



瑞芳山河海交響曲

文史生態區域課程

The Regional Curriculum of Culture,
History and Ecology in Ruifang





瑞芳 山河海交響曲

文史生態區域課程

The Regional Curriculum of Culture,
History and Ecology in Ruifang

目錄

Contents

市長序.....	5
----------	---

局長序.....	6
----------	---

區長序.....	7
----------	---

第壹章、總論

一、山河海交匯話瑞芳－地理篇.....	14
二、潛龍在淵論今昔－歷史篇.....	16
三、風雲再起展風華－產業經濟篇.....	18
四、河串瑞芳道古今－聚落發展.....	20

第貳章、聚落歷史與發展

一、來趣四腳亭.....	44
二、瑞芳市區興衰變遷.....	66
三、柑仔瀨～瑞芳的源起.....	80
四、美哉猴硐.....	94
五、三貂嶺.....	114
六、黃金山城戀戀九份.....	122
七、金色故鄉～金瓜石.....	134
八、黃金山城水湳洞.....	146
九、戀戀深澳灣.....	158
十、山海傳奇的聚落～南雅.....	170
十一、極東之星鼻頭角.....	192



第參章、導學手冊

一、走讀柑仔瀨的歲月痕跡·····	208
二、山海亭思古憶今之幽情·····	210
三、河「穿」瑞芳探古今·····	212
四、看！我們也有世界級煤窯遺址·····	214
五、四腳亭砲臺導學手冊·····	216
六、與新舊街的跨時代相會·····	218
七、探訪金字碑古道·····	220
八、漫遊猴硐煤礦博物園區·····	222
九、戀戀風情九份行·····	224
十、金色故鄉 · 山城風華·····	226
十一、陰陽海·····	228
十二、悠遊番仔澳海蝕崖·····	230
十三、漫遊南雅沿岸的奇岩異石·····	232
十四、鼻頭地質探險家·····	234

參考資料·····	236
-----------	-----

編後語·····	239
----------	-----







瑞芳山河海新北樂翱遊

瑞芳區的地理位置位在臺灣的東北角地帶，區內多丘陵地、山地，也有山脈、火山逼近海岸，海岸線之大部分為連續之海崖及海蝕臺；境內主要有三貂嶺山地、深澳山地、南港山地；水文方面，則涵蓋了基隆河流域的中、上游河段。整體而言，瑞芳區是山、河、海三方的交匯，使瑞芳區形成了多樣的地貌與自然生態。

「山」中富藏著盛產金煤的寶地，為瑞芳區譜出一段美麗的「金炭」歲月，像是金瓜石、九份、武丹坑等主要礦區，四腳亭煤田與猴硐煤田，煤藏量豐富且煤質佳。

「河」邊聚落關墾發源地，則因具備了河川港口與山口交通接駁的地理區位，以及基隆河沿岸的河階地形，還有方便取水等要件因素，造就了獨樹一格的聚落發展。

「海」岸岬灣美景美不勝收，海蝕地形發展十分旺盛，岬角、海蝕平台、海蝕洞、海蝕凹壁、壺穴、豆腐岩，包含極具代表性的南雅奇岩等，豐富的海岸地質景觀，加上海面上點點的漁光，說明了漁民討海的快樂與辛酸，及豐富的海洋資源和海岸風光。

瑞芳擁有相當豐富的生態資源及文史故事，人與環境如何永續發展，一直是需要深思的課題。讓我們透過認識瑞芳區在地文化，了解瑞芳區歷史起源，立足在地、關懷鄉土、知古鑑今，豐富我們的土地，永續發展繼往開來。

感謝所有參與本書編輯的文史工作者、中小學教師們，這是各位對教育、對土地的熱情，編寫出了這本瑞芳區地文化資產，讓所有新北市和瑞芳區的居民與學子能更認識我們瑞芳所處的環境－礦業餘輝、觀光轉型、生態旅遊，並以戶外教育資源開發與應用為努力目標，進而對瑞芳這塊土地產生認同與歸屬感。

讓我們一起走讀瑞芳，認識瑞芳，愛鄉愛土，為瑞芳的文史生態發展貢獻心力，進而立足瑞芳，放眼世界。

市長

朱立倫

局長序



話瑞芳、遊瑞芳

位在臺灣東北角地帶的瑞芳，北臨東海；區內多丘陵地、山地，僅基隆河流域有狹小的河床平原，其餘無顯著之平原地形，海岸亦無顯著之隆起的海岸平原。整體而言，山、河、海的交匯，在瑞芳區形成了多樣的地貌與自然生態，與這裡的產業和歷史人文風情形成密不可分的關係。

話起瑞芳，人們腦海中浮現的不外乎是秀麗的群山、蜿蜒的基隆河、美不勝收的東北角海岸及豐沛的金礦、煤礦。當侯孝賢電影「悲情城市」的風潮已過時，「瑞芳」的故事似乎又不再被人論起，更遑論述說瑞芳它曾經在臺灣歷史上所占的地位。

隨著社會的快速發展，經濟環境的轉變，人們對於土地的記憶及情感似乎也日益淡薄，但在面臨全球化的挑戰下，深耕在地文化是相當重要的，如何創造地方發展上更豐富的文化與特色，惟有透過在地化課程的學習，透過認識居住地，才能喚起學習者對環境、土地的認同與情感。

有鑑於此，「瑞芳山河海交響曲—文史生態區域課程」特別委託瑞柑國小張文斌校長及其學校團隊，結合瑞芳區各級學校校長、教師、瑞芳地區文史生態學者專家等，共同努力將屬於瑞芳的歷史人文、地理生態等完整呈現於本出版品中；並針對課程之內容，結合瑞芳各地之特色，設計了導學手冊，納入本書之中，其內容圖文並茂，並以印刷實體書及網路版電子書呈現，其不僅可作為學校鄉土文化地理課程教材，更可以提供給民眾一條能夠深入理解這塊土地進而珍惜愛護的途徑。

「我家門前有小河，後面有山坡，……。」正是瑞芳的寫照。期望這本書的發行，除了能帶動地方文史、生態旅遊與戶外教育的發展，更能建構民眾的鄉土情懷，落實社區踏查之教育意涵，同時亦能提供民眾休憩之參考，認識了解瑞芳在地的文化與特色，進而重新建構屬於這塊土地的歷史記憶。

局長 龔雅雯

樂山樂水樂遊瑞芳



瑞芳區的輪廓像隻展翅飛翔的老鷹，俯視著山、河、海的美景，本區西起深澳，東至鼻頭角，每個區域都有不同的風情，山區的雲霧繚繞，河谷的豆腐岩與壺穴，大海的波瀾壯闊與岬灣的奇岩怪石，這些地形與地貌，造就出極具特色的自然瑞芳。

自古以來瑞芳就是水路運的接駁站，承接了基隆河與淡蘭古道的往來過客，商業因而興起，更因瑞芳商行的盛名而使龍潭堵改名為瑞芳。後來金礦煤礦的興起，讓這個地方盛極一時，九份及大粗坑更有著小美國、小上海的別稱，可見當時繁華熱鬧的光景，這是令人懷念的人文瑞芳。

此外，瑞芳區有很多值得深度遊學的生態景點，瑞柑國小張文斌校長與吳海獅老師共同設計出 7 條山河海生態文史推廣遊學課程，每一條遊學課程均能深刻體驗在地文史與生態之美，建立起對這片土地的情感，這是值得親子共遊的生態瑞芳。

大家對於瑞芳的認識，大多止於水金九地區，但其實還有很多值得欣賞的景點，這次瑞芳區文史生態課程在瑞柑國小與區內 13 所高國中小及文史工作者共同合作，以在地文化為主體，山河海自然生態及歷史情境為脈絡，輔以景點介紹與導學手冊，讓這本手冊不但有文化傳承的意涵，關心我們所居住的環境，更兼具實用性，可以當作導覽手冊伴遊瑞芳。

感謝所有曾經為這片土地奉獻過的伙伴，區長深感佩服與讚賞，期許瑞芳文史生態手冊的發行能夠讓更多人認識風華萬種的瑞芳。

區長

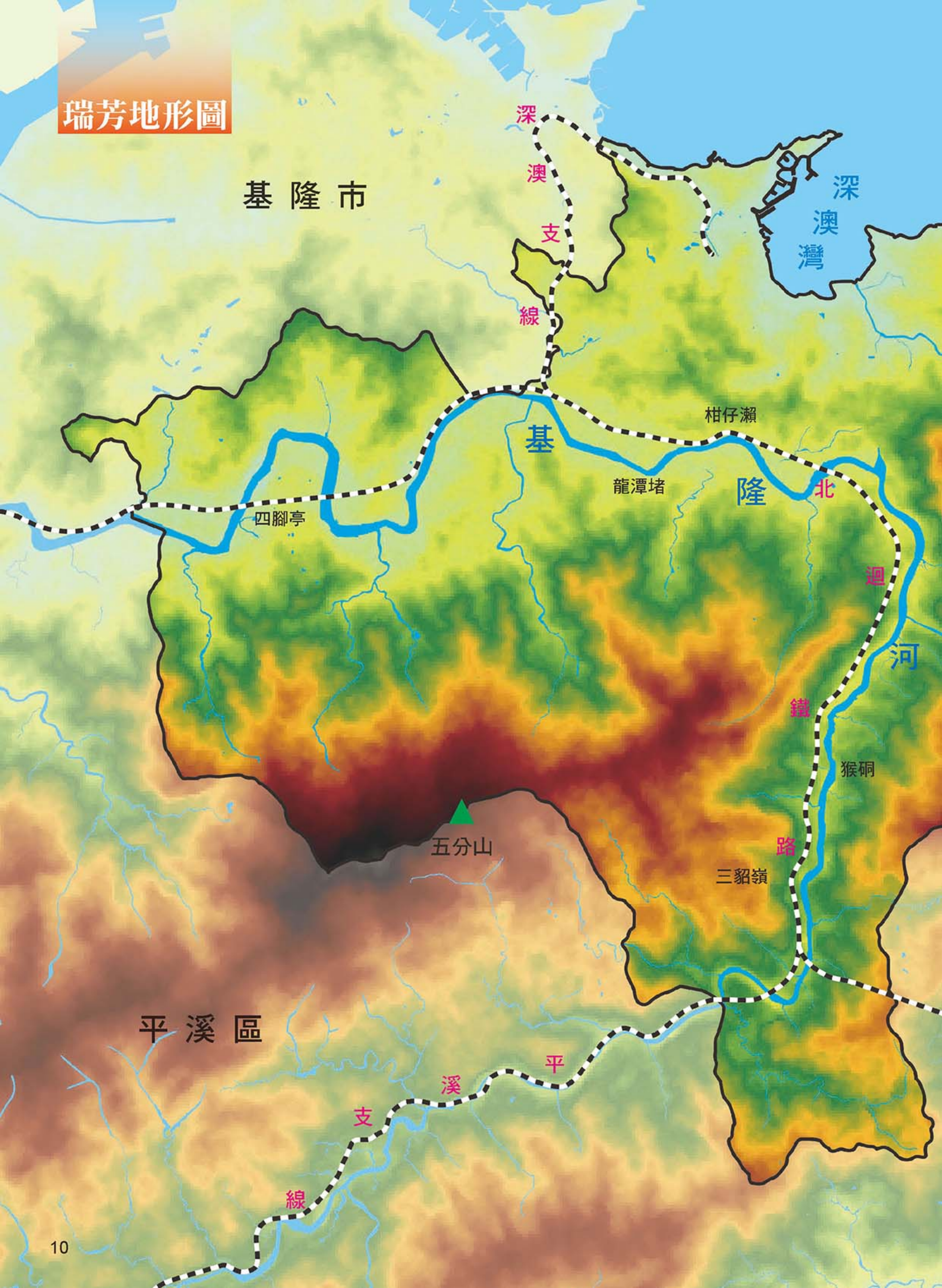
尚華祥

攝影 / 齊柏林





瑞芳地形圖



基隆市

深
澳
灣

深
澳
支
線

柑仔瀨

基

龍潭堵

隆

北

四腳亭

迴

河

鐵

猴硐

路

三貂嶺

五分山

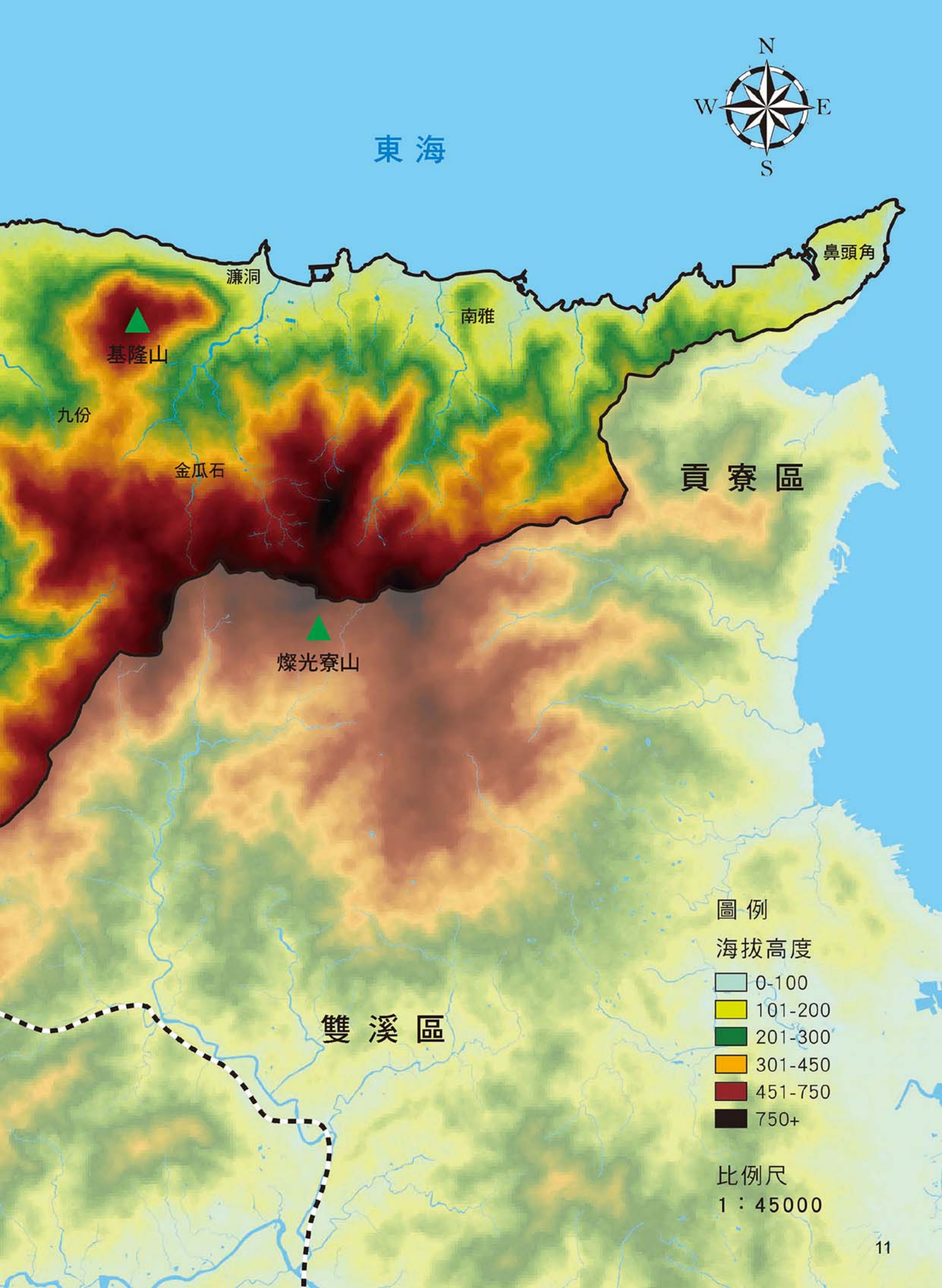
平溪區

平

溪

支

線



瑞芳區域圖



義方國小



瑞芳區公所



瑞芳高工



吉慶國小



瑞亭國小



瑞芳國小



瑞芳國中



瑞柑國小





瑞濱國小



濂洞國小



鼻頭國小



瓜山國小



九份國小



猴硐國小



欽賢國中



瑞芳曾經因水路交錯的交通樞紐而商業發達，也曾經因黑金盛產而人文薈萃，現在更因山城美景而名揚國際，瑞芳好山好水且宜古宜今，值得大家一同來尋幽訪勝。本章僅就地理篇、歷史篇、產業經濟篇、聚落篇等面向進行本書總論的介紹。

一、山河海交匯話瑞芳—地理篇

瑞芳區的地理位置位在臺灣的東北角地帶，北臨東海；區內多丘陵地、山地，僅基隆河流域有狹小的河床平原，其餘無顯著之平原地形，海岸亦無顯著之隆起的海岸平原。山脈、火山逼近海岸，海岸線之大部分為連續之海崖及海蝕臺。境內主要有三座山地，東部是三貂嶺山地，西北側有深澳山地，西與西南側有南港山地。水文方面，瑞芳區涵蓋了基隆河流域的中、上游河段。整體而言，山、河、海的交匯，在瑞芳區形成了多樣的地貌與自然生態，與這裡的產業和歷史人文風情有著密不可分的關係，或許從瑞芳耆老楊阿本的詩詞作品：「山脈產金煤寶地千秋流勝跡，海濱沿港澳魚村十里煥風光」便可窺得一二。

（一）山—富藏金煤的寶地

瑞芳區在地質學上屬於基隆衝上斷層山地，因而將本山地區切割成許多小地型區，包含三貂嶺山地，深澳山地與南港山地。其中南港山地與其餘兩山地，以基隆河作為分界；而深澳山地與三貂嶺山地的分界，位在龍潭堵通過磅磅子的山狹部，現今瑞柑國小旁山凹處，即為瑞濱古道通過之處，恰好是兩山地自然的分界。瑞芳公園夾在深澳、三貂兩山地中間的地帶，公園內有三座小山，龍潭山，瑞芳山及秀崎山，是基隆河谷跟海岸的分水嶺。

三貂嶺山地北邊之海岸呈東西向之直線狀海岸線，山地直逼海岸，殆無海灘，海崖下形成海蝕岩臺，海崖上有時有海岸段丘，如煥子寮灣東側者高度 200 公尺以下，向海岸緩傾，於鼻頭背後者呈 110 至 120 公尺之平坦陵，其他尚有高度 200 公尺以下之低位海岸段丘，形狀略呈正方形。三貂嶺山地橫跨瑞芳區、貢寮區和雙溪區，境內有基隆火山群，由六個石英安山岩體組成，包括了基隆山、金瓜石山、武丹坑山、草山、雞母嶺及基隆港外海的基隆嶼。在火山群中，有熔岩流及火山碎屑物、礦液伴隨石英安山岩漿等岩類。其在侵入過程中，曾發生強烈的熱液換質作用，礦液在母岩或接觸帶邊緣形成有開採價值的金銅礦床，礦區以金瓜石、九份、武丹坑為主要礦區（鍾溫清，2002c）。

（二）河—聚落關墾發源地

基隆河貫穿瑞芳區全境有 20 餘公里，在多山、缺乏平原的地方，河階地是少數平坦之處。早期漢人到此開墾即沿著基隆河河階地發展而形成農業聚落，沿著基隆河谷聚落開發的地形有三個過程，一為河階地上分散型聚落，二為沿坡腳與西南坡相的聚落發展，三是以龍潭堵河階地為中心向四周擴散之開墾過程。

以河階地上分散型聚落來看，主要是有三處較大的河階地，分別是龍潭堵、鯤魚坑及四腳亭三地。選擇沿坡腳與西南坡相的聚落發展所考慮的安全條件是為避開強烈的東北季風雨與洪水氾濫，以及考慮到方便取水為要件。最後，以龍潭堵為中心向外拓展的開墾過程，除有較大河階地外，其更加重要的原因是，地理位置居淡蘭古道中點。

淡蘭古道是清代時期淡水廳通往噶瑪蘭廳主要的交通要道，而龍潭堵正位在處於基隆河谷進入崎嶇三貂山地的一個交通樞紐，也因具備了河川終點港與山口交通接駁站的地理區位因素，乃最早形成為本地區商業機能的聚落。

（三）海—岬灣海岸美不勝收

本區西起深澳，東至鼻頭角，長度達 20 餘公里，由大小岬角與海灣反覆並列而成，有豐富的海蝕地形景觀。臨海的海崖，直接受波浪侵襲，產生海蝕平台、海蝕洞、海蝕凹壁等，沿海亦有大小不同的顯礁。也有因為地盤上升，而形成的海階、隆起珊瑚礁及隆起蕈狀岩等，但總沉降量比總隆起量稍大，因而保存現在所見的沉降海岸特有地形。

在南雅至鼻頭角之間，海蝕地形發展尤其旺盛。南雅的奇岩極具代表性，海岸岩塊的垂直節理非常多，順著節理受風化侵蝕作用而形成針狀或柱狀的岩峰，人稱「石筍」或「霜淇淋岩」。鼻頭角蘊含豐富的海岸地質景觀，可說是集海蝕地形之大成，舉凡海階、海蝕溝、海蝕崖、蕈狀岩、蜂窩岩、生痕化石及豆腐岩等地質景觀，皆可在此觀察到。其餘地方如深澳岬角的象鼻岩景觀，深澳及熨子寮灣隆起的珊瑚礁岩，亦獨具特色。



二、潛龍在淵論今昔一歷史篇

刻在瑞芳區北 36 線沿線石壁上的「潛龍在淵」四字，為瑞芳區有名的礦業鉅子李建興先生所刻。日據時期有人誣告李建興與中國方面有所聯繫，李建興先生為躲避憲兵隊搜捕，曾躲在此山附近，不過最終還是和員工 5 百多人遭到逮捕入獄，大部分人皆死於獄中。李建興於日本戰敗後出獄，當他於 71 歲舊地重遊時，在人生巨變後有感而發，留下「潛龍在淵」的石刻。「潛龍在淵」四字正可展現瑞芳區（龍潭堵）能人眾多，潛伏於此的寓意。

瑞芳市區可見於文獻上的最早地名為龍潭堵，龍潭堵本為清朝末業之街庄名，日據時期因區劃單位名稱的改變，改稱為大字龍潭堵；民國 35 年，政府實施大規模的地名更改，將日據時期的龍潭堵劃分為龍潭、龍鎮、龍山、龍安、龍川五個里；民國 63 年，又從龍潭里分出龍興里。

在行政區域方面，瑞芳鎮從清代以來，在清朝、日據時代及國民政府來臺都有改變。在光緒 20 年（1884 年）隸屬基隆廳下之「基隆堡」與「石碇堡」；日據時代，明治 42 年（1899 年）改為「臺北州基隆郡瑞芳庄」，行政機關為庄役場，其位置在柑仔瀨。昭和 13 年（1938 年）升格為「瑞芳街」；光復後民國 34 年設為「臺北縣基隆區瑞芳鎮」；民國 35 年臺灣省行政長官公署頒布「臺灣省鄉政組織規程」，將街庄改為鄉、鎮、街，庄役場也改為鄉、鎮公所。民國 39 年撤廢「基隆區署」改為「臺北縣瑞芳鎮」，鎮公所設於龍鎮里（舊大字龍潭堵）；民國 99 年 12 月 25 日，因臺北縣升格為直轄市並更名為新北市，瑞芳鎮亦改名為瑞芳區（鍾溫清，2002a、2002e）。

在交通方面，瑞芳區最早的對外陸路交通要道，可追溯至清康熙年間，為通往蛤仔難（今宜蘭）的「淡蘭古道」上最主要路線「三貂線」。三貂線最早路線為繞海古道未經龍潭堵一帶，乾隆末年漸被東邊的路線所取代，此新興路線在劉銘傳來後分南北二路，沿基隆河岸並行，其中北路經龍潭堵、柑仔瀨、九芎橋，此時淡蘭古道已行經至龍潭堵。

清朝後期在劉銘傳主政下，始有鐵路建設。瑞芳在 1919 年與宜蘭、羅東同時設站興建；猴硐則在 1920 年設站；而在 1924 年宜蘭線開通前，也有為了開採石底煤礦而興建的平溪線。此線為 1921 年由臺陽礦業株式會社出資興建運煤專用的鐵路，原本稱為「臺陽礦業株式會社石底線」，後簡稱石底線，是第一條礦業道路，爾後在 1929 年臺灣總督府鐵道部收購後，改為「平溪線」。同時也開始營運平溪 - 瑞芳段，其運行模式也影響了日後 1931 年瑞芳輕便鐵道的興建。從 1919 年到 1930 年代，瑞芳在基隆河沙金、猴硐煤礦、九份金瓜石金礦開採帶動下，鐵道開通並串聯九份、金瓜石、平溪、深澳等地往來轉站，堪稱居輻輳之樞紐。除了鐵路興建持續發展後，戰後公路的修築更是全面且大規模進行，鐵公路同行並進，形成現代交通四通發達的對外網路，使得瑞芳在一度因平溪、猴硐、金九地區之礦源減少後停礦而繁華落盡時，仍有便利的交通網路而能乘勢再起。

此後，於 2007 年開通之萬瑞快速道路，是臺灣 12 條東西向快速道路之一，西起基隆市安樂區大武崙接基金公路，向南行經七堵區後轉東經暖暖區至新北市瑞芳區瑞濱接北部濱海公路，更於 2011 年與國道 1 號中山高速公路互通，大幅提升了瑞芳區的交通便利性，也縮短了往來北北基的車程。



三、風雲再起展風華—產業經濟篇

從地質學上而言，基隆火山群內所包含的金瓜石、武丹坑及瑞芳等礦床是臺灣北部的火山岩分布地區，也是臺灣最具經濟價值的金銀銅礦床區。以瑞芳區來說，境內的金瓜石和九份兩區是採金史上的主要地區，加上地質學家的研究，臺灣金礦產量超過 95% 都是由金瓜石與九份地區生產，可見其地位之重要。在日據時期，金瓜石礦山為基隆金山三礦中，涵蓋範圍最廣泛的礦山，日人除了採掘金瓜石本山系四處平港之外，也開放當地人採取砂金，隨後又將牡丹坑礦山全部併入金瓜石礦區，因此，其金礦產量急速增加，金瓜石也因而被譽為第一金礦山，但隨之而來的二次世界大戰，迫使日本在臺的產金政策產生大幅度改變，陸續結束各項採金活動，臺灣的金礦業也全部為之停頓。光復後，改制生產，總體經濟環境改變，政府黃金政策的影響，總產量節節下降，在民國 60 年後幾乎完全停頓，掏金的歲月正式終結（鍾溫清，2002g）。

此外，瑞芳區在臺灣地質的分區上屬於西部麓山地質區，臺灣目前所有的煤、石油或天然氣幾乎多產生在此地質區，其中以中新世中期瑞芳群為最。瑞芳群的岩石是代表中新世中期的一個沈積循環，地底下的含煤層以地質時代先後分為木山層、石底層與南莊層。其中，石底層是臺灣西部三個含煤地層中最重要的一個。石底層主要分佈在基隆山東側、基隆山西南至基隆河間，及瑞芳以西之基隆河北岸地帶，也就是瑞芳地區最重要的四腳亭煤田，煤藏量豐富且煤質佳。

瑞芳區的煤礦發展，就屬日人對臺灣煤礦的探採最是積極，因而逐步地將瑞芳地區帶進企業經營與機械開採的階段（鍾溫清，2002g）。在瑞芳當時就有兩個不同階段的發展區域：以瑞芳車站為中心，鐵道為界，北方的逢甲路、瑞芳街一帶是「舊街」，往南到基隆河的菜市场、明燈路一帶是「新街」。臺灣光復後，「舊街」一帶是煤礦事業蓬勃發展之地，加上工商發達之處當時為農業區，後來因為人口增加，逐漸往南發展到「新街」，於是漸漸設學校、警察局、郵電局、市場等等。而後，商業的繁榮讓「新街」取代了「舊街」，到如今更是全鎮的商業、金融、行政的中心（鍾溫清，2002c）。

煤業由本土企業操控，雖然也經歷一段風光的歲月，但是挨不過環保意識，重大礦坑災難，人口外流以及石油引進等因素而陸續封坑，結束了瑞芳的「黑金」歲月。而金礦的開發過程與煤礦類似，也是由日本企業獨佔到本土企業鉅子經營，由傳統方法開採到新式機器挖鑿，由榮景到經營困難。大體而言，瑞芳的礦業是因產量枯竭而停頓的，其造就了九份、金瓜石一帶的繁榮與沒落（鍾溫清，2002g）。

也因為礦業的沒落，使人口普遍就業困難而嚴重外流，政府為了輔導礦工轉業以改善生活，陸續開發工業區，從事電子電機、化學、民生工業之產業製造。1971年，瑞芳鎮仍屬低度工業化地區，但至1983年製造業人口成長了三倍多，佔全鎮就業人口的三分之一，已成為聚落的主要產業，以電子零件、成衣、塑膠等加工業為主，屬於勞工密集型工業，並提供了大量的工作機會，也很適合此區域發展的需要，但後來因受海峽兩岸貿易開放之影響，部份產業已移往大陸設廠投資（鍾溫清，2002f）。

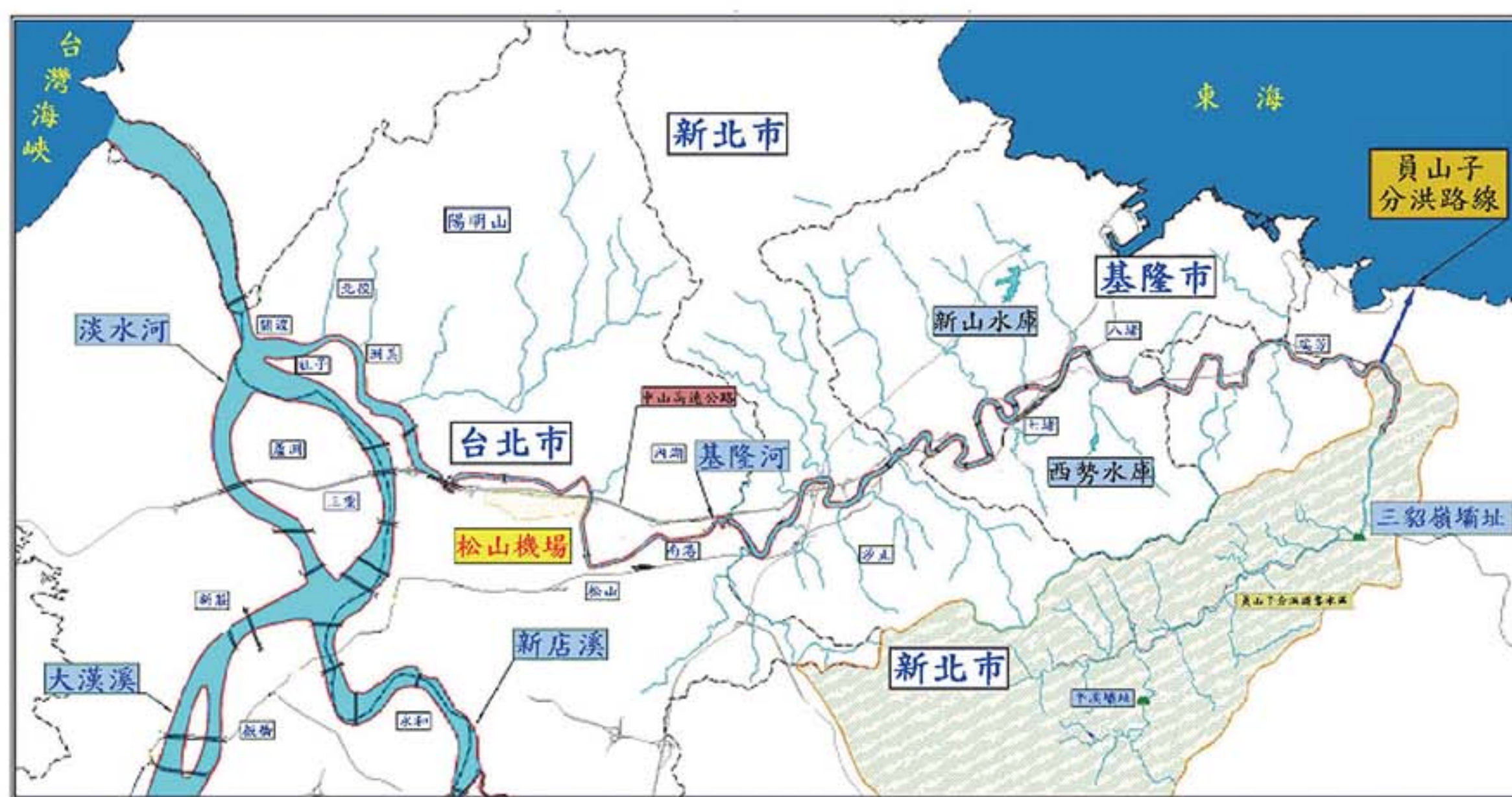
九份、金瓜石，曾因開採金礦煤礦而繁華一時，卻也因產業的枯竭而迅速沒落。沉寂一段時間後，因為電影「悲情城市」的成功，意外帶動了九份轉型為觀光勝地，也將金瓜石朝向觀光休閒方向重新發展。尤以環繞著水湳洞、金瓜石和九份等區域，而興建的黃金博物館，更能提供遊客體驗當年的淘金生活與礦坑生活。水湳洞位於金瓜石北方，因其後山有一山洞，形似西遊記水瀦洞而得名，雄偉的水湳洞選煉廠遺址則成為黃金工業帶來的歷史見證。而陰陽海、黃金瀑布、太子賓館、黃金神社、臺金廢廠…等，更是遊客到訪金瓜石的重要景點。這些依山而建的建築物是水金九的特色之一，保留著日據時代的舊式建築，山城氛圍濃厚，九份老街更是人聲鼎沸，遊客如織，為地方增加大量的觀光收入，也是瑞芳發展觀光的重要地區（新北市觀光旅遊網）。

此外，瑞芳區除了水金九的觀光外，在瑞柑國小後山的瑞芳山系，更是近來瑞柑想打造的一條生態觀光旅遊路線。瑞芳山系包含龍潭山、瑞芳山、秀崎山，就坐落於瑞芳柑坪里的瑞芳公園山嶺之上的三座小山峰，為基隆河與太平洋水系的分水嶺，雖然海拔都不高，但山頂可以挑覽基隆深澳岬角一帶的海岸岬角風光，山與海交映，海與天一色，景色優美宜人，三座小山呈一字排開，相距不遠，可以一次連走。

龍潭山，山頂建有一座六角水泥涼亭，視野極為遼闊，山海交錯形成的曲折玲瓏美景，令人賞心悅目。瑞芳山，望山望海，美景當前，視野更勝龍潭山，不過山頂的腹地較狹小，前有陡崖坡，不像龍潭山有涼亭及護欄。在龍潭山與瑞芳山之間，更有因懷山煤礦開採中所形成之棄石場，其山頂有別於普通山脈而呈水平狀稜線。處處遍布生命力旺盛的五節芒以及優勢物種，並招來鳥獸與昆蟲共同經營此素地，綠意盎然中存留舊時殘餘煤渣，形成岩石與煤礦交會之土堆尾劇場。

三座山的視野以秀崎山最為多樣，除了前方有海景可觀，後方也能瞥見部分瑞芳市區，而山頂另有一條小徑穿過樹林，來到一塊突出懸崖的巨石上，可以俯瞰山腳下瑞芳國中附近的基隆河曲流的河景。雖然這三座小山不高，但遺世獨立，風景綺麗，視野極佳，適合一趟心曠神怡的生態小旅行（Tony的自然人文旅記）。

四、河串瑞芳道古今一聚落發展



基隆河流域

(一) 概述：

基隆河，為淡水河的支流之一，河流全長約 86.4 公里，流域面積約 493 平方公里，發源於新北市平溪區菁桐石底里西端分水崙一帶（如下之左圖），主流流經新北市瑞芳區，進入基隆市的暖暖區和七堵區、新北市汐止區，再進入臺北市南港、內湖、松山、中山、士林、大同、北投等區，最後於關渡匯入淡水河。

基隆河的流路，在流入瑞芳時呈 180 度的大轉彎，為其他河流少見之處，現轉彎處接員山子分洪道（如下之右圖）。另外基隆河雖然是淡水河的支流，但不是稱為「溪」而仍稱為「河」亦為其他河系少見。基隆河值得探討的還不僅這些，有如神龍擺尾的形狀、上游至下游多變的地形、地表裸露的地質、河流沿岸的聚落、地區特有的生態、金礦煤礦的興盛與沒落、水運的消失、水患與防治等等，都待我們深究。



基隆河分水崙



員山子分洪處

（二）基隆河形成溯源：

根據地理學家的研究，現今基隆河的形成，經歷過三個階段，分述如下：

1. 三條河獨立（如下左圖）：

- （1）古新店溪，於舊林口沖積扇出海。
- （2）古基隆河，於基隆出海。
- （3）古深澳溪，於熨子寮灣（即深澳灣）出海。

2. 古基隆河襲奪（如下中圖）：

古基隆河支流（低位河）向古深澳溪（高位河）侵蝕（向源侵蝕），最後襲奪過來，今員山子分洪道附近之大轉彎即為襲奪灣（河床海拔高約 60 公尺），瑞芳北方的赭土緩起伏面似為當時的河床（海拔高度約 120 公尺左右），員山子與熨仔寮間現存的緩起伏面就是古深澳溪被襲奪後的無能河。

3. 臺北盆地陷落後（如下右圖）：

臺北盆地約於六萬年前陷落，由於地勢變低，開始向盆地的周圍搶奪河流，古新店溪的支流（低位河）向古基隆河（高位河）侵蝕（向源侵蝕），最後使得原本由基隆出海的古基隆河流向 180 度改變，改流向古新店溪支流匯入古淡水河由淡水出海。



三條河獨立示意圖



古基隆河襲奪示意圖



臺北盆地陷落示意圖

（三）基隆河地形：

基隆河上游為東北東流向，至三貂嶺附近轉向北與北北東，過猴硐之後的溪谷逐漸變寬，並轉為西邊流入瑞芳境內，瑞芳以下的基隆河河道非常迂回彎曲，先向西流向八堵，再轉西南流經七堵、六堵、五堵等地，於汐止附近進入臺北盆地，在關渡一帶匯入淡水河。

基隆河，一般將平溪源流至瑞芳歸為上游，瑞芳至南港歸為中游，南港到關渡歸為下游。上游沿岸地形可見峽谷、瀑布、壺穴甚至是搶水地形，為學習河谷地形的好去處。基隆河的中游，地形特徵為寬廣的階地和曲流，在四腳亭、暖暖一帶的河床上，也密佈著壺穴，尤其是暖暖橋下的河床上。曲流地形則以瑞芳以下，尤其是八堵至南港間最為發達。基隆河的下游，位於人口稠密、地勢平坦的臺北盆地，

河道在平原上大幅度的擺動，自由曲流發達，甚至還出現許多河套，使排洪速度減慢，常形成水患，因而實施了兩次截彎取直工程。

（四）基隆河地質（基隆河瑞芳段地質如圖）：

基隆河瑞芳段地表地質主要為第三紀中新世的石底層（厚層砂岩、砂岩與頁岩互層及含煤層）和南港層（厚層泥質砂岩與厚層頁岩）。石底層約於 2000 萬至 1850 萬年前沉積而成，屬濱海相地層（沉積時環境高於海面），當初是由河流沖刷下來的泥砂，在河口及濱海地帶堆成的地層，因為高出海面，常會長出大量植物，這些植物被泥砂掩埋，之後變成煤炭，含有煤炭層為濱海相地層顯著特徵。南港層屬海相地層（在海底沉積），因海水面上升，使原先濱海地帶淹沒在海裡，會有海洋生物遺骸跟著泥砂一起堆積，變成化石，故岩層中可能會發現海洋生物化石為辨識海相地層的重要指標。由於砂岩較堅硬不易被侵蝕，頁岩較易被侵蝕，因差異侵蝕而形成的河蝕地形也因此更明顯。



基隆河瑞芳段地質圖

（五）基隆河聚落發展（基隆河瑞芳段）：



三個爪狀山峰

基隆河瑞芳段聚落從上游往下有魚寮、三貂嶺、柴寮子、猴硐、九芎橋、芋子潭、蛇仔形、員山仔、柑仔瀨、三爪子坑、龍潭堵、豎石、鱗魚坑、大寮、四腳亭埔、楓仔瀨、四腳亭等。

三爪子（含現在碩仁、光復、新峰、爪峰、東和等里），舊地名起源於境內有三個爪狀山峰，山峰波面向基隆河方向逐漸降低，終成一個河階面的平坦地。清乾隆 15 年（1750 年）時，閩人劉玉蘭、蘇玉、蘇標香等三人開闢，後來因水源不足，三姓搬離，由後來開墾者開圳灌田，解決水源的問題，因此才成庄。

爪峰里內有一名為「蛇仔形」的小村莊，地名起源自清乾隆 15 年（1750 年），劉玉蘭開墾該地，境內有一座類似蛇狀的小山，以地形為名。另有名為「員山仔」的小村莊，地名亦起源於清乾隆 15 年（1750 年），劉玉蘭開墾該地，境內有一座小圓丘，以地形為名。而東和里舊名為「豎石」（如右圖），起源於清嘉慶 3 年（1798 年），蘇標香開墾該地，庄內有一立石如人，因此命名。但蘇姓後人後來遷居他處，由許姓繼續開墾，後因境內有東和坑煤礦，民國 59 年由爪峰里劃出時改名為東和里。



豎石現已掉落至河邊

（六）基隆河流域（瑞芳段）特色介紹：

1. 黃臘石（如右圖）：

被稱為臺灣的國寶石，目前只在瑞芳地區有發現，其成因為石英岩受到基隆山火山熱液侵入產生矽化作用而變質形成油臘質感。後又因表面鐵元素氧化成氧化鐵，在岩石表面上形成黃褐色的薄膜，若再經河水沖刷，愈磨愈光滑如同打臘一般，形成現在看到的黃臘石。



瑞芳後火車站黃臘石

2. 峽谷：

峽谷地形出現在以侵蝕作用為主的河流處，在向下侵蝕或地表抬升較強之處形成。



較遠處可見峽谷



峽谷峭壁水流痕跡

3. 瀑布：

三貂嶺附近有幾處瀑布，要走登山步道才能見到，但在猴硐往三貂嶺路上也可看到。瀑布的形成，河床坡度突然下降為其關鍵，造成河床有高低落差的原因有好幾種，例如斷層、軟硬岩差異侵蝕、主流河床下切速度大於支流等。



鐵道上瀑布

4. 壺穴：

發生的條件通常要有硬岩（砂岩）、急流、砂礫石多。急流於河床凹處形成漩渦，河水夾帶的砂礫石順此漩渦對凹處磨蝕，長時間下來形成壺穴。



猴硐段河床壺穴

5. 豆腐岩：

豆腐岩的形成較不容易，所以也較少見，尤其是在河床上，但在員山子分洪道往猴硐的路上就可見到，當好好保護。其形成條件首先要有堅硬的岩石河床，然後要岩石受力後剛好於河床面破裂產生兩組接近垂直的節理，之後河水順著節理長時間侵蝕才能形成。（節理：當岩層受力變形斷裂產生破裂面，若破裂面兩側岩塊沒有明顯沿著破裂面發生位移，稱之為節理。）



猴硐附近的豆腐岩

6. 曲流：

河流因岩石軟硬程度或地面傾斜程度不同等因素而形成彎曲河道，在河道彎曲的地方，左右兩岸水流力量不同，一邊水流較急、侵蝕力強，形成凹岸（衝擊坡）；另一邊水流較緩、泥沙堆積比較多，形成凸岸（堆積坡）；這種由凹岸和凸岸共同形成的地形，就叫做「曲流」。凸岸通常會成為農田或聚落所在之處。



四腳亭吉慶公園城

7. 河階：

沿著河岸的階狀地形，稱為河岸階地，簡稱河階。河階的形成，一開始是河流的沉積物於河道兩側形成平坦的沖積平原，後來因陸地抬升，河水向下侵蝕出更深的河道，使得河床、河水面下降，於是原本河道兩側的沉積岩便成為階地，若再重覆此過程，就有新河階出現，最後就有多個河階。基隆河沿岸的聚落多數是在河階上。



三貂嶺



猴硐光復里



柑梓里



蛇仔形



員山仔



三爪子路



龍興里



東和里



磔魚



四腳亭

8. 員山淨水場基隆河畔抽水站：

員山淨水場為瑞芳區內唯一的淨水場，處理後的自來水供瑞芳市區及瑞芳工業區使用。其原水來源有二個地方，一個是蛇仔形溪，另一個就是基隆河畔抽水站，順著河流利用河床岩石、河灣做成攔河堰，分流部份河水緩流沉澱曝曬，再抽至淨水場處理，多的河水溢流回基隆河。



員山抽水站

（七）員山子分洪道：

1. 計畫緣起：

基隆河中下游在十幾年前，洪患頻傳，相信不少人記憶猶新，琳恩、瑞伯及芭比絲等颱風，均造成沿岸大規模淹水災情。為解決水患問題，經濟部水利署於 88 年起推動「基隆河治理工程（初期實施計畫）」，計畫執行期間，又遇 89 年象神颱風及 90 年納莉颱風，造成的損失及人員傷亡更為嚴重。經水利署評估各種方案後，以員山子分洪工程最有具體效果，89 年 11 月行政院指示立即推動相關計畫。

2. 計畫內容：

於基隆河瑞芳區河段興建一高 8 公尺、長 30 公尺的攔河堰（如下圖），並於上游右側設置側流堰，採自然溢流分洪方式導引洪水至全長 2483.5 公尺，內徑 12 公尺之分洪隧道，經基隆山西麓，於台二線約 79 公里處流入東海，另外在攔河堰上游設置梳子壩，以阻攔大型流木及巨石，防止阻塞及保護隧道內壁安全。



員山子分洪道配置圖

員山子分洪工程於 91 年 6 月 5 日開工，原預定於 93 年 10 月 4 日完工，但因 93 年間 3 度應急分洪（因工程未完成，若分洪會造成機具、隧道等嚴重損失，但不分洪又會傳出災情，如下圖，最後應急分洪）影響，展延至 94 年 10 月 28 日全部完成。



93911 豪雨三瓜子路淹水情形



931025 納坦颱風瑞中操場淹水情形

3. 分洪方式：

分洪方式採基隆河水自然溢流方式分洪，當攔河堰前水位升至標高 63.0 公尺時，攔河堰排砂道閘門全部關閉，基隆河水由分洪堰分洪至隧道內，最高可導引 1310CMS 水量流入東海（註：CMS 立方公尺 / 秒）。

4. 分洪效益：

員山子分洪為臺灣重要水利工程，完工後除國人到此參觀，也有許多國外相關團體排定行程來此參訪，包括了德國、波蘭、日本、中國大陸、東南亞及英國等各國專業人士，此無形效益難以衡量。

員山子分洪可將基隆河 200 年頻率洪水 1620CMS 中的 1310CMS 分洪至東海，310CMS 流入中、下游以維持河道運作，平均可降低基隆河下游水位 1.5 公尺（瑞芳段平均降低約 3.13 公尺），抵禦相當於納莉颱風規模的洪水量。從 93 年 3 次應急分洪起遇颱風或豪雨分洪至今已 33 次，累計分洪水量達 1.8 億立方公尺，分洪後下游淹水情形不再出現，守護了新北市 713 公頃及基隆市 316 公頃土地及全臺近三分之一人口（北北基）的生命財產安全。往年動輒上億的災損甚至人員傷亡的情況得以避免。不僅如此，原本易淹水地區（如汐止）房價不只止跌，還大幅回升，地方得以穩定發展。

今年 9 月杜鵑颱風來襲時，員山子分洪堰最高水位達 66 公尺，分洪量達每秒 932 立方公尺，分洪體積 2,021 萬立方公尺，相當於 8,100 個標準游泳池水量（長 50 公尺、寬 25 公尺、深 2 公尺），分洪成效可見一斑。

5. 省思：

人與環境如何永續發展，一直是需要深思的課題，員山子分洪 10 年來避免下游水患的發生，但將基隆河的淡水分洪流入東海，除隨分洪由淡水水域流到海水水域的生物（如淡水魚類）可能立即死亡外，淡水及大量的泥沙也對東北角海域生態造成嚴重的影響。另分洪量排名前三的為 104 年 9 月杜鵑颱風（最高水位 66.02 公尺、最高分洪量每秒 932 立方公尺、分洪總量 2,201 萬立方公尺）、101 年 8 月蘇拉颱風（最高水位 65.7 公尺、最高分洪量每秒 773 立方公尺、分洪總量 1,879 萬立方公尺）、104 年 8 月蘇迪勒颱風（最高水位 65.6 公尺、最高分洪量每秒 730 立方公尺、分洪總量 1,435 萬立方公尺），集中在最近 3 年，杜鵑颱風分洪水位、水量還創新高（已達設計分洪量的 71%），可知極端氣候愈頻繁、愈劇烈，未來單靠員山子分洪道可能還不夠，所以仍要另有防範之道，例如增加透水鋪面、滯洪池等，需儘早評估規劃設置。

（八）基隆河生態

1. 前言：

河流是地表最重要的淡水資源，基隆河發源於新北市平溪區菁桐附近，為淡水河水系三大支流之一。基隆河因豐富多變的地理景觀，隨著不同的氣候、地形、岩層、土壤及水質而形成許多不同的棲地環境，故在此棲息的生物種類也非常多樣化。現在就讓我們看看基隆河的瑞芳區段有那些生物居住在這裡？

（1）優游自在的水生動物

根據臺灣省水產試驗所的生態調查報告中顯示：基隆河原有三、四十種魚類，相傳清朝年間，基隆河清澈潔淨，鐵路深澳隧道附近有一深潭聚集數量眾多臺灣香魚，甚至此處有鱖魚坑之稱。後因平溪至瑞芳間礦業的發達，洗煤水排放至河中，河水混濁髒污，長達數十年間河中幾乎無魚。直到七十年代因礦業的沒落，改善了河水的污染狀況，河中的魚群才又慢慢恢復生機。現今因河岸兩側工業廢水、養殖和家庭排汙，及因河岸的整建而築起高高的堤防，大大地影響到基隆河的生態，這是值得我們好好思考的問題。



美食街廢水的排放及垃圾的汙染

現今瑞芳區段比較常見的魚類為溪哥、福壽魚〔吳郭魚〕、一枝花、鯉魚、大目孔、鰱魚、蝦虎及琵琶鼠魚…等。值得慶幸的是臺灣特有種魚類中的溪哥及一枝花在本區段數量尚且不少。

溪哥中文名是粗首鱲，另有苦槽仔、闊嘴郎（雄魚）、紅貓之稱。雄魚體側有十條淺藍色狹長橫紋。多出沒於清晨和傍晚時，經常會躍出水面捕捉飛蟲。



臺灣特有種（公）



臺灣特有種（母）

臺灣馬口魚的俗名最普遍的為「一枝花」或「山鱧仔」，堪稱是溪流中最貪吃的魚，一枝花因為生長游棲環境很像「苦花」，所以初學山溪釣友常易將兩者混淆，另因外形似迷你竹葉鱧而有「山鱧仔」俗名之稱。值得關注的是本區原有相當多鱸鰻及臺灣石，後因棲地環境改變、水質惡化，現在已經很少發現。



臺灣特有種—臺灣馬口魚

河流中除了魚類外，蝦子及螃蟹也是重要住民。如果你在夏日的傍晚拜訪猴硐，常可見到居民拿著蝦筊（捕蝦籠）去河邊捕捉溪蝦，尤其是貪食沼蝦（過山蝦），因它是臺灣最大的淡水蝦類。



揮動長臂的貪食沼蝦



河中漫步的溪蟹



善變蜻蜓



白痣珈蟏（公）

最愛湊熱鬧的是水生昆蟲，例如：水黽、蜉蝣以及蜻蜓和豆娘的稚蟲——水蠶，水生昆蟲個體小，大多棲息在石頭底下或溪流底層，外型雖不起眼，但從數量來看，卻是基隆河中最大的族群及重要成員，它提供了魚類及溪鳥的食物來源，同時也是環境的重要指標。因此，在河岸邊常可看到不同品種的蜻蜓在溪畔活動。

（2）依附溪流為生的溪鳥

溪流鳥類是指依附溪流環境生存的鳥類，以捕捉水生昆蟲、蝦、蟹、蝌蚪和魚類為主，是溪流生態系中最高階消費者。

大家小時候一定聽過「白鷺鷥，招畚箕」這首閩南語童謠吧！放眼望去瑞芳區段流域中就屬鷺科最多，其中以小白鷺、中白鷺、夜鷺、蒼鷺最為常見。有趣的是小白鷺，它的覓食方式很有趣，有時會主動出擊，以腳擾動水面，以驚嚇水中的魚蝦，再伺機捕食；有時則靜靜的站立在水邊，以守株待兔的方式等候美食上門。



中白鷺



小白鷺



蒼鷺



等候覓食的夜鷺

若你在河畔邊聽到「嘎…嘎」般，粗啞且低沈的叫聲那絕對是「夜鷺」，夜鷺又稱「暗光鳥」，顧名思義是晝伏夜出的鳥類，它是一種很聰明的鳥類，會用「魚餌」釣魚。捕魚時，夜鷺會先把野果扔在水裡，然後在岸上等待，獵物出現時，牠就會迅速的衝入水中，飽餐一頓。

在河岸邊的竹林、相思樹及木麻黃等樹上常可見小白鷺、夜鷺等集體築巢於此。

若是運氣好，則可見到翠鳥美麗的身影站在溪流邊等著覓食！通常覓食是以俯衝方式入水，捕捉小魚再飛回原棲地進食，繁殖時利用水邊土壁挖洞為巢。

還有別忘了抬頭往河邊電線桿看一看，常可見到善於飛行，全身羽毛黑不溜秋的，有「烏秋」之稱的臺灣特有亞種的大卷尾，站在電線上休息。

（3）來去自如的兩棲、爬蟲類在河畔、水溝中或草叢處常可見到蛇類、蜥蜴、蟾蜍、蛙類、斑龜等。

夏日的夜晚，河畔邊常可聽到此起彼落的蛙鳴聲，數量上比較多的是耐性較高的蟾蜍科及赤蛙科物種，如黑眶蟾蜍、小雨蛙、貢德氏赤蛙等。

在爬蟲類方面，如果你仔細看常可見到草花蛇及龜殼花在水中游泳覓食。另斑龜為臺灣原生種動物，主要以水藻、水草為食，它曾是基隆河流域最常見的淡水龜，善於水棲游泳。但目前由於棲息地的破壞及外來種赤耳龜〔巴西龜〕的強力競爭，族群數量已大不如前。



林間休息的鷺科鳥類



翠鳥



大卷尾



有狗蛙之稱的貢德氏赤蛙



冬日曬太陽的斑龜



河中一大群吳郭魚

(4) 「反客為主」的基隆河外來種生物

介紹基隆河生態少不了一定要介紹河中的新住民——外來種生物，尤其是吳郭魚、琵琶鼠魚、巴西龜，這些名字聽起來不陌生，或許你也曾飼養過，但這些外來種生物在臺灣沒有天敵，非常適應基隆河的環境。



琵琶鼠魚

吳郭魚是瑞芳區段河流中數量最多的魚，已成基隆河的優勢魚種。它耐汙性強，無所不吃，亦會攻擊小魚、吃水草上的魚卵，對環境的適應力極強，族群擴散能力快速，在河中有限的生存空間與資源中，原生魚種的生存機會渺茫。

有垃圾魚之稱的琵琶鼠魚，被大量從國外引進以清除水族箱內的碎屑殘渣。因被大量放生，不起眼的琵琶鼠魚對河川之適應性極強，把基隆河當自己家一樣，橫行無阻，在無天敵、可多產的狀況下，對本土物種產生排擠效應，破壞原有生態系的平衡。

原為水族寵物的巴西龜，實際產地是美國，所以牠真正的名字應該叫做「密西西比紅耳龜」。也是因國人放生或棄養的關係，外加適應力強，又不挑食，所以在野外的族群儼然像本土種一樣，據特種生物保育中心的研究，臺灣北部地區的河川湖泊，幾乎都是牠們的天下。



紅耳龜

(5) 水域、陸域植物漫遊

在河岸邊數量最多的植物是芒草。每年9月後，當天氣逐漸轉涼，有「禾草」之稱的芒草正展現著優美的姿態，頂著白茫茫的花海，隨風搖曳生姿，正是秋天的基隆河畔最佳寫照。其中五節芒是早期農村缺一不可的植物，因農人的好幫手——水牛，最主要的食物就是它；而曬乾後的莖葉可作為火種；也可收集五節芒成熟的花序，綁成一束束，加以修剪就是輕便好用又環保的掃把，鄉間的五金行都還買得到呢！



風中搖曳的五節芒

有野薑花之稱的「穗花山奈」，其根部外型類似食用的生薑而得名。喜愛潮濕的環境，在河畔有為數不少的量。每年初夏到晚秋是它盛開的季節，在河邊只要循著香味就可找到它，花白色，具芳香，可供觀賞、聞香、食用兼藥用。



清新淡雅的野薑花

往河兩岸的山坡植被，下層除沿河開闢道路外，早期多已開發為農作地使用，主要栽種水稻為主，經濟作物為輔。

如瑞柑地區因昔日種植柑橘眾多而取名為柑仔瀨；芋子潭則是早期農民於河岸邊員山子分洪段種植眾多芋麻而得名。芋麻是早期重要的經濟作物，用於織布及製繩；另瑞芳有名的草仔粿，早期即是採用芋麻的葉片以增添香氣。位在四腳亭的楓子瀨則因種植眾多的楓香而得名。早期農人主要將楓香用來作為建材或作為栽培香菇的段木使用。但現今因人為開發，已被破壞殆盡，實為可惜。

山坡植被的上層主要以榕楠林闊葉植物為主，涵蓋各種桑科榕屬和樟科楠木類植物，山區亦有不少的姑婆芋、相思樹、油桐樹、竹林及筆筒樹…等。是人類最容易親近的森林，也是野生動物及昆蟲的天堂。

同屬樟科的樟樹及楠木類植物有很高的經濟價值，如樟樹可以提煉樟腦油，楠木類是人類製造家具的上等材料。尤其有「瑞芳楠」之稱的香楠，其種名「Zuihoensis」乃因它是瑞芳地區所產之意。揉碎香楠的葉子，可聞到一股電線走火的味道是其特點。另將香楠的樹皮磨成粉狀加工處理，就成了拜拜用的線香。



楓子瀨的楓香



河畔邊榕楠林



百年瑞芳楠



遠山開著朵朵的油桐花

筆筒樹是樹蕨的一種，喜歡在溫暖潮濕，雨量充沛的環境生長。樹幹鋸短挖空可當筆筒，黑色的氣根為養蘭重要的資材。早年金、九地區住民，常將筆筒樹葉柄併排，做成「搓板」用以搓製「蕃薯泥」，在植物利用上，是「物盡其用」。

適合瑞芳潮濕多雨的榕樹是一種常綠大喬木，生長力強盛，具抗風、耐潮、耐旱、耐貧瘠的特性，再貧脊的土壤都可見其屹立生長。因榕樹的根可分泌一種酸性的物質，可溶解周圍的岩石，形成有利用價值的土壤。對空氣污染之抗害力特強，很適於都市之綠化。山區常見的榕樹如：水同木、島榕、正榕、雀榕、菲律賓榕、稜果榕及幹花榕。



筆筒樹



水同木



正榕



稜果榕

說起基隆河域的植物一定得提「野鴨椿」，為什麼呢？因為此種植物只分布在基隆河以北，如新北市和北投、陽明山與大屯山一帶，有硫磺分佈的地方，在基隆河以南地區極少出現。野鴨椿別名鴨跖花，臺語叫做烏仔跖，屬落葉小喬木。

為何臺語會稱叫它「烏仔跖」呢？乃因它的果實外形有如鴨子的消化器官——跖。

為何叫野鴨椿？因黑色的種子很小又雙雙成對，有如鴨子在水中嬉戲般，故命名之。



野鴨椿的果實



野鴨椿的種子

金花石蒜、鐘萼木（鐘古木）及臺灣百合為瑞芳三大原生種植物，為瑞芳山區珍貴的國寶植物，拜訪瑞芳可別忘了它們！

鐘萼木全臺僅約千餘株，並且只生長於北臺灣的迎風坡面。猴硐是鐘萼木生態保育的大本營，也是臺灣鐘萼木數量最多的地區。花期約在每年四月，花在樹幹或枝端長出花梗，花萼像一個個倒垂的淡粉紅色小鈴鐺，因此得名。



