9位中低收入戶……都在我班上。我面對這新的挑戰，並不畏懼，認為他們是上天安排來考驗我的小天使，有教無類、全然付出就是了。身體有狀況需特別照顧的，或經濟弱勢困苦家庭的孩子，教導他們要有勇氣面對事實與困境，畢竟生在哪樣的家境是無法選擇的，但是我們可以憑努力學習，去克服困難改善困境，為自己的將來鋪出一條平坦道路。我除了給予愛心、並且有耐心且細心照顧外、能夠幫助申請補助或資助的，我就盡力去做。對學生們始終秉持一視同仁，公平公開公正處理。大家有緣在一起共同學習、共同成長。

在這麼多個案中很難去擇取單一事蹟闡述，我只好節錄幾個重點說明之：

甲同學是位學習有障礙兼亞斯伯格症的小孩。剛上五年級時，數學程度只有2年級的計算能力，國語有很多字都是顛倒、錯別字，語詞勉強七成正確，造句就無法成句。雖然在資源輔導班接受輔導，進步微慢。我發現他對節奏感與繪畫有獨到的天賦，鼓勵他並與家長合力教他。在校外學習打擊樂，如今鐵琴演奏得不錯。國小畢業前，他的國語和數學程度都提升了，更考入○○國中特教美術班。



而今，他的國中老師仍頻頻跟家長詢問：甲的小學老師如何教會他這個、教會他那個……，他們也想借鏡學習。讓我很欣慰的是甲，學習步上順途，並且時時記得我教導他要懷抱悲天憫人、為他人付出的訓示，真誠熱心服務他人。記得以前每週全班三~四次為全校校園環境總整理時，甲總是一馬當先不落人後，認真清理校園。在班上與同儕共事，他也時時關心同學，適時伸出援手，協助同學。



乙同學，單親，母親領有精神疾病殘障手冊長年進出精神療養院，由外公外婆隔代教養，家境清寒。不幸，外婆罹癌在做化療。曾同學在我的鼓勵與協助下，申辦各項補助改善困境。使她能定心讀書，學習不但沒有落後反而進步。她更在老師指導下，與同學組隊合力完成環保創意壁報，贏得新北市三蘆區第一名。曾同學深受我的教誨，在家孝順親長，在校努力求學、維持正義、關懷弱勢、服務他人。

丙同學，由於單親家貧，容易有不自覺的說謊與偷竊行為。同學的遺失物常在她的書包或工作櫃找到。她也曾拿走美勞老師的用具。我為了引導這個生活辛苦的孩子，苦口婆心勸導，並帶在身邊像女兒般的照顧教導，終使吳生了解自己的過錯，徹底改正，積極向學，為自己的未來而奮鬥。丙有正向改變，也自動自發照顧小她兩歲的妹妹（父親上大夜班，收入低，無法照顧這一對姐妹花，巧的是姊姊畢業後，妹妹現在就在我的班級。）丙同學能認清自己的家境，誠實認真的面對，為未來而努力。她不再偷竊，有自己無法解決的困難會求助，成為一個正向學好的孩子。品德教育的確在她身上發揮了作用。

丁同學，雖然雙親很照顧這獨子，但丁生學習遲緩，程度落後很多。加上過敏性體質以及泌尿系統有問題，在這兩年中動過兩次手術，只要一請假就有更多學習需要補救教學。在老師和家長通力合作，只要我有時間就做補救教學。潘生很有關懷他人的愛心，當他身體狀況好些，就積極投入校園服務工作，並主動擔任班上的環保小尖兵。還時常關心老師累不累？渴不渴？非常貼心。

現在班上的特殊生：

戊同學，需要隨時關注的低血糖患者，曾因血糖過低由護士阿姨急救後，救護車轉送大醫

院醫治。打從開學第一天，我就在班上建立起一個同學間相互關照的安全網，隨時注意著全班同學的活動與特殊生的身體狀況。目前已半年多了，陳生沒有發病，到醫院檢查，血糖指數也比以前高。家長很放心她在我的照顧下，健康成長快樂學習。

己同學，單親家貧，1/4太魯閣血統而無法被認定是原住民的學生。罹有血癌，做過化療，目前隔週回診。體弱，很多學習落後，我經常適時給予額外的補救教學。並鼓舞他熱愛生命好好照顧自己。

這些天真的孩子就是我的孩子，共同生活學習的短短兩年中，希望能給孩子們樂觀進取的人生觀、正向學習的動力、養成明辨是非慎思篤行的能力，開創自己的未來。

得獎感言

教育孩子是我的志業。在即將退休之際，承蒙 鄒校長推薦，獲獎是意外多於驚喜。我服務蘆洲國小近廿五載，實在沒有什麼精采的活動或事蹟可資表揚，我對自己比較有信心的是「責任」、「熱忱」與「堅持」。這次得獎與其說肯定我，還不如說是肯定一種「中和、平實、熱忱、持續默默付出」價值。教育的成果一定是長期累積的，「十年樹木，百年樹人」沒有一點僥倖。



我很高興教育當局肯定了這個重要的價值，這個價值也是我教育孩子的一種態度。其實我這些年來得到更多是來自已畢業孩子的肯定，這些肯定更增加了持續付出的熱忱。這些孩子遍佈各層各界，不管他們有沒有成就，我都會從他們身上體會到一點一滴的溫馨。一封信、一張卡片、一通簡訊、一張結婚照……，一個問候一個祝福，時時處處，都可實在的感觸到小小的幸福。

同仁的一體感，這種團隊精神是蘆洲國小百年的傳統，在歷任校長的呵護與堅持下，這優質團隊精神為學校建立了口碑，也是我得獎最大的助力。輔導特殊學生、精進教學品質、團體合作完成各項任務……，這一切如果沒有同仁的鼎力相助，也是無法做出優良的成果的。

得獎之際也是我即將離校之時，感謝大家的肯定與扶持，「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」



得獎人簡介

林淑婷

服務單位：宜蘭縣冬山鄉武淵國民小學
職稱：學校護士
最高學歷：私立聖母護理助產學校

個人簡介

我生長於羅東鄉下農村，是一個典型的大家庭，在農村且大家族共同生活下，有著與別人不一樣的童年經驗；家中世代務農，小時候看著爺爺與爸爸辛苦的工作，看著奶奶及媽媽為了一群小孩，努力的照顧及溫飽我們。我從小沐浴在山林、稻田、溪川之間，對春夏秋冬，萬物的變化而感動。就是如此陶醉於大自然裡，成就我對於身邊週遭事物的尊敬與敏感，感念於大地給於我們的；感念於家人與朋友對我們的對待，是我選擇從事護士工作的一大動力。臨床工作五年，從事醫療工作讓人變得有些麻木與學會隱藏，這不是我想要的。選擇到學校工作，讓我的視野變大了，讓我學習到更多，讓我知道我能幫助的人更多了。

具體感人事蹟

回首過往，進入基層教育現場，距今業已二十餘載，不論起初的山地原鄉，抑或今日的平地邊陲小學，學子口中的護士阿姨（即本文主角林淑婷女士），始終是愛與榜樣的化身，從早年青春年華的護士姐姐模樣、今日慈眉善目的護士阿姨，未來或許是灰髮頹白的護士「阿嬤」，唯一不變的是校護林女士對武淵學子視如己出、悲天憫人的付出，一如羅東孔子廟前庭燈盞上頭「奉獻」兩字。

也許是自身的信仰，也許是早年醫事服務機構的省思，更也許是形中誠外教育大愛的流露，林女士在國民教育的場域中，篤信楊柳水瓶之念力，一貫地體現於其所見與所聞。無償供應弱勢學子（張同學）溫飽早餐，二年有餘，默默施善之義舉，從未予外人道，居之首（該名



學子正是撰稿者二十年前的導生，正因此善緣，埋下多年後刊諸杏壇，俾供效法的種籽)；不避腹瀉學子(林同學)之惡臭屎尿，隻身善後，清理消毒，未言份外；傳染疫情，或有擴散，主動出擊，親現學子教室，逐一抹拭，唯恐遺漏，當代人師最佳典範之一，其之次；學期當中、寒暑長假，靜默主動接送失依學子(賴同學)返校、參與古箏社團例行演練，成全弱勢子弟向上、奮鬥之意念與行為，予家庭功能不彰學子最溫馨的助力，其三也；適時關懷、輔導情緒障礙學生(陳、林同學等)，既循序漸進，又適時合宜，學校認輔制度的最佳模範老師，再之四；以學生為本位，將健康中心的業務屬性，提昇至「全人」照護層次。面對諸生頻仍傾訴之生、心理需求，校護林女士總視如己出、呵護備至，未現慍色，恰如其分地扮演著一位心靈導師，缺乏母愛諸生們的最佳移情、投射的告解對象，其之五也。

非僅於幼吾幼於人之幼，對於服務學校同仁的聞問與義行，亦足以刊於文獻。墊付公款，巧解荷包短絀同事(汪老師)承辦公事之困窘，因茲與人為善之懿行，校務運作得以順遂，又一也。承接非本職屬性之學校特色表演團隊的服裝保養業務，敬業樂群之思言行為，實乃武淵國小品牌行銷之紮實後盾，又二也。學生傷病，急送醫院，獨力支付無法憑單核銷之費用，未言補償，回應的僅是不知情家長的誠摯道謝(陳、林姓學生家長等)，學校最確切的人資奧援之一，又四也。提供學校及時的、非本職性的人力支援，學校午餐突發、非預期的幫膳人力需求；校內教職員縣府公差輪派人員(縣運動會學校代表)，無法如期協調產生，校護林女士總低調地承接，復之五也；梅姬、薔密風災肆虐蘭陽，家住學校附近的林女士，總給予學校動產即時的安置，與事後最有力的復原人資後盾，卒之六也。



林女士服務學校武淵國小因著教育部國教向下延伸德政，宜蘭縣政府適時的設園規畫，102學年度附設幼兒園正式掛牌，提供社區與鄰近村里幼兒周全的幼托教育服務，近年飽受少子女化招生困境，隱約見著一道曙光。102年夏期初始業儀式舉辦業已一週有餘，鄰近村里一位七旬老翁偕二名幼孫借詢，企盼通融儘快入學就讀，一位小一屆齡新生男童，另一位幼兒園小班的女童。經查全家僅爺孫三人同住，父母仳離，更因非自願性事故，生父委居它地，無法親身照養。後續接演的是學校師長對三人的經濟、學習與生活的扶助，還有護士阿姨林女士對於等同失怙失依二名幼童的生、心理照料。一位七十老翁攜著二名幼孫度日，其生活境況可想而知。每日



到校先見著的總是幼兒園小班女童一頭亂髮，還有臉上輕易見著污垢，林女士總是不厭其煩，盛熱水、小毛巾，母愛般的呵護，例行性梳理重新現人的是稚童一張清新無邪的臉龐、整齊儀容，還有林女士經手的愛心早餐，二名孩童頓時溫飽的片刻笑靨。

這個社會上究竟仍有多少家庭的孩童沒有受到應有的照顧？這一點在武淵暫不要緊，因為有著護士阿姨林女士一旁即時的守護。時序入冬該小一男童流感住院，爺孫三人索性同時入住，病情暫歇、身體稍好，即行返校上課。已有年紀的祖父也許腦鈍耳背、也許醫療常識不足，竟未按醫囑服藥，讓男孫直接口服高濃度的抗生素粉末，幸好護士阿姨緊早發現，聯繫處方院所、再三確認藥箋，更正用藥方式。殊不知真如祖父想當然爾般地服藥，男童今小命恐不保矣！

爺疼孫，天經地義。耳根輕的祖父怎經得起幼孫的無理要求，常見著二名幼孫以巧克力當正餐進食，不然就是一杯草莓奶茶當飯吃。知情後，林女士先導正祖父盲思，再教以正確的飲食觀，還有如何巧用行為改變技術，循序漸進，輔助返正幼孫均衡飲食生活模式。吸煙有害身體健康，二手煙不遑多讓，伴隨兩名孩童清晨到校的，還有渾身的煙味。林女士本著其衛教職能，既委婉又肯中，說之以理，動之以情，試圖戒除煙癮（酒、賭一併涵括在內），並且讓祖父自覺二名幼孫光明的未來，實奠基於今日點滴的生活習性。

春去秋來，寒暑遞嬗，每逢學年期初，校護林小姐定訪社區信仰中心——振興老廟，惻款祝禱，不謀私利，祇圖學校全員人身之平安，其念之至誠，師生可欽矣。武淵國小校史室牆面上高懸校史歷任代表人物玉照十餘幀，今遍不尋林女士一尺見方的大頭照，廿年後定亦毋著落，惟武淵親師生心底必藏著一份的真切情意，護士阿姨對身旁的人事物一種無私、溫柔又踏實的關愛。

得獎感言

能榮獲103年杏壇芬芳獎真是令人驚訝啊！一要感謝主辦單位，能讓從事校護工作的我得到如此殊榮。學校護理工作，常是讓人有只能默默行善印象，甚至於相當低調的工作，很高興、感謝評審委員們能肯認學校護士們的努力與耕耘。

二謝上蒼，安排我到一個讓我能盡情發揮的學校，武淵國小是個試煉我的好地方，人文薈萃、同事之間有如親人般相處是更讓人自在。

三謝在天上的爺爺奶奶及爸爸，從小的生活是困頓的，但他們總是在自己行有餘力之際還幫助鄰居朋友，印象中最深刻的是，在過年過節前夕，一些經久不見的遠房親戚就會到家中求援，但爺爺從沒苛責或刁難，就從自己已羞澀的荷包中先行墊用，事後爺爺臉上露出的笑容，是讓人忘不了的；鄉下家中的門口，到了夏天時，總會有一壺奶奶親手沏泡的清涼的綠茶，讓路過的行人、讓辛苦的郵差們，在炎熱的天氣裡有一口沁涼；爸爸國小畢業就在家中幫忙農務，沒讀多少書的他，有著鄉下農村純真、質樸的個性，為了替家中省些幫農工資，只好用「替工」方式，用勞力與人交換工資，他需要一大早騎著腳踏車，大老遠到溪北的宜蘭去幫人播種或割稻，每每到了傍晚時分，我總是坐在家門口，看著爸爸在炊煙繚繞、絢麗落日中，帶著滿足與自重的笑容回家，那是我一生見過最美的畫面了。有了他們，讓我知道幫助別人是多麼快樂的事情，看到受助人久旱甘霖般時嘴角微揚說出的感謝，施受同德是讓人多感動啊！





得獎人簡介

林秀霞

服務單位：高雄市路竹區北嶺國民小學
職稱：教師兼學務主任
最高學歷：碩士

個人簡介

非常感謝神的眷顧，在那個師專非常難考的年代，能進入臺南師專接受培育，成為國民教育的第一線尖兵。三十四年來風雨無阻，任勞任怨，在音樂、輔導、特教、行政領域皆交出亮麗成績，現在是豐收的季節，藉著這次的資料整理，真是果實纍纍，備感欣慰，幸沒辜負師長們的殷殷教誨與母校所賦予的使命。如今得到這份殊榮與肯定，將秉持基督耶穌之愛，犧牲奉獻，冀望每一棵在我手中的幼苗，都能在「愛」的澆灌下，健康幸福的茁壯長大。

具體感人事蹟

讓我愛而不受感戴

學音樂的她有著一顆悲天憫人的心腸，因著南師教育實習參觀臺南啟聰學校，看見許多聽障學生活在沒有音樂的世界裡，心裏發誓有朝一日當為特殊教育奉獻心力。分發後第二年就自動參加南聰教師甄試，順利挑戰「教聾啞人唱歌」這不可能的任務。在南聰十三年期間，她曾因感受不到學生的進步而灰心，幸而有幾位聰明的學生給了她靈感~「對了!教手語歌!」有舞蹈基礎的她帶著學生，每逢節日、校慶，一場一場的表演，學生從表演中找到成就感，不再自卑害羞，也幫助學生找到生命的出口，那時是手語歌的全盛時期，電視五燈獎還有打擂台，她還一度想帶學生去挑戰擂台主呢!

有她就不缺音樂老師

調入高雄市後，因著國小一年一度的合唱比賽，讓很多音樂專長教師不勝負荷名次的壓力，紛紛轉任班級導師，音樂教師荒因此日益嚴重，此時她已是路竹區大社國小的輔導主任，但她並沒順理成章的隱退，當看見學校三次招考不到音樂老師，教務主任每天愁眉不展，她會義不容辭地說：「今年的合唱比賽就由我來了，把『訓練合唱團』從甄選簡章上刪除吧！」因著不用帶合唱團才順利招考到代課老師。當代課老師焦慮不知如何教音樂時，她會自告奮勇向教務主任提出願意「音樂教學觀摩」，讓所有有興趣的同仁一起切磋，或許導師也可以教自己班的音樂課。所以「有她在的地方就不缺音樂老師」是所有她走過的學校共同的把握！

生命中的貴人

曾經有一位患有「習慣性流產」的音樂老師懷孕了，因著秀霞主任自己有切身經歷母親想保住胎兒的心情，所以對懷孕的音樂老師說：「你放心！我幫你訓練合唱團，妳看秩序就好，我也替你上台指揮，你不用焦慮身材走樣，有什麼代課問題儘管找我，現在你的Baby最重要……」，那位音樂老師當場如



釋重擔的熱淚盈眶，感謝她主動伸出援手的知遇之恩。結果那年是領隊兼合唱指揮，她穿著禮服提道具跑全場，等於上台台下全包了，然她不以為苦。有別校的學務主任說：「沒看過這樣撈過界的輔導主任！」

去年在一個音樂會上巧遇這位懷孕的音樂老師，她的漂亮女兒即將上台演奏，見到秀霞主任馬上緊緊擁抱她說：「沒有妳就沒有今天這個可愛的女兒，也不會有今天在台上演奏的機會，我常常感念妳，要謝謝妳為我所做的……，教育界有你真好！若我早遇到妳就更好了……」這位老師目前擁有一對兒女，堅守音樂教學領域，她要向秀霞主任看齊，發誓也要當別人生命中的貴人。

音樂受教權不容剝奪

北嶺國小是一個學生百人以內的偏遠小學，秀霞主任擔任教導主任期間，初次在倉庫中看到非常多節奏樂器和口風琴，便向同事打聽學校何時有過樂隊？同事們紛紛表示那是「陳年往



事」，目前學生數低於六十人根本不可能再有樂隊，更何況學校已多年沒有音樂老師，學生的音樂課都請代課老師教，「樂隊」這個名詞在北嶺已是個歷史名詞了，同事們感嘆之情溢於言表！

這番話聽在業務繁忙的秀霞主任耳中，可謂「聽在耳裡，痛在心裡！」幾番夜裡思量，乃不顧自己有限的時間精力，重整旗鼓，再創北嶺樂隊。初期調查，



全校學生沒有人學過鋼琴，於是從三至六年級學生中挑出有興趣學口風琴者，從指法、視譜、拍子教起，利用每天中午午休時間練習；大小鼓、鐘琴、鈴鼓則個別於下課時間指導，歷經三個月不眠不休的努力，擁有陣容三十人的樂隊終於在校慶時一鳴驚人，其雄壯威武的氣勢真是吸睛，贏得教育局長官與家長、來賓熱烈的掌聲！如今這樂隊是北嶺國小最大的社團、招生最大的利器、最穩定的一股力量，也是北嶺學生自信展現的最佳舞台。

音樂療育了北嶺特殊學生的心靈

今年樂隊裡的三個鈴鼓手分別由本校三個特殊兒童擔任，一位被診斷疑似過動，一位被診斷須申請心裡諮商師輔導，另一位是語障班學生，他們共同的問題是被排擠、拒絕、沒有歸屬感，當他們向秀霞主任表示要參加樂隊時，她表示「只要肯努力，沒有不可能的事」，然幾經努力實在學不來口風琴和其他樂器，正當其他同學異口同聲說：「淘汰他們！」時，秀霞主任反而輔導其他學生接納、包容，並給他們三人最簡單的樂器-鈴鼓，安慰他們說：「高興怎麼打就怎麼打……，你永遠不會錯！」有一次班導師實在看不下去，衝到樂隊裡將他班的過動兒拉出來，警告再亂打就不讓他參加樂隊，我則告訴導師：「他沒有亂打，都有跟上節奏打在拍子上，只要他高興上學，認為自己很棒就夠了！」校慶時，這位過動學生的家長是對學校最認同、也最有向心力的家長委員，因為他兒子穿起樂隊海軍制服真是帥斃了！另一位需心理輔導的學生媽媽也在樂隊旁邊出現，一向不敢踏入校門的她，今天笑逐顏開的為兒子拍照，因他以兒子為榮；語障班的學生媽媽則告訴秀霞主任，昨天就讓她女兒到美容院洗頭編髮，穿樂隊服裝在家中拍照。這些感人的故事應被人挖掘、記下，並成為北嶺校慶專刊的花絮。

犧牲奉獻、愛人如己

今年學校申請到一位澳洲來的國際志工Nicholas，這對資源缺乏的偏鄉小學來講是喜事一樁，然繼之而來的問題是~誰來接待這位異國訪客?接待家庭調查表石沉大海，同事們也無能為力，眼看就要開天窗了……，秀霞主任不顧家中已接待一位美國回來的親戚，再度展現她過人的毅力，接下這長達50天的重責大任。每天風雨無阻接送往返，除照顧早晚餐外，舉凡生活所需買衣、買鞋、理髮、車站接送、無不親力親為，還安排每週有家長、學生到家中吃晚餐，與她全家一起出遊的家庭活動，盡其所能讓他賓至如歸。看著北嶺學生和Nicholas打成一片，有說有笑，師長、家長們也讚賞有加，這一切辛苦就算不得什麼了。

讓我愛而不受感戴

秀霞主任默默耕耘，不求人知；無私奉獻，不求回報。一生奉行她的座右銘:「讓我愛而不受感戴，讓我事而不受賞賜。」永遠將快樂分享給周遭的每一個人；她像朝陽又似雨露般的笑容與熱情，協助學生克服學習挫折，陪伴同仁度過人生幽谷，這樣的教育夥伴值得在杏壇芬芳錄上佔有一席之地，以為後進樹立典範。

得獎感言

「平凡」是偉人的形象，我生活中圍繞著許多默默耕耘的「偉人」，像我的父母，我的老師，甚或我那平凡的老公，他們在我小的時候，求學階段，婚姻生活中，扮演陪伴者的角色，他們沒有責備、抱怨，永遠只有支持、鼓勵、分勞解憂，他們的愛讓我有足夠的能量面對工作上無數的挑戰，他們是我背後支持的力量，我樂於將這獎項與他們分享。



每當我遇到瓶頸，力不從心，我只會禱告，向主求能力；教育領域除了教學，尚有行政、人際互動等諸多挑戰，我也只能向主求智慧，按照聖經真理而行，奉行不輟。34年堅守自己工作崗位、愛人如己。在歷經的五個學校中，贏得所有同仁的肯定與推薦，真要感謝神的恩典。

願這榮耀屬於愛我的神、我的家人、同事、朋友，我愛你們!沒有你們就沒有今天的我，感謝你們!



得獎人簡介

侯翠芬

服務單位：嘉義縣六腳鄉蒜頭國民小學
職稱：教師
最高學歷：東海大學社會學系
嘉義大學特教學分班

個人簡介

我在蒜頭國小擔任特教班老師已經邁入第二十年，目前班上有兩位超級無敵天真可愛的唐寶寶，因為他們的熱情，為我這個已經準備退休、疲累不堪的身體，注入一股活力，感謝他們一起來到我的身邊，對我而言無疑是上帝的禮物。

我們這一班就像一個大家庭，學生如同我的小孩、彼此的感情非常的貼心緊密。班上的孩子雖然都有不同程度的障礙，但在老師的心目中每一個都是超級無敵天真可愛，我們不放棄任何希望，幫助他們克服先天的缺陷，期盼每個學生都能活得精采、譜出歡樂的樂章。

具體感人事蹟

壹、因愛同行

侯翠芬老師從事特殊教育工作已邁入第二十年，她將人生最精華的歲月全部奉獻在蒜頭國小，她原本計畫去年暑假辦理退休，但是捨不得班上那些超級無敵天真可愛的學生。他們就像一個大家庭，學生每天會給老師一個大大擁抱、每天說我愛你。因為學生的熱情為教育工作注入了一股活力，於是老師決定留下來陪伴學生一起「畢業」。

侯老師平時擔任特教班導師，每天面對的都是各式各樣不同障礙類型的孩子，她用愛心與耐心來呵護照顧每一個學生，讓每一位學生都能感受到幸福快樂。特教班的孩子常常會有不同的狀況發生，如大小便失禁、癲癇發作等，除了上課以外還必須額外的做好生活照顧，所以家長都能放心、無後顧之憂的把孩子交給老師。

擔任特教老師的確要比一般教師多一分愛心、耐心與付出更多的勞心勞力。她總是堅守教學崗位，盡己之力默默耕耘。有時還需額外兼任本校輔導教師或支援校外巡迴教學工作。曾經有擔任社工經驗的她，個性熱心具服務熱忱，比較會關心注意到校內弱勢族群或主動去輔導行為偏差學童，尤其是家庭遭逢變故、家境困難的學生，自己除了出錢出力來幫忙、而且擅長尋求政府資源、社會團體介入捐助以解決學生困難，讓學生能無憂無慮、安心的讀書。

貳、點亮希望

侯老師在二年前兼任學校輔導教師期間，有一對姊妹轉學來到本校，她們來自高風險單親家庭、孩子偏差行為嚴重急需協助。經過翠芬老師親自介入輔導、到家裡實地探訪後才了解家庭教育出現嚴重問題，父親常不在家、沒有工作、沒有收入，卻經常賭博、喝酒，然後對孩子暴力相向，也完全不理會孩子的三餐，經常三餐不繼，家中也是家徒四壁、髒亂不堪，散發惡臭。因家庭功能的喪失，無人照顧教導生活起居，兩姊妹因而養成一些偏差的行為，如偷竊、說謊、喜好在外遊蕩等問題。

侯老師積極介入輔導並尋求社會資源協助，立即有社福團體捐出金錢救助，於是三餐問題得以解決。另外發動校內其他老師籌資，找了幾位老師，每個月各捐款200元，每天給她們兩姐妹50元當零用錢花用解決她們零用金的問題，免得兩個孩子又為了幾塊錢去做不法的行徑。那年冬天很冷於是帶兩姊妹去添購冬衣、新鞋，有了新鞋的她，顯得特別開心。

特教班也經常提供衛浴設備、熱水讓兩姊妹盥洗及更換衣物，侯老師還親自幫兩姊妹修剪頭髮，讓髒亂的毛病改掉，就像媽媽一樣的關心照顧兩姊妹。她們級任老師常說：特教班侯老師就像妳們的媽媽一樣，代替媽媽來關心妳們，所以妳要好好聽老師的話，並要天天洗衣洗澡保持乾淨，才會受歡迎。

侯老師也經常利用假日到學生家裡指導兩姊妹做家事，也號召一些志工帶來帶領她們一起粉刷牆壁、將家裡整理乾淨。在學習上，她們並不像特教班的學生那樣智力落後，卻因為無人指導功課而跟不上學習進度，侯老師發揮特教專長、評量診斷並實施個別化教學、利用





課餘時間給予個別指導、實施補救教學後，經過一段時間的努力在課業上也有明顯的進步，姊妹倆在各方面表現也漸漸展現自信，臉上也逐漸有了笑容。

在老師的柔性關懷下，兩姊妹改變很多，知道要別人接納她，必須先改變自己，在改善個人衛生和學會如何和同學相處之後，在班上的人際關係大為改善，同學反而願意主動幫助與關心她，也逐漸融入團體生活與適應了新的學習環境。後來父親因竊盜被捕入獄，使得她們小小年紀又失去家庭的溫暖與依靠，是最令人心疼也是最令人擔憂的地方。最後，兩姊妹在社會局安排下，安置於嘉義市修緣育幼院。要離開那天兩姊妹還對著侯老師老師哭了，老師也捨不得兩姊妹走。雖然不捨，但老師終於可以放心了，在育幼院裡兩姐妹在生活上也有人照料，可以不愁吃穿過著穩定且規律的生活。

幾天後剛好是妹妹的生日，侯老師和以前同班的孩子，準備了卡片和買了一個蛋糕，委託人送到修緣育幼院，請園內老師和其他孩子一起幫她慶生。後來，也常接到兩姊妹寄來的卡片對老師表示的感謝，老師也常寫信勉勵她們，期望好好讀書和生活，再三囑咐她要乖乖聽話，珍惜現在的生活，下次有機會一定再去看她們。

參、深耕幸福

她喜歡帶著特教班的孩子走出教室參與校內或社區的活動，讓特教班的孩子和普通班學生有共同的生活體驗、有機會一起從事學習活動，讓普通班師生對特教生有更深的認識與了解及願意付出更多的關心與包容。

為推展校內融合教育理念，侯老師在不久前籌劃拍攝完成一部校內微電影「上帝的禮物」，由校內教師、普通班及特教教班學生共同擔任演出，片中的兩位唐寶寶是特教班的學生。雖然兩人都是中度智能障礙學生，在老師為他們量身定做後，他們克服了先天的缺陷，

認真投入練習，終就演出了精采的成果。

在影片播出後，兩人的知名度瞬間爆紅、人氣超夯，所以當他們回到普通班參與融合教育課程時，小朋友的爭相做他們的小天使，讓原本因為不了解而排擠他們的同學有了重新的認識，敞開心胸接納、願意付出真心的關心與包容。

侯老師常說一句話：「不放棄、就有希望，每一個孩子都有無限的潛能」。的確在我們社會上可以看到有些成功的者，雖然先天上有缺陷，憑著不放棄的精神、願意付出更大的努力，他們生命都有可能發光發熱，譜出動人精彩的樂章。侯老師對特教的投入與不放棄任何學生的精神，以及用愛的教育來引導、化解障礙，讓這份愛蔓延整個人間，實在值得令人推崇與效法。

教育家福祿貝爾曾說過一句名言：「教育無他，愛與榜樣而已」，侯老師可說是最佳的實踐者，她用愛的教育引導學生並樹立為人師表良好的典範，已獲得本校同仁一致推薦為杏壇之表率。

得獎感言

「願當孩子生命中的貴人」，這句話對具社工背景又在特教領域深耕近二十年的我，有更深刻的體會。服務的學生個個是慢飛天使，有幸在人生路上幫他們一把，是我莫大的福報。擔任教職是我的志業，「一樹蓓蕾莫道他人子弟，滿園桃李都看做自己兒孫」，是我堅持的教育理念。雖然特教工作是低成就感，但卻給予我高幸福感。我相信「教育無他，唯愛與榜樣及付出」，多一分的關懷與行動，受惠的不只是孩子，同時可以幫助一個家庭，自己更能從中獲得成長與喜悅。



此次榮登杏壇芬芳錄是一大肯定，感恩侯忠烈校長的推薦，感恩評選委員的厚愛，感恩所有成就我教育志業的伙伴們之陪伴。這分榮耀將化為我的教學動能，時時刻刻自我惕勵，發揮「有愛無礙」的精神，廣植教育福田，呵護孩子們成長茁壯。



