謹向 所有接受表揚績優人員致敬

因您 『有教無類』 的努力，
『誨人不倦』

長期默默耕耘、熱心推動臺灣鄉土文化紮根工作，激發學生、
社會大眾學習文史興趣，提昇全民愛護鄉土信念，
為「文化興國」軟實力的最佳推手。

我們要再致上最誠摯的敬意！

臺灣省政府 敬謝
105.2.29

中華民國100-104年臺灣省政府表揚
績優臺灣文史教育人員
績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員
專輯
Taiwan Provincial Government, R.O.C. Portfolio in the praise and recognition of:
Outstanding educators in teaching Taiwanese culture and history

臺灣省政府 編印
105.02

中華民國 100-104年
臺灣省政府表揚

1.績優臺灣文史教育人員
2.績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員
專輯

Taiwan Provincial Government, R.O.C.
Portfolio in the praise and recognition of:
Outstanding educators in teaching Taiwanese culture and history



民國102年由馬英九總統蒞臨頒獎表揚(102.10.25)



民國103年吳敦義副總統蒞臨頒獎表揚(103.10.25)



民國101年由吳敦義副總統蒞臨頒獎表揚(101.10.25)



民國100年由林政則主席頒獎表揚(100.10.25)

臺灣省政府 編印
Published by Taiwan Provincial Government
105（2016）年2月

謹向 所有接受表揚績優人員致敬

因您 『有教無類』 的努力，
『誨人不倦』

長期默默耕耘、熱心推動臺灣鄉土文化紮根工作，激發學生、
社會大眾學習文史興趣，提昇全民愛護鄉土信念，
為「文化興國」軟實力的最佳推手。

我們要再致上最誠摯的敬意！

臺灣省政府 敬謝

105.2.29

績優臺灣文史教育人員

民國 100(2011) 年共 8 縣市 20 人

1. 桃園縣政府推薦 古永智先生/盧翠芳女士/夏秀英女士 ····· 21-23
2. 新竹市政府推薦 吳佩伶女士/莊文賢先生/楊慧琪女士 ····· 24-26
3. 苗栗縣政府推薦 林文雄先生/徐煥昇先生/徐禮安先生/廖綺貞女士 ····· 27-30
4. 南投縣政府推薦 林延俊先生/陳致平先生 ····· 31-32
5. 雲林縣政府推薦 王俊孝先生/呂彥融女士 ····· 33-34
6. 嘉義縣政府推薦 蔡素美女士/曾俊銘先生/莊新國先生 ····· 35-37
7. 屏東縣政府推薦 蔡義方先生/林素梅女士 ····· 38-39
8. 臺東縣政府推薦 呂美琴女士 ····· 40

民國 101(2012) 年共 15 縣市 23 人

1. 基隆市政府推薦 陳美足女士 ····· 42
2. 宜蘭縣政府推薦 鍾茂樹先生 ····· 43
3. 桃園縣政府推薦 游素美女士 ····· 44
4. 新竹縣政府推薦 何明星先生/蘇芳如女士/劉玫伶女士 ····· 45-47
5. 新竹市政府推薦 柴衛萍女士 ····· 48
6. 苗栗縣政府推薦 杜恩慧女士 ····· 49

7. 彰化縣政府推薦 邱美都女士 ····· 50
8. 南投縣政府推薦 趙聯政女士 ····· 51
9. 雲林縣政府推薦 陳嘉銘先生/蔡惠宏女士 ····· 52-53
10. 嘉義縣政府推薦 林文智先生 ····· 54
11. 嘉義市政府推薦 許忠和先生 ····· 55
12. 屏東縣政府推薦 杜詩韻女士/吳嘉貴先生/李秉穆先生 ····· 56-58
13. 臺東縣政府推薦 鄭漢文先生/張中元先生 ····· 59-60
14. 花蓮縣政府推薦 胡永寶先生/劉康正先生 ····· 61-62
15. 澎湖縣政府推薦 許玉河先生/陳昭蓉女士 ····· 63-64

民國 102(2013) 年共 11 縣市 17 人

1. 基隆市政府推薦 王淳純女士 ····· 66
2. 宜蘭縣政府推薦 李淑娟女士 ····· 67
3. 桃園縣政府推薦 張秀琪女士 ····· 68
4. 新竹縣政府推薦 吳聲淼先生 ····· 69
5. 彰化縣政府推薦 吳正龍先生/沈念慈女士 ····· 70-71
6. 南投縣政府推薦 張麗芳女士 ····· 72
7. 雲林縣政府推薦 黃有智先生/高國祥先生 ····· 73-74
8. 嘉義縣政府推薦 翁炯慶先生/陳世虎先生 ····· 75-76
9. 嘉義市政府推薦 朱義全先生/顏玉東先生 ····· 77-78
10. 屏東縣政府推薦 沈 雯女士/莊青祥先生/陳柏成先生 ····· 79-81
11. 澎湖縣政府推薦 鄭文健先生 ····· 82

民國 103(2014) 年共 15 縣市 22 人

1. 基隆市政府推薦 謝杰雄先生 …… 84
2. 宜蘭縣政府推薦 姚宗呈先生 …… 85
3. 桃園縣政府推薦 魏良雄先生 …… 86
4. 新竹縣政府推薦 吳瑋倫先生/張蓉峻先生 …… 87-88
5. 新竹市政府推薦 林怡貞女士 …… 89
6. 苗栗縣政府推薦 陳招池女士 …… 90
7. 彰化縣政府推薦 紀寶活先生 …… 91
8. 南投縣政府推薦 林一曦先生/張慶龍先生 …… 92-93
9. 雲林縣政府推薦 林俊傑先生/黃雅芳女士 …… 94-95
10. 嘉義縣政府推薦 陳俊龍先生/顏雅徵女士 …… 96-97
11. 嘉義市政府推薦 鄭兆祥先生/韓 滿女士 …… 98-99
12. 屏東縣政府推薦 吳梅蘭女士 …… 100
13. 臺東縣政府推薦 溫永邦先生/胡金勝先生 …… 101-102
14. 花蓮縣政府推薦 黃超陽先生 …… 103
15. 澎湖縣政府推薦 許有志先生/陳鴻賢先生 …… 104-105

民國 104(2015) 年共 11 縣市 15 人

1. 基隆市政府推薦 馮美齡女士 …… 108
2. 宜蘭縣政府推薦 黃逸樹先生/林侑勳女士 …… 109-110
3. 新竹縣政府推薦 曹建宇先生/黃道遠先生 …… 111-112

4. 新竹市政府推薦 林育嫻女士 113
5. 苗栗縣政府推薦 范達彰先生 114
6. 南投縣政府推薦 許賽妍女士/郭明正先生 115-116
7. 雲林縣政府推薦 許芳瑞女士 117
8. 嘉義縣政府推薦 趙玉華女士/陳志峰先生 118-119
9. 嘉義市政府推薦 洪浩堯先生 120
10. 屏東縣政府推薦 鍾芳廉先生 121
11. 澎湖縣政府推薦 許順吉先生 122