鐘萼木的小花



豔黃色的金花石蒜

金花石蒜可發現的原生種幾乎都在瑞芳區內，原生種的金花石蒜多半生長在峭壁上。目前被列為嚴重瀕臨滅絕的稀有植物。要注意的是全株都具有毒性，在觸摸之後，一定要確實將手洗乾淨。

五月只要行駛在瑞芳區東北角海岸公路上，眼睛往山邊一望便可見到山邊朵朵白花即是臺灣百合。東北角海岸公路的野生開花時間約在五月，一般花期約 7 到 10 天。

低海拔榕楠闊葉林除了是人類最容易親近的森林外，因山區樹種的多樣性及高低樹層的複雜環境，提供了動物的棲息環境，故是野生動物及昆蟲的天堂。常可發現許多種類的昆蟲、蝴蝶及鳥類。

在山區拍攝到的臺灣大蝗是體型最大的蝗蟲，最大特徵是腳脛節有明顯紅色。

雄壯威武的獨角仙，成蟲出現於 5 至 8 月，雄蟲頭部前方具長犄角，夜晚具趨光性。喜吸光臘樹汁液。



清新淡雅的臺灣百合



臺灣大蝗



獨角仙

青帶鳳蝶成蟲除了冬季外，生活在平地至中低海拔山區，尤其春、夏季常在基隆河附近出現。

大琉璃紋鳳蝶，成蟲除了冬季外，均可見到。喜訪花，雄蟲喜歡在溪邊濕地吸水。



青帶鳳蝶



大琉璃紋鳳蝶

茂密的樹葉、樹枝中，只要仔細尋找常可發現紅嘴黑鵯、小彎嘴畫眉、臺灣藍鵲、綠繡眼、白頭翁及麻雀…等鳥類在樹上高歌。

臺灣特有種的臺灣藍鵲，因瀕臨絕種，被列為保育類動物，俗稱長尾山娘，常三、五隻為一群，集體穿越河谷、山林間甚為壯觀。



臺灣藍鵲

臺灣特有亞種的紅嘴黑鵯，喜棲息於疏林環境處，常聚集數十隻以上的族群活動，發出如貓叫喵聲，以果實、花蜜及昆蟲為食。

小彎嘴畫眉，全年在各種樹林底層活動，活潑好動，以昆蟲、小型爬蟲及植物花蜜、果實為食。

瑞芳擁有重要的河流生態系及森林生態系，生態系是維持動、植物生存的重要命脈，大自然並非取之不盡，用之不竭，河流及土地是需要被關注及愛護，期望每個人都保有一顆尊重、敬畏及愛護大自然的心，走進自然、體驗自然、保育自然，共同維護青山綠水的好環境。



紅嘴黑鵯



小彎嘴畫眉

(九) 瑞芳聚落發展

基隆河貫穿瑞芳區全境有 20 餘公里，在多山、缺乏平原的地方，早期漢人到此開墾即沿著基隆河河階地發展而形成農業聚落。瑞芳區的地理位置位在臺灣的東北角地帶，擁有基隆河、三貂嶺山地等、及豐富的海岸地形，坐擁山、河、海的交匯，形成了瑞芳區多樣的地貌與自然生態。本小節的聚落發展就像坐著小船依序由基隆河沿岸順流而上後，再從九份山頂上順勢而下，最後到風光明媚的東北角海岸，來描述瑞芳區各地的聚落發展與文化風情。

1. 四腳亭

昔日四腳亭聚落位於來往臺北、宜蘭二地必經之處，故商旅繁盛，日據時期開採煤礦人口漸多，上天里甚至還保存著世界級的「粗坑口煤窯遺址」。聚落雖隨著煤礦停採而人口大量外移，但當地的文化聚落與遺址風情，仍保有許多當年的精彩，生態景觀別致，獨特的人文景觀，吸引好古尋幽的遊客前來。



2. 龍潭堵

龍潭堵位處曲流河階地，原為農業開墾，自 1919 年開始，在基隆河沙金、猴硐煤礦、九份金瓜石金礦開採帶動，以及鐵道開通串連九份、金瓜石、平溪、深澳等地往來轉運，在河運、陸路的兩相搭配下，瑞芳市區因其交通條件與產業結構之內外在趨力，使其成為瑞芳區域的中心。聚落從最早的農產、生活雜用的貿易活動，到日據時期礦業開發帶來的各項經濟活動，至今成為多元融合多樣化的消費性商業貿易。



3. 柑仔瀨

柑仔瀨處於宜蘭古道上，是基隆河谷通路進入崎嶇三貂山地的山口站，過往旅客在此歇腳，因商旅需求而發展出聚落。民國 40 年代開始因懷山煤礦及中和煤礦兩大礦坑開採，人口增加非常快速，但自礦業廢止後產業空洞，留下老幼顧守家園，然而也使得瑞芳山系得到了幾十年的喘息機會，瑞芳山系的自然生態得以逐漸復原，恢復優美的自然生態，也是社區改造發展的未來契機。



4. 猴硐地區

猴硐地區早期的自然資源有金礦、煤礦，在光緒 15 年（1889 年）因工人無意中發現金沙，造就猴硐聚落的繁榮，也圓了很多人的黃金夢，而隨著採金量逐年減少，目前只剩部分遺跡供人想像當年的繁華景象。原本因煤礦停產而沒落的小城，近年規劃了以煤礦為主題的猴硐煤礦博物園區、貓村、金字碑及大、小粗坑古道等都成為觀光休憩的去處，將猴硐礦業聚落注入新的元氣。



早期以農耕為主，之後煤礦開採，成為主要經濟來源，平溪線進出瑞芳、雙溪、宜蘭均在三貂嶺換車。後來煤礦收坑，人口急劇減少，直到引進藝術家重新打造已廢校的碩仁國小，使學校成為地方文史資料展示及登山客的休憩區，再度展現風華，讓三貂嶺再次成為亮點。

6. 九份

整個小鎮座落於山坡地上，而形成了獨特的山坡和階梯式建築景觀，因採到了金礦露頭，自此開始了此地的淘金人潮以及採金的歷史。基山街最早開發，稱九份老街，為九份主要商店街，曾經在金礦區產金全盛期，聚落十分繁榮景況，有「小香港」喻稱，是聞名於世的典型礦業聚落。



7. 金瓜石

自金瓜石發現金脈，從荒僻的鄉野，搖身一變成為名聞於世的繁華小鎮，1905 年，在本山三號坑挖掘到硫砷銅礦後，金瓜石更從金銀山轉變為一座金銅礦山，造成一時之間人口密集成長、極度繁華。直至黃金政策，以及金銅產量逐漸枯竭的影響，臺金公司最後終於在民國 76 年正式宣告結束，結束了金瓜石地區輝煌的採金歷史，而黃金博物館在 2000 年以介紹金瓜石礦業發展歷程為主題正式開園，象徵金瓜石重振昔日風華的重要一步。



8. 水湳洞

水湳洞發展史是一部臺灣礦業的發展史，日據時期因金銅礦業發展，吸引大量人潮，直至鍊銅廠因污染關閉，水湳洞人口銳減。相對於九份的高度商業化，水湳洞聚落的生活是相當單純的，假日因水金九觀光的推展，及全臺最美的七所小學之一的濂洞國小，使得假日車水馬龍。現今因文化保存等因素限建，而保存水湳洞的礦區文化及特色。

9. 深澳灣

初期為農業兼漁業的聚落，在瑞芳開發後期，因礦業機能投入，吸引大量人口移入，於日據金礦興盛期，成為金礦區重要運輸港，直接補給到九份、金瓜石金礦區，日據時期為輸送礦產而建的輕便軌道已延伸至九份、金瓜石、猴硐等地。隨著礦業之衰退及鐵公路之建設，港運機能已完全喪失，光復後沿此線建成通海濱的濱海公路及 62 快速道路，成為瑞芳區對外連結的重要道路。

10. 南雅地區

南雅長年來因氣候的關係，半漁、半農或半礦是居民們維持生計的生活方式，屬於農漁型態聚落，經濟來源多為青、壯年人，婦孺與老年人則從事家庭代工的副業，小村落的飲食及食材，都依賴流動攤販及菜車；住的是海邊就地取材的咾咕厝或石頭屋。近年因公路和漁港的興建，促進聚落產業發展及繁榮外，南雅亦因獨特的海岸地貌而成為觀光景點。



11. 鼻頭角

鼻頭漁港位於鼻頭里，西鄰南雅漁港，東南銜接貢寮鄉，整個港三面高山環抱，鼻頭主要以漁業為生，許多漁船皆由鼻頭漁港往外海出發，是座天然的良港。近年因濱海公路開通，除了增加漁產運輸量外，依山傍海的鼻頭角除了富有特色的海岸地形之外，獨特自然風光，使這裡的岩岸植物也十分具有代表性也是吸引遊客的一大賣點，得以發展出漁港的生態觀光特色。



瑞芳山河海交響曲



蛇子形農莊（民 73 年 6 月 27 日攝影）



石頭屋



舊海濱車站



沿著基隆河岸發展之聚落



金字碑



八芝蘭竹旁聚落遺址



義方商行



日據時期駐在所遺址



小金瓜



大金瓜



一、來趣四腳亭



(一) 源起四腳亭

四腳亭，位於新北市瑞芳區南方，和基隆市暖暖、碇內接近。原轄於角亭里，後併入上天里。其聚落涵蓋吉安里、吉慶里與上天里，緊鄰基隆河中游河岸。

1. 四腳亭的歷史

「四腳亭」起源有二種說法：一說是當地舊稱「四角亭庄」，所以稱「四腳亭」；另一說是位於四腳亭公學校（今瑞亭國小）有座四根柱子搭建而成的亭子命名，以供來往臺北、宜蘭二地的路人休憩，而且也是昔日來往商旅經過的古道，在地人一般都較認同第二種說法，也增添了许多思古的幽情。

2. 四腳亭的學校

根據新北市瑞芳區瑞亭國民小學在《學校沿革》，對於校名由來記載：民國前2年（日據時期年號為明治四十三年），一月十二日，王振東、顏正春等地方仕紳請願設校，於是於

當年的三月二日設立暖暖公學校四腳亭分校。並於民國 40 年 8 月 1 日於瑞芳區大埔路 95 號現址，創立瑞亭國校吉慶分班，於 45 年 8 月 1 日改為國校分校，50 年 8 月 1 日奉准為吉慶國校，同年地方士紳蘇耿炎先生捐贈校地設校，並擔任首任家長會會長，首任校長為張金宗校長，58 年 8 月 1 日實施國民教育，正式改名為「吉慶國民小學」，如今瑞亭國小、吉慶國小，為在地的 2 所小學，瑞亭國小並於 103 年辦理百週年校慶，吉慶國小於 101 年辦理 50 週年校慶，都是地方的大事。

3. 四腳亭憶「顏家」

顏家祖籍福建安溪金鄉，來臺開墾落腳梧棲附近海濱，以漁業為生，然而半農半漁實在維生不易，於是北遷暖暖。咸豐初年，基隆地區發生漳泉械鬥，為避免波及，顏家移居鰓魚坑。累積相當的家產後，擴大改建宅第，經過顏斗猛及其子顏尋芳多年的努力經營，即便家屬人眾卻絲毫不失和諧。鰓魚坑是顏家的發跡之地，今日位於四腳亭砲臺山腳下的顏家古厝，正是顏家三房顏正春建造的古厝，古厝樸實無華，門額上有「福隆居」的字樣。

四腳亭煤炭蘊藏豐富，莊眾常於農閒採煤以貼補家計。顏斗猛的三個兒子中，以顏尋芳發展最為突出，其繼承父親創業作風，率領族人挖採瑞芳四腳亭煤礦，當時的四腳亭煤礦以量多質佳聞名。顏斗猛這一輩發揮了不畏艱難的開創精神，以「狸掘法」（身背畚箕入煤坑採挖）進行小規模的採礦；顏尋芳則率領族人於四腳亭一帶開挖「黑金」，而他就是顏國年、顏雲年兄弟倆的父親。

顏國年生於 1886 年，自幼在家鄉鰓魚坑的私塾修讀漢籍，求學生涯受叔父顏正春的薰陶成長。1890 年，劉銘傳建造基隆至臺北的鐵路，工人在基隆河發現砂金，消息傳來，顏家知黃金就在門前，於是顏正春率族人迅速投入淘金行列從而致富，曾被推舉為鰓魚坑七庄總理。1900 年顏正春任鰓魚坑庄長時，屆齡 14 歲的顏國年便以公所書記名義輔佐地方上的行政工作，致力於上意下達和下情上達的流通管道，深受當地民眾的信任，叔父顏正春的諄諄教誨亦對顏國年未來與在台日人的互動影響頗深。



後來興建的「四腳亭」建築地標，
用來紀念當年四腳亭古道



顏家古厝入口



顏家古厝已經嚴重荒廢

1896 年，日商藤田組取得瑞芳礦山礦權，為妥善處理礦區安全招募巡警人員，顏雲年投身考試並獲得錄取，開啟了顏雲年與礦業密不可分的關係。顏雲年已具備漢文能力，加上積極精進日語，遂成為藤田組與礦工之間的溝通橋樑。1897 年，顏雲年不顧家族極力勸阻，向友人借款取得基隆河流域部分礦區採礦權，年約二十就展露出雄心壯志。1899 年，設立「金裕豐號」承租小粗坑礦區。1900 年，再組「金盈豐號」續租大粗坑礦區。1903 年，顏雲年與蘇源泉創設「雲泉商會」，統籌辦理礦工的生活所需及日常供應。1906 年，成立「金興利號」以合併金裕豐號與金盈豐號，專職辦理採礦事務。1914 年，更進一步以三十萬日圓租下瑞芳採礦全權，設立「瑞芳坑場」力求突破礦脈零散與管理不易等經營困境，透過廢除集中管理、劃區開放等興革，最終竟翻轉逆勢讓租金收入倍增，其智慧與果決手腕不脛而走。1918 年，顏雲年購入藤田在瑞芳礦區的所有權，整頓事業單位於株式會社雲商協會。1920 年，偕同臺日商賈承購臺北炭礦股份，完整統合金礦與煤礦企業，更名為「臺陽礦業株式會社」，乃今臺陽關係企業的前身。1923 年，顏雲年因傷寒難癒，年僅 49 歲便離世，由其弟顏國年繼承兄長遺志，但顏雲年在幾十年間的大興事業，毫無疑問是奠定其礦產版圖的重要基礎。

採礦盛行的社會型態除吸引人潮，不免衍生出世代教育的問題，顏正春、王振東等地方仕紳遂在 1910 年一月請願設校，於隔年三月成立暖暖公學校四腳亭分校。在日據時期，瑞亭國小是四腳亭最主要的就學機構。為了上學，居住於吉慶里和吉安里的孩童們往往須在崎嶇不平的石頭路走上三十分鐘，而居住在上天里及鯨魚坑的孩子們則必須搭乘渡船。當時的瑞亭校長看到孩子們每天搭乘渡船的情景，認為十分危險，於是請託顏國年先生（顏正春姪子）建造吊橋，並於西元 1931 年完工，取顏國年先生的國與瑞芳的芳二字，命名為「國芳吊橋」。



瑞亭國小解決礦區學童的就學問題



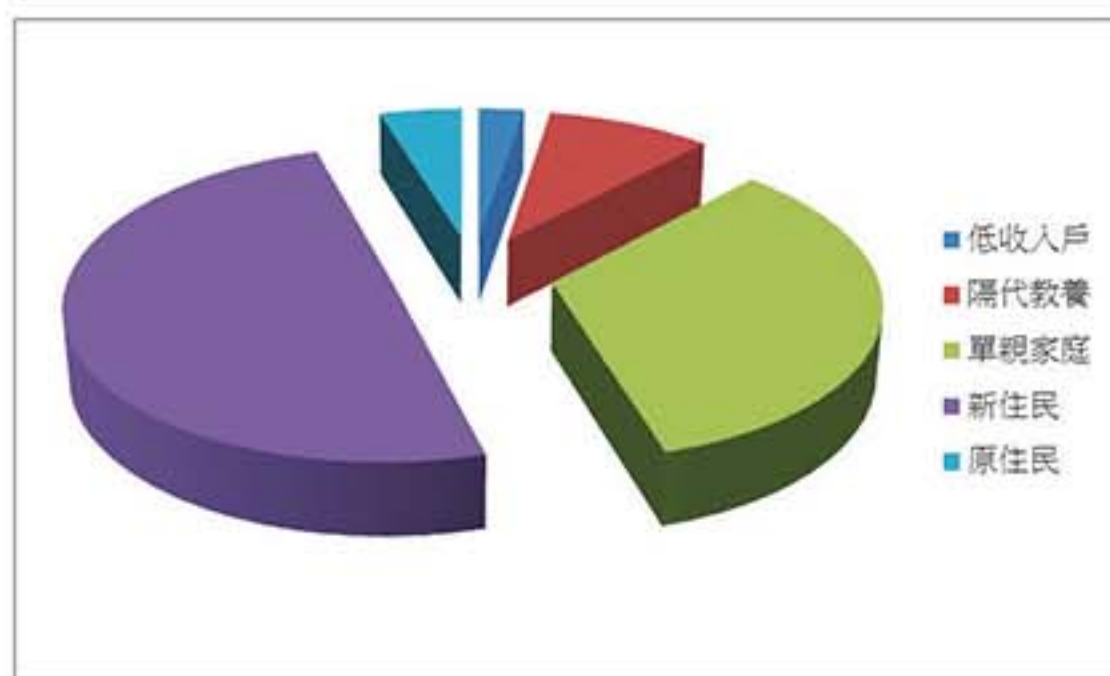
早年瑞亭國小放學情形

4. 今昔四腳亭

據記載四腳亭聚落是於清乾隆年間，有位廖姓人士向當地原住民購地開墾而成，因四腳亭是來往臺北、宜蘭二地所必經之處，商旅熱絡而繁盛。

現今，公路可由俗稱瑞八公路的臺2丁線駛抵四腳亭，鐵路可搭宜蘭線鐵路的班車於四腳亭車站下車。經由登山步道前行，可抵達位於海拔203公尺處的四腳亭砲臺，由日人為鞏固基隆北海岸的海防工作，是目前當地最富盛名的景點，於1901年興建，配置一座高砲臺、兩座低砲臺，每座砲臺各配兩門加農砲，並具有防空避難的壕洞。

日據時期開採煤礦，興建輕便鐵道將開採出來的煤輸送，各礦坑總產量每年可開採超過35噸以上，再加上宜蘭線鐵路的通車，使四腳亭的人口漸多，經濟也因此發達，但自從民國90年代礦業沒落，採礦坑口陸續被封坑，因此人口大量外移，經濟生活更加困難，因此更加發展沒落。根據民國100年吉慶國小學生數統計（如右圖），286位學生常中即有95名學生新住民子女，達35%，超過全國標準甚多，而隔代教養、低收入戶等弱勢比例更達全校的63.57%（如右圖），希望可以透過教育、文化的提升，來改善當地的生活。



吉慶國小弱勢學生比例圖 (2013)

（二）四腳亭聚落與風情

四腳亭共分三個里，分別為吉慶里、吉安里與上天里，早期煤礦開採時，位在四腳亭火車站前吉慶里的中央路是四腳亭的中心，但隨著煤礦的沒落，加上吉安里的大埔路與吉慶國小周邊蓋了許多的新興住宅，因此整個市集便移往了吉慶里的大埔路上，每天早上有許多商販集中在此，加上便利超商、郵局、農會集聚，生活機能十分健全，而吉慶里則有四腳亭最大的信仰中心「吉安宮」，因此在地人總是會戲稱四腳亭「吉慶國小在吉安里、吉安宮在吉慶里」。

而上天里則是早期煤礦的開採和燒製地區，早期人口很多，現在仍保存著世界級的「粗坑口世界級煤礦遺址」，現在就以吉安里、吉慶里、上天里及大寮、鯪魚坑、瑞芳工業區分別來介紹四腳亭的文化聚落與風情。

1. 吉安里—三橋之里

吉安里是後來新興住宅集中新興的里，圍繞著吉慶國小與火車軌道之間區域，計有瑞慶橋、瑞泰橋和慶安橋對外的交通，加上2014年62號快速道路在四腳亭開道通車，交通和生活機能都十分方便，是三里中人口最多也最熱鬧的里，目前（2015年）吉慶里計有人口

1300 戶、約 3500 人，大部份以工、商為主，屬非都市計畫區的村落社區。但其實真實人口應可達 4000 人，因有許多的家長為就讀鄰近的碇內國中，而轉學籍至基隆市，但人口的外移，仍是最大隱憂，吉慶里可說是十分特殊的「三橋之里」。

2. 吉慶里—四腳亭的信仰中心

早期來往交通均仰賴當地的「四腳亭火車站」，因此在吉慶里火車站前的中央路、月眉路，便發展為熱鬧的聚落，當時中央路上有許多的店家與攤販，是當地居民的生活中心，但隨著煤礦的停採與瑞八公開通，也隨著沒落，如今中央路上幾已無店家，但吉慶里上的吉安宮，祭拜媽祖，廟地完整且建築典雅，每年 3 月 23 日的「媽祖生」與中秋節媽祖遶境，都是地方的大事，是地方最大的信仰中心。

3. 上天里—生態的社區教室

早期四腳亭的粗坑口煤礦開採位於上天里的滴水山山系，在當時重男輕女的時代，非常獨特的是由一位女老闆所經營，因此當當地人也稱四腳亭粗坑口的礦區為「查某坑仔」，90 年代停採後，如今上天里仍保留著當年開採的煤窯遺址，共有 40 餘座，不但完整而且以石英岩精製的洞口，匯萃著時間的記憶，發人思古之悠情，可說是世界級的煤礦遺址，而當地滴水山的粗坑口步道，更是眾多登山客最喜歡的步道之一，生態景觀別致，非常值得一遊。

4. 鰐魚坑

「鰐魚」一般的人都不了解是何魚種，不過祇要用現代語詞解釋馬上就恍然大悟「鰐魚」就是現在人稱「香魚」相傳清朝年間基隆河尚未受汙染，河川清澈也可行船魚群常溯溪而上，而香魚即是一種洄游性魚類，他從淡水河口、基隆河一路沿河而上，而至今鐵路深澳隧道附近之基隆河有一深潭聚集交配產卵後而再洄游入海，此一地方就大家口耳相傳「鰐魚」聚集的地方「鰐魚坑」。



安德宮



白蘭公紀念碑

道光元年（1821）姚瑩所著《臺北道里記》中記載「暖暖迎日東北二里許，稍平廣，可三百餘畝，居民四、五家散處。三里，至碇內，渡溪北岸，更東行二里，楓仔瀨；復過溪南岸，仍東行，三里至鯽魚坑（鰐魚坑）；過渡沿山二里，伽石，路甚險窄，土人白蘭始開鑿之，奇其事，以為神所使云。……」此外，陳培桂在其所著《淡水廳志》裡記載，當時瑞芳區內的渡口有三：「一、四腳亭渡，廳北百九十三里，官渡，船一；二、鰐魚坑渡（鰐魚坑），廳北百九十八里，官渡，船一……」，即見鰐魚坑開發之相關史實，且其開發與交通建設有關。

「過渡沿山二里，伽石，路甚險窄，土人白蘭始開鑿之，奇其事，以為神所使云。」此段記載，可在東和里安德宮一探究竟。為紀念平埔族人白蘭氏，安德宮正殿旁另立「白蘭公紀念碑」；出安德宮，沿基隆河下行一段河堤，即可看到「豎石」碑及「瑞芳區豎石（東和里）由來」解說牌，說明了文獻中「伽石」和現有地名「豎石」之間的關係。看似不起眼的小地方，卻也保留了百年的地方文史。



豎石



豎石由來



由豎石眺望瑞芳市區

5. 大寮

上天里於民國 35 年（1946 年）設立，舊稱尪仔上天，尪仔為人偶，因此地山勢陡峭，形狀如人形，直入雲霄，故命名上天里，尪仔上天的開發可追溯至乾隆晚年由福建人蕭光祿開闢。此外，上天里境內尚有舊地名大寮、滴水子、楓子瀨及粗坑口等，皆為乾隆晚年期間開闢的區域。

大寮範圍為瑞八公路、鰐魚坑路與楓子瀨路之間區域，附近居民多來自泉州，清代時以務農為生，家鄉的尪公信仰也被帶來瑞芳地區，大寮保安宮即為當地信仰中心。新北市政府民政局宗教查詢系統記載保安宮於民國 62 年建立，主祀神像為保儀大夫，主要祭典為保儀大夫聖誕農曆 4 月 10 日及中秋節農曆 8 月 15 日，當地居民視為地方盛事，也是彼此交流、聯絡感情的好機會。

臺灣許多地名帶有「寮」字，由來多為先民開墾、農作時以茅草所搭蓋的休息地方，稱作「寮仔」，後來慢慢定居下來，聚集成「寮」。大寮地名由來與此相似，四腳亭地區早期以農為業，主要耕地分佈於基隆河沿岸，水田則須本身有泉水的區域才有，如：大寮、尪仔

上天等。此外，大寮亦為尪仔上天等山區農作產物運送至主要道路及基隆河水運的必經之地，也促使地方人口聚集。位於瑞八公路旁的義應宮存放一同治年間的石碑——大寮塚碑，雖未能解讀碑文之意，但卻也能佐證大寮地區開發之久遠。



大寮保安宮



義應宮



大寮塚碑

6. 瑞芳工業區

瑞芳工業區緊鄰大寮社區，工業區的開發是鑑於瑞芳地區蒙受經濟型態轉變影響，產業衰退，國民就業困難，為平衡地方發展，當時由省議員李儒侯向省主席謝東閔爭取開發，民國 63 年（1974）4 月，行政院編定本區為工業用地，臺灣省政府依照獎勵投資條例規定，委交臺灣土地開發信託投資股份有限公司開發，自 68 年（1979）9 月進行籌畫，到 71 年（1982）1 月開發完成，開發總面積 38.317 公頃，提供 3100 個就業機會，年產值 75 億元。

瑞芳工業區廠商行業類別

化學材料製造業：1	汽車及其零件製造業：3
其他製造業：1	金屬製品製造業：10
非金屬礦物製品製造業：8	食品製造業：10
家具製造業：1	紡織業：2
紙漿、紙及紙製品製造業：1	塑膠製品製造業：9
電力設備製造業：3	電子零組件製造業：9
電腦、電子產品及光學製品製造業：2	機械設備製造業：15



瑞芳工業區



瑞芳工業區服務中心



瑞芳工業區地標

7. 「煤來眼去」四腳亭

瑞芳區煤礦分布包括四腳亭、侯硐二煤田。四腳亭煤田自煥子寮起至四腳亭止，長 7km，含煤七層，煤層傾斜 15 至 20 度間，煤層厚 0.7 ~ 1m 之間，含煤六層，厚 60 ~ 100cm，平均為 80cm。煤層薄，斷層多，資金不足等為本區煤礦開採之不利因素。由礦產分布圖看，本區金礦呈集中狀，而煤層則幾乎佈滿全區，此分佈差異，將影響本區聚落發展型態。

最早紀錄為荷蘭人佔領基隆後（1642 ~ 1662），已挖角來製鍊鐵器，清政府因「龍脈說」屢禁開採，同治九年（1870）始准私人在基隆十二處採煤，光緒二年至十年（1876 ~ 1844）於八斗子創設大規模官營新式煤坑，光緒十九年（1893）起，民營煤礦始逐漸興盛。瑞芳區也於此期間開始有煤礦的挖掘，年產量約 1.5 ~ 3 公噸。

但在 1984 年 7 月 10 日下午，位於臺北縣瑞芳鎮（現新北市瑞芳區）九份的煤山煤礦壓風機房突然發生火災，機房的坑木支架與機械潤滑油等迅速燃燒，煙霧隨氣流進入斜坑，使第一班休工欲出坑及第二般已入坑的共 123 名礦工深陷充滿薰煙與一氧化碳的坑內，於搶救後 22 人送醫救活，其餘 101 人罹難，但救活的人中有半數因瓦斯中毒而成為植物人。

8 月 31 日鑑定小組公布災害鑑定報告，肇因為又斜坑右二片壓風機房坑壁落石擊傷 220V 電線，發生連續性之短路電弧，導致旁邊變壓器負載電流劇增，絕緣油起火燃燒，並延燒至附近機電設備、油漬，而發生火災；而第一時間未能及時撲滅火勢，以致含有濃厚的一氧化碳之濃煙漫延坑道，造成極為嚴重的傷亡。

另外受困的員工，未能依規定佩帶一氧化碳自救呼吸器，而空氣壓縮機依規定應置於坑外，但煤山礦場場方為了省錢，竟把壓縮機放在坑內，且礦災時最重要的抽風機老舊而不堪

使用，這些因素均為災情如此嚴重的原因。

煤山礦災之後，同年的 8 月 8 日，行政院頒布了臺灣地區煤業政策，以礦業安全優先，也積極的輔導礦業公司轉型收坑，並逐步解除燃煤進口的政策，使得臺灣礦業開始逐漸走向歷史，四腳亭也跟著走進歷史的洪流中。

（三）四腳亭 Fun 新趣

四腳亭雖隨著煤礦停採而漸漸沒落，但當地的文化聚落與遺址風情，仍保有許多當年的精彩，現在就以「玩在四腳亭」、「食在四腳亭」與「走在四腳亭」3 個篇章，為大家作介紹。

1. 玩在四腳亭

（1）四腳亭砲臺

四腳亭砲臺舊稱「深澳堡壘」或「深澳坑砲臺」，根據文化部資料記載，四腳亭砲臺為日據時期基隆要塞轄下內陸防禦的砲臺，是唯一的內陸型砲臺。基隆日軍最早建成要塞之基地，據停戰時《臺灣警備總部接收總報告書》中可瞭解，基隆要塞之工程大多於 1904 年至 1924 年間所建。

甲午戰後，中日代表在 1895 年 4 月 17 日簽訂馬關條約，5 月 29 日北白川宮能久親王率領近衛師團前衛及掩護部隊在鹽寮登陸，由陸路沿基隆河中上游河谷一路挺進，6 月 3 日旋即海陸聯合攻陷基隆。當時，臺灣民主國守軍佈屬大批守軍於基隆港，未料及日軍會由陸路進攻，導致易守難攻的基隆也迅速失守。有此前車之鑑，日軍接收臺灣後建四腳亭砲臺，主要是為了防禦基隆的右後翼，以防止敵人仿效自己的戰略，從瑞芳山區方向進犯。



四腳亭砲臺—高砲臺



四腳亭砲臺—掩蔽部

這座砲臺是臺灣規模最大、保存最完整的內陸型砲臺古蹟，其位置座落於瑞芳四腳亭與基隆深澳坑交界處，於民國 90 年 11 月 28 日指定為古蹟，94 年進行修復工程，99 年 4 月完成。參訪四腳亭砲臺有三條步道路線可供選擇，一是由基隆深澳

坑天外天墓園進入，為較平緩輕鬆的步道；另外二條是瑞芳四腳亭的三坑步道及四腳亭步道，皆屬較陡峭的登山步道。

四腳亭砲臺有明顯兩個砲臺區，分別是低砲臺砲座和高砲臺砲座：低砲臺砲座位於高砲臺東南方高度較低的山背上，由兩座砲臺構成，每個砲座各有兩個門砲，以 120° 為射向朝著瑞芳攻擊；高砲臺由一砲座二門砲所構成，右側有個圓形平面的觀測所，是指揮官用來觀測指揮的地方。其餘建築，如：監守衛舍、彈廠裝藥調製所、炸藥填實所、掩蔽部、廁圉……皆保存完整，園區充滿人文風貌與歷史價值。



四腳亭砲臺－監守衛舍



四腳亭砲臺－廁圉

(2) 世界級煤窯遺址－查某坑

要介紹四腳亭的人文景觀，首先第一個要介紹的一定是位於上天里滴水山系的「查某坑仔－焦煤碳窯」世界級煤遺址，早期四腳亭開採的煤是品質十分良的生煤，經過焦煤碳窯將生煤燒製，生產程序是中午將出礦的生煤在洗煤廠洗淨後經壓碎用輕便車推上窯頂，將生煤卸窯頂上後，用煤鏟一鏟一鏟將生煤由窯頂的窯口鏟入，然後將下方的拱形窯口，用石頭及濕泥封住燃燒約 16 小時，一天早上 3、4 點，將窯口打開（此時窯內有上千度），此時將水坑中的水從窯口澆入降溫，即為熟碳，現在滴水山系的「查某坑仔－焦煤碳窯」仍有窯口 40 餘座，不但完整而且以石英岩精製的洞口，匯萃著時間的記憶，發人思古之悠情，可說是世界級的煤礦遺址，而當地滴水山的粗坑口步道，更是眾多登山客最喜歡的步道之一，生態景觀別致，可說是四腳亭最獨特的人文景觀。



粗坑口登山步道



煤窯遺址



煤礦步道遺址



煤礦水坑遺址

(3) 百年老榕和古井遺址

在吉安里的吉慶公園城附近仍保存樹可參天的百年老榕，旁邊有一口近百年的古井，現在古井四季有水，仍應著當地附近居民的用水，而這裡也是早期吉安里居民移居至此的中心，當地居民以宜蘭移居至此居多，而兩旁的舊屋有許多仍是早期油毛氈的舊屋，瑞芳多雨，因此當地民衆也會以瀝青來漆在屋頂來防雨，老樹、古井及油毛氈屋頂也是當地十分別致的景觀。



吉安里老榕



吉安里古井

(4) 賞蝶新樂園—月眉山早起會

四腳亭共有月眉山、滴水山、四腳亭埔山 3 個山系，早起會位於月眉山上，是瑞芳最大的協會，會員就近有 400 多人，在呂文得理事長的帶領下，將月眉山整理得十分美觀，近年更與吉慶國小合作辦理「山林教育」，讓學生可以就近觀察山林田野、親近大自然，吉慶國小每年的山林育並聘請臺灣



照片 27 月眉山早起會

自然科技學會理事長張聖賢老師與本校志工、行政團十餘位伙伴，到月眉山作生態探勘，山上有大片的食茱萸林及豐富蝴蝶及螢火蟲生態，並邀請生態專家志工李義雄老師進行講解。透過人與樹的近距離接觸，了解植物的生長特性及蝴蝶幼蟲隱身之處，不再畏懼厭惡毛毛蟲，知道這是生態的一環。同時師生也透過此活動認識植物與蝴蝶互相依存，愛惜園區一草一木，了解志工的辛勞，培養感恩的心。期待這些植物與蝴蝶在師生及社區共同的呵護下，每個季節都能有「蟲鳴蝶舞」的美麗景象！



月眉山老榕



早起會林益雄老師生態解

(5) 瑞慶橋

瑞慶橋是四腳亭對外最重要的交通，早期是吊橋，在附圖中仍可看到早年吊橋橋頭的遺跡，直至民國 60 年代才改為泥作，86 年再改為現今的大橋，在瑞慶橋的兩旁，可看到在地里長精心佈置的在文史資料。而晚上橋上有美麗的光雕，十分耀眼。

在瑞慶橋的兩旁的在文史資料中當年的老舊片和在地的的重要紀事成果及當地特色原生溪魚介紹，相當精彩。



瑞慶橋全景



瑞慶橋早期道路



瑞慶橋解說走廊



早年吊橋橋頭的遺跡

（6）慶安橋

慶安橋是位於上天里一座大橋，最特別的是它是一座雙向的學生大橋，因為這裡連接瑞芳貨櫃廠，常有貨櫃車，因此以學生大橋的方式來減輕它的重量。

而河床上可看見被沖刷而裸露的岩盤，岩盤又可分順向坡、逆向坡，藉此可觀察本地的岩石與自然景觀。



慶安橋全景



基隆河岩盤地形

（7）國芳橋

早年瑞亭國小的學生為了上學，居住於吉慶里和吉安里的孩童們往往須在崎嶇不平的石頭路走上三十分鐘，而居住在上天里及鯪魚坑的孩子們則必須搭乘渡船。當時的瑞亭校長看到孩子們每天搭乘渡船的情景，認為十分危險，於是請託顏國年先生（顏正春姪子）建造吊橋，並於西元 1931 年完工，

取顏國年先生的國與瑞芳的芳二字，命名為「國芳吊橋」。後因時代久遠及天災侵襲，國芳吊橋破損不堪使用，於是顏欽賢先生（顏雲年之子）將其改建為水泥橋，而西元 1999 年再次改建為造型特殊的單支柱式鋼纜吊橋。



現在的國芳橋

（8）吉安宮

吉安宮位於吉慶里，主神祭拜的是媽祖，同時也祭拜觀世音菩薩、尪公、祖師公廟和土地公，廟地完整且建築典雅，每年 3 月 23 日的「媽祖生」與中秋節媽祖遶境，都是地方的大事，是地方最大的信仰中心。



吉安宮

（9）九玄宮

九玄宮是四腳亭的第二座大廟，祭拜蘇府千歲，廟邊事看見高高的旗杆，是祭拜五營的地方。



九玄宮



九玄宮五營

（10）四腳亭火車站

四腳亭火車站為臺灣鐵路管理局宜蘭線的鐵路車站，也是當地唯一仰賴的鐵路交通。車站隨瑞芳線（全線貫通後改稱宜蘭線）開通，故於 1915 年 5 月 5 日啟用，日人依臨近地名「四腳亭」而命名「四腳亭驛」，後改為四腳亭火車站。



四腳亭火車站

（11）百年古蹟－蒸氣火車加水井

在四腳亭火車站的中央路上，可看見蒸汽火車加水用的古井，也是一個辟年古蹟，仍保留的十分完整，讓在地的居民可以藉此體會到昔時蒸汽火車行駛的風情。



火車站古井



火車站古井老榕

(12) 瑞亭國小

瑞亭國小甫於 104 年 5 月辦理百年校慶，校園環境幽雅、自然生態豐富一直是學校最大特色，其中較著名的臺灣原生樹種有臺灣黃楊、臺灣扁柏，其他如樟樹、竹柏、香楠、茄冬、月橘、青楓……，近百年的老樹有三十株以上，這種景象在臺灣小學校園中實屬罕見。學校近年來，積極推動閱讀教育並發展多元社團，如：太平鼓、心鼓、烏克麗麗……，期許為瑞芳地區培育更優秀的下一代。



瑞亭國小

(13) 吉慶國小

吉慶國小早期有 2 千多個學生，但在煤礦停止開採後，加上少子化的影響，截至目前（2015 年）加上幼兒園有 13 班近 300 多位學生，仍是瑞芳分區（瑞芳、平溪、雙溪、貢寮）第二大的學校，學校各方面都發展得很好，尤其環境教育在 2013 年曾獲得國家永續發展獎，2014 年榮獲國際健康促進銀質獎，而擲舞獅隊並榮獲全國鼓王盃冠軍七連霸。



吉慶國小

(14) 安民眾活動中心

吉安里民眾活動中心，目前不但是吉安里民眾集會和活動的地點，在謝永昌里長的努力下，同時也是老年共餐和銀髮族樂齡中心，提供給老人家運動和休閒的好去處。



吉安活動中心

2. 食在四腳亭

(1) 美食饗宴－60 年阿揚古早麵

阿揚什錦麵位於中央路 48 巷，走過一甲子的歲月，目前已是第二代的周正揚老闆接手，一直傳承著與第一代老闆的美味。這間店就如同招牌一樣，



阿揚古早麵

大家都愛點什錦麵，這是老主顧的最愛，這家店無論什麼麵食都很大碗，傳承著以前給礦工及過路人用餐，絕對讓顧客點一碗就吃飽。

（2）四腳亭的驕傲－晟洸南瓜乳酪蛋糕

晟洸果子坊最值得稱誦的是由蘇明昶老闆所調配，用整顆南瓜搭配比例獨特的重乳酪，味道獨特、香甜、美味的南瓜乳酪蛋糕，一推出便獲得新北市及基隆市的十大伴手禮第一名。



晟洸果子坊

（3）網路美食名店－我愛四腳亭

店名取叫「我愛四腳亭」，是因為老闆娘「春敏」是在地四腳亭的人，對四腳亭十分熱愛，而老闆候爸則是道地的四川人，煮得一手好吃的牛肉麵，「我愛四腳亭」的冰品更是一絕，都是新鮮現作，尤其夏天的「芒果牛奶冰」便宜好吃，是四腳亭的知名冰品之一。



我愛四腳亭

3. 來去！走在四腳亭

（1）粗坑口步道

粗坑，是與地形地貌有關的地名，是指坑谷多礫石或禿地的意思，臺灣多山，多坑谷溪石，因此很多地方都有這樣的地名，瑞芳就有粗坑口、大粗坑、小粗坑等相似的地名。

瑞芳的粗坑口位於四腳亭附近，清代屬於石碇堡四腳亭庄，乾隆時期福建泉州籍林姓移民最早入墾此地。



粗坑口路登山標誌

日據時代，本地發現煤層，大力開採，而發展成為礦業聚落，居民多從事礦業相關的工作。礦脈枯竭之後，採礦結束，粗坑口聚落隨之沒落。近年來，區公所整修粗坑口步道（古道），村民整地時又發現了保存完整的煤窯遺址，因此這個寂寥的山區聚落才逐漸吸引遊客的造訪。在粗坑口路（瑞八公路）一巷的巷口，也豎立了醒目的登山步道標誌。

由公路轉入粗坑口路一巷，進入山區產業道路。前行不遠，即看見右側路旁的「長興宮」土地公廟及其旁河岸邊的礦場遺跡，雖然長興宮的外觀新穎，卻是一間古廟。殿內神像供桌上一塊刻有「乾隆丙午年」（乾隆 51 年，西元 1786 年）的石碑，也佐證粗坑口聚落開發於乾隆時代的歷史。

長興宮旁廢棄的礦場，被稱為「查某坑」，這是因為礦場老闆是女性，而得此俗稱，如今僅剩殘破的建築設施佇立於荒壤草叢中。

沿著產業道路續行，經過粗坑口聚落狹窄的巷道，續沿著河岸而行，抵達產業道路終點前的水泥橋，終於看見了粗坑口步道的登山口。從瑞八公路至登山口約 1.5 公里。

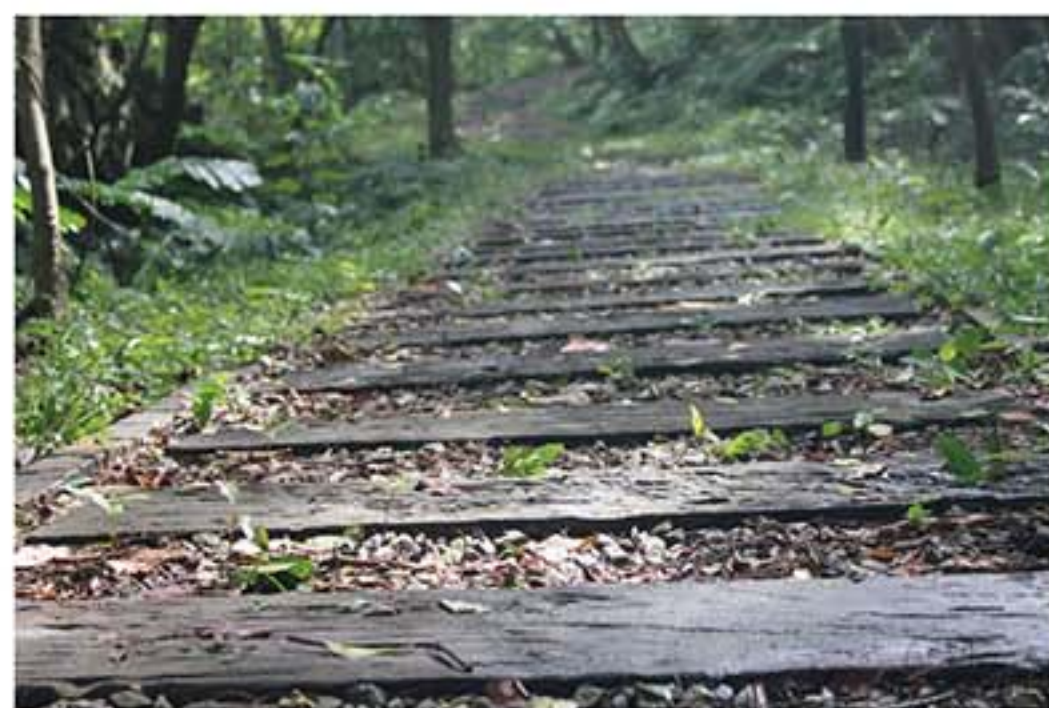
步道口的左側，有一座古老的石砌小土地公廟「福安宮」。砂岩砌造的小廟，門聯刻字因長年風蝕雨襲，磨損嚴重，難以完全辨識，顯示古廟年代久遠。廟額無刻載年代，但以古樸的程度，想當然至少應有百年以上。

粗坑口步道也是一條古道，是昔日粗坑口聚落與暖暖東勢坑之間往來的山區道路，1904 年出版的《臺灣堡圖》就有標示出這條山區小徑。

粗坑口步道採用自然生態工法整修，使古道大致保有古味。步入古道，即見古樸、苔痕累累的石階路，步道沿著溪澗岸邊上行，清涼溪聲悅耳。步道部份路段鋪設枕木土階，其餘路段則維持舊有的石階。



查某坑遺址



查某坑遺址



查某坑遺址



查某坑遺址

近日多雨，舊石厝又多青苔，不免有些濕滑，不過步道有古味，走來才有意思。由於石厝路寬，容易落腳，也不難避開青苔石厝，途中又鋪設枕木，整體而言，還算是一條走來舒適的步道。

沿途林蔭幽雅，竹林、古階，道地的古道特色。步道指標清楚，走來不虞迷路，沿途豎有兩塊解說牌，一介紹臺灣熊蟬，一介紹路旁的一棵百年無患子。

粗坑口步道全長僅 707 公尺，路標註明路程 50 分鐘，但實際走來，約一半時間即可走完。

步道終點，接上東路，一條山區產業道路，可出 106 縣道。

抵達上東路，往右走 300 公尺，有一觀景台，可眺覽附近風景，改取左行，沿著上東路往下坡路走，約五分鐘，抵達「豐頂高幹 21」電線桿處，旁有柚子園，有小徑可爬向越嶺鞍部，這條山徑也是昔日粗坑口越嶺東勢坑古道舊路。

由柚子園上爬，大約五、六分鐘，即抵達鞍部。有四條山路在此交會。右往龍門山，左往五分山，直行則越嶺至東勢坑。石厝就座落於四路交會的鞍部，地基不大，約四、五坪而已，僅剩殘垣斷壁，殘垣有幾處槍銃孔，遺跡明顯可見。



四腳亭粗坑口步道路徑圖

這一石厝，位於越嶺鞍部，生活機能不便，取水不易，不似一般民居，而像是做為防禦或警戒的隘寮。

越嶺鞍部，淺探即止，循原路返回上東路的柚子園入口。這裡的民宅亦有小路可通往福安宮。不過民宅入口有鐵鍊橫阻，又不知小路路況如何，於是仍循原路，走粗坑口步道下山。

進入粗坑口步道，約三、四十公尺，即看見左側有條小徑，轉入小徑，前行約兩分鐘，即看見了煤窯遺址。一座座古樸石砌的窯坑，排成一行，石砌的外牆如古道石塊，都已苔蘚斑斑，染成一片青綠。數一數，共六個窯坑。此時又發現上方坡地還有另一排規模更大的煤窯，十二個窯坑排成一行。

根據資料，現存的煤窯幾十座，約是以以前的燒煤窯場所遺留下來的，因座落於山林裡，未經破壞，所以保存相當完整。窯洞現已成為一些小動物的溫暖巢窩。這麼一處煤窯遺址，就座落於粗坑口步道旁的林中，怎麼沒有豎立任何指標呢？原來，區公所在修建粗坑口步道時，這處煤窯遺址尚未曝光，所以步道導覽圖及路標就獨漏了這一重要的遺址景觀。



煤窯遺址



粗坑口煤窯遺址

由於四腳亭一帶出產碳含量高的無煙煤，因此粗坑口設置了這一煤窯場。採礦結束後，煤窯遺址成了見證當地產業歷史的遺跡。煤窯遺址因歲月漸久，又經風雨山林洗濯，古味十足，規模又不小，確實極有特色，值得加以保存，做為紀念。區公所若能好好規劃，使其成為歷史建築或景觀，則必能吸引更多好古尋幽的遊客前來。

（2）四腳亭埔山步道

四腳亭砲臺舊稱「深澳堡壘」或「深澳坑砲臺」，是日據時代基要塞司令部所屬的砲臺之一。

基隆港是北臺灣重要的門戶，自古以來港灣多置砲臺，以防禦海口，而四腳亭砲臺是其中唯一的內陸型砲臺。

四腳亭砲臺主要是為了防禦基隆的右後翼，以防止從瑞芳山區方向進攻的敵人，這座砲臺是臺灣規模最大、保存最完整的內陸型砲臺古蹟。

走訪四腳亭砲，有三條步道路線，一是從基隆的深澳坑進入，抵達天外天墓園，步行約 10 至 15 分鐘即可抵達，遊客走這條路線最方便。另外兩條路線是從瑞芳四腳亭走三坑步道或四腳亭步道，長度各約 1.5 公里，都是屬於登山步道。

四腳亭步道登山口位於瑞芳運動公園預地定，這裡設有大型停車場，所以我選擇從這處登山口出發。四腳亭步道，全名為「四腳亭砲臺登山步道」，途中可以順登四腳亭埔山，所以又稱為「四腳亭埔步道」。



抵達四腳亭埔的瑞芳運動公園預地定，即可看見停車場盡頭路旁的步道導覽圖。由此處出發，有左右兩條路線，殊途同歸，都可接四腳亭步道。左岔路是臺電保線路，直行的寬大土路通往顏家古厝登山口。循著土路前行，緩緩下坡，約十二、三分鐘，抵達登山口。旁有一戶民宅，由此出發，枕木土階上行，轉個彎，即抵達顏家古厝。但如今只剩殘跡而已。

這裡是基隆顏家的祖居地。顏家以開採煤礦致富，日據時代的基隆顏家，為臺灣五大家族之一。顏家在基隆的「陋園」與板橋「林家花園」、霧峰「林家花園」名列臺灣三大名園，如今已煙消雲散，而顏家在四腳亭的祖厝亦未保存，隨著歲月風霜而歸於塵土。

上行約一百公尺，左側有山徑來會，即是從停車場步道入口上來的臺電保線路。續行仍是枕木土階緩升上行，路況良好，山路微迴迂繞林間，海拔逐漸上升，漸有微幅展望。上行約二十分鐘，遇岔路，取左行，即登抵四腳亭埔山。山頂設有觀景平台。

四腳亭埔山，海拔 180 公尺，又名「過港山」。基隆河從瑞芳山區而來，流經山腳下。過港的「港」，是指河流。過港即「過河」的意思。這條河就是山腳下的基隆河了。

四腳亭埔山的展望極佳，基隆河緩緩從山區流出；高架的臺 62 快速公路宛如一條長龍游向大海。

最遠處，是錐狀聳峙的基隆山，九份、瑞芳山城都在視野之中，視線東移，更東、更遠的橫亘高嶺，就是有名的三貂嶺了。

憑欄遠眺，所見正是 1895 年乙未戰爭瑞芳之役的場景。當年日軍越過三貂嶺，忽從天降，臺灣民主國的軍隊急由基隆趕赴瑞芳增援，雙方激戰三日，瑞芳淪陷，基隆右後翼門戶大開，日軍長驅直入，港口砲臺全無用武之地，獅球嶺隨之失守。遙想當年，此地若設有砲臺，則日軍想要過關，恐怕得付出慘痛代價。



四腳亭埔山（過港山）



四腳亭砲台

過四腳亭埔山之後，山徑趨緩，約十四、五分鐘，抵達四腳亭砲臺。砲臺園區佔地頗廣，可以由右而左的環繞一圈。先參觀右側的低砲臺砲座區，然後步行石階到上方山丘的高砲臺砲座區，高砲臺區又有小環圈。無論是高砲臺或低砲臺，砲口都不朝向基隆港，而是面向基隆河及瑞芳的方向。

1884 年清法戰爭期間，法軍強攻滬尾及基隆，付出慘痛的代價。戰後清廷添購巨砲，強化兩地的砲臺。

1895 年乙未戰爭期間，日軍改由澳底登陸，是記取法軍的慘痛經驗，而戰後興建的這座深澳堡壘，則是記取臺灣民主國的血淚教訓。砲臺建造於明治三十七年（1904）。參觀完高砲臺，沿著寬闊的土路繞往下方。這條土路是昔日用來運送砲彈的道路。抵達下方的營區，這裡有掩蔽部（營舍）及彈廠、裝藥填置所、監所衛舍等軍事建築設施。從掩蔽部旁的小路可以繞回低砲臺區，而遊客中心位於監所衛舍旁，遊客中心前有一條寬闊的碎石子路通往深澳坑的步道登山口。

四腳亭砲臺設有遊客中心，有專人管理，環境怡雅，砲臺各項設施都有詳細的古蹟圖文解說，使到訪的遊客可以對古蹟歷史有清楚的認識，規劃頗見用心。

沿著遊客中心前的碎石子路往下走，約十分鐘，即抵達位於天外天墓園的四腳亭砲臺步道入口。

這條碎石子步道寬闊平緩，距離又短，我認為應該有機會可以吸引遊客前來遊覽四腳亭砲臺。

四腳亭砲臺原名「深澳堡壘」，古蹟名稱應稱為「深澳堡壘」或「深澳坑砲臺」才符合其歷史意義。深澳坑砲臺的位置座落於瑞芳的四腳亭與深澳坑交界處，瑞芳在日據時代隸屬於基隆郡，1945 年以後劃歸臺北縣（今新北市），所以臺北縣政府整修深澳坑砲臺之後，將砲臺改名為「四腳亭砲臺」。



四腳亭砲臺步道入口
(天外天墓園)

(3) 月眉山早起會步道

四腳亭共有月眉山、滴水山、四腳亭埔山 3 個山系，早起會位於月眉山上，是瑞芳最大的協會，會員就近有 400 多人，在呂文得理事長的帶領下，將月眉山整理得十分美觀，近年更與吉慶國小合作辦理「山林教育」，讓學生可以就近觀察山林田野、親近大自然，吉慶國小每年辦理的山林育並聘請臺灣自然科技學會理事長張聖賢老師與本校志工、行政團十餘位伙伴，到月眉山作生態探勘，山上有大片的食茱萸林及豐富蝴蝶及螢火蟲生態，並邀請生態專家志工李義雄老師進行講解，如今是吉慶國小重要的教學場域，並發展了「四季魚蝶樂」的特色課程，步道十分平緩，生態十分豐富，約一個鐘頭就可走完整個步道，在早起會更可遠眺整四腳亭埔山。



早起會步道

二、瑞芳市區興衰變遷



（一）瑞芳市區概述

1. 地形與地名起源：

瑞芳市區可見於文獻上的最早地名為龍潭堵，關於「龍潭堵」的名稱起源，有以下兩種說法：一說形容此地的水潭如水龍般豐沛，因位居基隆河曲流處，地形成為彎曲的「河肚狀」一堵一堵，是以命名為「龍潭堵」。另一說則是著重在「堵」字的代表意涵上，「堵」即「垣」、牆垣之意，而在臺灣的地名中，凡是用「堵」命名幾乎都與漢人墾拓時為防止、抵禦平埔族有關；基隆河自汐止至八堵間，河谷為西南、東北走向，此段河谷兩側山嶺夾峙，漢人曾利用其形勢，設「堵」阻止平埔族的抵抗，之後逐漸拓墾成以「堵」為名的聚落，如「五堵」、「七堵」、「八堵」等，「龍潭堵」亦有可能起源於此。

瑞芳市區的行政劃分在 1946 年政府實施大規模的地名改正後，將日據時期的龍潭堵劃分為龍潭、龍鎮、龍山、龍安、龍川五個里，1974 年，又從龍潭堵分出龍興里；六個里之命名各有巧思涵義，簡述如表：

瑞芳市區六里命名由來

地 區	命名由來
龍潭里	以此地有一水潭，遂命名之。
龍鎮里	以此地為昔日鎮公所所在地，遂命名之。
龍山里	以此地靠山，遂命名之。
龍安里	以此地有一座土地公廟保佑里民，遂命名之。
龍川里	以此地靠基隆河，遂命名之。
龍興里	以此地是龍潭里劃分出來的新興地區，遂命名之。

2. 興起擴張趨力：

瑞芳市區作為瑞芳一地的中心，有其交通條件與產業結構之內外在趨力使然，其興起歷程簡略分為三期，分述如下：

（1）農業開墾時期，自古至日據初期

瑞芳一地的經濟型態，早期有農業開墾帶動發展，然因土地多為山林及丘陵地，加上土壤瘠地不佳，且東北季風強勁，氣候高溫多雨，地勢崎嶇，沖刷嚴重，一般農作栽培不易，僅在河岸階地生產量較佳；龍潭堵位處曲流河階地，是以容易成為聚落發展據點，然在農業開墾的引發下，農產品、商品交易的商業活動也出現在聚落中心，特別是有河運、陸路的兩相搭配，龍潭堵更具興起潛力。

基隆河之河段可分為三段，從起源自平溪火燒寮附近到龍潭堵稱為上游、龍潭堵至南港仔為中游、南港仔以下為下游；因為下游河床坡度平緩，集水區地勢低窪，水量亦穩定，曾經是臺灣少數能通航的河川。早期河運大船可從淡水溯流而上到達水返腳（汐止），再換小船到暖暖，到了中游後段壺穴區後就無法前行，之後換陸路到基隆或到瑞芳。

瑞芳最早的對外陸路交通要道，可追溯至清康熙年間，為通往蛤仔難（今宜蘭）的「淡蘭古道」上最主要路線「三貂線」。三貂線最早路線為繞海古道未經龍潭堵一帶，乾隆末年漸被東邊的路線所取代，此新興路線在劉銘傳來後分南北二路，沿基隆河岸並行，其中北路經龍潭堵、柑仔瀨、九芎橋，此時淡蘭古道已行經至龍潭堵。今日在基隆河左岸東和里段見一大落石【豎石】，推測應為道光元年（1821年）姚瑩任職噶瑪蘭通判寫的《臺北道里記》中，記載有關淡蘭古道所提及的【伽石】。

（2）鐵路開通時期，1919 年至戰後

清朝後期在劉銘傳主政下，始有鐵路建設，先後有基隆、大稻埕段與大稻埕、新竹段。而日據是臺灣鐵路擴張的第一個高峰期，從 1895 年起改善清末鐵路、經 1908



年縱貫線建設、至 1924 年宜蘭線（八堵至羅東）開通達高峰，瑞芳在 1919 年與宜蘭、羅東同時設站興建，侯硐則在 1920 年設站；而在 1924 年宜蘭線開通前，有為了開採石底煤礦而興建的平溪線於 1921 年完工，稱石底線是第一條礦業鐵路，同時也開始營運平溪—瑞芳段，其運行模式也影響了日後 1931 年瑞芳輕便鐵道的興建。

瑞芳輕便鐵道的興建，起源自西元 1931 年，為了解決九份的山區交通問題，建造出由瑞芳經過九份，並到金瓜石的輕便車道，當時還是以人力來推動台車，能載客人也能運送貨物。興建門檻不高的輕便鐵路逐漸擴建，運行最長的起迄路線從基隆起，經瑞芳到圓仔湯嶺、柑坪里、（接輕便流籠）再到九份、雞籠山腳隧道、六號橋、金瓜石，肩負起基隆瑞芳一帶煤礦、金礦的運送需求。而 1936 年興建完工開始營運的深澳線，也是經基隆濱町（八尺門）、八斗子、深澳至瑞芳街（水湳洞），時稱金瓜石線，與石底線一樣早期是私人礦業鐵路。

從 1919 年到 1930 年代，瑞芳在基隆河沙金、侯硐煤礦、九份金瓜石金礦開採帶動下，鐵道開通並串連九份、金瓜石、平溪、深澳等地往來轉站，堪稱居輻輳之樞紐，市區也跟著興盛熱鬧起來了！