得獎人簡介

紀紅蘭

服務單位：臺中市西屯區大鵬國民小學
職稱：教師兼體育組長
最高學歷：私立靜宜大學

個人簡介

民國68年畢業於臺東師專體育師資科，分發至臺中市大鵬國小任教，其中經歷體育科任2年、級任16年、註冊組長2年、設備組長1年、體育組長14年。自民國89年接任體育組長迄今，十多年來，極力配合推動游泳教學、快活210、體適能、一校一團隊一人一運動、發展多元社團、實施假期育樂營等，並多次獲得體育優良教師、特殊優良教師。

具體感人事蹟

活「力」經營、用「愛」耕耘——成就力與美的紀老師

她，具體育專長，加上姓「紀」，總讓人自然的聯想到臺灣之光——「飛躍的羚羊」紀政！她，與紀政小姐無親戚關係，但對體育的熱愛、專業的堅持，卻是一樣令人動容！

紀老師自畢業即到大鵬國小服務，在校耕耘35年：擔任體育專任教師2年、級任教師16年、體育組長十餘年，教學認真，敬業樂群，身為最資深大鵬人，卻依然謙虛有禮，是大鵬令人敬重的專業典範。紀老師畢業於臺東師範專科學校體育科，十八般「ㄨˇ」藝皆精通~能「武」善「舞」，舉凡國術、彈腿、田徑、游泳、體操、籃球，乃至於舞蹈~民俗舞、熱舞都是紀老師所擅長，曾有學生一聽說紀老師是體育老師，就跟同學說：「我爸說紀老師武功高強，而且很厲害！」原來學生的爸爸小學時曾上過紀老師的「彈腿」，印象深刻又佩服，就將紀老師神化了。至於舞蹈的功力，除了表現在舞蹈比賽指導榮獲全國優良成績外，更會在歡送同事的退休會上大展舞姿：土風舞、筷子舞……舞姿之美，讓老師們及全校學生看得瞠目結



舌、驚呼連連！

基於鍛鍊健康身心的重要，紀老師以極其嚴謹的態度專注體育課程，舉例而言：民國90年教育部開始推動游泳教學，紀老師即積極規劃五、六年級游泳教學，逐年增加上課年級，多年來大鵬三到六年級於每年3-5月進行8週游泳課，從規畫「分級、檢定、追蹤、補救」到班際個人游泳競賽，時時監督協助教練教學，同時不斷鼓勵學生，以多元的方式為學生游泳基本能力奠基，讓每位大鵬畢業生都能在水中安全悠游。就是這份專業敬業的態度、長期的經營投入，讓大鵬榮獲全國殊榮--「教育部推展體育行政及教學評定績效卓著之績優學校」。

除了課堂教學投入，為了啟發每個學生潛能，紀老師全力經營學校各項運動團隊：田徑隊、籃球隊、羽球隊、舞蹈社、跆拳道社，她鼓勵具專長教師協同指導，提攜後進從旁協助，讓具天賦的學生學得有成就感，許多「問題學生」也因為體能抒發、體力提升，不再狀況連連，透過運動達到輔導正向管教的效果，讓許多老師深感驚奇！長期耕耘帶來斐然佳績，得獎無數……面對如此成績，紀老師總是謙虛的將功勞及獎勵歸給教練與同儕，不願居功，但看在長官、大鵬人眼裡，大家都非常清楚：是紀老師撐起這片天！

近年來政府大力推動「快活210」，此重點正符合紀老師理念，每天運動30分鐘，一週累計210分鐘，她認為體育不該是菁英教育，應該普及。因此多年來大鵬可是「天天樂活、健康促進」的典範學校：規劃「健身操」、「土風舞」及「分站活動」——路跑、健走、跳繩和趣味競賽，以多元有趣富變化的活動培養學生「樂在運動」的習慣；每週一的朝會健身操，紀老



師一定「帶操」兼「提醒」動作的精準度；跳土風舞時，更是走進班級圓圈中「共舞」。此外，每年的健身操比賽、樂樂棒球班際賽以及運動會的年度大事，紀老師更是兢兢業業的規劃，盡求完美，對學生她要求「積極投入、凝聚團結力、發揮運動精神」，希望學生認真看待每一次挑戰，積極完成一件任務。看著紀老師站在運動場中舉起鳴槍的挺拔身姿；看著她主持跳遠會前賽時，邊叮嚀選手要訣，邊拿著鏟子鬆沙土的身影……如此身教與活力，不但影響學生也深深感動同仁及家長們！

「再不守規矩，我請紀老師來！」這一句話是級任老師在無計可施時是最有效果的！孩子一聽到「紀老師」三個字，再鬼靈精怪調皮的孩子也立刻馴服起來。在零體罰的校園如何有此「魔力」呢？因為平日在快活210等體育課程活動中，孩子們早就了解紀老師的嚴謹，接觸過的孩子更是瞭解紀老師講求情理法的原則，遇到任何狀況在紀老師抽絲剝繭、循循善誘的邏輯解說後，學生都心服口服、承認錯誤願意改過。紀老師對教育的堅持是不分你我的，在職務上互相支援，只要是學務處的事，就是她的事；只要大鵬需要她，她隨即到位。因此級任老師若遇到棘手問題求救於紀老師，不但解決了難題也讓同仁們學習到難得的經驗，帶給學校一片平和之美，更是校長的重要助手，可說是大鵬的「鎮校之寶」。

除了營造大鵬的活力與平和，紀老師的專業不只在白天的小學，夜間的補校也有紀老師滿盈的教育愛。紀老師投身補校教學十餘年，端正秀雅的字體、標準清晰的國語、多元富深度的



語文課，豐富了失學阿公阿嬤的生活、溫暖了離鄉背井的新住民，他們好愛紀老師教的唐詩，喜歡一筆一畫刻出老師教過的每一個字……更吸引他們的是紀老師把全班同學的心緊緊的凝聚在一起，所以捨不得缺席一天。因著紀老師的教育心，讓學生們傳承著學習的感恩與美麗，如此的良師，難怪忠誠的粉絲即便領了畢業證書，也還要回鍋當紀老師的學生！

紀老師不論是在教學專業、班級經營或行政執行上，都是教育人的最佳典範，在小學部有父子兩代都受教於她、在補校也有祖孫皆為紀老師所教，這跨世代的父子檔也好、祖孫搭檔也好，他們與其他學生共同的回應都是滿滿的感謝，這也正是大鵬同仁的共同心聲~她活「力」經營、用「愛」耕耘，成就大鵬的活力與美麗，我們要大聲說：有紀老師，真好！

得獎感言

我雖是農家子弟，但從小便立志要當老師，感謝父母親的鼓勵以及上天的安排，讓我能如願；自此我便兢兢業業的致力於教學工作，雖說「在其位，謀其政」，但我更覺得整個學校就是一個大家庭，只要是我能力所及，不管是不是我的業務，我定當全力以赴。感謝師長、同仁、朋友、家長及學生提供給我教學相長的機會，更感謝大鵬家族的陪伴與包容，不斷地指導我、支持我、肯定我，讓我更能樂在工作、享受工作，更讓我感動的是：在每一階段與大鵬打拚的足跡，傾聽到來自團隊夥伴的智慧，隨時修正一些想法、做法，學習再精進。



在工作上付出這麼多的時間和心力，勢必在與家人的相處及陪伴的時間就相對少了很多，感謝我摯愛的家人，總能給我最多的支持！甚至必要的時候，也都能主動參與、協助，來當義工，讓所有的工作更能順利圓滿，我親愛的家人是我最大的後盾，謝謝你們！

得獎的榮耀馨香，代表的是滿滿的感恩、教育愛的傳承，這一條愛的道路，是我生命最美的堅持！

得獎的榮耀馨香，代表的是滿滿的感恩、教育愛的傳承，這一條愛的道路，是我生命最美的堅持！



得獎人簡介

拱玉郎

服務單位：嘉義市興嘉國小
職稱：自然科任教師
最高學歷：國立台灣大學
農業化學研究所畢業（碩士）

個人簡介

教育主體是學生的學習，教學上除了引導學生對問題的探究體驗，教導學生尋求自然奧秘的答案，更希望我的學生能藉由學習關心星象、環境、海洋、綠能等議題，據以培養求真、求善、求美的科學情操。

本人長期致力於天文教育的推廣和科展指導，這也是本人此次能得獎的主要原因。十多年來我每年都主辦校園觀星活動，以散播天文教育種子為志業。天文並非我主修的學科但是我個人長期的興趣，樂於將興趣應用於天文推廣和地球科學的科展指導。

具體感人事蹟

「默默深耕，播撒科展和天文教育種子」

壹、前言

『態度謙和，科展優異。關心學童，優遊天文。』這是對拱玉郎老師最好的寫照。

謙和的拱老師不僅在教學上有優異的成績外，長期舉辦天文觀星活動，在工作崗位上負責盡職的表現，除了獲得95年「嘉義市特殊優良教師」的肯定，並且獲得「第53屆全國科展優良指導教師」的肯定。拱老師無怨無悔認真指導學生科展，已經連續9次獲得嘉義市地方科展第一名（第24～32屆）。過去六年也連續代表嘉義市參加「全國中小學科展」，並且屢獲佳績，其中獲得全國科展第一名2次，第二名2次，第三名1次，TDK獎2次，最佳創意獎3次，最佳團隊合作獎1次。拱老師在自然科教學、科展表現和天文推廣等方面，都深受家長的肯定。



貳、凡走過必留下痕跡

一、實習期間，即指導學生獲得全省足球賽冠軍

在新竹國小代理抵實習的這一年，在課餘時間，拱老師也與該校的施朝坤老師一起擔任足球教練，帶領新竹國小拿到87年台灣省少年足球少年賽冠軍。當時週末常到新北市蘆洲以及高雄，找足球強隊切磋球技，一年當中只有過年的3天不踢球。歷經辛苦訓練後，球隊終於獲得全省冠軍。

二、午餐秘書認真負責午餐評鑑特優

拱老師由新竹初到嘉義市興嘉國小是擔任午餐秘書職務，當時午餐廚房剛草創，經營不易，午餐廚房經由具有食品專長的拱老師努力管理之下，午餐業務有聲有色，興嘉國小午餐廚房在本市有極佳的風評，營養午餐菜色也深受學生喜愛，在任職4年期間，獲得93年午餐及營養教育工作考核成績特優，更予記功兩次的肯定。

三、指導科展，兩次全國第一名，總統接見嘉勉

拱老師指導的科展成績更是優異，至今已經連續9屆（第24～32屆）獲得嘉義市地方科展第一名，連續6屆代表嘉義市參加「全國中小學科展」，屢獲佳績年年得獎，其中獲得全國科展第一名2次、第二名2次、第三名1次、TDK獎2次、最佳創意獎3次及最佳團隊合作獎1次；興嘉國小獲得全國第一名2次，參賽學生兩度到總統府接受總統嘉勉。

民國97年以「候風地動儀真的會準嗎？」為主題指導學生參加全國科展，初試啼聲就獲得全國地科第二名。而地動儀的創意點子來源為何呢？拱老師有次上自然課，上到地震單元時，康軒自然課本有一張候風地動儀的插圖，課堂中有一個小朋友舉手發問，「請問老師……只有一根中柱的候風地動儀真的會準嗎？」當時拱老師想了一下，就把一隻粉筆立在木質講台中央，腳往講台中心方向一踢，粉筆竟然倒向腳踢的方向。然後老師笑著對同學說「這也許是一個很好的科展題目」，此件作品到台北市參加全國科展，果真獲得佳績。



在實驗經費拮据之下，為了增加實驗的深度和廣度，拱老師常自掏腰包買實驗材料和工具，經常犧牲午休、空堂休息時間指導科展學生，為了科展集訓和參賽也用掉每年的暑假假期。拱老師在科展指導上可謂不遺餘力，成果也頗為豐碩。

四、每年舉辦校園天文觀星活動，闊展學生視野

拱老師10年來每年都舉辦觀星活動，曾在校園天文教學活動中，透過天文望遠鏡讓學生親眼觀賞到——水星凌日、金星凌日、日食、木星條紋及4個衛星、土星光環、太陽黑子、日珥、太陽耀斑、及ISS國際太空站的光軌。

興嘉的冬季觀星活動，每次都有3、4百位家長和學童踴躍參加，現場動用多部天文望遠鏡，及10公分大雙筒望遠鏡以欣賞星空美景。觀星活動中有星座故事傳說、天文科學知識、天文望遠鏡觀星及有獎徵答等活動。台北市立天文科學教育館期刊（2012年第58期）曾報導興嘉國小金星凌日的熱鬧天文活動。



五、設計並自製天文觀星和地科教具

拱老師指導科展學生設計儀器來進行科學觀測，盡量自製而不向大學外借儀器。曾經教導自製的儀器包括——候風地動儀、太陽黑子三角觀測器、太陽磁力線模擬器、雙颱風模擬水箱、隕石發射器、隕石坑砂盤。此外拱老師也會設計科學玩具，應用於嘉義市科學168教育博覽會的相關活動中。

六、指導自然觀察，灌輸自然保育概念

拱老師熱愛自然生態觀察，專精野鳥、昆蟲生態攝影，寒暑假常遊走於荒野山林，在大自然教室中，以大自然為師，以大自然為友，一方面增強自己自然科學方面的專業能力，也常將觀察心得和學生分享，應用於教學，頗受孩子們的喜愛。

七、十八般的武藝，熱心協助本校師生

拱老師除了在教育工作上有着傲人的表現外，也具備了多項的專長：

- 1.食品知識：管理午餐廚房。
- 2.資訊能力：協助解決同事電腦難題。
- 3.桌球嗜好：協助訓練桌球隊。
- 4.天文嗜好：應用於科展指導、舉辦天文觀星。
- 5.自然攝影：賞鳥、拍鳥、蜘蛛研究、學校活動攝影。

參、結語

綻放微笑、誠摯謙和——是拱老師待人的哲學

信守本分、和諧圓融——是拱老師處世的態度

營造歡欣、釋放壓力——是拱老師教學的理念

默默耕耘、勇於創新——是拱老師做事的堅持

教育是條互遠的路，只有開端沒有終點。十五年踏實的教育路程是顆美好的種子，拱老師秉持誠摯謙和、處世圓融的一貫理念，默默耕耘，相信將來教育的花、生命的果將更璀璨、更芬芳。

得獎感言

堅持，讓科學教育的路走得更長遠。

「教學」包含「教育」與「學習」，15年科學教育的信念，我想就只是「堅持」兩個字吧！堅持與學生共同面對科學的問題、堅持與學生探究科學的真理；教學上，「堅持」這個信念維持我邊教邊學的快乐旅程。從心開始，把教育當作自己的興趣去經營，才不會有職業的倦怠感。我認為只要用心經營就能產生強大的力量，學生也必能因感受教師

充沛的能量，而能以同等的能量來回饋。感激我父母親對我的養育之恩，由於內人敏娟的支持與包容，堅定了我為人師無悔的抉擇。感謝我的兩個兒子明哲及英哲的積極進取與自愛，讓我無後顧之憂。也感謝任教的興嘉國小全體教師同仁的肯定與互助，全力提供「創意教學舞台」，讓我能將教育理念盡情的揮灑於教學殿堂內。今後更將以「企圖心創造非凡」的精神與態度，戮力於「自然科教學」、「天文教育」與「科展指導」，臨深履薄，無改初衷。





得獎人簡介

夏俊宏

服務單位：新北市蘆洲區蘆洲國民小學
職稱：教師兼資料組長
最高學歷：華梵大學哲學系（研究生）

個人簡介

我是個基督徒，生於基督化家庭，在基督信仰及傳統的禮教中成長。

師專『包班式』的養成教育，以及論語中『君子不器』的觀念對我影響很大。『全人教育』一直是我的目標、我的理想，『均衡一下』則是班級經營和教學作為的最高指導原則。從師專畢業，進入教學現場，我比誰都清楚，在我身上所流露出來的，不是哪一位教育家或哲學家的風骨，而是『觸動』『我要當老師！』這個想法的恩師的縮影。

25年來的教學生涯，除了想成為孩子們的天使，在學生心目中建立起好老師的形象；在教師同儕間發展教學專業知能，在學校展望中找到自己出力的地方；但最重要的是『蘆洲國小』是我的母校……

具體感人事蹟

在蘆洲國小彩虹樓一樓的典藏館，兩萬多冊的「中華兒童叢書」，整齊有序的排列在書架上，這些名家作品的精華選集，承載歲月與智慧的文字精粹，抖落了灰塵與陰霾，正以全新的面貌，昂然的矗立在蘆洲國小的典藏館，被視為學校的珍寶、傳承的代表，也成為許多學校慕名而來、取經借閱的對象。而推動圖書典藏館的幕後功臣，正是本校輔導室資料組長夏俊宏老師。

學界視為開啟臺灣現代兒童讀物先河的「中華兒童叢書」，於民國五十年代至九十年代曾經在全國大量發行，但隨著時代更迭，汰舊換新的風潮之下，如今各校保留下來的數量屈指

可數，但新北市百年老校蘆洲國小在老舊校舍改建之際，由當時的設備組長夏俊宏老師將老舊圖書館書庫中的「中華兒童叢書」約2萬多冊，暫時安置於校園樓梯間存放。直到民國102年新校舍各項內外設備陸續完成後，夏俊宏老師、郭珍宜老師賢伉儷主動將這批珍貴的圖書搬出清點，在此同時，夏俊宏老師發現這批叢書意義非凡，內容更是歷久彌新，兩人不願如此珍貴套書塵封，因而開始著手，一頭栽進典藏中華兒童叢書的整理工作。

夏俊宏老師現擔任輔導室資料組長行政一職，平日上班時間除了原有行政業務外，課餘時間還推動辦理「課後照顧班」及兼任蘆洲國小附設補習學校的幹事，業務量多又雜，可說從早到晚皆「戮力從公」，每天待在校園的時間極長，同事們甚至戲稱他是輔導室的「阿信」。為了妥善保存並整理這批為數可觀龐大的「中華兒童叢書」，夏老師傾其所能的利用週六、日及課後時間到校來整理、清點及修補書籍。高達2萬多冊的叢書，光是清除灰塵，就是一件大家避之唯恐不及的艱難任務。夏老師曾在整理圖書後回辦公室，身上夾帶的灰塵就使得同辦公室過敏的老師腫紅了臉，他在整理現場所要面對的灰塵量可想而知，更何況是在酷熱難當的炎炎夏日，光是想像就令人退避三舍，更別提身歷其境、親力親為的艱難困苦了，但夏老師硬是要得，一肩承攬這重責大任，他不但要做，還要把它做完做好。

犧牲暑假假期及週休時間來清點圖書及分類上架，夏組長想做的不只如此，為了兼顧叢書的完整性，他還透過策略聯盟方式，積極向他校聯繫，設法補救爭取套書的完整性，而且不





辭辛勞，一趟又一趟親自開車到其他學校搬運書籍，以利建置這900多種包含文學、藝術、科學、社會、健康等5大類別的童書。只要殘缺不足的部分被補足，夏老師就像裝上勁量電池，又充滿飽飽的電，開始去補下一個缺口。

歷經半年多的假日及課餘時間，夏組長終於在102年底將這批「中華兒童叢書」，全數清點分類完成並建置到「典藏館」上架，接著繼續展開書目建置作業，開始規劃未來開放借閱、研究，並供全校師生重溫「中華兒童叢書」記憶，開啟師生閱讀藍海的想像，徜徉遨遊文字書海，品味領略那種文章樸實無華、淡淡的韻味，卻帶給讀者一種平易近人的感動。這些珍貴的寶藏，不該被忽略漠視，是夏老師，讓「中華兒童叢書」，在典藏館風華再現。

在蘆洲國小已經任職二十五年的夏老師，長久以來多擔任一般老師不願承擔的行政工作，他把學校當成家，發揚蘆洲在地人的愛鄉情懷，在推動每項工作業務，都常常著眼於「能為孩子做什麼」，「能為教育貢獻什麼」，「能為學校留下什麼」。因為有著這樣的胸襟抱負，他做的也常常是別人不願接手的燙手山芋或棘手事件，但夏老師考量能幫助弱勢，能使孩子受惠，那怕有千難萬難，他都義無反顧的做了。

為了讓弱勢家庭的孩子在假期中有正當的去處，夏老師不惜動用他能用的所有資源，招募大專學生，舉辦「大手牽小手」活動。再為了讓孩子在活動中不虛擲假期、有效學習，特別將「大手牽小手」活動「課程化」，為孩子安排有趣多元的學習活動，活動當中相當重視閱讀能力的提升與品行道德的培養，更在活動結束時舉辦「學習成果發表會」，並邀請家長一同參與，深獲家長的認同與讚賞。雖然夏老師增加了許多額外的工作量，但看到孩子有所得，他就

覺得一切努力都很值得。

如果很晚看到行政處室的燈還亮著，如果假日還有老師在學校工作，那不是別人，常常就是夏老師，二十五年如一日，他不以為苦，樂於承擔，樂於付出，儘管工作永遠忙不完，但大家總是可以看到，只要略事休息，又是生龍活虎的夏老師，在蘆洲國小忙進忙出，又樂在其中，像快樂的阿信，吃苦耐勞，勇往直前，永不止息。

得獎感言

感謝蘆洲國小前輩及夥伴們25年來的友誼、協助、情感、關懷與包容，也感謝長官們的提攜及推薦，更感謝主辦單位給我（們）機會，將一直以來我們為孩子們努力的點點滴滴和教育界的前輩以及夥伴們分享。

我們為孩子們所做的不過是如此，期勉和我們一樣長久以來為了這些弱勢的孩子們默默耕耘的老師們——你們並不孤單，在教育的園地裡，還有更多熱心奉獻、默默行善的夥伴們，讓我們一齊繼續加油。

在快速發展、多元認同的社會脈絡中，要維持前輩們打拼起來的教育成果真是件不容易的事。阿基米得說：『給我一個支點，我就可以撐起整個地球』。期盼各位夥伴們——『莫忘初衷』，重新拾起內心原初的感動，那將是撐持我們繼續為教育志業努力不懈的最佳支持點。

幼教之父福祿貝爾曾言：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已」。讓我們為彼此互相勉勵吧！





得獎人簡介

孫妙慧

服務單位：高雄市左營區福山國民小學
職稱：教師兼生教組長
最高學歷：淡江大學經濟系畢

個人簡介

我，孫妙慧，在新北市長大，因家境清寒而放棄考上的公立高中，改就讀補校，但仍努力考上大學，長達十年的工讀經歷，讓我更清楚凡事用心、努力就有機會。

結婚後到高雄，因緣際會在國小代課，讓我愛上了教學，歷經考上師資班、實習、考進福山國小成為正式教師，任職至今已近十三年，也許是自己成長背景和從事教職的歷程並不像一般的正科生，所以更加投入和珍惜教職，並期許自己能永保教育熱忱，盡己所能幫助特殊的孩子，成為孩子生命中的貴人。

具體感人事蹟

「永保教育熱忱，讓自己成為孩子生命中的貴人」，是妙慧老師踏進教職時的初衷，多年來秉持這信念，努力實踐在教學的工作中。在同事的眼中，妙慧老師像是一座源源不絕的溫泉，那麼熱心、熱情……，總是不自私的將自己所學分享給大家。

妙慧老師進入教職即在高雄市福山國小服務迄今，個人教學歷程分為幾個階段：

1. 行動研究啟蒙、開展研發精神：從內惟國小實習初次接觸行動研究，啟發了個人的研究精神，展開了多年的行動研究，共發表四篇行動研究。
2. 設計創意課程、帶領團隊屢獲佳績：90學年開始除了擔任校內本位課程自編教材的設計和編修人員，更帶領和組織教學團隊，進行設計創意教學課程，多次參加全國性比賽皆榮獲佳績。

3. 積極專業成長、分享所學：95學年長期參加K12數位學園、社會領域、環境教育國教輔導團舉辦的教師成長坊，積極自我教師專業成長，每次的學習成果多受輔導團肯定，並能與全校教師分享和實踐在課程中。



4. 推動班書閱讀、培養學生長期閱讀習慣：92學年

起長期擔任中年級導師，結合家長資源，對班級推動「班書閱讀」和「主題日記」活動，培養學生長期閱讀習慣，與加強學生寫作能力，頗受好評，在班級中還出現了品叻小作家。

5. 將學生視如己出、成為孩子生命中的貴人：對於班級經營，妙慧老師重視學生品格教育和學習態度的養成，教導學生感恩惜福，她更重視與家長的溝通，文情並茂的家書總能引起家長的迴響。為能成為孩子的貴人，面對每屆特殊的孩子，妙慧老師努力與家長溝通，讓孩子獲得更適切的照顧、能更快樂的成長。

妙慧老師常告訴學生，她就是他們在學校的「媽媽」，是可以信任、可以傾訴的人，她也真的把學生當做是自己的孩子，無私的付出和疼愛。當然每一屆總會和一些特殊的孩子特別有緣，需要妙慧老師更多的關心和照顧。多年的帶班經驗，接到小玲（化名）確是讓妙慧老師最難忘的，98學年一接新班，小玲似乎像是名人一樣，早有許多傳聞到她的耳中，舉凡一般學生會犯的錯，小玲一樣也沒放過，但妙慧老師一貫帶新班的作風是「相信每一位學生都是好孩子」，而且經由老師的「相信」，大家終究會變成真的好孩子。

剛開始，單親爸爸教養的小玲說謊、欺騙、遲到樣樣來，為了解決遲到問題，老師送小玲鬧鐘，但小玲被打了，因為爸爸說家裡有很多鬧鐘，向老師表示小玲說謊該打，很多問題到了爸爸手中只有「打」，這讓常被打而且怕被打的小玲說謊更嚴重了，為此老師天天打電話和爸爸溝通，甚至要求不可再用打方式對待小玲，爸爸才有些收斂。為了讓小玲能更愛上學，妙慧老師請全班同學能和老師一樣主動幫助小玲，另外也為小玲準備一個愛心鉛筆盒，讓小玲能免除因常帶不齊學用品而影響學習，小玲感受到老師的關心，開始會黏著老師、跟老師說心事。

到了四年級的某一天，小玲哭得很傷心，因為讀國一的二姐離家出走讓她很擔心，雖然



老師努力安慰她，但幾天後，小玲突然沒來，連爸爸也找不到她，原來是和二姐一起翹家又逃學，在努力找到兩個孩子後，妙慧老師想辦法連二姐一起輔導，製作兩份回家作息檢核表，鼓勵兩個孩子，持續完成檢核就能得到獎勵品，起先小玲是開心、認真的，並且會問老師二姐不做怎麼辦？於是妙慧



老師再尋求社區大愛媽媽的協助，並且和爸爸、孩子溝通，兩個孩子開始在放學後到免費的愛心課輔班安親，但不出幾天，貪玩不喜歡放學後被管制的二姐也影響小玲不去了，這時，妙慧老師的公公去世，在老師請喪假期間，小玲時常翹課離家，就算如此，妙慧老師一接到代課老師告知，仍在家打電話要求爸爸要積極的把小玲找出來帶到學校上課，同時妙慧老師也為小玲提報高風險家庭，希望加入社工介入關心。

但二姐的常離家對小玲打擊很大，即使到學校也是無心上課，後來竟出現小玲隨二姐離家在外過夜，而爸爸卻表示無法管。隔週要期末考了，妙慧老師問爸爸能保證小玲會到校考試嗎？爸爸竟然回答不能保證，因此在爸爸和自己家人的同意下，妙慧老師帶小玲回自己的家住兩天，陪伴她，為她複習功課。但畢竟小玲還小，還是想家人的，到了週一主動向老師保證接著幾天都會到學校考試，希望老師能放心讓她回家，老師選擇「相信」，而她也真的做到了，當隔天是休業式時，老師再叮嚀小玲「明天是這學期的最後一天，也一樣答應老師要來上學哦！好嗎？」小玲笑著回答「一定」。

休業式當天升旗時沒看到小玲，打電話問爸爸的結果仍是昨天沒回家，妙慧老師生氣斥責要爸爸立即找人，不久看到小玲來班級向她道歉，老師問她：「你怎麼了？有同學說早上就看到妳在大門口徘徊，為何現在才來上學？」，小玲難過的請老師原諒，因為自己昨晚沒回家早上沒辦法換制服上學，又不敢回家怕被爸爸打，所以不知道該怎麼辦，但因為答應了老師要來上學所以還是來了。聽到這兒，老師心想：可愛的孩子，妳還惦記著老師在班上的規定，妳是想做個好學生的！妙慧老師忍不住紅著眼將小玲摟在懷裡，並且立即打電話向爸爸報平安，同時也在腦海中閃過一個念頭：「愛孩子的心，孩子真的感受得到，孩子也會因為老師的相信而改變。」

雖然，最後，坐上五年級的小玲仍因為家庭的種種問題而轉學，但妙慧老師深信，在小玲的生命中會記得曾經有位老師對她付出關心，也許有一天她會想起妙慧老師對她的相信而願意改變自己。愛孩子 愛教學 愛學習 愛分享～～這就是妙慧老師

得獎感言

從事教職是我小時候的夢想，也是我生命成長中的大轉彎，我一直很珍惜、很感恩，十多年來我把學生當自己的孩子，把家長當自己的兄弟姐妹，在溝通和交流，把同事當自己的親朋好友，在相處和學習，一切的一切都是我能做的、該做的，從想過能因此獲得什麼獎項，當然，能獲獎對我而言是莫大的肯定，我是滿心感謝。



我要感謝的是這些年來與我有緣的孩子們，在教學的過程中，我真的是一邊教一邊學，每一屆個性不同的孩子都是給我的磨鍊；要感謝的是因為孩子與我結緣的家長們，在溝通的過程中，有鼓勵、有批評，這些都是給我的挑戰；要感謝的是福山國小的校長、主任，總是給我各種的課題和機會，鼓勵我、給我方向、促使我成長；要感謝的是學校裡的同事和我共同完成許多課程的設計與創想，以及好朋友們多年來和我分享教學生活點滴；更要感謝我的家人、我的兒女，總是支持我、體諒我，讓我有更多的心力投入在教學和學生身上。

謝謝當初學年和校方推薦我代表學校參選高雄市的「教育芬芳錄」，獲獎之後，才有機會參加這次教育部舉辦的獎項，在整理參選的佐證資料是有些辛苦的，但我總把它當成是在製作12年來擔任導師和教學歷程的回憶錄、紀念冊，整理過程中就好像在看自己的紀錄片一樣，看到自己這些年來的努力和成長，即使得獎，心中早已是滿滿的感動。

我得獎了，要謝謝評審們，這無疑是給予我最大的鼓勵和肯定，今年雖然我轉換跑道擔任行政工作，但不論在何種崗位上，我仍會持續秉著進入教職時的初衷，永保教育熱忱，盡心盡力，讓自己成為孩子生命中的貴人。



得獎人簡介

許國寬

服務單位：新北市中和區秀山國小
職稱：教師兼新北市學生美術館館長
最高學歷：國立新竹教育大學

個人簡介

記得15歲時因家境關係，負笈北上就讀公費的師範學校，在1985年畢業於台北師專後任職於台北縣，並於1991年時取得國立新竹教育大學美教系文憑，旋即再輔修英語教學系學分與英語輔導員認證，進入英語教學領域，體驗導師、藝術、英語專任教師職務維時長達29年。年輕時即獲得全國性美展特優獎、銀牌獎、優選獎、佳作獎等20餘次……許多親友師長都認為我是一塊可琢磨的藝術璞玉，總有一日會成為藝術家。