馬英九總統說：

「工程可以使一個國家變大，但惟有文化才能使國家變偉大」。

（摘自 103.2.22 馬總統視察「衛武營藝術文化中心興建」時致詞）



績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

民國 100(2011) 年共 12 縣市 24 人

1. 基隆市政府推薦 陳寶堂先生/魏麗月女士 …… 129-130
2. 桃園縣政府推薦 賴碧霞女士 …… 131
3. 苗栗縣政府推薦 黃鼎松先生/湯慧敏女士 …… 132-133
4. 彰化縣政府推薦 黃天爵先生/張嘉政先生/謝瑞隆先生 …… 134-136
5. 南投縣政府推薦 陳義助先生 …… 137
6. 雲林縣政府推薦 陳益源先生 …… 138
7. 嘉義縣政府推薦 張四向先生/邱奕松先生 …… 139-140
8. 嘉義市政府推薦 蔡榮順先生/余國信先生 …… 141-142
9. 屏東縣政府推薦 陳國展先生/朱丁順先生 …… 143-144
10. 臺東縣政府推薦 陳司衛先生/林勝賢先生/高淑娟女士/胡金娘女士 …… 145-148
11. 花蓮縣政府推薦 廖高仁先生/張振岳先生 …… 149-150
12. 澎湖縣政府推薦 洪國雄先生/林文鎮先生 …… 151-152

民國 101(2012) 年共 15 縣市 31 人

1. 基隆市政府推薦 黃國雄先生/陳青松先生 …… 154-155
2. 宜蘭縣政府推薦 陳慧如女士/江明清先生 …… 156-157
3. 桃園縣政府推薦 林明福先生/黃群英先生 …… 158-159
4. 新竹縣政府推薦 余秀雄先生/黃榮洛先生 …… 160-161

5. 新竹市政府推薦 李崇善先生/劉江濱先生 ····· 162-163
6. 苗栗縣政府推薦 潘大州先生/鄭錦宏先生 ····· 164-165
7. 彰化縣政府推薦 施福珍先生/康丁源先生/余 季先生/陳慶芳先生/廖進財先生 ····· 166-170
8. 南投縣政府推薦 陳玉錦女士/施良玉女士 ····· 171-172
9. 雲林縣政府推薦 楊松田先生 ····· 173
10. 嘉義縣政府推薦 林清波先生/楊登贊先生 ····· 174-175
11. 嘉義市政府推薦 林界任先生/呂勝南先生 ····· 176-177
12. 屏東縣政府推薦 莊世和先生/黃基博先生 ····· 178-179
13. 臺東縣政府推薦 姜柷山先生 ····· 180
14. 花蓮縣政府推薦 陳勝駿先生/葉柏強先生 ····· 181-182
15. 澎湖縣政府推薦 陳英俊先生/蔡丁進先生 ····· 183-184

民國 102(2013) 年共 13 縣市 27 人

1. 基隆市政府推薦 陳世一先生/藍德俊先生 ····· 186-187
2. 桃園縣政府推薦 范姜新熹先生/傅林統先生 ····· 188-189
3. 新竹縣政府推薦 孔昭順先生/劉秀雲女士 ····· 190-191
4. 新竹市政府推薦 溫文龍先生/謝水森先生 ····· 192-193
5. 彰化縣政府推薦 侯慧鈴女士/陳文卿先生/詹坤華先生/蔣敏全先生/魏清水先生 ····· 194-198

6. 南投縣政府推薦 姚菊華女士/簡麗淩女士 ····· 199-200
7. 雲林縣政府推薦 陳席卿先生/蔡正龍先生 ····· 201-202
8. 嘉義縣政府推薦 李中進先生 ····· 203
9. 嘉義市政府推薦 高枝明先生/黃錦章先生 ····· 204-205
10. 屏東縣政府推薦 陳麗萍女士 ····· 206
11. 臺東縣政府推薦 楊雅婷女士/鄭梅玉女士 ····· 207-208
12. 花蓮縣政府推薦 林興華先生/葉曰松先生 ····· 209-210
13. 澎湖縣政府推薦 韋慶陽先生/黃友謙先生 ····· 211-212

民國 103(2014) 年共 15 縣市 30 人

1. 基隆市政府推薦 李欽賢先生/謝源張先生 ····· 214-215
2. 宜蘭縣政府推薦 周家安先生 ····· 216
3. 桃園縣政府推薦 陳仰聖先生/姜義淮先生 ····· 217-218
4. 新竹縣政府推薦 廖英授先生/莊興惠先生 ····· 219-220
5. 新竹市政府推薦 蔡婉緩女士/江天健先生 ····· 221-222
6. 苗栗縣政府推薦 徐清明先生/楊政男先生 ····· 223-224
7. 彰化縣政府推薦 王康壽先生/林銘賢先生/余寶彩女士/林武憲先生/王秋鵬先生 ····· 225-229

8. 南投縣政府推薦 黃佳慧女士 ····· 230
9. 雲林縣政府推薦 張億載先生/丁仁桐先生 ····· 231-232
10. 嘉義縣政府推薦 陳振龍先生/沈耀相先生/高基培先生/游清文先生 ····· 233-236
11. 嘉義市政府推薦 陳青秀女士/蔡青源先生 ····· 237-238
12. 屏東縣政府推薦 黃隆獻先生 ····· 239
13. 臺東縣政府推薦 吳曙崗先生 ····· 240
14. 花蓮縣政府推薦 張政勝先生 ····· 241
15. 澎湖縣政府推薦 蔡福松先生/陳榮一先生 ····· 242-243

民國 104(2015) 年共 14 縣市 25 人

1. 基隆市政府推薦 林美吉先生/紀易延先生 ····· 246-247
2. 宜蘭縣政府推薦 莊建緒先生 ····· 248
3. 新竹縣政府推薦 周盟麒先生/謝鴻財先生 ····· 249-250
4. 新竹市政府推薦 韋煙灶先生 ····· 251
5. 苗栗縣政府推薦 古鎮清先生/黃子堯先生 ····· 252-253
6. 彰化縣政府推薦 施坤鑑先生/林俊寅先生/陳仕賢先生/葉赤牛先生/董坐先生 ····· 254-258
7. 南投縣政府推薦 趙聯政女士 ····· 259
8. 雲林縣政府推薦 楊永雄先生/唐麗芳女士 ····· 260-261
9. 嘉義縣政府推薦 蔡元隆先生 ····· 262

10. 嘉義市政府推薦 賴萬鎮先生 ····· 263
11. 屏東縣政府推薦 李太豐先生/陳正義先生 ····· 264-265
12. 臺東縣政府推薦 林崑成先生/曾興平先生 ····· 266-267
13. 花蓮縣政府推薦 王鼎之先生/田貴實先生 ····· 268-269
14. 澎湖縣政府推薦 謝聰明先生 ····· 270