（3）現代交通時期，戰後至今

除了鐵路興建持續發展後，戰後公路的修築更是全面且大規模進行，鐵公路同行並進，形成現代交通四通發達的對外網絡，使得瑞芳在一度因平溪、侯硐、金九地區之礦源減少後停礦而繁華落盡時，仍有便利的交通網絡而能乘勢再起！

先說平溪線與深澳線，曾都是礦業專用鐵道，故在停礦前後都有過停駛外，也面臨公路興建帶來的競爭與使用需求的挑戰；以深澳線為例，1962 年仍為私人礦業鐵路後因故停駛，臺鐵在此後另新建八斗子往瑞芳市區接軌之深澳線，終於 1965 年通車、1967 延伸到水湳洞，1989 年則因北部濱海公路興建而停辦客貨運，僅留瑞芳至深澳火力發電廠間的區間運煤行駛；2007 年全面停止運煤業務而暫停行駛，幸因八斗子國立海洋科技博物館聯外需求，而於 2014 年 1 月恢復營運。平溪線的處境雖不如深澳線坎坷，然同樣於平溪停礦後一度面臨停駛，最後逐漸轉型為觀光鐵路，並於 2014 年 7 月與深澳線連線對開，稱為山海連線。

而曾經在基隆、瑞芳市區、金九行經運駛的輕便車道，戰後逐漸被汽車取代需求，並於 1954 年廢止拆除瑞芳—金瓜石段輕便鐵道，改建汽車行駛的輕便路。1962 年原深澳線鐵路停駛外，瑞芳—基隆段的輕便鐵道也廢止拆卸，如上述臺鐵改建今日之深澳線。今日瑞芳市區所見的輕便車道，僅作為觀光之用，增添遊客對過去古早交通樣貌的想像。



輕便車道



瑞芳車站

戰後大幅開築的公路，在瑞芳也有幾條重要幹道行經。境內計有臺 2、臺 2 丁兩條省道，與縣 102、106 兩條縣道，往來於貢寮、基隆、雙溪、呷溪，及東西向快速公路 62 萬里—瑞芳、62 甲基隆—瑞芳，如此公路網絡呈輻射狀對外聯繫，堪稱是往來瑞芳最重要的交通方式。

因公路的發達，對內有區公所的社區巴士（新巴士）行駛區間，以服務瑞芳地區居民所需存在，7 條路線都是從瑞芳市區出發。對外往來大臺北、基隆、宜蘭間，除了客運公司外營運外，更有政府專為旅遊規劃設計的公車服務—臺灣好行 2 條路線：黃金福隆線（走臺 2）、龍宮尋寶東岸線（走臺 2 丁），以瑞芳火車站為起點或終點，往來行駛在東北角幾大旅遊景點間。



瑞芳車站周邊環境繪製圖

3. 機關單位建制：

(1) 行政單位：

瑞芳地區在清朝時代，最早 1811 年從屬臺灣府淡水廳、1875 年臺北府基隆廳。到日據時期 1895 年臺北縣基隆支廳、1897 年臺北縣基隆辦務署瑞芳店支署（三級制，並非正式地方自治機關）、1901 年基隆廳瑞芳支廳（二級制，始設支廳為主要的地方自治機關）、1909 年臺北廳瑞芳支廳、1915 年臺北廳基隆支廳瑞芳區，至此首見【瑞芳區】名稱。1920 年為臺北州基隆郡瑞芳庄，改區為街庄；1938 年為臺北州基隆郡瑞芳街由庄升格為街，相當於鄉升格為鎮之規模。戰後，1946 年為臺北縣基隆區瑞芳鎮，且基隆區署設於瑞芳鎮；1950 年又調整為臺灣省臺北縣瑞芳鎮，基隆區署裁撤，瑞芳鎮直接由臺北縣管轄；最後也是最近在 2010 年更為新北市瑞芳區，因臺北縣升格為直轄市並更名為新北市，瑞芳鎮亦改名為瑞芳區。

簡言之，瑞芳最早的地方自治機關始於日據 1901 年，為基隆廳底下轄瑞芳支廳，主要行政變革依序為瑞芳支廳、瑞芳區、瑞芳庄、瑞芳街、瑞芳鎮、瑞芳區，瑞芳鎮一名使用最久，計使用了 64 年之久，而兩度使用【瑞芳區】。

今日區公所、農會、警察局、稅捐處、衛生所、地政戶政事務所、郵局電信局等公家機關，大多於戰後設置在市區主要幹道上，如區公所與農會在逢甲路，警察局、稅捐處、地政事務所、衛生所在明燈路，郵局電信局、戶政事務所在中正路。日據時期之行政單位僅存派駐所遺址，在逢甲路上已成舊日追憶之處。

(2) 教育單位：

今日瑞芳市區內的學校，主要有前站的瑞芳國小，及後站的義方國小、瑞芳高工三所，這三所學校之建立與遷移，都與瑞芳市區發展有所關連。

瑞芳國小（如右圖），創於西元 1901 年柑仔瀨（今柑梓里），時稱「瑞芳公學校」，戰後 1946 年改稱為「瑞芳國民學校」；當時學生居住於瑞芳車站附近人數居多，往返路途較遠，且道路狹窄，學生通學有安全疑慮，經其家長會議決議通報政府搬遷校址，並獲家長會長李建和與顧欽賢先生捐錢襄助，於 1948 年成功搬校到今址（中山路 2 號）。1968 年時實施 9 年義務教育後，瑞芳國民學校改稱為「瑞芳國民小學」。



瑞芳國小

義方國小（如右圖），1980 年時從瑞芳國小獨立出來，建校目的為解決瑞芳區國小學生人數不一的問題；校地由李建興家族捐地興建，位於瑞芳區的逢甲路旁上方，為座落於山腰上的小學。當時為了感謝李家對教育的無私貢獻，校名以「義方」商行的名稱為其校名，藉以表達感謝與紀念。然創校初期，學生仍於瑞芳國小上課，直到校舍竣工後才正式搬遷到現址。



義方國小

瑞芳高工，最初前身為 1934 年的財團法人土木測量技術員養成所，由日本土木測量技師八田與一及本土教育家曹賜寤與林熊祥等人創建。此專業技術人才養成所幾經變化，在 1939 年更名為私立土木測量學院、至戰後 1946 年改制為縣立學校，到 1948 年由三重遷校於瑞芳，並獲得鎮長李建興、李建和兄弟等資助，改名為臺北縣立瑞芳初級工業職業學校，當時設有土木科外，並增設礦冶科。

瑞芳高工作為瑞芳地區最高學府，亦反映出地方產業需求之轉變，如從 1948 年遷校在此增設礦冶科，至 1984 年停辦礦冶科，可看見瑞芳及周遭礦業之興衰；從 2003 年開辦綜合高中，成立資訊應用與應用英語學程，到 2015 年成立應用外語科，已回應瑞芳水金九旅遊觀光興盛下之商科與外語人才培育之社區需求。

（二）市區發展與民生介紹

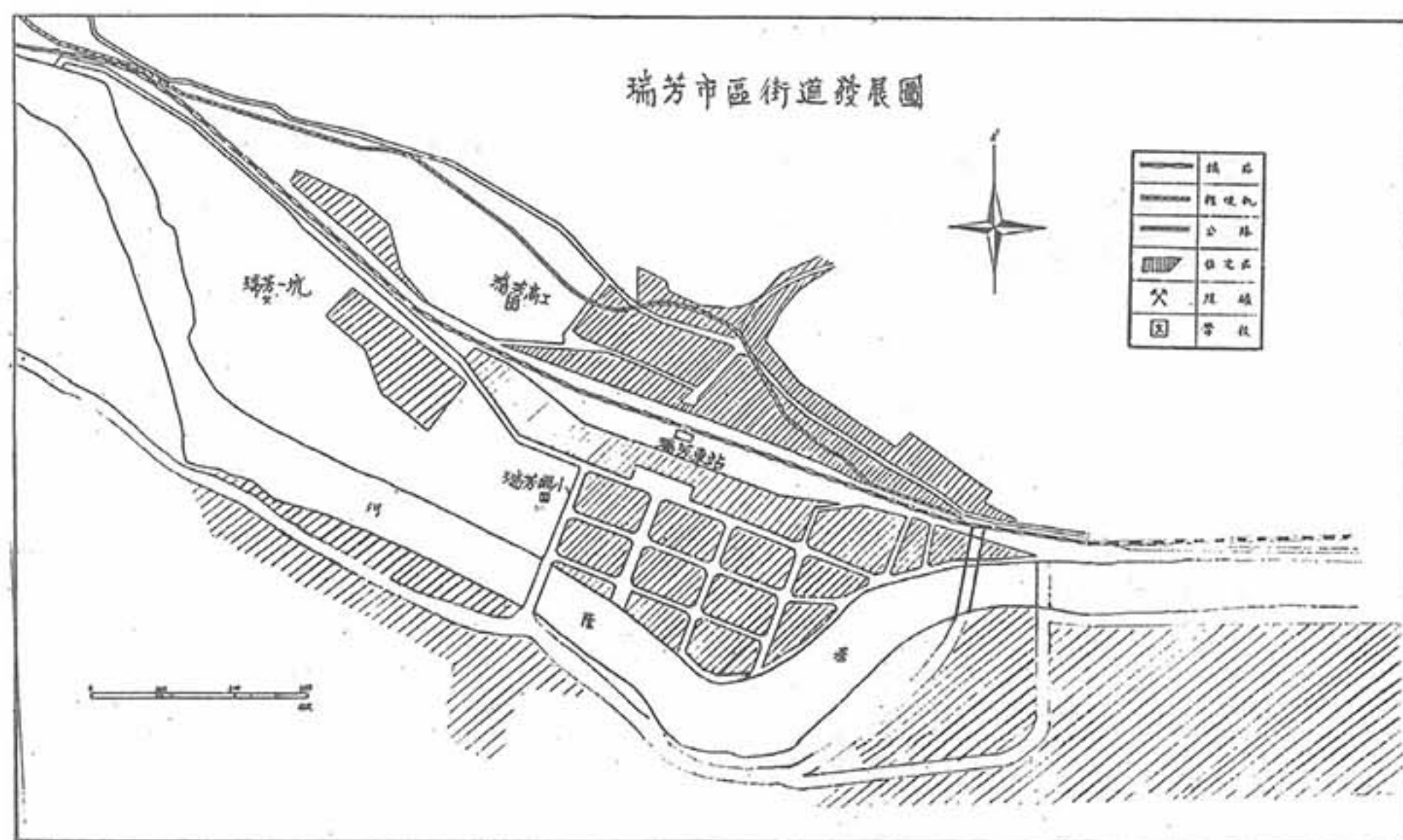
龍潭堵內六個里的居民多從事商業或是礦業，且這邊居民的姓氏以「廖」及「余」居多。1930 年瑞芳庄役場由柑仔瀨遷到龍潭堵，1931 年又開設瑞芳食科品小賣市場，商業日漸興盛；統計數據顯示，1930 年的人口更是 1905 年第一次人口調查的六倍之多。由於龍潭堵人口顯著增加，日本政府決定要進行都市計畫，1937 年「瑞芳市區計畫」得到基隆要塞司承認，是《臺灣都市計畫令》發佈後臺北州第一個計畫。上述瑞芳市區計畫的規劃，使得龍潭堵成為本地的市區所在，行政中心皆位於此地，在本地佔有重要的行政與交通地位。

1. 街道型態：

從街道形勢圖也可反映其聚落發展趨勢。瑞芳市區內兩條聯外幹道：逢甲路及明燈路，分布在瑞芳車站北方老街區及南方新興站前區，車站南北兩方之地勢明顯不同。

北方之地勢相對較高、地形崎嶇，其開闢之道路多依地勢地形蜿蜒而行，形成的老街區域相對狹小與曲折，1930 年代興建的輕便車道成功克服其地勢地形之挑戰，成為日後逢甲路開闢之基本路線，且兩者相互有重疊之處。日據 1937 年「瑞芳市區計畫」的都市規劃，則

另關車站南方地勢相對平坦低窪之腹地，是以前站街道大多為棋盤式，而車站前橫貫的明燈路，是從柑梓里起一路到車站前共有三段，可說是東北角區域中距離最長的一條路；其路名為紀念劉明燈，清朝同治年間開通淡蘭古道之總兵，他原為開路之人，後人以其名作為路名紀念之；瑞芳一地最早起於柑仔瀨（今柑梓里），至今最為興盛熱鬧之瑞芳市區就在車站前十字交會路。由此來看，明燈路的命名與起迄點都甚具歷史意義。



瑞芳地區街道發展圖（吳海獅，1984）

2. 市集移轉：

上述瑞芳街道在車站南北兩方的差異與特色，也明顯影響了瑞芳一地的市集聚集與移轉，參照上圖除可清楚顯示出其空間結構外，更一目了然區位所在。

瑞芳市集聚集處可略分為 4 期：

- （1）第一期形成於 1930 年代前後，以 1922 年成立的瑞芳信用販賣購買利用組合（今瑞芳農會前身）及 1934 年李建興創立的義方商行為中心，吸引四方攤販、店家聚集而成。
- （2）第二期市集聚集處移轉到車站後的瑞芳街上，距離第一期聚集地不遠，移轉時間也不甚明確，推估持續到戰後 1950 年代前後。
- （3）第三期明顯從北方老街區移轉到南方新興區，市集聚集逐漸受官方規劃引導到車站前民生街底美食街，美食街今日正式名稱為第二公有零售市場。
- （4）第四期約莫在 1980 年代後期出現，美食街正式轉型為飲食攤販集中處，而蔬果生鮮各類商品零售攤販則改至第一公有零售市場，地處子平橋頭旁。

綜上述四期的市集聚集處移轉，搭配圖 6 可歸納得出，市集聚集圍繞在逢甲路及明燈路上，以逆時針方向移動流轉，凸顯出其交通條件與人潮商品流動的必然關係。

（三）民生狀況：

瑞芳市區一帶之民生狀況，自聚落形成以來已呈現出商業色彩，其商業屬性從最早的農產、生活雜用的貿易活動，到日據時期礦業開發帶來的各項經濟活動，至今則多元融合多樣化的消費性商業貿易，其型態隨著外在大環境轉型而調整改變；其活動範圍也隨交通網絡、都市規劃而轉變，從逢甲路、瑞芳街的老街區域，移轉到明燈路、民生街、中山路等站前區域。

早期老街有過各類各色的店家，地方人士印象所及就有牙科、（邱鼎芳與黃財）診所、麻油、中藥行、棺材店、擇日館、鋸木廠、木工店、傢俱行、碾米店、油行、布行、西服、棉被店、製冰廠、照相館、旅社、彰化銀行等，其中木工店與礦業開採有關，而製冰場則反映商業興盛到一定程度才會出現的消費性需求，可說老街匯集了具時代與地方代表性之商業種類。

直至今日老街上甚具代表性店家，如保雲芋圓（如右圖）、阿頭滷飯、古早味老麵店，都是常民飲食之處，在民以食為天的生活法則下，或許飲食店才能延續、屹立不墜，而味道的延續更是人們追求過往記憶的最佳方式，是以飲食店常以 XX 年老店、古早味作為宣傳！



保雲芋圓

而今日站前多元多樣化的商業種類，除少了舊時代的傳統產業店家外，娛樂性、消費性商家更是林立，如火車站前的明燈路上 200～300 公尺內就有 4～5 飲料攤、密集度高的 24H 便利商店、營業到中午的早餐店、眾多為繞在食、衣上的商店，也有傳統市集與地方美食攤位在明燈路、民生街、中山路間，上述所在區塊大概是最能反映民生生活所需的樣貌之處。

站前以車站前民生街一路店家、攤販聚集蔓延到街底的美食街為例（如右圖），應是最能讓大家一窺其民生樣貌的好所在。美食街原為瑞芳區公有零售市場，成立於 1960 年甚至更早之前，據說一開始是豬灶、是公家宰殺豬隻所在，後來才逐漸轉型為麵店、自助餐、蚵仔煎、胡椒餅等各類飲食店群聚所



瑞芳美食街

在。在美食街外民生街與中山路十字路口上，上午聚集蔬果、生鮮、豬肉、漁獲等小販，中午過後換成街頭小吃如瑞芳龍鳳腿、番薯粿、滷味、鹽酥雞等擺攤營業至深夜。美食街內多數店家從一早七八點即開始備料、整理環境準備開張，從臨近中午起到晚上甚至夜裡，都不斷人來人往，至深夜才人聲消寂。

（四）景點

1. 自然：

基隆河及兩岸步道景觀，今以百年烏心石及百年大雀榕樹介紹之。

（1）烏心石大樹（如右圖）

屬木蘭科，臺灣特有種，烏心石與牛樟、檫木、臺灣檫樹、毛柿等數種並列為臺灣闊葉五木，亦即最好的五種闊葉樹木材。木材為貴重的用材，可作為建築與傢俱之用，其心材顏色深，所以被稱為烏心石，常作為砧板的用材。

矗立於龍安宮附近的烏心石大樹（右照片），有著與過去人民共同成長的歷史痕跡，想像舊時生活，一發展地區總會有座廟宇，保佑著當地居民與產業，而居民或許也以此樹作為生活休憩的地標，舊時之榮景與地區宗教文化相映成趣。



烏心石大樹

（2）基隆河旁百年大雀榕（如右圖）

雀榕為桑科植物，又名大葉榕、赤榕、山榕、紅肉榕、烏榕、烏屎榕、筆管樹（瓊）。分佈於臺灣全島的平野、山麓等低海拔地區。其果實是禽類的最愛，托葉可以食用，枝葉搗碎後可以作為天然藥品，能消熱氣、治療創口及消除濕疹。

位於基隆河旁的百年大雀榕，從龐大的外觀可以推知其年歲盛大，非常震撼人心。最引人注目的是雀榕的根部裸露在外，以黑色的物體蓋住外圍，藉以支撐，雖有動搖之感，卻與想像的完全不同，雀榕依然神采奕奕的矗立於此。

有如此奇觀可追溯於過去，基隆河旁的淘金潮引來眾多「掏客」，這些人從河岸開始挖掘，經年代的更迭，無數「掏客」到此一遊，使原先的平地漸漸向下凹陷，形成能讓現今回憶的特殊景觀。



百年大雀榕

2. 人文：

瑞芳市區的人文景點位處後站舊街（老街）最多，是從「舊街」開啟人文榮景的。

（1）從舊街開始

「舊街」（如右圖）是從龍潭堵地區發展出的聚落，最初這裡只是一些茅房與農業用宅，隨著連接瑞芳與基隆的輕便路興建，帶來大量的人口聚集。1919 年時，火車站設於龍潭堵，從八堵能通到瑞芳，「舊街」因此便利的交通而開始興盛。



舊街

戰後的「舊街」成為煤礦業的發展地，工商業亦隨之發達，因人口不斷增加，逐漸往南邊發展，後來成為「新街」。後因為商業的富庶，讓「新街」的繁華程度漸漸勝過「舊街」。

（2）瑞芳旅社

瑞芳旅社（如左圖）曾是瑞芳地區第一大旅社，為擁有 20 幾間房的兩層樓建築，由於過去礦業興盛，使得瑞芳旅社營運興隆。旅社前的門聯也別有一番趣味，上頭寫著「瑞氣盈門賓客集芳芬入戶車馬多」橫批「瑞們迎客集幽芳」，瑞芳兩字都為對聯之首。



瑞芳旅舍

（3）廖建芳古厝

廖建芳古厝（如右圖）是一棟傳統式的「樓仔厝」，騎樓是優美的砌磚拱廊，山牆為當代流行的巴洛克式裝飾，山牆上的匾額用洗石子堆砌成「廖建芳」商號。



廖建芳古厝

當欣賞這棟古厝時，可以讓我們想像當年的繁華榮景，但也因為沒有加以維護，這古式建築所蘊含的古味是最純樸的樣貌，也令許多外地遊客流連於此，細細品嚐古厝之美。

（4）林牙科

逢甲路上的林牙科（如左圖），在日據時期是一間駐在所（派出所），於 1945 年時，林恩墻醫師在此開創瑞芳最早的牙醫診所，一直執業到 75 歲；林醫生的子嗣承其家業，但牙科診所現於火車站前的明燈路，可想今昔繁華程度之變化。

由於前身是駐在所，林牙科的駐所坐落高處，仰望之間，有種嚴峻之感；而建築之形式，從厝前的駁坎、石階路及石階上兩旁的洗石子柱，依舊保有日式建築的格局。



林牙科

（5）義方商行

建築風格：

義方商行（如右圖）初建於 1930 年，為泉州式改良的二層樓建築，一樓是閩南商店街，內部有中庭的四合院形狀，二樓則是三合院式，風格為巴洛克式建築。而他的門聯與瑞芳旅社的旨趣相投，義方二字都有入聯「義信常昭同人大有，方圓悉合奕世咸亨」，橫批為「義進仁經有方」。



義方商行

義方商行的興衰：

義方商行於西元 1930 年石，日本三井公司覺得煤礦枯竭，故盤讓給李建興先生。1934 年成立瑞三礦業公司，開始挖掘深層煤礦，發現豐碩的煤層，煤產量劇增，李建興先生的事業版照片就此展開，也影響了瑞芳區之經濟，戰後的煤礦事業更是全盛時期，瑞芳甚至為當時臺北縣第一大鎮。

而李建興先生因為拒絕學日文而開罪日本人，李先生與其下上百員工遭到拘捕，被判入獄直至 1945 年，戰後李建興先生獲官派出任首任瑞芳鎮長，在政府栽培下，瑞三煤礦公司承為了臺灣煤礦巨頭。直到 1990 年，由於煤礦的產量不再豐富，所以停採，日前義方商行仍由李家的第四代在管理。

（6）潛龍在淵

刻在石壁上的「潛龍在淵」四個字，位於瑞芳區龍鎮里的北 36 線上，據傳為當時瑞三公司創辦人—李建興先生於 1940 年時，受人懷疑與內地聯繫，日本人聽信謠言，為了削減李建興先生的勢力，於同年 5 月時將李建興先生與其員工逮捕入獄，許多人死於獄中，但李建興先生於 1945 年日本戰敗後出獄。當李建興先生 71 歲時舊地重遊時，由於看到過去避難之處，於心中湧起回憶漣漪，決定留下潛龍在淵的石刻。



瑞芳車站前彩繪

照片 15 為瑞芳後車站前的彩繪，與潛龍在淵之歷史背景相呼應，可看出日本警察追捕李建興先生的畫面，以及李建興先生往潛龍在淵的位置躲藏的行動方向。

（7）瑞芳神社

瑞芳神社位於現今瑞芳高工校區的南側，於日據時期 1936 年時所建，現神社已改建為教室。

瑞芳神社奉祀天照大神，建立此神社的原因與當時的「一街庄一社」運動有關。現在可看到神社的遺跡只剩下狛犬（如下左圖）、參拜道（如下中圖）與石燈籠（如下右圖）。狛犬是守護神社的動物，此神社的狛犬為石獅子，左側開口為公獅，右側開口為母獅，於 1957 年時這兩尊石獅子移到一坑路的龍巖宮前。參拜道則為現今瑞工垃圾車取物口的出入地點。石燈籠於 2015 年被瑞芳老街文化觀光協會移至後火車站階梯旁邊展示，而藝術工作者也幫後火車站的牆面畫上瑞芳區景點地照片，與石燈籠的濃濃古味相趣成映。

根據瑞芳鎮誌所記載，日據時期每年的祭典，全瑞芳的重要首長與學生都會到神社參加祭典，春天時，在神社旁栽種的櫻花盛開，景色之雅緻可從想像中感受。



狛犬



參拜道



石燈籠

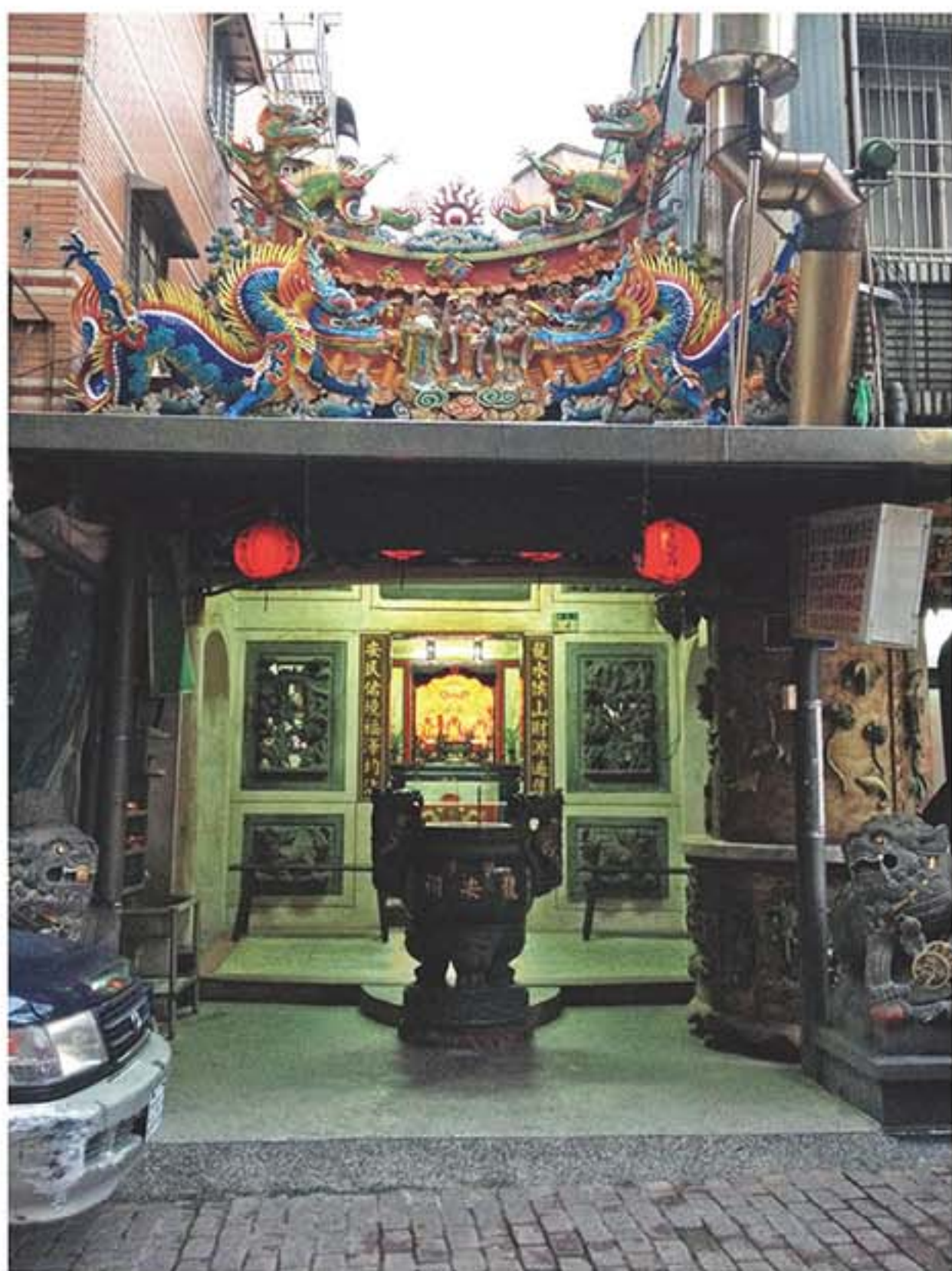
（8）瑞芳街的土地公廟

位於瑞芳老街街頭的百年土地公廟—龍安祠（如下右圖），至少有 170 年的歷史，起初只有一尊土地公石像，後來因為多方信眾的協助捐獻，逐漸發展出現在的規模。

瑞芳地區早期以礦業為主，龍安祠即成了礦工們在進入坑道前，前來祈求平安順利的必經之地，這也造就了龍安祠在現今的地位，雖然它的規模不大，但每年都還是香火鼎盛，過年期間更是熱鬧非凡。

龍安祠是一間精緻的小廟，廟裡的石雕非常精美、細緻，充滿古色古香之感。其雕刻作品亦有其背景故事，以經典中國故事為主軸，散發出濃濃的歷史氣息。

而在瑞芳街另一頭上即街尾的龍安宮（如下左圖），與龍安祠之名只有一字之差，經由文史專家說明，兩間廟宇有其淵源，龍安祠為守護舊街居民的土地公廟，可推測其人口之發展，由舊街為起始，漸漸往新街發展，當人潮又聚集於新街時，就建造了一座保佑此區人民的廟宇，即龍安宮之誕生。此街景亦能從中推斷臺灣信仰文化一街頭與街尾，都會有土地宮廟保佑著在地民眾，故街頭有龍安祠，街尾有龍安宮。



龍安祠



龍安宮

（9）龍巖宮

瑞芳的龍巖宮（如圖）俗稱「瑞芳祖師廟」，位於瑞芳區的一坑路 30 號，興建於 1926 年，主要奉祀清水祖師。每年於農曆正月初六時龍巖宮都會舉行消災祈福法會，慶祝清水祖師的誕辰，而五月初六是清水祖師的得道日，當天會有廟會遶境活動，為瑞芳盛事。

龍巖宮除了奉祀清水祖師之外，亦有佛教的觀音菩薩、地藏菩薩、伽藍菩薩、韋馱菩薩，與道教的天上聖母、關聖帝君、孚佑帝君、福德正神、田都元帥、太歲星君等神佛。為佛教與道教的兼容的一間寺廟。



龍巖宮

三、柑仔瀨～瑞芳的源起



(一) 地區簡介：

瑞柑聚落最早於乾隆十五年（1750），已見先民開發記載，主要以水田稻作為主，沿基隆河周圍河階零散分布。農家多面向水田，後倚山腳，和小時候唱的童謠：「我家門前有小河，後面有山坡…」正是此樣畫面的寫照。

瑞柑原稱柑仔瀨、亭子潭，柑仔瀨現在位於基隆河的北岸的一處堆積河曲處，當年附近的山坡地因種有大面積的柑橘園，故有「柑仔瀨」地名之稱。瑞芳區早在清光緒年間，北迴鐵路和宜蘭線（1919 通車至瑞芳）尚未開設前，北臺通向蘭陽的一條要道為淡蘭古道，而先民因當時陸路交通不便，往來於臺北地區的貨運大多倚靠基隆河水路運送補給，古時基隆河可通到柑仔瀨（1919 前），但從此就進入崎嶇的三貂山地，因此



此處為早期的貨運碼頭

當年瑞芳對外水運接駁渡口及淡蘭古道接駁點皆位於柑仔瀨，既是河運終點，又是古道上的中繼站，因此柑仔瀨當時成為臺北地區往返於噶瑪蘭之間的必經之地，柑仔瀨因商旅需求而發展出聚落。瑞芳區明燈路路名的緣由是開臺軍督劉明燈巡視北部軍務座船時，於柑仔瀨下船再換乘馬匹繼續往噶瑪蘭前行，因而以明燈路來遙記這一段史話。

瑞芳舊名柑仔瀨，相傳與賴世、陳登所開設的商行有很大的關係。賴世、陳登都是福建人，在乾隆 15 年（1750 年）開墾柑仔瀨，由於本地是通往宜蘭的交通要道，所以賴、陳二氏就在當地開設一家雜貨店，店名為「瑞芳」，來往商旅或附近居民所需日常用品，均靠「瑞芳」商店供應。由於往來者眾多，都不約而同的說「去瑞芳」，或「從瑞芳回來」聚集同行，沿襲成名，此處幅地狹小發展不容易，1930 年行政機關遷到今瑞芳市區。後來，人通稱柑坪里為「內瑞芳」，現在的市區為「外瑞芳」，兩者相距約 1.5 公里（吳海獅，1984），時空演變，柑仔瀨原本的功能因鐵路開通（1919 通車至瑞芳）而式微，被火車站附近新開發市集取代，在地人改稱「內瑞芳」，這足以說明柑仔瀨為瑞芳地名根源之地。

柑仔瀨原為瑞芳行政中心所在地，日據初期仍為人口不多的農業聚落，1915 有 716 人，1930 也僅 784 人。尤以 1924 宜蘭線鐵路全線開通，本地因平地太小，火車站設於今日瑞芳地區，1930 行政中心也移至瑞芳，因而柑仔瀨被稱為「內瑞芳」訴說著一段歷史沿革。柑仔瀨因礦業的興盛，人口大量湧入，亦形成了小型商業市集，當時這個小型商業市集有雜貨店、菜蔬店、布店、中藥店及棺材店等之經營，共有六間商店，附近皆稱呼為「六崁仔」，當年社區內還有「郵電局」、「公賣局」、「糧食局」、「樟腦局」、「製酒廠」等，可見當時柑坪盛況柑仔瀨人口興盛期應屬採煤盛期 1951～1971，而當時柑坪里的人口數據地方耆老表示亦是瑞芳鎮最多的，而當時的瑞芳鎮更是臺北縣最大的鄉鎮，但隨著鐵路從單線道變成雙線道、瑞柑陸橋興建及礦業的沒落，幾件重大變革，人口大量外移，因而柑仔瀨的人口數逐漸式微。

柑仔瀨地區的北方為瑞芳山系，包含龍潭山、秀崎山以及瑞芳山，南方為基隆河橫貫，這三大山脈都屬於低海拔丘陵，最高的山為龍潭山（199 公尺）。冬天吹拂東北風，夏天又經常有颱風侵襲，因此全年有雨，乾溼季並不明顯，不缺水，因此森林茂盛，動植物種類豐富，自然生態相當多元。

日據時期至民國五、六十年代為柑仔瀨地區礦業的顛峰期，當時最大的礦坑為懷山煤礦，雖然礦產區吸引大量人口湧入使得經濟變得更繁榮，但採礦對生態造成的破壞卻很大，包含原本的生態環境被過度開發，以及為了開採礦坑時必須破壞原有動植物棲息地，例如建造鐵路、剷平擺放機具地及擺放礦物處，當時黃塵滾滾，到處都在開採礦產，這個時期可說是柑仔瀨地區的生態黑暗期。到了民國六十七年開採礦產正式廢止後，民國六十九年將此區規畫為瑞芳公園，生態終於有了喘息的機會。瑞芳公園經過四十多年的復育，瑞芳山系的自然生態逐漸復原，由土堆尾（原擺放廢棄石的地區）長出了茂盛的芒草，再逐漸看到週邊長出了其他小花、小草，而小樹亦長出，由此可以看出大自然自我療癒能力的展現，相信瑞芳山系在不遠的將來可以再回復成原來茂盛的樣貌。



現今土堆尾景觀



步道旁的碎石夾帶煤



土堆尾一角

今日，在地人稱柑坪地區為「內瑞芳」，訴說著這個小聚落由農業、商業、礦業的一段人文歷史，從樸實（農業）到旅人絡繹於途（商旅），甚至人聲鼎沸時期（礦業），現在則呈現人口縮減而歸於閒靜的小村落。

瑞柑大事紀

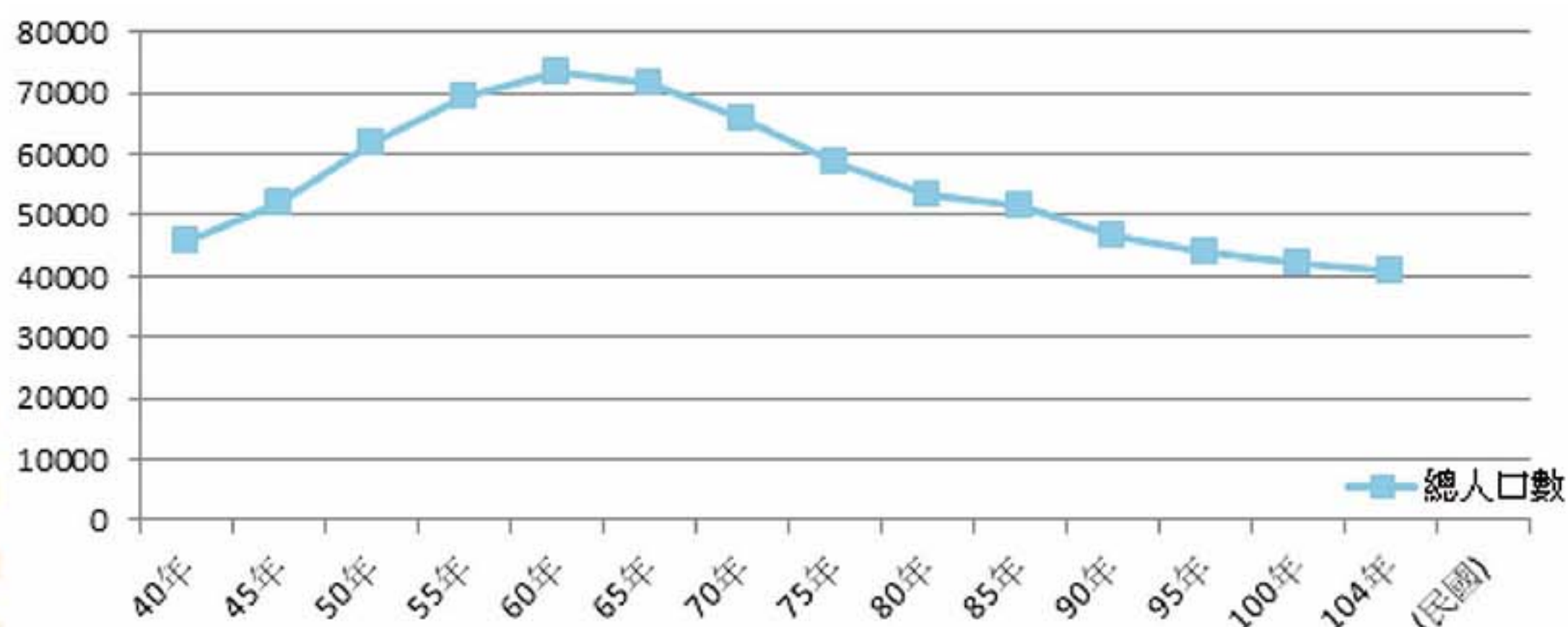
時 間	西 元	歷史沿革年表
乾隆 15 年以前	1750 以前	凱達格蘭族原居地
乾隆 15 年	1750	漢進進墾，原稱柑仔瀨、芋子潭，設商店名「瑞芳」
光緒 21 年	1895	臺灣割據給日本
大正 8 年以前	1919 以前	基隆河通航到本地
大正 8 年	1919	宜蘭線鐵路開通至瑞芳
大正 13 年	1924	宜蘭線鐵路全線開通
昭和 10 年	1935	二坑煤礦順利開採（今懷山煤礦）
民國 52 年	1963	瑞柑國小正式成立
民國 67 年	1978	政府公告懷山煤礦礦權廢止
民國 69 年～今日	1980～今日	瑞芳公園建立，瑞芳山系自然生息
民國 101 年	2012	瑞柑國小 50 週年

（二）瑞柑聚落發展

瑞芳鎮從民國四十年代開始的人口數持續上升，主要原因是因為礦業的興盛，當時柑坪里擁有兩大礦坑，分別為懷山煤礦及中和煤礦，從事煤礦人口佔有百分之七十五以上，加上柑仔瀨又是前往九份的必經之路，因此人口增加非常快速，人口數在五十年代至六十年代時到達顛峰，直到民國六十七年懷山煤礦及民國七十年中和煤礦的礦權被政府廢止後，瑞芳鎮的人口逐漸下降，從高峰期的七萬多人至現在只剩下四萬多人。

產業空洞加上少子化是柑坪里人口數下降的兩大肇因，現今瑞柑聚落慢慢呈現停滯老化的現象，礦工子弟或移遷出去，或外出打拚，留下老幼顧守家園，而「瑞柑聚落發展」的情形如何，基本上可以分成四大時期：

瑞芳鎮歷年人口統計表



資料來源：瑞芳鎮誌住民篇、新北市政府民政局

1. 瑞柑聚落原生風貌

本區地形歸屬東北角海岸為雪山山脈起點，「三貂嶺山地」即從此地接壤。海岸地形主要以岩岸為主，山海交錯下形成海灣、岬角、沙灘及沙丘等景觀。低海拔海岸闊葉林為本區自然生態相，面海丘陵地背風或山凹處，經年潮溼的環境生成低矮卻濃密的低海拔闊葉林，強勁東北風與夏季颱風是背後的操作手。森林裡具有許多本區代表性的動植物生態，例如：鐘萼木、野鴉椿和森氏紅淡比都是赫赫有名的，稜線上抗風樹種如饅頭果、臭黃荊、奧氏虎皮楠和紅楠等，共同構成海岸雨林的基礎，蘊育了豐富的昆蟲、鳥類生態。在蔽蔭處更生長著大量的九節木、水金京、榕樹類、野桐、芋麻等，不少蝶蛾類可是靠它們為生的。



九節木



水金京



奧氏虎皮楠



臭黃荊



紅楠



細葉饅頭果



密花芋麻



野鴉椿



鐘萼木

2. 先民開墾時期

漢人從 1750 年已在本區闢地安居，初期以沿基隆河階地水田稻作為主，山區則種植果樹、竹子，屬自給自足低度開發模式，又因水源充足，聚落呈分散式分布，和臺灣西南部以水源為中心的聚集式聚落相當不同，昔日石造三合院農舍今已難見到，但從瑞柑昔日種植柑橘，古名柑仔瀨；瑞柑昔日出產青芋麻（製作草蓆原料），古名芋子潭；八芝蘭竹，漢人移

墾過程中，總喜歡種植竹子以供民生利用，八芝蘭為士林舊名，想必是先人帶過來的物種，除標誌漢人開闢地外，竹子全身皆有利用之處，尤其和別的竹子不同之處，其生長快速，只在原地叢聚生長即「同軸叢生」，容易管理，不致到處蔓延等，也能佐證一二。

3. 煤礦開採時期

走進瑞柑聚落裡會發現聚落裡有很多面積相當狹小且緊密相連的平房；門前沒有騎樓，和一般街市截然不同，房屋純為居住的形態，而當年為了建材取得及施工方便，聚落裡亦蓋了相當多油毛氈黑色屋頂的房子，而今走進聚落裡依然能看見這樣景象，會形成此種礦業聚落特有的面貌是因為當年為容納突增人口，礦工們只要在礦坑附近找到一小塊地，就地建置簡單住宅，而形成此種礦業聚落特有的面貌。當年因為煤礦開挖，地底挖出礦石皆棄置成石堆而形成棄石堆，當年瑞芳地區相當常見。瑞芳山上佈滿了相思樹，做為礦坑支柱用，其生長迅速，木材堅韌紋路扭曲，礦坑發生落石時會發出斷裂聲響，可幫忙爭取寶貴逃離時間等，亦成為聚落裏另一種特殊景象。



油毛氈屋頂房子



相思樹

4. 自然生養時期

民國七十年代迄今，礦坑封了，原址改建為瑞芳公園，遮去過往時期驚天動地山林蒙塵景像。慶幸的，瑞芳山系得到了幾十年的喘息機會，冷冽東北風、連綿陰雨及當空烈日，是這大自然的正常模式。當大自然得到生養滋息的機會時，回饋是快而豐厚的。誰料知鐘萼木竟在 1981 年才被發現，而瑞芳山區又存在相當多的族群，紅淡比、野鴉椿、虎皮楠、烏皮九芎等代表性樹種，通通集合到這片小小的山地，植被豐富了，當然動物也多了起來，蝴蝶、青蛙、螢火蟲按照季節——亮相。

瑞柑國小得天獨厚，校園兩個生態村就有十餘種蛙類，每年四月滿山谷的火金姑，蝴蝶則在天氣放晴飛滿校園。當瞭解瑞芳山這段演變史，除了珍惜得來不易的自然生態外，或也是指引社區改造發展的一項契機。



（三）瑞柑聚落教育發展情形

成立公學校是日本領臺初期既定的統治政策，目的在提高全民識字能力，俾有利近代化推動。公學校也是種普及教育，所以最早有公學校的地方，一定是人口眾多，市集匯聚之所，基隆河中游一帶遂理所當然擇定暖暖與瑞芳兩地率先成立公學校。一八九九年暖暖公學校開學，一、二年之後瑞芳公學校也跟著設立了，而其設立地點就是在現今之柑坪里（鍾溫清，2002j）。

「瑞芳公學校」建立於西元 1900 年（清光緒 26 年），是瑞芳區最早的學校，其設立地點就是在現今之柑坪里。1948 年 7 月，「瑞芳國民學校」遷出柑坪里，搬至現今瑞芳國小的地址，由此可見「瑞芳公學校」為瑞芳國小的前身，後因礦業人口的增加而增設瑞芳國民學校「柑坪分校」，1963 年則獨立為現今的「瑞柑國小」。

瑞柑國小正邁入第五十三個年頭（1963～2015），當初設立的原因應是為了煤礦開採，村落人口驟增而增設，屬於中型學校規模。今日，隨著礦業衰微，人口外移，已轉變成六班的小型學校。瑞柑國小校園身處山間谷地，四周被幾座小山包圍著，學生年年更迭，校園環境也隨著季節而換上不同的裝扮，若能定期拜訪，總有按照時序出現的各式各樣自然生態，熱誠地迎接訪客。這是一個自然天成的生態樂園，可以提供體驗、觀察、探索與研究的學習園地。

瑞芳國民教育大事記

年 號	西 元	歷史沿革年表
明治 33 年	1900	日本政府在本鎮柑仔瀨〈今柑坪里〉設立了「瑞芳公學校」。
昭和 12 年	1937	瑞芳公學校增設高等科。
昭和 16 年	1941	取消公學校、小學校的區別，統一改稱為「國民學校」，瑞芳公學校改稱「瑞芳東國民學校」、瑞芳小學校改為「瑞芳國民學校」。
民國 37 年	1948	4 月，呈報縣府將學校從柑坪里遷至現址。
民國 37 年	1948	7 月，「瑞芳國民學校」正式遷出柑坪里。
民國 50 年	1961	8 月，為了煤礦開採，村落人口驟增而增設瑞芳國民學校「柑坪分校」。
民國 52 年	1963	瑞芳國民學校柑坪分校獨立為「瑞柑國民學校」。

（資料來源：鍾溫清，2002j）

（四）景點介紹

1. 瑞芳公園

瑞芳公園為懷山煤礦舊址，昔日景像已難復見。可想像當時環境光景，採礦機器如絞盤車，電器場、運轉場、澡堂等，所及之處一片焦黑喧譁，卻又燈火通明廿四小時營業，對瑞芳山區自然生態想必是一場浩劫，當時也少有人會去關心山上的情況，礦業乃最現實的生產事業。

民國六十年代迄今，礦坑封了，原址改建為瑞芳公園，遮去過往時期驚天動地山林蒙塵景像。慶幸的，瑞芳山系得到了幾十年的喘息機會，冷冽東北風、連綿陰雨及當空烈日，是這大自然的正常模式。當大自然得到生養滋息的機會時，回饋是快速而豐厚的。

從刻有「瑞芳公園」大石碑入口處往上走會經過瑞福宮，再往上走會看見路標指出往森林步道、體能運動場及露營場的方向，路旁有一個小徑，則是可以通往忠魂碑。體能運動場是早期懷山煤礦的主要礦區，礦場中包含了選煤場、整合坑口設施、木工廠、柴油機車庫、洗澡間以及運送煤礦的輕便軌道等。走上兩旁花木扶疏的水泥產道，不久抵達瑞芳公園的停車場；停車場前視野已很好，可以眺望瑞芳部分市區。

瑞芳公園的後方有三座小山，分別為秀崎山、瑞芳山及龍潭山，最高的龍潭山海拔雖然只有 199 公尺，但遺世獨立，風景綺麗，視野極佳，前可觀海後可觀山，而這三座山由秀崎山登山步道相連成一線，為遊客健行的好地方。

（1）瑞福宮：

位於瑞芳公園入口處的瑞福宮是柑坪里相當重要的一座廟，廟裡所祭拜的是土地公，保佑著附近的住民。廟的下方有一個活動中心，是柑坪里舉辦大小活動的地方，老人們常聚在這裡談天說地、閒話家常，小孩則到活動中心前方的籃球場運動、玩遊戲。籃球場旁邊還留有早期提供給礦工居住的礦工宿舍，來到這裡，就不能錯過這個懷舊景點。



祭拜土地公的瑞福宮

(2) 忠魂碑：

忠魂碑立於 1943 年，當時正面臨二次世界大戰，日本戰局吃緊，需要有更多投入戰爭，為了倡導愛國精神，因此各地都在設立碑或塔。忠魂碑上的碑文是紀念 1895 年日本人在瑞芳戰役戰死或傷亡的 14 位日本人，這是日軍登臺之後，第一次遭遇到的激烈戰事。



日據時期的忠魂碑

(3) 瑞濱古道口：

瑞濱古道口位於瑞柑國小貳操場旁，也是瑞柑國小孩子們登山的入口處，走進去不久後右手邊在兩山之間的山谷有一個天然的通道，是過去凱達格蘭族來往海濱與基隆河谷的古道。在柑仔瀨最繁盛的時期，牽起了柑仔瀨及海邊的民生貨物可以互通有無。但是後來礦業沒落、人口外移加上公路的興建後，這條路就鮮少有人通過，在這幾十年來，這條路已被大自然佔據，但寬廣的山谷依稀可以想像當時的熱鬧景象。



瑞柑國小後門通往瑞濱古道口



瑞濱古道口，早期由柑坪里通往海濱

（4）山海亭：

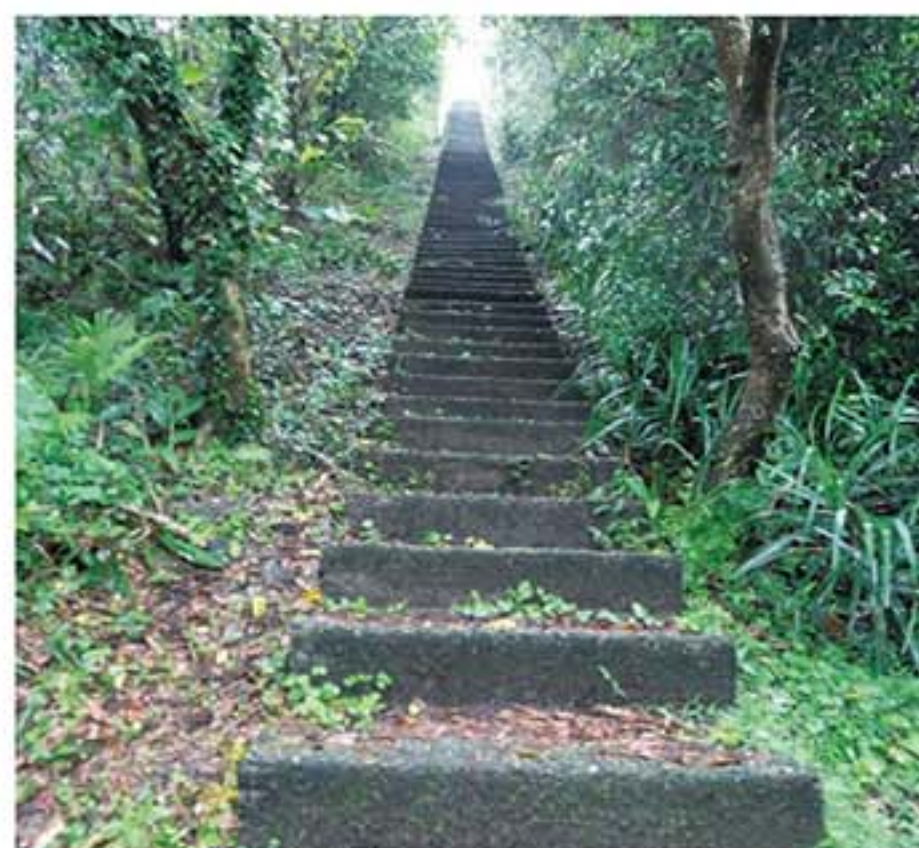
經過龍潭山的入口處再往海的方向走就會看到這座山海亭，走進這座涼亭，會先被深澳灣的美景吸引，許多登山者會到這裡小憩，從高處望海別有一番風味。在涼亭柱子上，刻有一副對聯，上面寫著：「山脈產金煤寶地千秋留勝跡，海濱沿海港澳漁村十里煥風光」，這兩句詩詞將瑞芳產金與煤的歷史及美麗的山河海一語道盡，讓遊客可以從詩詞中，發現瑞芳的寶貴之處。



背山面海的山海亭

（5）龍潭山：

因龍潭堵為瑞芳之古地名，故當初為此三座山命名時，特別取其中海拔最高的山，命名為「龍潭山」。龍潭山上有一顆控制點基石，於民國 81 年 5 月設立，山雖不高，但視野極佳，既可享受山頂清新之空氣又可遠眺瑞濱海岸與九份基隆山和金瓜石茶壺山，天氣好時還能看見許多黑鳶盤旋於上空，美景盡收眼前，山海交錯形成的曲折玲瓏美景，令人賞心悅目，從坡底爬到山頂的階梯陡峭約 300 階，對於喜歡爬階梯的遊客是一個很棒的景點。



通往龍潭山山頂的階梯

（6）瑞芳山：

介於秀崎山及龍潭山之間的就是瑞芳山，山頂標高 187 公尺，不同於左右兩座山有已有鋪設好的人工石階，這裡登頂必須手腳並用，腳踩著自然形成的土階，手牢抓著身旁強健的樹枝，難度較高。此外，山頂的腹地因較狹小，前有陡峭崖坡，踏訪者宜注意安全。



瑞芳山山頂的景色風光明媚

(7) 秀崎山：

海拔 195 公尺，山頂有一廢棄的碉堡，是昔日國軍的崗哨，用以防衛附近的海岸。秀崎山的視野多樣，除了前方有海景可觀，後方也能瞥見部份瑞芳市區的身影，山頂一塊突出懸崖的巨石上，更可以俯瞰山腳下瑞芳國中附近的基隆河曲流的河景。



秀崎山山頂軍事防衛的碉堡



秀崎山步道

(8) 土堆尾：

距離龍潭山入口不久處，會看見土堆尾，土堆尾為四十多年前瑞柑地區懷山煤礦停產後所留下之棄石場，其山頂有別於普通山脈而呈水平狀稜線，如今容貌經演替已非同以往，處處遍布生命力旺盛的九節芒以及優勢樹種，並招來鳥獸與昆蟲共同經營此素地，綠意盎然中存留舊時殘餘煤渣，新舊演替之景更是盡收眼前，惟生態仍處於演化之階段，幾十年後風貌亦將有所改變。距離土堆尾不遠處，有一個自然形成的空地，因為沒有特別命名，入口處也不太明顯，因此，就像個秘密基地一樣，登山至此時，不妨，走進去看看，有幾處休憩的石椅，能夠安靜地欣賞海濱之美。



土堆尾旁邊的秘密基地

(9) 水管路：

水管路位指雲宮下端馬路旁的土石小徑，由秀崎山山門旁的空地向下延伸至瑞芳逢甲路 2 號民宅。小徑內有一條外表黝黑古樸，看似已歷經一段相當歲月的鐵鑄水管，沿途或貼著地面，或高架越過溝壑，這條綠意盎然一路有水管伴行的山徑，即為當地人所稱之「深澳發電廠水管路」。臨海的深



隱身山中，蜿蜒的水管路

澳發電廠需要使用淡水來產生水蒸氣推動發電機，距離海濱最近的淡水即是基隆河，因此才在此地建造水管，將水引至發電廠，但今日已廢廠拆除，但遺留下的水管卻讓後人可以了解當年取水的艱辛。



隱身山中，高架的水管路

2. 柑坪聚落

(1) 瑞柑陸橋：

瑞柑陸橋與常見的橋無異，這個平交道和鐵路隧道的距離很短，早期有平交道，但軍車、戲班車及公路局的公車都在這個路段遭火車撞擊過，自此，地方政府才在此蓋瑞柑陸橋，而這座陸橋是全臺第一座越鐵路的公路橋。直至今日，道起這幾場嚴重車禍，當地年紀較長之民眾仍記憶猶新，問起瑞柑陸橋總能為您道出當年的慘狀，及陸橋建造的點點滴滴。



第一座越過鐵路的柑坪陸橋

(2) 渡船頭及運貨碼頭：

柑坪里的渡船頭及運貨碼頭現已不見遺跡，只能倚賴地方耆老描述渡船頭的位置，渡船頭連結基隆河兩岸居民的簡易碼頭，當時只有乘載四人的小船，方便兩地的居民來往。而運貨碼頭的存在代表此處曾有貨船可以進出此地，船隻將貨品運送至此，使當地的貨品齊全，不難想像當時柑坪里車水馬龍的樣子。雖然，現在來到這裡只能看見基隆河兩旁的風景，但站在岸邊遙想當年的盛況，也是別有一番風味。



早期柑仔瀨地區的運貨碼頭



早期柑仔瀨地區的渡船頭

(3) 瑞芳商行：

清朝時期，瑞芳商行的名聲已經非常響亮，商行位於運貨碼頭旁，占有地利之便，當貨品運送至此時，會集中在商行旁的空地，再分送到各地，例如九份、猴硐等地，臨近的居民或經過此地的旅人都會來這裡購買民生用品，因此瑞芳商行附近的聚落相當熱鬧，後來瑞芳公學校也於此區成立。

(4) 六炭仔：

位於今瑞柑陸橋下，礦業鼎盛時期有六間連在一起的房子，形成的小型商業市集，被稱為「六炭仔」，當時這個市集有雜貨店、菜蔬店、布店、中藥店及棺材店等，這個地區在日據時期是 24 小時營業，與當年礦業興盛有關，因為採煤的工作是日以繼夜，無論白天或黑夜都有礦工需要採買，為了配合客人，六炭仔這裡的商店都是 24 個小時營業，與現在的便利商店無異。距離六炭仔市集不遠處即是居民稱的「流籠腳」，也就是現今琉榔路觀光步道處，流籠是用來運送貨品，因為道路狹小，多是軍車使用，當九份及猴硐的居民購買商品時，不必提著貨品上山，六炭仔這裡的商店會將貨物放至流籠（大約 2 尺寬）中，用機械將流籠拉到山上，再分送至各家。



瑞芳商行舊址，今已改成民宅



早期六間商行舊址，合稱六炭仔

(5) 瑞芳公學校：

瑞芳公學校成立於民國前 11 年，直至民國 37 年才因為百分之八十以上的學生居住在瑞芳火車站附近才遷至現瑞芳國小。藏身在基隆河畔的瑞柑聚落，超過百年的歷史，校地廣大，但現在除了幾根紅磚柱還看得出歷史的痕跡外，校舍已都改建成民房，幾乎看不見當年日據時期熱鬧的景象。成立公學校是日據初期重要的政策，為了普及教育，有別於提供給日人小孩就讀的小學



瑞芳公學校遺址

校，瑞芳公學校是提供給臺灣學生就讀的小學，而設立的地點一定是人口眾多、商業聚集之處，從公學校、渡船頭、瑞芳商行及六坎仔市集可以驗證當時柑仔瀨地區的人潮絕對是絡繹不絕。



瑞芳公學校遺址

(6) 琉榔路觀光步道：

民國 86 年，臺北縣政府在柑坪里往九份的路上，沿流籠路開闢琉榔路觀光步道，琉榔路觀光步道是過去瑞芳通往九份的古道，從流籠腳出發至九份，路長約 2.4 公里，「琉榔」這兩字即是取自「流籠」。過去九份採礦時，除了興建輕便鐵道外，許多採礦物資及民生用品也利用流籠輸送上下山，但是這些舊設施至今都已堙滅。



琉榔路步道九份端（流籠頭）



琉榔路步道入口

四、美哉猴硐



(一) 猴硐地區概述

猴硐地區範圍包含弓橋、猴硐、光復三里及以前有國小學區關係的大山里（已廢除）、碩仁里。東有武丹山（580M）、三貂嶺大山（523M），西有三爪子尖山（536M），南有獅子嘴奇岩（422M），北有小粗坑山（537M）四面高山環繞，基隆河由南而北從中穿過，住民依山傍水而居，是座南北狹長的小山城。因位於臺灣東北角地處多山地帶又有東北季風吹襲，猴硐是多風多雨溼氣重的地區。

清光緒 20 年（1894）屬基隆廳石碇堡芋仔潭莊所轄。日據大正 5 年（1916）轄屬臺北廳基隆支廳基隆堡瑞芳區九芎橋庄（九芎橋地名乃因古時在此架設橋梁以渡基隆河，河邊九芎樹多而聞名）、猴硐庄（猴硐地名由來，係今猴硐里內有一個山洞棲息一大群猴子而命名）。昭和 13 年（1938）轄屬臺北州基隆郡瑞芳街九芎橋庄、猴硐庄（陳章桂、周章淋，2001）。