在從事教職工作之餘，積極協助新北市政府辦理各項展務審查、規畫、諮詢……等工作，除獲頒「美術教育奉獻」獎外，並在民國98年受邀專案辦理個人油畫創作展殊榮。承澈校同仁厚愛，任教期間先後獲頒台北縣優良教師、新北市師鐸獎、中和市特殊優良教師暨模範青年獎章等。

95年間銜命出任文化部新北市學生美術館首任館長一職，迄今先後執行辦理傳奇藝術家劉其偉特展、新北市經典藝術創作展、全國寫生比賽、縣市美術班交流展、環保創意造型展、中華民國跨世紀油畫研究會年度大展……等五十餘個大型展覽，以產出型鑑賞教學課程，99年~103年間，協助企劃三度獲得藝文深耕計畫獎項、新北藝術之星特優與教育部活化空間美學優等獎項，豐美社區藝文服務社區居民與校園親師生，落實課程融入美學，美學融入教學的目標。

具體感人事蹟

校園公共藝術解碼——推手 許國寬

國寬老師自民國78年分派至秀山服務後，常利用課餘主動關懷學童，和學生、家長建立深厚的情誼，多數學生雖已經畢業數十年了，仍和國寬老師經常保持聯繫，而與當時的學生家長張彼得先生（譯音）相互扶持，更有著如同手足般情感。張先生以建築泥作見長，常受到國寬老師



的請託，以友情贊助回饋孩子母校的心情，協助建設美術館硬體，從不計較報酬多寡。先後在文化部新北市學生美術館建館時，幫助學校完成美術館巴洛克式牌樓、畢業生馬賽克藝術牆面、展室學生欣賞座椅…等工程。致使新北市學生美術館成為全台唯一擁有獨特牌樓入口的學生美術館，這出自於國寬老師與張先生的巧手建設，日後成為行政院跨部會美術館勘驗小組，以本校新北市學生美術館為例，進行全國各縣市學生美術館的簡報宣導，充分以指標性建館的故事，分享她的「美妙」與「傳奇」。

國寬老師擁有事必親躬、公益為先的人格質，和他相處過的同事與朋友均能感受到他的熱情。他先後曾捐助慈濟、佛光、春暉、921震災、中和庄文史研究會、淡江大學文錙藝術中心、市政府文化局大畫家大愛心……等單位活動，慷慨捐紓他個人陶藝、油畫等作品600餘件，可謂熱情助人不遺餘力。

柔軟的身段及朝陽般的熱情

新北市學生美術館建館之際，因當時文建會對各縣市學校美術館補助有限，國寬他為建設新北市學生美術館，除一邊尋找專業背景人士協助場館硬體規劃，另一方面則以他柔軟的身段及朝陽般的熱情，委請學生家長以「捐助」方式，擲節美術館建設成本擴大建設內容。在擔任館長8年期間先後完成各階段硬體建設，其中參與建設最令人難以忘懷的泥作師傅就是國寬的學生家長張彼得先生，而該家長的另一項志業則是急難搜救任務。2011年日本福島大海嘯之時，來自各地湧入日本參與搜救任務的組織絡繹不絕，其中由台灣搜救總隊與中華航空公司所組成的救難大隊，亦登上日本國土營救倖存的災民，當時擔任搜救總隊北二聯隊大隊長的張先生即是其中一員，他在福島救災回國後，即因過度勞累而引發心肌梗塞致使英年早逝，讓學生美術館痛失一位熱心公益的硬體建設專業人才。失去友人難忍椎心之痛的國寬，遲遲不敢面對張先生家人，但對於張先生生前的允諾：擴大建設美術館前公共藝術，卻耿耿於懷時刻不敢忘記。

起造校園公共藝術——搭起師徒永世情誼



有道是「父志子繼」、「子承父業」，他的學生張合群(譯音)繼承父親遺志，和國寬老師興起美化美術館周邊建設的想法，模擬可行的建設方案。但好事多磨，設計圖稿完成之後，在苦無泥作師傅願意協助配合興建的情形之下，工程計劃持續延宕。直到國寬老師拜訪張彼得的老師傅——他是台灣傳統閩南建築巨匠（俗稱大厝師傅），於是起造搭配巴洛克式牌樓的美化週邊工程，終於出現轉機，76歲高齡的老師傅一口答應，協助完成其弟子「未完成」的志願，更令人動容的是：老師傅主動推薦其高齡78歲的兄長，同是泥作匠師背景的哥哥（兩位耆老匠師年紀超過一百五十歲高齡），一起為打造校園公共藝術努力，回憶起這一段往事，訴說著當時感人的故事，空氣中頓時瀰漫著凝重的氣氛，只見國寬老師難掩激動情緒語帶哽咽強擒淚水……。



誠邀同事一起開挖地基

為了節省老爺爺的體能負擔，他利用假日與課餘時間協助老師傅備料（搬磚塊、買水泥、攪拌混凝土），讓原本單純市場對價關係的工程，透過國寬老師無法忘情的親師情誼，師徒三代傳承接緒為公益出發的美談於是暈染渲開。天生愛動腦想法子的國寬老師，邀請同事們一起開挖基地，還特別運用教室內廢棄的鐵窗強化地面混泥土。經過一群非專業但充滿愛心的教師們，下了班後和時間賽跑，一鋤一鋤的挖掘，直至深夜完工了才肯罷手。不僅如此，平日藉助臉書社群和老師保持聯繫的學生王玉崑（譯音，22年前自秀山畢業），得知老師忙於校務也提供自己的勞力和專業，利用假日前來協助建設校園。

適逢雨季造成工程進度不順，遇雨之後的瓦片材料得徹夜搬入教室，隔天烘乾了才能繼續給師傅使用，因而工程期間他總是穿梭於校園，將泡在雨水裡的瓦片、砂石、石灰、水泥…等全數晾乾，經常得在教室裡過夜。夜裡巡視校園探班的校長，除了心疼白天工作年邁的老爺爺！更不捨為下一代盡心盡力辛苦的老師。到底是誰家的爺爺如此認真呢？老師傅感性地回答：為了完成自己愛徒的遺願與承諾，和建造一座建物給秀山親、師、生欣賞使用，再辛苦也沒關係！這真是令人動容的一幕，其實爺爺們的孩子與孫子們都是自秀山國小畢業的！能回到他們的母校服務意義更為不凡。

看著兩位爺爺如此認真，能幫得上忙是再好不過了！更妙的是…看見辛苦的老師和老爺爺們正在工地裡一磚一瓦的蓋房子，學生們圍繞在我們身邊竟問：「老師我可以來幫您嗎？」天真無邪的孩子下課時貼心地主動前來幫忙，這師生間的情感交流真令人感動，能藉機培養孩子為公益活動無私奉獻，就是一本最佳「生活教科書」，我們身為教師能不做嗎？

磚磚砌起人性的真善與美

一磚一瓦砌起校園公共美學的國寬老師，在學校角落裡不斷地建置公共藝術作品，截至目前已經累積了近十件公共藝術，其中近日才完成的有「1500號作品巨幅作品捐贈」、「時空之琴複合媒材大壁畫」……等公共藝術。他不但淋漓盡致地發揮己長，更以親力親為的典範感染家人及同事（其子亦到校協助工事），我們慶幸校園裡有位精神指標性教師，致力奉獻於藝文推展，以其真誠服務的熱情、美麗良善的心念，長期不斷地回饋社區與校園，讓這因為公共藝術所串連的人性真善與美永遠傳頌於杏壇。

得獎感言

Decode the school public art works-推手許國寬老師，這充滿美麗誇飾色彩的推薦專書轉載，介紹自己的教學成就，但這份殊榮實應該歸於所有與我相知相識的親友及同仁。特別是本校的校長林文生博士與行政夥伴，以及我的內人一陳儷文老師，全心全意地熱情支持，陪伴我以誠懇的、熱情的心情，面對浩瀚的教學生涯，體驗「人師」的天職，但絕不敢奢望獲獎。



數年前文建會台北縣學生美術館籌建之時，在經費不足情況下，嘗試自發性地發動一次社區捐款義賣—不但獲得當時的縣長、在地藝術家及社區居民捐贈物資與畫作協助義賣，利用募款所得經費興建美術館美學指標巴洛克式牌樓入口，因而與當時捐工興建的家長結下不解之緣。也啟動了日後校園公共藝術的興建，帶動校園師生齊心付出的契機。這公益與建築美學的結合，譜出美麗動人的故事，其曼妙輕柔的記憶樂章，也沉澱於日後的藝文教學裡，傳遞發酵於杏壇之中。再提這些微不足道的記憶，殷殷企盼的是：自校園核心往外畫無數個圓，圓與圓之間，則以「社會服務」的人生美學交集串連，讓教育的真善美得以發揚。

以新北市學生美術館館長看藝術教育，陶醉在人性唯美的氛圍裡，滿足在每年數以萬計的藝文欣賞人次，心羨孩子們擁有得天獨厚的美學資源，感動的是社區能饗宴這公共美學元素。這都是源自於其背後默默耕耘的校園親、師、生。時代雜誌撼動人心的代表：台東賣菜的陳樹菊女士，及富比士行善英雄榜：撿破爛的趙文正先生，他們美麗的故事感動千千萬萬人的心，而在杏壇裡類似故事亦不斷地在秀山上演，像是一齣永不落幕的戲劇，像是高齡米壽的老師傅，因心疼愛徒早逝捲袖代勞美術館硬建，傳遞永世的師徒情誼，卻也成就校園美學。教育界不乏認真教學的老師，我們一定可以做得更多！如何藉助美麗的教學故事，感動教學現場的從業夥伴，發掘鼓勵更多「杏壇芬芳獎」得主，造福後代莘莘學子，那才是獲頒殊榮的真諦。



得獎人簡介

許乃華

服務單位：彰化縣彰化市大竹國民小學
職稱：教師兼級任導師
最高學歷：國立花蓮師範學院

個人簡介

從小，我生長在物質並不豐裕卻充滿親情的家庭裡，故以考上師範學院為最大願望。吾自民國八十一年畢業於花蓮師院初教系特教組，先後擔任了高雄市三民國小資優班導師、彰化縣國聖國小擔任導師兼任組長、彰化石牌國小擔任教師兼任主任，迄今擔任大竹國小體育班級任導師，歷經不同的職位體會更多教育的不同面向。「創新和學習是我生命動力的泉源」我將以此持續貢獻自己的能力與熱誠，莫忘初衷的耕耘教育這畝福田。

具體感人事蹟

蠟燭要燃燒才會發光，橄欖要壓榨才會出油，美酒要醞釀才會芬芳。同樣的，不同的教育崗位的變換更迭，秉持執迷不悔的態度，才能百鍊成鋼，圓滿教育初衷。

乃華老師自民國八十一年從國立花蓮師範學院初等教育系特教組畢業，分發至高雄市三民國小資優班任教三年，開啟學子優勢智慧與優質潛能，引領學生智慧啟航；民國八十四年告別單身邁入人生的新里程，請調至彰化縣國聖國民小學，擔任導師、教學註冊組長、事務組長，以希望的心境為學生點一盞人生的光明之燈，指引學生徜徉學習；民國九十年，主任甄試及格，申請調至彰化縣石牌國民小學擔任教導主任五年、總務主任二年，與學校行政夥伴打造全人教育學園，陪同學生邁向精緻卓越；民國九十七年，再度迎接新生命，面對生命旅程的轉彎處，欣然申調至彰化縣大竹國民小學，雖然歷經多次轉折，但乃華老師仍然堅持以「愛與榜樣」、「適性教育」、「有教無類」、「因材施教」的教育藍海策略，



為孩子搭起生命的鷹架，實現「天生我材必有用」的創新價值，更以任此教育園丁為榮。

乃華老師堅持新時代的教育價值，不論何種職稱，無論學生身分，每一教育歲月都應踏實盡責，因為珍珠璀璨的光芒隱藏在無情的蚌殼之中，美麗的花朵隱藏在含苞的花苞中，可能因疏忽怠惰而錯過。翔鷹遨遊天際之間，乘風展翅以凌空的志向，展望未來；奔嘯山林的勇虎，一登群獸之首而源於愛的灌溉。乃華老師的教育生命如此精彩，深獲學校同仁、家長、學生喜愛支持，因愛釋放夠多的力量。乃華老師自執掌神聖的教師一職起，常以無窮的愛灌溉孩子的一方心田，一張張小卡為孩子慶生，一包包小禮物分享節慶的愛與溫馨，創意教學「擁抱」、「會飛的抱抱」從擁抱中傳遞愛，讓愛在校園師生間流傳，更讓學生與家長間的愛飛翔，讓孩子因攜帶愛的行囊，而飛得更高更遠，擁有盈沛的力量走向學習生涯與邁步人生大道。教育的過程，如同一條生命的長河，而那執槳擺渡，發矇振聾的生命啟發者，正是教師。在教學現場中，每每有學生遇到困頓挫折，躊躇不前，乃華老師總以耐心的手牽引著這些孩子，以愛心的眼，關注這群天使，陪他們走過困頓挫折。

山繆爾品格的力量一書說：「榜樣是無聲的命令，是行為的指導，不僅是嘴上的教育。」在乃華老師的身上，我發現了那為教育執迷不悔付出的精神！每每在放學過後，看到乃華老師的教室燈火通明著，為的只是陪學習落後的孩子進行學習；常常觀察到乃華老師在課程進行中加入創意活動，為的只是擴展學生視野，強化孩子涵養；發現乃華老師時與家長聯繫溝通，與家長攜手發揮教育的極大值。在教育的園地裡，因為有乃華老師正確的引導，引領孩子在知識的殿堂裡，探求生命的意義，提升學習的價值，從教室活動延伸到生活學習，從走讀彰化歷史古蹟體會鄉土撫育成長的歷史，到參訪藝術殿堂員林演藝廳觀賞藝文表演涵養藝術氣息，追求知識的真。

乃華老師深切體認終身學習的重要，因此常見乃華老師不斷努力地追求自己的專業知識成長，參加佐藤學學習共同體讀書會期許為孩子開啟學習新視窗，感受不同的學習風景；到



外校擔任講座講師，分享教學經驗作法，激盪教學創意；校內擔任教學觀摩演示者，開放觀課力盼精益求精；邀請夥伴共同備課，設計創意課程，共同提升教學技能；跨界教學，帶領國中學子徜徉閱讀寫作，感受文字美好；利用閒暇時間到社區大學帶領稚童讀經，感受經典之美，為良好品格扎根。也因為乃華老師這樣不畫地自限的榜樣，引領學生學習，讓學生在品格、語文、藝術、體育各方面表現都十分亮眼，舉凡彰化縣語文競賽國語、閩南語演說；彰化縣閩南語尪仔冊繪本說故事；全國「愛心巷」閱讀心得寫作、全國美展、彰化縣兒童美展、屢獲佳績，帶給學校、老師、學生、家長提升的力量。

百花爭妍的花園中，背後必有一位擁有化腐朽為神奇綠手指的園丁，在春寒乍暖的節氣，播下小小的種子；在晨光熹微中，滿懷希望看著幼苗，細心呵護灌溉著。乃華老師以愛心、耐心、榜樣和創意教導每位學生，以自己的青春歲月，換取年輕學子的求知與成長，更為百年大計傳承貢獻心力。乃華老師從資優班到普通班再到體育班，從導師到科任老師，歷經組長到主任再回到老師，從教學輔導團輔導員到學校學習共同體課程分享，從默默耕耘認真教學至彰化縣第一屆國小power教師獎，到同濟會樹人獎，得過彰化縣特殊優良教師、彰化市績優教師，在不同的時空裡，在相異的職稱裡，在不同的教室中依舊可以看見她一本教育初衷的身影，在教育的園地裡持續耕耘，設計編排課程，安排多元學習活動與時遞進，在社區大學的讀經班的教室中，稚嫩的嗓音傳來孩子初學々々々與讀經的不純熟，乃華老師總是以有趣的遊戲，鼓勵孩子再來一次；木笛伴隨著和諧的吹奏，乃華老師總是拍子打得最響；



一展身手的操場、田徑競技場上、乒乓桌球比賽，揮汗如雨，高聲吶喊，為孩子吶喊加油的依舊是乃華老師。好的園丁讓花園與農場生意盎然，而乃華老師執迷不悔盡心盡力為教育服務耕耘讓學生與國家生機無限。

得獎感言

感謝所有評委賦予我這份榮耀，給予我這份肯定。我常常在想有沒有一種態度，能夠展現教育的韌性？有沒有一種理念，能夠強化學生生命涵養？有沒有一種感動，能夠弘發教育的價值？「行到水窮處，坐看雲起時」是一種撼動心靈的震顫，也是人生境界層層疊疊的轉機。許多時候，當我面對每一個期待化育的心靈，我深信



教育是可以啟動學生未來的工作，教學是一個師生相互激勵相互成長的過程。因此，我努力付出耐心、包容和愛，期許能幫孩子在不斷改變的世界中找到停泊的靠岸和心靈的寄託。得這個獎我想該是精緻教育和生活體驗的共同結晶所淬煉出來而獲得青睞的吧！

教學邁入二十三個年頭，課堂上自己和學生的互動孕育無數歡愉、喜悅、汗水甚至淚水，為個人的生命譜出一首動人的樂章，教學生涯裡期許自己讓學生在徬徨中有所抉擇，讓孩子在失望中能夠振作，在逆境中力爭上游，讓他們理解到生命必須不斷向善、向上，讓孩子淋漓盡致地發揮潛能，當學生從稚氣的臉龐蛻變成懂事成熟的孩子證明自己的青春歲月沒有白白流逝。獲得這個獎如同獲得無限的動力能源，鼓勵著我繼續耕耘這片教育園圃，繼續為著自己美好的人生付出，繼續享受化雨春風、學生達才成德的悅樂。

因為有愛，就有希望。因為有心，就有力量。得這個獎是責任的開始更是執著的信念，我將滿懷一片喜悅，增添生命新頁，莫忘教育初衷，勤耕教育福田，綻放綠葉紅花，讓杏壇繼續芬芳。



得獎人簡介

梁蓉清

服務單位：新北市淡水區淡水國民小學
職稱：教師兼補校主任
最高學歷：台北市立女師專夜間部

個人簡介

我來自軍人世家的孩子，父母克勤克儉的工作扶養七個孩子，在家中排行老二，所以必須承擔許多家務，分擔父母的辛勞，童年的生活就是天天做加工補貼家用，讓我在吃苦耐勞中成長，歷練了我堅忍不拔的毅力。

兒時立志當老師為理想，雖然半工半讀完成師專夜間部學業，常被取笑不是師專正科班出身，所以比一般老師更賣力、更認真，憑著對教育的熱忱，努力不懈，常常利用假日自我充電，並不時向先進前輩們學習許多有關做個「人師」的態度，了解教育的動脈，讓我抱著一顆謙卑的心、服務人群的使命感。

七十二年，從龜山調到淡水，為淡水教育的努力-擔任國小導師秉持著「教學相長」的理念，平日除了教導孩子基本知識，特別重孩子生活教育、生活禮儀、愛整潔守規矩的觀念，深受家長、同事肯定。

九十二年兼任補校主任積極推動各類親職活動、成人教育、高齡教育，新住民教育、並負責規劃樂齡學習中心，犧牲假日發揮大愛照顧樂齡長者，平時以運動、舞蹈、編織、養生、電子琴……等共60多班課程受惠長者1200人，並提供長者有所寄託與快樂，出錢出力為孤單長者辦理銀髮族共餐，幫助需要照顧的人，五年來成效卓著。看到社區人士熱烈參與以及社區的茁壯，個人也樂在其中。

具體感人事蹟

為孩子點亮一盞燈，照亮夜光天使——民國97年至102年推動夜光天使點燈專案照顧服務，淡水雖是都會行區域，但淡水國小弱勢學童占五分之二，為了一些貧困、單親、失親、隔代教養、家庭特殊弱勢家庭，無法支付子女補習或上安親班或無暇照顧子女，免除因家中乏人照顧之學童留連在外，造成身心發展與安全隱憂，梁蓉清自願接下此工作，便親自指導與照顧。

教育部提供弱勢學童夜間照顧的「夜光天使點燈計畫」，由於民間捐款大幅縮水，政府預算也沒增加，學童每週只能留校三天，其他兩天學童要自求多福？深怕學童兩天無人照顧而發生事故，梁蓉清堅持週一到週五決定把孩子留下來照顧，至於經費不足梁蓉清從家中帶米、帶油、買蛋為孩子親自下廚準備晚餐，為讓孩子不挨餓，她的朋友不忍也願意加入照顧行列，鼎力相助。

不忍看到「貧窮複製貧窮」在淡水國小31年期間，每天早上7點多到校，得忙到晚上9點送走夜光天使班最後一個孩子才下班回家。每天下午4點忙到9點，幾乎是「7-11」的老師，常有朋友勸他停止，梁蓉清仍「甘願做」，只因不忍看到「貧窮複製」的現象繼續下去。

梁蓉清憂心的說，教書逾四分之一世紀，這些年來看到弱勢學生長大後只能娶外籍配偶，生下的孩子也承襲了弱勢，學校除了正常教育外，也要辦理補校教育，教新住民配偶識字、同時協助政府辦理技職培訓——中餐考證照、烘焙班-麵包製作考證照、生活適應機車考照，辦





理幸福及婚姻、健康講座，主要是讓新住民家人一同參與，常鼓勵新住民參加新北市政府各項活動，希望讓新住民早日融入我們的生活，減少家庭失調，造成社會的問題。

因應少子化，步入高齡社會需求，淡水地區鰥寡孤獨老人日漸增加，經濟失調，年輕人不易找到工作，老人無人照顧，感謝謝漲鼎力支持，利用學校閒置教室成立樂齡學習中心，規劃場地、安排課程，鼓勵老人走出來聊天、運動、提供長者有所寄託與快樂，也帶著長者到仁濟安老所服務更需要關懷的長者，阿金阿媽孤單一人，以拾資源回收過活，為了減輕阿金阿媽的辛苦，梁蓉清便四處尋找店家討丟棄的紙箱給清苦的阿金阿媽變賣，換取生活費用，私自出錢出力為孤單長者辦理銀髮族共餐，減低長者孤單。

玉阿媽去年年底老公重病去世，年初大兒子大腸癌去世，百日裡兩個親人相繼而去世，對玉阿媽情何以堪，玉阿媽整日以淚洗面，茶不思、飯不想、夜晚無法入眠，於是梁老師叫玉阿媽每天到樂齡菜圃種菜、聊天，累了就在樂齡中心休息，最主要是讓玉阿媽遠離悲痛，一年過有好轉，老師終於放下心中憂慮。梁蓉清說：「雖然沒辦法回家煮飯給自己的孩子吃，幸好孩子都長大了，也能體諒媽媽要照顧淡水國小的孩子、阿公、阿媽。」

在這期間所承辦的業務，曾榮獲教育局、教育部評定特優、優等……等，這是在工作上的一份肯定，也是一份責任。

得獎感言

把愛的種子播向大地，把快樂帶給人們，讓我們的社會充滿幸福。以感恩、惜福的心為社會服務，回顧我的成長和現今所擁有，我非常珍惜。在我個人的人生階段中，教育是良心工作，我們結合了一群無私無求的志工夥伴來做此項有意義的工作，已真誠感恩的心感謝所有提攜鼓勵我的校長、同事、朋友們，在您的支持下才能頒獲此項殊榮。



獻身學校教育工作，倏忽已過36寒暑，由於個性隨和，對教育工作特別熱愛，雖以屆退休之齡，仍然充滿活力衝勁，在學校工作崗位上努力工作、教學認真，各項活動表現優異，曾獲得社教有功人員表揚、夜光天使個人績優獎、夜光天使團體績優獎。

為了充實退休後的生崖，參與志工服務行列，今後，我仍秉持著愛心、耐心、毅力、以甘願做的胸襟，樂在社會教育工作中，奉獻心力，繼續努力不辜負眾人的期望。



得獎人簡介

黃肇璿

服務單位：新北市新店區大豐國民小學

職稱：自然科任教師

最高學歷：國立台北師範學院國民教育研究所
40學分班結業

個人簡介

民國38年生於宜蘭的農家子弟排行老八，母親是慈祥的家庭主婦，父親除務農外還兼做些小生意，偶而也關心地方政治，嚴謹管教兒女使得我們成熟懂事。兄弟妯娌間和樂融融，雖然父母都已經不在，但我們年節都還是回鄉團聚。

為了減輕父母的負擔，兄弟都選擇師範學校就讀，我更選擇夜間部且利用白天工作，期間曾任職報關行也當過職業小客車司機，畢業後才進入教育界服務，直到今天即將屆退。

工作之餘喜歡看看書、做些規律的運動、陪家人出遊，終身學習與工作是我的座右銘。

具體感人事蹟

黃老師自民國77年至本校服務至今已有26個年頭，除級任工作外，期間還主動擔任生教、設備、教學、事務……等，繁瑣卻重要的工作。也因其嚴謹、公正、認真的服務特質，屢次經大家推舉為本校教評及考核委員，為本校人才遴選及教學品質把關貢獻心力。我們都尊稱他「黃老師」，因為他比我們年長很多，不便直接叫他姓名，但他說他最喜歡人家直呼其名，因為這樣比較有親切感！他就是這樣一位有優良典範，卻又平易近人的長者。

辛勤耕耘，從點→線→面→體

幾年前他因健康因素，離開繁忙的事務行政工作，進入自然領域擔任教師。看到這個工作場域，他覺得這是一塊可以耕耘的園地，於是就利用課餘並犧牲假日休息時間，將這塊原本平



淡的區域轉化為讓同仁讚嘆的空中花園綠色廊道。他開始廣泛收集綠栽，不管校內、校外甚或到野外郊遊時也會細心的選擇合適的植物，並與人交換實務及種植經驗，只為給這些移入的植栽得到最合適的照護。為了物種多樣化與教學的需要，更自費採購各種植物，目前有草本、藤本、小灌木、喬木幼苗等約百來種，一年生多年生都有。不僅提供觀賞更用於教學，豐富了同仁的生活與學生的學習。

他說種植盆栽園藝要有點閒暇，花費不多，除非要種稀有名貴的品種。其次要有基本的相關知識，這也不難，可以請教別人、網站查詢或研讀相關書籍，最後也最重要的就是興趣和熱忱，勉強被動的去做會很辛苦、難過，遇到困難也就輕易打退堂鼓了。

提及種植與維護的過程中的難處，他覺得最困擾的就是栽培土壤的取得，一般市售的都是育苗用的培養土壤，不適用定植於花盆，還需要加一些黏土，這樣水分才不易流失，但校內能取得黏土的地方非常少，他都是利用假日回宜蘭家鄉時帶回一些，才能繼續供應所需。其次，為期不短的暑假也是一個難題，酷熱的夏天幾乎每天都要澆水，所以他經常需要到校給這些盆栽解渴，萬一有事要遠行，就得請同事代勞；儘管如此，一個暑假下來還是有將近兩三成的盆栽會掛掉。但這並未澆熄他的熱忱，他說重新再種植就可以，這打不倒的精神還真讓人佩服。

目前這個區域共約有三百多個盆景，他總是細心的為植栽找到最合適的生長處，因此不同的植物都能展現最佳的生命力，並依同事喜好，打造屬於個人的陽台景致，常常是同仁在工作上有所困頓時，紓壓的好所在。他說謝謝大家支持與共同維護，其實大部分都是他默默辛勤在努力！



無私奉獻，分享他人

民國九十七年本校獲得扶輪社捐贈設置校園生態池，時任事務組長的黃老師，在設計及建置的過程中，戮力配合工程施作，完成硬體設施；進入自然科領域之後，又有與自然團隊共同維護園區的機會。因為自己的興趣，他投下比他人更多的心力，這個園區也是他努力付出的地方，除了定期維護工作外，陸續從田野間帶回或自費購入水、陸生植物，如筆筒樹、睡蓮、鳶尾等，豐富了園區的物種。

綠色長廊的盆栽、生態池園區的環境，除了可以供觀賞外，更重要的是教學上的助益，他將走廊、生態池的各式植物都標上名稱，好讓看到的人馬上就可以叫出名字來，「這是接近物種很重要的一課！美美的花草、綠綠的葉子，又叫得出名字，當然就容易喜歡它」，黃老師這麼說。



配合環境教育，生態池校本課程的發展延伸，各年級定期辦理一系列相關活動，除了頒獎鼓勵優良作品外，並展覽供大家觀摩、分享，也藉此讓孩子們更接近自然愛護環境，陶冶性情社會更溫馨。其他相關課程老師也會利用課程融入，帶領學生參觀並做作業，這都要感謝黃老師的辛勞。此外，黃老師秉持事務工作善用資源的特長，這些平日悉心照料的盆景，還能提供學校辦活動時布置環境所需，不但贏得許多讚賞，還能節省公帑；若有其他同仁需要，他更是欣然廣為分享。

栽培理念與教育融合

黃老師還表示，他最喜歡聽到學生說：「我最喜歡來這裡上課，乾淨整潔的教室又有美麗的植物可以看，環境優美，老師上課認真風趣。」所以，當校務評鑑學生座談會上，孩子自

然而然，不加思索，欣然說出最喜歡的老師是黃老師，也就不足為奇了。他除扮演青苗搖籃手外，更致力於教學的精進。擔任自然科教師時間雖然不長，已多次指導學生製作科展並獲獎。對自己生活要求一向嚴謹不馬虎的他，未到上學時間，就可在校園內見到他忙碌的身影；與同事相處融洽，樂意幫助他人解決困難，有事找他就對了。雖然早就可以從工作中退休，但至今仍堅守工作崗位，更難能可貴的是認真學習的他，還是不斷的充實自己，他是本校的研習王。



常有人打自心裡欽佩他的精神，好奇是甚麼力量讓他持續服務到現在？他告訴我們，自己是戰後出生的農家子弟，當時台灣普遍貧窮，但家教嚴謹。父母教養的理念就是活著就要動，沒有所謂退不退休的問題，只有不同階段規劃的差異。而且要不斷的學習，也要不斷的工作直到回歸自然為止。黃老師還說教育就如栽培青苗一樣，知識、技能、情意、熱忱都要有，這樣才能讓孩子成長、茁壯，在潛移默化中領略知識意外的情意價值，讓他們活在有希望的未來。

集經師與人師於一身的典範黃肇璿老師！您又讓我們上了一課！

得獎感言

活著就要學習與工作，教子千方莫若勤，父親常這樣說。也許因此培養出我們兄弟積極勤奮的個性，家人大都在教育界服務，我也從小就以當個教師為職志，而且是鞠躬盡瘁，屆齡而後已。雖然即將退離，但不管到哪裡服務社會的態度不會改變。感謝父母的教養，師長的提攜栽培，同仁好友的鼓勵與相助。讓我一路走來健康順利，這個獎雖是頒給我，其實是屬於大家的。