100-104年 相關媒體報導 ····· 271-294

文化興國是軟實力



馬英九總統在就職2週年記者會時，提出「創新強國」、「文化興國」、「環保救國」、「憲政固國」、「福利安國」「和平護國」等六國論，勾勒臺灣未來黃金十年國家願景。並於「文化興國」中強調：「以文化來發揚臺灣的優勢，臺灣在文化方面的表現本來就很突出，我常說這是一套具有臺灣特色的中華文化，它的核心價值就是開放進取、善良勤奮與誠信包容，表現在外的就是海洋文化、多元文化、創新文化，以及志工文化和愛心文化。這些內容過去在大陸不是沒有，但是在臺灣得到前所未有的發揮，我們面對全球，這種特色文化可以讓臺灣的軟實力令全世界感動。」

（摘錄 99.5.19 馬總統就職兩周年記者會時致詞）

行政院江前院長 序



馬英九總統在就職兩周年之際，為了加速提升國家整體競爭力，提出「六國論」的施政方向，而其中「文化興國」是極為重要的一環。總統並曾多次提及並強調，文化是我國最重要的軟實力，要把文化看成是國力。因此，行政院為落實「文化興國」政策，積極發展文化建設，推動文教投資，厚植文化根基，期能大幅提升臺灣的競爭力。

臺灣省政府為配合中央「文化興國」政策，全力推動各項文化相關活動，期使文化紮根工作能更落實於基層。四年來(100-103 年)，持續辦理表揚「績優臺灣文史教育人員」、「績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員」、「臺灣省績優書院」（含績優個人）、「臺灣省績優詩社」（含績優個人）等，讓長期默默奉獻的個人及團體，公開接受表

揚與肯定。此舉除廣獲社會讚許及迴響外，更希望能藉此文史藝術教育之推廣，達到淨化人心，創造祥和社會。

「凡走過的必會留下足跡」，此次，臺灣省政府特別將四年來(100-103 年)，所表揚之 194 位「績優臺灣文史教育人員」和「績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員」，集結成專輯。並將獲獎人員之優良事蹟，及他們的人生格言，收錄於專輯中。這些績優人員的人生格言，不僅是策動自己向前的動力，也是我們學習與受用一生的價值觀。期望此專輯能廣為流傳，掀起效尤之風。

臺灣鄉土文化多元且優美，質樸而深遠，是往聖先賢留給我們優質且值得傳承的珍寶。更重要的是，還有許多默默耕耘付出的人們，繼往開來，發揚光大，而使得臺灣鄉土文化這塊無價瑰寶，更顯閃耀和珍貴。最後，期望大家共同為幸福臺灣加值，一起創造祥和、富裕、安康的社會。謹此為序。

行政院院長 江宜樺 謹識

中華民國 103 年 11 月

序：臺灣文史優良講師234人長期耕耘受省府表揚

在臺灣的許多角落，有許多縣市的優良文史講師，以及文史教育人員，長期默默耕耘，闡揚臺灣省各縣市地方特有的歷史文化，讓地方文史紮根於民間，進而促進地方認同及團結，激發社會大眾學習鄉土文史的興趣，有助於愛鄉愛國信念之提升。

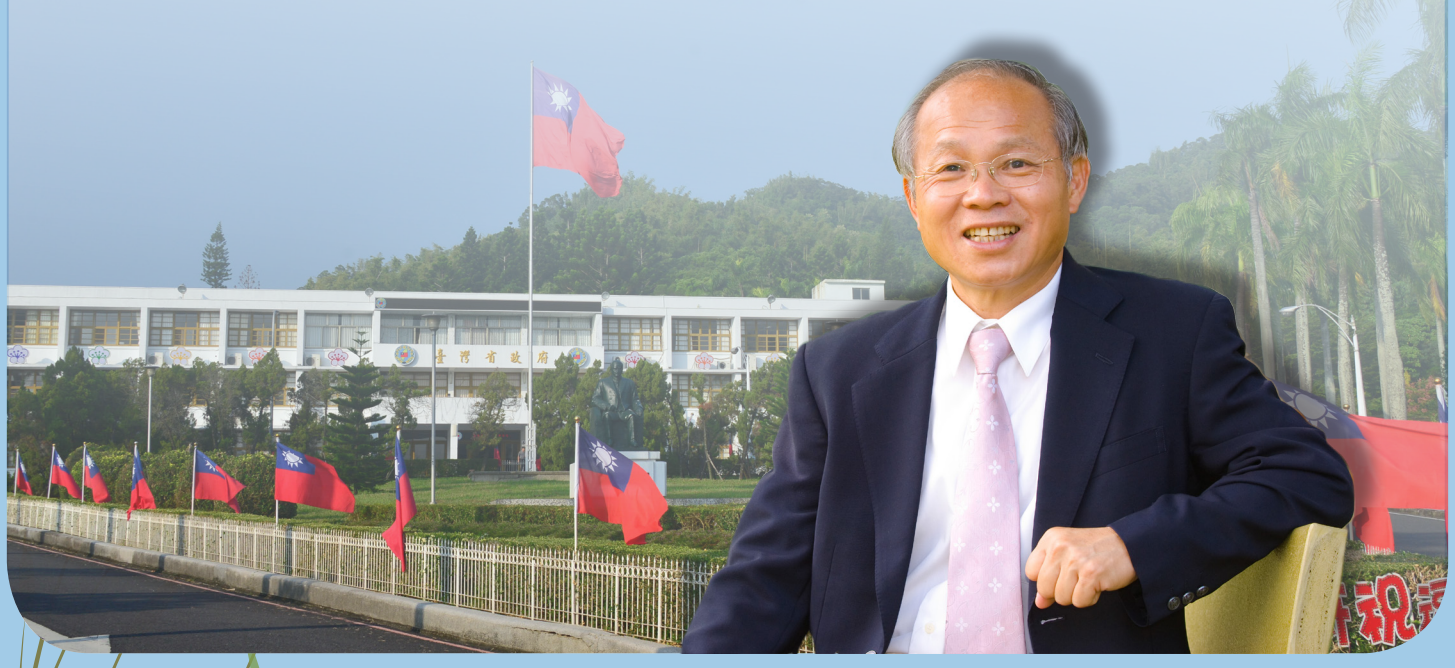
為落實推動馬英九總統「優質文教」的願景及感謝這些深愛臺灣文史，多年來默默在學校、在社會付出的優秀文史人才，臺灣省政府自民國100年起至104年，已辦理5次「績優臺灣文史教育人員」暨「績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員」表揚，計有234人受到各縣市政府審慎推薦並接受表揚。

在這本專輯中，對各位獲得表揚人士的優良事蹟及貢獻，都一一列出，以供讀者們的參閱，這些受獎人因為對於臺灣這片土地的感情，活化先民的智慧並傳承給下一代，藉著文化彰顯出臺灣的獨特性，非常令人感佩。

為使受表揚人員之貢獻與事蹟廣為人知，進而對社會產生移風易俗之效，特彙集優良事蹟成冊，以為紀念保存。

行政院政務委員
臺灣省政府主席 林政則 謹識

中華民國 105 年元月 18 日



座談會



102.6.26　臺灣省政府辦理 102 年「績優臺灣文史教育人員」及「績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員」座談會與經驗分享