猴硐地區的自然資源早期有金礦、煤礦，及目前地方人士極力保護的鐘萼木和輕海紋白蝶。目前三里各有其信仰的廟宇，光復里福德宮（福德正神）、猴硐里保安宮（關聖帝君）、弓橋里同安宮（西秦王爺），三里每年皆在八月十五日中秋節舉辦廟會及遶境。



運煤橋已成猴硐地標，
遠處即是獅子嘴奇岩



猴仔硐在巨石左後下方，
位於北 37 猴牡公路 4.5K 處



找到猴仔硐的門牌，
就能找到以前猴子的家了



每年中秋節舉辦廟會及遶境

（二）歷史沿革

九芎橋，乾隆 55 年（1790）有人來此開墾。後因得淡蘭通路的地利之便，有移民和商旅往來經過，官方在此設有一個尖站及汛防站。

光緒 19 年（1893）因發現金瓜石、大粗坑、小粗坑及大竿林等金礦，淘金採金人潮湧進與定居，首先形成聚落。九芎橋範圍涵蓋大粗坑、小粗坑兩地。

猴硐地區早期的開闢者為劉淵（劉厝）、呂水旺之父（猴硐 13 番地）、梁姓兄弟等少數人家，以拓墾山林為主及耕作「後凹」極少的梯田為副。明治 37 年（1904）因「九坑」、「西川」等煤礦的開採關係，所以形成猴硐庄小型礦業聚落。直到「瑞三鑛業公司」接手後規模越來越大，產量越來越多，於是礦工需求也越來越多，造成了人口大量移入，才形成猴硐的大型礦業聚落。

大正 9 年（1920）火車未通車至猴硐前，光復里尚未開發，基隆河天然屏障將猴硐兩岸隔離，當時僅有開墾三爪子山林的簡姓及另一戶人家所蓋的柴寮仔和蛇仔形有耕作極少的梯田而已，舊時此地有「柴寮仔」地名，今日柴寮路的路名也是因

此而得。直到火車通車後才造就光復里的發展，當時屬猴硐庄範圍在民國 34 年臺灣光復時，才分設猴硐、光復二里。

大正 9 年（1920）1 月 27 日猴硐因火車站之設立使「車頭」搖身一變，成為整個猴硐地區的運煤、運貨吞吐口和人們進出的交通大門及商業服務中心。從此改變猴硐地區日常活動方式，也將猴硐推向煤礦工業的重鎮。

民國 50 年代煤業鼎盛時期，居民高達九百多戶，聚集六千多人。民國 79 年臺灣整體煤業沒落，採煤深度越挖越深，再加上工資上漲敵不過進口煤，瑞三公司於民國 79 年宣布全面停產封坑，隨著煤礦停採，猴硐地區也跟著進入衰退期。

學校與社區聚落有密不可分的關係，隨著煤礦枯竭，礦業沒落，猴硐面臨嚴重的就業人口外流，學校學生人數逐年遞減。猴硐國小在全盛時期並設有大山分校、碩仁分校、小粗坑分班，而學生人數在民國 50 年左右更高達 1200 多名，至民國 104 年 9 月學生數含幼兒園只剩下 51 人，由此可見煤礦與聚落的興衰是息息相關的。

猴硐歷史沿革年表

時 間	西 元	歷史沿革年表
乾隆 55 年	1790	九芎橋開墾，官方在此設有一個尖站及汛防站。
光緒 19 年	1893	因發現金礦，淘金採金人潮湧進與定居，首先形成聚落。
明治 37 年	1904	因煤礦的開採，形成猴硐庄小型礦業聚落。
大正 9 年	1920	1 月 27 日，猴硐設立火車站，使猴硐成為煤礦工業的重鎮。
民國 50 年左右	1961 左右	瑞三煤業鼎盛時期，居民高達九百多戶，聚集六千多人
民國 79 年	1990	瑞三公司宣布全面停產封坑，猴硐地區聚落進入衰退期。

（三）聚落發展與民生狀況

1. 農墾時期（以後凹為例）：

清朝時期有梁姓兄弟至猴硐後凹開墾農作，住處附近因有水源利於耕作而有少數梯田農作，過了梯田後，在今金字牌下（當地住民稱金字牌為金字牌）種植番薯園。一百多年前始有外姓人士（吳姓）由四腳亭移入後凹，在後凹種植茶葉。後凹梯田現已廢耕 60 餘年，目前皆無農作，現今的後凹只剩斷垣殘壁無人煙，原本灌溉梯田的水源，現在成了提供介壽堂附近居民的甘甜山水來源（104.11.10 吳東漢先生口述，谷玉珍記錄。感謝胡子仲先生提供照片）。



後凹農作遺跡



後凹廢棄的民宅



後凹廢棄的民宅



後凹的小徑可通金字碑古道

2. 金礦影響—九芎橋、小粗坑、大粗坑聚落之發展：

光緒 15 年（1889）臺北至基隆的鐵路工程開始施工，當挖掘八堵橋橋墩時，工人無意中發現金沙，有採金經驗者聽到消息就開始在河邊淘金，附近居民隨即跟從。光緒 17 年（1891）淘金人許文治循基隆河溯溪至瑞芳，跟隨淘金者多達三千餘人。不久，洗淘地區漸至基隆河上游之三貂山麓九芎橋、武丹坑一帶。

光緒 18 年（1892）3 月，清政府於基隆設金沙局，另在瑞芳、四腳亭、暖暖、六堵、七堵、頂雙溪各設分局，採金者須領照納稅。光緒 19 年（1893）1 月金寶泉商號獲准承包採金者領照納稅事宜，為期一年半，店設於瑞芳。採金人李家溯溪到達大粗坑，於三貂山脈九份仔山發現金礦露頭於小金瓜。又接著發現金瓜石、大粗坑、小粗坑及大竿林等金礦。光緒 20 年（1894）7 月，金寶泉承包期滿，恢復官營，同時在九份仔山及小粗坑增設金沙分局。

猴硐九芎橋，於清朝因握著淡蘭入山口，而有聚落及商機。但在清光緒初期，由新店經直潭、坪林到頭圍（今頭城）入蘭新路一開，取代了淡蘭古道的地位，從此出入商旅相對減少。幸而接著有淘金的人潮前後陸續湧入，才造成今日猴硐弓橋里的雛型。

大、小粗坑的金礦，歷經私人、日本商社及顏雲年家族的臺陽礦業公司，長達 80 年的開採與經營，除了造就外來人口工作機會，興盛九芎橋、大粗坑（設有大山分校）、小粗坑（設有小粗坑分班）聚落及繁榮地方外，也圓了很多人的黃金夢。唯由來美夢易醒，隨著金礦脈漸漸枯竭，採金量逐年減少，臺陽礦業公司於民國 60 年結束九份、大、小粗坑的金礦開採。從此大粗坑與小粗坑聚落也消失在荒煙蔓草之中，只剩部分遺跡，供人想像當年的繁華景象。



以前大粗坑聚落盛況



小粗坑聚落遺跡



目前弓橋里聚落

九芎橋、小粗坑、大粗坑聚落發展年表

時 間	西 元	歷史沿革年表
光緒 15 年	1889	臺北至基隆的鐵路工程開始施工，工人在八堵無意中發現金沙，有採金經驗者聽到消息就開始在河邊淘金，附近居民隨即跟從。
光緒 18 年	1892	3 月，清政府於基隆設金沙局，採金者須領照納稅。
光緒 19 年	1893	1 月，瑞芳的金寶泉商號承包採金者領照納稅事宜，於是瑞芳逐漸形成街肆。
光緒 20 年	1894	7 月，金寶泉承包期滿，恢復官營，同時在九份仔山及小粗坑增設金沙分局。
大正 5 年	1916	5 月，顏雲年家族請准九芎橋庄炭區 3051 坪礦業權，同月顏雲年與蘇源泉所經營的雲泉商會開採大粗坑炭坑。
大正 6 年	1917	2 月顏雲年家族請准九芎橋一帶金礦區 115981 坪礦業權。
民國 60 年	1971	金礦脈漸漸枯竭，臺陽礦業公司結束金礦開採。

3. 煤礦影響－猴硐地區聚落之發展：

瑞三鑛業李建興家族，參與及投入猴硐地區煤礦開採時間前後長達 75 年，李家的採礦史幾乎就是一部猴硐的近代史。

明治 37 年（1904）採煤由基隆延伸至瑞芳、猴硐，當時的猴硐地區只有劉淵、呂姓、簡姓、梁姓等少數墾作山林人家。早期的猴硐採煤皆屬個人經營規模較小，其中開採最早產量最多之礦坑應是「後凹」溪谷上方的「九坑炭坑」（位於今猴硐路 320 號屋旁溪谷上方），及猴硐公路起點福德宮前溪谷左上方之「西川炭坑」。因產量不多沒多久就廢棄，直到後來「新坑」開採時改為通風坑。而猴硐尚無輕便車及火車通達時，九坑炭坑所產的煤，皆由挑夫人力挑煤經「陸軍路」運送至武丹坑 13 層煉金廠供煉金之用。所以猴硐早期採煤與採金有絕對的關係。

大正 14 年（1925）四腳亭一、二、三、四廢坑，猴硐、三貂嶺炭礦因火車通車而崛起。昭和 9 年（1934）7 月 1 日李建興成立「瑞三鑛業公司」，向基隆炭礦承受包採瑞芳三坑全部採礦權。當時猴硐炭礦稱為基隆炭礦瑞芳三坑，因此公司命名為「瑞三」。抗戰勝利民國 38 年 12 月 28 日瑞三鑛業公司，向臺灣工礦公司承購猴硐礦場礦權及全部設備。民國 43 年 11 月 15 日瑞三鑛業公司改組為瑞三煤鑛股份有限公司。

臺灣光復後，瑞三煤礦年產量也由民國 34 年的 4.2 萬噸，到民國 65 年的 22.2 萬公噸產量最高峰，佔全台產量 6.9%，70 年代時約佔 10%。66 年員工最多為 1569 人。這段期間猴硐瑞三煤礦，是臺灣產能最好最大的礦場，除貢獻國家整體經濟建設外，也提供大量外來人口就業機會，同時促進地方繁榮百業興盛。在民國五、六十年代煤業鼎盛時期，居民高達九百多戶，聚集六千多人，此時是猴硐有史以來的黃金時期。

民國 79 年臺灣整體煤業沒落，因採煤深度越挖越深不敷成本，再加上工資上漲敵不過進口煤，瑞三公司在民國 79 年宣布全面停產封坑。猴硐地區除了礦業之外缺乏其他取代性產業，隨著礦藏日漸枯竭，人口逐漸外移，形成許多空屋和殘缺斷樑的工寮及民宅，至此聚落已顯著急速萎縮。

猴硐煤礦產業歷史年表

時 間	西 元	歷史沿革年表
光緒 14 年	1888	八斗子設煤務局，同時鋪設八斗子煤坑至基隆港口的專用鐵路。之後，火車、輪船及工業所需燃煤急速增加，採煤範圍從基隆逐漸擴大。
明治 37 年	1904	採煤範圍延伸至瑞芳，隨後延抵猴硐。
明治 41 年	1908	6 月 23 日顏雲年家族獲准得猴硐、三爪子、烏塗窟礦區 580942 坪礦業權。 9 月 26 日取得猴硐庄一帶石炭第二區礦業權。
明治 42 年	1909	顏雲年家族購得猴硐庄石炭地 30529 坪礦業權
大正 1 年	0912	日人木村久太郎與顏雲年合資在基隆廳石碇堡瑞芳庄猴硐設立「久年炭礦」。
大正 5 年	1916	1 月，猴硐礦業鉅子李建興受僱於王寶盛所經營的猴硐「福興炭礦」當書記，同年加入股東。
大正 7 年	1918	木村久太郎與顏雲年所經營的「久年炭礦」與「三井」合併成立三井系「基隆炭礦株式會社」，並收買北部鐵路沿線 59 個礦區。
大正 8 年	1919	猴硐「福興炭礦」為三井「基隆炭礦」合併，李建興轉業當包頭承攬採礦。
大正 9 年	1920	經濟環境變壞，基隆炭礦採緊縮經營，廢除直營而改包採或甚至停採。猴硐部分炭礦給予李建興包採。
大正 10 年	1921	7 月基隆炭礦完成猴硐開採計畫，最早運煤台車隧道（猴硐隧道）重修。
大正 14 年	1925	四腳亭一、二、三、四廢坑，猴硐、三貂嶺炭礦因火車通車而崛起。
昭和 9 年	1934	7 月 1 日李建興成立「瑞三鑛業公司」，向基隆炭礦承受包採瑞芳三坑全部採礦權。當時猴硐炭礦稱為基隆炭礦瑞芳三坑，因此公司命名為「瑞三」。
昭和 10 年	1935	3 月 8 日猴硐坑開挖。
昭和 14 年	1939	1 月 14 日猴硐新坑開挖。
昭和 15 年	1940	1 月 15 日猴硐本鑛開挖。 10 月 13 日，李建興與數十名員工因「五二七思想案事件」被日吏拘捕入獄。
民國 34 年	1945	8 月 25 日李建興等人獲釋。
民國 38 年	1949	12 月 28 日瑞三鑛業公司，向臺灣工礦公司承購猴硐礦場礦權及全部設備。
民國 43 年	1954	11 月 15 日瑞三鑛業公司改組為瑞三煤鑛股份有限公司。
民國 53 年	1964	6 月 10 日復興坑開挖。
民國 54 年	1965	拆除三層運煤鐵橋，重新興建的鋼筋混凝土拱形運煤大橋完工使用，命名為瑞三大橋。

民國 57 年	1968	瑞三介壽堂落成。
民國 58 年	1969	7 月 7 日瑞三本鑛二斜坑瓦斯爆炸，死亡 21 人，受傷 59 人。
民國 79 年	1990	臺灣整體煤業沒落。瑞三公司宣布全面停產封坑。造成聚落萎縮。
民國 93 年	2004	煤礦博物館開始整頓園區。進行礦業遺址原貌修復、環境整頓綠美化等工程。
民國 99 年	2010	煤礦博物館正式開園。



介壽堂曾是猴硐的娛樂活動中心



供應所舊址—瑞三福利社提供較為便宜的民生必需品給員工



瑞三公司眾多員工宿舍之一



車頭頂聚落（火車站旁山邊）

4. 猴硐之再起—煤礦博物園區與貓村：

新北市政府於 2004 年開始規劃「猴硐煤礦博物園區」，以煤礦為主題於 2010 年開園。展現了猴硐礦業聚落舊日生活全貌也保存煤礦特有的文化資產。

同時，在猴硐火車站附近，因有上百隻的貓咪棲息，加上愛貓人士，舉辦愛貓相關活動。漸漸形成了貓村。新北市政府為了當地居民行的安全及日益增多的遊客與貓咪，於 2013 年斥資改建通往「車頭頂」的人行天橋（後人稱「貓橋」），也增設了貓咪資訊站提供動保防疫及生態教育等資訊。

至此，猴硐這個原本因煤礦停產而沒落的小城，因為新北市政府的協助與當地居民的配合，讓已成為歷史的珍貴煤礦產業被保存下來，使後人得以瞭解和參觀。貓村也吸引了大批的遊客，周邊因應而生的店家也為當地居民提供了許多工作機會，從此猴硐小城被注入了一股新的元氣！



站前大埕今貌，正前方是願景館



車站前周邊店家



貓咪資訊站



貓村周邊道路，左邊設有停車場

（四）收藏猴硐之美

猴硐地區有五道即「鐵道」、「河道」、「自行車道」、「古道」、「貓道」、除此之外，尚有煤礦博物園區、猴硐神社、猴硐國小等值得探訪的地方。

1. 鐵道：

猴硐火車站位於臺鐵宜蘭線上，於大正 9 年（1920）1 月 27 日設立，提供猴硐、三貂嶺、平溪線、大小粗坑之貨物配銷點。民國 59 年因猴硐、三貂嶺、平溪線產煤量大增，因而擴大增設運煤調車場，並新設「機關車庫」。民國 60 年時重新興建二層樓車站建築，並設天橋與兩座月台連接，同時利用月台天橋樓梯屋頂架設陸橋供「車頭頂」居民通行（今貓橋前身）。現今因貓村之興起，車站也重新整修加入了許多「貓」之元素，迎接遊客們的蒞臨。



火車站外觀，添加許多貓剪影



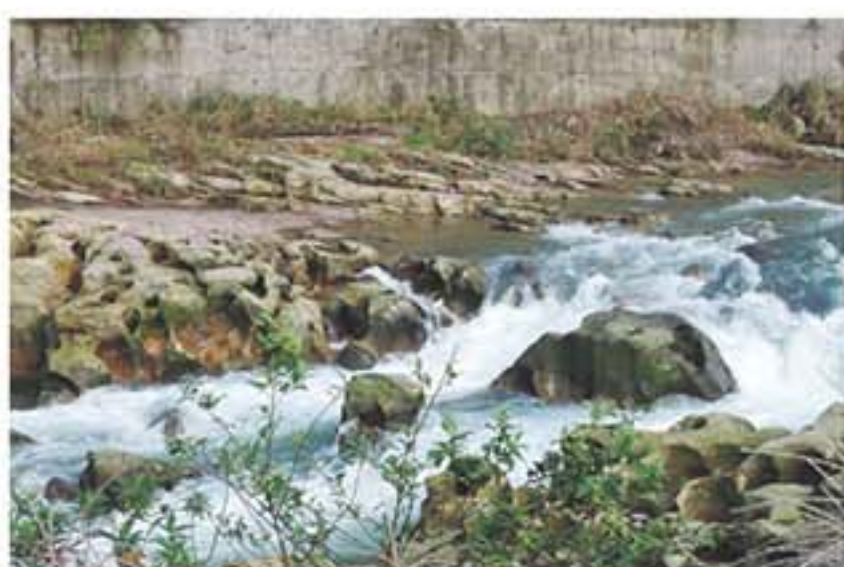
一樓通道—黑鼻列車長、貓咪公廁

2. 河道：

河道是指貫穿猴硐地區的主道河川——基隆河。

基隆河發源於新北市平溪區菁桐附近的分水崙，幹流長達 86 公里。基隆河上游從新北市平溪區起始後，流經猴硐、瑞芳、基隆市、汐止、臺北市，最後於關渡匯入淡水河。

在猴硐煤礦博物園區的內寮仔礦工宿舍附近，可欣賞到基隆河床之美的壺穴地形。大粗坑溪與小粗坑溪是基隆河猴硐地區的兩大支流，以近乎垂直的角度注入基隆河主流，因大、小粗坑溪是產金區，偶而會發現有人在此段基隆河活動，不知他們是在做親水活動，還是在尋找金沙的美麗倩影？



基隆河貫穿猴硐地區



基隆河猴硐段—壺穴



居民依山傍水（基隆河）而居

3. 自行車道：

自行車道是昔日宜蘭線鐵道的路基，臺鐵宜蘭線拓寬為雙軌，新的隧道完成後，舊鐵道及隧道就廢棄了，現在已由新北市光觀旅遊局規畫為自行車道。自行車道由瑞芳蛇仔形路開始，一路沿著鐵道與基隆河道—「三道並行」，一路穿越員山第一、二、三號舊隧道（因前後相續，被猴硐當地人稱為「三也磅磅」—沿用猴硐探源用詞），來到遊客中心（以前的舊軍營改建）後，再過一個猴硐隧道，



右邊是「三也磅磅」舊隧道

就可抵達猴硐火車站。沿路可以看見基隆河對岸的員山子分洪道、猴硐國小新校區；也可以看見鐵道旁戒嚴時期警備總部的隧道守衛崗哨遺跡，出了猴硐隧道口往火車站方向走，發現還保留了一段舊火車軌道，遊客到此免不了上軌道走上一小段。

此自行車道提供了大眾散步、路跑、騎自行車等活動，當你悠哉的在自行車道漫步、騎車時，沿途請盡情欣賞近水遠山的景色，不時還有火車從旁呼嘯而過，是個令人回味無窮的

特殊經驗。若時間與體力允許，建議除了細細品味猴硐煤礦博物園區外，可延伸走猴三公路到三貂嶺。



遠眺員山子分洪道



河道、自行車道、鐵道—
三道並行



戒嚴時期隧道口的
守衛崗哨遺跡

4. 古道：

(1) 金字塔古道：

金字塔古道是屬於淡蘭古道（昔日淡水廳與噶瑪蘭廳之間的官道）的一部份，同治六年（1867）冬，臺灣總兵劉明燈北巡時，由淡入蘭，有感於先民開疆拓土之艱辛，與山道雄偉磅礴之風景，乃題下「金字塔」（因碑文嵌上金箔而名之）、「虎字碑」、「雄鎮蠻煙碑」供後人瞻仰，歷史已超過 140 年以上。

由猴硐國小舊校區出發，沿大粗坑溪往上走，右轉過淡蘭橋，涼亭旁即為金字塔步道入口，沿石階一直往上走，即可到達金字塔，稍作休息享受芬多精，拍照留念，繼續往上走約十分鐘左右，到達古道最高點。此處位於鞍部，有一涼亭，亭前有一古樸直立石碑「奉憲示禁碑」，此碑比金字塔更久遠，立於清咸豐元年（1851 年），主要是警告過路人勿濫砍伐附近山林，可說是臺灣最早的環保碑文。這裡視野極佳，請停留片刻欣賞群山峻嶺的美麗風景。繼續前進下坡，即可到達 102 公路雙溪區牡丹的金字塔古道另一入口。

當你沿著古人的步伐，一步步往上爬時，想像當時高山險阻路艱難，沿途還有土匪出沒的狀況，你能體驗到古人「行過三貂嶺，不敢越頭想某子」的忐忑不安的心情嗎？



猴硐端—金字塔古道入口



金字塔



奉憲示禁碑



102 公路端—金字碑古道入口

(2) 大粗坑古道：

「大粗坑」位於基隆河支流大粗坑溪河岸，以溪谷多巨石並對應小粗坑而為地名，這在臺灣地名上很罕見，其他地方絕大多數都是「粗坑」對應「幼坑」，而猴硐這裡卻沒有幼坑，而是以「大、小粗坑」來命名，很有趣吧！

從猴硐國小舊校區門口，沿著大粗坑溪往上走，在淡蘭橋附近，不過橋，

向左行，沿著產業道路一路走，右邊會看到造成民國 89 年象神颱風土石流的大粗坑溪支流，繼續走就會到達大粗坑步道登山口了。



猴硐端—大粗坑古道入口

稍等一下～不要急著上古道，請你佇足一下，往登山口的右邊看過去，你可以欣賞到菜刀崙瀑布的曼妙身影。還不只如此，過水泥橋向左走，首先印入眼簾的是的以前金振芳鍊金場舊址，繼續往上走約 5 分鐘，就可到達臺灣最後一個運作的金礦——昇福坑口。想像一下，你進入昇福坑，卻可以從小粗坑的 5 號坑口或九份的 9 號坑口出來，很有趣吧！

附送的前菜吃完了，我們要上主菜囉！回到登山口沿著石階步道一直走，就可以走到消失的聚落—大粗坑聚落（吳念真導演小時候的家）及猴硐國小大山分校舊址（吳念真導演小學 1～3 年級時在此就讀，4～6 年級需至校本部就讀），分校旁邊是大德宮，除了是當時大粗坑聚落的信仰中心，也是居民聚集練習北管的地方，繼續往前走會經過一棟二層樓的舊洋房，是當時人聲鼎沸的商店，店內還有陳售舶來品呢！望著廢墟想到大粗坑聚落因產金而繁華，也曾因當地居民消費能力高，而有「小美國」之稱！如今因金礦停採造成整個聚落消失，真是令人感慨萬千啊！

接著，走上天空步道階梯及一段坡道後，便可以到達另一端在 102 公路上的大粗坑步道入口了。出了 102 公路上的大粗坑步道口，向右往雙溪區牡丹，向左走會到達九份，沿途有很多景點，這飯後甜點，就任君自由配囉！



猴硐端入口處—菜刀崙瀑布



大山分校，遠處為猴硐火車站



102 公路端—大粗坑古道入口

白先生努力一直撐到民國 89 年，終於完全放棄。全臺灣最後一個運作的金礦—昇福坑，吹了熄燈號。臺灣金礦開採到此畫上黑色休止符。（104.10.28 白正彥先生口述並提供照片，谷玉珍紀錄）。



昇福坑口



製作金塊的模型大小重量不一



工人將鍊好的金子，放入此櫃中，只有老闆有鑰匙可以打開



微量天平—秤金子用

昇福坑（金礦）的今生故事

耆老口述：

原昇福坑金礦在民國 60 年左右停採，白正彥先生於民國 76 年承包，開始著手坑內重新修歷時 3 年多，於民國 79 完成整修並正式重新開挖昇福坑。

到了民國 83 年好不容易挖到了金脈，卻遇到了水脈無法開採，只好停工，另謀其他礦脈。很幸運的，就在同年發現了其他金脈，卻適逢市場金價低迷，造成採金成本過高，在產值過低的情況下，白先生一方面維護坑道，另一方面計畫尋找更好的礦脈。

(3) 小粗坑古道：

「小粗坑」位於基隆河支流小粗坑溪兩岸，以溪谷多巨石並對應大粗坑而為地名，隸屬於新北市瑞芳區弓橋里，是因金礦的發現而形成的礦業小聚落，也是臺陽礦業創辦人顏雲年先生的發跡地。從猴硐國小新校區附近進入猴硐端的步道口，沿著步道往上走，會先經過一座土地公廟（供桌下方可見“昭和八年”字樣），繼續走會看到小粗坑金沙分局的遺跡，接著，行走約 30 分左右可到達猴硐國小小粗坑分班遺址（當年只設一班，供年幼的一、二年級學生就讀，之後需至校本部就讀），稍坐片刻休息，繼續往山神廟前進（全臺沒幾處山神廟，小粗坑卻擁有一處）。

大家加油哦！繼續前進，即可到達九份頌德公園另一端的步道口了。

頌德公園就在九份輕便路旁，遊客可沿輕便路往九份老街走，完成一趟健身知性之旅。



左方是猴硐端—小粗坑古道入口



頌德公園旁—小粗坑古道入口



小粗坑分班遺址



小粗坑步道

山神、土地失蹤記

耆老口述：

話說民國 101 年（2012）9 月某天，黃姓里民匆忙跑至弓橋里辦公室：「潘里長小粗坑上的土地公像和山神像都不見了。」於是里長發出懸賞消息，終於在當年 11 月，山神像在 62 快速道路下方涵洞路邊，被一位送貨員發現，他通知客戶陳清課先生前往確認，確認無誤後，山神像先送至猴硐派出所安置，潘政信里長很開心的擇吉日、準備供品，與派出所蔡所長和數位里民協同下，將山神像送回山神廟重新安座。可惜的是土地公至今依然下落不明。在此重申，小粗坑雖然產金，但礦工們並沒有用含金石材雕刻神像，請不要再來偷了（104.10.29 弓橋里潘政信里長口述，谷玉珍紀錄，感謝林文清先生提供一山神回家了照片）。



山神回家了



山神，要進廟囉！



山神安座！

（4）柴寮古道：

從猴硐火車站出發，右行，經過內店仔、礦工紀念館、內寮仔（礦工宿舍），就在礦工宿舍走到底右邊火車鐵橋涵洞口，出現一塊「猴硐越嶺三貂嶺步道」說明牌，通過火車鐵橋涵洞，即是步道入口。此步道猴硐段為柴寮古道，走一段後分左右二線，右線接中坑古道，可到達三貂嶺瀑布群上方；左線經獅子嘴奇岩下方，可通到三貂嶺瀑布群下方，到達三貂嶺後可盡情欣賞瀑布之美。提醒各位遊客，山區裡有數條小徑連通左右二線，請小心確認。



古道入口說明牌



內寮仔旁的古道入口



柴寮步道

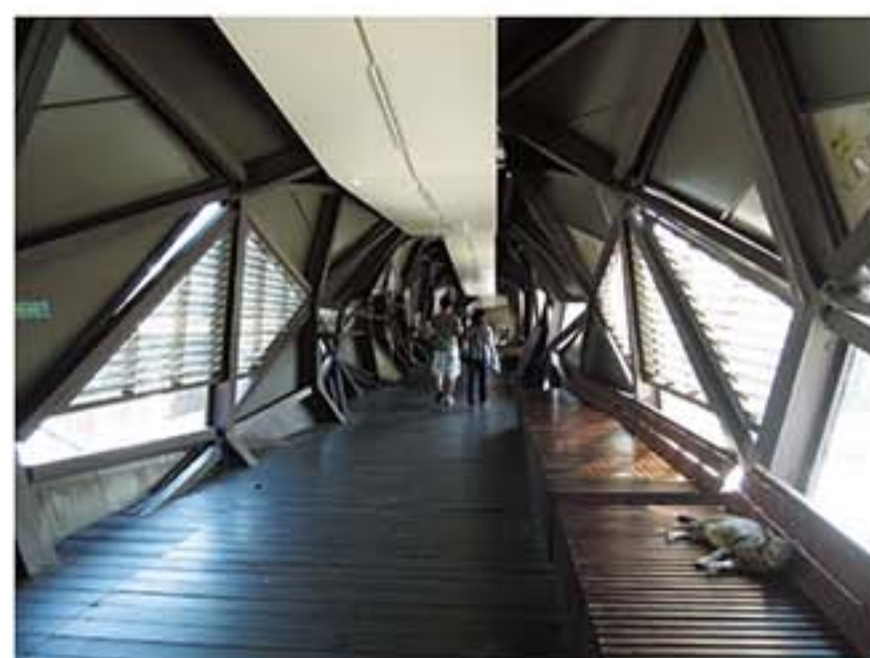
5. 貓道（貓橋）：

猴硐貓村，位於新北市瑞芳區猴硐，在猴硐車站周邊，以光復里柴寮路一帶為中心的山村民宅，曾在 2013 年 11 月與日本兩大貓島、美國、義大利、土耳其等景點並列，被美國 CNN 評選為「世界六大賞貓景點」。貓村一帶自早期便有許多貓咪棲息，再加上貓群的繁殖力強，造就此處棲息了上百隻的貓咪。並透過愛貓人士們發起於 2009 年 10 月 31 日「有貓相隨，猴硐最美」的活動後，貓咪的居住環境煥然一新。

原先通往貓村的狹小老舊人行天橋被稱為「貓橋」，2013 年 3 月 30 日新貓橋改造落成，耗資一千八百萬新台幣竣工，結合當地貓咪、煤礦和鐵道的光觀元素、極富童趣，外型意象是一隻灰色的貓，內觀又似礦坑，功能除原本連接光復里民進出聯外通路外，橋上更增加貓跳台，遊客可放置貓飼料餵食，為全臺灣首例、全球唯一的「人貓共用天橋」，榮獲第 13 屆公共工程金質獎及 102 年度新北市政府公共工程優質獎。



貓橋外觀



人貓共用之橋



貓橋內設有貓跳台



喵～請你好好愛我，不要打擾我

6. 煤礦博物園區：

新北市政府於 2004 年開始規劃「猴硐煤礦博物園區」，進行礦業遺址（運煤橋、選煤廠）原貌修復、環境整頓綠美化等工程於 2010 年開園。此煤礦博物園區以煤礦為主題，園區內的願景館的前身為瑞三選煤廠倉庫，介紹煤礦產業相關的人事物，並以文字及影像呈現猴硐地區的特色。不僅展現了猴硐礦業舊日生活全貌亦保存臺灣煤礦特有的文化資產。

建議遊園路線：

火車站前的願景館、旅遊資訊中心（可以先索取猴硐簡介），沿鐵道往三貂嶺方向走，瑞三本鑛坑口、礦工紀念館（文物展示）、內寮仔（礦工宿舍—奇特的居住方式）。往回走，過復興橋往左上坡，美援厝（美援條例貸款興建的礦工宿舍）、礦工醫護所、猴硐坑（目前是私人產業，設有文物館及坑道體驗），過運煤橋、經整煤場，回到願景館。



瑞三本鑛坑口



內寮仔—瑞三礦工宿舍



醫護所—
當年瑞三的員工診所



猴硐坑口

7. 猴硐神社：

從猴硐火車站出來左行，過介壽橋左轉步行約 2 分鐘，沿著一百階往上走到頂就是猴硐公路了。往右走約在猴硐公路 3.5 K 處，就是猴硐神社鳥居的所在。猴硐神社目前僅剩鳥居及石階參道殘跡，原石燈籠已損毀及遭竊，部分追回的石燈籠置放於瑞三公司的碧雲山莊，猴硐神社鳥居為一石造鳥居，為日本統治期間昭和 9 年（1934）創建，由瑞三鑛業公司創辦人李建興昆仲五人率「瑞三鑛業株式產業奉公團」所敬獻，是當地相當難得的珍貴歷史建築，尤其具有傳統日式建築和礦業歷史淵源之保存價值，更見證了猴硐地區礦業的發展。

猴硐神社（奉祀「天照大神」）在臺灣的神社中具有設計上的特色，利用小丘的自然地形作成神社，與環境極為協調。石雕鳥居頗具氣勢，加上步道坡度與高度適中，深具日本原味，社頂可眺望整個猴硐山水景觀，具有保存價值。社頂旁有新整理的石階路，通往山腳下的懷德亭，走過亭前的介壽橋，即可回到猴硐火車站。

猴硐神社（奉祀「天照大神」）在臺灣的神社中具有設計上的特色，利用小丘的自然地形作成神社，與環境極為協調。石雕鳥居頗具氣勢，加上步道坡度與高度適中，深具日本原味，社頂可眺望整個猴硐山水景觀，具有保存價值。社頂旁有新整理的石階路，通往山腳下的懷德亭，走過亭前的介壽橋，即可回到猴硐火車站。



到了一百階仔頂，
可接猴牡公路



位於猴牡公路旁，
猴硐神社鳥居



石階參道殘跡



沿石階下，
可到山腳下的懷德亭

8. 猴硐國小新、舊校區：

猴硐國小成立於昭和 15 年（民國 29 年），原校區設在九芎橋路 78 號，在民國 89 年因象神颱風土石流，挾帶大量巨石，以石破天驚之勢，重創校園。在社區仕紳奔走下，臺北縣政府核定學校遷建事宜。新校區於民國 94 年落成啟用。從此學校有了新校區與舊校區之分。

（1）新校區：

進入校門首先映入眼簾的是學校的鎮校之寶—猴子溜滑梯。猴子臉上還可隨時替換表情，它不僅是公共藝術，更是孩子們的遊樂天堂。也是全國必去的 15 座具有特色的溜滑梯之一。

新校區無傳統式的圍牆，採綠意盎然的小綠叢當矮籬，形成一個開放、自在的綠校園。整體建築為 L 型，校舍從幼兒園開始，依序低、中、高年級依斜坡式走廊而上，有步步高升之意；黑色的屋瓦斜頂類似傳統黑油毛氈的屋頂，希望將猴硐礦業文化與昔日記憶，重現在校園中。學校硬體使用透水地磚與環保紅砂跑道，教室採光良好，所有的設計符合了綠建築「綠化量」、「基地保水」、「日常節能」、「水

資源」的四項指標，成為綠建築標章的校園。整個開放式的空間，也讓學校與社區融為一體。這是曾榮獲 2007 年「國家卓越建設獎」的校園，值得大家來用心探索哦！



新校區於民國 94 年啟用



新校舍建築融入社區礦業文化



舊校區大門口



舊校區現在是猴硐生態教育園

(2) 舊校區：

民國 94 年 10 月全校師生遷往新校區上課後，舊校區便閒置無用。政府因應少子化及偏鄉人口外流產生的校園閒置，鼓勵民間團體運用各地閒置校園，繼續發揮其教育及社區凝聚功能。

舊校區從民國 100 年 10 月與民間單位簽訂借用契約開始到目前為止，民間單位持續與校方共同進行常態修復及整理舊校區並建立猴硐生態教育園區，在週邊鄰里社區民眾進行友善且和睦之共處模式，與學校合作進行學童教育活動暨校際交流，並持續發展二手圖書募集及成立地區圖書閱覽空間，讓當地學子們有多元化學習的機會；此外，綠色工藝之木作以及植物染與學校合作已漸趨成熟。也已推動社區廚房，以共煮共食的方式請社區參與舊校區活化，並且注入在地新活力。

猴硐國小紀事

時 間	西 元	歷史沿革年表
昭和 15 年	1940	瑞芳街立大粗坑、小粗坑、三貂嶺公立國語講習所，及基隆炭礦瑞芳三坑所屬的私立瑞三國語講習所，合併申請設立猴硐公學校。任命日本人綿引良為首任校長。
昭和 16 年	1941	依臺北州告示 78 號變更校名為猴硐國民學校。
民國 35 年	1946	3 月 20 日，舉行第一屆畢業典禮。9 月 26 日，颱風肆虐校舍損失至極。
民國 38 年	1949	8 月 1 日，設大山分校及小粗坑分班。
民國 43 年	1954	8 月 1 日，設碩仁分校。（民國 52 年，獨立為碩仁國民學校）
民國 57 年	1968	8 月 1 日，實施九年國民義務教育，奉命改制為猴硐國民小學。
民國 67 年	1978	8 月 1 日，變更校名為侯硐國民小學，廢大山分校及小粗坑分班。
民國 76 年	1987	10 月 25 日，琳恩颱風肆虐，校舍遭土石掩埋，幸賴各界援助，重建校園。
民國 82 年	1993	8 月 1 日，奉准設置附設幼稚園，招收全日制大、中班學童。
民國 89 年	2000	11 月 1 日，象神颱風帶來大量雨水，造成嚴重土石流，重創校園，在各界援助之下，全力救災。救災期間，借用瑞柑國小教室上課，11 月 30 日返校復課。
民國 91 年	2002	3 月 1 日，在社區仕紳奔走下，臺北縣政府核定本校遷建事宜。
民國 93 年	2004	2 月 2 日，遷校校舍工程開工。
民國 94 年	2005	在地方人士熱心奔走下，最後經臺北縣政府及縣議會審議通過，改回「猴硐」原地名，學校也依據縣府公文在 7 月 1 日起更名為「臺北縣瑞芳鎮猴硐國民小學」。10 月 30 日，新校區完工落成啟用。
民國 99 年	2010	12 月 25 日，應因臺北縣升格，變更校名為新北市瑞芳區猴硐國民小學。
民國 100 年	2011	10 月首次正式與民間單位簽訂借用契約，進行閒置空間再利用活化案，迄今仍持續進行中。
民國 101 年	2012	1 月 1 日，正式啟動幼托整合政策，幼稚園更名為幼兒園，招收全日制大、中、小班學童。

9. 猴硐的漂亮寶貝：

(1) 鐘萼木：

鐘萼木又名伯樂樹，屬鐘萼木科全世界就僅有一科一種之落葉喬木。它是第三紀冰河時期的孑遺植物，十分珍貴故為臺灣國寶樹之一。主要的生長地集中於東北偏北與西北偏北的方向，面向猴硐國小後山、金字碑步道、猴牡公路等地區。樹幹為褐色，表面光滑有灰白斑點，葉子為輕海紋白蝶幼蟲的單一主食，花以總列花序排列於枝頂，花萼為鐘形亦為鐘萼木名稱的由來（在地人稱鐘萼木為「鐘古樹」）。果實成圓球形，成熟時為褐色，乾裂後露出具橙紅色假種皮之種子，一般約在清明節左右開花。10 月左右若氣候異常，鐘萼木會再開花一次。猴硐地區最佳賞花地點在猴硐神社附近。最近幾年，猴硐地方永續發展協會在清明節左右會舉辦賞花活動，愛花人士可以留意網路消息。



鐘萼木花開了



美麗的鐘萼木花

(2) 輕海紋白蝶：

輕海紋白蝶牠們是由在臺灣教書的日籍老師輕海軍馬於 1936 年所採集，由昆蟲學者鑑定為新種，這也是輕海紋白蝶名稱的由來。鐘萼木的葉子為輕海紋白蝶幼蟲的單一主食，所以兩著有著密不可分的關係。

雄蝶前翅純白色外緣具黑斑，後翅腹面為單純的米黃色，翅脈明顯，雌蟲翅面白色但前後翅具明顯的黑色條紋及斑點，下翅腹面雌蟲顏色較深，幼蟲初齡淡黃色，漸至終齡頭部淡黃色，體背淡綠色密布黑色圓點，體背中央有一條黃色的縱帶，各體節又細分數的環節，每一個環節上都有藍黑色的突點，以鐘萼木寄主，成蟲出現於 5～9 月，常見於溪邊，喜歡成群聚集訪花或吸食水液。

輕海紋白蝶本屬一種，經常是一群飛舞宛如飛龍，又稱飛龍白粉蝶，僅分佈於北部，瑞芳的猴硐附近、貢寮、雙溪、基隆、陽明山等處，為不普遍的種類（感謝丁于荃主任提供照片）。



輕海紋白蝶的美妙身影



輕海紋白蝶—雄蝶

五、三貂嶺

第貳章

聚落歷史與發展



- 1 三貂嶺火車站
- 2 碩仁國小
- 3 壺穴
- 4 合谷瀑布
- 5 摩天瀑布
- 6 枇杷洞瀑布

(一) 簡介

昔之三貂嶺乃指三貂山地，而今之三貂嶺是一個被遺忘的祕境也曾熱鬧喧嘩過，因宜蘭線通車時以車站對面的三貂嶺大崙而命名的一個小村落的名稱，位於新北市的邊陲瑞芳區的角落，絕非是因三隻貂而命名。社區內居民早期以農耕為主，有水稻田，有茶園茶廠，到了



平溪線貫穿社區



昔日洗選煤場今之民房

煤礦開採後，都成了礦工，採礦工作雖然危險，但比務農看天吃飯，生活要安定多了，工寮林立，加上機關庫，小小社區最多時聚集了一千五百多人，直到機關庫撤掉，煤礦收坑，人口急劇減少，只剩三十人不到，都是老人家，成了長壽村，因既無空氣污染，也無噪音，是生活好所在。

（二）聚落發展（農業、礦業）

社區內居民早期以農耕為主，有水稻田，有茶園茶廠。到了三貂煤礦開採後，都成了礦工，採礦工作雖然危險，但比務農看天吃飯，生活要安定多了，工寮林立，加上機關庫的設立，小小社區在人口最多時曾聚集了一千五百多人，直到機關庫撤掉，煤礦收坑，人口急劇減少，只剩三十人不到，都是老人家，成了長壽村，因既無空氣污染，也無噪音，是生活好所在。

1. 曾駐足此地的開蘭名人－吳沙

在宜蘭縣誌裡記載著這一段開蘭先賢吳沙的事蹟：西元 1773 年，吳沙來到三貂嶺，西元 1796 年，大清嘉慶元年，216 冬前，吳沙帶著鄉民壯丁、流民，一千外人，攀過三貂嶺，進入噶瑪蘭，來到烏石港，開始用土角、石頭圍土地，叫做「頭圍」，頭圍就是今仔日宜蘭的——頭城！吳沙攀過三貂嶺，進入噶瑪蘭，建立頭圍城，當時流傳一句話：「過了三貂嶺，不敢回頭想某子！」三貂嶺為昔日入蘭必經之地，當時山高險阻，交通不便，因此一旦越過三貂嶺進入蘭陽平原，就無法照顧家中妻兒。當初的三貂嶺指的是淡水廳三貂嶺（今新北市貢寮區），亦是三貂嶺山地。

2. 三貂嶺古道上的馬拉松

中央研究院館藏之臺灣日日新報有記錄在這條現在人煙稀少古道上，很難令人相信七十年前曾經熱熱鬧鬧的舉辦過馬拉松接力賽，而且還一連舉辦三年，況且還有電台全程轉播。這可是會讓現在的馬拉松賽，相形失色。當時臺北州下有三市九郡，共有十二個鄉鎮或城市代表隊參加，每個鄉鎮挑選出十至十五名的身強體壯的長跑好手，組成代表隊，參加馬拉松接力城市比賽。第一屆是在 1941 年十一月二十九日舉行第二屆是在 1942 年五月三十一日舉行第三屆是在 1943 年五月三十一日舉行早上八點三十分從澳底鳴槍賽程路線是巡著當

年能久親王征台的路線，從澳底登陸地起跑，途經雙溪，上三貂嶺古道，下瑞芳，再上圓仔湯嶺，到基隆。再從基隆經汐止街，過汐止，下午三點五十分之前必須抵達終點臺北神社。其間接力分段點為：

- 第一棒澳底遺跡地—雙溪遺跡地
- 第二棒雙溪遺跡地—三貂嶺遺跡地
- 第三棒三貂嶺遺跡地—瑞芳遺跡地
- 第四棒瑞芳遺跡地—圓仔湯嶺遺跡地
- 第五棒圓仔湯嶺遺跡地—基隆遺跡地
- 第六棒基隆遺跡地—汐止遺跡地
- 第七棒汐止遺跡地—臺北遺跡地

日據時代的 1941 年的冬天 1942 和 1943 年的春天，類似熱鬧的情面，在這條古道上，曾經真實的上演過。

3. 居民活動中心點—三貂嶺車站

它是宜蘭線和平溪線的交會點，也曾是平溪線的起點。凡是平溪線要進出瑞芳或雙溪、宜蘭均在三貂嶺換車。如今候車室已不復存在。但上、下天橋的階梯仍存在著，記錄著這一過往。以前三貂嶺車站在當地居民眼中等同派出所，在以前因對外唯一交通即鐵路交通，所有進出人員都須經過車站而站務人員均與居民熟識，所以只要是陌生人下車都被留意詢問，如果吱唔其詞就會被特別盯梢，所以在社區裡一向平靜安居樂業無宵小。現在的車站，窄窄的月台，排排坐著等車停再上車，後方的蕨類爬滿岩壁是其特色，出了站也無汽機車的蹤跡，是汽機車到不了的車站，站內尚有三貂嶺與十分站之間的閉塞路牌設備，十分有趣，平溪線的司機員必須領到過路牌才能行駛。在礦業興盛的 60 年代，有無數礦工之進出，吃著點心追著火車。



三貂嶺車站窄窄的月台



一片牆屋

從車站出了一片牆屋沿著基隆河岸前行，在右側山壁留意一下可看到舊階梯，那是宜蘭線與平溪線換車時經天橋階梯的舊址。再往前走，沿途可看到壺穴地形在左右山壁上，可見

原來這是河道被填成了鐵道了。

三貂嶺車站旁一排一片牆屋曾是商店的屋子，經不起河水沖刷已傾倒只剩一片牆。牆上目前有數幀陶盤畫，記錄了社區裡的過往事蹟，讓老居民看了都會會心一笑，思緒回到當時。



一片牆屋牆上訴說陳年往事的故事陶盤

平溪線火車在早期是蒸汽火車，而三貂嶺不僅是起點且是蒸汽火車的補給及維修站所在，即習稱的機關庫，機關庫周圍是臺鐵的員工宿舍，在事務所的週遭有宿舍群，曾經居住了將近 200 人，已是目前全社區人口的 7 倍左右了。

在下地下道之前左邊有一已封的三爪子隧道，即通往雙溪之隧道，隧道長 1111 公尺，隧道口上題有「至誠動天地」，此乃因工程建設十分的艱辛。在其右因北迴線雙軌工程另開三貂嶺隧道，此隧道有一與眾不同之處，是有翅膀的隧道，2001 年納莉颱風造成三貂嶺隧道大淹水，基隆河的河水灌入隧道造成雙溪地區的水災更加嚴重，所以在隧道口加了防水閘門，成了非常特殊的裝置。

火車一直是到三貂嶺最方便的交通工具，以前是唯一，現在是便捷，快速又直接，即使現在已有公路可通，但腹地小，停車不便，進出仍有瓶頸，坐著火車悠哉的旅遊方式是最佳選擇。

早期的居民出入皆靠火車，碰到鐵軌均跳躍而過，近年來火車速度飛快（太魯閣、普悠瑪、電車通過快速又噪音小）危險性大增（故在橋墩下清出一條通道，成了全社區的唯一地下道），雖然不便卻是安全通道。

過了地下道即走在平溪線鐵軌的左側緊臨基隆河河畔，一路往社區前進來到了樓仔橋。樓仔橋因路旁有樓房而被稱為樓仔橋。在樓仔橋一眼即可望見社區房舍，這在以前，此處是一小山坡，必須越過小山坡才到得了社區，所以當時社區內無一腳踏車，也沒人會騎，是個十足封閉的小社區。



樓仔厝旁小山坡



樓房變平房山坡也剷平

4. 碩仁國小

從獨立到廢校短短 21 年，在居民最多時也曾有過一個年級有兩班的盛況，全校 2、3 百人，也曾因教室不夠而有上、下午班，也因校園內操場小而在基隆河邊有一個外操場，常常有打躲避球時，球掉到河裡去的有趣畫面。在廢校後小朋友坐火車到瑞芳國小上課，雖然猴硐國小較近，乘車只有一站，但下車後走較遠的路才到學校反而不方便。沒多久，小朋友也隨著家長遷出而轉學，一直閒置，直到 2011 年瑞芳社區大學向文建會申請藝術介入空間「平溪線上的綠光寶盒」，重新整理舊校舍，引進藝術家，重新打造讓學校成為地方文史資料展示及登山客的休憩區，再度展現風華。因自從礦業停採後，整個地方無工作機會，人口大量遷出，原本喧嘩熱鬧的小城瞬間成了空城，常住人口只剩不到 30 人，近年因「平溪線上的綠光寶盒」這一藝術介入空間的計畫，讓三貂嶺再次成為亮點，因交通便利，環境幽雅，學校可進行生態教學，有自然易親近



民國五十五年的舊校舍



民國五十九年已改建成兩層樓

的三層瀑布步道可爬，儼然是臺北的後花園，吸引了無數遊客，因而有餐飲的需求，促成了當地食材深受遊客喜愛。本地產的綠竹筍在六、七月更是大受歡迎。為了食材的新鮮，用餐均採預約制，爬爬山，吃當地美食，實在是蠻適合提倡生態旅遊的好所在。

三貂嶺大事記

時 間	西 元	歷史沿革年表
大正 6 年	1917	宜蘭線三貂嶺火車站動工
大正 10 年	1921	平溪線完工通車
大正 11 年	1922	三貂嶺設站
昭和 4 年	1929	機關庫設立，負責平溪線蒸氣火車母的補給維修
昭和 13 年	1938	成立三貂嶺公立國語講習所
民國 35 年	1946	設碩仁里
民國 37 年	1948	三貂煤礦前身（合和煤礦）開採
民國 43 年	1954	猴硐國民學校設碩仁分校
民國 52 年	1963	碩仁分校獨立為碩仁國小
民國 55 年	1966	人口總數 1542 人為最高峰
民國 59 年	1970	機關庫遷移至猴硐
民國 73 年	1984	碩仁國小廢校歸瑞芳國小管理，為瑞芳國小碩仁校區。 三貂煤礦停採
民國 90 年	2001	納莉颱風造成三貂嶺隧道大淹水
民國 94 年	2005	猴三公路開通
民國 98 年	2009	號誌樓拆除，作家劉克襄提出三貂嶺車站有全世界最貴重的孤獨之感
民國 100 年	2011	瑞芳社區大學向文建會申請藝術介入空間專案「平溪線上的綠光寶盒」，規劃整理碩仁國小舊校舍，引進藝術季活動（及學生至碩仁國小教學活動）。蒸氣火車加水站拆除



碩仁國小全貌



校園裡煤車變菜車



小學生到社區進行教學



舊校舍新利用

(三) 景點

1. 猴三公路

從猴硐方向的復興橋右轉後即沿著基隆河岸，尤其夏天的清晨、傍晚，舒爽涼快，是騎自行車及健走的好路線，吸引愛好運動者，從瑞芳經自行車專用道，可延伸到此，往上走可登三貂嶺古道，也可往前行把車停碩仁校區，繼續登三層瀑布。

人口小小村落在 60 年代曾經居住 1500 多人，曾幾何時，因機關庫遷移、煤礦收坑，如今常住人口不到 30 人。

2. 壺穴

三貂嶺位於基隆河上游，基隆河上游特有的壺穴地形在此特別可觀，前有猴硐壺穴群，後有大華壺穴群。



壺穴

3. 蝙蝠

三貂嶺大崙位在三貂嶺山地，而三貂嶺山地綿延數十公里開發少不被破壞，每年海濱蝙蝠洞裡的折翅蝠回洞裡來育雛在傍晚飛出來即往這三貂嶺山地覓食，生態豐富的山區養活了數以萬計的蝙蝠。

4. 三層瀑布

在 70 年代，是年輕學子登山烤肉的好去處，從碩仁校區旁的登山口開始登上 268 階後就是平路了，因曾是木材出口の木馬道，如今鋪上碎石子更加好走，沿途走在樹林裡清爽幽靜，大約半小時即可到第一層合谷瀑布的觀瀑台，沿途綠意盎然，又可見到穿山甲鑿的洞，及藍染的原料大青。續行兩三分鐘後有兩座小吊橋，橋下溪水清澈很適合小朋友戲水。再過半小時左右即到第二層摩天瀑布，瀑布是水簾幕式，以前可從瀑布後方的山壁石坑中觀看瀑布，但現已泥濘不已，為安全考量還是遠觀為宜，享受站在瀑布下神清氣爽。接著直上第三層琵琶洞瀑布，以前須直立攀爬非常刺激，現已架設鋁梯較為安全，在此壺穴的地形更明顯了。爬完三層瀑布可沿原路回碩仁校區，亦可選擇繼續向上行，叉路左轉經產業道路可到大華，或右轉經土地公廟走三、四小時柴寮古道到猴硐，繼續深遊其他地方。



合谷瀑布



琵琶洞瀑布

六、黃金山城戀戀九份



(一) 九份聚落概述

1. 地理位置

九份，早期一個盛產金礦而聞名的山城小鎮，是臺灣新北市瑞芳區的一個地區。臨山靠海，位於基隆山南側，西北可俯瞰瑞濱、深澳、八斗子漁港、和平島、基隆港和遠處的野柳，北望東海、金瓜石，南與雙溪接壤，是一塊面向西北而坡度很大的山坡地，地形條件惡劣。也因為整個小鎮座落於山坡地上，而形成了獨特的山坡和階梯式建築景觀。

九份地名之由來，相傳因土地所有權分屬九股而得名，今金瓜石有內外九份溪，早期金瓜石即名為九份莊。亦有一說因此處村落有九戶人家，物資運上山時需備齊九份而名之。



基隆山與九份



九份山海美景

2. 地質地形與氣候

九份屬臺灣東北部海岸丘陵之基隆火山群中未噴發的火山地形，因位於臺灣東北角山海交界處，受地形與季風影響極大。九份時常白天的風向由海洋吹向陸地，晚上則吹陸風，海陸風交替明顯，氣流順暢，使九份夏季的氣溫感覺涼快許多，感覺較涼爽。冬季強風的感覺非常冷冽。九份多雨，冬季以綿密長久的陰雨天著稱，可從每年十月底延續到次年四月中旬，陰沈綿密的冬雨



煙嵐籠罩的大肚美人山—基隆山

也為九份來一大特色，常年有霧，雨霧交加，霧也成了九份人預測天候的指標。俗話說：「春天看海港，夏天看山頭。」如果春天的海港清晰可見，則天氣必定是晴天。如果夏天山頂上雲霧蓋頂，則必然會下雨。尤其以基隆山戴帽子為顯著的象徵。

3. 歷史沿革

（1）凱達格蘭時期（1750 年以前）：

當時為凱達格蘭族原住民居住區域，人數不多，並以狩獵生活為生。因地形居高臨下，聚落聯繫較頻繁。

（2）漢人開發時期（1750 年～1894 年）：

清朝時期，九份是指金瓜石地區，名為九份莊；而現今所稱之九份地區，在當時則名為熨仔寮莊，隸屬於基隆廳雞籠堡。道光初年，九份即有開發的痕跡，亦即在清朝初期已有產金記錄。但至光緒十五年（1890）夏，始積極開採，起因於 1889 年基隆到臺北鐵路工程中，架八堵橋時，奧籍工人無意中淘得基隆河之沙金而發現，逐漸溯流而上至小粗坑與大粗坑，1892 年終於在三貂山脈左側，今之九份山頂，採到了金礦露頭——小金瓜；1893 年金瓜石本山礦體發現金礦，自此開始了此地的淘金人潮以及採金的歷史。



九份礦脈源頭—小金瓜露頭

（3）日據時期（1895～1945 年）：

1920 年（大正 9 年）日本政府將九份莊（今金瓜石地區）更名為九份，熨仔寮莊（今九份）改稱更仔寮。1933



繁華熱鬧的九份夜景

年（昭和 8 年）日本總督府下令九份正式改名為金瓜石，九份則為更仔寮地區使用。進入日據時代後，日本人及基隆顏氏家族相繼擁有九份一帶的礦權，尤其在顏氏家族的經營之下，九份進入金礦出產的鼎盛時期，同時也在附近開挖煤礦。當時繁榮的盛況，曾有俗諺云：上品送金九，次品輸臺北。日據時期瑞芳九份金山礦區約有 189 萬多坪，當時和金瓜石，武丹坑號稱為臺灣三大金山，在 1903 年到 1904 年間，三座金山的黃金年產量可與日本本土的產金量相匹敵。

（4）光復後（1945 年後）：

1945 年戰後，九份的黃金產量曾一度恢復，但 1957 年後開始衰退，最後於 1971 年正式結束開採，大部分礦工也將目標轉向煤礦。1990 年代後，因電影《悲情城市》一片於九份取景，九份的獨特舊式建築、坡地以及風情，透過此片而吸引國內外的注目，也為此地區重新帶來生機，目前已經成為一個很受國內外遊客歡迎的觀光景點。2001 年，九份商圈店家正式成立九份商圈聯誼會。2008 年 11 月底，經濟部中小企業處實施「建立創新科技示範應用群聚分項計畫」，讓古樸的九份山城增添了現代化的數位應用。



九份山城的特殊景致
吸引中外遊客如織

（二）聚落發展與民生概況

1. 農業時期：

1750 年漢人沿基隆河溯源進入開發，由於九份地勢崎嶇陡峭，火山礫石多而可耕地少，交通不便，加以氣候條件不好，均不適農業發展。當時期以粗放耕種，或地瓜、果樹等農作為主，生活上亦較清苦。

2. 礦業時期：

1890 發現基隆河砂金，隔年發現九份、金瓜石金礦，一時淘金者麇集河谷一帶，計有三千人之多，本礦區門戶隻小村莊——瑞芳，乃逐漸發展成一肆市。據基隆廳統計書載，此地 1901 有 596 人，1904 達 1012 人，確已成聚居地，但因河床砂金有限，金盡人去，河床淘金並未對聚落成長帶來重大影響。金礦體之發現，採金量可以大增，開採期亦可維持長久，其吸引大量人口移入，始對聚落發展有真正貢獻。1905 煥子寮（九份舊稱，包括今之

九份、海濱、瑞濱、以下稱九份）人口 3913 人，金瓜石 1,897 人，合計幾佔全鎮一半人口。1940 九份人口 18,000 人，金瓜石 14,000 人，此時為金礦區產金全盛期，聚落亦達十分繁榮景況，九份有「小香港」喻稱，酒家最多時有 37 家，兩千多人靠其為生，雖房屋建築皆很簡陋，但居民物質享受却比當時的臺北市還好，一片處處笙歌景象，是聞名於世的典型礦業聚落。

1895 日本據台，由藤田組獲得礦權，開始大規模有計劃的開採。1914 顏雲年承租瑞芳金山（九份礦山正名）採掘權，爾後其創組織臺陽礦業一直為此地金礦經營者。由於九份與金瓜石都產金，可是兩處的管理方式和採金方式不同，礦區文化與生活也截然不同。九份自日據時期至終戰後臺陽礦業來管理，有很長期間採承包制度，而金瓜石地區之金礦均採直營開採，從不曾實施過承包制度，大部分時間皆屬官方經營。九份礦業初期（1896 以前）多為個人小規模挖掘，或河中砂金之淘取，使九份聚落迅速發展起來，推測其街區基山街、輕便路一帶，應為較早形成聚落之位置。