服務社會做了四十多年的事一向淡泊名利，卻在即將屆退的年紀，得到杏壇芬芳獎的殊榮，感到無限的榮幸，但內心還滿複雜，生性平淡，對於公眾表揚的事，一向顯得不自然。同仁認同認真努力有資格獲獎，但我總覺得，認真努力是本分，本校在各方面的表現都很優異，默默耕耘熱心奉獻的同仁大有人在，大家對工作的執著與教育付出絕不亞於我，讓人感佩而且還是我學習的榜樣，但因為謙虛、低調反而不為人知，沒留下可貴的事證，其實這些人才是最有資格得獎者。這就是我內心感到複雜的原因，期待未來這些人也能給於機會榮獲應有的榮譽。



得獎人簡介

黃敏芳

服務單位：高雄市美濃區中壇國民小學
職稱：教師兼訓育組長
最高學歷：屏東教育大學
視覺藝術研究所碩士

個人簡介

我出生於屏東縣竹田鄉，台東師專78級畢業，在服務期間因為對藝術的喜好，陸續攻讀屏東教育大學美教系及視覺藝術研究所。師專剛畢業時分發苗栗縣大同國小，民國81年與夫婿結婚而調回高雄美濃，目前服務於高雄市美濃區中壇國小，我從小就對人文藝術非常有興趣，小時候只要有空閒時間，就常拿著畫筆作畫。在師專期時加入舞蹈隊，奠定日後舞蹈教學的基礎，同時也在校刊編輯團擔任美編，畢業後在國小服務能發揮所長，有感於客家文化的式微及客家語流失的嚴重，在學校指導的影戲團學生以客語發聲並成立客家民俗舞蹈隊，每年帶領學生參加全市、全國比賽榮獲特優及優等及參加地方各項活動表演，除了推廣傳統技藝，也發揚了客家文化。也因為對藝術的興趣加入花燈藝術學會，近幾年鑽研在花燈創作的領域裡，不只指導的學生作品在燈會屢屢獲獎，創作的花燈作品也獲邀請每年在台灣燈會展出，也常擔任國內外各項燈會研習的講師，推展藝術教育不遺餘力。

具體感人事蹟

在教學生涯一直秉持著不放棄學生，把每一個孩子帶起來的精神，提供他們多元學習及展演的機會，刺激他們的潛能，發揮所長找到的自信與方向，並鼓勵他們勇敢的追求人生的目標，在這樣的教育薰陶之下，我所經營的班級，不只學科學習能日益進步，更能對各方面的學習主動積極，常參與校內外各項活動與比賽展現學習的成果，因長年對教育的投入與熱忱，受到家長及上級長官的肯定，因此有遇到較特殊情況的孩子或班級都會請我加以輔導與協助。

今年帶的這一班即將畢業，記得在四年級升五年級編班的時候，有一位孩子因為家庭的因素一到四年級從未正常來上學，甚至未參加過升旗典禮更不用說也未曾參與過學校任何活動，因此學習落後，習慣也跟一般學生不太一樣，情緒時常不穩定，常與同學和老師對立，造成學校很多困擾，所以學校在分班作業時，因該生情況較特殊，學校認為獨立出來以便安排適當的老師來輔導，當市府教育局電腦分班已完成，校長及主任究商請我來接任這班，讓我有機會可以輔導協助他，而我亦然決然的也就接下來了，這二十五年來我一直堅信只要我願意，只要我秉持對於教育的熱情與愛、全心付出真誠對待，相信孩子一定會有所改變的。



當我決定接這個孩子時，便開始了解孩子學習不利的情況，初步知道母親在帶這孩子，但因母親本身生活不正常，導致孩子在該到學校學習的時間都是延誤的，常常都是10點多才到校，甚至快中午，當然這樣學習會落後，和班上同學互動不多人際關係也不佳，並有被同學歧視嘲笑之現象，情緒時常受影響，哪會有心學習呢？在學習沒有重心、沒有成就感、環境氣氛又差，當然愈來愈不想學習，以致去干擾別人，在這樣惡性循環下，造成了狀況非常不佳的學習環境，因此我決心從家庭著手改變。

當我決定接這個孩子時，便開始了解孩子學習不利的情況，初步知道母親在帶這孩子，但因母親本身生活不正常，導致孩子在該到學校學習的時間都是延誤的，常常都是10點多才到校，甚至快中午，當然這樣學習會落後，和班上同學互動不多人際關係也不佳，並有被同學歧視嘲笑之現象，情緒時常受影響，哪會有心學習呢？在學習沒有重心、沒有成就感、環境氣氛又差，當然愈來愈不想學習，以致去干擾別人，在這樣惡性循環下，造成了狀況非常不佳的學習環境，因此我決心從家庭著手改變。

在開學前返校日當天孩子並未到校，母親手機也不接，所以在中午放學後便找到他家（其實是繼父家），發現房門是鎖著的，我一直喊著孩子的名字，結果發現他揉著惺忪的眼睛來應門，我問他「怎麼只有你一個人在家？媽媽呢？」他回答「媽媽每天都帶著妹妹不知道去哪？」「那你知道今天是返校日嗎？」「不知道」「我是你五六年級的導師，要提醒媽媽星期一開學帶你來上學喔！」。我心想沒見到母親不行，第二天我再次拜訪，是媽媽來開門，她精神恍惚且叼著煙，開門後她就進房間沒招呼我，當我進門在客廳發現有兩位年輕人，一個顧著約兩歲的小女孩、另一個顧著兩個月大的小男嬰，在陰暗不大的房間我看見該生揉著眼走出來，隱約又看見有一個男人和他媽媽在裡面（原來這孩子是母親就讀高職時和同學生下來的，同學不負責便給外婆照顧到四歲再回到母親身邊；兩歲的孩子是和現在的繼父生的；兩個月的孩子是他不清楚跟誰生的，目前母親與繼父已離婚，年前勒戒回來，現在又跟了另一位繼父剛生下小嬰），我當下想星期一還是自己來接孩子上學，我將孩子帶到門口和他說「星期一老師7點多會到家載你上學，若你來不及刷牙，帶上車來學校我會安排你梳理，也會幫你準備



早餐」（看到這孩子的家庭環境如此複雜，這段時間一定要協助孩子生活作息上軌道），但當星期一早上要去帶孩子上學時，只有繼父打著赤膊抱著兩歲的女嬰來應門並冷冷的說「他們母子三人不知去哪了」（原來星期六上午家訪後，當天晚上他們因金錢問題鬧到警局，母子三人連夜走人，留下與繼父生的兩歲女嬰），到學校我馬上聯絡母親問她在何處，請她馬上把小孩送來學校，結果她還是快中午才送到，我告知母親：我是這孩子五六年級的導師，我非常重視孩子的學習而且也會積極處理妳讓孩子這麼多年學習落後落差的問題，請她好好配合改善。不過接下來的一星期是繼父每天凶巴巴的來學校想帶走孩子，逼母親現身（他說母親有案在身，警察每天都來詢問），但我勸他可以自己去報警處理而不是來學校影響教學，站在學校的立場你不是孩子的監護人，若你強行帶走我會報警處理，如此觀察紀錄一週後，我與學校討論這個問題必須通報社會局來處理，因為母親的生活複雜不適合照顧小孩，也不能交給繼父，必須尋找適合的人選來照顧，於是開始配合社會局著手一起協助這孩子，很快的聯絡到外婆，很慶幸外婆在社服人員及我們的勸說下願意幫忙帶這個孩子，他說「這孩子我從他出生照顧到四歲，就是看他媽媽生了不負責任到處玩樂，我才丟回給她養，現在將孩子帶成這樣，四年級了什麼也不會」「好啦！看老師都這麼熱心協助，我會盡全力幫忙」，這孩子終於可以正常學習，外婆每天準時帶他來上學，但因之前不正常的作息習慣，要一下子改變實在不容易，因母親給予的環境讓孩子缺乏安全感，情緒控制能力也不好，常常鬧脾氣，他也不認為要讀書寫字，因此每天必須要和他談話、心理輔導，因為功課落後，課餘也實施補救教學，為了讓他能正常學習，用盡方法引起他對於學科或其他學習的動機，也鼓勵他參與舞蹈表演及客家大戲演出，來加強自信心。這兩年跟著大家一起互動，人際關係也漸漸變好，剛開始練習動作不協調有些排斥，我便安排他扮演動物來串場，後來覺得好玩，便讓他漸漸表現主要舞碼，兩項比賽都在高雄市得到市代表隊並參加全國比賽榮獲優等呢！現在偶爾情緒還會不穩，但跟他講道理很快就能聽進去，也會很恭敬的說「對不起，我知道錯了，我會改進」，而課業方面，作業都能按時交，會主動看課外書，國語評量還能達到九十分。

看著他能夠跟其他的同學一樣正常的來學校學習，臉上展露自信的笑容，這兩年的辛苦輔

導與教導總算沒有白費。有人說：孩子，你並不是學不會，只是還沒找到教他的方法，只要用對方法，因材施教搭配心理的輔導，不要放棄希望，每個孩子都可以帶起來。

得獎感言

能榮獲教育部杏壇芬芳獎，對於在基層教育服務了25年的我是莫大鼓勵，首先我要感謝各位評審委員對我的肯定，再來就是要感謝家人及親友的支持，在屏東娘家的爸媽、兄長，感謝他們從小的呵護與栽培，培養了我多方面的才藝，也感謝公婆多年來的包容與協助，讓我在學校與家庭都能兼顧，也感謝學校校長、主任、同仁與家長認同我的理念，時時給予我鼓勵與支持，更要感謝我的先生無怨無悔的跟隨、陪伴與幫忙，是我的良師益友，不管我做任何事他總是在我身邊默默的支持著，因為他們，才能讓我全心在教育付出並獲得此殊榮。



教育是我終身的職業與志業，時常有人問我「你的能力這麼強，為何不去考主任校長」，但我總是回答「我喜歡帶著孩子一起學習一起活動，看著他們在學習時的歡喜與成長，是我最大的滿足」，有人說「老師的工作是燃燒自己照亮別人」，而我覺得是將心中的光與熱點燃學生的自信與光輝。我一直希望將自己的才能都能教導給孩子們，也一直希望把這股動力能夠感染週遭的人，能為孩子們點一盞明燈，一起陪伴他們快樂成長茁壯，更希望培養其帶得走的能力，將來能為社會大眾服務盡一份心力。

回首教育這條路，我要特別感謝一位教育前輩也是我生命中的貴人，她是苗栗市大同國小前教務主任張春櫻女士，她是一個對教育非常投入無私奉獻的教育家。大同國小是我師專畢業服務的第一所學校，那時我比較內向，對教學生澀無自信，是她一直在背後鼓勵、指導我，當時她常承辦全縣性的活動，請我擔任全縣舞蹈研習教學講師，在她的鼓勵下我克服了心理障礙，自己找音樂、編舞、寫舞序教導了全縣一百多位的老師，因成效良好普獲好評，大大的提升了我的自信心，在苗栗服務的三年予了我非常充實的學習與磨練的機會，奠定了我後來各項教學及辦理活動的基礎，張主任不幸在去年12月與世長辭，在這二十幾年亦師亦母，從未間斷關心、鼓勵我，我亦堅持她的教育精神與理念，關心弱勢孩童，保持對教育的熱忱，勇敢無私奉獻，我願意把這獎項獻給她，相信她在天上也會跟我一起分享這份榮耀。



得獎人簡介

曾淑華

服務單位：高雄市小港區太平國民小學
職稱：教師
最高學歷：屏東教育大學國教所碩士

個人簡介

一轉眼，十九年了，若不細數日子，彷彿昨日才剛剛報到。民國84年從花蓮師範學院畢業後，便分發到高雄市太平國小服務，前十年擔任一到四年級的導師及科任期間，同時兼任出納、生教、衛生、輔導、資源組長等行政工作，並報考屏教大研究所，充實專業知能。第二個十年階段，於產假回來，立即接任體育班導師任務，四處帶領孩子參與各項學習活動和校外籃球競賽，記錄豐富的童年時光。

直到現在，太平國小籃球依舊閃亮，我能榮幸躬逢其盛，堅定理念，相信孩子有夢，有夢就要勇敢去追，適時伸出一臂之力幫助孩子。

具體感人事蹟

在跑馬拉松的路上遇見安徒生

鳴槍起跑……「沿襲他人的思考和行為模式，永遠只會指向已知的結果，擁有開放的心靈才能累積其他人的創新觀點。我們都是透過學習後累積個人修為，熟悉後成熟。」

87年開始，在校長與主任的指導下，淑華開始嘗試行政工作。校長說：「老師的角色是多元、多面向的，不同的嘗試會讓自己成長更多，工作或許沒有辦法作到最好最完美，但是我們可以盡力。」

我在跑馬拉松……「教學歷程像跑馬拉松，平凡的路上面對不同的教育現場，卻是對體力與心志莫大的考驗，身在其中，才能涓滴體會。」

曾有人說過：「原來『本份』對老師來說是這麼純粹、沒有任何交換條件的一件事，那是她相信的價值，是這樣就是這樣。」面對新環境親師生要能同心，這是她帶班一個很重要的原則。「從孩子身上會看到很多很多奇蹟，有一部分的感覺，是因為我們正逐漸遠離、抓不住，那由內而外的好奇心和正面態度，所以，在人生的慢跑上，有人持續與自己比賽，時刻都是風景，有人自覺已到達終點，也就放慢學習體驗了。」淑華每天都要孩子利用連絡簿的下方寫日記，分享各種疑難雜症或天馬行空的想法。如同棒球教練楊清瓏巧妙的比喻「我像是一個捕手，請你們把專注力投注在我身上。」給孩子空間與信任，你才能和他站在同一陣線。師生互動就像不斷的拋接球，每個孩子都是特別的，都須要被愛被關注。

童話故事全是美麗的？……「教學上老師的角色亦如安徒生一樣，以適合的比喻、情節，傳達人生觀給不同學生，正確的不只是教授學問，更要培養孩子的人格素養、行為等無形資產。」



94年的暑假，休完產假回來，總教練問淑華：『願不願意擔任體育班的導師？』高年級加上體育班，老實說，她……遲疑了很久，但最終還是決定和太平的傳統-籃球，站在一起，享受在球館放聲大喊加油的滋味！其實太平國小五年級只有4班，大約100人，卻要找出將近30位選手，而且一年之後，大大小小的籃球賽，通常不是冠軍就是亞軍，不知道的人還以為我們有著絕佳的先天優勢，其實，她一直很想知道得冠軍的秘密到底是什麼？

面臨的第一項工作即是要如何以人數有限的選手承接輝煌的籃球佳績？這使人想起『賣火柴的小女孩』——面對困境，需有正確的信念。從資深教練蔡老師的身上，淑華看到教育前輩的堅持，這也是後來影響她持續為體育班付出的原因之一。每個孩子都是父母心中的寶，練



球時的辛苦與受傷，難免令家長心疼不已，但相信『醜小鴨』——每個孩子努力之後，都可以發揮極大的潛力。常常放學後，學校老師們都陸續下班了，淑華改完作業站在走廊吹風，看著操場上的小朋友，在烈日下、寒風中反覆做著教練要求的動作，雖然她不會籃球，但我明白她想陪著孩子一起努力。看著學生一路得了好幾座冠亞軍的獎盃，而接下來則是代表高雄市參加2007年的全國少年籃球賽，進入決賽的前一晚，男生組確定遭到淘汰，女生則要搶進前六強的名次，如同『美人魚』——孩子都有心願，老師是指導扶持的角色，並教他們了解追尋夢想的辛苦及全力追求跨越障礙的堅強。大家這麼堅持走到這裡，不論明天的結果如何，老師感謝全班的盡力。北部的隊伍來勢洶洶，幸好這群孩子具有天生的韌性，耐操耐磨，在緊要關頭終於險勝對手，抱回第六名，這一年多來，汗水與淚水的代價非常值得。比賽必定會有結果，不論輸贏都應坦然看待。這好比『國王的新衣』——人必須誠實面對問題，並且對自己負責。輸球傷心贏球開心，這不就是『拇指姑娘』——人生中充滿的如意和不如意嗎？

中間休息站？……「不解釋自己的委屈叫智慧，不憎恨我們的遭遇叫福報。這場突如其來的大病，讓我體會到人生的無常，就這麼樣發生在我的身上，或許這是老天給予我反省人生的機會。」

突如其來的大病令人毫無招架之力，當痛苦漫天蓋地來襲時，閱讀孩子們的信件成了淑華最大的安慰。老師對小朋友的愛，有一天卻換成他們對師長的鼓勵。八個月後重新回到學校，



在講台上淑華感恩老天，得到再一次的機會實現承諾。世界的全壘打王——王貞治也曾經罹病面臨人生的關卡，「……既然我都已經活了下來，我希望對棒球界有所貢獻。」當淑華再次回到校園來更確信自己在有限的執教生命中，必須把握每個時刻、每個孩子，讓每分每秒都有其重生的價值。



沒有終點……「尋找人生的焦點，前進下一個，永遠保持一個充滿熱情的人生觀，然後才能執行更多的創意。」

教育者最珍貴也最專業的是我們的『耐心』，在適當的時機之下，找出對學習者最有用的方式，錦囊再多，也要用在最恰當的那刻。老師就是安排何時要給，要給多少的人。淑華建構出自己的邏輯和方法，她認為多練習就會找到方向，找到最接近目標的感覺。比賽的輸贏，是磨練孩子自信心很重要的關鍵。球出手的剎那，所想到的是這顆球能否使球隊致勝，在「壓力」與「自我」之間，孩子要有絕對的信心。她要他們記住此刻的感受，當自己不再害怕自己才能獲得自由。而淑華釋放出來的不僅是這十多年的教學經驗，而是勇敢面對逆境所產生的能量，讓生命不斷向前邁進。

得獎感言

每年畢業的時候，我總會心懷祝福與不捨，送走多年呵護的學生。在放手前，就會以各項學習活動與球賽讓孩子試飛，希望認真者得到肯定，怯懦者得到勇氣，驕縱者學會謙遜，落後者重拾初衷……，太平體育班的老師、教練與同學們，這兩年辛苦了!!!

今天，透過參與這項選拔的過程，得以反思這十九年來持續在教學的路上跑馬拉松的點滴，感謝一路陪伴我的學生、同事與家人，沿途的風景都將成為我人生最美麗的時刻。



得獎人簡介

劉白雀

服務單位：新北市中和區興南國民小學
職稱：教師
最高學歷：國立台灣師範大學美術系

個人簡介

我畢業於新竹師專美術科，分發到興南國小擔任美勞科任。一邊進修一邊教學，四年後畢業於國立台灣師範大學美術系夜間部。從美勞科到藝術與人文領域，從自編教材到使用坊間課本，興南對我的重視與肯定，讓我一待就待了三十二年，經歷了人生的美好與幸福，感念於少時師恩與國家公費的栽培，盡心力做好份內的事為職志，繪畫是我的最愛，美勞科任是我最快樂的工作，我以這份喜悅經驗引領小朋友的學習，就像當年老師給我的榜樣一樣。

具體感人事蹟

追求真善美的彩筆——美勞老師劉白雀

這樣的場景在興南天天上演持續數十年。

午休時分，校園十分寧靜，卻見三樓美勞教室不時人影晃動。小朋友一個接著一個的溜進去，安靜的到櫃子前拿出自己的畫紙畫具，埋頭作畫。偶然有人輕巧的走到劉老師身邊發問，劉老師也有時走到小朋友桌邊指導。時間過得飛快，鐘聲響了，小朋友收拾畫具，向老師道謝離去。

放學時，學生依序走出校門，卻有一群小朋友有說有笑直奔三樓美勞教室，又開始畫了起來，這會兒人數更多，缺畫具的向老師借，畫得不滿意的找老師討論，美勞教室熱烈中不見吵雜。這是劉白雀老師專屬的美勞教室，一間普普通通的教室，劉老師在這兒經營了超過三十年的時光，把它化身為興南魔法教室與心靈療癒的教室。劉老師擅長畫畫、攝影，也精

於做工，自己敲敲打打製作的櫥櫃井然有序的靠牆排成U字型，裏頭分裝各種畫具、畫紙、工具、用具，因為長期使用已經烙滿歲月的痕跡，但仍整潔堪用。黑板左側上方斗大的「真善美」三個字，底下標出本週教學單元、具體目標。「真」：從建築形式中認識物體的透視圖，學習描繪方法；「善」在建築設計圖中體會綠建築在環境永續之重要；「美」：以一點，兩點透視法設計物品、樓房的立體圖。接著標示學習步驟①地平線②消失點③房屋高度、門窗招牌④輔助線⑤物體厚度⑥擦去輔助線⑦二樓地板美化。黑板中間示範了一幅「老劉素包子店」的透視圖，左邊則告示本週及下週用具。



環顧教室，依稀看見小朋友探索時驚異的表情；表演時熱烈參與；製作時忙碌認真；畫畫時全神貫注，耳中不停傳來孩子的陣陣笑語與交談，這是一間小朋友心目中兼具魔法與療癒的地方，老師每天充分備課，引領孩子探索自己，追求真善美的人生。

劉老師的魔法課程第一課〈探索自己〉：小朋友依序排隊伸手入箱觸摸，把感覺及想法畫出來。小朋友每每表情複雜驚奇不斷，老師可以初步認識小朋友的個性、能力，試探小朋友的自信或畏縮程度。劉老師說進來這個教室的入門票就是「創意」，小朋友要帶著自己的創意來，出產自己的東西，不是生產劉老師的東西。這個課程風靡了全六年級，還出現一個小插曲：有些機伶的孩子會事先打聽，別人說什麼就依樣畫葫蘆，不管自己摸到的是什麼，殊不知劉老師早已換過素材，這些小朋友還得再摸第二次。老師期待學生要用頭腦思考，用心學習，刺激又活潑的探索課程，可以讓老師認識孩子，適性指導；也可以讓孩子認識自己。老師再藉自畫像做自我介紹，老師先示範畫自己，剖析自我「頭腦很笨卻很用功認真」，她說讓孩子認清自己的特色和能力，相當重要。

s表演是小朋友的最愛，老師將單元主題透過影片讓小朋友有初步的概念，再製作道具、布置場景，美勞教室頓時成為怒海漁場。小朋友身著旗魚裝鏢旗魚，興奮的體驗討海人與大海拼搏的生活，孩子說我將一輩子記得這堂課。



劉老師的魔法教室不斷吸引愛畫畫的孩子，小朋友說：「只要老師不嫌棄，想一直跟著老師。」老師說：「只要有緣分、有興趣隨時都歡迎。」就這樣師生一起畫畫，畫奈米，一起抓蚊子去放生，一起拯救出麻煩的小動物，也一起觀星，看校園，看畫展、做花燈，參加美展比賽，他引導孩子對世界充滿好奇，透過自己的心、眼、手畫出真實的大自然姿態。

美勞教室是發現小畫家，也是療癒孩子的地方，劉老師說生活就是藝術的內涵，孩子畫出心中所想。為了要給孩子一個自由自在的創作空間，發揮他們原始的創作能力，從民國八十五年至今每學期徵畫。生活中的特殊事件，有各種精彩的主題，劉老師兼具感性與理性的引言，吸引孩子引導他們不斷創作。徵畫一次次推出，全校轟動，小朋友佳作源源不斷。18年間已推出108次徵畫主題，創造108次給孩子發揮的機會，而孩子也不斷期待劉老師的挑戰與點子。

她說孩子出生後，他的腳如果一直沒踩過泥土，他對土地、動、植物沒有感情，怎能畫出深刻的作品，也無法體會大自然萬物與人性的真善美。她報名參加環境生態研習，與同仁戮力復建本校「豆豆園」，將觀察日記記載在她的「美勞天地藝文網」，這個網站收納了她在美育教學中超過三十個年頭奮鬥的心血。藉由這個網站，她希望與大地共享健康愉悅的生命。這個騎著魔法掃把的女子，如展翅飛躍的魚兒，快樂引領我們進入她廣袤 美妙的天地中。

在智育分數與考試掛帥的社會，她惦記著小朋友的不快樂，她發願給小朋友在美勞教室的快樂時光，讓小朋友喘息一下，沒有負擔，感受世界的真善美和對世界充滿好奇心。孩子在美勞教室展現自我的能力，在素樸簡約中成就美感。

超過三十年的努力，她潛心致力一件事。

以彩筆追求真善美的美育教學。

以攝影長期記錄興南、累積教學資源。

以滾動的輪子延伸我們的探索空間，擴展我們的視野。

她把空間給孩子，把時間給興南。

把熱情與愛給天地萬物與有緣人。

帶給孩子真實的快樂與能力。

她堅守崗位，沒有午休，沒有課餘，默默耕耘，發揮真善美的教育愛，其犧牲奉獻的精神，感人至深，影響至鉅，足為杏壇楷模。

得獎感言

從我到興南至今，沒有當過一天級任，我獲得歷任校長、主任組長以及學校老師的尊重與信任，學校給我環境，給我機會，肯定我的教學，讓我在教學上自主的發揮所學，得以和一般的小朋友分享藝術創意的樂趣，和特別喜歡繪畫的小朋友一起繪畫、談畫，這是最幸福的事，我很感恩這一切，樂此不疲。我更佩服學校小朋友的主動與懂事，從小一



到小六不同的年齡，他（她）們願意犧牲午休的時間，每天到美勞教室來畫畫，我甘願用我所有的課餘時間來陪伴他們。美好的人生是由品格來奠基，藝術的涵養是由純善來紮根，我以生活的體悟，大膽的以真善美的訴求來教學，學校的認同與支持，三十四年來我只有「感恩」二字可以形容。

得獎，代表的是，我的學校在藝術與人文教育上的堅持是獲得認同，是被肯定的，我很高興以興南為榮。感恩這一切。



得獎人簡介

葉美英

服務單位：新北市中和區自強國民小學
職稱：教師兼級任導師
最高學歷：國立台灣師範大學台灣文化及
語言文學研究所碩士專班畢業

個人簡介

美英生於雲林縣褒忠鄉，秉承「勤誠樸實」家訓，誠以待人，積極進取。年輕時曾是外貿績優廠商的推手，然民國77年捨高薪、轉教界，在教育路上不斷進修、充實知能，以為學子樹立勤學榜樣。

爾後，在班級經營與教學上，以學生為學習中心。進德修業不嫌晚，民國99年，時57歲，獲師大碩士學位，鑽研鄉土文史、多元教學，收穫豐碩。

教職一路上，在家裡，溫馨美滿，二子與先生的支持，在學校同儕相處和諧，感恩大家成就了美英！

具體感人事蹟

《海角七號》、《賽德克巴萊》感人的電影令人唏噓與讚嘆；中、日大時代悲悽感人的故事大都被人遺忘，經由中、日教育工作者，本著教育之良知，利用教育資源，跨越國族意識，才能還原史實，傳承鄉土文史，如此以人文關懷，活化「文化資產」的作為，是否比電影情節更值得社會大眾的關注呢？

國立台北教育大學何義麟教授協助關懷「台灣少年工」戰後命運的導演郭亮吟拍攝感人的紀錄片《綠的海平線》；日本柳橋國小六年級學生向保坂致男校長提出為何校園附近出現「太平洋戰爭戰歿台灣少年慰靈碑」之疑惑，保坂校長退職前將研究結果—太平洋戰爭期間，台灣少年被動員至日本造飛機的故事介紹予全日本，並發表書名《台灣少年工》一書，日文書名：《望鄉的鐵鎚》。



無獨有偶的，溫馨感人的【世紀感恩之旅】在本人探究文史，穿針引線下，2010年11月14日，日治時期板橋街庄長山本義信三世孫山本義彥、四世孫山本篤志，百年後得以在富麗堂皇的台北市南港區成福路的永安居內向祖先的恩人王玉水牌位及其後人致感恩禮，他們感念恩人王玉水於百年前，濟助、提攜流浪街頭無以為生的祖先山本義信，場面十分溫馨感人。

2013年我們師生參加新北市兒童影展，紀錄片——《珍愛無國界》內容刻記著上述這段史實，2013年2月14日，【感恩之旅第二集】也在本校展開：

當日上午九時，山本義彥先生領著真理子夫人、兒媳孫女，專程從日本和永和區為感謝自強國小師生戮力促成山本氏記念碑的修護而來。義彥先生贈予葉老師師生親自以毛筆書寫的「感謝狀」和日本象徵幸福的男孩「魚旗」、女孩的「女偶」和幸福的階梯。並於極品軒餐廳宴請大家。

山本義彥表示其先祖山本義信雖然在饅頭山、陽明公園等地留下龐大的財產；大家為了台灣的人民，已將此善加運用，對於此項成就，山本家喜出望外的感激。有鑒於此，為了繼往開來，他願繼續承當日本和台灣之間溝通的橋樑這項重責。

山本家對著大家頻頻致謝，他說：所有龐大的資產原本就是屬於台灣的，理當還給臺灣。他們熱愛臺灣，打算定居台灣，第四代孫山本篤志在台十五年，是個勤樸的上班族，在台過著租屋簡樸的生活。今年4月26日本校校慶山本篤志接受本校邀請，帶著妻女再來拜會自強國小校長及親師生。



2011年10月9日聯合報B版頭條刊載「『師生說歷史山本氏紀念碑重生』中和饅頭山地標失修 碑文紀念『板橋庄長』改善飲水 自強國小以簡介竹板解說古蹟 市府編預算整修」這座矗立在饅頭山上的【山本氏紀念碑】在眾人的努力下已修護，清新取代前古樸且設有解說牌；深藏地底的【中和瑞穗配水池】修護路遙，仍待大家的努力，「配水池尚未修護成功同學仍須努力！」畢業離校前6年12班的同學留下此口號並將打竹板數來寶傳予本人現任三年11班的學弟妹們頗令人感動！



自92學年度本人擔任社會學習領域召集人起，饅頭山的相關的人、事、物事蹟被列入自強國小學校本位課程社會領域的「社區教室」，96年度之後，更成為本人在臺灣師範大學臺灣文化及語言文學研究所進修期間研究的論文議題。為揭開饅頭山神祕的面紗，以此二級古蹟與相關人物為論文研究目標，並深入探究人文背景。多次向全校師生報告研究成果，校網成立《“饅”山遍野.自強采風》網頁，培訓小小解說員打竹板數來寶以說唱故事為古蹟山本氏紀念碑之修護請命；並將故事化為影音記錄片《珍愛無國界》入選於2013年小導演大視界的《新北市兒童影展》。

在各項教學與學習活動過程中，我們親、師、生不經意地扮演了「溫情使者」和日本的山本義信第三代孫山本義彥、山本真理子及留臺15年的第四代孫山本篤志全家人，南港的王厝王水子孫王柏森等人，建立了中日國民間之友好關係。《珍愛無國界》的紀錄片，本著「和諧共存、文化學習、尊重包容、不分國族」的理念，為維護這座歷史文化古蹟而發聲。

自強師生四年來為古蹟的修護，無分國族扮演「溫情使者」，成功的建立「國民外交」，小朋友欣喜地打竹板數來寶迎賓，並導覽校園設施及展覽室中個人創作的美術作品，中日兩國情誼，在互動笑聲中顯現了【珍愛無國界】的真義。