（100-104年）

績優臺灣文史教育人員

（共97人）

臺灣省政府104年績優臺灣文史教育人員表揚實施計畫

（104年5月20日府教文字第1041800157號）

壹、目的：表揚省轄國中小學校辦理臺灣文史、文獻教學卓越績優人員，以鼓勵學校以更積極、多元化教學方式，激發學生學習文史興趣，提昇其愛鄉愛國信念。

貳、主辦單位：臺灣省政府

參、協辦單位：各縣（市）政府

肆、表揚對象：各縣（市）符合下列優良事蹟之國中（小）學現（曾）任學校之教育人員。

一、自行研發臺灣地方文史教學教材，有效增加學生學習效果者。

二、主辦有關臺灣地方文史、文獻之教育研習或發表活動有功人員。

三、指導臺灣地方文史、文獻研究社團有功人員。

四、出版優良臺灣地方文史、文獻刊物，提昇文史學術水準者。

五、其他推廣臺灣地方文史、文獻相關活動，有助提昇益於學生認識家鄉等事項。

伍、推薦方式：臺灣省各縣（市）政府（教育主管單位）遴選轄區內符合上述條件者，填寫推薦表（含英文名字、優良事蹟字數在250字以內，附個人2吋彩色相片及生活照各乙張）後，函送本府。

陸、推薦名額：各縣（市）推薦符合表揚對象之國中（小）學現（曾）任學校之教育人員2名。已於100-103年獲表揚之績優人員，請勿重複。

柒、推薦截止日期：本（104）年7月31日（星期五）前。

捌、頒獎日期：民國104年10月25日（星期日）（暫定，日期確定後另行通知）

玖、獎勵方式：本府於「慶祝臺灣光復70週年紀念大會」（時間另函通知）公開表揚，並頒發表揚狀、本府出版品及明鏡，以茲鼓勵。

拾、頒獎地點：臺灣省政資料館國際會議廳（南投縣南投市中興新村中正路２號）

拾壹、經費：由本府年度相關經費項下支應。

拾貳、其他

一、表揚推薦表紙本請函送至 54002 南投縣南投市省府路 1 號「臺灣省政府」收，並將推薦表電子檔連同一張生活照（請傳 jpeg 原檔）傳至 tpg.teach@gmail.com。

二、表揚推薦表電子檔亦可至本府網站下載（臺灣省政府首頁 / 公告網 / 最新消息，網址：http://www.tpg.gov.tw）。

三、接受表揚人員所屬學校請視經費許可，予以受獎人出差或公假登記。

吳敦義副總統蒞府鼓勵



臺灣省政府為貫徹馬總統的政務官下鄉政策，積極赴地方訪視，從北到南，確實了解地方需要，探求民情，宣導中央規定與政策；對於省民因風災、水災、火災致住屋毀損不堪居住或罹難者，總在第一時間代表總統及行政院院長前往關懷慰問，讓災民能感受到政府「苦民所苦」；同時，也積極推動傳統文化業務，如全省績優詩社、書院的表揚聯誼活動，還有今天所頒獎的績優文史教育人員、鄉土文史教育暨藝術社教有功人員等。林主席帶領省府員工動了起來，走了出去，發揮中央與地方的橋樑功能，讓省府可以再走出去，展現服務地方民眾的積極功能。

【錄自吳敦義副總統於 101.10.25 慶祝臺灣光復 67 週年紀念大會暨頒獎典禮致詞】

中華民國 100 年
績優臺灣文史教育人員
優良事蹟
（共 20 人）



100.10.25　100 年績優臺灣文史教育人員與
行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影 (一)



100.10.25　100 年績優臺灣文史教育人員與
行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影 (二)



100年績優臺灣文史教育人員

古永智 教務主任

桃園縣瑞原國民中學

人生格言：推動本土文化工作，營造學生人文氣息。

桃園縣政府

吳志揚縣長

推薦

具體優良事蹟

一、規劃相關課程，創新教材教法：協調學校教學研究會，運用彈性課程時間，一、二年級每班每週進行一節的本土語文課程，此為全國國民中學首創，也讓本土文化教學落實於學生學習課程，並擔任桃園縣教學示範講師，將教學成果與他校分享。

二、提升學習興趣，學生競賽獲獎：規劃相關本土文化活動與講座，提升學生學習動機與興趣，鼓勵學生參加各項活動，舉凡電視電臺的錄影與錄音、各機關社團的邀約與演出活動、教育單位進行的競賽活動，榮獲報章媒體不斷報導與好評。

三、注重教學專業，提倡本土教育：參加觀音鄉文化工作陣、桃園縣人與地學會，進行本土文化教育示範觀摩、古蹟導覽與解說客家藝文競賽指導、鄉土教育活動籌畫與辦理、鄉土文化教育與推廣、古蹟探察、傳統藝術欣賞、田野調查與地理實察。

四、撰述本土著作，提升教學效能：畢業論文榮獲98年國立中央大學客家研究所優良博碩士論文獎，近年來陸續於國立臺中教育大學、臺北教育大學、國立中央大學、桃園縣教育局發表多篇本土語文專業論文，淬煉專業論文撰寫能力，與教學現場相互印證，提升教學效能。



林政則（左）與古永智先生（右）合照



100年績優臺灣文史教育人員

盧翠芳 教師

桃園縣桃園國民中學

人生格言：學不厭，教不倦。

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

一、自民國 90 年開始，擔任國文科教師，自發且熱情的帶領同仁完成「鄉土藝術」自編教材。逐步推展充實教材，完成學生教材與教師手冊出版。

二、配合推動鄉土藝術週活動，開啓學生對鄉土關懷與認知，融合教學與生活教育，達成快樂學習之願景。教材內容包括景福宮、歲時節令、臺灣生態之美、臺灣鄉土少年小說四單元。從「點」切合地方人文與宗教活動；亦從「面」符應學生的生活內容。並編製生動易學簡報課程。

三、榮獲之獎項：

（一）獲桃園縣多媒體教材研製比賽第二名。(91 年）

（二）獲永續經營教案設計佳作獎。(96 年）

（三）參加桃園縣教學卓越團隊比賽獲第一名。(100 年）



林政則（左）與盧翠芳女士（右）合照



100年績優臺灣文史教育人員

夏秀英 教師

桃園縣桃園國民中學

人生格言：機會是給準備好的人，努力終有所成；默默耕耘，終身學習，把平凡的日子唱成一首快樂的歌！

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

一、自民國 90 年開始，擔任國文科教師，自發且熱情的帶領同仁完成「鄉土藝術」自編教材。逐步推展充實教材，完成學生教材與教師手冊出版。

二、配合推動鄉土藝術週活動，開啓學生對鄉土關懷與認知，融合教學與生活教育，達成快樂學習之願景。教材內容包括景福宮、歲時節令、臺灣生態之美、臺灣鄉土少年小說四單元。從「點」切合地方人文與宗教活動；亦從「面」符應學生的生活內容，並編製生動易學簡報課程。