九份金山開採順序，最早由九份山頂礦脈露頭處開始，聚落發展亦於硐口附近逐漸形成，街道、建築沿等高線延伸，為九份聚落順應地勢發展的特性。至今分別由橫向三條街道及直上之豎崎路所構成。基山街最早開發，稱九份老街，為九份主要商店街；輕便路為昔日輕便軌道用地，為九份通瑞芳、金瓜石重要交通線，亦有相當繁盛的商業發展；汽車路為晚期完成之公路，地形條件已趨惡劣，僅少數商店零星散佈路旁。汽車路以下時間更晚，多為金礦公司的建築，如員工宿舍、冶礦廠房等。



九份燦爛綺麗的夜色



基山街舊道口



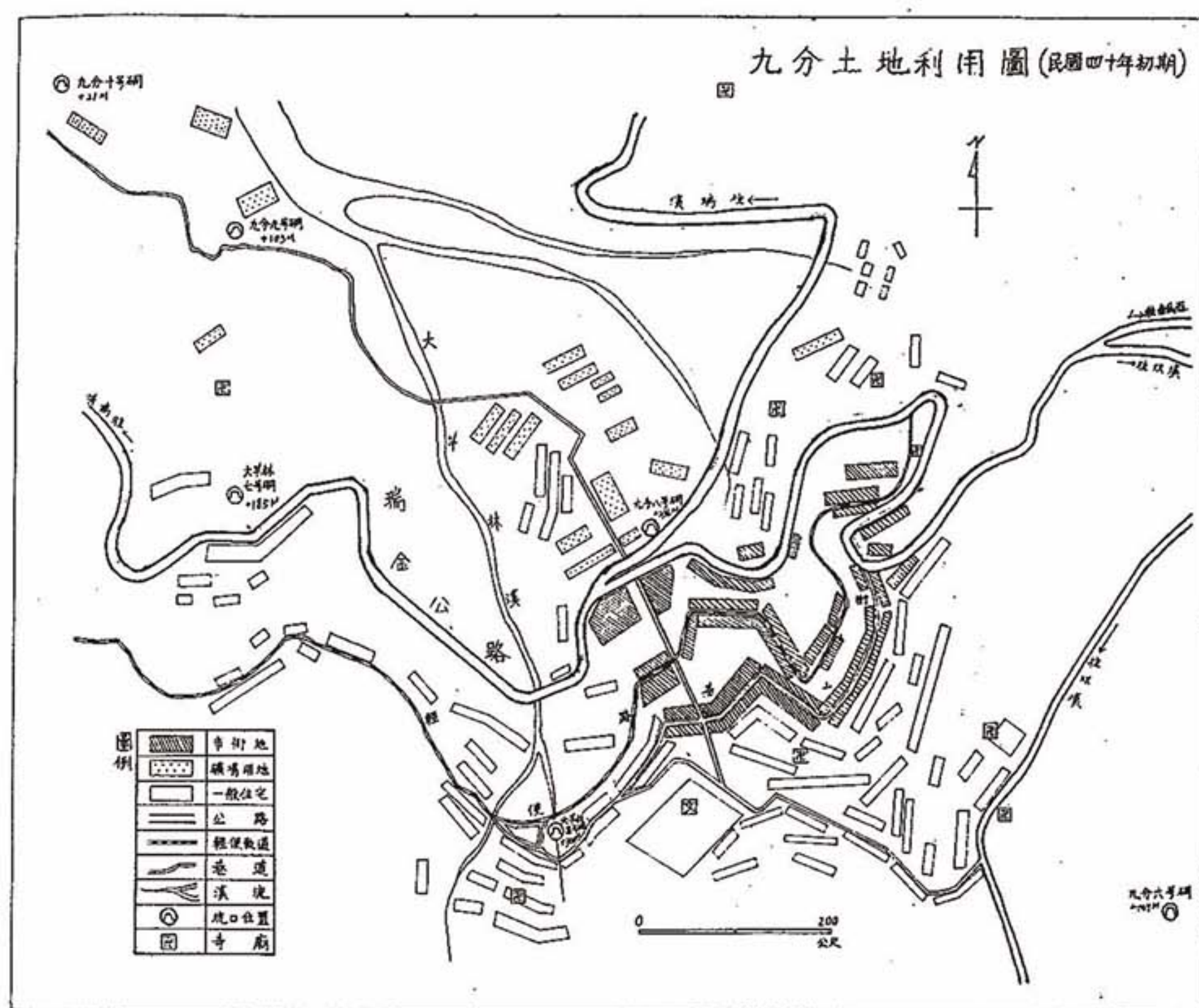
輕便路



汽車路

九份街道資料表

路 名	海 拔 (M)	開發時間	西 元
基山街	300	明治 32 年以前	1899 以前
輕便路	280	大正 6 年	1917
汽車路	200 ~ 400	大正 13 年	1924



九份土地利用圖 (吳海獅, 1984)

3. 民生生活：

(1) 九份老街：

為九份居民生活物資與休閒樂中心，當時金子店、藝旦間林立、並有北臺最早的戲院（昇平戲院），居民因挖金致富，生活富裕。九份地區主要街道由「三橫一豎」四條道路所構成，其中老街基山街是最早開發的老街，「基山」的意思是位於「基隆山」旁，從基隆山腳旁的舊道口開始，順著山勢，蜿蜒通至大竿林地區與輕便路會合，全長接近 850 公尺，其舊名被稱為「暗街仔」。輕便路亦是其中的一橫，與汽車路及基



熱鬧非凡的九份老街

山街平行。「輕便路」舊稱為「輕便車仔路」，係為九份淘金熱潮時，輕便車所經之處。輕便車是人力所推動的台車，行走於輕便鐵路上，由顏國年成立的「瑞芳輕鐵株式會社」所鋪設，可用來載運礦產、貨物及人。汽車路開發最晚，顧名思義就是汽車行駛的道路，簡單明瞭而且容易記。至於一豎則為豎崎路。



如今閒逸安適的輕便路

（2）多廟宇的九份

九份因礦業興盛、人口眾多，因此產生了各種信仰及寺廟。如福山宮、城隍廟、聖明宮、明聖宮、金山寺、代天府、青雲殿等，顯示先民信仰之虔誠。



九份廟宇

（三）九份景點

1. 九份老街

（1）基山街

基山街是九份的代表老街之一，也是九份地區商業活動最興盛的老街，是一條平均寬度不到 3 公尺、沿路曲曲折折的狹窄老街。走進九份最熙攘的街道基山街，商家櫛比鱗次，小吃店溢出濃濃香味，琳瑯滿目的民俗藝品攤，還有古早式雜貨鋪、民宿、茶藝館，洋溢著懷舊風情的熱鬧氣氛，順著人潮走，一起感受老街的熱鬧繁華。街道兩旁的特色店家，販賣許



基山街

多竹製的各式藝品、復古玩意、小物的店家，是許多遊客特地前來搜尋的寶地。走進復古玩具商家，勾起許多大朋友的兒時記趣，也是小朋友喜愛停駐的一站，不同年代的玩具，卻有著相同的趣味及玩興。琳瑯滿目、應有盡有的九份紀念木製明信片，可以貼郵票寄出，木屐、木屐吊飾也是許多遊客到此會選購的紀念品。

(2) 昇平戲院

在山城黃金年代，昇平戲院可說是九份奢靡生活的代表作。內部裝潢仿巴洛克式建築風格，有六百多個座位，甚至還有二樓包廂區，據說舞臺還可升降、可旋轉，設備之先進，全臺灣首見。許多電影如「多桑」、「悲情城市」、或「藍山咖啡」都曾以此為景，拍出經典鏡頭。

民國百年經全面修復後，重現昔日的戲院風華，除了定期放映老電影外，更常有各式特展及藝文講座等活動。

昇平戲院初建時為木造建築，民國 40 年改建為空心牆，四周房屋建立於日據時代。為藝術工作者常取景的地方。近代由新北市政府文化局及觀光旅遊局整建此歷史建築，恢復電影院功能，現內部陳述請吳滄富家族捐出舊時的放映機，也委請九份鄉土館賴先生作五六零年代的情境佈置，令人彷彿置身於舊戲院的感覺，而目前昇平戲院營運部份由金瓜石黃金博物館經營管理。



昇平戲院

(3) 豎崎路

豎崎路貫穿整個九份聚落，經由 362 階的石階坡道將汽車路、輕便路、基山街、崙頂路等 4 條路串在一起，沿著石階往上走到底會碰到九份國小，往下走經過汽車路後還可以一直通往瑞濱的濱海公路。

在日據時期豎崎路原名為「保甲路」，與另一條水平的保甲路成 T 字形，為九份聚落最早的交通要道，未闢公路之時為對外出入重要的交通與補給路線。



豎崎路上茶館林立
懷舊復古風味引人入勝

豎崎路總共可分為三段來賞玩，前段是從九份派出所旁的石階立碑開始，往上走到彭園後有一個大樹涼亭可以歇息，順便參觀相當具特色之日式建築 - 彭園，彭園是為紀念彭慶火醫師而保留設立。彭醫師在九份行醫直到 77 歲去世，後人為紀念他於是將行館保留紀念，也就是現在的彭園，不過近年已改為民宿，日益破舊的外觀別有一番懷舊的感觸。

中段也就是從彭園到基山街這一段熱鬧的石階坡道，著名的昇平戲院及茶藝館均座落在此，也是九份聚落最具代表性的景色，在這一段石階坡道上總是擠滿了拍照的人群，此起彼落的歡笑聲和閃光燈，充分見證了九份的魅力。

尾段則是從基山街至九份國小這一段坡道，沿途會經過泥人吳、阿柑姨芋圓等知名商店，還有一家假日才營業的麵線羹也很有懷舊的簡單滋味，而在九份國小前的石階上總是會見到年輕人群聚集著品嚐阿柑姨的芋圓，不由得也想買一碗芋圓坐在台階上感受青春的味道。

（4）五番坑

五番坑就在昇平戲院後，鑿於民國十六年，原本為日本人所經營管理，臺灣光復後交由九大公司承包，於民國六十年全面停止開採，並因安全問題封閉坑道。坑口前有一座小廣場相當適合團康活動使用，目前整建為五番坑小公園，並設有多項休憩設施，是欣賞九份海景的最佳位置。



五番坑

（5）頌德公園

頌德公園位在輕便路上，創建於西元 1917 年，是為紀念西元 1914 年時顏雲年自日人藤田組手中取得經營權，並實行三級包租制，與礦工們再次造就九份繁盛礦業，並在採礦業逐漸沒落後，為照顧礦工生計，直到西元 1971 年時才結束開採礦業，仁德之心相當受到推崇景仰。現今頌德公園中擺放多座現代化的藝術雕塑品，到此還可眺望瑞濱灣的海濱美景。



頌德公園

（6）磅坑口

磅坑口位於輕便路的尾巴，是早期進入九份的主要入口之一。磅坑口為「隧道口」的別稱，原本是用來給從基隆發車的輕便台車通行，經崎嶇山路約兩小時的車程穿過磅坑口後能到達九份，之後再到金瓜石。上坡或下坡時，會有流籠頭以電動絞盤和鐵索拉

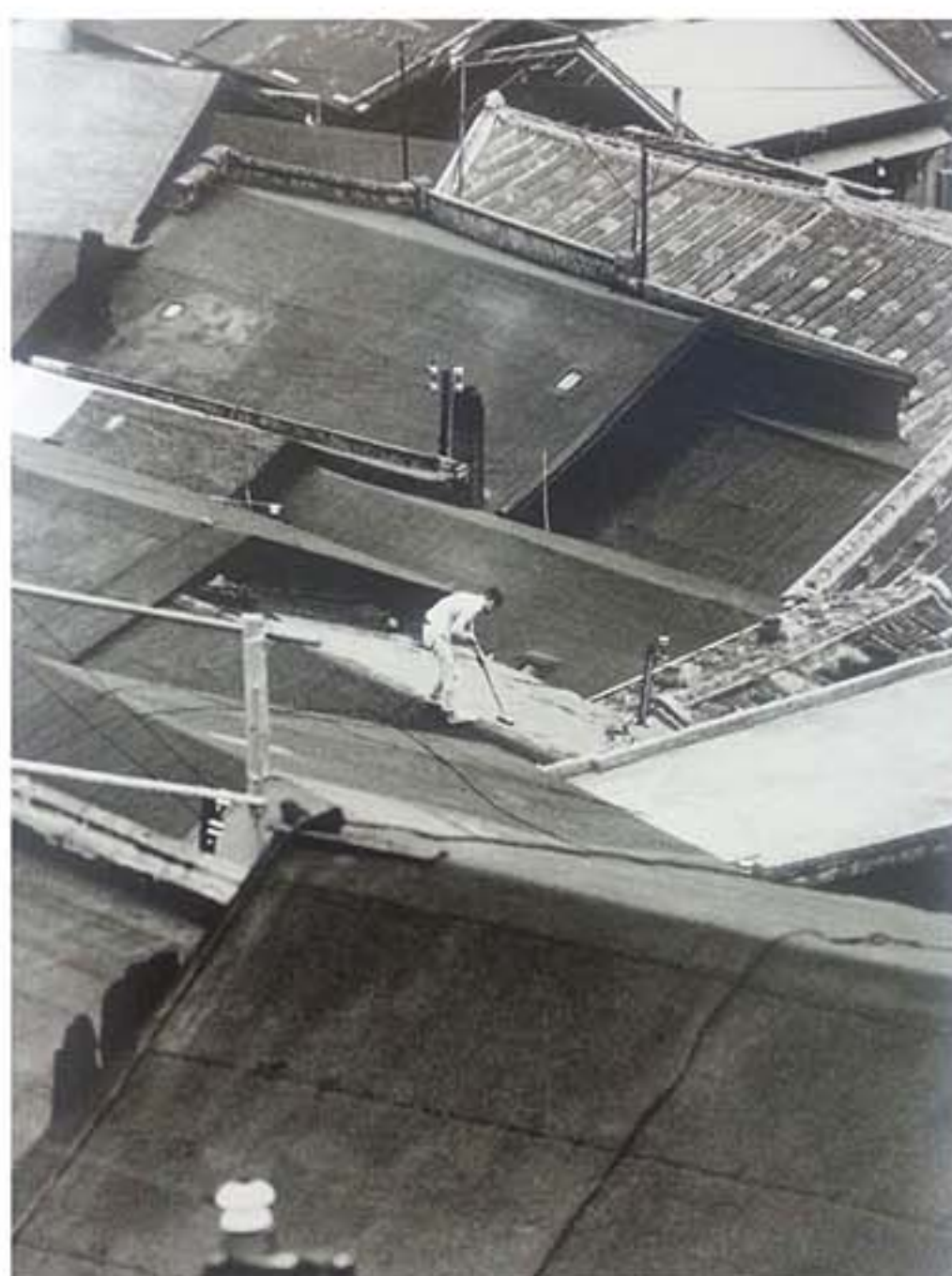


磅坑口

動台車。這種人力的輕便車可搭乘四人，是過往採礦時期重要的交通工具。磅坑口約有五十公尺長，隨著九份礦坑產業的沒落，這條路也不如以往熙來攘往的人煙，取而代之的是一抹屬於歲月刻畫的靜謐。旅客來此可以漫步磅坑口，仔細觀察手工開挖隧道的艱辛痕跡與堅硬的岩石地質。

(7) 黑屋頂

九份的傳統房舍通常有著一大片烏黑油亮的油毛氈屋頂，正是應付山城氣候下隔絕濕氣相當重要的素材，不過近年來九份因外來人口激增，鋼筋水泥住宅大量出現之後，具有特色的黑屋頂古厝正逐漸消失當中。黑紙厝的特色就是傾斜的屋頂方便排水，在屋頂上釘一層木板再橫直交錯的鋪上兩層油毛氈，然後在上面漆刷黑亮的柏油，為了保護油毛氈不被強風吹走，通常會壓上木頭或廢鋼軌等重物，為了怕颱風吹襲，需要更加強固定屋頂，有些還在屋外前後擺放大石塊，在石塊中間穿孔後綁上繩索，再將繩索壓在屋頂上固定住，而這四顆石頭就叫做「風颱石」繩索叫做「屋面索」。如



油毛氈黑屋頂

果不用繩索綁縛的話，有的房厝會在臨海的那面屋頂砌上一道矮牆，以阻擋海風直接吹襲，這道矮牆就稱為「風圍牆」，通常一般人在建屋時是不會修這道牆，要等家中女兒出嫁後，從夫家拿一筆錢回娘家用來修牆，所以又稱為「女兒牆」。黑紙厝每年總有兩次補釘及補刷柏油的維護工作，其實維護上有點辛苦，也正因此新蓋的建築總是採用鋼筋水泥的現代工法，於是慢慢的…緊鄰老街的觀光區，一棟棟老厝被推平改建成觀光味濃厚的民宿及餐廳，要找到黑紙厝就得往九份周邊的小路去找囉。近來有人提倡黑屋頂油毛氈建築文化重現的活動，號召志工一起來幫居民漆刷及延續保存這樣的文化，對像是獨居老人及行動不便的弱勢居民…但諷刺的是…似乎剩下這些弱勢居民無力改建老厝而得以保存這樣的特色，有能力的居民就是把老厝賣掉或翻新成鋼筋水泥建築，未來這樣的文化特色也會隨著弱勢居民減少而逐漸消失不見。

（8）育化民族舞蹈團舊址

育化民族舞蹈團是由一位旅居臺灣的比利時籍聖方濟會傳教士——戴立林神父於一九六九年在瑞芳鎮九份輕便路所成立的幼兒園。設立之初以提供偏僻地區小朋友的自信與健康為宗旨。經過學習成長之後，並受邀前往歐洲演出，而後更以提昇偏遠地區文化水準為己任，並扮演文化大使身份出國演出；其間曾五度蒙教宗若望保祿二世召見、一九八九年受史瓦濟蘭國王華提三世邀請在王宮表演，更促成瑞芳鎮與比利時林堡省 Limburg 的馬斯麥克林 Masinechelen、畢爾任 Bilzen 及拉那肯 Lanaken 等三鎮締結為姐妹鎮，亦促使比國部會首長來華訪問；四十年來，足跡遍佈世界五大洲，演出經驗共計五百餘場。過去三十一年來透過中國傳統舞蹈與世界五大洲二十多個國家進行文化交流所做的貢獻。該舞蹈團現已遷址至瑞芳鎮民生街上。



戴立林神父（後排左1）於
民國76年與育化幼兒園畢業學生合影



育化民族舞蹈團舊址

2. 文化信仰

（1）福山宮

日據時代金九地區礦業發達，福山宮是當年全省最大的土地公，也是全臺唯一拜金的土地公廟。福山宮原本只是一座二公尺見方的小廟，在日據時代金礦工人經常到廟中許願，而土地公也庇佑很多礦工達成心願，所以福山宮也一再被還願的信士捐修整建，依據記載共經過四次大規模的擴建整修，但由於數度擲筊請示，卻都得不到土地公的同意，信徒在整建不敢將其拆除，而採原址加蓋的方式而形成了「廟中廟」的特殊景象。



廟中廟福山宮

(2) 聖明宮

聖明宮主要祭祀關聖帝君，同祀孚佑帝君、司命真君、豁落靈官以及武穆帝君，合稱五盛恩主公。由於聖明宮地勢高，廟前的平臺又極為寬敞，因此在這裡不僅可以欣賞廟宇之美，還可將瑞濱海域的自然景觀盡收眼裡。聖明宮在各項九份的活動中，為廟宇的中心，所以每年迓媽祖都以聖明宮作為起迄點。



聖明宮

(3) 城隍廟

九份的霞海城隍廟又名「昭靈廟」，位於輕便路與汽車路的交叉口，是當地旅遊的重要地標，主祀司法之神城隍爺，有領守地方太平的象徵，是大稻埕霞海城隍的分靈。廟宇坐東朝西，橘紅色建築、屋頂是鮮艷的金黃色、廟前的龍柱雕刻精美。修建後的昭靈廟，廟埕可以停放多輛汽車，而且是停放在民家的屋頂上，為相當特殊的景觀。



九份城隍廟

(4) 金山寺

金山寺是九份地區歷史悠久的大佛寺之一，座落於九份頌德山的七番坑附近，殿內供奉的觀世音菩薩，是從桃園大溪頂頂觀音媽廟割香火分靈而來。寺院於民國 95 年（2006 年）重建竣工，莊嚴殊勝非常壯觀，牆壁純白、屋簷採用佛寺的傳統鮮黃色，看起來非常明亮。寺內收藏著豐富的戒壇文物法寶及珍貴的律學典籍儀軌資料。曾獲已故副總統陳誠先生賜「清淨莊嚴」匾額。



金山寺

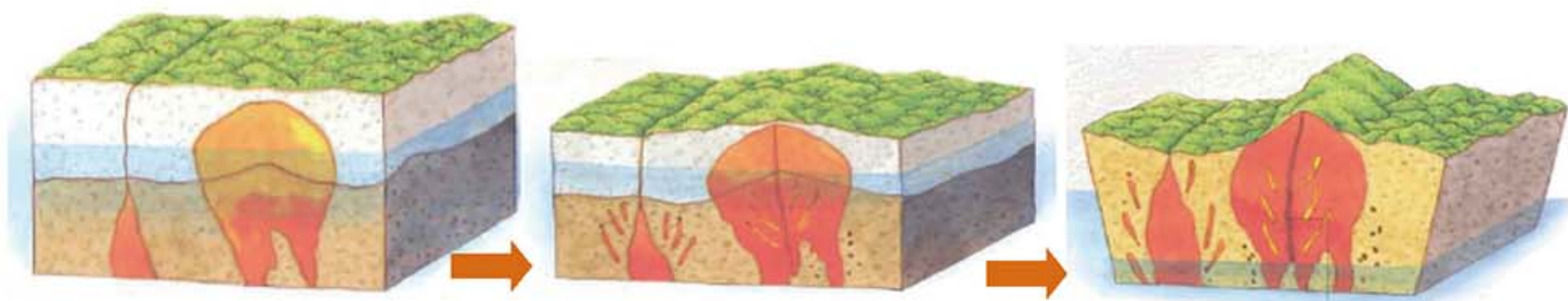
七、金色故鄉～金瓜石



(一) 金礦傳說—細說金瓜石的誕生

位於臺灣東北部的金瓜石，三面環山，一面臨海，東以無耳茶壺山與南雅里為界，西邊隔著大肚美人山與九份相鄰，南面聳立著草山、半屏山及牡丹坑山與雙溪區接壤，北方屏障著基隆山銜接著水湳洞、濱臨陰陽海，區域內的金瓜石溪、外九份溪及內九份溪，切穿山谷向北注入東海，整座山坡地就像是由南向北的畚箕，遙望著基隆嶼。而金瓜石對外交通亦尚稱方便，公路迂迴於山腰間，鄰近瑞芳並可直達臺北，西通基隆、東達宜蘭，與東北部交通網路密集，現今每逢假日皆可見到慕名而來的登山客與觀光客穿梭其中。

如何孕育出一個黃金礦區，需要適當的地質環境與作用，而金瓜石地區便是擁有這得天獨厚的條件：金瓜石的地質原是由沙岩和頁岩所構成，受到強烈的造山運動產生褶曲和斷層作用後，距今六百萬年前，臺灣本島逐漸形成，在北部的火山活動也轟動展開，與大屯火山群活動年代相當的基隆火山群，也差不多在五十萬年前至七十萬年間開始活動。基隆火山群包含了數個噴出和侵入火成岩體，草山及雞母嶺屬噴出岩體，現今在草山及雞母嶺還有火成岩屑分布。其他包含本山、牡丹坑山、基隆山和九份則為侵入岩體，熱水礦液沿著火成岩體內的斷層上升，當上升到溫度及壓力較低的地方時，礦物成分的溶解度也降低，產生「熱液換質作用」。於是過飽和的礦物成分——金、銅礦，便沉澱在裂縫或週遭的岩石中，累積的量夠多足以開採，便形成經濟礦體。因著持續的地質構造運動，使得原來位於礦體上部的覆蓋岩層，因侵蝕作用而讓部分黃金礦體露出了地表，金瓜石的金礦歷史也開始嶄露頭角。



熱液換質作用示意圖
(圖片來源：金光下的山城－黃金博物園區導覽手冊)

小知識

何謂「熱水礦液」？

火成作用本身會帶來一些岩漿熱液，還有熾熱的火成岩體也會加熱循環到地底的天水、地下水和孔隙水，這些熱液在高溫高壓下溶有較多的礦物成分，便形成所謂的「熱水礦液」。

何謂「熱液換質作用」？

火成岩體內有許多平行的小斷層與破碎帶，當熱水礦液經過這通路，上升到較淺的地方時，溫度及所受的壓力降低，礦物成分的溶解度也跟著降低，使岩石的質地產生改變，稱為「熱液換質作用」。

（二）黃金故事—金瓜石的採金歷史

遠眺金瓜石，在群山懷抱中的聚落，因著複雜的地形，而分散建築在傾斜的坡道上，夜晚的金瓜石尤其浪漫，山路的路燈一盞一盞亮起，點綴著黑暗，很難想像在很久很久以前，這裡是人煙絕跡的荒山闊野。早期雞籠一帶以及三貂嶺，包括金瓜石、水湳洞、哩咾、南雅、鼻頭諸沿海之地，為平地山胞凱達格蘭族聚集居之地。直到光緒十四年，有五戶農民移居到碑尾來，蓋了五間草寮，以耕農為主要產業從此定居下來，為現今「五號寮」之命名由來。而凱達格蘭族則因為漢人逐漸東進，最後被迫趕至深山之中。根據紀載雖然番人並不知採金之用途，但不可否認的是由凱達格蘭人開啟了採金之夢。

關於漢人金礦發現的發跡，在連橫先生所著的《臺灣通史》有記載：在光緒十六年（西元 1890 年），巡撫劉銘傳興建臺北到基隆的鐵道，在架設八堵車站的鐵橋時，某天中午，有位廣東籍工人吃過飯後，用飯碗去淘取河中的沙土，無意間發現砂石中含有閃亮的金粒，加以淘洗後竟獲得不少黃金。由於這位工人曾有採金的經驗，這個消息不僅讓當時參加建築鐵路的工人，就連當地居民也爭先恐後趕來淘金。

光緒二十年（西元 1894 年）陸續在大粗坑、小粗坑、大竿林、金瓜石發現金脈，尤其是大金瓜露頭的發現（因形狀類似瓜瓣，以「金瓜石」作為地名）。從此金瓜石從荒僻的鄉野，搖身一變成為民聞於世的繁華小鎮，一批批想一圓黃金夢的冒險者進駐採金，隨著淘金者愈聚愈多，經常發生糾紛，清廷政府特別設立了金砂局，管理淘金客並收取釐金。其中，也有將採金權交由商人金寶泉承包經營的時代。但是，最終在西元 1895 年中日簽訂馬關條約後，臺灣被割讓給日本了。

甲午戰爭過後，礦權也隨之轉移給日本政府。初期，各地不斷有臺民抗日的慘烈戰役，產金地也湧入散兵頓時失序。日本將基隆山列為首要重點，因抗日志士活動猖獗，一度下令封山。直到明治二十九年（1896）「臺灣礦業規則」發布實施，循著基隆山的山頂正南北向劃分出東西兩礦區，兩區的礦權皆由日本商人取得，西區的瑞芳礦區（九份礦山）由「藤田組」取得，東區的金瓜石礦山由田中長兵衛的「田中組」管理。在日本就擁有礦產事業的田中長兵衛，引進日本先進的採礦技術、器具和大量技術，建立了從採礦到製煉的一貫體系，奠定金瓜石礦山的發展基礎。除了在大金瓜露頭開採之外，也開始向下延伸，礦坑位於金瓜石本山，故取名為「本山礦坑」，成為金瓜石礦區主要的採礦來源。

金瓜石の地名公認

我邦著名の金山として何時より知られた金瓜石礦山は本島從來の街庄名では字九分の一部となり居り金瓜石なる地名は無かつたが、今度府令を以て左の通り改正せられ新に金瓜石なる地名が公認せらるゝことゝなつた。惟ふに往時の金瓜石とは單に金瓜石山頂に屹立した岩峰を指したものであるべく、然るに鑛山の開發に伴れ人煙稀少な山中に漸次部落が出来、遂に現在の文化的小都會を形成するに至り鑛山の爲に著名となつた地名を選定せられたものであらう。

府令第四百十三號

大正九年府令第四十八號中左ノ通改正ス

昭和八年十二月十六日

臺灣總督 中川 健藏

臺北州基隆郡瑞芳庄ノ管轄中「九分」ヲ「金瓜石」ニ改ム

附 則

本令ハ公布ノ日ヨリ之ヲ施行ス

〔參照〕

大正九年八月十日府令第四十八號ハ街庄ノ名稱及管轄區域ニ關スル件ナリ

日據時代地名正名文件

西元 1905 年，在本山三號坑挖掘到硫砷銅礦後，金瓜石從金銀山轉變為一座金銅礦山，造成一時之間人口密集成長、極度繁華。1914，西區瑞芳礦區因太平洋戰爭爆發設備遭移除移為軍事用，因此金瓜石礦區生意急速增加，勞力不足的情況下，甚至將日軍在南洋擄獲的英軍戰俘，強制送至礦區協助採礦，成立了「戰俘監視營」。日本人重視金瓜石礦山的地位，終於在大正九年（1920）八月十日府令第四十八號街庄名稱及管轄區域的相關文件中，開始公認金瓜石的地名。

到了西元 1925 年，由於開採過甚、礦源枯竭，金瓜石面臨瓶頸，田中組為了維持營運，將金瓜石礦山轉售給後宮信太郎，後宮組織了金瓜石礦山株式會社維持運作。西元 1933 年日本礦業向後宮收購礦權並擴大經營，金瓜石礦區一躍更獲得了「亞洲第一貴金屬礦山」稱號！

民國三十年，此時中日戰爭已進入第六年，美國禁止國防資源輸運日本，停止與日本的國際貿易。黃金價值因此突然垂直下降，臺灣礦業株式會社被迫解散、金瓜石礦區亦停工。到了民國三十四年，金礦事業全部停頓，從業人員被徵用至各地支援軍事工程，居民搬到農村、山區，種植甘薯等農作物，生活日趨窮苦。直到日本政府宣布戰敗，結束日礦時代。

戰後的金瓜石再度陷入一片混亂，前往金瓜石盜金成為淘金客（散伙仔）致富的捷徑，當時因盜金而大發橫財的人非常多，自命為「角頭老大」的人也趁機而起，攜帶器械保護採掘範圍，有生意人免費提供淘洗場所，只取流入蓄水槽中的尾礦砂，

這類的新興事業也成為當時的特殊景觀，資金較豐厚的人則經營「水車間」處理礦砂。直到民國三十五年，政府接收了瑞芳礦區的臺陽株式會社，改組成臺陽礦業公司，並成立「臺灣金銅礦物局籌備處」進行修復工作，於民國三十七年，再改組成立「臺灣金銅礦物局」，為公營之事業機構。而後，在民國四十四年，經濟部成立了「臺灣金屬礦業股份有限公司」（簡稱臺金公司），並引進了國外技術及設備，在當時曾維持不錯的營運成績。然而受到政府的黃金政策影響，以及金銅產量逐漸枯竭，臺金公司最後終於在民國七十六年正式宣告結束。金瓜石地區因而結束了輝煌的採金歷史。

百年前，一群人在這裡創造黃金山城；百年後，一群人在這裡再造金色傳說。沒有了礦業的發展，但是還有豐富如黃金般珍貴的歷史回憶，西元 2000 年由當時臺北縣政府主導、臺糖與臺電共同開發，以介紹金瓜石礦業發展歷程為主的黃金博物館正式開園，象徵金瓜石重振昔日風華的重要一步。

金瓜石礦業開發大事紀

時 間	西 元	歷史沿革年表
以前		平地凱達格蘭族聚集之地
光緒 14 年	1888	出現「五號寮」
光緒 16 年	1890	鐵路工人發現黃金
光緒 20 年	1894	發現大金瓜露頭
光緒 21 年	1895	簽訂馬關條約
明治 29 年	1896	「臺灣礦業規則」發布實施，由田中組管理
明治 38 年	1905	挖硫砷銅礦，成為金銅礦山
大正 3 年	1914	東區礦區需求增加
大正 9 年	1920	金瓜石地名正名
大正 14 年	1925	礦權轉售給後宮
昭和 8 年	1933	成為「亞洲第一貴金屬礦山」
昭和 16 年	1941	金瓜石金礦事業全部停頓
民國 34 年	1945	日本宣布戰敗
民國 35 年	1946	成立「臺灣金銅礦局籌備處」
民國 37 年	1948	改組成立「臺灣金銅礦物局」
民國 44 年	1955	成立「臺灣金屬礦業股份有限公司」（簡稱臺金公司）
民國 76 年	1987	臺金公司正式宣告結束
民國 89 年	2000	黃金博物館正式開園

（三）人民生活

1. 黃金博物館園區

以「生態博物館」概念所規劃的黃金博物館園區，是一個由當地居民生活其中，並融入自然生態、聚落生活、採礦文化等面向，讓參觀者體驗當地的真實生活和深刻的文化意涵。

（1）太子賓館：

為日據時期日本田中礦業株式會社為招待當時日本的皇太子（即後來的裕仁天皇）預定視察金瓜石礦業，於 1922 年所興建的臨時行館。



太子賓館

（圖片來源：新北市政府驚豔水金九網站）

（2）本山五坑：

園區特別從本山五坑舊有坑道內，向上掘進一條新坑道，並利用蠟像展示當年的採礦過程，讓遊客能親身體驗昔日採礦工人們在漆黑坑道中工作的經驗。



本山五坑

（3）黃金館：

為昔日臺灣金屬鑛業公司的採礦辦公室，館內展示礦工工具、生活器具。最有名的鎮館之寶就是兩百二十公斤的 999 純金大金磚！



黃金館

（4）金瓜石神社：

建於明治31年（西元1898年），為當時礦山經營者田中長兵衛，在金瓜石礦山事業開始之時，為了安定人心而興建。神社建築在戰後遭到破壞，如今僅存兩座鳥居、幾盞石燈籠，以及社殿的地基與樑柱。



黃金神社

2. 生活：

（1）氣候：

金瓜石聚落因背山面海，長年氤氳多雨，尤其秋冬，更是陰雨連綿。雨水多，風也強，尤其每到夏季，就有風強雨疾的颱風威脅，冬季更有冷冽的東北季風正面吹襲。

（2）建築：

為了抵擋冬天強烈東北季風吹襲，因應雨多、濕氣重等氣候因素，山城居民不但採用方便排水的傾斜屋頂，頂上也覆蓋著不但可以防水、防風，而且堅固耐用、價格便宜，又易於維護的油毛氈，也就是俗稱的「黑紙」。



黑屋頂

黑屋頂的蓋法為在屋頂上先釘一層木板，然後將油毛氈先鋪上一層，再以不同方向，即以橫直交錯的方式再覆蓋一層，木板和各層間以柏油黏合。接著在颱風來臨前及農曆過年前各找一個晴朗的好日子，再補刷上一層柏油，就可以持續其防水功能了。

而在颱風的威脅下，為了更加強固定屋頂，一般會在屋外前後擺放大石塊，中間穿孔後綁上繩索，再將繩索繞過屋頂固定住。石頭有個特別的名稱叫做「風廳石」，而用來縛綁固定的繩索，就稱為「屋面索」。

此外，為了保護黑屋頂，有些居民就在臨海的那一面屋頂，再砌上一道矮牆，以阻擋海風直接吹襲。這道矮牆就稱為「風圍牆」，又稱「女兒牆」。

（3）石階路：

聚落外圍的產業道路未開通之前，山城百姓上工、回家、挑擔、做生意、串門子…等，全靠著一道又一道，隨坡上下、寬窄不一的石階路。這些蜿蜒曲折，當地人稱為「路坎仔」的石階路，依著山坡地形建造，不僅上下延伸，而且迂迴轉折。

（4）輕便路：

早期公路交通尚未發達前，貨物在地面搬運欲求便利只能仰賴輕便軌道。輕便軌道需人力來推動台車，如果遇到會車時，空車要讓貨車，若同是客車或貨車，下行要先讓上行，會車時則將台車搬出軌道，讓對方通過後再搬入軌道繼續行駛。

金瓜石地區的輕便車道，往西可穿過隧道到達九份，再到達瑞芳。輕便車道的開通，成為金瓜石地區對外聯絡的主要道路，亦促進了貨物補給及商品流通的速度。



輕便車道

（5）祈堂老街：

從勸濟堂左側往下，穿越銅山里的這條蜿蜒石階路，寬不到兩公尺，兩旁黑簷斜頂的低窄房舍比比相連。這裡曾經是昔日金瓜石最為雀躍的生活動脈，更是整個聚落的商業中心。

這條商店街，在金瓜石繁華一時的黃金年代，商家林立，金飾銀樓、布莊、雜貨店、電器行、文具行、打鐵店、水果攤、製冰店、剃頭店、各種小吃店，甚至還有撞球間、小說出租店…食、衣、住、行、娛樂，生活所需應有盡有。隨著採礦歲月結束，現在的祈堂老街顯得沉寂冷落。

（6）苦力頭店：

日本礦業接手金瓜石礦山後，礦山地區加速繁榮，人潮湧入，當時金瓜石地區的「苦力頭」承攬業務頭家黃仁祥擁有工人近千人，勢力最龐大。工人在未發薪資

前，可憑工作紀錄牌（卡洛仔）向該店賒帳，工作一天，可賒相當於一天工資百分之四十金額的民生用品。

（7）中山堂：

原日據建築由臺金公司於西元 1954 年改建為水泥建築，並在西元 1954 開放使用，是當時臺金公司員工集會的場所、娛樂中心及電影放映室。中山堂是一棟兩層樓的建築，前方有一個大舞台，可供各式的會議及典禮的舉行，同時也會播放價格低廉的電影，如果遇到重要節慶甚至還可以欣賞免費的電影。現在，中山堂已經拆除，只能在遺址想像舊日的情況。



中山堂

（8）金瓜石醫院：

因礦區常發生意外，再加上當地居民眾多醫療需求增加，於日據時期建立醫院，設有內科、外科、婦產科、眼科、牙科、耳鼻喉科、X光室、手術室、檢驗室、藥局、病房、傳染病房等，設備完善、器材先進，當時的醫院設備在瑞芳地區最有名氣。臺金公司在西元 1989 年結束醫院，在臺金併入臺糖公司後，於西元 1994 年將整片醫院房舍拆除為平地，現開闢為銅山停車場。



金瓜石醫院

（9）國際終戰和平紀念園區（戰俘營）：

原為 1942 年至 1945 年間日軍的金瓜石戰俘營，臺語發音稱作「督鼻仔寮」，原始的涵意就是「高鼻子的外國人住的營舍」。當時在戰俘營內最多關押了一千餘名二戰時期的戰俘，包括英國、加拿大、荷蘭、澳洲、紐西蘭、南非及美國等同盟國。這批盟軍戰俘在遭監禁時期的勞役工作即為採掘銅礦。由於當時生活與工作條件不甚理想，管理嚴苛、醫藥不足，以及水土不服等因素，不少戰俘因此命喪於此。彷彿還留殘存著當時戰俘們的苦難餘情，這裡多少帶著些許的憂傷與悲戚，但也更強調和平對於世界的重大意義。

3. 信仰：

（1）金福宮：

坐落在瓜山國小外操場下方，建於清光緒年間（西元 1887 年）的金福宮，供奉著與人們最親近的「土地公」。舊時農業社會，人們向土地公祈求五穀豐收；在金礦區，人們向土地公祈願挖礦過程平安順利與「著金」。

目前所見的金福宮是後來重新修建，但樸素的舊廟仍保留在一旁供人憑弔。

（2）勸濟堂（祈堂廟）：

創於光緒年間（西元 1886 年），前身為奉祀關聖帝君的石尾神壇。西元 1900 年，奉諭旨賜號「勸濟堂」，西元 1902 年始於現址建廟，因神威顯赫，成為金瓜石地區的守護神，為傳統道教聖廟，更是在地重要的信仰中心。

勸濟堂以「勸眾行善、濟危扶困」為堂旨，頂樓重二十五噸、高三十五台尺的純銅關聖帝君神像於西元 1991 年建造完成，背山望海巍然聳立於勸濟堂上方；其手上春秋書冊長五台尺、重量五百多台斤、面部高六點二台尺，形象莊嚴，為金瓜石的重要地標，更是東南亞最大的關聖帝君銅像。



勸濟堂

迎媽祖：

每年農曆三月二十三日都會舉行「迎媽祖」活動，由於金瓜石地形的緣故，從勸濟堂沿狹窄的祈堂路階梯而下，穿越祈堂街黑毛氈屋簷下的舊商店街聚落，經金瓜石醫院舊址沿階梯而上至郵局、派出所。整個路線隨著地形起伏上上下下穿梭在聚落之間，山城道路狹窄、坡陡、多階梯、小徑，因行進的空間狹小，整個迎媽祖過程地方居民完全以「人力抬轎」繞境，充分展現出金瓜石地方的人文特色。

關公節：

自西元 2011 年開始，金瓜石舉辦以關聖帝君誕辰（農曆六月二十四日）作為主軸的文化祭（關公節），期待能再次帶起金瓜石聚落的繁華再現。

青草祭：

早年因山區偏僻、生活條件差、醫療資源缺乏，人們容易患病又無力負擔醫藥費，每年端午節時，地方居民依照神明指示，由神轎帶領居民至鄰近地方的山邊與海邊採集青草，並將採集到的青草經傳統儀式與程序製成青草藥丸，供地方居民或是信眾服用，但近年來此項祭典因求藥的需求漸少，已多年未舉辦而不復見。



青草祭

（3）天主堂：

金瓜石天主堂於西元 1957 年在現瓜山國小右邊公路下方位置，興建木造平房教堂，後因颱風侵襲導致整棟教室倒塌，西元 1964 年在現今位置（原臺金工友之家）改建教堂，西元 1965 年附設金星幼稚園招生，首創金瓜石私立幼稚園，對金瓜石的學前教育發展助益很大。在臺金公司結束營運後，金瓜石的居民快速外移，教友減少，幼稚園因此停止招生。



水圳橋

幾鐵共構算什麼，這裡的三橋共構才稀奇，最下方的紅磚橋是清代所建，最上方的水圳橋是日據時期所建，中間步道的橋是後來才建的。



報時山（水螺山）

日據時代時，發出空襲警報聲的地方…之後演變成用來報時的聲音，定時發出報時聲響，聲音遍及金瓜石及水湳地區，有如漁村山海下網或山上打獵用海螺殼吹出聲響作為信訊的聲音，俗稱「水螺」



大肚美人山

「雞籠山」因形狀似雞籠因而得名，從金瓜石方向仰望狀似孕婦躺在大地上故又稱「大肚美人山」。山勢雄壯氣勢非凡海拔588m，是金瓜石與九份的界山，是一座錐形死火山，登山口位於隔頂，可於山頂平台眺望鼻頭角、水湳洞、八斗子以及和平島的海岸線形貌多變。



茶壺山

以前茶壺山經常發生火燒山，所以大家都說茶燒水，必須加火來燒。

高約580公尺因形似無提耳的茶壺而得名，另一個角度像是一隻蓄勢待發的獅子，故又稱獅子岩山。組金礦體的岩石主要為砂化的砂岩及頁岩。



本山地質公園

「本山」，就是「金瓜山」，俗稱「大金瓜」，是金瓜石最早發現黃金礦脈的地方。因為這座山的形狀像南瓜，所以被稱為「金瓜山」，（南瓜，閩南話為「金瓜」），這也是金瓜石地名的由來。



鐘萼木

冰河時期的植物，全世界只有一科一種，而且臺灣僅有東北角零星幾個地方有，目前全臺灣僅有千餘株。

八、黃金山城水湳洞

第

貳

章

聚落歷史與發展



(一) 水湳洞簡介：

水湳洞為一海蝕洞（早期有三個，一個擺神象，一個是蝙蝠洞，洞內溼涼是採礦工人午休的好地方），位於威遠廟下方，濱海公路大停車場內側，以往常常有水由山洞頂淋下來的水濺景象，因此當地人就用此景象的閩南語發音當地名叫「水淋洞」，國語發音字為「水濺洞」。清末即有水南庄的設置，但因「水南」音不雅，



改叫水湳洞，曾有地方耆老表示，「湳」是爛土的意思，其實不符礦區的現況，應是「南」比較對，但因沿用已久，大家也尊重文史的歷史價值。

地理位置在臺灣東北角的高 588 公尺雞籠山及高 715 公尺的半平山之間，緊臨陰陽海，山谷以由茶壺山而下的九份溪為界，左岸為濂洞里，右岸為濂新里及長仁社區。也是濂洞國小主要的學區。



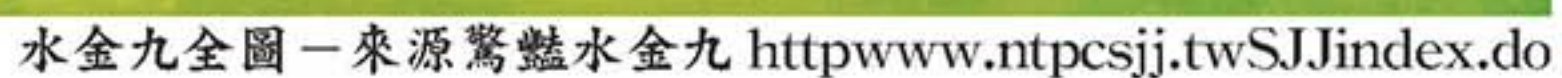
地名由來

五分車小常識

軌寬只有現行臺鐵軌道寬的一半謂之，實際上更小。後鐵路局拓寬正式營運，濱海公路開闢後只留瑞芳至火力發電廠段運補燃煤，現可載運觀光客至海科館。

水湳洞開發事紀表

時 間	西 元	歷史沿革年表
康熙 23 年	1684	臺灣雜記記載番人拾金，發現金礦
光緒 16 年	1890	修鐵路工人於八堵附近發現砂金，基隆淘金熱起
光緒 19 年	1893	清政府設立金砂局，採金由政府納管
光緒 20 年	1894	發現九份小金瓜金礦
光緒 21 年	1895	甲午戰爭，日本仿清設立砂金署
明治 30 年	1897	發現大金瓜金礦
明治 33 年	1900	在五坑附近設立第一製煉廠
大正 3 年	1914	產量豐，成為日本最首要礦區
民國 44 年	1955	臺灣金銅礦務局改組為臺灣金屬礦業股份有限公司
民國 67 年	1978	由坑道改為大規模露天開採
民國 76 年	1987	長期虧損關閉
民國 79 年	1989	禮樂練銅廠關閉



（二）水湳洞開發與歷史發展：

水湳洞開發與歷史發展

時 間	歷史沿革年表
清朝時期	清朝末年水湳洞成庄以來聚落成形，清末採申請核准制開採金礦，羅漢腳渡黑水而來，有唐山公無唐山媽，當年劉銘傳發現今大華橋下金沙的鐵路工人就是廣東籍並到過美國修築鐵路有黃金知識背景的華工。 道光年間，大塊厝黃家二房到水湳洞開墾，後沈姓族人陸續到來。
日據時期	日據時期因金銅礦業發展，吸引大量人潮，大正九年（1920）地方制度改正後，水湳洞轄屬於臺北州基隆郡瑞芳庄，日本人採株式會社模式經營，招聘固定薪水員工，提供員工照護制度，提高產量及效率，也繁榮社區吸引人口移入，當時來自宜蘭人口最多，苗栗、新竹、彰化及二林等其次，客家人、閩南人及山地人都有，工作穩定後，更舉家遷移，落地生根，可以說當時水湳洞是個出外人的大聚落。 在濂洞國小校長宿舍前種菜八十多高齡的阿嬤與柯俊生校長聊天時回憶少女時期與家人由苗栗隨父親到水湳洞工作，期間曾因戰爭一度回苗栗，戰後又回到水湳洞，父親在礦區工作，自己每天幫數戶日本太太們買菜，每月工資3元，生活雖清苦，但有工作比在苗栗好，後就結婚定居在水湳洞。
國民政府	1945年日本戰敗，中華民國政府接收臺灣，同年將基隆郡改稱基隆區，民國35年實施里制，瑞芳設有28里，水湳洞一地設為濂洞里，後再改制調整九份溪左岸為濂洞里，包括銅礦仔、宿舍、後崙仔（濂洞國小後山）、磅空口及磅空頂等聚落，九份溪右岸為濂新里，包括水湳洞，船澳仔（漁港）、大塊厝（黃家古厝）及礮窟仔等聚落。
臺金時期	民國44年臺金公司成立，臺金公司成立後，也多承襲日本株式會社的模式，因此當時的水湳洞社區各項民生需求自給自足，醫院（水湳洞停車場）、電影院（山城美館旁）、郵局、福利供應社（水湳洞派出所旁）。當時貿易水貨商，一等貨送九份，二等貨送臺北，就知道水金九可說是當時北臺灣最繁榮的社區。臺金公司為照顧員工子女就學，據退休濂洞國小老師轉述，當時老師住臺金公司的宿舍，除政府的一份薪水外，公司還會再發一份獎金，鼓勵老師留在偏鄉教學，員工子女在水湳洞無中學可念，立即如即時雨一般，成立時雨中學，員工子女成績優秀考上臺北學校者，可申請公司臺北宿舍居住，今年濂洞校友聯誼會成立時，很多校友都是受惠於臺金公司的福利政策，順利完成高等教育。 此外臺金公司還提供買家電補助，當時三洋電氣行開在今水湳洞遊客服務中心停車場旁，生意好得不得了。 時經60年的開採，礦源枯竭，76年結束營運，由臺電接收。
臺電時期	79禮樂鍊銅廠因污染關閉，水湳洞人口銳減，濂洞國小學生數由最高峰的950多人減至今日（104學年度）的25人，多數為隔代教養小朋友，年青人都因工作關係離鄉工作，假日才回來。目前土地多為臺電，臺糖及國有地，很多居民都只有地上權，部分臺糖土地已釋出供房屋所有人承購。

（三）聚落發展和民生介紹

1. 聚落發展

道光年間，大塊厝黃家二房來到水湳洞開墾，選擇風勢較小的大塊厝定居，初為草寮，約 120 年前翻修成現今石材三合院的江夏堂，早期以種「菁」及補魚為生，後沈姓家族陸續到來，二家以神秘谷為界，目前黃家在後山還有大片的土地，唯族人多已外出發展。

早期農業以梯田的形式經營，東北季風及土壤貧瘠，收成很差，後改建十三層選煉廠，之後社區居民幾乎都以採礦或相關行業為生，以天然地形，九份溪左岸為濂洞里，包括銅礦仔、宿舍、後崙仔（濂洞國小後山）、磅空口及磅空頂等聚落，九份溪右岸為濂新里，包括水湳洞，船澳仔（漁港）、大塊厝（黃家古厝）及磺窟仔等聚落。

日據時期，日本人採株式會社及固定薪水工人模式大量生產，礦業規模日益擴大，工作機會大增，使人口大量遷移進入，如下表所示：

日據時期人口統計表

年 代	1932 昭和 7 年	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939 昭和 14 年
戶 數	157	196	289	494	569	695	800	903
男	468	573	795	1127	1282	1546	1782	1994
女	346	440	605	829	934	1126	1312	1477
總人口	814	1013	1400	1956	2216	2672	3094	3471

資料來源：曾子良，2006

據地方耆老表示，金瓜石山谷人口最多時曾高達三萬人，金飾加工業比鄰皆是，形成加工業者的下水道有人洗金，垃圾有人收（可能有加工後廢料），水溝找不到蚊子（水質酸化）的奇特社區景象。這是一個山坡梯田地形的社區，除了少數鄰近馬路的房屋外，進出都得先爬一段階梯，有次濂洞國小辦理骨科義診，當場來了好多阿公、阿嬤，才發覺社區平時有很多不便出門的老人家，在一次的家訪中，一位阿嬤靠訴我，早上坐免費公車（一天只有三班）去買菜，回來搭計程車，走階梯菜實在提不動，還請司機幫忙提上來，多貼了 50 元…聽了不禁讓人心酸，也呈現年青人外出打拼，社區人口高齡化及隔代教養的實際情況。氣候部分，東北風帶來充沛的冬雨及冷風，陰雨綿綿是冬日最好的寫照，每當基隆山戴著雲帽，就是標準的下雨天氣象預告，雨水之多，從瑞芳街上商家門口擺賣的雨鞋，式樣之多就可以感受到！

2. 民生介紹

日據時期，日本株式會社經營下，有固定薪水及上下班時間，雖升遷機會不多，但工作穩定，公司設有供應社提供民生物資，依青簿卡（高階員工）及白簿卡（低階員工）購買額度不同，也可預賒，發薪水時再扣，光復後臺金公司也是沿襲這性質。員工生活樸素簡單，下工後就是逛街，或中山堂看電影，一場電影五毛錢。

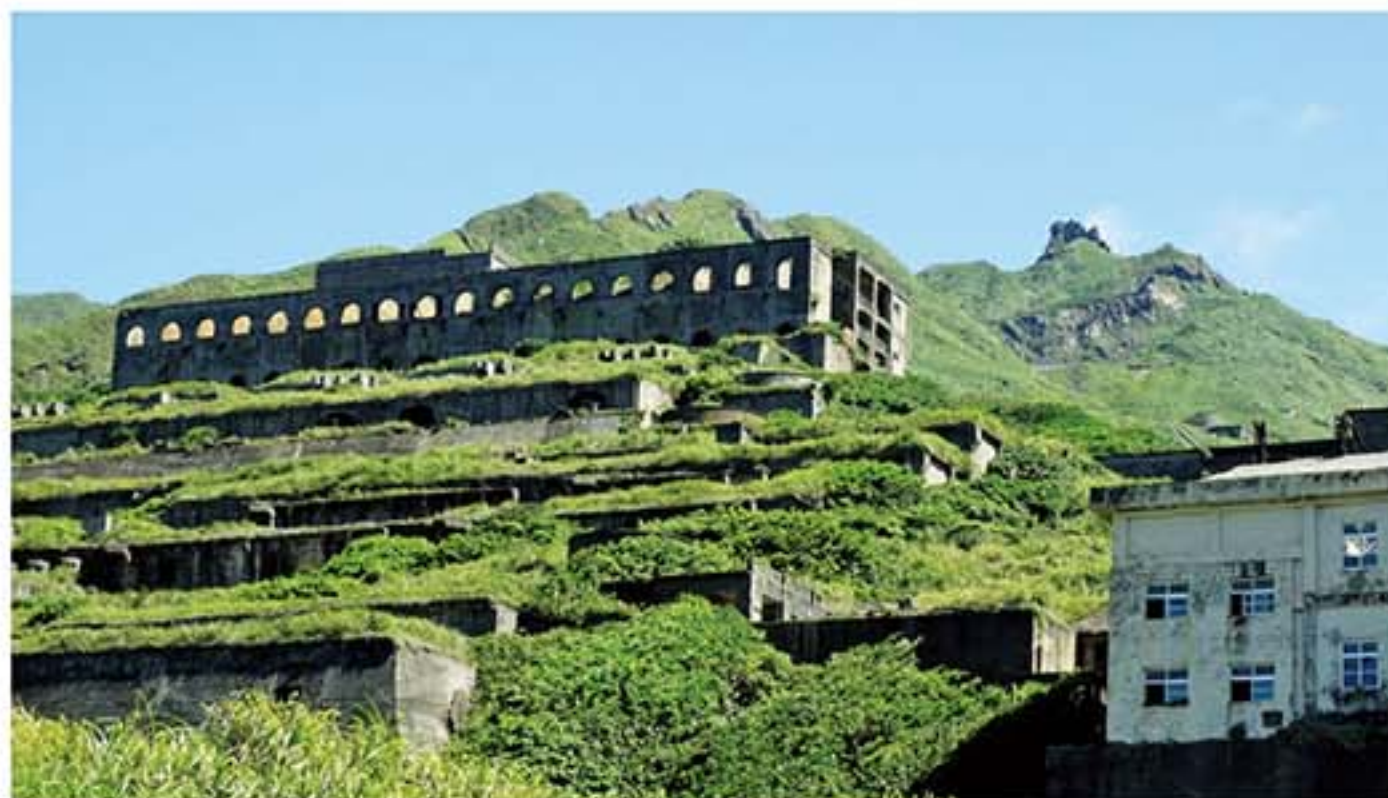
職員及礦工有福利機關，稱為共救義會，由礦主出資負擔醫院、學校、寺廟、俱樂部及劇場等設施，在事務所的監督之下設有酒保，另外也有三等郵局及警察局，偏遠地區也可申請警察巡邏，日常所需的教育、衛生、宗教、保安及娛樂設施一應俱全，可說是別有洞天！

日本人當然是外族入侵占領臺灣，但日本人對水湳洞的發展影響實在是相當深遠，後期臺金公司的經營制度也多沿襲自日本株式會社，特別是員工的管理上，整個社區因天然地形的限制，發展成民生需求無缺的大社區，當時的九份號稱「小上海」！是一個以採礦廠為中心的生活圈。老人家表示，當時相對於九份的高度商業化，水湳洞聚落的生活是相當單純的，治安也相對好很多，大家都依水螺山的報時生活著，就算是現在的水湳洞，平時也不太會有外地人到訪，任何人走進這社區馬上就會被注意到，平時大家也不太會鎖門，可說雞犬相聞，假日因水金九觀光事業的宣傳，加上濂洞國小假日校園開放，無敵海景好視野、溜滑梯及全臺最美的七所小學之一的美譽，假日真是車水馬龍！現今因文化保存等因素限建，屋舍只能依原貌維修，當然有些不便，但若因此落實保存水湳洞的礦區文化及特色，相信是大家所樂見的！

（四）景點介紹

1. 水湳洞選礦場遺址

俗稱十三層遺址，但根據地方耆老表示其實依據不同任務工程內容依地形區分而建，內部結構共有十八層而不只十三層，但因長期來大家都已習慣十三層的說法，加上礦區時有意外事件，十八層給人不吉利的聯想，遠望還真是有點像迷你的布達拉宮。



十三層遺址

同時為解決鍊銅過程中產生毒氣，建造了2公里全世界最長的三條廢煙道，內徑寬2公尺，將毒氣排到後山無人居住的地方，以免對當地居民及工人健康造成不良影響。據濂洞國小校友表示，每當工廠鍊銅排煙時，聞到就頭暈，大家就關門閉戶，晚上也不能出門大家早就睡覺去了。當時的礦區也是因為污染，山區寸草不生，光禿禿露石一片。

2. 九町目宿舍

為日據時期日籍幹部的宿舍，依山坡地逐排興建，共有九列，以一至九町目為名，目前一町目已燒毀，濂洞國小校區橫列位於七至九町目之山坡上方，原日式建築以瓦片屋頂建築為主，依職務及單身或眷舍面積大小有異，宿舍之間並留有花園空間及消防水池，光復後大都加蓋屋舍已不復見，瓦片屋頂因維修不易，現多改以木板為



七町目宿舍

頂蓋油毛氈再拉繩重壓強固，表層塗上黑柏油防海水侵蝕，有些直接改為鐵皮屋，早期未限建前很多屋主翻修成鋼筋水泥樓房，土地承租自臺糖、臺電公司或國有財產局。

3. 黃家江夏堂祖厝

黃家及沈家是早期移民水湳洞最成功發達的二大家族，尤以黃家最早，以神秘谷為界，大都是二家的土地，濱海公路未開通前，黃家古厝前是來往南雅必經之地，熱鬧非凡，古厝以廟的形式建構，由於三合院占地寬廣，建材為大塊石頭，故一般人稱為大塊厝，風水上位居牛穴，為防外侮，牆上還留有槍射口的痕跡，市府應考慮列入古蹟妥善的保存維護。現在欲前往大塊厝，需由濂新里經威遠廟旁左轉再過濂新橋。



江夏堂



黃家古厝

4. 三層橋水圳

三層橋水圳位於雲山水民宿旁，橫跨九份溪上，早期的橋因年代久遠太矮，河水經常氾濫，所以於其上再蓋新橋行走，十三層選鍊廠為鍊銅需要建設水圳由山上引水使用，而形成三層橋的特殊景象。



三層橋水圳

5. 威遠廟

清光緒年間，宜蘭人許裕遷至哩咾耕田為生，於海濱檢回國姓爺神像供奉，附近居民感覺靈應，欲擴大建廟，民國 37 年由簡圳昌先生因開礦順利答謝神明捐助並配合地方石頭建廟龕，禮樂鍊銅廠後因環污關廠，威遠廟隨哩咾聚落遷移水湳洞，民意代表吳滄富議員及黃添財里長向臺金公司爭取 110 萬於現址興建，為長仁里及濂新里民信仰中心。