得獎感言

「教師的富，是一生中培育了許多人才」、「教師的貴，是一輩子許多人對您感恩」是我的座右銘，它豐富了我的教學生涯內涵。謹此感謝所有成就我教學生涯的長官、教授、同事、同學、家長、學生及家人們，我熱愛我的教學工作。如今學生的回饋已使我成了既“富”且“貴”的老師！



「以實力贏得尊重」、「在實做中建立自信」，是我教學原則，故不論擔任普通班或藝才班導師，鼓勵學生多元學習與發展，爭取受培訓磨練機會如：陶偶劇、兒童影展、科展、相聲、廣播電台、說唱藝術教學、語文競賽、本土詩歌朗誦、古蹟解說、藝術饗宴等，在全力以赴的同時，也培養自己的實力，更拓展了學生的視野，提昇學生們的自信心。

「鄉土是根源，古蹟永流傳」是我的興趣與使命，近年來，引領校內親師生、有興趣之社區人士、社區大學學員探究古蹟，親近鄉土。2014年元月8日受邀參與地方有線電視，與文化資產科長、議員共商如何保存前人智慧之文化資產。本人建議將古蹟遺址結合文創建立「小小博物館」、「故事館」或「藝文展覽場」以帶動地方文化建設及經濟繁榮。初步促成：自來水公司擬廢棄中和瑞穗配水池捐予新北市文化局資產科，並委託自強國小管理及維護此二級古蹟之計劃。

「文化是寶藏、真愛無國界」，使我樂在教學。所擔任的代言人。2013年教育部敬師短片《我的老鷹老師》正是學生們給予我教學生涯的評價。



得獎人簡介

葉美週

服務單位：新竹縣關西鎮南和國民小學
職稱：教師兼任教務組長
最高學歷：碩士

個人簡介

我是新竹縣的客家人兄弟姊妹眾多共八人，排行老六，家貧，因此就學對我來說是一件極為奢侈的事，好不容易國小畢業父母就將我送到工廠上班，但不肯服輸的我，靠著自己打工的完成各階段的學業，更在婚後下田當村婦十年，但是撫育三子，經濟拮据，每天日復一日都做同樣的工作，也無法改善生活，覺得人生虛度，於是在貴人提醒中走上代課老師的跑道。

代課生涯也不輕鬆，每年參加徵試才有機會教學，因此一年365天，只要有空閒除了帶小孩、耕田、種菜、上課外，就是讀書，連左鄰右舍的叔伯嫂孀都佩服我的毅力，自己也覺得要成功一定要努力，同時也給孩子帶來好榜樣。

皇天不負苦心人，多年的辛勞終於如願考上師院，3年後順利取得教師資格，年老的媽媽獲知消息涕泗縱橫，沒想到從小就沒錢讓我讀書的孩子，居然能當上老師，讓她欣慰不已，連親戚也覺得不可思議，與有榮焉另眼相待。可惜爸爸無法看見努力的成果相信他在天之靈一有感應默默的為我祝福。

正式教職並沒有改變我對教育的熱誠，在感恩的心情裡，更想成為莘莘學子的貴人，所以教學工作特別的著力也身兼教務組長更有機會協助弱勢的孩子申請各項資源，例如獎學金、課輔、基金會的補助……等，教務工作一做已11年，受過獎助的或關懷的學生也常不忘回來謝謝老師，這一切的一切都值得。

教育工作要隨著時代而改變，進修也是我的目標，雖然年紀不小，但也跟隨大家的腳步參加碩士班的考試，也順利完成碩士學位，得到大家的祝福，這也要感謝許多貴人的相助。

南和國小是一所不山不市的學校不過有得天獨厚的生態，因此從小就生長在鄉下，又做過很多農事的我，於是捲起褲管，和志同道合校長、老師，和善良積極的家長會彭會長開始打造

蝴蝶生態，讓學校成為教育部績優的特色學校，現在雖然年紀已不小但仍希望自己繼續努力營造優質的校園，讓南和能永續發展。

具體感人事蹟

美週老師從小生活清苦，生長在重男輕女的客家村落，不僅求學路艱辛，出嫁後依然得為了家中生計付出心力，連挺著大肚子都得負重下田，甚至也擔任過工廠女工，養就了她凡是親力親為的行動力。在一次到兒子就讀的國小班級擔任故事媽媽時，意外被主任邀請救急代課，於是開始兼著代課工作，在與小朋友的學習互動中發現，教師一職是她畢生所嚮往的使命與理想，她更努力



朝教育這個方向前進。擔任國小代課教師十餘載，始終沒忘記初衷，雖然她的年齡已經超過45歲了，依然一直進修奮力取得教師證書，也終於在民國91年成為正式國小老師。美週老師常常感慨這一路非常得來不易的教職工作，從小因為身為女生不被重視的自卑感讓她相對更加珍惜可以身為教師的機會，即便是一般老師等待退休的年紀，她依舊活力十足，每天都為教學工作注滿熱情。

她現年57歲，但擁有的Power與能量遠勝於年輕的老師。

美週老師對教學工作懷抱高度熱忱，因為非常清楚自己成為教師之路不若他人順遂，始終求知若渴，出外研習總會把學到的教學技巧實際教給學生，讓學生學得更好，每天都還為了學習新知廢寢忘食，樂在其中。學校推動「學習共同體」的學習方案，她比任何人都認真，不僅回家閱讀專書，還上網查詢各種資料，實際在班上推行，改變傳統講述式教學，孩子變得更有信心學習。正因為她對教育的積極作為，所任學校的校長都予以高度肯定，也讓她在擔任班級導師外兼職教務組長，讓她在行政方面一展長才。美週老師不僅教導孩子課業學習，更經常主動關懷弱勢學生的課業及家庭狀況，視如己出。只要發現孩子在課堂跟不上時，就會在放學後讓孩子留下來，一對一家教式的指導學生課業，不收取任何費用，只為了讓學生學習進步。因學區地處偏鄉弱勢，部份家庭功能不彰，忽略孩子的身心發展，曾經有個一年級新生，剛入學時每天到學校都沒吃早餐，中午卻拼命扒飯，像是要把一天的糧食都儲備好一般的狼吞虎嚥；而當天冷大家都換上暖暖厚外套時，只有他依舊單薄瑟縮，美週老師親自家訪，探究早餐及



添衣情形，發現父母實在未能善盡家長之責，總是推託小孩不吃也不怕冷，美週老師不忍孩子在學校發抖，屢請家長改善不成，她自掏腰包先幫孩子添購外套，也幫忙請親朋好友將汰換的小孩衣服洗淨讓學生帶回，時而會多攜帶個包子之類的點心讓孩子吃飽。儘管如此，美週老師依舊堅持父母要好好照顧孩子，不間斷和家長溝通，也逐漸影響了家長的教養態度。這個孩子剛上學時膽



怯退縮，甚至時常恍神無法學習，經過一年美週老師不放棄的關愛與提供即時鼓勵與讚美後，在班上學習越來越進步，甚至可以在全校性的集會上主動舉手發言，連校長都驚訝不已。美週老師還會主動為學校其他的弱勢孩童申請獎助學金，因為她算是在學區附近長大，這些學生有些都還是遠房親戚，所以她對孩子的家庭狀況瞭若職掌也感同身受，主動會為弱勢的孩童申請獎學金，之前有個單親的孩子為了體諒媽媽的辛苦，在美週老師的鼓勵下非常積極的唸書，申請了許多獎學金貼補的家用，讓媽媽眼眶氾淚的感動直誇孩子懂事，孩子也很有成就感。美週老師更主動爭取天下雜誌的同盟小學推廣校內閱讀，每學期可免費提供學童一百本新書，定期來有行動閱讀車到校，幫助偏鄉的孩子能夠培養閱讀的興趣與習慣，不受小校困窘的教育經費限制依舊維持孩子的閱讀品質。另外，有鑑於傳承客家精神的責任，美週老師還竭力於客家文化的推廣，不但引進客家八音社團、客語歌謠社團等資源，她推廣客語教學，佈置客語學習情境，讓學生以客語練習三分鐘演講上台發表建立自信，也培訓孩子參與客語認證；還會想辦法邀請專家到校指導，像是文學家楊恩如、子魚等，讓孩子親近大師巨作，增進孩子的視野，彌補這些文化刺激不足孩子的學習經驗。即使是自己曾經帶過的孩子犯了錯，她雖然已不是孩子的班導師，她一樣會找下課時間約孩子談一談。曾經有個類亞斯伯格症的學生，總是封閉自己學習的世界，不認同任何老師，但唯獨對美週老師信服，總是喜歡跑來找美週老師聊天，每有畢業生回到學校第一個要找的也都是她。在南和多年，美週老師形同南和國小的金字招牌。

美週老師最令人欽佩的是對蝴蝶特色課程的投入。學校多年前從永續校園開始，到教育部活化空間特色學校的建置，從無到有，前前後後花了四、五年的時間陸續完成。她自己並非自然專長，但仍一頭栽進蝴蝶生態的課程裡。和學校家長會長利用假日課餘時間，一磚一瓦親手打造適合蝴蝶繁殖的環境，讓校園處處充滿了蝴蝶的身影。美週老師更是從校園食草蜜源植物的栽種到各種教材的編纂，帶領教師進修，添購蝴蝶學習書籍，教導學生成為蝴蝶生態小專家，還獲得伊甸基金會的專款補助，出版「南和蝶蝶樂」摺頁，奠基南和以蝴蝶生態為特色的學校，這位蝴蝶老師在南和付出的心力不只在於成就了多少硬體設備或是軟體教材，她本身客

家女子永不放棄的打拼精神，才是樹立了可讓南和學子永續學習的典範價值。

杏壇有愛，散播芬芳。美週老師是南和最動人的生命之蝶，永不放棄熱情，也是最難能可貴的軟實力。

得獎感言

認識美週生平的人常說我是「台灣的阿信」，因為和同輩分的同仁、朋友相較之下成長環境怎麼差這麼多。家境清寒而且還屬於三級貧戶的我，從小因為營養不良，朝會暈倒是常有的事，也因為家貧無力升學，但不服輸及求知慾強烈的我，總是用盡各種方法，憑藉自己的力量，上國中、半工半讀夜補校完成高職，婚後再接再厲讀空中專科函授學校……直到87年考上夢寐以求的新竹



師範學院，90年成為正式教師，達到自己的最終理想，一路走來求學之路比別人艱辛百倍，為的只是不願意向環就低頭，要闖出一片天地，為自己將來的生活奠基。

從一個在田裡工作的村婦到從事教職的工作雖然落差很大，但也因此培養不怕吃苦的個性，得來不易的教職工作，讓我非常珍惜，更願意為孩子付出，選擇鄉下學校就是覺得有許多孩子需要更多的照顧與關懷，主動幫孩子添購衣物、申請獎助金、申請校外資源、為孩子課業輔導、打造生態環境，還將自己奮鬥的故事和學生分享，激勵弱勢學生要靠自己的力量達成自己的目標，因為我覺得這些都是義不容辭的事。

在代課十年期間因為自己的付出也深得各長官的肯定，常給我加油打氣，成為正式教師後「知福惜福」更努力為學生、學校而付出而樂此不疲，曾有機會到都市學校服務，但覺得鄉下的學生更需要照顧所以留下來。在南和有得天獨厚的生態環境，因此和校長老師們一起打造一個「南和桃花源」蝴蝶的特色學校，在山嵐霧氣中，彩蝶群飛的景象，讓來到南和的客人都會驚呼這裡宛如人間仙境，讓我深深覺得付出是值得的。

承蒙校長推薦和老師的支持，能榮獲此項殊榮，心中真是五味雜陳、百感交集，想到自己吃了這麼多苦才獲得教師資格，在將近60歲還有幸繼續為教育工作，又得到這麼大的肯定，真的覺得好感恩！慈濟上人曾經說的一句靜思語「吃苦了苦，苦盡甘來」，主任說這是「遲來的正義」，讓我更覺得自己的付出一切都值得！



得獎人簡介

郭瓊鎡

服務單位：臺南市永康區大橋國民小學
職稱：教師兼輔導主任
最高學歷：國立臺南大學輔導教學碩士

個人簡介

出生於臺南市，一畢業就分發到大橋國小任教。在母親的諄諄教誨下，從小就養成「凡事要靠自己努力、獨立、盡力」的觀念；看到父母親辛苦工作養家，更激勵自己要奮發向上，出人頭地！

喜歡自我挑戰，座右銘是：「只要肯努力，沒有我做不到的！」也因為這樣的動力，督促著自己事事必定盡全力去做。而音樂、朗讀、運動、休閒旅遊是我所喜愛的；從小的志願就是當老師，希望能盡一己之力來幫助學生；擔任主任之後，使我有機會去關照更多弱勢的學生，秉持著「我可以為學生做些什麼？」的信念來服務。

具體感人事蹟

用愛灌溉，醉心於特教

郭瓊鎡主任自擔任特教組長開始，即用心致力於承辦注意力不足過動症學生輔導中心業務、新豐區分區特教中心業務、市府交辦之各項業務及大橋國小相關特教業務。郭瓊鎡主任為了讓這些慢飛天使能獲得更多元的學習機會，創新辦理創意汽球教學研習、特殊教育家長成長研習、特奧滾球研習、適應體育奧運會教學實務研習、蝶古巴特立體拼貼與變色娃娃手機吊飾手做研習等；為的是讓老師們接觸多元的教學方式，回到教學現場可以教導孩子們，發掘孩子的潛能，進而培訓孩子們的能力。

為了讓注意力不足過動症的學生能穩定情緒、集中注意力，郭瓊鎡主任創新辦理烏克蘭麗麗

教學實務研習、馬賽克拼貼樂教學實務研習、打包帶編織教學研習、『看見孩子的心世界：從悅讀特教電影進行融合教育』研習等；藉由音樂與視覺藝術的陶冶甚至是電影教學，期望能吸引孩子的注意力，繼而讓孩子熱愛學習。

郭瓊鏞主任秉持著『把每一位孩子帶上來』的教學理念，積極與各年段老師們溝通，進行校內學習障礙與情緒障礙初篩說明會，為的是及早發現有學習障礙、情緒障礙或是需要協助的孩子，進行抽離式教學，使孩子能趕上學習或得到幫助。在擔任班級導師期間，先後教導過注意力不足過動症的學生、聽覺障礙重度的學生、自閉症輕度的學生。在班級中，營造出接納、包容的融合環境，鼓勵班上學生對這些孩子付出愛心與關懷，使這些有特殊需求的孩子能安心學習、快樂成長。



郭瓊鏞主任為了讓特教班的孩子有更優質的教學環境，努力爭取改善經費，終於在102年8月底完成二班特教班的硬體設備改善工程，使孩子們有更好的學習環境。為了帶給孩子更多元的學習視野，與特教班導師們商討，帶領孩子們一起搭火車、捷運遊糖廠；請家長會蘇明宏會長協助，與愛心商店合作，免費讓孩子體驗西餐用餐禮儀；聘請專業舞蹈教練，為孩子進行肢體律動教學，盡全力協助特教班才藝比賽的道具製作、服裝設計、舞台效果呈現，使孩子們能在舞台上展現自我，發光發熱！讓這群孩子們連續兩年榮獲臺南市101學年度才藝比賽團體組第一名及100學年度才藝比賽團體組特優的佳績。

郭瓊鏞主任平時為了鼓勵特教班的孩子們，會自掏腰包買養樂多和餅乾給孩子們；遇到中秋節，就自掏腰包買月餅送給孩子們；農曆過年開學後，就在紅包袋上一一寫上孩子的姓名與祝賀語，自己包紅包給孩子們過節。讓孩子們在學校學習的同時，也感受到學校如家一般的溫暖。



郭瓊鏞主任非常用心的關照特殊教育的需求，不惜犧牲自己的假期，任勞任怨的協助特幼科承辦各項研習活動；由她手中委辦分區特教中心及注意力不足過動症學生輔導中心的研習多達29場；協助特幼科承辦鑑定安置工作會議、情障鑑定會議、學障初篩工作等會議多達20場；所秉持的工作理念是：只要是能讓這群孩子們得到更好的照顧，她絕對盡全力配合！而郭瓊鏞主任最讓人感動的是，她是設身處地為特教的家長及孩子們著想的！在一次學前教育機構參觀我們學校時，郭瓊鏞主任簡介到特教班的孩子們從「零」舞蹈學習開始，到站在舞台上完整表演完8分鐘的舞曲時，她當場感動得流下眼淚！這群慢飛天使能如此的展現，是值得肯定的！郭瓊鏞主任對著在場的所有家長們深深一鞠躬！她認為這些在背後默默付出的家長們是相當偉大的！因為家長們要比別人多付出照顧的心力、承擔更多的責任，是非常辛苦與煎熬的。聽到這一席話，在場的所有人莫不動容！郭瓊鏞主任承諾家長們，只要她能力範圍所及，會盡力協助家長及孩子們的需求。現場3位家長馬上將第一志願改寫為大橋國小。這是郭瓊鏞主任的真誠感動家長的證明。

在郭瓊鏞主任的帶領下，特教班的軟體設備也逐步充實。汰換了老舊電腦主機、增加了互動式教學軟體、多樣化的操作型教具、人手一把烏克麗麗、訂閱巧連智月刊給孩子們閱讀；為孩子量身訂做申請輔具—金手指、助行器、溝通板……等；這所有的作為，無非都是希望給孩子們多元的學習內容、優質的教學設備、充實的教學內涵。如此用愛灌溉，醉心於特教的人，是值得被認同的。

得獎感言

非常感謝大橋國小這個讓我可以不斷嘗試創新、盡情揮灑的教學場所，如果沒有這所美麗的學校孕育我、成就我，就沒有今日的我！

在大橋，讓我發揮了音樂專長，帶領合唱團進軍全國賽，唱出美妙的天籟之音；活化了我的運動細胞，擔任教師排球校隊攻擊手，南征北討，征戰無數，凱旋而歸；考驗我的國學涵養及朗讀的功力，

讓我連續七年榮獲臺南縣教師國語朗讀第一名；深化了我的教學技巧，擔任過道德與健康實驗班教師、小班教學精神教師、資訊融入教學教師。很感謝臺南市政府的長官、大橋國小歷任校長、已退休的陳豐城校長、蔡保生校長及現任張忠祺校長的提攜，使我有機會能獲得此項殊榮，衷心感謝！

感謝學校的同仁們，在我挫折時，給予我鼓勵；在我徬徨時，指引我方向；在我失落時，給予我溫暖；在我需要時，給予我協助；大橋的同仁們，是我最好的朋友。

我更感謝父母、公婆、外子明堂、寶貝靖閔與嘉豐，有他們的支持、體諒與鼓勵，使我在工作職場上能全力以赴而無後顧之憂；當我疲累時，他們為我加油打氣；當我受創時，他們給我心靈的撫慰；外子的互相扶持及家人所給予我的包容與關懷，讓我銘感五內！他們是上天賜與我這世上最美好的家人。

感謝大橋這群慢飛天使，無時無刻都帶給我意外的驚喜；他們回饋給我的親切問候和天真笑容，使校園充滿溫馨與光采；他們認真學習之後的進步，讓人不自覺的想為他們起立喝彩！

謝謝市府教育局特幼科在本校設立「注意力不足過動症學生輔導中心」及「新豐區分區特教資源中心」，讓我在承辦兩大中心業務的訓練之下，磨練我規劃活動的能力、練就我思慮要縝密的習慣。藉由中心業務的推動，使我有更多的資源能將服務的觸角伸及更基層的第一線教師，以嘉惠學子們。

能獲得肯定，真的非常開心，但在欣喜之餘，自覺身上更肩負了一項重責大任，期許自己能盡棉薄之力為這些慢飛天使們找出生命的亮點！





得獎人簡介

陳俊郎

服務單位：高雄市小港區桂林國民小學
職稱：教師兼輔導主任
最高學歷：國立高雄師範大學

個人簡介

民國七十三年畢業於台南師專，分發至高雄市桂林國小服務，適逢桂林國小創校，至今服務杏壇30載，黃金歲月全在桂林國小，歷經級任老師、導師兼生教組長、教學組長、設備組長、輔導組長、教師會會長、教務主任、學務主任和輔導主任等職務。在教學上和行政上，恪遵教職的本分，凡事力求創新求變，不忘初衷保持熱情。

同事問：老家在台南柳營，現居高雄烏松，為何獨鍾桂林？我的回答：「這是上天的安排，我不喜歡過客的感覺。」接著也風趣地說：「自己就像一顆蒲公英的種子，隨南風飛翔到桂林，在此發芽生根茁壯，期望周遭環境也綠意盎然、花團錦簇和綠葉成蔭，如能化身為一園丁，必將盡己之力，為這塊土地做點事。」我的座右銘：隨緣，盡己之力做好事。

具體感人事蹟

陳主任在教學和行政上，點子特別多，富有創意且勇於嘗試；與同事和長官相處和樂融洽，對學生無私無我的付出，能同理家長的心境。在教育領域裡，以他教育專業知識與精神，懷抱熱愛教育的熱忱，造福無數的學童，深獲學校師生與家長一致認同。他對教育有其卓越貢獻，具體成果如下：

一、用愛心和專業做輔導，點燃孩子生命的亮點

1. 關心陪伴，與學生做朋友：在教學過程深感輔導的重要性，課餘時間不斷利用機會研習

和進修，充實自己的輔導專業。對於許多行為偏差的學生，皆能善用他的輔導專業和教育理念，使孩子在愛心陪伴下慢慢改變和成長。相當感謝陳主任這10幾年一直擔任本校的認輔老師，默默的點燃孩子生命中的亮點。讓他印象最深的認輔生是亞斯伯格的特殊生，他除了關心陪伴外，並掌握他的優點（對恐龍和海底古生物有深入研究及倒背如流的能力），與班級導師合作，讓其擔任班級說故事小老師，以改善其人際關係，該學生畢業謝卡寫著「謝謝老師的輔導，希望您幫助更多像我一樣的學生」，也讓他知道輔導是項助人助己的志業。



- 與班級導師合作，讓其擔任班級說故事小老師，以改善其人際關係，該學生畢業謝卡寫著「謝謝老師的輔導，希望您幫助更多像我一樣的學生」，也讓他知道輔導是項助人助己的志業。
2. 大手牽小手，迎向晨曦：推動認輔教師工作坊，每月1次分享彼此心得與專業充電，在相互打氣激勵的過程中，成員有感經驗分享與傳承的重要，他主動邀稿拜託大家共襄盛舉，編輯桂林國小個案研究彙編—大手牽小手迎向晨曦，今年更轉型成立認輔社群，重視團隊學習。他無私無悔的熱誠成為本校輔導持續成長的最佳動力。認輔工作是老師額外的的工作，志願加入的老師原本不多，但他除了以身作則，並積極提出認輔的願景說帖，讓學校認輔教師不虞匱乏。
 3. 志工加持，相輔相成：志工團的成立，由無到有是最艱辛。他成立輔導志工團、大愛晨光媽媽志工團和環保志工團。善用社會資源成立低年級「語文、數學」補救教學團隊，廣招輔導志工和退休教師投入補救教學工作，努力提升學生學習能力，縮小新生同儕間領域能力差距。推動品德教育，與慈濟大愛媽媽合作，利用晨光時間，做生命教育、品德教育，以及愛心服務等工作，使學校如家庭般溫馨，成功的把每一個孩子帶上來。又鑑於環保教育的重要性，自己一一拜訪請託，組織環保志工隊，協助學校環保教育。一步一腳印，這三年來我們看見志工力量日漸茁壯，形成一種文化制度，也真要感謝他的努力經營。

二、倡導家庭教育和終身學習，型塑學習型社區

1. 相招快樂來讀冊：早期一些長者因小失學，為了照顧失學民眾，他親自投入桂林補校的實際教學工作。近年來由於社會變遷快速，本社區新住民女性人口也越來越多，他繼續向教育局申請補校經費補助，提供為失學民眾及新住民女性創造學習機會，但他們常因家庭和工作，不願就學，恐有廢班之虞。這學年度開學時，一年級補校新生只有3人報名，經他往返社區宣導溝通努力之後，目前已經有20人。



2. 親子互動學習，功效加倍：與民間社團合作成立假日「讀經班」，由家長以身作則，擔任閱讀示範，相信不但可以增進語文能力、改變氣質，並藉由親子讀經活動增進親子關係；「運動樂活推廣專案—水域活動之家庭學習日」1梯次及「慈孝家庭季~溫馨滿屋親子營」



「代代學無涯-牽起溫馨隔代緣」1梯次和「家庭教育年-幸福婚姻季」專刊，期盼在一系列的家庭生活中增添家庭和樂氣氛，進而營造父母慈、子女孝之孝親家庭。

三、溫馨關懷扶幼助弱，發揮教育大愛

1. 發揮「有愛無礙」的精神：每年與無障礙之家、學校志工合作，辦理身心障礙體驗活動，讓學生從體驗中產生同理心；協助特殊學生無障礙設施和輔具建設與購置；替特殊需求的孩子申請兼任輔導教師伴讀等，充分關心弱勢學生，發揮「有愛無礙」的精神。去年有一位視障新生入學前，他主動與家長聯繫，了解對方的需求，鋪設導盲塑膠磚；幼兒園有一位多重障礙新生，但因申請擺位椅輔具需要時間，立即依家長需求請學校技工量身製作一把簡易擺位椅，這是「人飢己飢，人溺己溺」的精神。
2. 照顧每一位孩子：他對於家庭突遭變故學生相當關心，並訪視個案了解其家庭背景，結合社會慈善資源及學校教育儲蓄戶基金，解決學生膳食、日常學用品和學費…，讓學生能安心就學，落實「照顧每一位孩子」。與善心人士合作，提供家境困頓孩童熱騰騰的飯包，讓孩子免於挨餓。並舉辦愛心園遊會，將所得捐贈給創世基金會及世界展望會，培養學生的愛心。

四、導引正確的價值觀，建立和諧的友善校園

1. 重視學生體適能：擔任學務主任，一年舉辦兩次運動會〈上學期配合校慶陸上運動會，下學期水上運動會〉，並增設個人競賽獎項。為增進學生體適能，培養學生帶著走的能力，辦理呼拉圈和跳繩達人賽，每位學生都要參加比賽，全面提升體適能，為了激發學生的潛能，提供獎金和獎牌以茲獎勵，但所有競賽獎牌和獎金，全是他向周遭企業募款所得。
2. 重視品德的陶冶與生活教育：在品德的與生活教育上，主張孩子自己用發現、體驗和實踐的方式去享受人生的真善美，在潛移默化中涵養心性，透過一些正向活動的推廣及正

向管教，善用整個練習過程和結果，做適時的機會教育，讓他們在體驗去培養正確的人生觀。例如與世界公民總會合作，推動好心好文護地球的活動，並研擬向教育部申請補助辦理品德教育推廣與深耕學校3年計畫，對品德與生活教育的重視，可見一斑。

3. 推行永續綠色校園：擔任學務主任期間，為使學生了解並體驗愛護地球的迫切性與重要性，致力推動垃圾分類、資源回收、廢電池回收，也因資源回收為學校爭取不少清掃用具經費，減少學校開支。並結合民間資源，讓學生多元體驗，例如：與慈濟志工合作環境教育；與中鋼公司在高雄都會公園舉辦植樹減碳愛地球活動；敬邀永豐餘造紙股份有限公司久堂廠舉辦體驗手抄紙活動，讓孩子都能在參與的過程中從親紙、愛紙進而惜紙；與國際珍古德教育與保育協會在左營高鐵站發放台灣原生種子；與台灣創價學會合辦「珍愛地球 真愛臺灣」活動，以地球和臺灣目前面臨的生態與環境問題為主軸，再省思個人的作為。

得獎感言

教育是人類升沈的樞紐；教育是創新求新求變的精神，需要持續不斷且團隊合作。所以個人這次得獎的榮耀，應歸功於歷任校長、主任師傅和先進的提攜和照顧；感謝行政教學團隊成員的合作和推動。

教育生涯三十載，一路上有許許多多的師傅和先進的指導，他們猶如「後視鏡」，讓我學習各種不同的典範，從中不斷自我反饋修正，讓自己日漸茁壯成熟；他們猶如「探照燈」，點亮一盞明燈，讓我創意不斷出陳、永保熱情。他們教我如何去推動學校教育，自己必須具有阿甘精神的園丁，總是懷有一股傻勁、一份熱忱和一顆善心；他們讓我瞭解學校教育猶如長跑，不是短跑，甚至是馬拉松，中間可能揮汗如雨且沒有掌聲，但他仍然默默耕耘堅持理想，以永不放棄的心，引導學生健康快樂的成長。懷著真摯的心，感謝這些生命中的貴人，他們的身教和言教的潛移默化深深的影響我，他們是我生命的導師。

再來要感謝的是桂林教學團隊，教育的推動並非一己之力可以竟其功，而是需要全員團結合作。學校教學團隊本是生命共同體，舉凡學校的願景和創意主題計畫，都需要全體腦力激盪加上不斷協調溝通，推行時更須全體同心協力達成教育目標，所以有幸得此獎，完全歸功桂林教學團隊的努力。





得獎人簡介

鍾佩蓉

服務單位：新北市三重區碧華國民小學

職稱：教師兼特教組組長

最高學歷：國立台北教育大學數學教育碩士

個人簡介

我今年51歲，已婚，擔任國小教職25年，畢業於淡江大學統計系。在嚮往教育下一代的理念下，考取了第一期師資班，從此進入了教師生涯。為了進一步自我學習及探索更深的教育學識，修得國北教育大學數學教育系碩士學位。在25年的國小教職生涯中，我經歷了各年級的級任導師與科任老師，到現職教師兼特教組組長，曾獲新北市三重區優良教師獎，並指導學生獲得全國客語朗讀第二名及新北市國小英語話劇特優獎。

具體感人事蹟

一個擁有畫畫天份的特教班學生圓夢計畫

他是一位在外人眼中自閉的孩子，但我知道，在他的世界，是充滿色彩的。

葉尚德，今年12歲，新北市三重區碧華國小特教班的學生，從小就喜歡畫畫，是一位有畫畫天份的孩子。當別人在欣賞他的畫作時，他每次都會露出燦爛的笑容，彷彿知道自己的畫得到了認同與掌聲。

102年2月，我負責籌辦了碧華國小「特教藝術人文活動暨畢業畫展」活動計畫。這次活動，除了製作「碧華國小特教班畢業紀念專輯」外，在經過學校校長同意及與葉尚德媽媽的商量下，學校特別要為葉尚德舉辦『好畫上場，得天獨厚』畫展。在校長全力支持及特教班全體老師團隊合作、無私付出的努力下，我們完成了開畫展的各項工作，如畫作的收集、每幅畫的說明、畫作裱框整理、畫冊的編輯及畫展儀式演練等所有項目。

102年5月20日，葉尚德之『好畫上場，得天獨厚』畫展，在本校音樂班學生的直笛演奏、手語表演及搭配特教班小朋友熱情演出下，由本校校長、家長會長及所有嘉賓剪綵後熱烈展開。其中在活動揭畫儀式中，我看見葉尚德更是佇足凝望與會所有人員，其臉上充滿了喜悅與自信，而葉尚德帶媽媽更是幾度感動得熱淚盈眶。在畫展正式舉行，大家陸續進入畫展會場參