三、榮獲之獎項：

（一）獲桃園縣多媒體教材研製比賽第二名。(91 年）

（二）獲永續經營教案設計佳作獎。(96 年）

（三）參加桃園縣教學卓越團隊比賽獲第一名。(100 年）

（四）以「愛戀桃園美」鄉土教材為題，榮獲教育部教學卓越佳作獎。(100 年）



夏秀英女士



100年績優臺灣文史教育人員

吳佩伶 教師

新竹市民富國民小學

人生格言：1.生活不在於好不好玩，在於深不深刻！
2.期許自己做一個認真積極且不斷跳躍前進的人！
3.教育是生命影響生命，與環境持續不斷修正的歷程！

新竹市政府
許明財市長
推薦

具體優良事蹟

一、從事教職以來，將孩子學習成果整理後參與各項教案比賽，獲得許多佳績。

二、擔任導師規劃每學期至少一次的文史校外參訪，親自參與臺北花博、旅遊志工，並帶領孩子規劃遊程到花博；整合家長資源，參觀牧場、貢丸、米粉工廠，親自導覽北門老街等，讓孩子認識清代歷史；爭取新竹市政府經費，整合在地素材－黑蝙蝠中隊、空軍基地、眷村的故事，邀請黑蝙蝠中隊－李崇善上校蒞校演講和導覽，編製課程講義讓學生閱讀，藉由參訪軍事設施，讓學生更加瞭解日治、民國以後空軍在新竹的歷史故事。

三、各項推動文史教育具體得獎事蹟：

（一）代表新竹市民富國小參與該市校外教學資源整合計劃甄選，獲得市府補助校外教學各項經費。(100 年)

（二）竹市國語文競賽－閩語演講社會組第三名。(99 年)

（三）精進教學校本課程及議題創新教案發表比賽獲生涯議題類甲等、校本課程「米粉讀圖傳情意，源遠流長故鄉情！」佳作。(100 年)

（四）新竹市 99 年度各領域多元評量徵集比賽社會學習領域優等、各領域教學媒體素材徵稿「探索臺灣地名分類的感動地圖」錄取。

（五）「2009 國中小教師校外農業體驗遊程規畫比賽」全國入選。

（六）教育部本土語言組優良教學活動示例徵選全國特優。

（七）新竹市校外教學優質課程甄選計畫「乘風遊竹塹，FUN 風 easy go」特優與「米粉故鄉傳情解碼 easy go」優選。

（八）新竹市 99 年度創新課程教案類－國語甲等；綜合甲等；創新教學策略類－閩語甲等；98 年度創新教案多元評量類－生活優選。



林政則（左）與吳佩伶女士（右）合照



莊文賢 教師

新竹市虎林國民中學

人生格言：1.知識，用才有用，不會用就沒有用。
2.懷著感激的心，看待宇宙生命；帶著積極的情，為人類留歷史。

新竹市政府
許明財市長
推薦

具體優良事蹟

一、成立「虎林國中北管布袋戲社團」。
二、申辦「教育部藝術與人文列車學習活動」—「掌中戲劇話人生」。
三、歡迎「新竹市姐妹市美國加州庫柏蒂諾市(Cupertino)國中師生來訪」演出北管布袋戲，戲碼：＜A trip to Hulin Junior High School＞。
四、歡迎「新竹市姐妹市美國德州 Plano 市師生來訪」演出北管布袋戲，戲碼：＜The story of Qu Yuan--The Dragon Boat Festival and the rice dumplings（屈原的故事—划龍舟的由來）＞。
五、帶領學生參與社區聯歡、廟會祭典、文化局活動、學校慶典等公演。
六、發表文章：
（一）認識自己—國中口述歷史作業設計與多元智能的發揮／載於國中教學快訊（南一版）。
（二）淺談國中歷史科的教與學／載於教育部人文及社會學科教學通訊第十一卷第四期。
（三）小班教學課程設計—以新竹米粉為例／載於小班教學通訊第二十一期(89 年）。
（四）概念教學法在高職地理教學上的運用—以氣候的教學為例／載於教育部人文及社會學科教學通訊第九卷第三期。
（五）談唐詩發展的歷史軌跡／載於菁莪季刊第十卷第二期。
（六）勾沉失落的人性：讀《為自己出征》有感／載於師友月刊第 372 期。
（七）心靈改革的另類思考：從一份試卷的製作談起／載於職教園地雙月刊第 23 期。
（八）人類生命足跡的見證：善用校外教育資源／載於師友月刊第 355 期。
（九）命題技術之改進：教學理論的實際應用，以高中人文社會學科為例／載於菁莪季刊第八卷 第一期(85 年）。
（十）『追蹤歷史足跡』—與古蹟的對話：鄉土文化教學的嘗試／載於教育部人文及社會學科教學通訊第六卷第五期。



莊文賢先生



100年績優臺灣文史教育人員

楊慧琪 總務主任

新竹市陽光國民小學

人生格言：凡事盡其在我，但求無愧於心。

新竹市政府
許明財市長
推薦

具體優良事蹟

一、自民國 88 年度起擔任國教輔導團團員後，即致力推動新竹市學生鄉土教學，積極參與竹市古蹟源流協會、文化局廟宇導覽解說培訓及竹市文化觀光導覽培訓（獲中華大學認證合格學分），充實新竹市在地的文史素養。

二、從 93 年至 100 年，陸續設計三、四年級鄉土數位教材教學簡報並燒製成光碟分送各校協助教師，將新竹市地理、歷史、產業及節慶等內容，融入於教學之中，頗受好評。

三、每年暑假定期辦理新竹市教師鄉土教學知能考察研習；另於 93 年度以「家鄉地名大追擊」教學方案，榮獲教育部資訊融入教學比賽特優獎項鼓勵。

四、每年定期帶領新竹市立陽光國小或其他學校學生及老師導覽新竹市古蹟「城隍廟」、「迎曦門」、「新竹州廳」、「孔廟」、「孝子坊」、「貞節牌坊」、「北門大街進士第」、「鄭氏家廟」、「大眾廟」…等地方著名古蹟廟宇等，促進新竹市師生對家鄉文化的體認。



林政則（左）與楊慧琪女士（右）合照



林文雄 輔導主任

苗栗縣西湖國民中學

人生格言：每個孩子都有無限的潛能，而老師就像校園裡的園丁，發掘學生優勢潛能，適性揚才。

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、自投入教職，即於地處偏遠、人口外流嚴重、多屬單親或隔代教養情形之苗栗縣西湖國中服務，迄今已達7年之久。為提高學生學習樂趣，以自己的專業領域－地理為出發點，結合鄉土文化，設計主題式的教學活動，使學生由週遭的知識出發，進而激起學習樂趣，探究更廣的範疇。

二、年年培訓學生成為地方文史導覽員，參與地柚花季導覽解說；帶領學生調查地方自然生態、文史古蹟，出版「鄉野傳奇話西湖導覽手冊」、建置「西湖夢想起飛導覽網站」等，更以鄉土教學方案獲得教育部「教學卓越獎」金質獎殊榮。