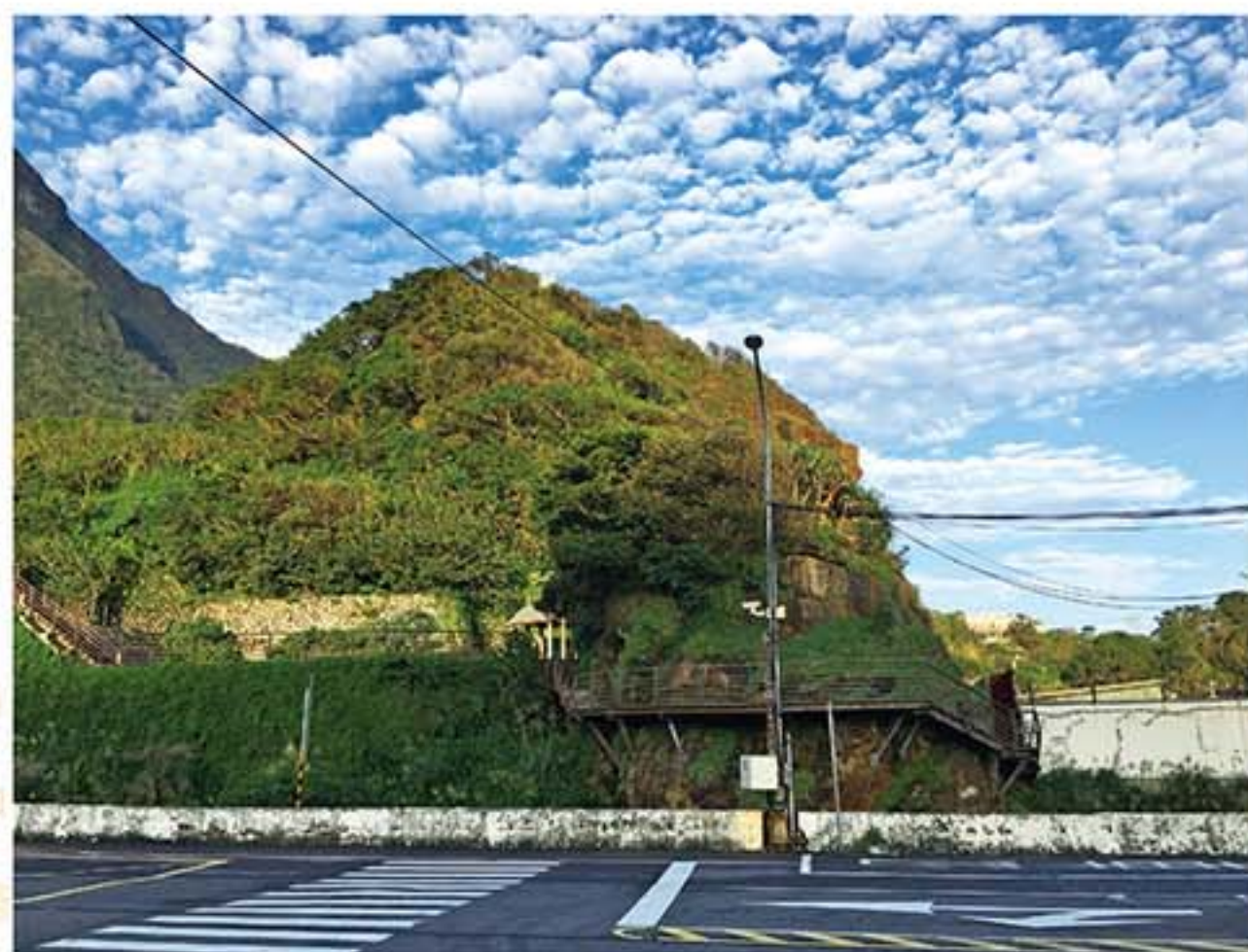
威遠廟位置（右中）



威遠廟史錄

6. 水湳洞火車站

五分車為便利選礦砂運至基隆八尺門轉船運日本而設立，也兼人員運輸，後臺鐵加以拓寬，直到 68 年濱海公路開通後才拆除濂洞至瑞濱段，但仍可由瑞芳行駛至火力發電廠供運煤材，目前行駛瑞芳火車站至海科館運送旅客成為觀光線列車，濂洞火車站位置在今海巡署旁臺電廢料廠的馬尾石臺階，是當時水湳洞進出重要的交通工具。



濂洞火車站舊址

7. 水幫浦間

雞籠山為優質的麥飯石礦泉水水源，八斗子方向水源有包裝水公司生產知名品牌礦泉水，而濱海公路旁舊地名為磅空口前的海邊水源終年水溫 20 度，日據時期有二具幫浦打水，上後崙仔水塔，提供水湳洞社區用水，幫浦房雖已損毀廢棄只剩傾圮，但至今水質相當好，經常有識途民眾不遠千里提水使用。



水幫浦間

8. 報時山

位於金瓜石勸濟堂大停車（六坑斜坡覽車機房）左邊，海拔高度 303.2 公尺，是二個連續的饅頭山地形，目前已鋪設木頭步道，是休憩觀覽水湳洞的絕佳視野點。



報時山

早期農耕時期，日出而作，日落而息，時間並不是問題，但自 1896 年日本經營金瓜石採礦，制度化經營管理，工作人員都依時間作息，於報時山設置報時器，早上六點起床，八點上班工作，十點休息，十點半工作，十二點休息，下午一點半工作，三點休息，五點下班，晚上十點就寢，商店通常十點打烊，成為每天全社區的生活節奏，而謂之報時山。日語發音為「塞連」，又叫塞連山，又如漁民的水螺號功能也叫水螺山，太平洋戰爭後期也當警報器用，目前均已拆除。

9. 濂洞國小

擁有無敵海景的迷你小學，104 學年同時經旅遊相關網路篩選為全臺 40 所最具療癒系小學及最美的七所小學之一，濂洞國小已成為假日觀光客到訪水湳洞的主要目的地，校園公園化，是飽覽水湳洞全景最佳地點，校內更有聞名全國的室內海底隧道溜滑梯，是東北角特色小學之一。

濂洞國小早在民國 37 年 9 月就已成立，當時只是瓜山國民學校分教室，在民國 44 年獨立為濂洞國民學校。

由於金瓜石的礦業發達，民國 60 年濂洞煉銅廠和 69 年禮樂煉銅廠的相繼設立，聚集眾多人口，社區內有電影院、撞球間、醫院和餐飲店，本省人、外省人、原住民都聚集在這兩

座山頭，人聲鼎沸，市況繁榮；學校校舍陸續增建為二樓，班級數擴增到 18 班，有近千名的學生。然而隨著採礦業的沒落，煉銅廠於民國 76 年關場歇業，人口因此大量外移，長仁分班在 80 年時停辦，目前有小學及附設幼兒園。



遠眺濂洞國小



溜滑梯

10. 陰陽海

水湳洞陰陽海位於臺 2 線 78.2K 處，當從瑞濱行經臺 2 線 77.9K 處的一個鐵路濱海支線舊隧道口後的小彎後，映入眼簾的是類似布達拉宮龐貝古城的水湳洞選礦場，現稱為十三層遺址，而在左邊海岸的即為著名的水湳洞陰陽海。

水湳洞陰陽海因海灣中的海水顏色呈黃褐色，與外海方向正常海水的藍顏色形成鮮明對比，因而得名。陰陽海這種現象在臺灣目前僅存兩地，一為龜山島龜首處，另一處即為聞名世界的水湳洞陰陽海。但一般在臺灣說陰陽海都是在說水湳洞陰陽海。

由於特殊的地形地物所造成的自然現象，而讓海水呈現出兩種截然不同的顏色，久久不散，龜山島的陰陽海是海底溫泉自然形成，而水湳洞的陰陽海則為天然礦物所形成的自然現象，而非工廠排放廢水污染海洋之現象。其實，早在金瓜石金銅礦正式開採前，這種現象就已存在，少說也有百年以上的歷史了。



陰陽海



陰陽海

11. 基隆山：

基隆山在視野良好的情形下，往西北方可看到野柳海岬，外海的三小島也可以看到，往東則可以看到鼻頭角海岬，而此處也是欣賞陰陽海最佳的角度。往南面的基隆山望去，可以回望到燦光寮山、半屏山、茶壺山及大小粗坑山系，金瓜石及水湳洞地區幾乎可盡收眼底，真是另外一種享受！



基隆山

從基隆山頂下切到臺陽二號基石鞍部的山路雖然短短 500 公尺的路程，卻有海拔 138 公尺的落差，但並不是全段稜線最難行走的，反而是從臺陽四號基石峰往鞍部叉路口下切時，才 250 公尺的路程，海拔落差僅 45 公尺，雖然不是很大的落差，卻是全段最艱難之處，因為多半是約 70 度的陡坡，靠著登山隊留下來的繩索才能平安下山。想著以前臺陽公司的員工要搬這兩顆基石到基隆山的中央處，是多麼的花費心力了。

基隆山登山口到基隆山頂，由於基隆山十多年前容易造成大火，多半樹林生長不易，也由於開挖過基隆山東面（金瓜石這邊），所以此邊多半以適應強之芒草居多，秋天芒花季時，芒花開滿了基隆山南段登山口至山頂處。上了基隆山頂後，往基隆山 W 型稜線縱走，西面多為芒花開，東面多為樹林，此林象生態與半屏山頂至半屏山草山公路登山口處一樣，但稍有不同的是基隆山稜線不似半屏山的樹林，半屏山的樹林多了很多的茶樹。



基隆山

12. 黃金瀑布

位於金瓜石十三層遺址上方，是由本山六坑及長仁五番坑坑口流出的礦水所匯集，這是因為在民國七十六年時遭受到琳恩颱風的侵襲，致使本山系統的各礦坑水路的大改變，而有了現今黃金瀑布的生成。

由於金瓜石山區充沛的雨水，經土壤與礦區岩石的裂隙滲入後，使得礦石內的硫化鐵礦物暴露於空氣或水中，使硫化鐵礦物分解並造成含高鐵及硫酸根濃度之酸性礦山排水，在水源匯集流出後，因地勢落差而往下沖刷，使得水中富含的重金屬離子及強酸性（ $\text{pH}=2.6$ ），使植物不易生長，因此形成瀑布與裸露的溪床酸性水。



黃金瀑布



黃金瀑布

九、戀戀深澳灣



(一) 深澳灣概述

深澳灣臨海，海岸曲折海水極深，得名「深澳」，位於臺灣的東北海岸線上，北鄰基隆，南接水湳洞，西起瑞芳山，東臨太平洋。地形多為山坡地，地理上屬於沈降海岸，有顯著的灣岬地形。因受東北季風所帶來的強烈海浪，夏秋之際常有颱風侵襲，風強浪大孕育出千變萬化的海蝕地形。

受限於地形限制，此地難以發展農業活動。居住在本地居民，原本有兩種生活方式，一種是礦工生活，另一種就是漁民，後因礦源枯竭，礦坑歇業之後就剩下漁民居多了。



鳥瞰深澳灣

深澳灣，隨著環境的變遷展現不同的面貌在世人面前，其歷史發展，大致可分為五期，各期發展特色如下：

1. 凱達格蘭時期（18 世紀前）

瑞芳區的原住民其實不多，據傳是住在番仔澳、鼻頭與南仔吝（今南雅里）一帶。而居住在深澳、番子澳的原住民屬於平埔族中「凱達格蘭族」，此處為平埔番用手撈魚的地方。

深澳灣發現兩處考古遺址，一處是民國 51 年盛清沂調查東北部海岸地區考古遺址時所發現。當時正在興建「浴場大樓」（瑞濱海水浴場），該遺址是屬於「三行文化舊社類型」，相對年代是 400 ～ 300B.C.；另一處遺址為當年在建基路所在的兩旁房舍及海防宿舍，有一個小泉流從岩壁夾縫中流出，長年不止，是遺址的所在，文化型式屬於「圓山文化龜子山類型」，相對年代是 3000 ～ 2500B.C.。

瑞濱國小於民國 79 年時活動中心奠基時，於開挖地下室之海砂層中發現海螵蛸（烏賊軟骨），遂請許明陽教授送往國科會鑑定，證實瑞濱國小現址年代為約 1700B.C.，在三千七百多年前此地為深澳灣之內側沙灘。校園後方砂岩蝕崖，亦由於地層上升才形成今日風貌，時任校長姚素蓮女士立碑於活動中心旁岩壁誌念。



瑞濱國小校舍後方砂質岩



瑞濱國小繼往開來紀念碑

2. 漢人開闢時期（1750 ～ 1895）

深澳，乾隆晚年由福建人杜鑾成、杜瑞茂首先在此開闢捕魚，因為沿岸曲折、海水又深，因此稱為「深澳」。井子，相傳是村民為了挖煤礦留下許多空洞所致。番子澳，原本是平埔族人居住之地，為了與深澳有所區別，所以稱為「番子澳」。當初漢人開墾深澳灣，夏天捕魚、冬天採礦，因地、因氣候所形成的生活方式。

煥子寮因具海港功能而稍具商業機能，地理位置在深澳灣東南角及基隆山腳下。乾隆末年（1790）開闢，初期為農業兼漁業的聚落，農業位於磅磅子與煥子寮溪（土名跌死溝）兩河谷內，除農田開發外，因靠海之利而有漁業經營。此地距基隆港十公里左右之水程，易於與基隆港聯絡和輸入物資。

3. 日據時期（1895～1945）

瑞芳鎮開發後期，礦業機能投入後，吸引大量人口移入，煥子寮即適時成為輸入港口，直接補給到九份、金瓜石金礦區，煥子寮於日據金礦興盛期，曾為金礦區重要運輸港。日據時期煤礦經營最重要運輸線已具備，此期金礦區聚落日益發展，輕便軌道已延伸至九份、金瓜石、侯硐等地。民國二十四年，水湳洞—八尺門之礦砂專運鐵道亦完成。隨著礦業之衰退及鐵公路之建設，日據末期，期港運機能已完全喪失。



水湳洞—八尺門之
礦砂專運鐵道遺址

4. 光復後

漁業是本區原主要產業，民國 40 年起，因煤礦開採，從事漁業人口遽降，但仍維持其一定規模，顯示漁業在本區是相當重要而穩定的基礎產業。礦業人口因建基、民德二大煤礦開採，比例顯著增加，民國 55 年高達 60%，深澳為漁礦兼具之聚落。

光復後，交通網路大體承續日據狀態，唯因煤坑普遍開挖，輕便軌更擴伸到大部份地區，凡有煤礦所在，大多會延建之以便利煤礦輸出。此期公路逐漸產生，多沿原輕便軌路線擴建而成，新的公路運輸乃淘汰了人力式的輕便軌。至此期始有瑞芳到深澳輕便軌建立，稍後才更沿此線建成通海濱的公路。



瑞芳山眺望深澳灣

5. 現代時期——交通發展

（1）深澳鐵路



舊深澳線鐵路支線遺址



深澳線鐵路復駛

臺電深澳火力發電廠開始運作後為深澳站貨運的主要使用戶，煤的運輸成為這條鐵路的最大功用。支線正式通車後，成為客貨量最蓬勃發展的時期。後因瑞濱海

水浴場關閉、臺金公司的業務萎縮及濱海公路的開通，使深澳支線的客運量大幅減少，終於在民國 78 年停止營運。103 年因應海科館營運，結合平溪線鐵路，深澳支線鐵道復駛，再度展現往日風華。

深澳鐵路年表

民國 54 年	1965	深澳鐵路興建完工
民國 56 年	1967	深澳支線正式通車
民國 78 年	1989	停止營運
民國 103 年	2014	深澳支線復駛

(2) 中油深澳港供輸服務中心

民國 64 年深澳港供輸服務中心正式成立日，展開營運序幕。深澳油港位於臺灣北部，距離基隆東方約 6 海浬處，為基隆之附屬港，為輔助基隆油輪碼頭之不足。



中油深澳港供輸服務中心

(3) 濱海公路（省臺二號及臺二丁）

北部濱海公路（省臺二號）及海濱線（臺二丁）於民國 65 年（1976 年）1 月，開始進行第二期北部濱海公路的工程時，興建八堵至瑞芳、瑞濱線，長約 10 公里。由於基隆是個大港口，交通流量大，由蘭陽地區輸往西部的物資，除了往基隆可由第一期濱海線通行外，其餘均可由瑞濱往瑞芳、八堵再轉往高速公路八堵交流道至臺北及其它各地，不但行程縮短更可收迅速之效。



濱海公路及 62 快速道路

(4) 深澳火力發電廠

臺電公司配合政府電源開發計畫，於民國 46 年在瑞濱里興建深澳火力發電廠。近年來電廠內的機組老舊、發電時噪音嚴重，對當地居民的生活造成嚴重影響，再加上曾經發生煤灰流入海中，造成漁民損失，使瑞濱里的居民不願讓深澳火力發電廠延長使用期限，深澳火力發電廠到民國 95 年屆滿，停止營運。目前電廠進行重建新建廠工程，預計通過環評，建設符合現代化廠房之設計。



深澳火力發電廠現況

深澳灣發展大事記

時 間	西 元	歷史沿革年表
18 世紀		平埔族中「凱達格蘭族」居住於深澳、番子澳
乾隆晚年		杜鑾成、杜瑞茂開闢深澳、番子澳
民國 45 年	1956	李建興、李建和與關建基煤礦
民國 46 年	1957	興建深澳火力發電廠
民國 54 年	1965	深澳線鐵路完工
民國 60 年	1971	花東阿美族的原住民移居建基煤礦番仔寮
民國 64 年	1975	深澳港供輸服務中心成立
民國 69 年	1980	完成北部濱海公路
民國 70 年	1981	建基番仔寮阿美族原住民集體遷建至瑞濱里的「阿美家園」
民國 76 年	1987	建基煤礦收坑
民國 78 年	1988	深澳鐵路停止營運（瑞芳—水湳洞）
民國 83 年	1994	深澳漁港改建完成
民國 95 年	2006	深澳火力發電廠停止營運
民國 96 年	2007	臺 62 線（萬瑞快速道路）全線通車
民國 103 年	2014	深澳鐵路復駛（平溪—深澳）

（二）聚落發展與民生介紹

1. 深澳聚落

隨著季節的變化，漁民就會採取不同的捕魚方法，例如冬季時，由於東北季風強盛，除了較大的船隻會出海外，其餘的漁民則多到鄰近村莊或大城市打工，所以，冬季是漁村聚落的空閒時節。

平時聚落中，常常可以看到婦女與小孩在家門前，成群而熟練地整理魚具、漁網等，整個漁村充滿著繁忙的氣氛。而每年農曆的9月到11月，漁民會沿著由深澳港沿著鼻頭角、基隆沿海捕抓東北季風帶來的旗魚，11月到次年2、3個月到東北海域撈捕洄游魚類，漁村生活的辛苦由此可見。

在深澳里一帶以前有「搬海腳」的特殊生活情形，當時夏天捕魚之後，獲利由東家與船員一起均分掉，東家先取得一半，然後大股、船員一直下去，但是冬天時，不能出海去捕魚，這些船員要是家中實在沒有錢了，就會跟老闆借錢，每次借完，就會從來年的薪水中扣除。有時借完了錢，夏天的薪資也預支光了，因此，借的錢就會越借越多，累積下來，就變成是在船家作長工。後來，要是誰家有釘新船，需要人手，覺得哪位船員還不錯，就願意幫他清完所有的債，這就是「搬海腳」。經濟水準提高之後，「搬海腳」的情形就比較少見了。



深澳漁港



聚魚燈船與漁網

2. 建基新村

建基煤礦即位於深澳火力發電廠旁，於民國 45 年開坑，最興盛的時候，員工高達一千兩百多人，然而在民國 76 年（1987 年）收礦之後，只留下少數人處理公司事務，至於建基本坑也在收礦之後遭到封閉，現在一大片的礦區土地都租給水泥工廠使用，而礦坑旁的礦工宿舍（建基新村）仍有礦工員工或其家屬繼續居住。

早期煤業興盛，礦工嚴重不足，煤礦業主到花蓮、臺東等地招募許多阿美族的原住民，攜家帶眷移居深澳，於是煤礦業主便蓋了許多工寮給他們居住，原住民居住的工寮就叫有「番仔寮」，有別於漢人居住的工寮。大約在民國 70 年左右，省政府利用礦工住宅貸款，將原住民集體遷建至瑞濱里的「阿美家園」，成為瑞芳地區最大的原住民社區。



建基煤礦工寮



建基煤礦番子寮



阿美家園

3. 磅磅聚落

一個奇特的地名，其地名來源，一說和平埔族有關，另一說和金九份運送下來的金沙，要由此過磅後上船有關。

三府王爺為該聚落的信仰中心，本宮原名三府廟。相傳民前初年深澳灣內流來三尊神像，前人不忍神明落難，提議安置莊內，當時磅磅仔居民皆以捕魚為生，遂尊王爺以



磅磅三府王爺

庇佑村民生活及工作。當時建廟地基較低，每遇颱風廟基常淹水，經神明指示新廟界址，民國 60 年完工，於 90 年間更名為「磅磅仔三府宮」。

每年農曆五月五日，三府王爺遠境保佑鄉里平安順遂，於廟前舉辦過火儀式，心存正念者走過火紅炭火則會相安無事。

4. 煥子寮聚落

煥子寮又稱「鹼仔寮」，是指熬鹼的草寮。鹼仔即鹼塊，是古代重要的民生用品，主要用途為去汙劑，類似肥皂的功能，又可以作為食物的添加劑，用來保鮮或添增食物口感，例如鹼粽。當時的煥仔寮，先民就以製鹼、抽藤，兼種植大菁、蕃薯等作物，而在這塊土地安身立命。



海濱福龍宮

此聚落有條籠山保甲路，又稱「煥子寮古道」。籠山保甲路是一條歷史悠久的先民古道，一、兩百年前煥仔寮港已是附近山區物產的集散地，而煥子寮古道應已有相當久遠的歷史，日據時代更闢建為庄內的保甲路。

煥子寮由漁村而礦冶港口聚落，衰退後，又成為煤礦聚落，今又受專用港影響，其發展過程為瑞芳鎮聚落中最複雜的一個，充分反映聚落發展受產業及交通機能變遷之影響。



海濱聚落現況

(三) 景點介紹

1. 番仔澳海岬

長期的海水侵蝕、風化作用，造成番仔澳海岸處處出現許多特殊的海蝕地形，如壯觀的海蝕平台、奇形怪狀的蕈狀石、蜂窩般的蜂窩石、又深又長的海蝕溝、方格狀的豆腐岩等。



海蝕平台



蜂窩石



蕈狀岩



風化窗



豆腐岩



海蝕溝



生痕化石



海蝕洞—象鼻岩



番仔澳海岬

2. 番仔澳漁港

番仔澳漁港港區周邊有許多礮岩海岸，為良好的磯釣地點，以休閒海釣聞名，是國內海釣船數量最多的漁港，不論是前往基隆嶼海域或北方三島海域（花瓶嶼、澎佳嶼及棉花嶼），均可在此找到經驗老到的船家。此港最主要的出海遊憩港口，也是海釣船最重要的出港口，遊客可包船欣賞深澳的象鼻岩及鼻頭角軍艦岩。每當傍晚時分，港邊相繼而來的釣客蜂擁而至，參與海釣盛會，讓番仔澳漁港增添娛樂的氣氛。



番仔澳漁港及酋長岩

每年到了鎖管季，以往漁民採取焚寄網的捕撈方式捕捉小管，形成夏夜裡的特殊海上景觀。近年來燈具的改良已逐漸取代傳統的捕撈方式，每艘漁船上裝著數十個 2000 至 4000 瓦的燈泡，在黑暗的大海中吸引魚群或鎖管，用以提高漁獲量。



捕鎖管燈船

3. 瑞濱海水浴場

瑞濱海水浴場位置適中，加上沙子呈現金黃色，當年在夏季都吸引中外遊客來戲水、垂釣，於 1963 年開放營業。後來因興建深澳油港以利進口原油及天然氣，瑞濱海水浴場終被迫關閉，接著面臨濱海公路、62 號快速道路闢建，沙灘隨著已消失不見！



瑞濱海水浴場舊況



消失的沙灘

4. 古基隆河出海河道

海濱線（臺二丁）近瑞濱路段，兩側岩壁聳立，岩壁上出現的地層現象，加上其地理位置與地形特徵，推測為古基隆河出海河道。



臺二丁瑞濱路段



臺二丁公路旁山壁

5. 海濱（煥子寮）火車站

海濱站舊名煥子寮，昔日五分車載運礦砂往來於八尺門（今和平島）及水湳洞，後因深澳線鐵路通車後，除了載貨功能，另擴充載客功能。海濱之名為臺鐵深澳線開通之後，才有的名字，終點到水湳洞，曾經開放給人貨共乘。不敵濱海公路運輸，民國 75 年配合濱海公路工程，海濱至濂洞間鐵道路線遭到拆除，直到民國 78 年隨深澳線的停駛而廢止。鐵路車站的後方山上，還有早已停止採礦的民德礦業及大福礦業的舊坑。



海濱車站遺址

6. 深澳港供輸服務中心

深澳油港水域面積約 200 公頃，位於臺灣北部，距離基隆東方約 6 海浬處，為基隆之附屬港。深澳港係為輔助基隆油輪碼頭之不足，民國 64 年深澳港供輸服務中心正式成立。近年來配合完善之儲槽及各管線維護，該所供應北部地區之液化石油氣、漁港加油站漁船用油、深澳發電廠之燃油及北部地區之航空燃油。



深澳港供輸服務中心

7. 蝙蝠洞

「蝙蝠出沒！請減速慢行」，這裡是全臺最大蝙蝠洞！也是東亞地區摺翅蝠最多的地方。每年端午節國後，傍晚時分，廿萬隻蝙蝠傾巢而出覓食，十分壯觀。瑞芳多天然山區，又有完整的林相，孕育出豐富的蚊蠅，對摺翅蝠而言是食物充沛的好棲所，於是大量聚集於此。

摺翅蝠類似候鳥，有遷移度冬習性，瑞芳蝙蝠洞是摺翅蝠生殖育幼用的繁殖洞，母蝠從四月起陸續進駐瑞芳蝙蝠洞，七、八月幼蝠出生，九月以後母蝠帶著幼蝠離穴，飛至南投等地尋找溫暖的地方過冬。



蝙蝠傾巢而出的山洞



蝙蝠公園牌匾

8. 榮隆教會

教會所在地為榮隆煤礦的礦主——基隆教會長老簡杖梨，篤信耶穌基督。當年為方便員工及附近居民能夠敬拜上帝，於民國 44 年成立佈道所。又有深澳發電廠的主內兄弟同工，使得聚會人數漸多，於民國 51 年 4 月 23 日成立為榮隆教會。

榮隆教會興盛時期聚會人數曾達 60 人以上，礦場和發電廠陸續歇業後，信徒遷徙至外縣市工作，教會沒落為支會。



榮興榮隆教會

十、山海傳奇的聚落～南雅



南雅，是古時凱達格蘭族「三貂四社」中的一個聚落，舊稱「南仔吝」，關於此一地名的由來有下列三種說法：一說原是凱達格蘭平埔族之「人名」；一說是因為附近海邊有塊「男人面石」而得名；另一說則是因每年 10 月到翌年 3 月東北季風帶來大量雨水而稱「湍仔面」，「湍仔」兩字即為大水澆淋的意思，表示此地雨水豐沛。其是東北角暨宜蘭海岸國家風景區的起點，更是這大自然鬼斧神工東北角海岸的開端。南雅聚落是夾處在山巒稜稜、洋海滔滔、礁岩疊疊的一處灣澳，位於迎風面，直接承受東北季風強勁的吹襲，豐富的雨水，讓層層山巒長滿林樹，豐沛的雨水累積了溪流，沖積的泥土斜向海洋延伸，在山石礁岩與風雨海潮的交互作用下，造就了南雅這一處介於山海之間的自然奇勝之地。當地居民能在這自然其勝之地集中安頓，又是需要經過何等奮鬥及努力，就讓我們從上述中的地理位置、地質地形、氣候、水文、生態等的自然環境區位條件，及透過種種不可或缺的產業發展、宗教信仰、交通運輸、社會文化等人文區位的因素，來瞭解該聚落的形成，就讓我們跨越時空的廊道一起追溯悠遊其中。

（一）南雅聚落簡介

1. 地理位置

南雅依山傍海，背後有南仔吝山系（如下圖）由西北、西南、東南三方環圍，此山系是鼻頭岬角一帶整體三貂角山系的延伸，面向東海，位於新北市瑞芳區南雅里，西接水湳洞，東接鼻頭、龍洞、和美等聚落，聚落（如下圖）中心位置大約在東經 $121^{\circ} 53'17.18''$ ，北緯 $25^{\circ} 7'13.12''$ 。



南仔吝山系圖（張樞維，2014）



南仔吝原聚落圖（江清海提供）



現今的南雅聚落（張樞維提供）

2. 地質地形

本地地處東北角，每年 10 月至翌年 3 月，受東北季風影響，海象極度惡劣，總是又濕又冷，夏日亦有颱風侵襲，風強雨驟，總括為全年有雨的氣候型態。

該區沿途多泥質砂岩地層，垂直節理的海岸岩塊常有崩塌，經海水侵蝕後，表現出鈣質砂岩的特殊蜂窩狀組織結構及大型交錯層理，此結構中夾雜有細顆粒的氧化鐵核，經地下水



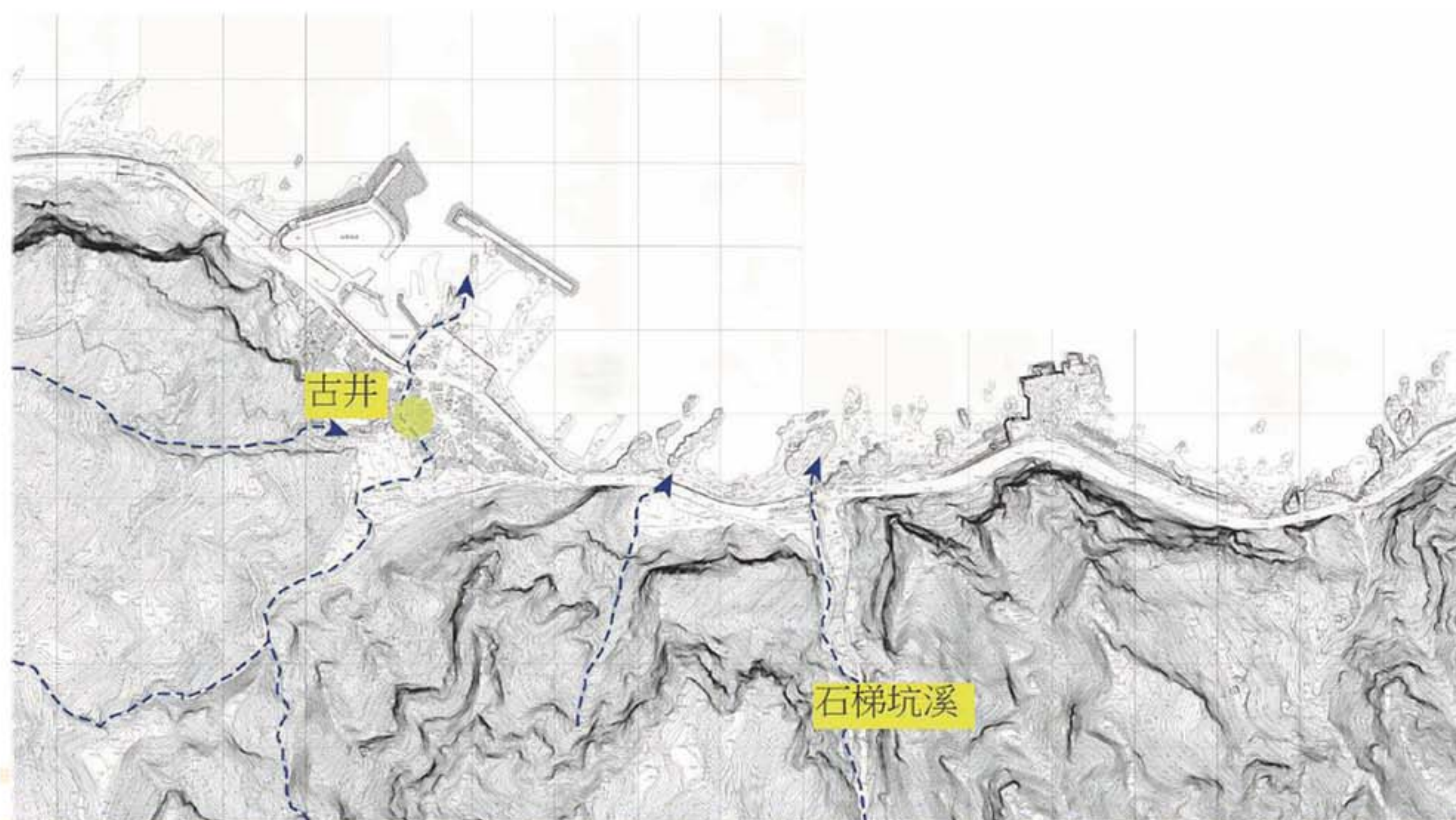
南雅沿岸的風化岩地形

浸泡染色故能孕育出一幅幅美麗的風化紋，或順著節理風化侵蝕成針尖狀或柱狀的岩峰，搭配著岩石內的氧化鐵結核滲出鐵離子染色，形成了咖啡色形似霜淇淋的奇峰異石。南雅明隧道口到鼻頭岬前，山勢陡峭，以風化岩及海蝕地形最為發達。



南雅沿岸的海蝕地形

南雅聚落背山面海，層層的山巒是天然的集雨地，山坡地早期曾經蔚為水田（梯田），泉水匯集於南仔吝溪，流經聚落，當地居民亦在聚落內挖掘一古井，全村的生活用水都靠這些水維生，更是當地農田重要的灌溉水源（如下圖）；今位於聚落內溪流彎曲處的涼亭，是昔日古井的所在，更曾是當時婦女們洗衣交誼時的重要空間；因為水湳洞禮樂煉銅廠排放廢水污染了水源，於是居民改在石梯坑溪下游築起了一座簡易水壩，石梯坑溪水質清澈，目前整個聚落的飲用水都靠石梯坑溪的水維生（受訪者：吳聰明，20151005）。



南雅地區水文圖（引自張樞維，2014）



現涼亭下是南雅早期古井所在位置



石梯坑溪

3. 南雅海陸生物多樣性

南雅地區的植物生態，受到東北季風、土壤的因素，使植物生長環境分為二個群落。一為海濱植物，包括濱海地帶與海崖陡壁地帶，常見的有山欖、林投、草海桐、射干、防葵、臺灣蘆竹、闊片烏蕨、桔梗蘭、麥門冬、檳排草、脈耳草、濱黃野菊、石板菜、野百合、風藤等。二為低海拔海岸闊葉林，以桑科榕屬居多，常見的有月桃、筆筒樹、稜果榕、木槿、島榕、小葉桑、紅楠（豬腳楠）、虎皮楠等為主。

南雅地區的動物生態，濱海地區的鳥類有黑鳶（如右圖）及一些常駐猛禽、臺灣藍鵲、綠繡眼、海鳥類、水鳥類、小白鷺等。主要的哺乳類動物繁多，就野生動物而言，有蝙蝠、松鼠、白鼻心、山羌等。主要的爬蟲類有蛇類、蜥蜴、蟾蜍、蛙類、斑龜等，常見蛙類有樹蛙科的褐樹蛙，赤蛙科的貢德氏蛙、古氏赤蛙、拉都希氏蛙、澤蛙、斯文豪氏蛙等。南雅近岸海域漁場常捕獲的魚類有黃雞魚、迦納魚、剝皮魚、紅甘等經濟價值的魚類（張樞維，2014）。



濱海地區的猛禽



濱海地區的猛禽

南雅的潮間帶生物及岩礁植物，南雅的潮間帶植物以固著性的藻類（有綠藻、褐藻、紅藻）為主，常見綠藻有石蓴、條浒苔，分佈在上潮帶，褐藻有小海帶、馬尾藻，分佈於低潮線附近的礁石上，而紅藻有紫菜、石花菜，則分佈於最低的地方。冬、春兩季為本區海藻生長的繁盛期，夏秋時，這些藻類大多消失。

近年來石花菜可是東北角經濟產業中功不可沒的一員，春季盛產，其等級依生長位置不同而有所差別，生長在海面下（水深 6 公尺）的石花菜，品質較佳，採收後需經七曝七曬、清洗，去除沙粒及腥味，熬煮出來的石花凍才會清澈透明，其可是夏日消暑又健康的食品。

動物中則以固著性的海綿、海葵、珊瑚與海鞘，以及底棲性的螺貝類、多毛類、甲殼類、陽燧足、海膽、海參與自游性的小型魚類等為主（如下圖，皆為欽賢國中師生於南雅潮間帶觀察活動時所拍攝）。



河豚



海葵



海鞘



玉黍螺



石蠶（鐵甲）



鰕虎魚



史氏酋婦蟹



寄居蟹



瘤突斜紋方蟹（白底仔）



牡蠣



金環寶螺



蜆螺



海兔



海兔卵



魔鬼海膽



蕩皮參



海參



陽隧足

臨海礁岩植物，顧名思義即生長在礁岩上，介於海岸線與低潮線之間，其位於較前線者，有時甚且受到浪花的沖擊浸泡，生長環境十分不良，故植物分布稀疏，主要種類有馬鞍藤、文珠蘭、蔓荊、濱虹豆、草海桐、單花蟛蜞菊、濱排草、過江藤、澤蘭、防葵、石板菜、林投、臺灣蘆竹、荊茄及南雅沿岸特有的三角柱仙人掌等草本及低矮灌木（陳育賢，2001）。

三角柱仙人掌，是多肉性質物，100 年前大量引進種植，攀附礁岩或牆壁上生長，多做為阻絕和綠化用，又稱為搭壁蓮，夏季開花（如右圖），白色呈喇叭形，去除雄雌蕊後，花瓣薄如絲可與瘦肉、排骨燉煮（顧氣管），是近年來盛傳的保健食材。



南雅沿岸特有的三角柱仙人掌
（吳聰明提供）

（二）南雅聚落發展和民生介紹

一個聚落的形成往往交互摻雜了許多因素，但該因素不外乎自然、人文兩大區位條件，南雅依山傍水，有言道：「靠山吃山，靠海吃海。」其是農業與漁業兼併的聚落，就讓我們由其產業發展、宗教信仰、交通運輸、社會文化等人文區位的因素，繼續探討其聚落的發展（鍾溫清，2002b、2002d、2002e、2002g、2002i、2002k；張樞維，2014；潘慶輝，2000）。作者將其龐大的聚落發展彙整成表（如下表），使其更容易瞭解該聚落的發展。

南雅地區聚落發展記事年表

明鄭時代		
天啟 6 年	1626	西班牙人從馬尼拉沿著臺灣東海岸北上，在最東邊的岬角登陸，將之命名為 Santiago，即是現稱的「三貂角」。根據西班牙傳教士的報告，本鎮早期屬於平埔族中「凱達格蘭族」；又根據漢人記載有關於三貂四社番包括舊社、遠望坑、福隆與南仔吝，其中南仔吝即是本鎮的南雅。
清代		
乾隆中葉		有一條繞海通往宜蘭的古道（淡蘭古道－三貂線海道），自基隆沿海岸至深澳出三貂嶺。
乾隆 52 年	1787	漢人的移墾－福建漳州人吳沙及淡水人柯有成、柯績、趙隆盛等人，招來福建、廣東流民 200 餘人，共同開墾三貂嶺地區（今日的瑞芳、雙溪、貢寮一帶）。
嘉慶 14 年	1809	漢人林秀峰的土地係向“三貂社番土目朗育全番耆棕仔瑤等”承墾取得，有招佃契約為證。從而促成了南雅成為農業聚落的興起。
光緒 3 年	1877	南新宮創建（舊稱瑞隆廟），主祀媽祖。
光緒 16 年	1890	加拿大教士馬偕在東北角各聚落傳教，當時的南雅村長林九班以地主身分慨然允諾捐出土地興建教堂。
明治 31 年	1898	南新宮牆上書－「南新宮林傳溫三府王爺光緒十年傳法祖社寮島」，光緒 24 年分靈移回膜拜，證實當地以漁業為主的居民應在光緒年間即已入駐。
日據時代		
明治 35 年	1902	南子吝炭坑，礦業人：黃春登記採掘炭礦。
明治 40 年	1907	哩咾炭礦（南子吝炭礦），經營者：林文化，礦址：基隆郡瑞芳庄南子吝，距基隆港東南約 5 哩。
民國 34 年	1945	日本戰敗投降，國民政府抵臺接收，是為臺灣光復。12 月，基隆郡改稱基隆區，本地屬於臺北縣基隆區瑞芳鎮。

光復後		
民國 35 年	1946	南雅里設立。
民國 39 年	1950	本鎮撤廢基隆區署改為臺北縣瑞芳鎮。 9 月，行政區域重劃後，各縣原有之區署全部裁撤，鄉鎮市區直接歸縣市指揮監督，其下仍設村里辦公處。
民國 46 年	1957	金瓜石煤田區的礦場（煤田位於南雅里）： 臺灣致和鑛業股份有限公司，董事長為蘇爾家，除勝源斜坑外，另擁有和益二坑（後期又轉為華年鑛業股份有限公司轄下的和益二坑煤礦，由蘇文宗經營。）、叭噠煤礦、文州坑、雄獅坑煤礦等。
民國 47 年	1958	金瓜石煤田區的礦場（煤田位於南雅里）： 47 年 11 月稱益慶煤礦，50 年 09 月改名大富煤礦，62 年 2 月因礦場經營不善停業，63 年 2 月改名鴻德煤礦，後來受物美價廉的進口煤影響，66 年 12 月鴻德煤礦經營不善停業。
民國 51 年	1962	南雅漁港興建。
民國 61 年	1972	金瓜石金礦源漸盡，礦山轉入多角經營，設立煉銅廠。
民國 68 年	1979	民國 65 年 1 月北部濱海公路正式動工，民國 68 年開通。
		馬偕前來南雅之後的 90 年，李幫助牧師向林家後代買下了土地，並於該年建造了一座教堂，名為「迦蜜園」。
民國 69 年	1980	臺灣金屬鑛業公司民國 66 年在哩咾地區興建禮樂煉銅廠，民國 69 年興建完成。
民國 71 年	1982	瑞芳工業區開發完成。
民國 73 年	1984	「東北角海岸風景特定區管理處」於 73 年 6 月 1 日正式掛牌成立，84 年 7 月 1 日改制為「東北角海岸國家風景區管理處」。86 年 12 月 17 日起，風景區的涵蓋範圍正式自宜蘭縣頭城鎮北港口向南延伸，納入省道臺 2 線以東的宜蘭縣海岸地區，並於同日起更名為「東北角暨宜蘭海岸國家風景區」。
民國 74 年	1985	臺灣金屬鑛業公司結束鑛業經營。
民國 79 年	1990	1 月，禮樂煉銅廠停火，同年 6 月又因硫酸外洩沿海漁民索賠，臺電決定關閉該廠，結束瑞芳銅鑛業，也間接結束臺灣的銅業。
民國 99 年	2010	本鎮隨著五都升格實施而改制為新北市瑞芳區。

（年表彙整：林鳳鈴）



1. 南雅先住民的分佈與生活

藉由有限的文獻資料記載，及透過地方耆老口述、舊地契、老照片等加以印證，得知南子吝所在的東北角一帶，500～600年前即是平埔族——凱達格蘭族的生活之地。

17世紀，西班牙人、荷蘭人等相繼東來，約明代天啓6年（1626年），西班牙人從馬尼拉沿著臺灣東海岸北上，在最東邊的岬角登陸，將之命名為 Santiago，即是現在所稱的「三貂角」，其進據臺灣北部雞籠、淡水一帶後，在其殖民及傳教的過程中，留下許多關於平埔族的相關紀錄（因當時傳教的對象都是原住民——凱達格蘭族），因此我們今天才能知道北臺灣早期的歷史發展（鍾溫清，2002d）。

南子吝漢人入墾的部分，文獻中較早的記載：乾隆52年（1787年），福建漳州人吳沙及淡水人柯有成、柯績、趙隆盛等人，招來福建、廣東流民200餘人，共同開墾三貂嶺地區（鍾溫清，2002d）。

另根據嘉慶14年間（西元1809）的招佃契約（如右圖），南雅林家等漢人的土地係向「三貂社番土目朗肴全番耆棕仔瑤等」承墾取得，係「肴等承祖物業」。此份文件顯示，背山面海，林秀峰作為墾首所承租之以「大坑」為主之「山林埔地」，幾乎涵蓋了現今南雅聚落的絕大部分土地，而為漢人開啟了進駐南雅的歷史篇章（蕭百興，2015）。

由上招佃契約文書中證實，漢人畢竟已經取得了南仔吝庄與草山庄的草山一帶廣大地方，並著手「築埤鑿圳，開闢成田」而進行了農業的耕種（估計當年應有簡易的埤塘、圳溝），從而促成了南雅成為農業聚落的興起（當時，誠如四界中的北界至「大海中」，推測應可能有簡易的漁撈，不過，應當不是最重要的產業），也使得林家，成為至今南雅聚落最重要的家族之一。

基隆堡南仔吝庄土名南仔吝全堡草山庄土名草山

立給出招墾永佃，批字三貂社番土目朗着，全番耆棕仔瑤等，有承祖遺下山林埔地壹所，坐落土名在南仔吝。東至過大坑石梯尖，直透大崙頭分水流域內為界；西至過大坑石笄尖，直透半朋山頂分水流域內為界；南至過大坑柯枰嶺，直透草山尖大崙頂分水流域內為界；北至大海中為界。四至界址明白。茲我眾番乏力耕作，招得誠實僕佃林秀峰前來出首承墾，自備工本，砍伐樹木。全土目眾番耆議定墾底佛面銀壹拾大員正。其銀即日全土目番耆交收足訖，隨將山林埔地踏明四至界址，盡行交付與林秀峰現掌管，自備工資，築埤鑿圳，開闢成田，永遠為業。其大粗口糧照庄例完納，社番不得少欠升合，亦不許開場設賭，以及窩容匪類。如被察出稟官究治。保此山林埔地，係耆等承祖物業，與別社番無干。亦無重給他人墾批，併無來歷不明等情。如有此情，耆等出首抵當，不干個人之事。此係番漢兩願，各無反悔，口恐無憑，立給招墾批字壹紙，付執永遠為照。

即日土目全番耆親收過招墾字內佛面銀壹拾大員正足訖，再照。

代書人 顏文珠

在場人社主 吳如心

嘉慶 14 年間的招佃契約文書（謝巧伶，2014）

2. 南雅農漁型態的小聚落

聚落內廟宇南新宮的牆壁上寫著：「南新宮林傳溫三府王爺光緒十年（西元 1884 年）傳法祖社寮島」（如下圖），光緒 24 年分靈移回膜拜，當地以漁業為主的居民最遲應在光緒年間即已入駐。



南新宮牆上書：「南新宮林傳溫三府王爺光緒十年傳法祖於社寮島」

由訪談羅德同船長得知，南雅漁民早期展開了以三艘一組（臺語稱為「一槽（ㄉㄜˊ ㄘㄨˊ）仔」，意為一組船）焚寄網以人力為主的捕撈作業，及小漁船沿岸海撈即流刺網等為主之漁業，皆為無動力划槳漁船的生產，並在潮間帶以類似「牽罟」的方式捕小烏魚苗之類漁業。據臺灣六記一書中，清末馬偕經過此地的日記記載，這裡已是一處擁有 30 至 40 戶左右的漁村，漁業已是當時重要的產業（蕭百興，2015）。

根據民國 45 年（1956 年）出生的吳聰明先生（其是南雅吳姓大戶之後）訪談中得知，之前他聽聚落中的耆老及媽媽說：約略 100 多年前（西元 1856 年前）除了聚落內山坡地從事水田耕作即梯田外，山坡地還有種植茶樹和相思樹，相思樹是造林的樹種，為闊葉樹種，用途很廣，可以供做柴薪或提供礦坑支撐坑道或鐵軌枕木之用，在本鎮煤礦業興盛時期，相思樹種植頗廣，後來隨著礦業的沒落，林業也隨之衰微；亦記得當時聚落約有 50 幾戶人家，一半以上幾乎都有養豬，只有少數人種田，大部分種時蔬及地瓜因為人跟豬都要吃，聚落中具生產力的壯丁，一年中 3～4 個月捕魚，不適捕魚的季節就從事農耕（如上述）或入坑採礦（據瑞芳鎮誌記載明治 35 年（西元 1902）即有南子吝炭坑，礦業人：黃春登記採掘炭礦），或鄰近四處打零工；至目前為止，吳家在南雅漁村還是最主要的漁業生產從事者，他說從他有記憶開始，從他阿祖開始就從事漁業工作，所以現在南雅漁船最多的還是吳家，船數有一半以上是吳家的漁船（受訪者：吳聰明，20151005）。

總而言之，南雅聚落其生產生活方式的最大特徵就是農漁兩業並存的型態。最具代表者即是面山背海務農的林家，及宅厝背山面海從事漁業生產的吳家。無論如何，除了農業外，這處靠海的聚落，漁業生產還是當地主要的生活方式。



南雅聚落中面山背海的林家古厝



南雅聚落中面海背山的吳家古厝

3. 南雅聚落的民生狀況

南雅居民長年來礙於氣候的關係，半漁、半農或半礦是他們維持生計的生活方式，經濟來源多為青、壯年人，婦孺與老年人則從事家庭代工的副業，生活步調與都市相差很大，平日飲食及食材，都依賴流動攤販及菜車；住的是海邊就地取材的咾咕厝或石頭屋，石頭屋還是要大戶人家才有錢搭建，但就耆老而言，不管是咾咕厝或石頭屋一樣都是冬暖夏涼。

南雅這農業漁村居民們的共同宗教信仰，一為面山背海主祀土地公的南福宮（照片 1），另一為面海背山主祀林、溫、傅三府王爺的南新宮（照片 2），農民、礦工祈求風調雨順，物產豐收，漁民則祈求風調雨順，漁獲滿囊。每年南新宮的寺廟祭典為農曆 6 月 14、15 日，有迎王船（照片 3）、王船出海遶境（照片 4）等大型祭祀活動，活動期間神轎、遊行、陣頭等熱鬧非凡（受訪者：吳聰明，20151005 訪談）。



照片 1：南福宮



照片 2：南新宮



照片 3：王船出海遶境（黃松瑜提供）



照片 4：王船出海遶境（黃松瑜提供）

另值得一提的，據文獻資料上的呈現，西元 1890 年（光緒 16 年）加拿大牧師馬偕來東北角傳教，當時南雅村長林九班相當禮遇招待，且以地主身分慨然允諾捐出土地興建教堂（潘慶輝，2000）。事隔 90 年後，民國 68（西元 1979 年）李幫助牧師向林家後代買下了一片土地，並於該年建造了教堂，名為「迦蜜園」。該字意與聖經《舊約·出埃及記》所稱「迦南」一詞有關，即「流著奶與蜜」的「應許之地」，也就是「美好之地」的意思。據說該教

會唯一的信徒是一位單身的陳文慶先生，去年以 81 歲高齡去世，當時其他居民是抱持著「分糖果、分麵粉」有福利可享的心態而前往教會參加聚會。這樣的聚會直到十多年前牧師去世後方才停止，教堂也終止了使用。



林家接待加拿大牧師馬偕時的處所



目前已廢棄的教堂「迦蜜園」

交通對聚落發展的影響是非常重大的，南雅的漁港（如下圖）興建於民國 51 年（西元 1962 年），漁港興建後，促使漁業活動愈趨頻繁，亦加速其產業發展，不僅提供了在地漁民更多的工作機會及收入，亦加速了聚落的繁榮。

民國 68 年（西元 1979 年）濱海公路開通後，使水湳洞、鼻頭、南雅與貢寮鄉的福隆、澳底、和美等聚落在交通上連成一氣，彼此的互動也更密切，加速了交通處觀光局於 73 年 6 月 1 日正式掛牌成立「東北角海岸風景特定區管理處」，84 年 7 月 1 日改制為「東北角海岸國家風景區管理處」，86 年 12 月 17 日起，風景區的涵蓋範圍正式自宜蘭縣頭城鎮北港口向南延伸，納入省道臺 2 線以東的宜蘭縣海岸地區，並於同日起更名為「東北角暨宜蘭海岸國家風景區」。亦讓這些傳統的漁村聚落居民因過漁現象所面臨海洋資源缺乏的今日，多了轉型觀光休閒業及休閒漁港的選擇（鍾溫清，2002d）。



南雅漁港

（三）南雅特殊景點介紹

一個聚落的形成往往交互摻雜了許多因素，南雅依山傍水，是東北角邊陲地帶少見的農業漁港，就讓我們循著該聚落的形成因素（地質地形景觀、產業、宗教、交通運輸、社會文化等），飽覽暢遊這南雅聚落的形成軌跡。

1. 聚落的歷史痕跡：

（1）消失的哩咾社區

禮樂煉銅廠民國 66 年（1977 年）興建於水湳洞東邊的「哩咾社區」（如下圖），瑞芳人大多都知道禮樂煉銅廠，但大多數卻對這「哩咾社區」毫不知悉。在地方耆老訪談中得知：「哩咾其是一處與世隔絕的桃花源，約有 20 多戶居民……」，但原聚落及居民，遷至何處？該部分在瑞芳鎮誌中並無相關記載，訪談中有兩種說法：一說為民國 65 年（1976 年）政府徵收遷村，哩咾居民得到合理的補償金，大部分居民遷至瑞芳鎮三爪子坑瑞芳國中附近，小部分就近遷至水湳洞，原石頭裝建的廟宇—威遠廟，於民國 65 年遷至水湳洞重建此廟，原座落在聚落內的大富煤礦，亦在 62 年設立禮樂煉銅廠前，即因為經營不善關閉了（受訪者：吳聰明，20151005）；另一說則是該「戒嚴時期」政府徵收遷村，手法粗暴，原村民被迫遷村，管你要與不要，連夜用軍用卡車迅速撤離協助遷村，將村民及其家當載至水湳洞船塢處，任其自行移居（受訪者：江朝宗，20151011）。以上說法，無從考證，不置可否！但目前唯一能一窺桃花源的哩咾全聚落照片（攝影：鄭春山先生），就懸掛於威遠廟的辦公室，受原廟祝李榮乞先生妥善陳列收藏。



水湳洞東邊的哩咾聚落—左半部



水湳洞東邊的哩咾聚落—右半部

禮樂煉銅廠是臺金公司為發展基本原料工業，民國 66 年（1977 年）在此興建。工廠在民國 69 年（1980 年）興建完成，用地 70 公頃，並附設硫酸廠，當年年底開工，估計一年可產銅 10 萬噸，硫酸 17 萬 5 千噸。但這龐大的產能沒能維持太久，民國

79 年（1990 年）1 月，禮樂煉銅廠停火，同年 6 月又因硫酸外洩、沿海漁民索賠之故，臺電公司決定關閉該廠，結束瑞芳的銅礦業，也間接結束臺灣的銅業（鍾溫清，2002i）。禮樂煉銅廠設立與停火都對南雅地區影響甚大，一讓「哩咾社區」這一處與世隔絕的桃花源就此消失，二該污染也造成了東北角生態環境的大浩劫。



水湳洞東邊的哩咾全聚落



位於哩咾社區內的大富煤礦
（陳經曜提供）

（2）南子吝步道

位於南雅里聚落旁，濱海公路 81.2 公里處，全長僅 990 公尺，步程約 1 小時，沿途除可遊賞臺灣難得一見低海拔層巒疊翠山列風光，途中有座觀景台，是眺望南雅海濱、奇石、漁港、海岸礁岩的最佳駐腳點，登頂後可飽覽南雅聚落全景、眺望鼻頭角、基隆嶼、無耳茶壺山、草山山列的草原景觀等以及基隆山。



南子吝步道前段為枕木步道



枕木步道走完即換成石階步道



步道觀景台遠眺聚落全景



步道途中的觀景台



步道登頂後居高臨下的景致

2. 環境生態景點：

(1) 南雅海蝕平台潮間帶觀察

本地區最合適潮間帶觀察活動的時間是春秋兩季的農曆二九至初三，以及十四至十八日。其中由於春季海藻茂盛、氣候溫和，是最佳的活動時間（如右圖）。乾潮的時間每天大約要比前一天晚四十八分鐘，想要在此區觀察，就得配合海水漲落的時段，否則，不僅觀察不到海邊生物，有時還會有危險發生。



南雅海蝕平台潮間帶觀察活動

(2) 南雅奇岩區

南雅地質步道是一條可親水近山細覽南雅奇石之美的步道，全長 300 多公尺，垂直節理的海岸岩塊常有崩塌，經海水侵蝕後，表現出鈣質砂岩的特殊蜂窩狀組織結構及大型交錯層理，此結構中夾雜有細顆粒的氧化鐵核，經地下水浸泡染色故能孕育出一幅幅美麗的風化紋，或順著節理風化侵蝕成針尖狀或柱狀的岩峰，搭配著岩石內的氧化鐵結核滲出鐵離子染色，形成了咖啡色形似霜淇淋的奇峰異石，除此之外還有風化地形的風化窗、蕈狀岩、岩峰、蜂窩岩，還有海蝕地形中的海蝕崖、

海蝕凹壁、海蝕平台等地形景觀，還有長期受海水漩渦式迴轉侵蝕所刻畫出來的地質小景觀壺穴等，哇～啊！這大自然的鬼斧神工，的確令人驚豔！



南雅海蝕平台潮間帶觀察活動



南雅海蝕平台潮間帶觀察活動



南雅地質步道



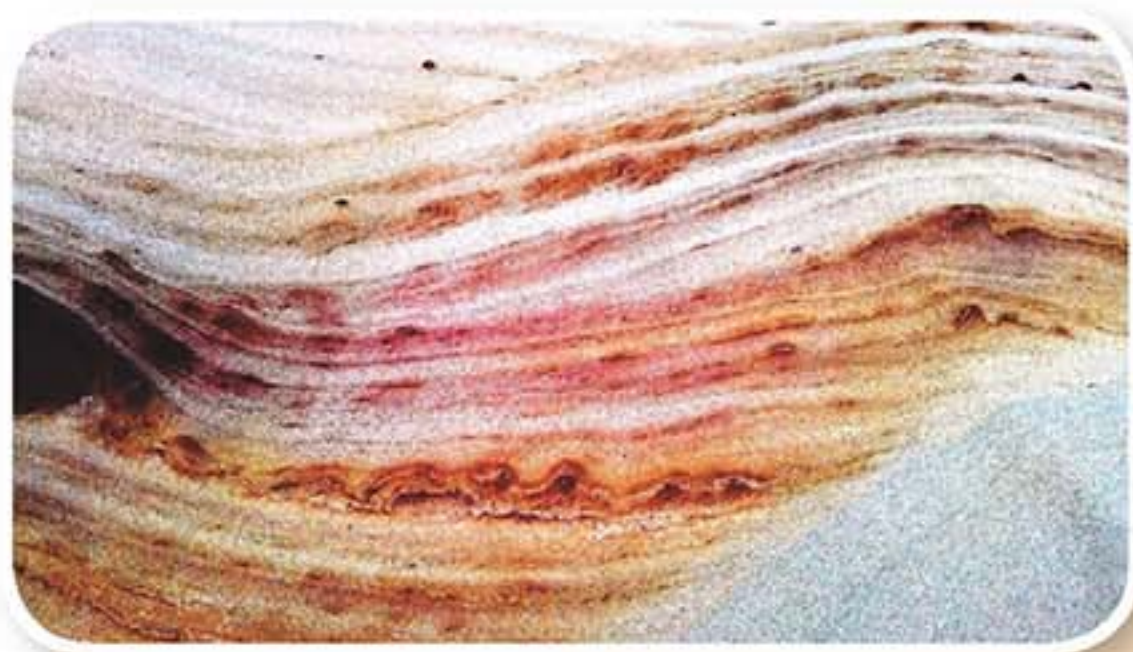
風化窗

風化窗：因岩層硬軟不同，故風化、侵蝕速度不一，使岩石表面產生圓形或橢圓形下陷的洞穴，稱為風化窗（又稱為石格子）。



海蝕平台上的奇岩—海狗石

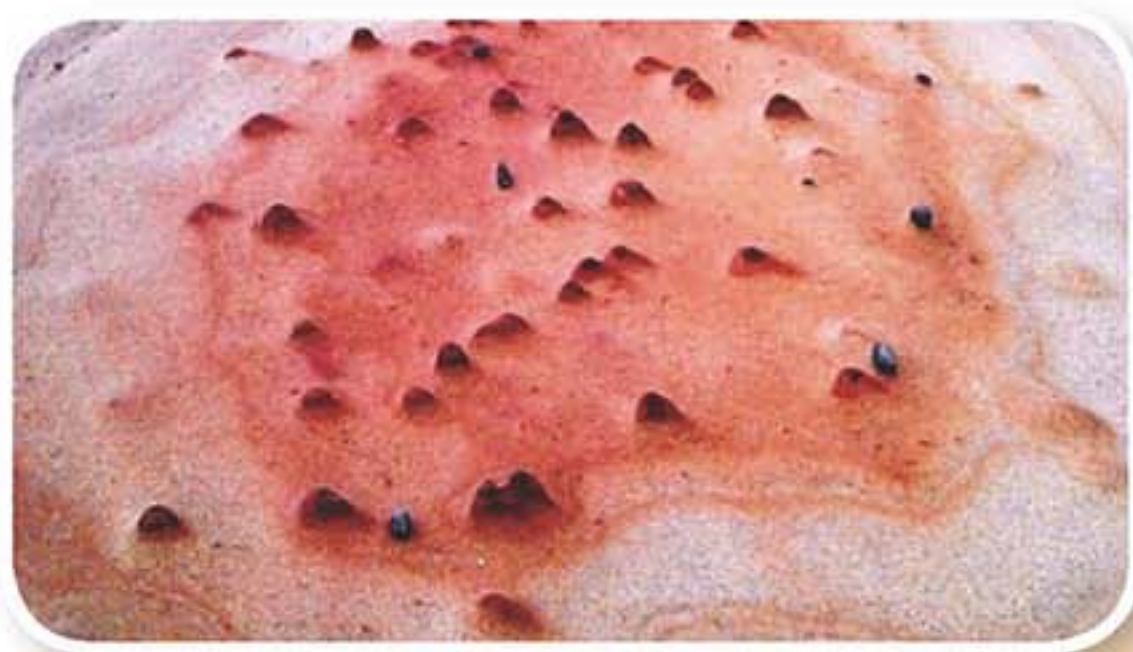
海蝕平台：海蝕平台的形成必須在潮汐的高潮線與低潮線的潮間帶接受強大的海浪侵蝕作用，將海岸的岩石沖蝕、衝擊，並將崩落的岩塊搬離，然後才能形成平坦的海蝕平台。