觀，並仔細聆聽導覽員介紹葉尚德之畫作時，每一幅畫在在都展現其畫畫的實力及功力，每每讓參觀者為之震撼，讚嘆之聲，不絕於耳。畫展終於圓滿結束了，媽媽牽著葉尚德的手，一起走到校長面前，媽媽跟校長說：「謝謝！謝謝學校圓孩子一個夢。」

我希望透過一些學校舉辦的活動，以多元化的教學方式來建立心智障礙學生獨立自主的人生觀，在共學氛圍中獲得成長，並尋找特教班學生的亮點，給他們鼓勵，讓他們有參與感。也藉由藝文作品展覽活動，建立所有心智障礙學生的自信心。圓夢計畫會繼續走下去，不會停止。

得獎感言

感謝校長與主任的推薦，能得到這份獎項，備感榮耀。

擔任教職25年，一直都覺得教育是要付出愛心及耐心，尤其在國小階段，小學生從懵懂的年紀而漸漸學習長大到畢業離開學校，年復一年看到學生的成長過程，一切辛苦的付出是值得的。尤其在任職特教組長這幾年期間，常在思索如何讓這些特教班的孩子，在他們的人生國小階段中，除了學習學校生活外，如何在求學中能有最快樂、也最難忘的回憶。其實從特教孩子所回報的微笑與回應的動作，就讓我覺得自己好幸福！

人生最快樂的事：「工作就是興趣，興趣就是工作」。每每看到學生漸漸的成長，看到學生快樂的學習，這也是我最大的快樂泉源，自己也收穫很多。在學校還有很多優秀的老師，我希望大家一起努力，用愛來引導孩子，許孩子一個快樂的學習天堂。

教育工作雖然備感艱辛，但我甘之如飴。我對教育，會永遠抱持真心無私的付出與期待，以前是，現在也是，未來更是。





得獎人簡介

鍾華善

服務單位：屏東縣潮州鎮潮東國民小學
職稱：教師兼輔導教師
最高學歷：輔仁大學會計系

個人簡介

我只是一個普通的國小教師，大學所學的是會計，在12年職場工作上有起有落，在88年才決定投入教職工作，在教師這個領域上，還是一個菜鳥，還有非常多可以學習的地方。平時的興趣是閱讀，藉著閱讀讓我可以接觸多方面的知識，也彌補在專業上的不足，另外也讓學生有一個學習的榜樣。在教育理念上，我覺得每一個孩子都有它特殊的地方，不要隨便放棄。最喜歡且影響最深的一句話：「教育無他，惟愛與榜樣」。

具體感人事蹟

ㄅㄅ……幾聲敲門聲後「小蘿蔔起床了！」上課日每天的早晨6:50，在萬巒一棟三樓民宅都會固定出現一部銀色汽車來接小朋友上學，一位愛心滿滿願意奉獻時間、金錢和關心關懷的鍾老師，每週5天，每月22天，每年200天，已經5百個日子的持續從潮州開車到萬巒接小朋友到潮州來上學…，至今猶是。睡在一樓的小蘿蔔聽到門外老師的呼叫聲起床後，再上二樓喚醒妹妹，梳洗畢背著書包開門，坐上車，「今天想吃什麼樣的早餐？」鍾老師將車開到早餐店，買好早餐再進校門。「走，回家了，書包、外套、水壺、餐袋拿好，上車，我們回家。」每週5天，每月22天，每年200天，已經5百個日子的持續從潮州開車到萬巒送小朋友回家，鍾老師才回潮州自己的家。鍾老師長期奉獻的心、堅持的行動，讓小蘿蔔兄妹們的求學路能順遂正常不中輟，讓小兄妹們的心可以平安不惶恐，讓小兄妹們的童年生活充滿歡樂和信任。

小蘿蔔家中有5個兄弟姐妹，他排行老二今年五年級，民國100年的9月鍾老師擔任小蘿蔔

三年級時的導師兼教學組長，從學生輔導資料中，鍾老師看見了小蘿蔔的紀錄，記載的是常上學遲到或會有未請假未到校，聯絡家長電話未接的情況，鍾老師主動出擊-家庭訪問，小蘿蔔戶籍是學區住址，但隨父母住外婆萬巒家，母親協助外婆小麵攤生意自下午開店營業到入夜，父親隨大貨車北上南下跑，常常不在家，家中的交通工具只有一輛摩托車，小朋友要等到晚睡晚起的母親載他們來上學，時間都已第二節上課，有時老四老五年幼妹妹生病，媽媽抽不出空載小蘿蔔兄妹來上學，未就學妹妹的生病日竟成了有上學兄姊們的放假日，老師了解了小蘿蔔家庭的支持系統是薄弱的，經濟狀況是需要外援的，家中孩子多，父母小額營生，寄住外婆家是為省房租，但是，為何不轉學到離外婆家近，小朋友可以自己上學的學校呢？原來背後還有媽媽捨近求遠選擇決定的原因，學校老師的接納、關心的程度和符合資格補助的申請是考量的主因，那是孩子需要的，家庭需求的，讀書的學校和住家距離的遠近，不是家長的選擇和決定的唯一考量，鍾老師是位軟心腸的人，聽了家長的陳述，看見了這個家庭的生活現實狀況，斟酌了自己能力範圍，鍾老師未給口頭承諾，直接以行動幫助了這個家庭，鍾老師說了一個事實『與其三兩天報中輟，乾脆讓他不報中輟』，於是鍾老師開始了溫馨接送情，行政作業或許是個開端的理由，但是要是沒有了那顆柔軟的心，沒有了那份看見需求而湧現出願意幫助、濟助的愛，沒有了那份不冷漠、不離棄、不鄙視、不排斥的高尚人格思維，要堅持這份持恆的行動是很困難、是很輕易就喊停、中斷的。





民國100年9月鍾老師的車子每天接送的是老大老二老三，今年民國102年9月起鍾老師接送的是老二老三老四，小蘿蔔兄妹們有了規律的學校生活，身體健康成長，心理也快樂安定，學習成績和其他表現也都進步中，小蘿蔔領過3次定期考試進步獎，參加滾球團隊比賽獲得台東縣主委盃青少年組亞軍，去年11月參加5公里迷你馬拉松比賽得第21名，今年更邀請其他同學一起參加，讓帶隊老師因此敘嘉獎乙次；，老三妹妹領過定期考試進步獎3次，她很喜歡寫書法、吹直笛，老四妹妹今年是小一新生，正熟悉著學校生活和努力學著各領域課程，102學年度鍾老師未擔任導師，他的溫馨接送情依舊未中斷，鍾老師的愛打動小蘿蔔的心，小蘿蔔說：「謝謝老師，老師，我長大後有了車子，雖然您老了，我會載您四處玩玩的。」人的相處互動最珍貴的是那份令人感動的誠懇，鍾老師您是位值得敬佩和讚許的好老師，感謝您，祝福您。



得獎感言

很高興也很意外能夠獲獎，其實在社會各個角落中，尤其是偏鄉地區，像我這樣的老師很多，在蘭嶼服務的三年中，有許多老師默默的在奉獻，也不求回報，讓我深深的感動。而回到本島服務，雖然學生的物質條件相對比較好，但在陰暗的角落中，仍有許多需要幫助的孩子。

雖然很多人批評教育圈有很多不適任教師，但是在我的周遭，有很多在教育崗位兢兢業業默默付出的老師，教育現場並不是外界所說的那麼黑暗，教育環境雖然在改變，但我相信，努力的付出，大家一定會看在眼裡，只要老師盡心盡力，學生一定會感念在心，朝著好的方向去改變，只要我們不放棄，一定可以的。

在獲獎的背後，我要感謝本校顏秀玲校長及本校所有同仁，因為沒有他們在背後的支持與協助，我也無法可以全心全力的投入輔導工作，成功絕非一個人的努力就可以達成，沒有團隊的策畫與支持，這些工作一定會遇到更多的困難與挫折，沒有同事的關心，或許我也無法堅持下去，有大家的關心與支持，在我疑惑無解的時候，幫我找到努力的方向，潮東國小的同仁，謝謝您們！





得獎人簡介

蔡秉勳

服務單位：嘉義市大同國民小學
職稱：教師兼生教組長
最高學歷：台東師範學院

個人簡介

我畢業於台東師範學院社教系，因熱衷立體創作，畢業後特別選擇台北縣三峽鎮當實習的第一志願，目的是為了能夠就近至鄰近的鶯歌鎮陶藝工廠學習拉坯、製陶、燒窯等完整的陶藝品創作過程，以便學成後能返回家鄉貢獻所學。在台北五年後，回到我的故鄉-嘉義，先調至志航國小，再五年後，調至擁有美術班的大同國小，展開實現夢想的旅程。

具體感人事蹟

舞陶 戲偶 築藝

舞陶篇～鼓勵孩子創新與嘗試

秉勳老師畢業於台東師範學院社教系，現年48歲，是本校的美術老師。由於任教於美術班，秉勳老師看到孩子們對於捏塑課程的喜愛更勝於繪畫，因此在學校陶藝設備仍匱乏，創作空間亦明顯不足的現實考驗下，積極籌設陶藝教室，並且開發適合學生學習捏塑的陶藝課程，引領教學團隊訂定一至六年級學生的能力指標，規劃學校陶藝校本課程。在教學過程中，不斷鼓勵學童勇於嘗試與挑戰，創新與修正，使得孩子在不用擔心犯錯的創作環境下，常有驚艷的作品產出，舉凡卡通人物、動漫主角，都是學生們創作的題材。在陶藝教室，常會聽到孩子們一邊哼著歌，一邊創作的快樂學習景象，這不僅吸引著學生們熱情的參與，也讓家長感受到陶藝的魅力而一同參與，在放學後、寒暑假常常可以見到親子共同創作的溫馨畫面。

為了讓對陶藝有興趣的學生能獲得更高的成就感，每年亦利用暑假期間，邀約學生回校創

作，並指導學生參加陶博館辦理的生肖陶藝比賽，從豬年至今持續8年，成績斐然，總共獲得25件特優、16件佳作、8件入選的佳績，更開發了具有藝術潛能的莘莘學子。

舞陶篇～讓校園為孩子凝聚生命和喚起共同記憶

為了能讓陶藝在大同扎根，秉勳老師積極參與相關課程計畫競賽，如100學年度黑光優質團隊計畫「黑光，嘿！嘿！嘿！」、101學年度陶藝優質團隊計畫「小淘氣來砌陶」、101-103營造空間美學與發展特色學校計畫，獲得充足的經費挹注，更能夠全神貫注發揮創意。同時透過計畫的執行，發揮巧思將創作的作品佈置於校園的



角落，將整個校園變成孩子們創作的展覽館。每年的「藝留大同」課程-畢業生集體創作大型陶板作品，大量將學生作品貼在學校牆面上，成為校園景觀的一部份，讓學校處處充滿驚奇與喜悅，讓想像力、創意與情感在孩子的學習環境中盪漾、奔馳，讓校園成為孩子成長階段無法磨滅的印記。

幾年下來，已有數千名學生的作品留在校園中，每到假日，總有小朋友或已畢業的學生，引領著自己的家人或朋友來學校，帶著自信及驕傲介紹著自己的作品。每次秉勳老師被學生詢問為何要這麼辛苦，年復一年的帶領學生創作，他總是笑著回答：「我想要把所有大同寶寶的心凝聚在這美麗的校園中，每個人只要回到母校，就一定能找到一片專屬於自己的成長記憶，印記著孩提時期最天真浪漫的想像空間，讓返回母校成為一種感動，這種感動，比起翻著舊照片、畢業冊，更有一番滋味。」秉勳老師甚至有個夢想，期待有一天學校裡裡外外都被陶藝作品包圍時，大同國小將成為世界獨一無二、超大型的藝術作品，也會成為嘉義市的新地標，更成為無法拆除的人文藝術古蹟。戲偶篇～管樂嘉年華，驚艷嘉義市。

除了陶藝外，秉勳老師也開發了以視覺藝術為主的表演—嘉年華管樂踩街及黑光偶劇，他常說，每次看到孩子們的作品擺在展覽室展覽，被觀賞者讚嘆時，孩子總是不在現場，無法立即的受到鼓舞。因此，帶著孩子以陶藝雕塑為基礎，開發以氣球、報紙、紗布、保麗龍等其他媒材創作的活動人偶及道具，從海洋世界各式各樣的魚，到大型章魚、鯨魚、蝸牛，到一層樓



高的巨型獨角獸，孩子舞動著自己親手做的道具，在大街上雄赳赳氣昂昂的行進著，觀眾投以驚奇讚嘆的眼光，無形之中，讓大同的孩子樂於展現自己，愛上表演。

戲偶篇～研發黑光偶劇，成就孩子表演的舞台

為了讓學習能夠更全面，借用孩子們美術的專長，並在道具的應用上更上一層樓，秉勳老師設計一套偶戲的表演及訓練模式，為了鼓勵木訥的孩子勇於站在舞台上表演，他將孩子上台表演的壓力減至最低，將人偶及道具塗上螢光漆，並在漆黑的環境下，打開螢光燈進行表演，孩子隱身在黑暗的舞台上，只有螢光的道具戲偶有如魔術奇幻般的忽隱忽現。配合著教學團隊將學生口白、配樂先行錄製，孩子們無懼舞台，只需專心揣摩人偶的肢動及走位，如玩玩具般的操作戲偶，黑光偶劇成為孩子展現自信最佳的舞台。發展至今，大同國小每班一劇，從劇本創作、戲偶製作、操偶技巧、舞台表演，在在呈現大同師生的獨特創意與巧思。



從94年發展黑光偶劇以來，秉勳老師除了擅長開發道具並研發各式各樣的表演呈現方式以外，更帶領學生參加全國偶戲競賽拿下6次特優，2次優等的佳績，並且多次受邀至宜蘭傳統藝術中心、公共電視台、百貨公司……等地表演，在全國亦頗負盛名。近幾年，更在校內設立道具館及黑光表演教室，讓這種特殊又驚奇的表演方式，可以永遠陪伴大同寶貝們成長茁壯。

築藝篇～發展學校特色，奠定永續經營根基

本校教學團隊在秉勳老師的鼓舞下，設計以藝文課程為主的「大同六藝」特色課程，將陶藝及黑光偶劇融入藝文課程中，提供每個大同寶寶體驗及創作的機會，開展孩子的藝術視野。曾有導師對「藝趣橫生-黑光偶劇」主題課程回饋，讓我們窺見師生共同成長的喜悅：

黑光劇的演出展現孩子多元的學習成果，從劇本的撰寫改編，結合語文學習的表達；演員聲音的揣摩，笑場不斷，終於能配合劇情變聲說唱；歌曲的演唱及直笛配合吹奏，更是犧牲下課，勤練出來的好聲音；紙偶製作經過失敗、毀損、修補、終於塗上螢光漆上場。還有背景的設計繪畫，有的孩子不小心畫到衣服，結果夜晚會發光，意外驚喜。正式演出，真是完美呈

現，只可惜劇本太長，超過時間被扣分，孩子們有些沮喪；不過，一切的學習和成果發表、孩子們從做中學、學習的意義和價值、從孩子眼神中可以看見對表演藝術的熱愛。

「人因夢想而偉大」，一個平凡的傻瓜因為有了夢想，勇往直前，所以展現了無窮的力量。秉勳老師的創意與執著，感動了大同家族的教學團隊，讓大同國小由一個刻畫著歲月更迭痕跡的學校，成為一個佈滿在地思維和藝術氛圍的搖籃，成為一個可以看見師生一步一腳印努力實踐的學習樂園，更是一個令人喜於駐足、樂而忘返的溫馨家園。

得獎感言

光陰如梭，歲月荏苒，從初執教鞭，已歷雙十年頭，回想當年選擇教職，不喜喧嘩與忙碌的朝九晚五，只喜與冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸，既因如此，便以當小學老師為職志，如願後，只朝自己的興趣，玩玩陶藝，拉拉胡琴，放學下班後，與學生打打籃球、騎騎腳踏車，坐在諾大的操場上，喝喝飲料、吃零食，過著愜意的生活，胸中無大



志，只祈朝朝日日，能有此美景，誰料就此念頭，便踏入不可自拔的忙碌生活，原因就出在童子，每每與學生嬉鬧喧嘩，或與學生閒聊時，身為「教師」、「長輩」的我，總是會多想，多想孩子的未來，多想孩子的前途，更多想孩子們能更健康、更快樂的成長，在這前提，便設計一連串能讓孩子們快樂學習的相關課程，營造激發學生學習成長的環境，便帶著孩子們東征西討（參加比賽），在這不惑之年，能體會當年孔夫子的心，更領悟了當年為何孔子聽了曾點的話，會喟然嘆曰：「吾與點也」。

此次參加徵選，除受到學校校長、主任及學校老師的支持與鼓勵之外，最主要的原因，不是為自己穿金戴銀，而是想要藉此機會，讓世界知道，我有一個讓老師能夠發揮所長的學校、有一群互相協助、相互成長的教師團隊、有一幫需要樹立典範、積極有為的學生，沒有這些好夥伴，沒有辦法成就所有的美事，此次獲獎，證明了我的想法與所為是對的，也讓學生知道，安安心心地跟隨著老師周遊學習，不用害怕徬徨，期待有所成，陪老師舞雩春風。



杏壇芬芳獎
2014

個人組／幼兒園組

新北市立蘆洲幼兒園 張玉卿

新北市石碇區石碇國小附設幼兒園 藍海棠



得獎人簡介

張玉卿

服務單位：新北市立蘆洲幼兒園
職稱：職員（出納）
最高學歷：醒吾技術學院
企業管理系 商學士

個人簡介

一、任職公立幼兒園行政業務簡介

企業管理系擁有兒童及少年福利機構專業主管人員證書的我，兼任教保組長暨出納等職務，就行政文書而言，舉凡活動策劃、執行、場地佈置、經費控管、公文承辦流程、建立檔案資料、消安公安檢修申報、消防管理人、幼兒遊戲區管理人、教育局輔導計畫、擴班立案、負責新北市立蘆洲托兒所評鑑業務、教保教材暨文具用品採購……，區公所移撥至社會局到教育局移撥業務，又因本身學企管，又擔任出納一職，新北市立蘆洲幼兒園改制前有紀錄情況下承辦行政業務曾達50幾項以上，工作內容涵蓋幼教所有領域，在此之前擔任民間企業之會計員11年。

二、簡列已取得從事幼兒教育相關證書

兒童及少年福利機構專業主管人員核心課程訓練（主管人員證書）北縣社兒訓字第097031號。

兒童及少年福利專業人員訓練（教保人員證書）北縣社四兒訓字第873113號。

公私立托兒所保育員研習訓練（保育員證書）85北府社四字第171683號。

篇幅之故餘者不贅述。

具體感人事蹟

卿獻身幼教、愛護兒童、認真務實、態度良好，探究優質的教法提升教保品質嘉惠幼童，足為楷模，十餘載受獎無數；例如：臺北縣政府98年度公私立托兒所績優教保人員獎狀、中

華民國第十七屆優良教保員幼鐸獎、99年台北縣蘆洲市公所頒發特優教保員獎、85年台北縣板橋市公所從事教保工作負責盡職績效卓越貢獻良多教師表揚獎狀。企業管理系學士為幼教不斷努力進修學習，每每獲得殊榮。行政公務上屢獲嘉獎；以101年度為例協辦主計業務成績優良、幼兒園招生作業圓滿達成任務、主辦新生家長日、主辦全園性戶外教學、主辦親職講座、承辦本園各項行政業務非常敬業、專業並達成任務，如果說生命不在長短，而在於有沒有意義，那麼在行政業務暨幼教工作上，玉卿是位敬業的工作者。



在幼兒園兼任教保組長職務時對幼兒呵護備至，注意孩子身心發展與健康情形，會犧牲自己的時間，於下班時留園照顧需要特別照顧的幼兒直至家長到園所接回，因為關懷經常自掏腰包替弱勢幼兒繳費用，也運用人脈的民間社團、團體協會協助弱勢幼兒、協助弱勢家庭家長尋求工作，幫助他們運用自己能力解決經濟問題，雖職員收入不優渥但其個人慷慨解囊替弱勢幼生註冊繳費，讓孩子順利接受教育，充滿愛心值得大家效仿。

在100年度新北市改制擔任出納職務至今，期間經歷新北市升格由公所移撥社會局業務、隔年繼移撥教育局之業務、幼托整合改制、增班立案等等皆一肩扛起多項行政業務使得業務順利推展，具體成效深受肯定，配合政令及落實兒童福利政策，對業務規劃行政管理及教保品質提昇有卓越貢獻。目前盡心盡力細心完成每項業務，殊堪嘉許。

鑒於玉卿克盡職守、事蹟卓越，特提報參選杏壇芬芳獎評選，獲殊榮給予相當大的鼓勵。

新北市立蘆洲幼兒園前任退休園長汪園長德國——推薦內容

各位評選委員您好：

前新北市立蘆洲幼兒園園長的我，茲對張玉卿小姐做以下推薦說明，玉卿個性溫和、待人謙卑有禮、處事有條不紊，對幼兒教育充滿熱心熱忱，在幼教領域可說是全才，不論行政或教保方面皆具有豐富學經歷練，最重要她有一股永不服輸的幹勁，以使命必達來形容最為貼切。

本園開辦3年後，一切仍未上軌道，我雖被派任所長，但是個門外漢，且帶領一群新手（以傭兵來形容比較恰當），又面臨當年度（98年）評鑑，可說是屋漏偏逢連夜雨，而她亦是位擁有所長資格證照之主管人員加入團隊如同久旱逢甘霖一般，凡舉評鑑行政、教保、衛教等三大領域計200細項之資料文書付之闕如，由我委她任組長全權負責。期間經常晚上十點後才



下班，假日亦投入並全力以赴，經過近一年的努力與付出，在該年度公私立97個園所評鑑中，本所榮獲3所績優園所之一，其功不可沒。移撥改制時，所有出納相關帳冊表簿亦是由她一手建置。

張員於新北市立蘆洲幼兒園服務5年期間，行政文書而言，凡舉協辦主計業務、預算推算等、各項活動策劃、執行、場地佈置、經費控管、二代公文文書、公文承辦流程、建立檔案資料、資訊管理、建安消安檢修申報、教保教材暨文具用品採購、人事管理協辦……皆難不倒她，消防管理人、幼兒遊戲區管理人、教育局輔導計畫、擴班立案等，還有區公所移撥至社會局，社會局宜撥教育局等業務，因她值得信賴且本身學企管，又擔任起出納之重責大任，有紀錄的情況下同時承辦高達50幾種以上的業務，可知其工作量涵蓋幼教及行政職員所有領域，其責任如同企業界CEO，套句話，「你辦事我放心」，就是她沒錯。



言此，因此我極力推薦，以上所言絕對屬實，我以近三十年公職暨前任新北市立蘆洲幼兒園園長作擔保。敬請評選委員能給予肯定，謝謝。

言此，因此我極力推薦，以上所言絕對屬實，我以近三十年公職暨前任新北市立蘆洲幼兒園園長作擔保。敬請評選委員能給予肯定，謝謝。

得獎感言

身為「教育部國民及學前教育署103年杏壇芬芳錄」得獎人，受肯定讓我倍感殊榮。緣自83年憑著熱忱從事幼教至今接受表揚與肯定多次，仍屹立於幼教領域的印證是正確的，我對幼教至深的一句話即「學前教育是我職場生涯中重要的旅程」。

一、感謝踏入幼教獲獎紀錄之推薦長官

藉此機會飲水思源感謝歷任指導我的園所長。

感謝仁美幼稚園王園長帶領我走進幼教領域，一路走來深受大家的愛戴倍感殊榮。

感謝茁壯園托兒所陳所長淑蘭小姐，使我有機會從板橋市吳市長清池先生市長親手獲得85年台北縣板橋市公所頒發從事教保工作負責盡職績效卓越貢獻優良教師獎。

感謝曉明托兒所鐘所長素女小姐之賞識，讓我獲得台北縣周縣長錫瑋先生親發台北縣政府98年度公私立托兒所績優教保人員獎，知遇之恩畢生難忘。

蒙中國幼兒教育策進會徐總幹事志溢先生推薦榮獲2009年中華民國第17屆幼鐸獎優良教保員。

感謝新北市立蘆洲幼兒園休園長汪先生德國的提攜與照顧，有幸接受蘆洲市李翁市長月娥小姐頒贈資深績優兒童福利專業人員獎。

二、任職公立幼兒園行政業務之心路歷程

歷經五都升格由公所移撥社會局業務、隔年繼移撥教育局之業務、幼托整合改制、增班立案等等皆一肩扛起多項行政業務使得業務順利推展，配合政令及落實兒童福利政策，投入心力、付出勞力，為執行業務、規劃行政管理及教保品質之提昇。舉凡活動策劃、執行、場地佈置、經費控管、公文承辦流程、建立檔案資料、消安公安檢修申報、消防管理人、幼兒遊戲區管理人、教育局輔導計畫、擴班立案、負責新北市立蘆洲托兒所評鑑業務（榮獲98年度台北縣政府績優園所）、教保教材暨文具用品採購……人力吃緊之際擔任多項行政業務，新北市立蘆洲幼兒園改制前有紀錄情況下承辦行政業務曾達50幾項以上，工作內容涵蓋幼教及行政領域，活到老學到老，這些經歷讓我成長許多。



三、幼兒教育相關證書一步一腳印

有感身為商學系，一路走來為獲得學前教育專業人員不斷進修，取得相關證書：
 兒童及少年福利機構專業主管人員核心課程訓練（主管人員證書）北縣社兒訓字第097031號。
 兒童及少年福利專業人員訓練（教保人員證書）北縣社四兒訓字第873113號。
 公私立托兒所保育員研習訓練（保育員證書）85北府社四字第171683號。
 篇幅之故餘者不贅述。

四、自我期許與願景

「端正教育求創變、照顧弱勢最前線；犧牲奉獻辦行政、殊堪表率人人見。」是我參選推薦標題，雖然工作領域上業務轉換，期許自己全力以赴，努力提昇學前教育品質。我是那麼投入幼兒教育這條神聖之路我用心堅持走下去，但我要秉持退休園長汪園長德國先生之信念『從無到有，從有到績優，好還要更好！』對幼教領域的熱忱，我將一本初衷不離不棄，只因我是幼教人，繼續在這美麗的福田默默耕耘散發光和熱，加油張玉卿！。



得獎人簡介

藍海棠

服務單位：新北市石碇區石碇國民小學
附設幼兒園

職稱：幼兒園教師兼主任

最高學歷：國立台北教育大學幼兒教育系

個人簡介

我自幼即生長在石碇這個鄉下地方，全村幾乎以礦為生，所以是道地「礦工的女兒」。年少時菜園，山林野溪都是我的遊樂園。我喜歡鄉下的純樸，石碇人喜歡對人噓寒問暖、互贈自家菜和拿手傳統美食，相當有人情味，長大的我也喜歡和朋友、同事分享好東西。小時後的生活大家都很窮困，我和很多人一樣要立志當個小學老師，希望能改善家庭的生活。

60年代的石碇，礦業漸漸沒落，國中畢業的孩子幾乎都得到工廠做事，我也不例外，隨著堂姊到工廠做女工，可是不忘求學的重要性，遂就半工半讀，一路完成幼教師進修取得合格老師和公職的資格。這樣的結果，雖然不是預期的「小學老師」，但終究也是小學部裡的幼稚園老師，心裡已感到踏實和知足了。

具體感人事蹟

在教學的數十年裡，我沒有太多奢華的素材來妝點我的幼兒園，我給搭檔的觀念是，讓家長看到的是孩子的東西而不是大人做的東西。所以幼兒園教室內外，處處是孩子的作品，而這些作品幾乎都是從大自然蒐集而來的產物，對別人來講，佈置的作品可能不夠華麗甚至看起來像垃圾，但對我來講則個個是寶！諸如：落葉、果子、昆蟲屍體、蝸牛殼、蕨類葉子、木條等，可以做成一幅幅的樹枝蟲創作和標本，所以我的孩子撿到也都會交給我，我是無形中在影響孩子對自然環境的一份關愛罷了！平日教學時，我喜歡帶著小朋友種植蔬菜再製成各種美食，讓小朋友學習和學校師長們分享，如：製作珠蔥油餅、珠蔥蛋、烤餅乾、紅龜粿等，校長



和同仁對我帶領的團隊讚譽有加。

自然課程一直是我的最愛，對周遭環境的變化也特別敏銳，所以會將各種觀察學習做成一本本的紀錄，希望能啟蒙石碇的孩子，從自然生態環境的學習中，認識自己的家園，也能愛護大自然。我們學校自然資源豐富，處處是自然教材，有美麗的花草樹木、溪澗鳥類、魚類、昆蟲等，我喜歡把課程拉到溪流步道的大自然教室上，遊客常說我們的學校很小，可是我並不這麼認為，我們的大自然教室是無限大，如果您有深入及用心瞭解我們學校的話，應該會跟我一樣是這麼認為的！因此，我在幼兒園裡推動「自然特色課程」的教學，到現在已行之有年，並獲得輔導教授及輔導員的推薦，獲得辦理100年度新北市政府幼教研習會「幼兒自然課程研習」，成績卓著，另為新北市即將出版的「幼兒園在地化課程教學活動設計資源手冊」實驗教學園，頗受輔導員肯定。

我雖然非常愛自然，但是幼兒園一班是兩位老師，每天要協同教學，如何引導新進老師融入這裡的環境？首先，要讓搭班的老師從懼怕上自然課到喜歡自然探索課，我常給新進老師一個觀念就是，現在的資訊這麼發達，資源取得非常容易，大家可以互相學習，我們不一定要教給孩子什麼，但是我們可以和孩子一起觀察和探索，這不就是教學相長嗎？而且我也會就本身所學做成完整的紀錄，無私地和其他老師一起分享教學經驗，一學期下來，老師也就得心應手把課程帶得生動又有趣。石碇附幼的孩子認識昆蟲、鳥類、花草、蕨類的功力絕對比人家強。



在石碇，我可以叫出所有鳥類的名稱、會善用圍牆邊的蕨類，帶孩子做出漂亮的書籤，當作附幼給來賓和校際交流的贈禮，這種愛護自然的情操和專長，讓校長、老師、家長們感動。我經常做出許多創意的教學點子，如：每年帶孩子用植物染絲巾和指導孩子做糕點送給媽媽當母親節禮物、帶孩子在步道上辦家家、賞鳥活動、室內模擬控窯、辦理農產品特展、英式下午茶、石碇茶藝館、製作傳統美食、模擬西式沙拉吧等有趣的學習活動，附幼的孩子在這裡學習非常快樂。

身為現代的幼兒園老師，不再是傳統以老師為主的權威型老師，應當轉變為以孩子為主的輔導者，所以我要求園內老師每天上完課程後，除了詳實記錄教學活動外，理當「自我省思」。校長拿著我們的教學日誌請學校老師觀摩，輔導員來校訪視也要我拿出來給委員們看，他常說：「我看幼兒園教學日誌很感動，我最喜歡看幼兒園的教學日誌了」，所以，即使公務繁忙，也經常利用晚上夜深人靜時，留在學校「批閱一週日誌」後才離校，校長給了我許多正面的回饋，讓我受惠良多，在教學和行政工作上更加賣力。