林政則（左）與林文雄先生（右）合照



100年績優臺灣文史教育人員

徐煥昇 訓導主任

苗栗縣頭屋國民小學

人生格言：出家如初，成佛有餘。為客家拼文化，為人生留價值。

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、主持「鄉音鄉情」客語廣播節目，介紹推廣苗栗地方文史。（民國 89 年起，苗栗客家文化廣播電臺 FM91.7）

二、積極辦理地方文化史蹟校外教學：87 年，出磺坑踏查，中興國小；92 年，石圍牆、出磺坑開發踏查，仁愛國小；96 年，湖口老街探訪，仁愛國小；97 年，東勢大埔客家文化探訪，苗栗縣鄉土文化學會；94～100 年，全國客家文化夏令營親子營主任，新竹義民廟、六堆文史踏查，客家雜誌社；98 年，石壁、鹿場、向天湖原住民文化之旅，東河國小；100 年，石岡客家文化之旅。獅潭、北埔客家文化探訪，景山國小等。

三、完成之文史著作

（一）〈母語文學在母語教材中的運用 — 以《苗栗縣客語教材》為例〉，95 年，第三屆臺灣羅馬字國際學術研討會。

（二）〈苗栗平原的客家傳統石母信仰研究〉，苗栗文獻第 40 期。（96 年）

（三）〈苗栗縣歲時節慶調查〉，苗栗縣鄉土文化學會。（97 年）

（四）〈智慧的明珠—客家諺語繪本〉編輯委員。（97 年）

（五）〈詩情畫意話客家〉編輯委員。（98 年）

四、重要獲獎記錄與其他推動文史教育事蹟

（一）教育部：鄉土語言教學評鑑－客家語績優教師。（96 年）

（二）行政院客家委員會：客家貢獻獎—青年參與類傑出成就獎。（98 年）

（三）擔任苗栗縣國民教育輔導團客家語領域輔導員。（92 年）

（四）擔任苗栗縣社區大學：〈從客家詞彙認識客家文化〉、〈應用客語〉講師。



林政則（左）與
徐煥昇先生（右）合照



100年績優臺灣文史教育人員

徐禮安 校長

苗栗縣談文國民小學

人生格言：要盡人事，不能只聽天命；
成功不是成就，只是好命而已。

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、研發臺灣地方文史教學教材：

（一）配合苗栗縣社會領域輔導團編製苗栗縣社會領域四年級苗栗縣鄉土教材之編輯計畫，負責撰寫第二單元「苗栗縣的歷史發展」與補充教材「苗栗縣的歷史」。

（二）民國 97 年任輔導團召集人，爭取經費分別印製成《苗栗縣本土教育教材：苗栗是我的家鄉》與《教師手冊》，發送至全縣每校各乙冊，98 年起並利用到校輔導活動贈送光碟版。

（三）領導輔導團夥伴，每年編寫 3 鄉鎮之社會領域本土教學教材，預定於 104 年編完全縣 18 鄉鎮市。

二、關於臺灣文史、文獻之著作：

（一）徐禮安（民國 87 年）〈明清兩朝官制與古蹟碑誌解說應用之研究〉，《苗栗文獻》第十四期，p.237-250。

（二）徐禮安（民國 90 年）〈苗栗縣古蹟碑誌所見清代官制史料試析〉《中華民國台灣史蹟年會九十年度論文集》。本論文榮獲年度論文比賽第四名。

（三）徐禮安（民國 96 年）〈苗栗湯氏宗祠匾額內容試析〉《苗栗文獻》第四十期，p.39-44，苗栗縣文化局。

（四）徐禮安(民國 98 年)《南庄鄉志‧政事篇》，南庄鄉公所。

三、擔任苗栗縣社會領域召集人，持續帶領輔導團編撰苗栗縣各鄉鎮之地方教材，並透過輔導團相關活動如分區研習、古道研習、踏查活動等，協助老師與學生更深入認識家鄉。



林政則（左）與
徐禮安先生（右）合照



廖綺貞 教師

苗栗縣竹南國民中學

人生格言：簡單的事重複做，你就是專家；
重複的事用心做，你就是贏家。

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

在學校任教國文科，平素利用公餘閒暇，投入苗栗縣鄉土教材撰述行列：

一、自民國 84 年起，在苗栗縣前教育局黃局長新發先生策劃下，先後完成《苗栗縣鄉土教材》十八本。負責主筆苗栗縣國定縣定名勝古蹟及歷史建築篇；接續調查苗栗縣廟寺文物，深入三十座寺廟田野調查；隨著針對苗栗縣歲時節慶，從探索炸邯鄲至揀桌、中港祭江洗港、後龍射炮城、文昌祠開中門祭聖共十篇。

二、89 年撰寫南庄《獅頭山百年誌》一傳統建築篇。

三、92 年在文史泰斗陳運棟、黃鼎松統領下，個人完成三十萬字《重修苗栗縣誌》一地政志。

四、95 年起擔任《苗栗文獻》撰述委員，先後完成 41、45、46、49 期。對苗栗縣十二節慶詳實報導考證;完成縣內三十座傳統祠堂民宅專題撰述。

五、95 年參與《苗栗市誌》編纂。

六、97 年撰述《泰安鄉志》大事記與人物篇。

七、99 年撰寫《苗栗縣教材彙編》，負責完成有形文化資產十五萬字。

八、100 年撰寫《苗栗百件重大史實專輯》，負責完成 32 篇。

九、100 年繼續執筆《苗栗縣的碑碣故事》之撰述。

十、自 84 年起至今，假日及寒暑假擔任苗栗縣國際觀光文化局義務解說員、獅頭山寺廟解說員、客家大院解說員、行政院客屬園區解說員、苗栗縣雪霸國家公園解說員。



廖綺貞女士



林延俊 教師

南投縣竹山國民小學

人生格言：成功不在於永不失敗，而在於屢仆屢起。

南投縣政府
李朝卿縣長
推薦

具體優良事蹟

長期從事地方文史推廣與研究，具體事蹟如下：

一、架設教學網頁：「竹山國小專題網站→阿俊師的竹山故事」供學生閱讀，並提供線上測驗供學童自我學習地方文史。

二、擔任「南投縣 95 年度竹山區鄉土藝術竹文化研習」之「廟宇與地方人文」導覽講師。

三、協助製作鄉土教育融入各領域教學活動設計教材，榮獲設計優良學校，績效優良，嘉獎一次。

四、參加民國 97、98 年全國校園國語文線上閱讀活動語文教材徵選南投縣初選國小中高年級組第三名。得獎作品名稱：（一）郭百年事件，（二）永濟義渡碑的故事，（三）竹山的開拓者－林屺。

五、參加 97 年度中小學教師自製教學媒體競賽，榮獲藝術教育國小組影音媒體類第三名，並代表南投縣參加「全國中小學教師 97 年度自製教學媒體競賽」，作品名稱：廟宇裝飾藝術。