流紋形的風化紋



輪形的風化紋—石頭金魚



斑點，結核形的風化紋

風化紋：岩石中原本有一些裂縫，雨水或海水打在岩石上，最容易順著這些裂縫滲進去，然後讓裂縫兩旁的鐵生鏽，由裂縫一次一次向兩旁擴展領域的氧化鐵，有時會在岩石上留下如行雲流水般的圖案。風化紋主要形態有一流紋形、輪形、斑點結核形的風化紋。



壺穴

壺穴：壺穴在形成時，受到不同營力的作用，且加上作用力的方向、大小等因素共同形塑岩石的結果，壺穴外貌呈現的多樣性正是由這些複雜作用所造成的。



交錯層

交錯層理：是由多組不同方向的斜層理互相交錯重疊而成的，是由水流的運動方向頻繁發生變化所造成的，多見於河流沉積層中。



蕈狀岩

蕈狀岩：因岩層上硬下軟，被風化侵蝕速度不一，以致使地表露岩呈大小如蘑菇狀者，又稱蕈狀岩。



霜淇淋岩的幼年期



霜淇淋岩的老年期



霜淇淋岩的壯年期

南雅奇岩：霜淇淋彩岩的身世～

當霜淇淋彩岩身上覆蓋的植被或岩層受外力作用而去除之，霜淇淋的母岩就經年累月的受風吹雨打，隨著岩層的節理或軟硬不同而有不同的侵蝕速率。通常是節理面及岩層鬆軟的部分較易受侵蝕而崩壞掉落（依其崩壞掉落的狀況可分為：幼年期、壯年期、老年期）。漸漸地，在霜淇淋的母岩身上有凹凸不平的表面，加上風化作用的影響，霜淇淋彩岩的顏色也有深淺不同的改變，而成為外形奇特的岩石。



蜂窩岩

蜂窩岩：軟硬岩層交錯，軟岩被侵蝕後只留下硬岩的部分，如風化窗、蕈岩、岩峰。而「蜂窩岩」亦是屬於這一種。



海蝕崖

海蝕崖：海岸受侵蝕而成的陡崖，稱為海蝕崖。

（3）石梯坑蝴蝶谷

因為水湳洞的禮樂煉銅廠污染了流經南雅聚落的水源（南子吝溪），約在民國79年（西元1990年）6月又因硫酸外洩、沿海漁民索賠之故，臺電公司決定關閉該廠，南雅居民於是改在石梯坑溪下游築起了一座簡易水壩（如下圖），石梯坑溪水質清澈，目前整個聚落的飲用水都靠石梯坑溪的水維生。簡易水壩周圍，因水源區之故，人煙罕至，所以該處生態得以維護，長年蝴蝶飛舞，種類繁多（如下圖）。



大白斑蝶



黑脈樺斑蝶



青斑蝶



單帶蛺蝶（公）

石梯坑溪下游簡易水壩

十一、極東之星鼻頭角



(一) 地區簡介

1. 地理環境

鼻頭角位於東西向海岸及南北向海岸的交點，為一向東北方突出的海岬，遠看如同俊秀挺拔的鼻頭伸往海面。從海上看，鼻頭角的海蝕崖壁就像一艘雄偉的軍艦矗立海岸，守護著我們美麗的家園。

鼻頭角與臺灣本島最北的富貴角（石門區）和最東的三貂角（貢寮區），合稱「北臺灣三角」。鼻頭角在海域地理上極為重要，以此處為分界點，鼻頭角以北的海域屬東海，以南則屬於太平洋。



像一艘軍艦的鼻頭角

岬角是軍事管制區，設有燈塔以指引、監視來往的船隻。北岸的灣澳有漁村聚落，南岸的鼻頭角軟絲公園，為臺灣東北角觀賞海岸地形的最佳地點。整個鼻頭角面積約 4 到 5 平方公里，最高點有 120 公尺，可看到的地形包含潮汐岩、海蝕地形、生物痕跡、貝殼化石等，是北部濱海地區的重要觀光景點。

2. 地形地質

鼻頭地區在地質學上屬於中新世的桂竹林層，主要是由泥質砂岩、頁岩所構成的沉積岩層。由於地質走向和海岸線呈垂直的關係，再加上不同岩層抵抗侵蝕力量不一樣，因而慢慢形成「鼻」狀的地形特徵。

鼻頭砂岩裡面夾有頁岩層，由於頁岩受到雨水侵蝕與風化的速度較快，所以外觀明顯的往內凹，頁岩上部的砂岩乃被懸空，又因重力與風化作用，砂岩塊便常常沿著節理崩落，堆積成邊坡。由貢寮鄉的澳底到鼻頭角，幾乎為曲折的岩岸。鼻頭角的西南近海岸，而無沙灘，但有二種地形，其一是堅硬的岩層突出海面而成為岬角如鼻頭角；其二是鬆軟的岩層受到侵蝕而形成灣澳如深澳。



豐富多樣的地質景觀

也因為獨特的地理位置，加上受到海浪侵蝕與風化作用的影響，海岸邊也逐漸形成豐富多樣的地質景觀，如：海蝕平臺、海蝕溝、海蝕崖、蕈狀岩、蜂窩岩、豆腐岩……等，是最天然的地質教室。

3. 地區發展

（1）公路開通前（1979 年前）

濱海公路開通以前，鼻頭地區居民生活相當辛苦與不便，出入臺北或基隆地區時，當時每天早上 2～3 點有一班漁船載運魚獲至水濂洞或基隆販售，海象氣候狀況不佳則取消船班，一般民眾大都採步行 2～3 小時山路至水濂洞轉搭火車或基隆客運，若有急事就委請漁船專程載送，倘天氣驟變，漁船無法航行，鼻頭宛如一處封閉世界。

（2）公路開通後（1979 年後）

民國 69 年，北部濱海公路終於建造完工，70 年啟用開通，居民出外的方式多了公路的選擇，除了方便與節省時間之外，更大幅提升的人民安全。漸漸地，藉由濱海公路來往宜蘭與基隆、臺北的車輛日益增多，有了公路的開通後，居民與外地交易買賣的次數也增加，改善當地居民的收入與生活條件。

（3）東北角風景管理處成立後（1984 年後）

由於公路的開通，讓許多人嚮往窺探臺灣東北角鬼斧神工的山與海之美，而就在民國 73 年 6 月 1 日臺灣東北角風景管理處成立後，果如預期般湧入大量遊客、釣客與遊覽車，而當地居民也萌起做起生意的念頭，服務往來遊客，小吃店、釣具店、海鮮餐廳……等，逐漸開設在濱海公路兩旁，也讓原先從事漁業為主的居民們，也多了一項從事服務業與觀光業的機會。

4. 人文生態

最早在鼻頭地區活動的住民是平埔族，嘉慶年間漳州人遷入後逐漸發展出漁村聚落。在民國 70 年省道臺二線開通以前，鼻頭對外交通不便，往來只能依賴船隻。在公路開通、鼻頭角公園設立後，引來大批觀光人潮，商店、海產店、釣具店等陸續出現，改變了傳統漁村的風貌。然而，漁港附近由於有黑潮流經，是重要的漁場，因此時至今日，仍然保持著熱絡的漁業活動，釣客往來絡繹不絕。

除了漁港和海上活動帶來觀光人潮，依山傍海的鼻頭獨特自然風光，也是吸引遊客的一大賣點，除了富有特色的海岸地形之外，這裡的岩岸植物也十分具有代表性，能夠生長在濱海地區的植物，除了要耐旱、耐鹽，還要抗風和抗烈日，也象徵著不屈不撓的生命力。全臺灣的原生植物，根據調查有 4100 種，而鼻頭角的植物根據調查有 152 種，它們是鼻頭角大地的守護神。其中於春天盛開的臺灣百合和秋天綻放的國寶花——金花石蒜，更是鼻頭地區的兩大人氣天王，每年吸引許多遊客來尋幽探訪。



臺灣百合



金花石蒜

5. 鼻頭大事紀

鼻頭大事紀

噶瑪蘭時期		
平埔族遷居的新社地。		
漢人開發時期		
康熙 23 年	1684	鼻頭地區隸屬臺灣府諸羅縣。
雍正元年	1723	鼻頭地區改隸淡水廳淡水堡（後隸屬芝蘭堡）。
乾隆 28 年	1763	中國福建漳州海澄人陳九入墾。
嘉慶 4 年	1799	創建新興宮。
光緒元年	1875	鼻頭地區改隸基隆廳基隆堡。
日據政府時期		
明治 29 年	1895	鼻頭地區改隸臺北縣基隆支廳基隆堡。
明治 30 年	1896	開始建造鼻頭角燈塔。
明治 42 年	1909	鼻頭地區改隸臺北廳瑞芳支廳瑞芳區基隆堡鼻頭庄。
大正 9 年	1920	鼻頭地區改隸臺北州基隆郡瑞芳庄轄域。
大正 11 年	1922	成立「九份公學校鼻頭分教場」即今鼻頭國小。
昭和 13 年	1938	鼻頭地區改隸瑞芳街。
民國時期		
民國 34 年	1945	「金瓜石公學校鼻頭分教場」正名為「臺北縣瑞芳鎮鼻頭國民學校」
民國 35 年	1946	鼻頭地區改隸臺北縣基隆區瑞芳鎮。
民國 39 年	1950	鼻頭地區直屬臺北縣瑞芳鎮管轄。
民國 48 年	1959	興建鼻頭漁港。
民國 57 年	1968	「臺北縣瑞芳鎮鼻頭國民學校」改制為「臺北縣瑞芳鎮鼻頭國民小學」。
民國 60 年	1971	毀於二次大戰的鼻頭角燈塔於原址附近重建。
民國 68 年	1979	省道臺二線開通，成為鼻頭對外交通要道，設有鼻頭隧道。
民國 70 年	1981	五聖宮與中正紀念館落成。
民國 99 年	2010	改制後，鼻頭地區隸屬新北市瑞芳區。

（二）聚落發展和民生經濟

一個曾是與世隔絕、沒沒無聞的小漁村，在長時間的沉寂之後，因濱海公路開通，成就了鼻頭地區蛻變為令人稱羨的富麗漁村。以下就鼻頭的聚落發展、民生經濟和宗教信仰介紹如下：

1. 民生經濟：

在濱海公路開闢以前，鼻頭漁村對外沒有直接的公路可通行，交通相當不便，居民們只能倚賴雙腳步行、搭漁船方式到基隆以及臺北地區，當時，鼻頭從來沒有汽車出現過，冬天時更是經常山崩阻隔，一不小心便會落入斷崖深淵。每當東北季風強勁的吹拂之下，海上風浪大，舢舨船噸位太小，根本不堪東北季風一擊，所以只有在夏日季節能出海捕魚。冬天裡，男人們就得到外地打零工，婦女們做點家活來維持生計。在東北季風的吹拂下，漁民們一年能夠出海的時間大幅減少，一年之中只有六月至十一月可以出海，所以漁民必須先囤積下半年的糧食、炭火、漂流木與日用品，因為季風一來，這兒就成為了一處封閉世界。利用夏天裡沒吃完的魚、烏賊就曬成乾，以便冬天可以食用，也之所以有「漁家要賺半年，吃一年」的諺語。另外，在公路開通之前，漁人賺的是臺幣，用的卻是美金，其話語隱含著意指這裡的日用品都遠比基隆以及瑞芳來得昂貴，因為增加了由船運來的運費關係。



昔日的鼻頭漁港



昔日鼻頭漁港旁
有一口淡水井

鼻頭的居民們主要以漁業為生，漁船皆由鼻頭漁港往外海出發，鼻頭漁港位於鼻頭里，西鄰南雅漁港，東南銜接貢寮鄉，整個港三面高山環抱，於民國 48 年興建港口，是座天然的良港。鼻頭漁港的港口寬約 70 餘公尺，長約 300 公尺，深度由 20 餘公尺漸淺至 0.5 公尺。目前鼻頭漁港尚可應付港籍漁船停泊作業之需，多以舢舨船居多，另有小型漁船以及三艘海釣船。



現今的鼻頭漁港

鼻頭漁港漁船總類與船隻統計表

鼻頭漁港船隻統計表	
漁船種類	數 量
一支釣漁業	30
鏢旗魚	1
棒受網漁業	7
總 計	38

鼻頭地區勞動漁民人數約 80 人，沿岸採集貝類、海菜的人數約 20 名。多年以前居民利用魚群趨光性的特色（居民稱為煩吃火）發展出「焚寄網」捕魚法，後來經過一些方式的進化，改使用電池，但因燈光亮度過弱無法有效聚集魚群，且魚群又受聲音影響而干擾漁民們魚貨收穫量的多寡，所以在每一次接近魚群的時候都要十分小心和小聲，現在則演變改採發電機發電，燈光強烈能有效聚集魚群。如今的船筏多在沿岸及近海海域從事漁撈作業，以棒受網業、延繩釣業、船釣漁業、一支釣漁業以及鏢旗魚為主。「棒受網」業主要捕獲小卷，漁期為全年，主要於貨量之高峰為 4 月到 10 月。「延繩釣」業主要捕獲赤宗、嘉魷、馬頭煩、石狗公、鯛及鯊。「一支釣」漁業主捕獲白帶魚、紅目鰱、黑毛、透抽，其捕獲對象會因季節不同而有變動，但到東北季風期間，不容易出海作業，則以紅藻的頭髮菜俗稱紅毛菜為漁民額外收入來源。

捕獲的魚類也會因月份而有不同，如農曆二至五月赤宗、馬頭、石狗公、馬珈、龍頭鯛等深海魚；八至十二月除了赤宗、馬頭還有加臘魚、紅甘魚、白帶魚。同時間農曆二至八月有小卷；五到八月有透抽、剝皮魚；四到七月有煙仔魚和鬼頭刀，另外全年皆可以捕獲軟絲、雀鯛、鯖魚、黃雞魚、鯛魚、石斑魚以及竹筴魚，特別在端午節前後一個月還有飛魚卵季呢！

由於漁業生態環境受到破壞，導致漁業日趨沒落，鼻頭地區也順應政府提倡遠洋漁業、娛樂漁業政策，積極推動海釣活動、浮潛，以振興漁業。另外也積極爭取漁港建設、加強漁業推廣教育、灌輸漁民新知識、新技術，尤其在經濟發展之後，民眾有錢後，休閒娛樂事業較易發展，所以娛樂漁業也曾是鼻頭居民經濟收入來源其中之一，鼻頭曾有 3 艘專營漁船，2 艘兼營漁船來支撐觀光娛樂漁業，現階段因鼻頭漁港腹地、可營業時間及遊客有限，已無觀光娛樂漁船。

美麗壯闊的東北角海岸是海釣族的天堂，但是秋冬東北季風或是外海颱風接近的時候，海象惡劣容易有突然打起瘋狗浪捲入釣客葬身大海。以 104 年 10 月為例，在鼻頭外海附近已經有兩起釣客落海事件，皆被突如其來的大浪捲入海中，釣客閃避不及而落海，令人膽戰心驚，為防止事件再度發生，海防單位及東北角風管處已豎立警告標示牌提醒遊客及釣客注



意安全，並巡邏規勸釣客穿救生衣，但效果仍然有限，生命安全遠比任何事情都重要，希望所有人都能遵守告示牌規定，在遊玩之餘也要注意安全！

2. 現在觀光發展期

(1) 觀光產業的萌起

民國 67 年臺二線開通，以及民國 68 年為了改善東北角一帶的交通與促進發展，政府興建了一條啟自基隆八斗子迄於宜蘭頭城的臺灣北端濱海公路，濱海公路的開闢可以說是為鼻頭當地開啟了繁榮與興盛的轉捩點。首先，公路竣工之後，除了居民能夠不再依靠坐船到其他地方之外，隨著公路開通，也吸引了無數觀光客與遊覽車，車水馬龍，遊客絡繹不絕，隨後又加上民國 73 年觀光局積極介入開發鼻頭當地，建設了許多服務區和漁港。隨著遊客的遽增，居民們從事的工作行業也漸漸轉型成為觀光業，沿著濱海公路與鼻頭社區，一路上小吃店、食飲攤店與釣具店如雨後春筍般紛紛開設林立，新鮮現撈的海產更是遊客慕名前往的原動力之一。了如今每到假日，鼻頭海園及阿珠老店兩家海鮮餐廳總是高朋滿座，座無虛席。為了提高遊客前往的便利性，興建停車場與設置客運大眾運輸站牌，方便遊客前往觀光，每到假日，鼻頭角地質公園步道中外遊客絡繹不絕。除此之外，平時在海岸邊與海蝕平台上，也有非常多的釣客日以繼夜的釣魚，海釣客一多，也興起了載客到海上釣魚的休閒活動，因此各式各樣的海釣船也就跟著出現了。濱海公路的開闢帶動遊客的探訪，觀光產業的興起造就鼻頭居民收入提高、生活水平提升，有如今這般的輝煌景象，濱海公路功不可沒！

(2) 漁獲量的變化與銷售通路擴大

早期漁民捕獲魚的種類較多元，數量也較多，但隨著海洋汙染、多層流刺網過度捕撈及破壞珊瑚礁，魚群數量漸漸減少，目前漁業署已規範鼻頭角至三貂角海域僅可使用單層流刺網捕魚，禁止使用多層流刺網，並由海巡署加強巡邏。由於公路的開通，漁民們可將捕到多數的漁獲運至基隆坎仔頂魚市交易買賣，或由於鼻頭漁港邊自售及海產店收購。

3. 宗教信仰：

在民間宗教信仰中，相傳馬祖是海上的守護神，守護著沿海漁家，也因此沿海地區的主要祭祀對象也以媽祖為主，當然鼻頭也不例外，小小社區內就有新興宮、五聖宮和福靈宮等數間廟宇。

（1）新興宮

新興宮，為全村人的精神信仰寄託，祈福討海人家漁獲豐收，船難事件不要發生。每年甚至都會請戲班來演扮仙大戲和一般民間歌仔戲，來回饋媽祖一年的保佑。新興宮創建嘉慶四年（1799年），初建宮貌規模不大；咸豐己末年（1859年）重為修葺。歷經光緒辛卯年（1891年）再重修，最後於民國60年（1971年）重修為今日面貌。神龕正中主祀天上聖母，左龕奉祀水仙尊王，庇佑漁民平安豐收，右龕奉福德正神，保佑當地大小事平安順利。

鼻頭地區最有名的廟會有三個，分別是農曆3月23日媽祖生、6月6日新興宮慶典以及8月24日五聖宮落成紀念日。不論是哪一個節日，都是對鼻頭居民來說是相當重要的日子。

（2）五聖宮

民國68年，海上漂來五神像。當時鼻頭里老里長王金火先生，以海水潮流及神像雕製之外形判斷，推測是在福建省的船隻著火燒沉時所漂流，並認為鼻頭角是個風景秀麗人和的地方，著以靈聖決定安奉此地。而又在某日，兩位漁民到海邊採海菜時，發現海上有兩點神光，就近一觀，即見「天上聖母」與「福德正神」兩神；二人旋將神像奉安於石窟中，並合掌膜拜求神庇佑能多賜福，果然當日海菜採摘竟比平日多出近一倍的量，靈驗體現。翌日清晨，又再發現海上有三尊神像，為「觀世音」、「關聖帝君」、「水仙尊王」，並將五尊神像齊奉安於石窟中，並請示神意，得知五神由福建渡海來臺，欲鎮鼻頭角，於是請回村內，暫時奉安於得意堂內，自此於漁民出海前，均前往焚香膜拜祈求保佑，而回航非但平安且能豐收而歸，讓鄰近住民與眾善男信女一家篤信不已。

民國69年鼻頭居民決定籌組五聖宮新建委員會，並召集幾位人士商討建廟事宜。另外又在建廟之初，居民們為感念先總統蔣公的建設，使鼻頭從偏處一隅成為交通方便、生活舒適之所，便請示神意，得賜指示，建立中正紀念館，與五聖宮同處興建。終於民國70年國曆10月4日（農曆8月24日）五聖宮與中正紀念館正式落成。

（3）福靈宮

建立於民國36年，民國70年重修，每年農曆2月2日舉行廟會慶典活動。福靈宮是以祭祀土地公為主的廟宇，整座廟背山面海，正好對著口的出入門戶。佇立

於此，遠眺山海景色，無耳茶壺山、基隆山、野柳岬、基隆嶼依序映入眼簾，碧海藍天與港灣風光互相輝映，令人心曠神怡。

（三）景點介紹

將鼻頭地區的景點分成鼻頭港服務區、鼻頭角地質公園、鼻頭步道和鼻頭燈塔等四部份進行介紹。

1. 鼻頭港服務區

沿著濱海公路，遠遠的就可看見延伸在藍色浩瀚海洋中的鼻頭角了！鼻頭港服務區是東北角風景線第一個提供休憩、飲食的據點，內有餐飲區、觀海平臺、停車場、涼亭、公廁、棧道等設施，可以停下車來品嚐海鮮小吃、看看海景，是觀浪的好地方。



軟絲公園

在鼻頭漁港旁，福靈宮下方有一座夕照軟絲公園，公園內有涼亭及公廁供人乘涼休憩，欣賞藍天碧海的美景；公園的盡頭，有座可以走入海中的階梯，讓民眾在安全的環境中盡情與海水親近。由於有岩石作為天然屏障，海水安靜清澈，軟絲公園的海灣是浮潛者的天堂，也是許多初學者的練習場地，鼻頭國小校本特色課程浮潛及輕艇，即在軟絲公園進行課程學習。如果有時間，在這裡欣賞夕陽餘暉，仰望波光粼粼，忘卻塵囂煩惱，也是不錯的選擇。

2. 鼻頭角地質公園

地理上被稱為「小階地」的望月坡草坪，可說是鼻頭角地質公園最著名的景觀。「小階地」，一階一階的隆起，地質學者說是特殊的重力作用；在地派人士則說早期這裡是種蕃薯的地方，所以才一股一股的。當時種出來的地瓜大得像人頭一般，很難想像吧！夏日時分總是吸引眾多遊客來這欣賞日夜景致。在綠草如茵的望月坡下方，便是貼著海蝕平台的海蝕凹壁地形，伴隨著汪洋無際的太平洋，臺灣原生植物月桃、林投、金花石蒜、野百合等，隨時跟我們打招呼。草坡上有個不長草的窪地，大小恰似龍椅，俗稱「帝王座」。鼻頭耆老王金火先生說，這是四、五十年前，他們孩提時代玩扮皇帝時挖掘的，歷時已久，地貌卻仍無法復原，正可以做為環保教育的借鏡。也許是心誠則靈吧！



「小階地」望月坡草坪



望月坡上的「龍椅」—帝王座

傳說仕途不佳、工作不順等，只要登上帝王座坐一坐，看看山、聽聽海，誠心祈願，不但可以一掃心中的陰霾，還可以平步青雲、事事如意。過往，也確實有中央長官到此一遊，起座後不久即接獲高昇的人事命令。大家有機會也來坐一下吧！

公園內蘊含豐富的海岸地質景觀，集本風景區海蝕地形之大成，不論是範圍較大的海崖、海階與海蝕平臺，或是範圍較小的蕈狀岩、交錯層、豆腐岩等，在這裡應有盡有，地景資源豐富。鼻頭角海岸的海濱奇岩讓人忍不住讚嘆大自然的鬼斧神奇，來到這邊不妨可當個小小地質學家，探究地質地形的成因以及認識海浪的複雜作用。



「海蝕凹壁」：臨海岩壁在海水不斷衝擊下，岩壁逐漸侵蝕而凹陷，當凹洞越來越深就形成海蝕凹壁。



「海蝕平臺」：海蝕凹壁上層的岩石逐漸懸空，最後坍塌下來就形成海蝕平臺。



在海蝕平臺上可以看到許多大大小小的裂縫，也就是比較脆弱的岩石形成的紋路。



「海蝕溝」：像鋸子一樣的海水，不斷侵蝕脆弱的節理，逐漸被割出一條深痕。



「蕈狀岩」：砂岩的堅硬程度不同，經海水侵蝕和風化作用形成外型酷似菇狀的岩石。



「豆腐岩」：直直橫橫的節理，被海水不斷侵蝕，交錯出一塊一塊像豆腐一樣的岩石。

3. 鼻頭角步道

鼻頭步道有二條路線串連，包括：稜谷線和燈塔線，全長約 3.5 公里，是一條充滿自然生態的知性健行路線，遊客可觀察到鼻頭角特有的地質、海洋及綠意盎然的自然景觀。

(1) 鼻頭國小

欲探訪景致迷人的鼻頭步道，必先經過全臺灣最東北的一所精緻美麗漁村小學——鼻頭國小。鼻頭國小位於東北角風景特定區，依山傍海，座落於濱海的沉積岩懸崖上，是屬於國家級的旅遊勝地，從校園內便可遠眺一望無際的太平洋及海蝕平台，校園遊樂區裡的盪鞦韆，更是網路人氣遊樂設施，在一搖一盪娛樂中還可飽覽太平洋的蔚藍壯闊，並可眺望龍洞灣及三貂角，視野遼闊，偶而還有冠鷲空中盤桓飛翔，愜意十足。



精緻美麗的鼻頭國小

遊樂區內還矗立著一座百獸圖騰柱。這座百獸圖騰初設於民國 79 年（1990 年），原以玻璃纖維塑成。相傳一密宗大師於往燈塔途中，折返找當時的陳芳雄校長，告知以往附近海域與陸上的另一界並不平靜，濱海公路交通事故多，為了讓鼻頭師生能平安快樂的學習，減少災害、逢凶化吉、增福添壽，必須設置「百獸圖騰」，取森林三界天、地、人合一，建成密宗百獸柱之圖騰。頂端以活躍的猴子（猴齊天）代表『天』—可預知警示；十二生肖代表『地』，六尊面南、六尊面北—能祈福求安；八卦龜代表『人』—能避邪長壽。



避邪祈福的百獸圖騰

民國 93 年（2004 年）納坦颱風肆虐，將圖騰柱連根摧毀，經楊文達校長、吳顯煌會長及王金火先生等地方人士積極奔走，才得以用更為堅固的藝術石雕重建，並在 94 年（2005 年）甲子校慶之日祈福揭幕，繼續護祐鼻頭子民及有緣的來訪人士。

百獸圖騰的重建不但象徵著鼻頭居民團結一致及勇於突破困境的精神，現今更成為鼻頭角最令遊客好奇與喜愛的奇景之一。相傳，以順時鐘方向，手摸八卦龜，繞「百獸圖騰」走一圈，虔誠許願或口誦吉祥語，均能如願。有空也歡迎您前來試試，並祝福您心想事成！

（2）長城步道

鼻頭步道於日據時代開闢而成，而現代新穎的百合長城於 91 年（2002 年）完工，以往崎嶇不平的階梯，造成遊客耗費體力，視為畏途；經過交通部觀光局東北角管理處與鼻頭國小規劃設計後，將之改建為具特色的「長城式步道」。



鼻頭的「一里長城」

長城步道全長共一公里，三百六十六階，也稱「一里長城」，與大陸的「萬里長城」相比，一點也不遜色，因為，臺灣的一里長城，往下望可見浩瀚的太平洋、美麗的岬角，向東可見蜿蜒的三貂角、黃金海岸及壯麗的龍洞攀岩場，而美麗的學校 - 鼻頭國小就近在眼前，這幅美麗的景色，常令遊客流連忘返。

（3）山海觀

鼻頭「山海觀」設置於民國 91 年（2002 年），由交通部觀光局東北角管理處興建，為結合長城步道景觀而設，山海觀接連鼻頭國小與鼻頭步道，美景如畫，左邊看山，右邊望海，山海景緻宜人，是通往鼻頭步道最佳景點。



「山海觀」觀山觀海觀天下

山海觀包含一景觀解說牌樓原有 4 座，因風災毀損，現有 3 座。內容有鼻頭角原生植物介紹，如臺灣百合、蓬萊珍珠菜、林投等；而鼻頭角常見魚貝類介紹，有海域出產的九孔、笠貝，黑、白毛、象魚、龍蝦等；更包含具有豐富生態的鼻頭角海蝕平台介紹等；向東可見三貂角、龍洞灣海域等，山海交錯而成的美景，美不勝收。

（4）稜谷步道

步道的入口處於「聽潮營區」，乍看這浪漫的名字，很難跟硬梆梆的軍隊聯想在一起。這裏原本是軍事禁地，但當地居民及觀光局為了讓更多人享受這片美景，積極與軍方溝通，爭取開放。再加上時代變遷，軍事防守的意義已不同往昔，所以



「聽潮營區」雷達站

原駐紮於此的海軍及陸軍於 2004 年撤哨，改由海巡署管理，並積極巡防，以杜絕走私及偷渡。

順著稜谷步道繞過數個山嶺後即可到達鼻頭漁港。沿著步道可觀賞到經大自然雕塑而成的各種不同形貌的岩石；走稜谷登高步道，可 360 度飽覽層疊海岸風光及俯瞰碧海波濤，將基隆嶼、基隆山、無耳茶壺山、鼻頭港、龍洞岬與三貂角等景觀盡收眼裡。由稜谷步道高點望向山下的鼻頭角漁港，這裡標高約 108M 下往鼻頭角漁港的枕木步道，步道全程行走在樹蔭之中，猶如身在侏儸紀公園般的情境，松鼠、人面蜘蛛、筆筒樹、竹林……等盡在你身旁。



生態資源豐富



稜谷登高步道



俯瞰海岸風光

4. 鼻頭角燈塔

「燈塔」如同媽祖一般，一方面作為海上明顯的標誌，幫助船員辨識方向、確定位置；另一方面，也可以警示海面暗礁所在，避免船隻觸礁擱淺，以確保安全。

從前航海人看到的燈塔光芒是來自燃燒煤油所產生的光源，當時一切操作都要靠體力及雙手，當天色漸晚就是燈塔守護員開始辛苦工作的時候，因為要讓燈塔正常運轉，徹夜不眠是很正常的。現代科技發達，民國 60 年改採交流電燈，民國 73 年建置房舍派人駐守，後因塔身鋼筋鏽蝕嚴重，民國 85 年拆除燈器，同年主燈改用電晶體閃光機，民國 86 年加裝太陽能板供電，方便許多，已不需徹夜守護。

鼻頭燈塔於清光緒 22 年（1896 年）3 月 27 日著手興建，同年 11 月 21 日完工，次年 2 月開燈，燈塔建地由當時鼻頭角居民陳曲捐獻，燈塔構造為白色六角形鐵造燈塔，塔身高度 12 公尺，使用四等雙重煤油芯燈，每 30 秒閃白光 1 次，光緒 32 年（1906 年）燈塔基岩盤生裂，為安全將原塔遷移位置約 30 公尺，光緒 33 年（1907 年）3 月移設完成，同年 4 月 5 日開燈。在二次世界大戰時遭炸毀，通路坍失，成為廢墟，直至民國 60 年，才在原址的附近另建新塔，用鋼筋混凝土造的白色圓形燈塔，塔高 12.3 公尺，也就是目前所看到的模樣，裝用四等交流電燈，11 秒白頓光，明 6 秒暗 5 秒，每晚以 28000 燭光亮度，指引著方圓 16.6 海浬（1 海浬＝1.8 公里）的船隻回到可愛溫暖的家，為往來太平洋船隻重要的指標。目前燈塔屬於管制區，內部尚未對外開放，但是可別失望哦！因為在燈塔的後方，有一不為人知的山谷稱為「百合谷」，每年三月到五月，百合花滿山遍野的盛開，花枝招展，迎風搖曳，一片白茫茫的花海，令人心曠神怡。請遊客「只可遠觀，不可褻玩焉」，歡迎大家有空來鼻頭一遊保證讓您流連忘返。





一、走讀柑仔瀨的歲月痕跡

柑仔瀨曾經是基隆河水運的終點，也是通往噶瑪蘭的孔道，特有的地理位置，加上後來採煤淘金的時空背景，聚集了更多來此工作、商旅又或者落地生根的人在這裡生活，創造了這個聚落當時的繁華，成為今日瑞芳這個地名的起源。



(柑坪社區簡圖，“*”為標記曾為柑仔瀨史料中舊地標)

1. 脈動黑金的基隆河：

圍繞著柑仔瀨的基隆河，在時空交錯的年代，“它”不僅被拿來做為清洗、灌溉、飲食等等之用，更是交通上的一個大功臣，熙攘的人群、流通的貨物都依賴著船筏跟隨著基隆河腳步不停的忙碌著，它們所到之處交換了各種資源、訊息，繁榮了在那個時空裡每一個河岸的停泊處。

到了今天基隆河雖然沒有了運輸的功能，但是對居民而言，依然扮演著非常重要的角色，“它”也是瑞芳區居民用水的來源，民國 92 年新柑橋的完工，縮短了柑坪里與新峰里的距離，增加了孩子們就讀國中、小和兩岸居民往來的便利性，也多增添了一處運動、休閒的場所。



2. 瑞芳山系三小山：

龍潭山、瑞芳山和秀崎山是進入瑞芳公園後的三座山，它們原始的型態真的是現在這個樣貌嗎？在懷山煤礦仍然在運作的時期，為什麼會與柑仔瀨的連動關係非常密切？採煤炭的時候要先挖出大量的土石，也要為這些副產品找到放置的地方？這是一連串的問題？您是否

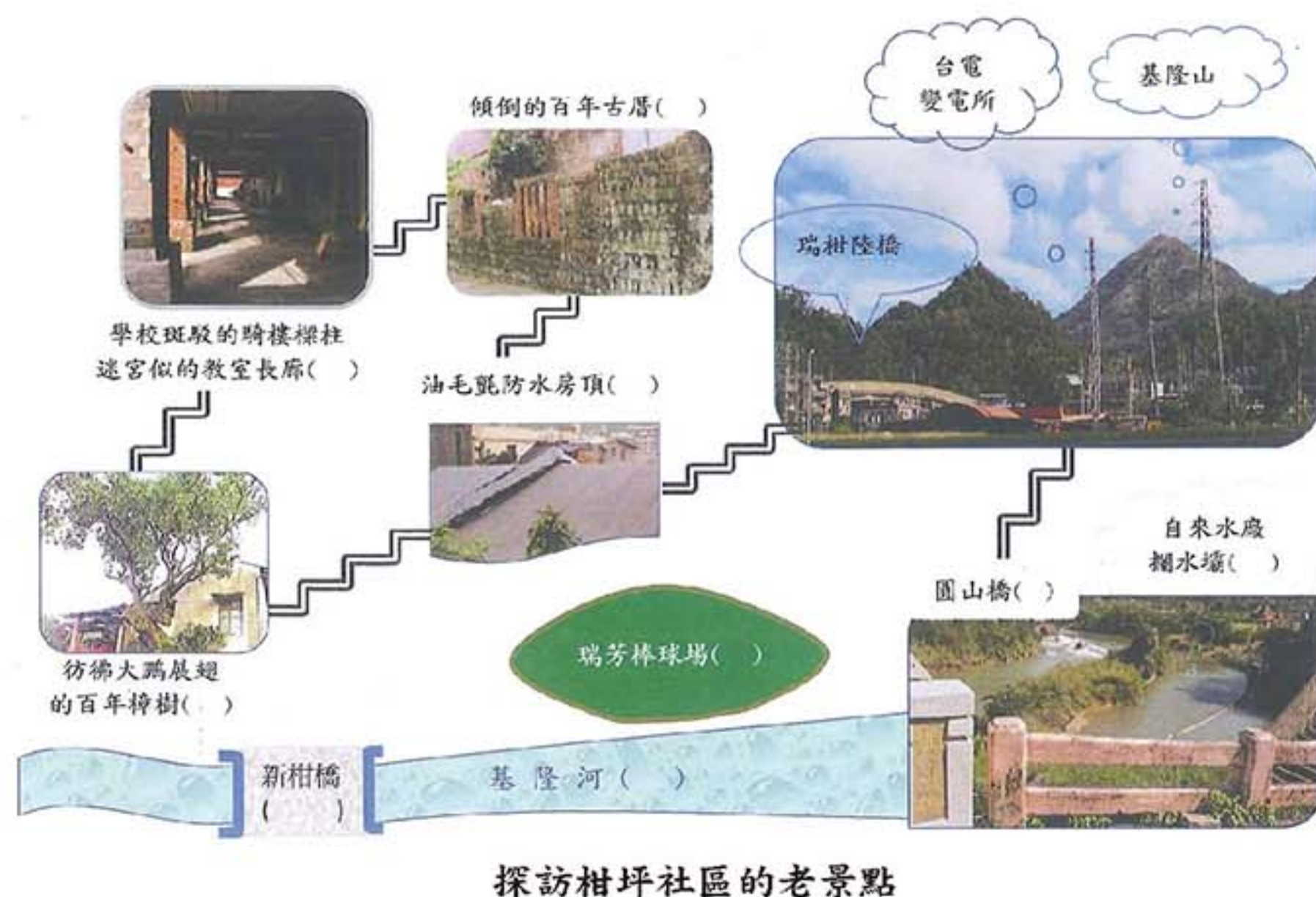
願意跟著地方耆老的腳步沿著瑞芳公園拾級而上，讓他們向您娓娓的道出在那個繁華年代先民辛苦的歷程及智慧，和令您意想不到的故事！

3. 影響柑仔瀨演變的交通：

讓柑仔瀨聚落不再是瑞芳的行政中心，沒落的重要原因之一就是交通及交通工具的改變，西元 1924 年開通的臺鐵宜蘭線，瑞芳區的重心漸漸地移轉到瑞芳車站周圍，現在通往九份、福隆的 102 線道曾經因為必需跨越鐵道的不便和重大意外的發生，於是建置瑞柑陸橋，更加方便了道路上的脈動，卻讓這個地方慢慢的被忽略。

4. 走進柑坪社區探訪歷史痕跡

悠閒的走進這個社區，能否想像在這個平坦面積不大的腹地，為何曾經有過各式各樣與民生相關的商店在這裡設立，足以讓數千人聚集在此生活，想必當時的柑仔瀨已經是一個功能非常完整的聚落。讓我們來找找看，能不能發現一些超過一甲子甚至一世紀以上的歷史軌跡或者讓人欣賞的事物。



5. 站在基隆河畔，盡覽柑仔瀨的風華，請您也分享一下最深的感受吧！

請描繪或寫下您的印象！

二、山海亭思古憶今之幽情



山海亭上的對聯，意指我們站在一座富藏金煤的寶山上面，瑞芳同時涵蓋山、河、海三種地形，編奏出就像一首美妙的山河海交響曲。經歷瑞芳礦業清末開挖 1930 ～ 1940 產金盛期與 1960 ～ 1970 產煤盛期，譜出一段美麗的「金炭」歲月。

礦業是一種需要技術及大量人力的產業，往往一個礦坑就可形成一個小聚落，靠的就是煤礦開採所帶來的經濟效應；金礦區產金全盛期，以當時九份最熱鬧的商街—基山街而言，各種商店林立，包括菜市場、剃頭店、布店、日常五金、飯館、旅館、酒樓酒家、棺材行等幾乎由出生到死亡的所需用品都可以買的到（鍾溫清，2002c）。

當時的九份有「小香港」喻稱，酒家最多時有 37 家，兩千多人靠其為生，居民物質享受比當時的臺北市還好，一片處處笙歌景象，是聞名於世的典型礦業聚落；晚上遠眺九份，燈光層層而上，如罩上一片珠簾，堪稱奇景，也成為近代「無言的山丘」、「悲情城市」、「戀戀風塵」、「看海的日子」、「多桑」等影片的取景場地。

聚落榮景讓人驚異，其背後卻是自然環境遭受破壞，代價無以估量。所幸，繁華歲月已過，採礦煙塵盡散，大地經得喘息，慢慢穿回一片綠意彩妝。

放眼大海讓人心曠神怡，遠眺最外面是太平洋，太平洋佔了整個地球 40% 的面積，再看近一點，眼前這片美麗的海景，是瑞芳地區山河海中非常美麗的海岸風光，這裡有延續了四百萬年的自然豐富自然植被。而天然港灣深澳灣，垂直的懸崖壁立在海面上，氣勢壯闊，澎湃的海浪，拍擊出炫目的海蝕地景。臺 2 線濱海公路是過去的重要交通動線，在 1978 年完工，而 2007 年增建了萬瑞快速道路（臺 62 線），讓交通更便利了，曾經是臺灣發電量最大的深澳火力發電廠現在則已經除役。

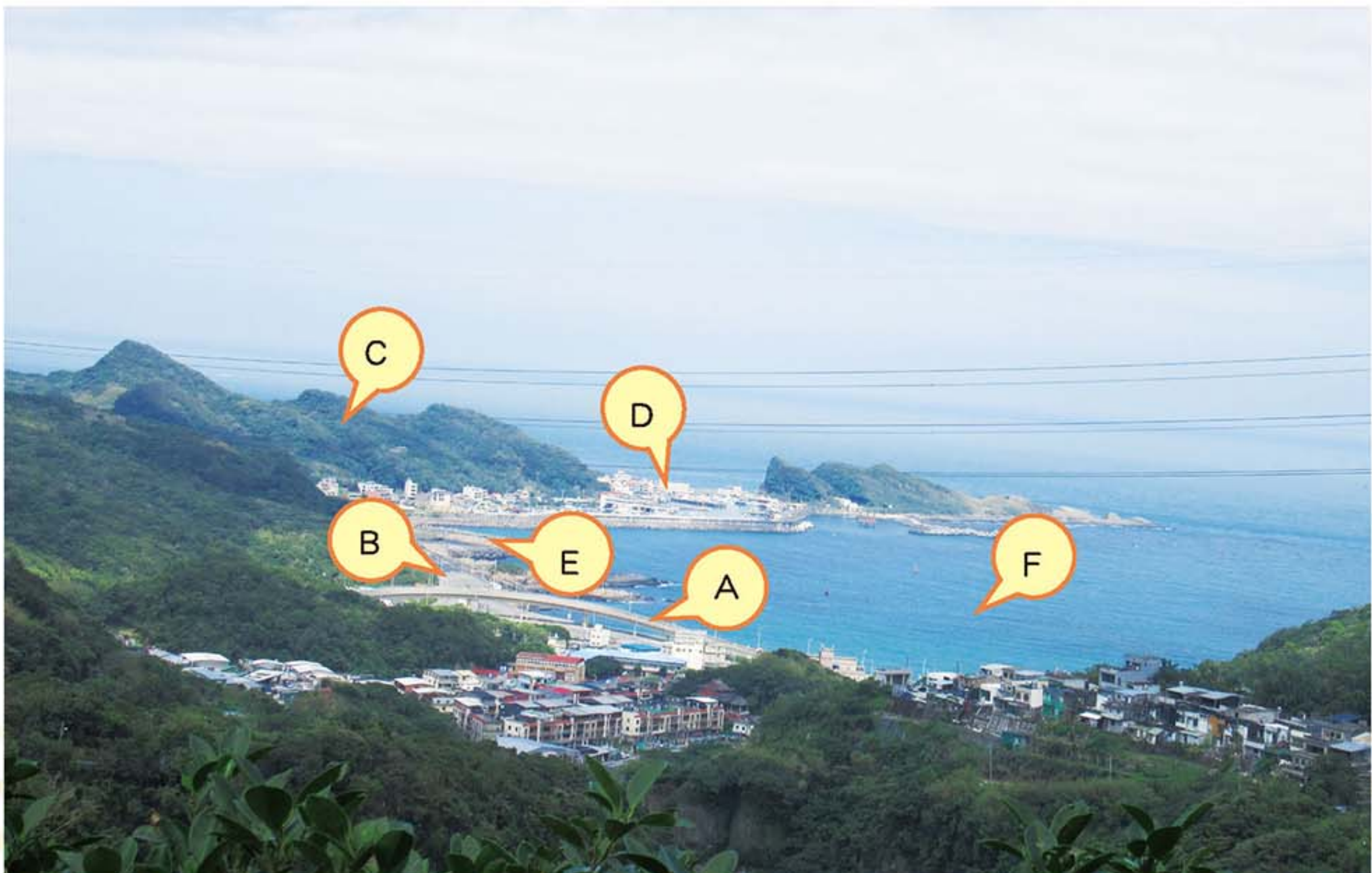
「靠山吃山，靠海吃海」，深澳灣晚上海面上點點的漁光，說明了漁民討海的快樂與辛酸，深澳灣蘊藏豐富的海洋資源，在山海亭中都能一覽無遺。

山海亭思古憶今之幽情

※ 聽完了上面的介紹，挑戰一下您能不能把這些地方都找出來呢？

※ 請在方框內填入下圖標示的英文代號

- ☐ 深澳灣自然植被（四百萬年前）
- ☐ 濱海公路（臺 2 線）（1978 年貫通）
- ☐ 深澳火力發電廠排水口（1960 年發電）
- ☐ 深澳油港（1974 年）
- ☐ 蕃仔澳漁港（1994 年擴建完成）
- ☐ 萬瑞快速道路（臺 62 線）（2007 年通車）



三、河「穿」瑞芳探古今

有人說，一座城市若能有一條河流通過，就像是為城市注入靈魂。瑞芳，因為有基隆河川流而過，更增豐富生命，歷史人文、生態環境、地形地質，都待你我來發掘。



基隆河流域瑞芳段簡圖

1. 神龍擺尾大轉彎：

基隆河剛好在瑞芳來個大轉彎，一條河流怎麼會有這麼奇怪的流向，值得您實地去走走觀看，而看過手冊的您，應該知其所以然吧！

2. 上急下緩多變化：

基隆河瑞芳段上游水流較急，可見峽谷、瀑布、壺穴等河蝕地形，下游水流較緩，除河階地形外，還可看到曲流地形。為什麼同一條河流卻會形成這些不同的地形呢？

3. 鬼斧神差巧天工：

大自然的力量，能雕塑一顆人型石頭坐鎮山壁，想必自古就流傳多少故事；河流竟然鋒利如刃，可將堅硬的岩石切成豆腐狀，這種地方哪裡找！

4. 引水思源訪功臣

瑞芳市區及瑞芳工業區的飲用水來源，就悄悄的在那數十年，尋訪後若意猶未盡，可往旁邊山路走上去探探員工淨水場。

5. 現代大禹治洪水

若您家就在基隆河畔，想必水患曾經是多年的夢魘，但近年來未遇災情，得感謝有員山子分洪道的建置，臺灣的唯一，非看不可吧！

(各地形介紹請參見第壹章總論)

6. 火煉水沖心愈堅

瑞芳還有另一個臺灣國寶，經岩漿淬煉、水流沖擊，歷經萬難成就金剛之身。那就是黃臘石，因分佈較廣，就不特別標出位置，河邊、路上，處處可看其身影。

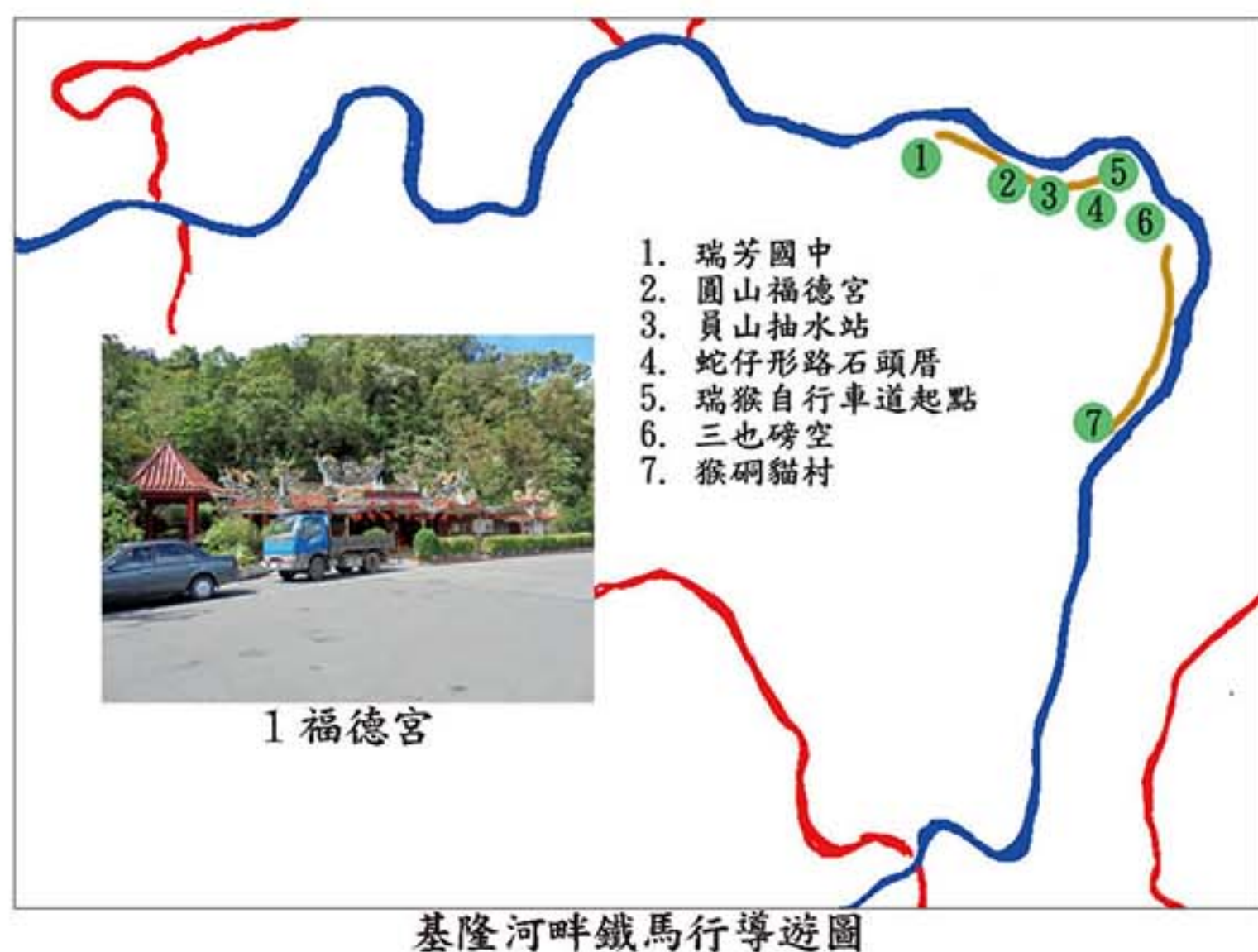
7. 滄海桑田聚人傑

瑞芳國中所在爪峰地區，很早就有先人開墾，但據瑞中退休老師楊東漢主任所述，早期除些許農田、幾戶人家，多仍荒蕪未開發，當時要到學校，須由介壽橋（瑞八橋）過基隆河，沿山邊小路到校。後於埔頭建瑞峰橋跨河到三爪子坑路，但初期有橋沒路，師生沿河岸小路到校，若逢河水高漲更是危險，老師們在學生上、下學時於河岸維護其安全，但仍有不幸發生，有位孫姓老師沿河堤來回叮嚀，竟不慎跌落河床殞命。

後來這邊被稱作「新村（川）」（臺語發音，村發音同川），建築、人口不斷增加，目前是瑞芳人口最多的地區，和瑞芳其他地區一樣，孕育出不少傑出人物。

8. 畫龍點睛現亮點：最後要請您完成下面框框內功課，為此行展現出您的亮點。

若您和朋友沿著基隆河來趟鐵馬行，可以約在瑞芳國中（1）一起出發，過圓山福德宮（2）時，停下來找找黃臘石在哪？再看員山抽水站（3）及吊橋遺址。再沿蛇仔形路找石頭厝（4）研究其砌法，瑞猴自行車道起點（5）就在旁邊。之後有三個舊鐵路隧道（6），以前是用何工法建造如此堅固。最後可以騎到猴硐貓村（7）看看可愛的貓咪！



勾選您喜歡的點，並寫出您的感想：_____

四、看！我們也有世界級煤窯遺址

（一）走讀粗坑口步道

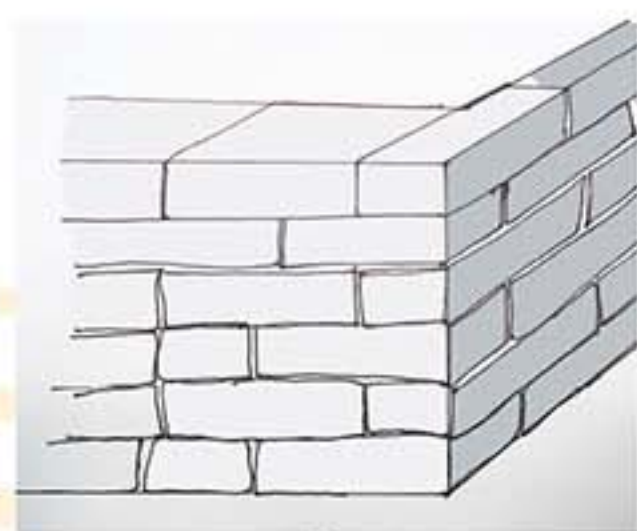
小朋友！今天要跟大家介紹我們的家鄉——四腳亭，要介紹四腳亭的人文景觀，首先第一個要介紹的就是位於上天里滴水山系的「粗坑口步道—焦煤碳窯」世界級煤遺址，以前滴水山的焦煤碳窯又稱「查某坑仔」因為據地方耆老指出，這個焦煤碳窯以前是個「女老闆」，因此地方又稱它為「查某坑仔」。早期四腳亭焦煤碳窯開採



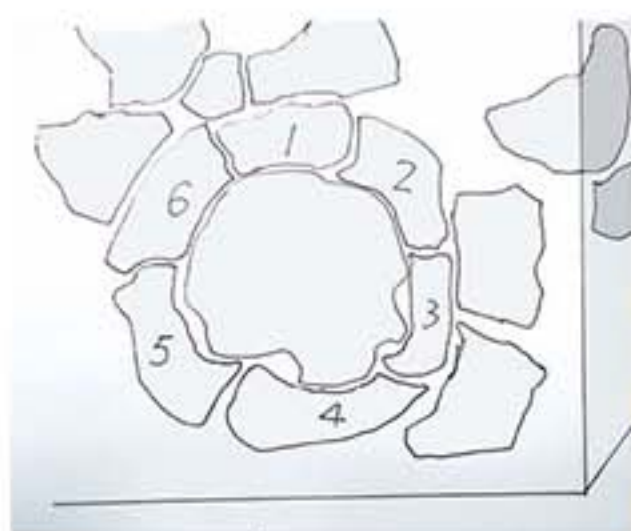
冷卻用的煤礦水坑遺址

的煤是品質十分優良的生煤，經過焦煤碳窯將生煤燒製，生產程序是中午將出礦的「生煤」在洗煤廠洗淨後經壓碎用輕便車推上窯頂，將生煤卸窯頂上後，用煤鏟一鏟一鏟將生煤由窯頂的窯口鏟入，然後將下方的拱形窯口，用石頭及濕泥封住燃燒約 16 小時，在隔一天早上的 3、4 點，將窯口打開（此時窯內有上千度），此時將水坑中的水從窯口澆入降溫，即為「熟碳」。現在滴水山系的「查某坑仔—焦煤碳窯」仍有窯口 40 餘座，不但完整而且以石英岩精製焦煤碳窯的洞口，匯萃著時間的記憶，發人思古之悠情，可說是世界級的煤礦遺址，而當地滴水山的粗坑口步道，更是眾多登山客最喜歡的步道之一，生態景觀別致，可說是四腳亭最獨特的人文景觀。

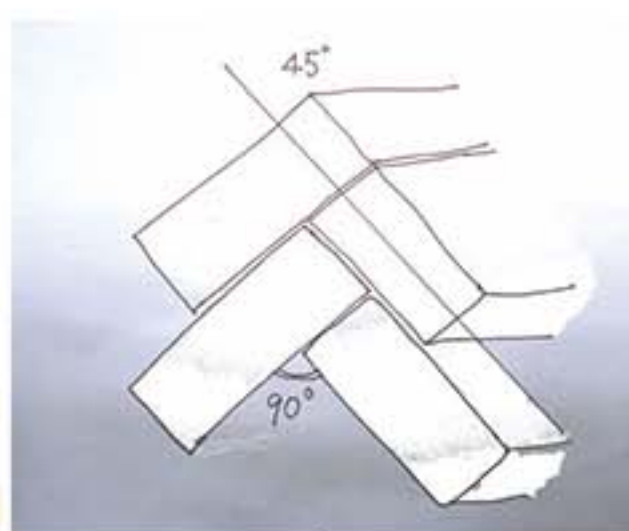
而且先民利用智慧就地取材，如焦煤碳窯為了耐高溫且就近取材，使用石英砂岩，而且透過不同的砌石法顯現建築的美感，一般砌石法，大致可分：（一）丁順石砌：建築用語上通常稱短面為「丁」，稱長面為「順」，稱每一層為「皮」，也就是一層橫砌，一層直砌，這種砌法稱為「丁順砌」（二）亂石砌：蜂窩狀組織，中間一塊大石、一般周圍排約 6 塊小石（三）人字砌：左右傾斜四十五度交錯疊砌，形成「人」字（四）拱門砌：排成一拱門形狀，過程中間先用支柱支撐拱門，完成後再移除支柱（如下圖）。