另外我最關心的議題是環保的教育問題，所以從幼兒園就要開始學做環保，平日除了帶幼生做環保回收外，每學期會辦理一次結合社區的「跳蚤市場」活動，將盈餘一半做為辦理親子活動經費，另一半捐贈慈善機構，有伯大尼育幼院、慈濟功德會、創世基金會等機構接受石碇附幼的捐款。我辦理的活動是有意義的，除了讓幼兒能學習資源利用、愛物惜物的環保觀念，還能體驗和人分享的快樂哦！所以每年時間到了，就有社區人士主動詢問：「藍老師，甚麼時候要辦跳蚤活動？我們想捐些物品。」我已經成為學校、社區辦理跳蚤市場的推手，有一種使

命感，而我身為幼兒園老師能受到社區人士的肯定和鼓勵，深感驕傲和榮幸，所以即使幼兒園因少子化而人數遞減，我還是一直很努力在經營石碇附幼，因為這是幼兒的啟蒙教育，責任非常重大啊！

得獎感言

感謝教育部提供這個機會讓我得到這份殊榮，參加杏壇芬芳錄的推薦選拔雖不是我的初衷，但能獲得本校李水德校長的肯定，在他的大力推薦及殷殷期盼下，學校團隊也紛紛鼓勵我並參與協助，現在不負眾望得了獎，我相信校長比我還高興，真的非常謝謝校長和行政團隊，在退休之際，可以為我的教學生涯路寫下美麗的一頁！



教育是一份良心事業，它也是崇高至極的工作。教師要受學生的愛戴、家長的尊敬，首先就要潔身自愛，除了認真工作外，還要有專業的素養，整個幼兒園的運作是要當作永續事業在經營。剛當上幼稚園老師時，以為每天只要將學生安全照顧好就好，可是因應社會大環境的改變，孩子接受多元資訊的刺激也變多了，感覺他們變得愈來愈聰明，所以，老師不能只有一套教學走天下。我感覺自己就像孫悟空，每天都想辦法變出各種把戲，好讓我的教學活動活潑又有趣，班上有一位小男孩，常常聽他說：「藍老師好厲害，甚麼都會做！」其實他不知道我也有不會的時候，但是我可以利用網路學習啊！所以現代的老師，說起來也是很幸福喔！

得獎是一種肯定，也代表更高的期許，我自己還有許多成長的空間，在這個工作崗位上已數十寒載，不管還能在此服務多久，我都是秉持著當一天和尚就要敲一天鐘的工作態度，也希望所有的幼兒園老師都能互相勉勵，為我們的下一代努力貢獻一己之力！



杏壇芬芳獎
2014

個人組／特教組

國立臺中啟明學校 王金香

臺北市立啟明學校 李昱昕

臺北市立文山特殊教育學校 陳靜玫



得獎人簡介

王金香

服務單位：國立臺中啟明學校
職稱：教師兼教務主任
最高學歷：國立政治大學教育系博士

個人簡介

金香從小居住於臺南鹽水，就讀鹽水國小、鹽水國中、興國中學及臺灣師範大學，大學畢業後於臺北市立景興國中與芳和國中擔任數學教師，均服務一年，因為結婚之故，旋即請調回臺中，至國立臺中啟明學校任教盲生數學，從此踏入視障教育，一晃已經20年。外子亦從事教職，生活彼此包容，工作一同切磋，家中有一子一女，乖巧懂事，積極主動分擔家務。金香何其幸運，擁有的太多，理當付出一己心力，回饋社會大眾。

具體感人事蹟

找到亮點 讓天賦發光～視障生也可以「玩」發明

國立臺中啟明學校視障生施生、林生與王生榮獲2012年馬來西亞ITEX第13屆國際發明展金牌與特別獎共四座獎項，這不僅是學校的榮耀，也是創校45週年以來首創之舉，更為我國身心障礙學生參加世界發明比賽開創先河。

壹、教務主任王金香卯足全力，挑戰不可能的任務

從2012年12月至2013年3月，臺灣愛迪生發明創意學院為身心障礙學生安排系列發明培訓課程，為了挑戰這不可能的任務，本方案負責人教務主任王金香，除每次課程安排帶隊老師，並全程陪同九名學生一起參加，一起學習發明培訓課程，另聘請王金香主任的先生林楷植志工教師擔任視障生發明活動的指導老師，彰師大物理研究所畢業的林老師，除全程參與培訓課程，還利用



夜間或假日指導學生，引導學生將創意發想、創意點子，繪成具體實際可行的作品。

培訓學生有三位學生報名參加馬來西亞國際發明展出國參賽，王主任特別商請校內兩位英文教師為出國比賽的三位視障生撰寫英文摘要，並對三位視障生每週三次進行參賽前語言表達訓練。此外，為使學生有充分熟悉的模擬經驗，王主任悉心安排校慶設置攤位模擬演練、利用集會時間以中文及英文向全校師生介紹發明作品，讓學生透過多元具臨場感的演練方式，能以從容的態度迎接發明展現場接受評審發問的挑戰。

本校參加「2013馬來西亞ITEX國際發明展」的作品有國三甲班施同學的「加熱便當盒」、林同學的「智慧存錢筒」及，高一甲班王同學的「降溫傘具」，三件創作發明品徹底改變社會大眾對視障者的觀點想法，發現縱使缺少視覺上輔助，只要有適性支持系統，視障者和明眼人一樣，也能從事發明創作工作。

貳、創意發明在國際比賽大放異彩，所有甘苦都值得

王金香主任請託宿舍老師於5月8日清晨3:00協助叫醒三位同學，隨即帶著師生一行5人從校門口搭接駁車到機場，遠赴馬來西亞參賽。為了讓國外朋友也能藉此認識我國在特殊教育發展的現況，特別是視障教育，王主任除了帶著學生參展作品、海報、相關工具外，也帶著學校宣傳海報、簡介、音樂CD及廣播CD，當天下午到達展場後，費心巧思精心布置會場，使世界



看到臺中啟明學校師生家長長期努力的績效表現。

帶領盲生出國參賽，過程需要相當多人力協助，重重行李中裝滿遠赴海外的學校宣導品，為了妥善照顧三位盲生異國旅途行程，也替盲生省下聘請展期英文翻譯費用，王主任找來念高中的兒子、同班同學及念國中的女兒等三位，自付旅費充當小志工，全程協助三位盲生出國期間的定向行動、生活照顧、搬運行李、展場布置、作品發表、英文翻譯……等工作。



5月9日至11日參賽期間，每天一早大夥匆匆出門至攤位參展，傍晚結束活動後收拾參展工具，晚上回飯店王主任集訓學生，每天都處在嚴重睡眠不足的狀態中，著實辛苦，但收穫頗多。會場內有來自二十幾個國家的數千個攤位的發明作品，而最醒目的竟是本校視障生的發明作品。一開始，當觀眾來攤位好奇詢問三名學生發明品內容時，在指導老師與英文小志工協助下，學生們怯生生地背誦事前準備好的英文稿子，同時邊操作成品邊說明，但隨著一波波人潮對作品表達好奇及肯定後，學生們臉上多了一分自信，也能因應觀眾詢問而獨立講解說明。

叁、感謝國教署長及外界的鼓勵、老師的投入、家長的支持

教育部國教署欣聞本校發明培訓的成果，吳署長於5月3日下午假署長辦公室召見本校師生，在出國前為我們加油鼓勵。教育廣播電台「青春夢工廠」黃主持人為鼓勵師長的用心及同學的努力，亦於出國前（5月5日下午）播出訪談內容，為聽眾介紹本校培訓視障生創意發想發明作品的努力歷程。

此次活動最要感謝的是鄧鴻吉教授的鼎力支持及協助募款，臺灣愛迪生發明創意學院全力協助，還有許多教師無怨無悔的付出與指導，特別是王主任及志工林老師不眠不休的全力投入，化不可能的任務成為發明作品。當然，學生家長對孩子創作之路的支持與期待亦為最大助力之一。本校並協助申請經費補助學生出國參賽費用，以減輕三位學生家庭的經濟負擔，為孩子們圓夢。三位視障生的發明創作作品終於出爐，而且在國際比賽中大放異彩，榮獲金牌及特別獎等佳績。

肆、由小學延續至大專的策略聯盟～菁英發明營

為了延續身心障礙學生的發明之路，王金香主任委請教務處古志明先生向教育部申請均質化計劃補助發明培訓課程，邀請朝陽科大發明創意中心總監鄧鴻吉教授指導，此培訓課程由本校主辦，臺灣愛迪生發明學院、朝陽科大發明創意中心、臺中啟聰、臺中特教等單位協辦，王主任更邀請陸軍專科學校、國立大甲高工、臺中市立日南國中、臺中市立內新國小等各路菁英學生參加，於2013年11月16日與30日假本校舉辦2梯次史無前例的研發課程，各路英雄聚一堂，歷時12小時密集腦力激盪的「創意土集·菁英發明營」活動。王主任期盼透過視障生、聽障生、一般生多元人力的發想與對話，國小生、國中生、高職生、專科生的思維創意，告訴大家創意發明是每個人的專利，鼓勵孩子「從做中學」發掘自我潛能，朝多元面向發展，讓學問不再只是「紙上學問」，大夥兒一同來享受超越想像的驚豔！透過王金香主任的努力，讓創意不但看得見、也聽得到，更要讓世界看見視障生的發明天賦！



得獎感言

「唯有不斷學習的老師，才能認真地教學，也唯有願意燃燒自己的老師，才能點亮孩子的心燈」～金香常以此自勉。

今天有機會得此殊榮，首先要感謝求學路上恩師們的教導與啟發，從國小至研究所，一路上接受好多老師的鼓勵與關懷，像明燈一樣指引著方向，才能一步步實現自己的夢想，因此執教後立志要當學生的重要貴人，就像以往自己接受老師的恩澤一樣，將恩師們的這一份情緣繼續傳遞下去。金香也謝謝教書生涯21年來遇見的這群可愛純真的孩子們，從他們身上我獲得太多，因為有他們的陪伴，生活充滿喜樂與感動！特別感謝國立臺中啟明學校汪成琳校長的帶領及全校同仁的付出，為這一群身心障礙孩子的未來共同努力，多麼美好、多麼溫馨！最後也謝謝生命中家人與朋友的支持，那是一股不可或缺的強大力量。當老師，真是一件非常幸福的事呢！



得獎人簡介

李昱昕

服務單位：臺北市立啟明學校
職稱：教師兼教學組長
最高學歷：大學

個人簡介

我是臺北市立啟明學校的李昱昕老師，我本身也是一位視覺障礙者，到啟明學校服務是一個十分奇妙的緣分，真的是學，然後知不足，在啟明的9年，擔任過視障巡迴輔導老師、註冊組長、資源中心主任、輔導組長及教學組長，很高興能有機會在不同職務上學習，可以從不同的面向及角度重新看視障教育，並且在視障學生的身上看到身為特教老師的責任與價值，看到視障學生的無限潛能。

具體感人事蹟

用心看見——啟明守護天使溫暖每顆視障師生的心

對教育有熱情，對學生有大愛

每天早晨，都會看到昱昕老師的身影出現在校門口，滿臉笑容的迎接每個到學的孩子。

「阿松早」、「阿慈早」、「阿意早」……，語氣中充滿了關懷與活力，碰到重度的學生，他更會貼心的彎下身來，和孩子握握手、拍拍肩膀，和孩子說幾句話，眼神中流露出對視多障學生的真心接納與關愛！

昱昕老師本身是一位輕度視覺障礙者，自幼因視神經萎縮，導致左眼全盲，右眼弱視，也許這份契機讓他與臺北啟明學校結下了不解之緣——民國94年從國立臺灣師範大學特教系畢業後，隨即進入本校服務。從擔任視障巡輔老師、輔導組長、臺北市視障資源中心主任到教學組長，致力推動行政工作，默默付出，善於居中協調與溝通，主動給予老師滿滿的傾聽與支持，

在團體中發揮很多正面的影響力！尤其面對本校學生能力多元，異質性高，健康條件迥異的各種挑戰，昱昕組長在推動各項行政工作時，為不同障礙程度、不同需求的學生創造公平均等的學習機會，適性發展學生的個別優勢能力，落實個別化教育計畫，讓學生有更多舞台、發展潛力，把握自我實現的機會。

他的細心，讓更多人願意一起來推動各項活動；他的包容，讓不同意見的人能一起合作，他的教育愛，只問付出，只有行動，不分白天、晚上，不論平時、假日，學校儼然成了昱昕老師第二個家！



關懷 付出 傳遞教育愛

阿容是啟明學校的畢業生，除了雙眼全盲外，合併有情緒行為問題，口語能力停留在仿說階段，上課時專注的時間最多只能維持10分鐘，不一會兒就會出現煩躁的情緒，甚至出現攻擊行為。當阿容情緒不穩定時，老師們常常會被阿容不經意抓傷，過程中極需要額外的人力介入處理，而當時擔任輔導組長的昱昕老師，一聽到老師們的緊急求救，就立即提供協助，運用各種行為策略讓阿容儘快平靜下來，成了老師們處理阿容行為問題時的最大支持。但，每天周而復始的發生情緒行為問題，讓阿容的學習一直無法有效進展，片斷的教學也對阿容沒有太大的幫助。當大家都在苦惱如何為阿容提供更好的教育安排，以改善她學習困境時，昱昕老師提出具體的建議——建置「安心室」，為情緒行為問題學生提供一個安全、合適的情境空間。於是在昱昕老師的積極推動及各處室的努力下，「安心室」終於誕生了！從此讓阿容及有類似困擾的學生可以在這獨立安全的空間，更安心的舒緩情緒！然而，物理環境雖然調整了，阿容情緒



行為問題仍然持續發生，昱昕老師更進一步主動連結導師、心理師和醫師，希望能為阿容找出更適合的行為介入模式，並說服工作繁忙且倍感無力的家長到校參與IEP，願意打開心結，讓心智科醫師共同參與孩子的特教團隊服務。然而這也只是其中一個例子，一路上，昱昕老師對特殊需求較多的學生無私的付出，關注弱勢及多障學生的教育愛，日復一日，成為啟明視多障學生的守護天使！

啟明學校的學生來自全省各地，這些離家北上就學的孩子們平日都在學校住宿，假日才返家，有些住高雄、臺東、花蓮遠道而來的學生，更是連續假日才有機會回家一趟，沒有家人親友的陪伴，每到放學後、假日時，心裡總是倍感寂寞。喜歡運動的昱昕老師，會在課後呼朋引伴，招呼一大群學生一起打打籃球、跑跑步，藉由運動，不著痕跡的教導這些正值青春年少的學生如何安排休閒娛樂活動。揮汗如雨之際，和他們聊聊生活瑣事，傾聽他們的苦悶煩惱，拉近和學生間的距離，也讓這些離鄉背井的視障生，有了心靈的寄託與抒發的窗口。因此，學生們遇到困難時，也都會主動找昱昕老師尋求協助。這些日常生活中點點滴滴的陪伴，使昱昕老師自然而然成了同學們的好朋友、好家人！

偶有幾次，總務處通知電梯暫時故障，昱昕老師就會想到多障生移動到科任教室的不方便。趕緊檢視課表確認多障生有無需要移動教室上課。若遇中午吃飯時間，就趕緊呼叫身強體壯的男老師，一起將坐輪椅的學生從2樓抬到1樓，當學生吃完午餐後，就會看到昱昕老師遠遠跑過來，將學生從1樓抬回2樓午休，這樣的舉動，都讓老師們倍感窩心，也深刻體驗到行政人員是老師可以依靠的好伙伴！

燃燒自己 無私奉獻

自任教以來，昱昕老師一直擔任行政職任，有一次和他閒聊當中，關心的問了他：「每天工作那麼晚是不是很累？」，出乎意料之外的聽到他回答：「主任，不會啦！我在成長過程中也都是因為有很多人幫助我，才讓我今天可以有服務別人的機會！」老師其實就像一根蠟燭，也許沒有烈焰，但卻持續燃燒，照亮溫暖每個學生。昱昕老師深信這個道理，也付諸行動實踐，讓他公而忘私的推動校務工作，發揮正向影響力，帶動團隊勇敢向前，在視障教育中貢獻一己之力，將他在成長歷程中所獲得的這份真、這份情傳遞下去。

腳踏實地，待人親切溫馨，兼具主動助人的高度服務熱忱，樂觀且積極的在工作上付出，為了孩子所做的一件件看似平凡的事，都在孩子的心中種下溫暖與愛，更在許多關鍵時刻適時的拉學生及老師一把。這些事情既不光鮮亮麗，也許微不足道，但卻是如此的真實，實在的堆砌出教育工作者的價值。

得獎感言

很高興能夠在本次教育
部杏壇芬芳錄獲得委員們的肯定，但這不是個人的榮耀，而是屬於臺北市立啟明學校的，因為在啟明一路上有很多教師、處室主管的指導、鼓勵乃至於包容，剛踏進視障教育這領域時真是誠惶誠恐，但身邊的每一個人都無私的傾囊相授，讓我在從事視障教育工作的這條學習的路上有淺薄的心得，我本身是一位視覺障礙



者，不論在求學或是從事教職的一路上，感謝曾經幫助過我、鼓勵過我的每一位貴人，因為有您們，讓我可以稍盡一己之力回饋到其他的視障學生，因著本次的獲獎，我也期許自己莫忘初衷，在未來的日子，時時反省事事慎行，愛因斯坦曾說過：不要為成功而努力，要為作一個有價值的人而努力。，未來我也將持續勉勵我自己繼續為視障教育盡心盡力。



得獎人簡介

陳靜玫

服務單位：臺北市立文山特殊教育學校
職稱：教師兼生教組長
最高學歷：臺灣師範大學工業教育所

個人簡介

我大學主修化工系，每天面對的多是冷冰冰的化學方程式與實驗室器材，在師大攻讀研究所時，於教授的建議下開始修了特教學分，自此即與特教結下不解之緣，在文山特教服務的三千多個日子裡，從一開始因為不熟悉，面對身障學生免不了的緊張恐懼，經過一步步摸索身障孩子的特性，與他們一同相處學習的日子，孩子們單純、天真的真性情每每讓我感動不已，給我的回饋絕不亞於我能給予他們的，能在身障孩子的學習旅程中陪他們一段，是我人生中既奇妙又幸福的機緣。

具體感人事蹟

溫暖的交通守護者

「早安、早……」一聲聲親切溫馨的問候，一定是精神奕奕、笑容滿面的靜玫組長在值導護了。放學時站在路口吹著口哨，指揮著魚貫而出的交通車、和車窗內一張張稚氣的臉揮手道再見，這是靜玫組長值勤的身影，也是文山特教學校校門口每天再熟悉不過的景像及聲音。遇到下雨天靜玫組長常撐著雨傘來來回回，協助推輪椅的外傭阿姨或沒帶傘的同學撐傘，常常值完勤褲腳和衣服也已經濕掉一大片。

靜玫組長偶爾出門研習不在學校，放學時沒站路口跟同學揮手再見，隔天還會有學生專程跑到辦公室來問「為什麼早上沒看到你？」、「昨天放學怎麼沒跟我們揮手說再見？」，學生純真的話語，常讓靜玫組長覺得又好氣又好笑，也說明了靜玫組長的形象已經深入學生的心。

也受推獲得「98年度臺北市各級學校績優導護老師金安獎」的殊榮，但靜玫組長在校刊的專訪中謙虛的表示，金安獎是屬於全校所有導師、助理及行政團隊的榮耀。

「靜」心又盡力，「玫」礙最順利

靜玫組長自97學年度開始即從訓育組長轉任生教組長，至今已經在生教組長這個位置上耕耘5年的時間，生教組長這個不容易找到人來擔任的職位，靜玫組長竟然能一待就是5年。特教學校生教組長的工作內容除了一般生教組長本來就有的工作內容外，還另外包含交通車的業務，舉凡路線安排、試跑、站點設置、人力分配……等。對身心障礙學生來說，上下學的交通方式、學校交通車能否到家附近接送，常是轉換教育階段時家長最後抉擇就讀哪所學校的關鍵因素，靜玫組長清楚家長們的擔憂，每年新生參訪、新生報到的場合，都親自站到第一線向家長說明，講解路線安排及交通車服務內容、交通費申請方式，希望家長能放心讓學生上學，親切詳細的說明，好幾回都因此啞了好幾天的聲音。由於學生來自四面八方，交通車接送範圍包含臺北市南區六大行政區，截至目前共有五部大型輪椅巴士、八部中型輪椅巴士服務學生，如何安排路線將所有學生平安的接送上放學，是每個學期最頭痛的問題，除了要考量站點設置及路線的順暢度，更要設身處地的為行走不便、乘坐輪椅的學生考量便利性的問題，繁複的內容牽一髮動全身。靜玫組長總是面帶微笑，溫和有禮的面對家長的詢問，熱誠的處理各項交通問題。





愛要及早，一個都不少

曾經學生家長提出特別的接送需求，幾經協調下靜玫組長為了學生，親自拜訪學生居住地的里長，尋求里長的協助，也親自拜訪該生的鄰居了解周邊可用的資源，雖然最後還是由學校來調整接送方式，但這種努力的精神已令人印象深刻。也曾遇過學生居住在木柵山區，靜玫組長和司機、教師助



理到半山腰勘察路線，調整站點。靜玫組長常在交通車安全會議中，對教師助理們說，我們是比服務業更服務業的超級服務業，在站點設置時要秉持「將心比心」的精神，設身處地考量身障學生上下車的方便性及家長接送時的困難度，讓學校交通車業務順利運轉。靜玫組長說，對身障學生來說每天能平安順利的到校、返家，就是跨出家門與社會接軌的第一步，交通車牽動著學生學習的方便性，不放棄接送轄區內的任何一位學生、不放棄身障學生到校學習的機會，是靜玫組長的理念。

勇於嘗試創意的教學

除了身兼生教組長這個行政職之外，靜玫組長從沒忘記自己是個特教老師，喜歡與學生互動，更沒忘記自己所鍾愛的教學。舉凡班聯會、交通服務隊、宣導活動都可看到靜玫組長帶領學生融入生教組的宣導議題。文山特教多是智能障礙伴隨多種障礙的學生，基於安全考量學生以往大多被安排在固定的模式下生活，小至吃什麼、用什麼，大至學什麼、未來到哪個機構、從事哪個工作，幾乎都已被師長決定好、規畫好，鮮少有機會自行出主意、自己決定怎麼過生活，有鑑於學生自我覺察的重要性，希望能開發學生未來的潛能，誘發學生對自我學習的責任感進而提高生活品質，靜玫組長和幾位同事向臺北市教師研習中心申請了102年度教育專題研究案-「自我決策教學方案對特教學校高職部學生參與個別化教育計劃之成效研究」，靜玫組長身兼研究案的教學者，在沒有課務經費下，每週增加4堂課，由於身兼行政職又加課的緣故，可用時間變得緊縮不少，靜玫組長希望家長瞭解上課的內容及課程設計的用意，主動為這個課程多加一本連絡簿，每次上完課就看到靜玫組長邊寫連絡簿邊扒著午飯，然後再趕著去上

自己原本課表排的課，雖然忙碌辛苦，但靜玫組長心中十分感恩與滿足，認真負責的態度深獲家長好評，有位家長在訪談時還為這份教學熱情感動的掉下眼淚，覺得學校老師願意為孩子另外撥出時間多做這麼多的努力，難能可貴。靜玫組長也不吝在教學研討會中與學生們的原班導師，分享學生課堂上的表現及反應，讓導師了解學生的學習狀況，更對研究夥伴們分享說，上這門課讓自己對身心障礙的孩子的潛能大開眼界，看到學生依循著課堂上引導，認真的思考、願意說出自己的想法，讓靜玫組長覺得「得天下英才而教之」不過就是這種感覺了吧！

靜玫組長覺得能在特教學校工作很幸福，也很珍惜與身障學生相處的每一天，靜玫組長說「很多人要特別找機構、找單位，去奉獻、做善事，但我只要把我的工作做好，就是最大的福報」。默默的堅持信念、默默的執行、默默的付出，這就是靜玫組長。

得獎感言

感謝評審委員們的厚愛，讓靜玫的教職生涯增添光彩；
感謝文山特教的長官們給我工作上盡情發揮的空間；
感謝可愛同事們的鼓勵與陪伴讓任務都能順利完成；
感謝這一路走來指引我明燈的身障孩子們；
感謝家人無條件的支持；
謝謝您們 讓靜玫的特教夢一步一步更踏實~





杏壇芬芳獎
2014

團體組

新北市樹林區武林國小附設幼兒園

國立大湖高級農工職業學校
室室如意心想事成教學團隊

臺南市中西區忠義國民小學
太平境馬雅各紀念教會
晨光教學品格成長教室團隊

臺北市立士林區富安國民小學 家長會名譽會長
富安龔許李大愛團



得獎團體簡介

武林國小附設幼兒園

服務單位：新北市樹林區武林國民小學
附設幼兒園

團體簡介

本園於民國82年8月立案，在96學年度榮獲台北縣公立幼稚園評鑑環境績優「造福幼苗」獎座；90年度榮獲台北縣托兒所幼稚園衛生洗手設備評鑑績優；101年度榮獲「新北市政府衛生局101年度安全健康飲食推動計畫—幼兒健康飲食環境認證標誌」；102年歡慶20週年，並與學者進行行動研究探討「教保人員在融入多元文化於課程與教學中，遭遇的困難及解決策略之研究」。希冀以園內多元幼兒身分背景與在地化資源為主要課程探索的方向，精進課程規劃與教學能力，展現「多元文化教育」的精神。

具體感人事蹟

武林附幼慶雙十、風華再現展英姿

幼兒宛如跳躍的音符，在武林園地五線譜上，
自由自在展現快樂的節拍！

而教保人員、廚工如同♯、♭記號，

豐富交織一首首動人的樂曲，今年已是第20首美麗的樂曲，

我聆聽、我欣賞、我歡喜、我陶醉……

20年對一群曾經在一起生活的幼兒來說是甜蜜的回憶，當我們將他（她）們一屆屆找回來時，他們都回來了，體驗老師的愛、感受環境的友善、再次回味學習的樂趣，心中只有甜蜜的感謝！



「武林附幼20週年慶」從「武林二十風華展覽」揭開序幕，當年的環境、活動與教學照片、1~20屆畢業紀念冊、獲獎事蹟（86學年度幼稚園評鑑環境績優「造福幼苗」獎、90年幼稚園衛生洗手設備評鑑績優、101年度幼兒健康飲食環境認證標誌），帶領園友回憶兒時記趣；「閃亮魔術師」是畢業園友、在學的幼兒與家長共同心連心攜手合作粉刷幼兒園戶外遊樂場牆壁，讓幼兒園再現新風貌；「香草滿園地」透由園友種植九層塔、薄荷等植物，趨避蚊蟲，傳達對學弟妹的關懷之心；「團圓好滋味」一起搓湯圓話說當年的樂趣，吃著湯圓回憶好滋味，20年後的今天，彼此心連心、情連情，像家人一樣團圓幸福甜蜜蜜。

「朱爺爺說故事」由創園總務朱武雄主任話說武林附幼點滴。朱爺爺看著幼兒園成長茁壯，由他分享最具親和力：

朱爺爺今年78歲，57年前就到武林來工作，一直到民國九十二年才退休。在這段期間見證過咱們武林分校、小學部以及附設幼稚園的誕生。

小學部誕生的時候，條件不是很好，除了有兩間教室以外，幾乎什麼都沒有，小朋友只能上半天課，廁所還是用茅草蓋的。在歷任校長、老師們刻苦的經營之下，到民國80年的時候已經55班，有2500位學童的規模了……。

在民國82年的時候，政府要在縣內各國小設立幼稚園，我們就抓住這個機會，把校內最合適、最好的校舍騰出來成立「武林附幼」。當時「武林附幼」有園童30名，由兩位老師、阿姨一起來經營。咱們「武林附幼」從成立到現在已經有20年的歷史，在這段期間我們很清楚的看到玄謀校長、藪芬園主任和在職的老師、廚工阿姨，他們為「武林附幼」打拼的痕跡。希望你們要努力用功、快快長大，將來把你們的所學貢獻給社會，讓你們的父母、老師到驕傲。

活動後，有幼兒畫出「朱爺爺說故事」的圖像，弘則分享說：「聽朱爺爺說武林以前的故事，而且在考我們武林附幼幾歲了……」這段屬於武林附幼歷史的文化故事，刻劃留印在幼兒心中。

「校慶運動會」時，創園校長與總務主任帶領歷屆畢業生園友、在學的幼兒進場，第一屆



校友揚和靜穿著幼兒園運動服，推著「生日蛋糕」車進場，大家一起切蛋糕，共同見證這場充滿教育光與熱的饗宴。

「精彩二十年、武林風華」專輯是老師、幼兒心靈交流的刊物，內容有創辦沿革、歷屆畢業名冊與畢業照、歷屆園友回憶與心情小語，一首詩、一



篇文章、一幅畫、一句祝福語；透由親自送達、家人轉送、郵寄、Face Book、E-Mail等等方式踴躍參與專輯投稿。當我們收到時，心中只有感動，備感溫暖與激勵，更加堅定「幼兒教育」是蘊韻人才重要有意義的志業。

看到第三屆仙的「昏黃的相片集」以泛黃的相片集回憶就學時五彩繽紛的服裝、童趣的言語、天真的笑容，和一旁簡單童趣的文字，兒時的記憶登時躍然紙上。……我重新拾起泛黃的相片集，時至今日，已二十載……。感謝過去老師們的提攜、同學的陪伴。二十載如一日，時間轉瞬而過，「青山依舊在，幾度夕陽紅」，兒時美好的回憶，能夠一年年的傳承。

第五屆勳說：「第一天來到這個園區時，我很害怕與排斥這個環境，我目送母親離去的身影，頓時我渾然不知所措，只是想哭，但是老師們用心地慢慢地引導我，讓我先安靜了下來，重新適應這個陌生的地方，也發現了許多可愛的小地方，讀書角、畫畫角、家家酒角……。我個人鍾愛畫畫角，老師常常鼓勵我發揮我的想像力，無論畫什麼都不受拘束，使我的想像力得以無限奔馳，幼兒園成了我的快樂天堂。」

第六屆全說：「武林附幼是我的童年，隨著一年又一年的成長，最愛看到的仍是那長長的溜滑梯，在空中翩翩飛舞的，是未來的夢想，陪伴在我身邊的，是老師的輕聲叮嚀，也是因為有你們，我們的幼兒園生活才能如此多采多姿！直到上大學後在醫院兒科病房實習後，才體悟到要好好照顧、教導一位孩子長大，需要多大的努力和付出；在武林附設幼兒園的點點滴滴，是我在兒時難忘的綺麗回憶，感恩當年老師們的容忍，讓我慢慢尋找自己想走的路。」

我們從幼兒身上，發現源源不斷的生命力，對幼兒的愛不是負荷，而是快樂！對幼兒的付出，在這次「武林附幼20週年慶」得到了最大的證實。希望活力充沛的教育、滿懷熱情的動能，營造出「學習」與「愛」的成長天地，以無限的熱情活力，不斷研發創新教學。因此，我們參加新北市102年度幼兒教育行動研究「教師在融入多元文化於課程與教學中，遭遇的困難