六、目前擔任「竹山鎮包府社區」導覽解說員及講師，協助培訓「竹山鎮包府社區」文化導覽解說員，並受聘擔任「竹山靈德城隍廟志」文物單元編輯。



林政則（左）與林延俊先生（右）合照



陳致平 教師

南投縣埔里國民小學

人生格言：人有善願，天必從之。

南投縣政府
李朝卿縣長
推薦

具體優良事蹟

一、曾編輯南投縣埔里鎮鄉土補充教材，內容豐富詳實、饒富趣味，是學生鄉土教材重要的參考資料。

二、對鎮內地名來源知之甚詳，並對文史文獻有錯誤部分予以指正、補充及更正錯誤。



林政則（左）與陳致平先生（右）合照



王俊孝 教務主任

雲林縣斗南國民小學

人生格言：「做別人的工課，學家己的功夫」，認真歡喜過每一天！

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

一、參與雲林縣鄉土教材編撰，績效卓著。

二、協助雲林縣民間文史工作團體推動各項文史工作，均能圓滿完成任務。

三、將在地文史素材融入自編教材，並輔以創意教學，內容活潑多元，有效激發學生對地方文史之學習興趣，深獲各界肯定。

四、擔任雲林縣本土語言指導員及輔導員，對於本土文化及史蹟教學工作之推動，不遺餘力，成果斐然。



林政則（左）與王俊孝先生（右）合照



呂彥融 教師

雲林縣南陽國民小學

人生格言：沒有礁石，就沒有美麗的浪花；
沒有挫折，就沒有壯麗的人生。

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

一、擔任雲林縣本土語言指導員多年，任職期間對於本土語言保存及推展不遺餘力，鑽研閩南語拼音訣竅，並親自擔任相關推廣教育之講師志工，從事語音保留及地方本土文化資產保存、文字翻譯、語音轉錄及文史資料檔案建立，積極有效，對於雲林縣本土文史教材編輯及推廣有具體的貢獻。

二、平日教學融入本土文史教材及教學，利用教學指導兒童製作鄉土傳奇故事繪本，參加雲林縣競賽榮獲中年級組第一名殊榮、參加閩南語字音字形比賽第二名，編製《閩南語雲林》乙書做為雲林縣內國中小本土語言補充教材，堪為表率。



林政則（左）與呂彥融女士（右）合照



100年績優臺灣文史教育人員

蔡素美 校長

嘉義縣圓崇國民小學

人生格言：對人尊重、對事負責、對物珍惜、對己有自信，多付出、少計較，人生就會覺得幸福快樂。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、任職於圓崇國小，擔任嘉義縣國教輔導團國小組社會領域召集人，帶領團員編輯嘉義縣鄉土補充教材，提供教師參考使用，對在地文化的保存與永續傳承有卓著的貢獻。目前已完成番路鄉、中埔鄉、東石鄉、鹿草鄉、水上鄉、六腳鄉、朴子市、新港鄉等鄉鎮之鄉土補充教材。

二、在課程教學研發方面亦有卓越貢獻，將嘉義縣的鄉土文史融入社會領域教學，並研發教學法：從Big 6問題解決模式教學法，到議題中心教學法，帶領團員由一系列的教學探究與研發程序，將教學法結合鄉土教材推廣到各校，精進教師之教學行動力，讓學生更深入瞭解在地的地理、人文景觀及產業，培養學生愛鄉愛土的情懷。

三、對於嘉義縣地方文史資料的蒐集與編撰，以及鄉土教學的推展，有卓著貢獻。



林政則（左）與蔡素美女士（右）合照



曾俊銘 校長

嘉義縣永安國民小學

人生格言：以熱忱的心，不斷提升專業能力，投入學校教育，協助社會教育推動，努力成為教育家。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、在學校擔任教導主任，並兼任嘉義縣國教輔導團社會領域輔導員有十餘年時間，期間編撰地方文史教材出版：

（一）嘉義縣十八鄉鎮鄉土人物。（民國 93 年）

（二）「山明海灩，美麗嘉鄉」嘉義縣鄉土教材。（民國 96 年，ISBN:986-01-2624-0）。

（三）鹿仔草鄉土行踏 1-3 版。（民國 98 年，ISBN:9789860241754）

二、對於鄉土文史有深入研究，並將嘉義縣鄉土文史融入社會領域教學，讓學生更深入瞭解地方人、文、地、景、產等文化，從中培養學生愛鄉愛土情懷。除了課堂上教學地方文史外，並利用課餘時間帶著學生親自走訪，感受地方文史，帶給學生感動與魅力。

三、蒐集與編撰嘉義縣地方文史資料，有卓著貢獻，並致力於鄉土教學，是理論與實務兼具之臺灣文史、文獻教學卓越績優人員。



林政則（左）與曾俊銘先生（右）合照



莊新國 校長

嘉義縣隙頂國民小學

人生格言：態度，決定高度；
用心，比才華重要。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、在阿里山鄉偏遠原住民小學服務近廿年，期間除了推展學校教育工作外，更結合教育伙伴積極從事鄒族傳統文化傳承工作，十餘年間編輯臺灣省政府時期的鄒族文化教材、教育部的母語教材、九年一貫母語教材及多媒體教材等共十餘冊，為鄒族母語教學的重要教材。

二、身為鄒族人，對族群文化有深刻體認及使命感，積極推動具有鄒族文化的學校特色，如玉山巡禮是每屆畢業生必經的試煉。從民國 96 年度起規劃每年出版《鄒族神話故事系列繪本》，以小朋友喜愛的繪本介紹鄒族神話故事，加深學生對族群文化的認同，深受學生及部落的肯定。而其著作《鄒語基本顏色詞彙研究》更獲刊於中研院民族所《臺灣人類學刊》。

三、蒐集與編撰嘉義縣鄒族文史資料，以及推展原住民族教學，有卓著貢獻，堪為臺灣文史、文獻教學卓越績優人員。



林政則（左）與莊新國先生（右）合照



100年績優臺灣文史教育人員

蔡義方 教務主任

屏東縣佳義國民小學

人生格言：心存善念，努力堅持就有希望。

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

自民國 95 年開始帶領學生以追尋祖先足跡為主題，製成網頁當成地方文史教學教材，增進學生學習效果，也為部落史重要資料，調查詳實成果卓越，獲得臺灣原住民文教協會頒贈文化薪傳獎，教材獲獎無數。

一、「落寞的部落－再現排灣風華」獲國際網界博覽會白金獎。
二、「笠頂幽境－排灣尋夢園」獲全國網界博覽會佳作。
三、「雲端下的故鄉－再見排灣」獲國際網界博覽會銀獎，全國網界博覽會銅獎。
四、「傳唱不斷排灣夢－祖先的老家」獲國際網界博覽會銀獎。
五、「早安祖靈－踏進筏灣」獲國際網界博覽會銀獎、全國網界博覽會銀獎。
六、指導學生以「再見祖先的石板老家」獲原住民族委員會部落大小事寫作比賽耆老獎。