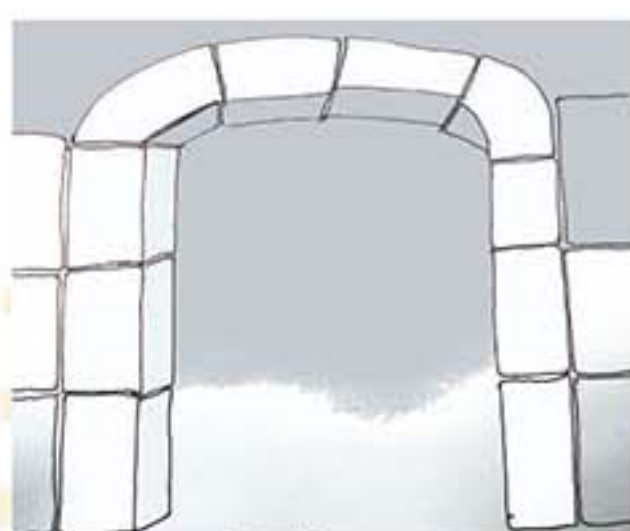
丁順石砌



亂石砌



人字砌



拱門石砌

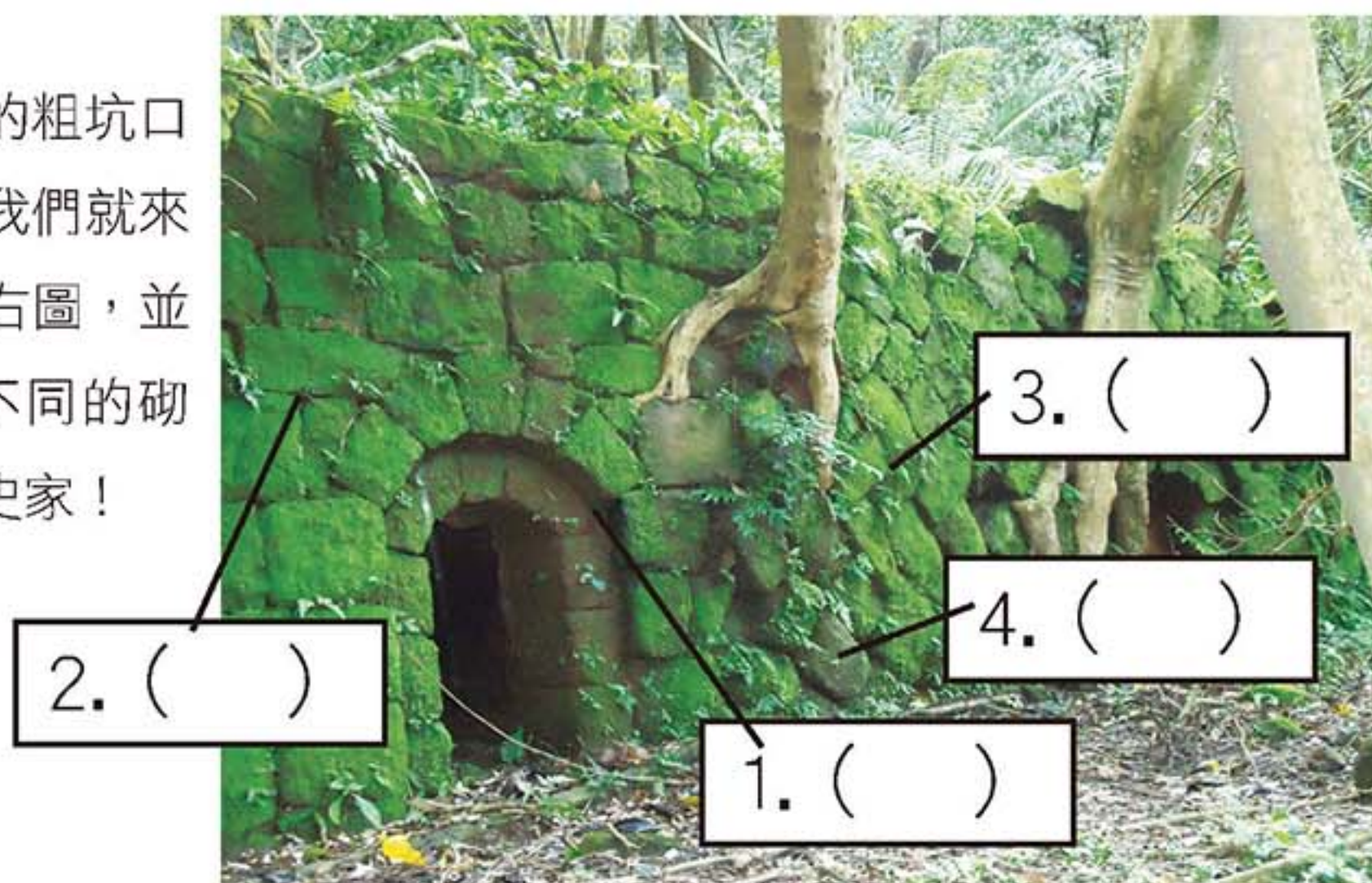
各種石砌法圖示

世界級煤窯遺址－粗坑口步道學習單

一、認識煤窯遺址：

小朋友！我們走了風景悠美的粗坑口步道，並觀察了【煤窯遺址】，我們就來考考小朋友的觀察力，請你觀察右圖，並在（ ）中依名稱填入 A、B…不同的砌石法，看看自己是不是個小小文史家！

- A、丁順石砌
- B、人字砌
- C、拱門石砌
- D、亂石砌



古色古香的煤礦遺址

二、印象【煤窯遺址】

小朋友！觀察了【煤窯遺址】後，你是不是很受感動呢，那麼請你趕快用筆畫出【煤窯遺址】的漂亮寫生畫，看看印象中的煤窯有哪些變化，並寫下你的感受，一起為在地鄉土盡一份心力吧！

五、四腳亭砲臺導學手冊

四腳亭砲臺舊稱「深澳堡壘」或「深澳坑砲臺」，根據文化部資料記載，四腳亭砲臺為日據時期基隆要塞轄下內陸防禦的砲臺，是臺灣規模最大、保存最完整的內陸型砲臺古蹟，其位置座落於瑞芳四腳亭與基隆深澳坑交界處。參訪四腳亭砲臺有三條步道路線可供選擇，一是由基隆深澳坑天外天墓園進入，另外二條是瑞芳四腳亭的三坑步道及四腳亭步道。



甲午戰爭後，日軍於明治 34 年（1901）建立四腳亭砲臺，地形居高臨下，主要目的是為了防禦從瑞芳山區方向進犯的敵人。四腳亭砲臺有明顯兩個砲臺區，分別是低砲臺砲座和高砲臺砲座，每個砲座各有兩個門砲；其餘建築，如：監守衛舍、彈廠裝藥調製所、炸藥填實所、掩蔽部、廁圓……皆保存完整，園區充滿人文風貌與歷史價值。

四腳亭砲臺從未真正參與過任何一場戰爭，然而時至今日，它所座落的位置依然具有戰略上的重要性。下圖為吳海獅老師拍攝的照片，拍攝位置為四腳亭埔山，四腳亭砲臺位於此拍攝點後方更高的地方，此地視野遼闊，山下的 62 號快速道路、北迴線鐵路、基隆河河谷及瑞芳市區皆清晰可見。站在此地，大家一定能夠更瞭解日軍建造四腳亭砲臺的原因——防禦從瑞芳山區方向進犯的敵人，並於百年後再次得到驗證。

如果現在四腳亭砲臺還是軍事基地的話，請問它的火砲可以攻擊哪些地方？請將下列選項填入圖片中的口。

1. 62 號快速道路
2. 北迴線鐵路
3. 基隆河河谷
4. 瑞芳市區



六、與新舊街的跨時代相會

瑞芳，新北市的行政區之一，舊瑞芳車站此地標而言，車站後的老街有著濃濃歷史氣息，車站前的新街不僅是通往瑞芳區各地的轉運中心，更是旅客歇息的必經之地，你曾有想過，這樣的街道樣態，以及商業駐點，是否有其歷史故事呢？又抑或是哪些特殊因素所形成的呢？

舊街（右圖），曾是日據時期到光復後時期最繁榮的地區，其是運輸煤礦之中央樞紐，隨著煤礦產業之收益蒸蒸日上，產業帶動舊街的商業興起，人口也日漸膨脹。一地區人口眾多的情況下，街道之形態亦會不斷改變，以符合當地人民之需求。例如：早期老街有過各類各色的店家，地方人士印象所及就有牙科、（邱鼎芳與黃財）診所、麻油、中藥行、棺材店、擇日館、鋸木廠、木工店、傢俱行、碾米店、油行、布行、西服、棉被店、製冰場、照相館、旅社、彰化銀行等甚具時代與地方代表性之商業種類。



舊街

現今老街更是具有時代對比感，在古樸風情滿載的老街上，舊時老厝、古蹟與新興店家相照，呈現出強烈今昔感，望向眼前之建築，時能有懷舊感，時又會產生時代之錯覺，能一邊在古老建築裡享用美食，一邊咀嚼古蹟文化之歷史故事，實謂在此的之一大收穫。

在產業變遷，商業受之牽動，人口與商家隨著時間遞移往火車站前移動，漸漸的，瑞芳火車站的前站街道（右圖）形成現今民眾你來我往的熱鬧景色，在明燈路與基隆河的邊界，商家林立，基本以餐飲業居多，為了因應大量遊客於此休憩，車站對方的街角甚至有約莫五家飲料店的盛景，可推知其人口往來頻繁，經濟活動活絡。



瑞芳火車站街道

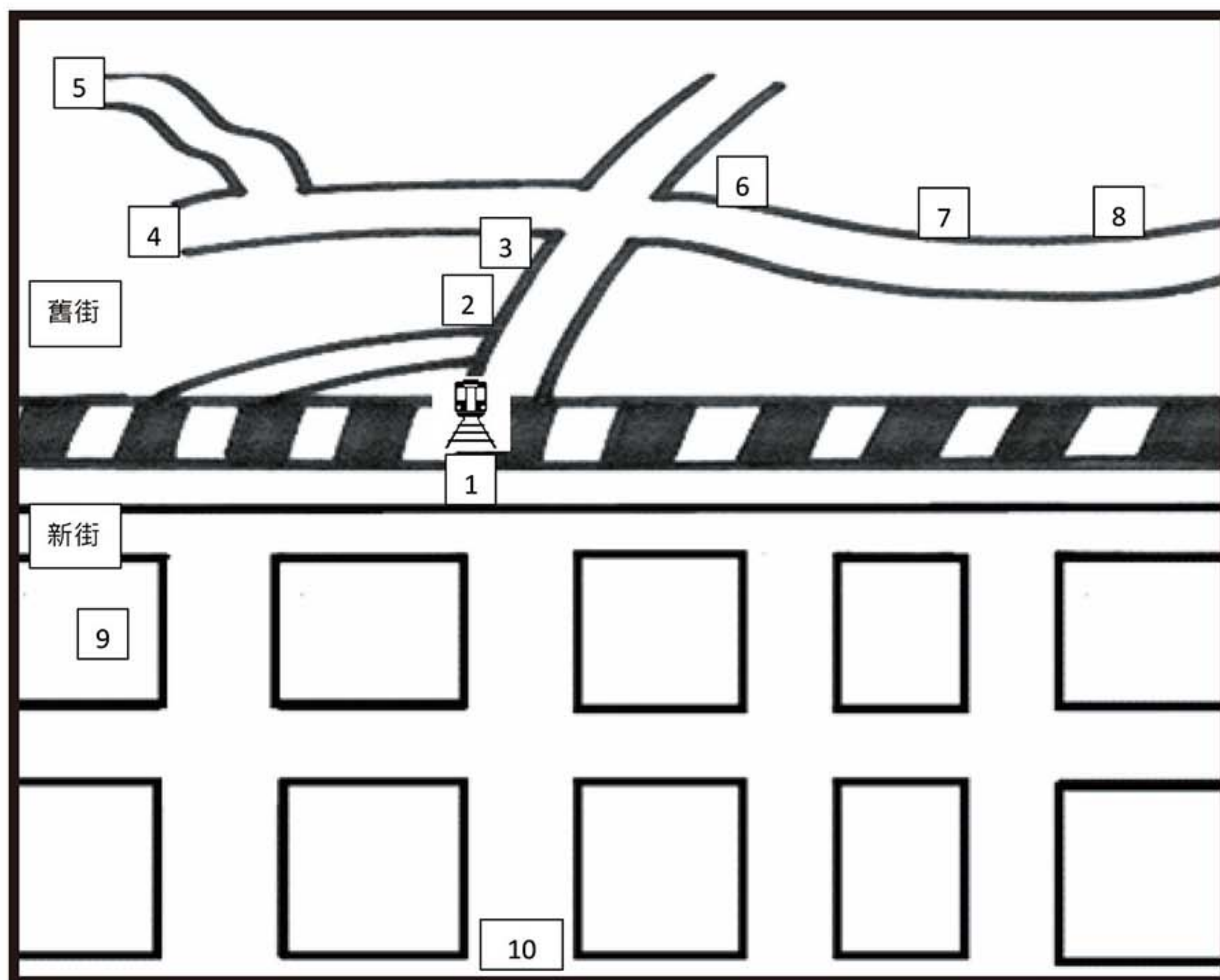
一座瑞芳火車站，前後新舊文化共存，這劃時代的分水嶺耐人追溯與尋味，而其異同與特色引人入勝，從相異點來說，就一區域街道的設置而言，舊街的街道依著自然地形發展，故其街道以自然有弧度的方式發展，而新街有鑑於過去都市更新，所以其街道如棋盤格般整齊。在以相同點來說，新舊街皆有傳統美食，其歷史悠久且饕客許多，總能吸引旅客前來品嚐，所以飲食文化豐富亦是兩地共同特色。

親覓瑞芳新舊街之美

看完瑞芳車站前後街道之特色與時代意義，請你試著將以下問題完成。

1. 請你利用時間與家人或好朋友，一起到瑞芳的新街與舊街遊玩，找到下列的 10 個景點。找到後，請在小格子裡塗上你喜歡的顏色，以完成你的旅遊地圖喔！

2. 這 10 個景點你喜歡嗎？請從中挑出你最喜歡一個，並具體說明你喜歡的原因。
我最喜歡（ ），因為。



瑞芳新舊街景點查訪地圖

七、探訪金字碑古道

淡蘭古道是清代淡水廳（今臺北）和噶瑪蘭廳（今宜蘭）的交通要道，後來，鐵、公路開通了，它就沒落了。今日淡蘭古道的大部分路段皆已消失，較為完整的僅剩下三段而已，即金字碑古道、嶺古道、草嶺古道。

清同治六年（1867）冬，臺灣總兵劉明燈北巡時，在淡蘭古道上題下「金字碑」、「虎字碑」、「雄鎮蠻煙碑」供後人瞻仰。猴硐有幸擁有金字碑（因碑文嵌上金箔而名之）歷史已超過百年以上，於 1985 年 8 月 19 日公告為國家三級古蹟，現為新北市市定古蹟。

金字碑古道可以從猴硐國小舊校區為出發點，沿大粗坑溪往上走，右轉過淡蘭橋，涼亭旁即為金字碑步道入口，沿石階往上走，沿途仔細留意有八芝蘭竹（做為界址）、刺竹（防禦入侵者）、相思樹（坑道支撐用）及少數平台殘跡，這些可都是先民活動遺跡呢！到達金字碑後，繼續往上走約十分鐘左右，即達古道最高點。此處位於鞍部海拔約 500 公尺，有一涼亭，亭前有一古樸直立石碑「奉憲示禁碑」，此碑比金字碑更久遠，立於清咸豐元年（1851 年），主要是禁止路人砍伐附近山林樹木，讓行旅免日曬之苦，可說是臺灣最早的環保碑文。繼續前進，即可到達 102 公路雙溪區牡丹的金字碑古道另一入口了。



八芝蘭竹因根部不會到處亂竄，先民種來做為界址



刺竹長滿了刺，可防禦入侵者侵入。

恭喜！終於走完古道了！早期古道因高山險阻路艱難，沿途還有土匪出沒，而有了「行過三貂嶺，不敢越頭想某子」的話，不知你是否已能體會當時先民忐忑不安的心情？



依路標右行過淡蘭橋，就到金字碑古道入口了。



金字碑碑周雕飾蔓草與祥龍圖形，碑格細緻堂皇典雅。



奉憲示禁碑位於古道最高點海拔約 500M，視野極佳！

1. 金字碑之所以被稱為金字碑，是因碑文嵌上（ ）而名之。
2. 金字碑立於清同治六年是西元 1867 年，今年是西元 年（填上數字），哇！算一算金字碑到今天為止，已經有（ ）年的歷史了。它可是在 1985 年 8 月 19 日被政府公告列為國家（ ）級古蹟，現為新北市市定古蹟呢！
3. 金字碑路上可以看見哪些先民活動遺跡？
☐ 八芝蘭竹 ☐ 刺竹 ☐ 相思樹 ☐ 其他：_____
4. 金字碑古道的最高點，有一個「奉憲示禁碑」，請問你知道此碑碑文的用意為何嗎？

5. 為什麼古人走金字碑古道，會有「行過三貂嶺，不敢越頭想某子」忐忑不安的心情呢？

6. 我是設計師：
 除了跟金字碑合影留念外，也請仔細觀察，金字碑四周有漂亮的飾紋哦！
 現在請你也為左邊的金字碑設計一款漂亮的新飾紋吧！

～我的走訪紀錄～

雙旌遙向淡蘭來此日登
 臨眼界開大小雞籠明積
 雪高低維堞挾奔雷穿雲
 十里連稠隴夾道千章蔭
 古槐海上鯨鯢今息浪勤
 修武備拔良才 同治六年冬
 臺鎮使者劉明燈北巡過此題并書

八、漫遊猴硐煤礦博物園區

猴硐煤礦博物園區以煤礦為主題，介紹煤礦產業相關的人事物，猴硐昔日以挖採煤礦為主要生產方式，李建興先生建立的瑞三鑛業公司提供當地人許多就業機會，使猴硐成為當時臺灣工業燃料的重鎮。然而在民國 79 年因礦藏日漸枯竭、生產不敷成本於是瑞三公司宣布停產封坑，猴硐的繁華盛況也跟著消逝、沒落。

猴硐煤礦博物園區以文字及影像呈現猴硐地區的特色。不僅展現了猴硐礦業舊日生活全貌亦保存臺灣煤礦特有的文化資產。遊園區路線建議規畫從猴硐火車站前的願景館、旅遊資訊中心（可以先索取猴硐簡介）開始，沿鐵道旁往三貂嶺方向走，可到瑞三本鑛坑口（坑口旁有間檢身室，工人入坑前需先檢查是否有偷帶違禁品，因坑內點火抽菸容易引發煤塵、瓦斯等氣爆，造成人員死傷）、礦工紀念館（礦業文物展示及礦工職業病簡介）、內寮仔（礦工宿舍，所有住戶共用兩端廚房及外面的公廁）。接著往回走，過復興橋往左上坡，走訪美援厝（是瑞三公司申請美援基金來興建的礦工宿舍）、礦工醫護所、猴硐坑，過運煤橋、經整煤場，最後回到願景館。相信此路線可以讓大家对煤礦的開墾歷史有更深入瞭解亦能體會過往礦工們的生活。



猴硐火車站前的旅遊資訊中心、願景館、整煤場



瑞三本鑛坑口旁的檢身室



礦工紀念館內有文物等介

1. 猴硐以前有豐富的礦產，在民國六十年代曾是臺灣產能最好、最大的礦場，請問是哪一種礦產？

☐金礦 ☐煤礦 ☐銅礦

2. 礦工入坑前，在檢身室要先行搜身，不可攜帶香菸、火柴、打火機等……為什麼？

3. 猴硐老人曾說：「生死由命，富貴在天」及「入坑像丟掉，出坑像撿到」。
這些話是在說明礦工的工作如何？

☐很好玩 ☐富從天降 ☐隨時有生命的危險

4. 參觀完「礦工紀念館」後，請問你知道礦工的職業病是什麼症嗎？原因是什麼？

5. 說說看、寫寫看，猴硐煤礦停產的原因是什麼？

6. 從參觀猴硐煤礦博物園區的過程中，我們可以體會到哪些事情呢？（可複選）

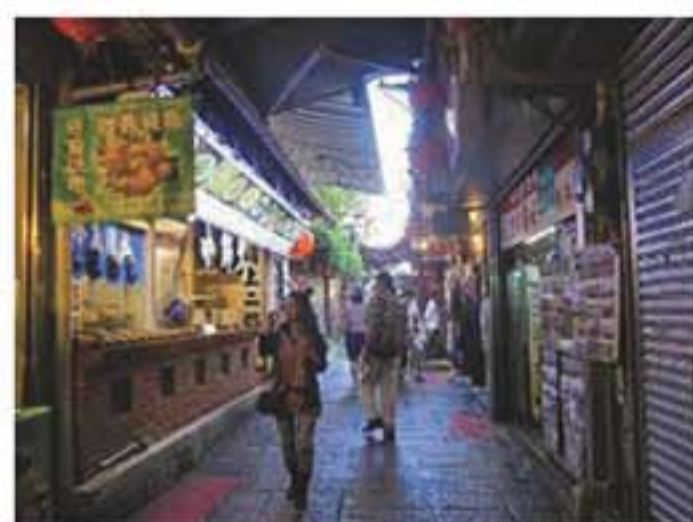
☐能體會礦工的辛苦生活。 ☐能對煤礦開採的歷史有更深入的理解。

☐能感受猴硐過往的繁榮。 ☐其他：_____

九、戀戀風情九份行



九份導覽圖



熱鬧非凡的九份老街

九份聚落發展順應地勢，街道、建築均沿等高線延伸，分別由橫向三條街道及直上之豎崎路所構成。

基山街最早開發，稱九份老街，為九份主要商店街，亦是居民生活物資與休閒娛樂中心，當時金子店、藝旦間林立；「基山」的意思是位於「基隆山」旁，從基隆山腳旁的舊道口開始，順著山勢，蜿蜒通至大竿林地區與輕便路會合，全長接近 850 公尺，其舊名被

稱為「暗街仔」，因主要供人行走，沿地勢而成多曲折轉角。輕便路是第二條開發的道路，舊稱「輕便車仔路」，係為九份淘金熱潮時，輕便車所經之處。輕便車是人力所推動的台車，行走於輕便鐵路上，由顏國年成立的「瑞芳輕鐵株式會社」所鋪設，可用來載運礦產、貨物及人。為便於台車行駛，故也依等高線設置，且曲折處



如今閒逸安適的輕便路



汽車路

較基山街少與平緩，遊走其間有許多閒適安逸之感；汽車路為 1942 年最晚期完成之公路，地形條件已趨惡劣，地勢蜿蜒起伏，早期僅少數商店零星散佈路旁，隨著觀光人潮出現，現沿路亦有許多商家及民宿。是現在瑞芳通往金瓜石、雙溪的主要聯外道路。

當你走完了九份之後，請問以下的各個特色或景點分屬於哪條街道呢？請將代號填入（ ）內。

基山街 () () () () () () () ()	1. 沿等高線開發 2. 九份派出所 3. 昇平戲院 4. 輕軌車 5. 最早開發 6. 最晚開發 7. 閒逸巷弄 8. 主要聯外道路 9. 公車站 10. 頌德公園 11. 金子店 12. 穿屋巷 13. 暗街 14. 輕軌台車 15. 景觀民宿 16. 徒步區 17. 藝旦間 18. 地勢蜿蜒起伏 19. 聖明宮 20. 城隍廟 21. 基隆山登山口
輕便路 () () () () () () () ()	
汽車路 () () () () () () ()	

當你走完九份的這三條街道後，你的感覺如何？請你寫下來。

十、金色故鄉・山城風華

位於臺灣東北部的金瓜石，三面環山，一面臨海，曾有「亞洲第一貴金屬礦山」之美名，百年前，一批接著一批掏金客在這裡創造出繁華的黃金山城；百年後，依然有一群人在這裡再造金色傳說。現在就讓我們仔細探索這美麗的山城，說不定還能找到珍貴的寶藏喔！

1. 祈堂老街：金瓜石繁華的黃金年代，當時商家林立，生活所需應有盡有。
2. 勸濟堂：以「勸眾行善、濟危扶困」為堂旨，東南亞最大的純銅關聖帝君銅像於西元 1991 年建造完成，手上拿著春秋書冊，形象莊嚴，金瓜石的重要地標。
3. 金瓜石黃金神社：建於明治 31 年（西元 1898 年），為當時礦山經營者田中組，為安定人心，興建神社於金瓜石本山東端之地。在戰後遭到破壞，如今僅存兩座鳥居、幾盞石燈籠，以及社殿的地基與樑柱。
4. 黃金博物館園區：以「生態博物館」概念所規劃的黃金博物館園區，融入自然生態、聚落生活、採礦文化等面向，讓參觀者體驗當地的真實生活和深刻的文化意涵。範圍廣大，包含太子賓館、本山五坑等。
5. 輕便車道：早期公路交通尚未發達，搬運貨物仰賴輕便軌道。輕便車道成為金瓜石地區對外聯絡的主要道路，亦促進了貨物補給及商品流通的速度。
6. 國際終戰和平紀念園區：原為 1942 年至 1945 年間日軍的金瓜石「戰俘營」，當時最多關押了一千餘名二戰時期的戰俘，這批盟軍戰俘在遭監禁時期的勞役工作即為採掘銅礦。由於當時生活與工作條件不甚理想，管理嚴苛、醫藥不足，以及水土不服等因素，不少戰俘因此命喪於此。如今，這裡還彷彿殘存著當時戰俘們的苦難餘情，有著些許的憂傷與悲戚，因此改名為「國際終戰和平園區」，顯現出「和平」對於世界的重大意義。



勸濟堂



輕便車道



和平火炬



紀念碑

國際終戰和平紀念園區

請在園區內找一找四大重點寶藏，並回答出以下的問題。

【和平火炬】

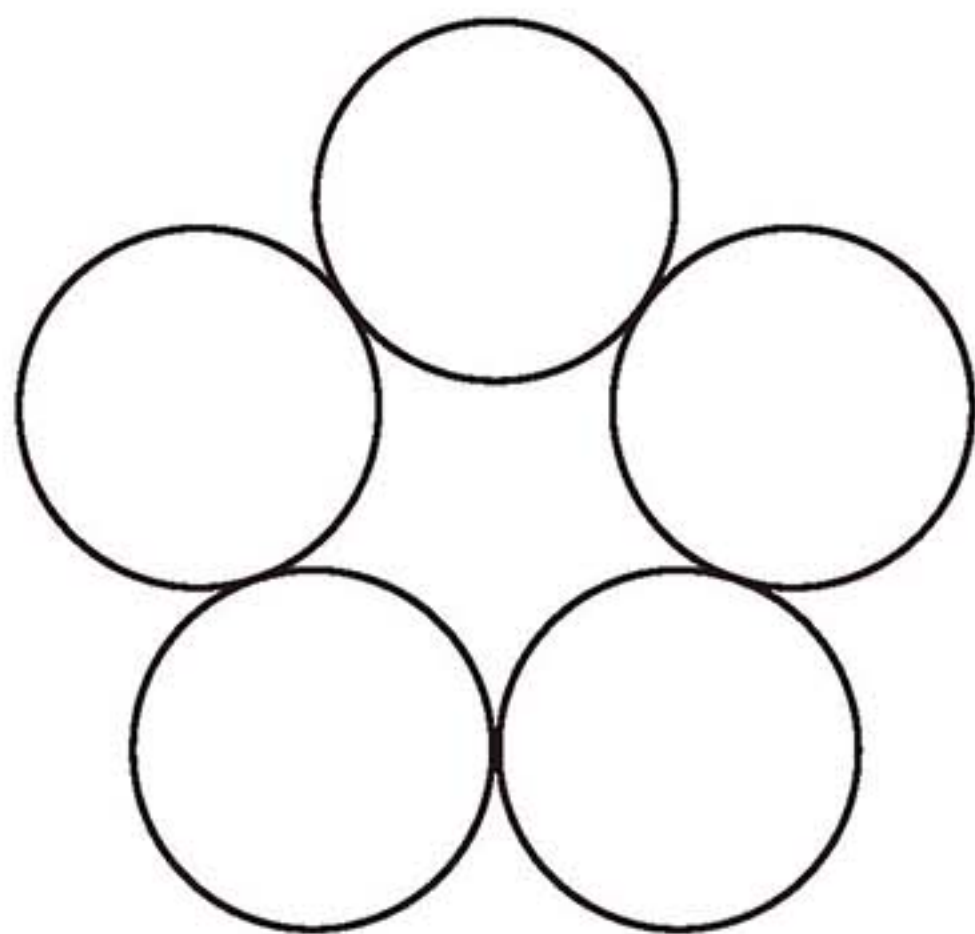
象徵意義為何？

【紀念碑】

看到這樣的紀念碑有什麼感覺？

【名字牆】

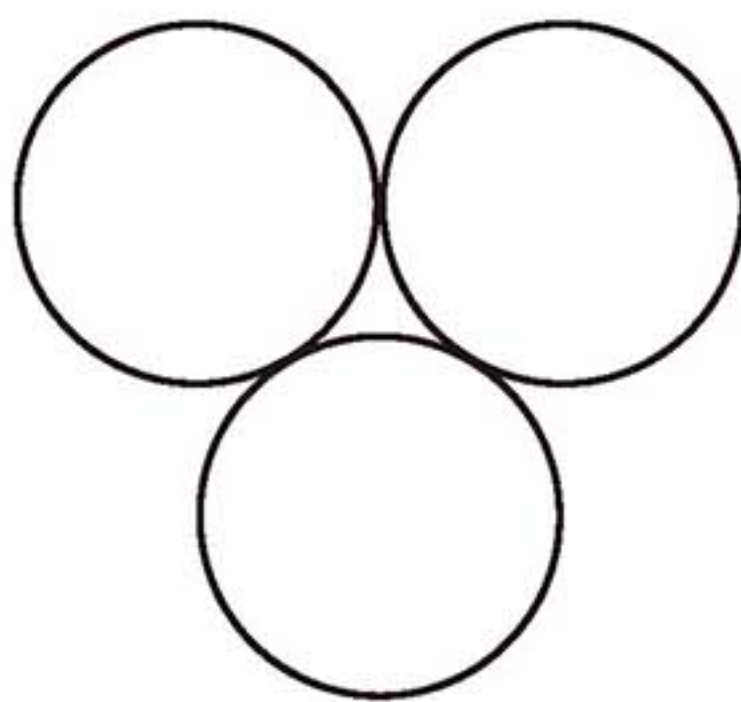
請找一找有哪些國家的戰俘曾經被送到這裡？請找出五個。



國際終戰和平紀念園區手繪簡圖

【戰俘營紀念地圖】

觀察地圖，臺灣還有哪些地方曾經也是戰俘營？請寫出三個。



戰俘營紀念地圖

見證金瓜石的繁華時代，也留下因二次大戰而受苦受難的遺跡，經過七十年之後的現在，成為一座國際性的和平公園，期許能創建和諧世界的願景。

十一、陰陽海

水湳洞地區的海面，在湛藍的海面上，經常呈現一大片的金黃區域，黃藍分明，對比強烈，在景觀上，非常具有獨特性，由於長年界線分明，因而被稱為陰陽海。

陰陽海形成原因，為採礦後，地質地理交互作用形成的現象，由於坑道內的水源，於臺金公司停工後，仍源源不絕地將硫化鐵沖刷溶解，由黃金瀑布流經內九份溪，將礦區內的鐵質帶入陰陽海，由於礦區內亦富含明礬石，氧化後的硫化鐵，形成不容於水的氧化鐵，在明礬的作用下，形成一層不易擴散的金色海水，進而累積於海灣之內，形成陰陽海的奇觀。



可觀察潮汐對分布範圍及形狀的影響



陰陽海淡水源多來自九份溪與黃金瀑布



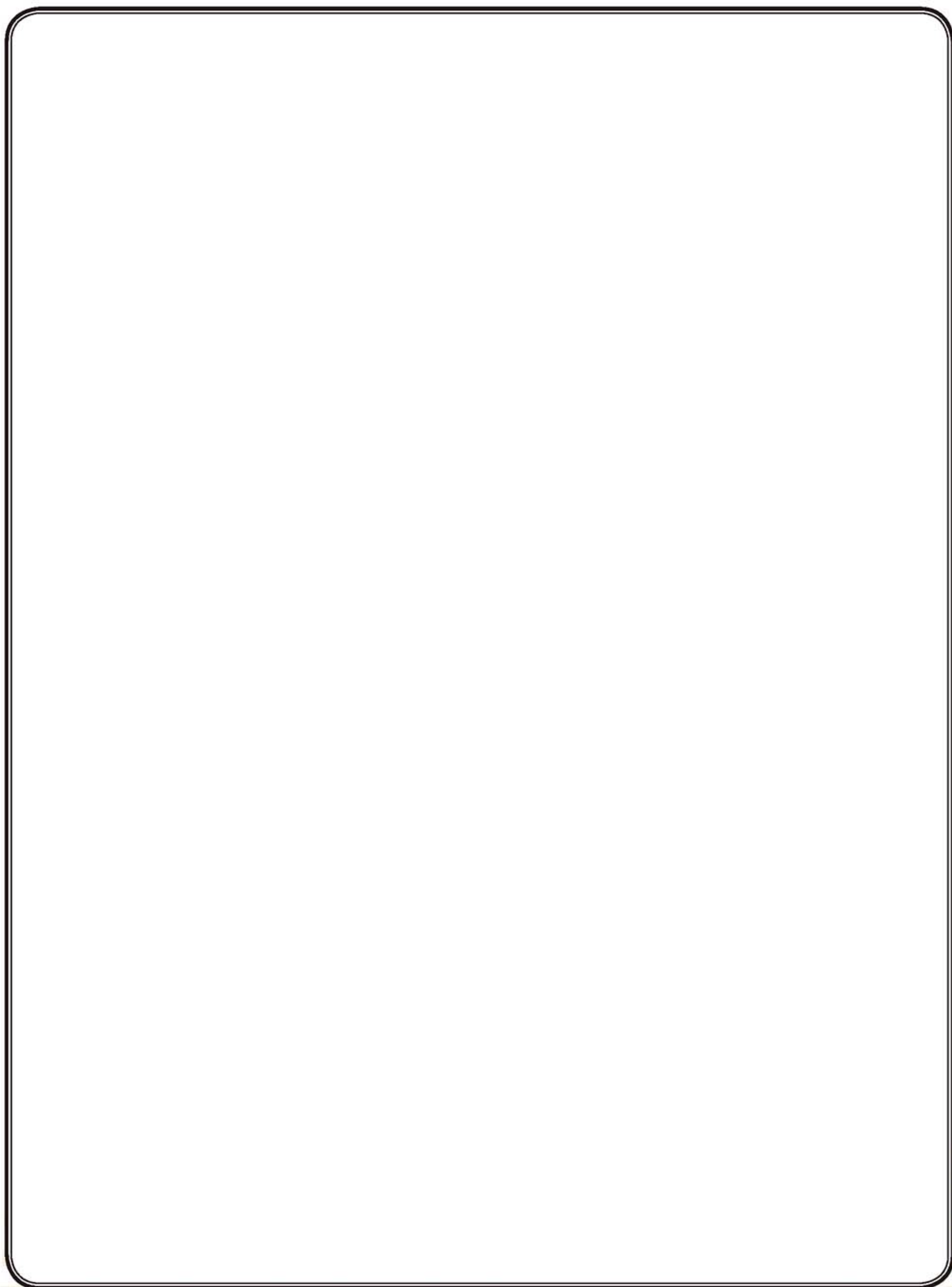
陰陽海海邊被染成紅橘色的石頭



由十三層遺址遠看像吐泥水的烏賊

陰陽海的金色海水，主要是由溪水流注，比重較輕，僅泛浮於海面一、二公尺，並未擴散到下方水層，累積的金色海水，則藉由沿岸流經濂洞灣的兩側帶出，在沿岸流轉變方向之際，常形成太極形狀，甚為特殊，也可藉由此一現象，觀察沿岸流在潮汐轉換之際的流向轉變。

你今天看到的陰陽海是什麼形狀呢？請畫下來…



十二、悠遊番仔澳海蝕崖



抵達萬瑞快速道路瑞濱出口處即可遠望深澳灣，此灣海岸曲折海水極深，得名「深澳」，位於臺灣的東北海岸線上，北鄰基隆，南接水湳洞，西起瑞芳山，東臨太平洋。地形多為山坡地，地理上屬於沈降海岸，有顯著的灣岬地形。因受東北季風所帶來的強烈海浪，夏秋之際常有颱風侵襲，風強浪大孕育出千變萬化的海蝕地形。



臺2線往基隆方向72.5處，左邊為深澳發電廠遺址右轉進入深澳漁港，再往前進即為番仔澳漁港，此名由來據說有二：一為傳說住在番仔澳一帶的原住民屬於平埔族中「凱達格蘭族」，此處為平埔番用手撈魚的地方，故取名「番仔澳」；二為此處有個酋長岩，面貌近似印地安酋長側面形狀，遠觀有挺拔的鼻子和鮮明的輪廓，崖上的樹叢狀似頭髮。春天白色臺灣百合金、秋天金黃色金花石蒜開花於山壁上，裝飾著酋長岩的髮梢，在這裡可賞大自然之鬼斧神工的奇岩怪石，亦可欣賞臺灣東北角之特有植物。

走進番仔澳海岬，此處海蝕臺地乃生成年代約300萬至700萬年前的新生代砂岩、頁岩層，經由造山運動後發生褶皺、斷層作用，並持續地層傾斜與岩石硬度的差異，使局部露出海面，形成特殊的海岸景觀。

象鼻海蝕門洞，為此海岬最壯闊的景觀，此處地質屬於南港層，約形成於24多萬年前，由於地層變動加上風化侵蝕，形成今日樣貌，岩石造型宛若大象，可在其中找尋象鼻、象耳、象眼、象牙及象腳等樣貌。



進入壯闊的番仔澳海岬，可欣賞各種不同風貌的海蝕地形！
找找看你能找到哪些？



□ 葦狀石：葦狀岩受到板塊擠壓作用，脫離海水面受到風蝕、雨蝕等作用，慢慢被侵蝕成各種形狀。依葦狀岩頭部、頸部的差異狀況，可將他們分成三類：「細頸形」、「粗頸形」以及「無頸形」。



□ 蜂窩石：蜂窩岩的形成都是由結核上的生物碎屑所造成的，形成步驟分為三階段：（1）富含生物碎屑（2）溶蝕成小洞（3）形成蜂窩岩。



□ 海蝕溝：由於節理與岬角延伸的方向垂直，節理面受波浪侵蝕而擴大成海蝕溝。有些海蝕溝橫斷平台，在漲潮時，人們無法通過。



□ 風化窗：岩塊的表層在風化作用差異侵蝕下而呈現窗櫺狀的外形。凹陷的外形扁平，一片片地鋪攤在表面，讓表面滿是大小不一的坑洞，猶如在地上開的一格格小窗戶。



□ 生痕化石：生痕化石為數百萬年前，生物在此居住、爬行與攝食時所留下來的痕跡，經長期的泥沙掩埋後，就成為生物痕跡化石，一般通稱「生痕化石」。



□ 海蝕洞：波浪淘蝕海岸岩石，遇到脆弱易崩或天然破裂面發達的地方，常在濱線的高度，沿著脆弱地帶深入侵蝕，造成海蝕洞。



□ 海蝕崖：當連續的海蝕凹壁不斷受到海水侵蝕，造成上方岩盤因底部支撐力降低而崩落退後，形成垂直的海蝕崖、以及高度與海平面相近的海蝕平台。



□ 貝殼化石：化石名稱來源於拉丁文 fossil 原意是一被挖掘出的任何埋著的物品。貝殼化石本身具有堅硬的部分，比較容易保存，就可能變成化石。



□ 結核：包藏在地層中的鈣質砂岩及塊石，質地堅硬，含有砂質與化石在其中，在地質學上稱為「結核」，造就番仔澳海岬千變萬化地形奇景的關鍵。

十三、漫遊南雅沿岸的奇岩異石

南雅地質步道是一條可親水近山細覽南雅奇石之美的步道，垂直節理的海岸岩塊常有崩塌，經海水侵蝕後，表現出鈣質砂岩的特殊蜂窩狀組織結構及大型交錯層理，此結構中夾雜有細顆粒的氧化鐵核，經地下水浸泡染色故能孕育出一幅幅美麗的風化紋，或順著節理風化侵蝕成針尖狀或柱狀的岩峰，搭配著岩石內的氧化鐵核滲出鐵離子染色，形成了咖啡色形似霜淇淋的奇峰異石，除此之外還有風化地形的風化窗、蕈狀岩、岩峰、蜂窩岩，還有海蝕地形中的海蝕平台、海蝕崖、海蝕凹壁等地形景觀，還有長期受海水漩渦式迴轉侵蝕所刻畫出來的地質小景觀壺穴等，哇…啊！這大自然的鬼斧神工，的確令人驚豔！



風化窗：因岩層硬軟不同，故風化、侵蝕速度不一，使岩石表面產生圓形或橢圓形下陷的洞穴，稱為風化窗（又稱為石格子）。



蕈狀岩：因岩層上硬下軟，被風化侵蝕速度不一，以致使地表露岩呈大小如蘑菇狀者，又稱蕈狀岩。



蜂窩岩：軟硬岩層交錯，軟岩被侵蝕後只留下硬岩的部分，而「蜂窩岩」亦是屬於這一種。



風化紋（流紋形、輪形、斑點結核形）：岩石中原本有一些裂縫，雨水或海水打在岩石上，最容易順著這些裂縫滲進去，然後讓裂縫兩旁的鐵生鏽，由裂縫一次一次向兩旁擴展領域的氧化鐵，有時會在岩石上留下如行雲流水般的圖案。風化紋主要形態有一流紋形、輪形、斑點結核形的風化紋。



海蝕平台：海蝕平台的形成必須在潮間帶接受強大的海浪侵蝕作用，將海岸的岩石沖蝕、衝擊，並將崩落的岩塊搬離，然後才能形成平坦的海蝕平台。



海蝕崖：海岸受侵蝕而成的陡崖，稱為海蝕崖。海蝕崖的下方常會因海蝕作用成為海蝕凹壁，多節理的凹壁則常發育成海蝕洞。



交錯層理：是由多組不同方向的斜層理互相交錯重疊而成的，是由水流的運動方向頻繁發生變化所造成的，多見於河流沉積層中。



南雅奇岩：霜淇淋彩岩的身世～

當霜淇淋彩岩身上覆蓋的植被或岩層受外力作用而去除之，霜淇淋的母岩就經年累月的受風吹雨打，隨著岩層的節理或軟硬不同而有不同的侵蝕速率。通常是節理面及岩層鬆軟的部分較易受侵蝕而崩壞掉落（依其崩壞掉落的狀況可分為：幼年期、壯年期、老年期）。漸漸地，在霜淇淋的母岩身上有凹凸不平的表面，加上風化作用的影響，霜淇淋彩岩的顏色也有深淺不同的改變，而成為外形奇特的岩石。



壺穴：壺穴在形成時，受到不同營力的作用，且加上作用力的方向、大小等因素共同形塑岩石的結果，壺穴外貌呈現的多樣性正是由這些複雜作用所造成的。



南雅奇岩區地圖

◎您一共找到幾種奇岩異石呢？

- | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|
| ☐ 風化窗 | ☐ 草狀岩 | ☐ 蜂窩岩 | ☐ 風化紋（流紋形、輪形、斑點結核型） |
| ☐ 海蝕平台 | ☐ 海蝕崖 | ☐ 交錯層理 | ☐ 壺穴 |
| | | | ☐ 南雅奇岩 |

十四、鼻頭地質探險家

鼻頭角的地形受到海浪風化作用的影響，巧奪天工的形成各種不同的地形景觀，像海蝕平台、海蝕凹壁、海蝕溝、蕈狀岩、蜂窩岩、豆腐岩…等，就讓我們來欣賞大自然的傑作吧！

海蝕平台



臨海岩壁在海水不停的拍打、沖擊下，岩壁開始受侵蝕而逐漸凹陷，成為「海蝕凹壁」；當凹洞越來越深時，上方的岩層便逐漸懸空，最後崩塌下來而形成所謂的「海蝕平台」。

節理



在海蝕平台上，可以看見岩石或岩層表面出現了許多大大小小的裂縫，千萬不要忽視它們的存在，它們就是「節理」，也就是岩石比較脆弱的紋路。

海蝕溝



像鋸子的海水，日以繼夜的侵蝕脆弱的節理，久而久之，節理就被切割出一條條深入平台的深痕，這些深痕就是「海蝕溝」啦！

蕈狀岩



砂岩的堅硬程度不同，當海水逐漸侵蝕掉較軟的砂岩後，堅硬的結核便突出地面，再加上地表的風化作用，因而逐漸形成了外型酷似菇狀的「蕈狀岩」。

蜂窩岩



在蕈狀岩的香菇頭上，仔細一看會發現它們佈滿凹洞，就像蜂窩一樣，因為海水將岩石裡所含的生物碎屑溶蝕掉，或沿生痕化石管壁切割，再經崩解、侵蝕、擴大而成「蜂窩岩」。

豆腐岩



在海蝕平台上有方格狀的岩石，整齊的排列著。原來它是由直直、橫橫的節理被海水經年累月的侵蝕，而交錯出格子狀的岩石，稱做「豆腐岩」。

一、下圖是個鼻頭角的海蝕平台，請聰明的你試試看，將在平台上看到的地形，用代號標示出來喔！

A. 海蝕平台 B. 豆腐岩 C. 節理 D. 海蝕凹壁 E. 海蝕溝



二、請將以下圖片的正確名字找出，並連連看。



●
蜂窩岩



●
豆腐岩



●
節理

圖 29 地質連線圖



參考資料

- 九份輕便路 (2016)。美美旅遊。民國 104 年 12 月 14 日。取自：http://emmm.tw/L3_content.php?L3_id=33044。
- 戶外生活圖書公司 (2008)。九份、金瓜石、大東北角。臺北市：戶外生活。
- 古玉芬 (2014)。臺灣東北角南雅聚落村史展覽計畫。華梵大學建築學系碩士論文。
- 江永棉 (主編) (1990)。臺灣海藻簡介。臺北市：臺灣省立博物館。
- 江兩旺、羅濟昆 (2009)。九份、臺陽、江兩旺口述歷史專書。臺北縣：臺北縣政府文化局。
- 吳立萍 (主編) (2004)。臺灣我的家—棲地。臺北市：秋雨文化。
- 吳海獅 (1984)。臺灣礦業聚落的興衰—以瑞芳區為例。私立文化大學地理學研究所碩士論
- 吳梅東 (主編) (2004)。偕大地優游—河流。臺北市：秋雨文化。
- 李國祥 (主編) (2014)。趣遊東北角。新北市：新北市政府教育局。
- 李培芬 (2008)。臺灣的生態系。新北市：遠足文化。
- 李慧馨 (主編) (2006)。看見淡水河流域—河川自然生態。新北市：經濟部水利署第十河川局。
- 周章淋 (2008)。猴硐的煤礦—臺灣第一大的煤礦場。臺北縣：猴硐國民小學。
- 林俊全 (2009)。東北角雕鏤海之角。臺北市：交通部觀光局東北角暨宜蘭海岸風景區國家管理處。
- 林朝榮 (1957)。臺灣地形。臺北市：臺灣省文獻委員會。
- 林朝榮、周瑞燉 (1976)。臺灣地質。臺北市：臺灣省文獻委員會。
- 邵廣昭 (1990)。海洋生態學。臺北市：明文書局。
- 邵廣昭 (無日期)。臺灣魚類資料庫網路電子版。民國 104 年 11 月 25 日。取自：<http://fishdb.sinica.edu.tw>。
- 金瓜石地質公園 (2005)。Tony 的自然人文旅記。民國 94 年 9 月 15 日。取自：<http://www.tonyhuang39.com/tony0295.html>。
- 金恆鑣 (主編) (2002)。林木森林綠家園。臺北市：秋雨文化。
- 柯煜耀、許芳銘 (2012)。大九份時空交錯的魔幻礦山故事。新北市：宏碩。
- 員山子分洪工程計畫 (2011)。水利署第十河川局。民國 104 年 10 月 16 日。取自：<http://www.wra10.gov.tw/ct.asp?xItem=44531&ctNode=30797&mp=10>。
- 基隆河流域圖 (無日期)。經濟部水利署。民國 104 年 12 月 8 日。取自：<http://www.wra.gov.tw/ct.asp?xItem=12520&ctNode=5023&comefromcmdp>。
- 張義曦 (2007)。孤寂的山城—悠悠百年金瓜石。臺北市：麥田。
- 張樞維 (2014)。東北角南雅漁村生活空間改造企劃。華梵大學建築學系碩士論文。
- 淡江大學建築研究所 (1993)。東北角海岸風景特定區人文資源調查。臺北市：交通部觀光局東北角海岸風景特定區管理處。
- 盛清沂 (總纂) (1960)。臺北縣誌。卷三，地理志上。臺北縣：臺北縣文獻委員會。
- 莊文星 (2012a)。再談臺灣東北角海岸南雅—鼻頭—龍洞之地質地形與自然景觀。國立自然科學博物館館訊 301 期，取自 <http://web2.nmns.edu.tw/PubLib/NewsLetter/101/301/a-2.pdf>。

莊文星(2012b)。東北角海岸金瓜石-南雅地質公園地質與地形自然景觀數位典藏-館訊第300期。

取自：<http://edresource.nmns.edu.tw/ShowObject.aspx?id=0b81a1f92d0b81da1ee00b81f36501>。

莊文星(2012c)。東北角海岸鼻頭角-龍洞地質公園與地形自然景觀數位典藏。國立自然科學博物館館訊299期，取自<http://web2.nmns.edu.tw/PubLib/NewsLetter/101/299/a-4.pdf>。

莊展鵬(1991)。臺北地質之旅。臺北市：遠流。

莊珮柔(2000)。日治時期礦業發展與地方社會--以瑞芳地區為例(1895-1945)。國立中央大學歷史研究所碩士論文。

陳育賢(2001a)。海岸生物(一)-臺灣潮間帶生物。臺北市：渡假。

陳育賢(2001b)。海岸生物(二)-臺灣潮間帶生物。臺北市：渡假。

陳育賢(2001c)。海岸生物(三)-臺灣海岸生物導覽。臺北市：渡假。

陳勇達(主編)(2013)。山海教育搜捕手-鼻頭國小學習步道導覽手冊。新北市：鼻頭國民小學。

陳章桂、周章淋(2001)。猴硐探源--臺北縣瑞芳鎮侯硐地區鄉土尋根探源。新北市：猴硐國民小學。

陳斐翊(2004)。黃金城傳奇：金瓜石。臺北市：秋雨文化。

陳楊文(2011)。一個潮池的秘密。臺北市：行人。

曾子良(計畫主持人)(2006)。水湳洞口述歷史暨影像紀錄成果報告書。臺北縣：臺北縣立黃金博物館。

猴硐煤礦博物園區(無日期)。新北市觀光旅遊網。民國104年11月25日。<http://tour.ntpc.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=136&id=12a7faa641d000005edf>。

猴硐貓村(無日期)。維基百科。104年11月19日。取自<https://zh.wikipedia.org/wiki/猴硐貓村>。

馮雙(2013)。新北市賞鳥手冊-炫羽驚鴻。新北市：新北市政府。

黃盛璘(主編)(1998)。北部海濱之旅。臺北市：遠流。

黃鑑水、劉桓吉編(1988)。雙溪-臺灣地質圖說明書圖幅第五號。臺北市：經濟部中央地質調查所。

新北市瑞芳區之行政區名變革歷史全紀錄(2010)。文清的瑞芳札記網站。民國105年1月26日。

取自：<http://blog.xuite.net/rueifang.wenhlin/sweethome/153262118-新北市瑞芳區之行政區名變革歷史全紀錄>。

楊文達(主編)(2007)。阿力出遊記。臺北縣：臺北縣政府。

瑞芳老街福德祠-龍安祠的壁飾(2015年6月16日)。臺北市文山社區大學。民國104年11月27日。取自<http://www.wenshan.org.tw/index.php/wenshan-think-tank/item/913-2015-06-16-06-48-56.html>。

詹見平(2007)。和溪流做朋友。新北市：人人。

臺北縣立黃金博物館(2005)。金光下的山城。臺北縣：臺北縣立黃金博物館。

臺北縣瑞芳鎮瓜山國民小學(2004)。瓜山風華-蛻變中的成長。臺北縣：作者。

臺北縣瑞芳鎮瑞芳國民小學(2001)。瑞芳世紀情創校百週年校慶特刊。新北市：作者。

臺北縣瑞芳鎮鼻頭國民小學(2000)。海角新樂園。新北市：作者。



臺北瑞芳·瑞芳老街(2009年8月19日)。Tony的自然人文旅記。民國104年12月3日。取自
<http://www.tonyhuang39.com/tony0722/tony0722.html>。

趙世民(2003)。臺灣礁岩海岸地圖。臺中市：晨星。

輕便路與輕便車(2013)。夏老師的部落格。民國104年11月10日。<http://blog.udn.com/chhsia1113/9780431>。

鼻頭港服務區(無日期)。東北角暨宜蘭海岸國家風景區。民國104年12月4日。取自：<http://www.necoast-nsa.gov.tw/user/Article.aspx?Lang=1&SNo=04000069>。

潘美玲(2010)。【臺灣外來種】愛憎吳郭魚 經濟功臣？生態殺手？。經典雜誌，145，78-93。

潘偉華(計畫主持人)(2005)。臺北縣黃金博物園區金瓜石老礦工口述歷史暨影像紀錄期末報告 - 廟宇歷史、聚落地景。臺北縣：臺北縣立鶯歌陶瓷博物館。

潘慶輝(主編)(2000)。與山海有約：東北角海岸步道。臺北市：聯經。

蔡明哲、李明政、戴寶村(2007)。續修臺北縣誌。臺北縣：臺北縣政府。

鄭丹妮(2005)。金光下的山城 - 黃金博物園區導覽手冊。臺北縣：臺北縣黃金博物園區。

鄭元春(1994)。神奇的多用途植物圖鑑。臺北市：綠生活雜誌。

鄭春山(2007)。昔日風華展金瓜。新北市：作者。

鄭桑溪(1995)。九份往事：鄭桑溪攝影專輯。臺北縣：臺北縣立文化中心。

蕭百興(2015)。臺灣東北角南雅邊陲農業漁港之文化地景初探 - 一個歷史地理的考察。華梵藝術與設計學報，10，177-192 (SCI)。

謝巧伶(2014)。臺灣東北角南雅聚落旅遊模式企劃。華梵大學建築學系碩士論文。

鍾溫清(總主編)(2002a)。瑞芳鎮誌 - 摘要。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

鍾溫清(總主編)(2002b)。瑞芳鎮誌 - 交通篇。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

鍾溫清(總主編)(2002c)。瑞芳鎮誌 - 地理篇。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

鍾溫清(總主編)(2002d)。瑞芳鎮誌 - 建置開拓篇。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

鍾溫清(總主編)(2002e)。瑞芳鎮誌 - 政事篇。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

鍾溫清(總主編)(2002f)。瑞芳鎮誌 - 經濟篇。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

鍾溫清(總主編)(2002g)。瑞芳鎮誌 - 礦業篇。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

鍾溫清(總主編)(2002h)。瑞芳鎮誌 - 住民篇。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

鍾溫清(總主編)(2002i)。瑞芳鎮誌 - 環保篇。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

鍾溫清(總主編)(2002j)。瑞芳鎮誌 - 教育篇。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

鍾溫清(總主編)(2002k)。瑞芳鎮誌 - 宗教禮俗篇。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

鍾溫清(總主編)(2002l)。瑞芳鎮誌 - 勝蹟篇。臺北縣：臺北縣瑞芳鎮公所。

文清的瑞芳札記 <http://blog.xuite.net/rueifang.wenhnl/sweethome>。

■ 新北市觀光旅遊網 - 九份老街 <http://tour.ntpc.gov.tw/page.aspx?wtp=1&wnd=62>

■ 瑞芳區公所 <http://www.rueifang.ntpc.gov.tw/>。

■ 臺灣東北角～海角驚豔(電子書) http://www.necoast-nsa.gov.tw/park_web/ebook1.html。

■ 臺灣東北角～雕雋海之角(電子書) http://www.necoast-nsa.gov.tw/park_web/ebook2.html。

編後語

瑞芳位居臺灣本島東北角，北臨東海，境內亦有基隆河貫穿，屬雪山山脈最北緣的基隆丘陵與臺灣東北角海岸，因此境內群山成繞，平野稀少，全區除了面積有限的濱海地區及河岸階地外，其餘全為山坡地。此外，瑞芳也因為有山，有基隆河，還有東海，就構成瑞芳山河海的交響曲，成為瑞芳文史生態區域課程發展的核心所在。

這本區域課程能順利編撰完成，首先要感謝本書的靈魂人物吳海獅老師不辭辛勞的出席每一次會議與田野調查，提供瑞芳文史生態區域課程第一手資料，讓參與文史生態區域課程編寫的 14 校老師，重新認識瑞芳，重新與瑞芳相遇。同時，也要感謝姚素蓮校長對本書的架構和編寫提供寶貴的意見，讓本書能盡善盡美，並催生平溪雙溪貢寮的文史生態區域課程，讓瑞芳分區能躍上新北市的舞臺。在幾近一年的編寫，更要感謝瑞芳區公所、瑞芳文史工作者林文清、鄭春山、周章淋、羅濟昆、白振宗無私的提供第一手文獻資料與照片，讓我們這一本山河海更加精緻與寫實。

當然，我也要感謝 14 所學校的 27 位老師，利用週二的下午投入文史生態的田野調查、資料搜集、拍照與撰稿，尤其本書在第參章加入導學手冊，讓讀者能從前二章及左頁文圖的「引導」，快速「學習」到瑞芳每一區域的精彩文史生態，這是瑞芳文史生態區域課程的一大特色。在這 14 條導學手冊，我們的師生也都實地進行過戶外教育的踏查和遊學，在未來也都可以成為本市各級學校戶外教育遊學體驗的課程。

這本書可以做為我們認識瑞芳文史生態的一座橋樑，透過總論、聚落歷史與發展、導學手冊更有助於我們更深層地去瞭解瑞芳、愛瑞芳，進而為瑞芳的發展而有保護瑞芳的行動。惟本書之編印限於時間之壓力，或有闕漏之處仍待補述，尚祈各位先進不吝指教，以做為未來修訂之參考。

總編輯

張文斌

謹識

國家圖書館出版品預行編目（CIP）資料

「瑞芳山河海交響曲」文史生態區域課程 / 張文斌總編

輯. -- 新北市：新北市教育局，民104.12

面；公分

ISBN 978-986-04-7833-4(平裝附光碟片)

1.人文地理 2.歷史 3.新北市瑞芳區

733.9/103.9/147.4

105000239

新北市104年度「瑞芳山河海交響曲」文史生態區域課程

出版單位：新北市政府教育局

發行人：朱立倫

總編審：龔雅雯

副總編審：蔣偉民、黃靜怡、歐人豪

執行編審：劉美蘭

行政編審：池柏勳、羅惠方、蔡淑伊

指導顧問：姚素蓮、吳海獅

總編輯：張文斌、蔡明芬

編輯團隊：江文傑、谷玉珍、吳彥樺、林鳳鈴、林群弼、柯依彤、胡銘浚、胡雅筑、柯俊生
桂安祺、連得傑、許翠萍、許雅偵、陳麗芬、陳怡臻、陳怡湘、陳育正、陳春玉
陳癸伶、黃婉智、黃巧蓉、彭婉婷、彭思瑜、楊惠娥、廖愛珠、鄭秋嬋

行政召集：張文斌

行政團隊：王綠琳、吳木樹、林柏羽、柯俊生、胡銘浚、施裕明、陳東鴻、陳志鉉、陳佩芝
陳玉芳、陳癸伶、張宗義、游文言、鄭秋嬋、蔡明芬、顏龍源

諮詢：新北市政府教育局永續環境教育科
新北市境內1999或（02）29603456

承辦單位：新北市永續環境教育中心、新北市瑞芳區瑞柑國民小學

協辦單位：新北市瑞芳區公所、新北市立欽賢國民中學

新北市立瑞芳國民中學、新北市立瑞芳高級工業職業學校

新北市瑞芳區九份國民小學、新北市瑞芳區瓜山國民小學

新北市瑞芳區吉慶國民小學、新北市瑞芳區瑞芳國民小學

新北市瑞芳區瑞濱國民小學、新北市瑞芳區瑞亭國民小學

新北市瑞芳區義方國民小學、新北市瑞芳區猴硐國民小學

新北市瑞芳區鼻頭國民小學、新北市瑞芳區濂洞國民小學

I S B N：978-986-04-7833-4

G P N：1010403539

美編承印：睿濤視覺設計有限公司

定價：新臺幣400元整

初版1刷：中華民國104年12月

感謝本書中引用相關文獻資料和照片之作者，慨然提供照片和資料的使用權，若相關資料尚有訛誤或侵權疏忽，懇請惠予指正，並不吝賜予教育用途，特此感謝。





新北市政府教育局

ISBN 978-986-04-7833-4



9 789860 478334