及解決策略之研究」與教育部102學年度「公私立幼兒園輔導計畫-方案二特色發展輔導」，希冀提升教師專業與發展特色課程，受益更多的幼兒。

得獎感言

當獲知「新北市樹林區武林國小附設幼兒園」榮獲103年杏壇芬芳獎時，代表本園在全國見證下，多年在「幼兒教育」深耕下有其重要的意義，讓人振奮歡喜不已，誠如入園輔導與指導我們行動研究的駱遜老師常說：「流淚撒種的，必歡呼收割」。



猶記2010上海世博會臺灣館主題曲「台灣心跳聲」，讓參觀世博會的人印象深刻，縈繞在耳——孩子們捉迷藏，在找愛吃的糖……多一點的掌聲……用心聽著那台灣的心跳聲。園內每一位教育工作者如同製糖的人，面對不同背景的幼兒——來自閩南、客家、原住民和新住民的家庭，還有不同家庭社經背景、單親或特殊生等，雖然身分不同，但每一位幼兒都是我們心中的寶貝，我們以熱忱與專業，進行課程規劃與教學活動設計，引領幼兒豐富的學習。武林國小的校園環境就像一座大自然寶藏，充滿探索學習的樂趣，幼兒飼養石牆蝶的「幼蟲」與獨角仙的「雞母蟲」、發現咬著薄荷葉的蝸牛，以及蝸牛交配產卵、聆聽洋紫荊豆莢ㄅㄅㄅㄅㄅㄅ一陣陣愉悅的聲響，迸出豆莢寶寶與幼兒來一場相見歡，充滿大自然奧妙與新奇，轉換為幼兒一張張的觀察與記錄，你會驚喜看到幼兒細細品嚐包裹著愛粉的「糖」，綻放學習甜蜜滿足的笑容。當有天，幼兒羽化展翅飛翔，為社會國家傳播你曾付出的「愛」與「信念」時，你會感動流淚「幼兒」的生命力與行動力。因此，我們成立宗旨「為幼兒的一切、為一切的幼兒、一切都為幼兒」，相信以我們的薄力與信念，能為「幼兒教育」散播光與熱。

在此感謝教育部辦理公私立幼兒(稚)園輔導計畫提升本園的專業知能、新北市教育局「教保服務人員從事幼兒教育行動研究」精進本園研究的能力。以及武林國小團隊提供幼兒園豐富的教學資源與活動的支援，這份榮耀是屬於武林國小每一位認真於教育的好夥伴。

更感謝家長對武林附幼的鼓勵與肯定，熱心參與園內多元活動，給予的回饋更激勵我們的教學熱忱。

最重要，我們要謝謝我們的家人默默的支持與付出，讓我們得以安心備課與教學。今日「杏壇芬芳獎」對武林附幼二十週年而言是最好的生日禮物、對武林附幼團隊（玄謀、藪芬、倩如、蓉嫻、惠裕、如容、秀珠）是最有意義的賀禮。最後，與所有關心教育的夥伴們一起分享此榮耀。



得獎團體簡介

室室如意心想事成教學團隊

服務單位：國立大湖高級農工職業學校

團體簡介

本團隊成立之宗旨，旨在協助本校學生，利用課後、週休二日及寒暑假期間加強學生技藝（能）教育，讓國中時期低學習成就學生能在技藝培育中，找回學習熱忱與重拾學習信心。團隊教師不放棄任何一個學生，給學生機會，以適合學生性向發展的技藝（能）培育，走出自己成功的路。

具體感人事蹟

一、偏鄉農校教師齊心，成立教學團隊：

99年8月1日利志明校長擔任本校第15任校長，旋即鼓勵各科成立教學輔導團隊，協助本校學生加強技藝培育工作。實習處並以一技在身，幸福一生為號召，希望透過教學團隊之合作，勝過單打獨鬥；以分工合作，必能克服困難，發揮最大教育效能。

99年8月即由室設科主任林明錚發起成立「室室如意，心想事成」教學團隊，團隊成立宗旨，旨在協助室設科學生，利用課後、週休二日及寒暑假期間加強學生技藝（能）教育，讓國中時期低學習成就學生能在技藝培育中，找回學習熱忱與重拾學習信心。

團隊教師在99年8月起，分別由林明錚科主任、林哲弘主任、湯敬琦主任、鍾玉馨老師、陳秀惠老師、徐維鴻老師、曾增栩老師、謝育弘老師、顏鼎育組長及林志強技士、邱生宏技佐，分別利用課餘及週休二日時間，加強輔導室設科學生。從簡單的素描、室內設計基本觀念導入到表現技法、電腦繪圖、模型製作、體能訓練等等課程，全面加強學子之心理、生理素

質。利志明校長、邱德基實習主任也常常利用課餘及下班時間給與輔導教師及培訓學生加油打氣與精神鼓勵，讓師生倍覺溫馨與感動。

二、出錢出力為偏鄉學子努力付出：

室設科成立教學團隊後，即鼓勵偏鄉學生參加中華民國全國技能競賽油漆裝潢職類及全國學生技藝競賽應用設計、室內設計、室內空間設計職類競賽。有感於培訓學生家境皆不富裕，為能協助學生購買必要之競賽工具，林明錚科主任及科上教師捐助15萬元，為學生購買油漆材料、工具。另外為能協助學生建構標準競賽場地，科主任率領科上教師、技士，利用課後及例假日時間，建置油漆裝潢競賽標準場地。培訓學生亦感受到校長、主任及老師的關心與付出，特別珍惜培訓機會，努力學習。在科上教師積極付出，無私奉獻，積極輔導國中時期低學習成就之室設科學生，加強學生術科能力，運用各種方法鼓勵學生向上，並帶領學生彩繪校園，磨練油漆技藝，使培訓學生，找回自信心，並能以教育愛心，感化學生、使遭挫折學生再生信心，努力奮發向上。

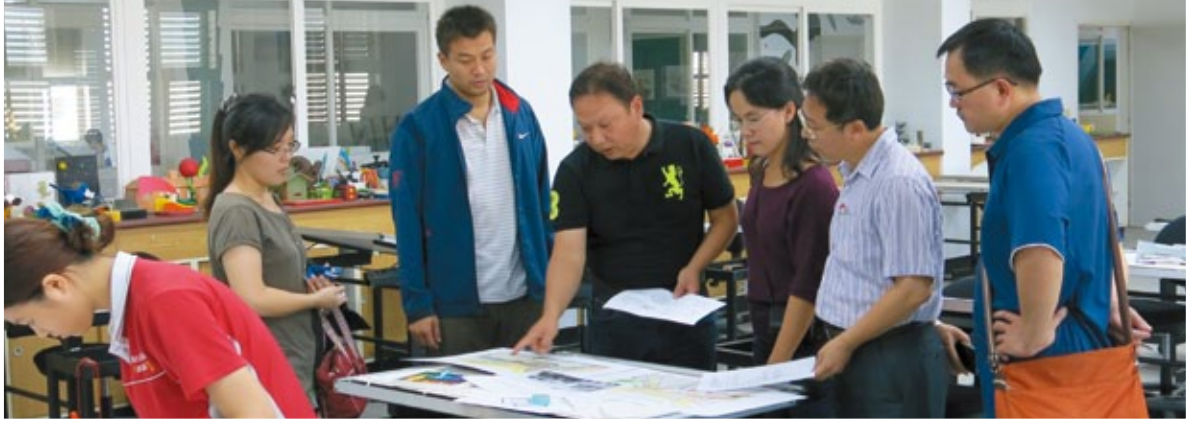


三、一勝難求到全國第一的蛻變與成長：

利志明校長皆身先士卒，「室室如意心想事成教學團隊」輔導教師則是犧牲課後、例假日與暑假時間，積極輔導學生。在校長帶領下，參加中華民國第40屆~44屆全國技能競賽油漆裝潢職種分區賽，累積榮獲3金、3銀、2銅、8優勝之佳績，總成績名列全國第一。99年11月參加全國工科學生技藝競賽，更榮獲應用設計職類金手獎第3名及室內空間設計職類金手獎第3名。室設科2名參賽學生，竟然同時榮獲雙金手獎佳績，讓室設科全體師生與有榮焉，從一勝難求到全國第一的蛻變與成長，教師團隊所有的努力都是值得的。

四、打破全國紀錄，並締造全國新紀錄

太湖農工室設科10幾年前參加全國學生技藝競賽是一個優勝都難求。經過教學團隊多年來



的努力與奮鬥，101年大湖農工室設科參加競爭最激烈的101年全國工科學生技藝競賽，馬明瑄同學參加應用設計職類，蔡承宏同學參加室內空間設計職類，2位參賽同學更創下了同時榮獲金牌紀錄，並同時保送國立台北科技大學就讀。如此優異成績不但超越許多都會區明星高中職校，更打破了全國設計群之紀錄。指導老師林哲弘主任、林明錚科主任在頒獎會場下，深深的互相擁抱，多年來的努力與堅持，終能換來甜美的成果。

102年室設科學生周香君、阮奕豪參加全國學生技藝競賽亦榮獲金牌與銀牌佳績，同時保送國立台北科技大學就讀。短短4年間，教學團隊輔導學生參加99年~102年全國學生技藝競賽，累積榮獲3金牌、1銀牌、2銅牌、9座個人金手獎及2座團體獎第一名。從一勝難求到成績躍升為全國第一，大湖農工教學團隊以不放棄任何一個學生，給學生機會，以適合學生性向發展的技藝(能)培育，終於走出自己成功的路。

五、校長率領老師，至家貼榜：

技藝競賽、繁星計劃推甄保送國立科大，利志明校長率領老師至學生家貼紅榜、放鞭炮，讓學生家長倍覺溫馨與榮譽感。近幾年來在台三線上遠眺大湖農工，映入眼簾的是鮮紅奪目的紅榜所覆蓋，大湖農工已蛻變成苗栗區眾所矚目的優質高職，甚至在全台少子化衝襲下，是苗栗縣102學年度少數招生滿額的高中職，大湖農工創造了偏鄉學校的奇蹟。

別以為你改變不了世界，開始，就有翻轉的可能。室室如意心想事成教學團隊就是最好例證。鄉親對湖農的蛻變嘉許不已，友校團隊參訪絡繹不絕，這些年的筆路藍縷，如人飲水，冷暖自知，教學團隊積極引導入學時程度偏中後段學生適性發展，導入專業及技術的學習，在無數的失望和挫折，但教學團隊從不絕望和放棄。

聽著每回校門口由家長會放的震天響迎接金手獎凱旋而歸的鞭炮聲，看著在國中被放棄的孩子那辛苦努力後臉上閃著的笑容，那不就是教育者最寶貴的收穫嗎？所謂「十年樹木、百年數人」，這矗立在台三線旁已屆88年歷史的大湖農工，將啟後但也承先，若無前人種樹就沒

有後人乘涼，在傳承與創新的歷程中，在彈性與堅持的分際間，抓住新時代的問題中也沒拋掉過去的基礎，一本教育學者福祿貝爾「教育無他，愛與榜樣」的名言，教學團隊將更精進與熱誠，學生學習也會再進階，更進步。

得獎感言

首先很感謝教育部國民及學前教育署舉辦杏壇芬芳獎評選活動，讓更多台灣優秀教師及教學團隊的默默付出與感人故事能得到公開的獎勵與彼此分享的機會。

感謝利志明校長4年來對於「室室如意心想事成」教學團隊的支持與鼓勵。身為技職教育團隊，強調的是給學生帶得走的能力，因此教學團隊著重的是「做中學」。這對學生、對老師而言，都是十分受用，只有真正去做，才能從中得到成就，才能從中得到感動。而要使學生信服、使學生願意接受教誨，最大的秘訣，就是「同理心」；我們也都當過學生，站在學生的立場為他們著想，學生的心態應該很容易理解，放下身段，可以想得更遠，做得更多。秉持教學團隊無私奉獻的精神，用愛心為我們的下一代灑下第一道金色的光芒，用恆心為我們的下一代開啟成功之路，更用耐心，疼惜我們的下一代，讓學生感受教學團隊愛的溫暖。培養積極、陽光、溫馨且自信的下一代，是我們每一位教師的責任。



在這個社會價值觀混亂的時代，我們教學團隊不只是著重在技藝對技能培育，更重視品德教育，培養學生感恩惜福的人生觀與價值觀。從親師生三位一體，給學生自我實現與回饋學弟妹的經驗分享。而觀功念恩，也讓我們教學團隊能走的更長遠。

教學團隊有兼任行政職務，也有擔任導師。每一位成員都從一個好的「聆聽者」開始，除了讓學生感受你的關懷，還要儘量給予獨立思考及發揮的空間。千萬避免放任與溺愛，要時時提醒孩子對自己的行為負責。「包容」並非「縱容」，捨得讓孩子跌倒，他才會勇敢爬起，並且站得更挺立、走得更有自信！教學團隊利用課後及假期時間，努力加強培訓偏鄉學子的技職教育多年，甘苦參半；獲獎固然欣喜，然光鮮亮麗的背後，總有一些默默耕耘的團隊教師在努力不懈。

教育無它，愛與榜樣而已。十年樹木，百年樹人。因此最後還是要感謝教育部國民及學前教育署與杏壇芬芳獎評審團及承辦單位中興高中能給大湖農工偏鄉教學團隊的肯定與榮耀。得獎只是一時，如何將這一份教育堅持與教育熱忱持續的發揚光大，更是一份責任與承擔！



得獎團體簡介

太平境馬雅各紀念教會 晨光教學品格成長教室團隊

服務單位：臺南市中西區忠義國民小學

團體簡介

太平境馬雅各紀念教會晨光教學品格成長教室團隊，成立的宗旨是實踐真理，傳揚真愛；建立與天、地、人和諧的關係。

自從教育部在國小校園實施開放教育，教會的弟兄姊妹也是學校的家長，1999年3月起因著共同的理念，在晨光時間協助學校，進入班級進行專長教學。2000年3月開始成立，「晨光教學品格成長教室團隊」，採用培基文教基金會出版的「品格第一」之教材，實施品格教育的六年計畫，15年來結合學校家長與社區志工，一起努力教導生命建造與品格教育扎根的課程，希望培養孩子一生隨時可以帶著走的能力，和落實美好的品格。

具體感人事蹟

【愛的力量】（主角化名為小齊）

自從教育部實施開放教育，教會的弟兄姊妹也是學校的家長，1999年3月因著共同的理念在晨光時間協助學校進到班級進行專長教學。2000年3月開始成立晨光教學品格成長教室團隊，採用培基文教基金會出版「品格第一」之教材，實施品格教育的六年計畫。

國小六年共十二個學期，完成十二個品格的課程：有專注、順服、誠實、感恩、慷慨、井然有序、饒恕、誠懇、美德、勤奮、忠貞、好客。晨光教學品格成長教室的課程融入自然科學、人文科學、時事、歷史人物、小故事大啟示、繪本、體驗活動、美勞、生活應用、親師勉勵，編寫晨光教學品格成長教室的教案。

另有配合節慶的活動：如五月，慶祝母親節暨品格布偶劇表演，提醒大家時時感恩；十二月，有慶祝聖誕節暨品格布偶劇表演，告訴大家好品格帶來新希望，贈送禮物給全校師生。受到全校師生及家長的肯定，紛紛加入晨光教學品格成長教室團隊，並擴及台南市多所學校加入。先後有忠義、永福、公園、大光、立人、勝利、崇學、新興、新南、億載、安平、西門、北門……等國小，使用共同的教材，並為品格志工老師舉行教材說明會，做課前準備和師資訓練。

晨光教學品格成長教室團隊成立15年來，品格志工老師不斷的用愛心、耐心和時間陪伴同學們，並與級任老師、學校輔導室配搭，這只是生命改變的許多真實事蹟中的一個。

兩年前，我第一次到學校當品格志工老師，我分配到五年級的班級，帶著滿滿的信心與愛心到班上去上課。當我踏入教室時，看見全班同學都很活潑，唯獨角落裡一位長得非常清秀的男同學小齊坐在那裡。心中很納悶，就問他說：「你怎麼坐這裡？」

結果，同學們異口同聲的說：「老師，不要理他，他是小偷。」同學們好像都不諒解小齊，極度的排斥他。這時候我心裡想著：如果這是我的孩子，實在太可憐了！不受歡迎又受排擠，心裡是很痛的！

下課了，級任老師來到教室，我瞭解一下狀況，才知小齊是一位『問題學生』，常常偷同學的東西，又屢勸不聽。看到老師盡心盡力的幫助小齊，還請輔導室的專業輔導協助。最後我跟老師說：「我們一起加油，來幫助小齊改變吧！」

要如何改變小齊呢？心中不斷的想著：我要如何帶這個孩子呢？我想用『愛』去感動小齊、改變他。因為我一直深信，人心是肉做的，『愛』，小齊一定會有感覺的！於是，上課時我會特別關注小齊，有時會引起公憤，全班亂糟糟；但我還是想盡辦法讓同學們可以接納他，讓他有參與感，可是同學完全不領情。





記得有一次，上課做燈籠，須要用到剪刀，我請同學們帶剪刀來，沒帶剪刀的向同學借！結果，沒有同學要把剪刀借給小齊。發顏色紙時，我特意讓小齊發給同學們，結果，沒有同學願意拿小齊摸過的顏色紙，還說：「老師，我們不要拿小齊摸過的東西！」哇！怎麼會這樣呢？

在往後上課時，我都用將心比心的方式來帶動全班同學，告訴同學們

說：「如果同學們也用同樣的方式對你，你會有什麼感覺呢？是不是會覺得很難過！」可是有些同學給我的感覺就是無感，就是不接納小齊。

於是，每次下課我都會找小齊單獨的聊一聊，給小齊加油、打氣，一直鼓勵他不要放棄自己：「小齊，只要你下定決心不再偷東西，改掉壞習慣，相信有一天同學們一定會接納你的！」

每次苦口婆心的勸導與鼓勵，小齊好像有聽進去，這也增加我很大的信心。

有一次上課，同學們告訴我說：「老師，小齊只有上您的課程不會睡覺，小齊上其他的課都在睡覺！」

下課後，我關心的問小齊：「小齊，晚上是不是都太晚睡了，以至於上課想睡覺！能不能早點睡，上課才有精神！」

上品格課程已有一段時間，小齊一直都很乖，很專心聽，也不會吵鬧。上課時，小齊會幫我貼大字報、發教材；下課時，小齊會幫我收大字報。心想這孩子不會壞到哪裡，只是問題到底出在哪裡呢…？就是繼續關心他吧！

有一天和級任老師聊起小齊，老師很高興的告訴我：「以前小齊天天要到警察局報到，這學期小齊沒有再進警察局了，他真的改變了！謝謝妳這麼關心小齊、幫助他。」聽完老師這麼說，心中的喜樂溢於言表。

之後，每一次上課，我就鼓勵同學們要懂得原諒別人，讓人有重新改過的機會。於是，用品格教育的單元主題帶入小齊的故事，來取得同學們的諒解，我也看到少部份同學開始願意跟小齊一起玩，這是好的開始。

整整上了兩年晨光教學品格教育的課程，小齊受到影響，小齊改變了！小齊從一位極度受到排擠的學生，到同學們可以接納他，雖然過程有點辛苦，但是，在學校、老師和我共同努力下，小齊終於改變了！



學期末，品格教育課程結束時，每班都會提出五位品格小天使，請校方頒發獎狀給品格小天使！

於是，我和團隊總負責的老師商量：「小齊改變很多，是不是可以在畢業前送小齊一份畢業禮物—品格小天使，來鼓勵他呢？」

可是我也擔心同學們會反彈，心裡不平說：「小齊這樣也可以得獎，那我們算甚麼！」

於是我又找級任導師商量，級任導師也同意這麼做！

最後一堂課，我很小心翼翼，謹慎的與同學們溝通，來贏得同學們的贊同！我相信『愛』能改變一切，『愛』是動詞；『愛』要付出行動，使『愛』流動，『愛』就永不止息。

得獎感言

教會在台灣150年來，不論醫療、教育、社會關懷等方面都默默的付出，感謝太平境馬雅各紀念教會牧師、全體會友大力的支持晨光教學團隊，讓團隊無後顧之憂，努力在校園扎根。

感謝忠義國小校長、主任、全體師生肯定我們在校園的服事，結合學校、家長、社區志工的力量，使校園品格力向上提升。

我相信「愛」，「愛」能改變一切，愛要付出行動，讓「愛」流動，「愛」就永不止息。晨光教學團隊的品格老師15年來用時間、愛心、耐心、陪伴孩子，用愛改變生命，為學生付出，無怨無悔，不止一個小齊(化名)生命得到改變，盼望更多的生命被重新建造。

這次的獲獎，得到教育部的肯定，盼望能喚起社會對品格教育更多的關注。

華碩施崇棠董事長於公司慶祝25週年運動會表示，年輕人不要一直想22K，遇到挑戰時最重要的是品德和能力。在南韓的船難我們也看見船長、船員不顧學生、民眾的安危，自顧逃命，在在的說明了品格的重要性。

聖經箴言二十二章第六節：「教導兒童走正路，他自幼到老終生不忘。」十年種樹，百年樹人，教育是百年的工程。晨光教學老師致力於國小校園，從一年級至六年級每週實施品格的教學，每次上課諄諄教導小朋友用光明磊落的動機，作正確的選擇，努力做對的事，希望從小培養良好的品格，不但自己生活幸福，也是國家社會最大的祝福！





得獎團體簡介

富安龔許李大愛團 (龔振良、許靜芳、李義發)

服務單位：臺北市士林區富安國民小學
家長會名譽會長

團體簡介

有著「臺北尚水\庄腳所在」之稱的社子島，位處臺北市延平北路七、八、九段，自民國59年因大臺北防洪安全計畫，列為洪水滯留區長年禁建，因人為歷史的作為，使社子島有著美麗與哀愁，美麗的是在高度都會生活中，社子島保有鄉村風貌，民風淳樸；哀愁的是時空背景造成的長年禁建，社區多老舊矮房、鐵皮工廠、違建寮舍等，公共建設、文教資源闕如，社區居民的生活品質不彰，社子島地區開發案未定，連帶消磨當地居民的積極態度，而弱勢家庭比例日增，多缺乏文化刺激，孩子學習動機較薄弱、學習成就較低。

縱有種種不利因素，富安國小家長會三位名譽會長的「富安龔許李大愛團」，秉持「一樹蓓蕾莫道是他人子弟，滿園桃李當看作自家兒女」的大愛胸懷，積極投入、支持及鼓勵，提供學校充分教育資源，更彰顯了社子島的美麗、撫平了社子島的哀愁。

具體感人事蹟

春風無遠近處處有花開

名譽會長們為教育奉獻津津樂道的的感人事跡，分述如下：

龔振良名譽會長除事業有成外，平日熱心公益敦親睦鄰，深獲大社子地區鄉親之好評，言行足為子女楷模及地方人士表率。民國95年開始，將大愛擴及到富安國小、福安國中，擔任兩校家長會名譽會長，協助援引進資源扶助弱勢學童，也因為這份教育愛，使龔名譽會長搏得「社子島教育部長」的美名。八年來帶動社區及家長會，參與學校所有重要活動，團隊的盛情接待，讓來

訪外賓留下深刻的記憶與感動，也為富安邀得更多贊助經費也協助推動校務的發展。

在積極為富安募集財力資源挹注辦學經費的過程，龔名譽會長憑藉其多年擔任社子國小家長會長和名譽會長的先備經驗，他認為募集及整合在地人力資源，是家長會和志工團永續經營的關鍵。因此，引領策畫家長會各項活動，從而影響家長會核心分子體認，家長為學校的夥伴，學校為社區的一份子，社區為學校的重要資源，唯有積極正向參與的社區家長與具教育專業的熱忱教師，集體創造教育新境，形塑溫馨和諧校園文化，才能開創富安國小美好的未來，營造和諧共榮的學校，進而帶動社區的成長。

再者，龔名譽會長以其優質人脈和口碑，為富安國小援引社會資源，例如：力鋼文教基金會、文林扶輪社和好事達獅子會等，更力邀社會賢達加入富安國小家長會顧問團等資源，讓弱勢學童比率逾60%的富安受惠良多，社會資源贊助富安學生學習希望工程，交織出一切為孩子、為一切孩子、為孩子一切的富安學生學習網，目的在提供弱勢孩子多元的學習環境。

許靜芳名譽會長個人所屬企業位在社子島，以敦親睦鄰及社會企業回饋的善心，熱心參與富安國小各項教育事務。96學年度起，以熱情和行動，參與學校所有重要活動，主動提供各項資源，協助校務發展。

每年校際交流是富安國小五年級的孩子的眼中最大想望，但相關活動費用是家長沉重的負擔。為了成就城鄉兩校孩童互訪的夢想，她年年主動捐款，帶領富安的學子遠赴各個原鄉學校，領略當地部落風情及孩子的純真，同時也熱情接待原住民孩子感受臺北都會生活的現代化與繁榮。她堅信弱勢的孩子只要有機會步出校園，開展多元學習，開擴孩子們的視野，拓展他們的胸襟，進而能使孩子自我肯定，激發學習興趣，進而產生學習自信、開啟潛能。因為，在





充滿教育愛的許名譽會長領導下，孩子學會了施比受更有福，更學會了感恩與回饋。

富安國小特色課程之一的原民舞蹈，每年在臺北市五項藝術競賽的民俗舞蹈團體甲組均榮獲佳績，近年來均獲好事達獅子會的經費挹注，許名譽會長本身即為好事達獅子會的獅友。南欣扶輪社在許名譽會長的引薦下也受其感召參與贊助富安希望工程，以扶助弱勢學生並開展孩子多元適性學習。

李義發名譽會長是富安國小的校友，抱持回饋鄉里的胸懷，長年關注社子島孩子的教育，熱心公共事務，在地方深具影響力。96年起在富安國小接任會長，發揮其在社區影響力，嘉惠眾多學子，卸下家長會長職務後組成「富安龔許李大愛團」。其中最令人印象深刻的是，學校有對姐弟家庭貧困，姐弟均得了腦癌，家裡又遭祝融肆虐，家庭陷入困境，李名譽會長即時送暖，全力照顧這戶人家，並發動急難救助捐款以解決其經濟難關，這樣的精神感動了所有的志工、家長、社區人士及社子島的企業家，當然包含了龔名譽會長及許名譽會長。從此，眾多人力、物力資源就在他的義舉感動下源源湧入。



愛的感染善的循環

「富安龔許李大愛團」，三人熱心奉獻教育的事蹟，在社子地區獲得眾多親師生的尊崇及感恩。校園環境及設施需修繕時，李名譽會長主動購買材料，利用閒暇到校親自動手營造，富安國小的家長會聯誼室是他胼手胝足自行裝潢施工完成，聯誼室的設置真正凝聚了所有家長及志工，使家長們的凝聚力更為強大，也成為名譽會長們和家長會委員們為學子規劃校際交流、親師聯誼活動、社區聯誼晚會、社區文化活動的會所。除此，學校門口右側小水池也是李名譽會長親手堆砌而成，也使校園增添了活潑風采！

「富安龔許李大愛團」三位名譽會長因為「答應參與就要認真投入」甘願做、歡喜受的堅持，凡學校及家長會的重要事務、活動及典禮，名譽會長們都會積極參與。參與校務做志工就不求回報的理念及作風，除了為家長會及志工團樹立服務領導的典範，也完美展現教育合夥人的圖像。

「幫助他人成功就是自己的成功」，回顧富安國小學生多元學習、教學團隊獲獎的肯定及家長會優質的發展，「富安龔許李大愛團」三位名譽會長立德、立言、立行是關鍵之一，他們

是富安國小的貴人。而為整體帶動社子島的教育水準提升，名譽會長們從98學年度起迄今，同時擔任富安國小及福安國中的家長會名譽會長，不論是精神的引領或是實質的奉獻，眾人拾柴火燄高，名譽會長們的功績成為地方美談。

春風化雨啟新航

就同「心內的鑽石」這首描述社子島的歌，歌詞是這麼寫的：

基隆河淡水河伴著我
 黃昏的社子島啊火金城
 心愛的叫著阮的名
 希望是咱的將來 咱的聲
 觀音山看對這來
 保底咱有成功的彼工
 過冬鳥飛到轉來祝福我
 阮心內的鑽石社子島啊

富安國小的改變，來自點點滴滴努力的累積，而「富安龔許李大愛團」讓星星螢火，凝聚匯集前進的力量，更要緊的藉由富安希望工程，在孩子心中埋下了希望的種子，只要埋下希望種子終究會開出燦爛的花朵，因為教育是推動社會向上提升的力量！

富安國小的希望工程學校團隊的「永遠將孩子學習需求想在最前面」的理念，因為與「富安龔許李大愛團」的教育大愛相結合，而激盪出學生學習的燦爛火花！

得獎感言

「幫助他人成功，就是自己的成功」是龔許李大愛團的信念，參與校務做志工秉持著「甘願做 歡喜受」的心，我們會以實際行動來證明「大家當志工 教育就成功」，希望更多人用心付出～用一顆浪漫的心，走一條教育嚴肅的路；用情看顧～咱的故鄉咱來愛 咱的學校咱來顧。

最後，謝天使我們能有服務他人能力、感恩學校提供服務的場域與機會、感謝臺北市政府教育局熱情推薦及教育部國民及學前教育署給予的肯定。如果說：「教育是一場用生命感動生命的歷程」，我們期許自己扮演像串起珍珠項鍊的那一條線，讓放在珠寶盒裡的珍珠，因為被串起，而找到閃耀光芒的舞台。「富安龔許李大愛團」的星星螢火，能凝聚匯集前進的力量，藉由富安希望工程，在孩子心中埋下了希望的種子，只要埋下希望種子終究會開出燦爛的花朵，因為我們堅信教育是推動社會向上提升的力量！

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

杏壇芬芳獎2014 / 王延煌主編. -- 臺北市 :
教育部國民及學前教育署, 民103.06

320面 ; 21×29.7公分

ISBN 978-986-04-1545-2 (精裝)

1.教育 2.優良教師 3.文集

520.7

103011238

杏壇芬芳獎2014

發行人：吳清山

出版者：教育部國民及學前教育署

召集人：劉源明

初審委員：卓 宋、邱東坡、邱清安、施有連、林琴珠、
蔡志明、王鳳鶯、許麗娟、林瑞昌、林賜郎、
林怡慧、蕭進賢、張衛族

複審委員：胡茹萍、吳政達、周祝瑛、沈翠蓮、閻自安、
黃士嘉、蕭 霖

編輯委員：黃子騰、王承先、林明輝、莊貴玉、許珊蓉、
陳碧玉、張書維

編輯小組：

主 編：王延煌

執行編輯：簡茆沄、歐陽德林、洪仕諭、鄭筠蓉

美術編輯：極思數位商略有限公司

印 刷 者：興台彩色印刷股份有限公司

出版日期：中華民國103年6月

主辦單位



教育部國民及學前教育署
K-12 Education Administration, Ministry of Education

41341臺中市霧峰區中正路738之4號

電話: 04-3706-1800

網址: www.tpde.edu.tw

承辦單位



國立中興高級中學
National Chung Hsing Senior High School

54044南投市中興新村中學路2號

電話: 049-233-2110

網址: www.chsh.ntct.edu.tw