林政則（左）與蔡義方先生（右）合照



100年績優臺灣文史教育人員

林素梅 教師

屏東縣鹽埔國民中學

人生格言：教育的目的在啟發人類潛能，培養具社會實現能力的公民。

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、積極推動鄉土文化教育，讓學生積極參與社區景觀建設，並落實在地教師投入社區再造，寓藝文於教育。

二、民國 94 年執行「鹽埔夢想新版圖」計畫（國家文化藝術基金會專案），推行校園公共藝術教育，實踐資源回收教育理念，回收考試卷、作業紙創作雕塑作品，改造校園景觀。

三、民國 98 年執行「Artist 的細胞 發光體」計畫（文建會專案），促進藝術與社區合作；提供重建之新圍牆，做為社區和學校之藝術長城，以延續社區文化發展命脈。

四、民國 99 年推動新故鄉社區營造縣市層級社造點徵選計畫「藝術新長城」，榮獲校園景觀園冶獎。

五、規劃辦理親子口袋廣場：與屏東縣鹽埔鄉公所合作規劃校門前空地，透過學校藝術課程，創作裝置藝術品，創建三座溫馨小型社區公園。

六、推動藝術宅急便：本教育工程不只在教室更應該在社區之理念，規劃屏東縣鹽埔鄉 6 個村莊巡迴說故事藝術創作教學課程，將藝術與閱讀教育推到每村莊的大廟口。



林政則（左）與
林素梅女士（右）合照



呂美琴　教師

臺東縣賓茂國民中學

人生格言：生命的色彩要靠自己揮灑，原住民的民族色彩要靠原住民自己創造，而創造需要靠行動。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

積極推動學生參與原住民社區文化活動，並透過各種形式學習或教學活動，讓學生、家長及學校老師對排灣族文化有更多體認及了解。其推動辦理之文化活動有：

一、部落尋根之旅—探尋祖先走過的路途。
二、部落遊學—以遊學形式瞭解部落文化及現在樣態。
三、臺東縣教師民族教育研習，課程有：認識排灣族生命祭儀、原住民文化科學、金崙溪流域遷徙、認識原住民植物運用。
四、與部落耆老合作進行排灣族傳統編織課程，讓學生家長能習傳統編織技術。
五、辦理部落文物及舊照片展覽。
六、培訓原舞社團學生，參與各部落豐年祭活動。
七、與部落合作，讓學生參與部落彩繪活動。



呂美琴女士

中華民國 101 年
績優臺灣文史教育人員
優良事蹟
（共 23 人）



101.10.25 吳敦義副總統、101 年績優臺灣文史教育人員與
行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影



101年績優臺灣文史教育人員

陳美足 總務主任

基隆市信義國民小學

人生格言：1.「教育」可建造夢的空間及決定將來出路的能力。
2.以「造育英才」為己任，用「同理心」導於「正向」。
3.「往下紮根」方能「向上提升」。

基隆市政府
張通榮市長
推薦

具體優良事蹟

致力相關教案之編纂，除適時融入地方文史結合課程，並製作自製媒體，藉以激發孩童學習興趣與多元化之學習。具體優良事蹟列述如下：

一、教育部100年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選(優選)—以基隆市「紅淡山」為背景，透過教學活動，結合地方文史，引領學童達到五育之目標。

二、基隆市100年度創意教學方案設計徵選（特優）—透過富有創意精心設計的教案，讓學童知曉文史具有歷史性、價值性以及存在性。

三、基隆市海洋教育課程設計與教學策略分享徵選競賽（特優）—以基隆「鎖管季」為體材，帶領孩童知曉產物與地方文史具有相關性及保育性。

四、2010 Great Teach 全國教學創意獎（優選）—透過「金龍湖」的介紹，引發孩童對地方社區發展的好奇與興趣，於訪問地方耆老後，產生對文史的深究與探索之興趣。

五、基隆市98年度本土教育嘉年華活動教學教案徵選(佳作)—以「基隆中元祭」為主體，透過本土教育（鄉土語言）製作相關教案及媒體。



陳美足女士（左三）全家福



鍾茂樹 教師

宜蘭縣文化國民中學

人生格言：不要在乎你個人的利潤，應重視子孫的利益。

宜蘭縣政府
林聰賢縣長
推薦

具體優良事蹟

利用課餘時間進入學區內各社區進行田野調查 20 餘年，將生老病死、婚喪喜慶、食衣住行諸生活史、學區內之地理、族群、水系、信仰、產業、生態等，透過耆老訪談、實地調查，從移民文化到現在，分別建置基礎資料，並設計學校本位課程。

除上開所述，亦將文史資料以圖文方式，透過教育體制內鄉土教育課程，並結合高中社會科學營隊、及民間組織各種學習梯隊，實施室內授課與户外實查教學，並藉實務操作方式，讓學員生獲得基礎經驗，從「作中學」中，深入土地、融入社區。



副總統吳敦義與鍾茂樹先生（右）合照



游素美 教師

桃園縣楊明國民小學

人生格言：在課餘從事地方文史的田野調查，感受到來自民間的溫馨，讓我對田調工作樂此不疲；「參與是最好的學習。」我珍惜每次的學習機會！

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

服務教育 20 年，目前在學校擔任導師一職，在校擔任組長職務時，經常在課餘或午休時間指導學生母語工作。

桃園市楊梅區為客家委員會公告之「客家文化重點發展區」，體念加強區內客家語言、文化與文化產業之傳承及發揚為國家政策。為了能精進教學及指導推動客家文化，除了參加楊梅區客語該校語文競賽客家語演說比賽榮獲佳績。更默默地承攬擔任客籍學生的集訓指導老師，及長期指導與訓練學生參加客家委員會舉辦客家初級認證，多達數年之久。

曾任學校客語生活學校的客語顧問，為了擴大推展母語教學工作，目前是學校的「客語薪傳師」，於中央大學客家研究所進修有關客語文史的研究，以嘉惠學校學童。課餘所從事有關楊梅區萬善祠廟的民間信仰與傳統禮俗之研究，並義務協助廟方將採編的田調資料編輯成刊物，以供信眾參閱。



游素美女士



何明星 校長

新竹縣竹中國民小學

人生格言：局外吶喊，總是無益，
躬身入局，才有希望。~曾國藩

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

一、研發臺灣地方文史教材－編輯地方文史教學教材、補充教材、教學媒體、論文、文史調查寫作等。

二、主辦地方文史教育活動－辦理文史推廣研習、鄉土教師研習及文史參訪活動、文化資產導覽培訓講師等。

三、指導地方文史研究社團－擔任民間文史社團領導人、擔任本土教育委員、客委會課程專家、捐贈文獻史料等。

四、編輯出版地方文史刊物－擔任地方志書及文獻編纂、採編民間文學、開發史漫畫、文化導覽手冊、文史相關書籍、社區通訊等。

五、推廣地方文史相關活動－主持文史古物調查計畫、縣史館推廣計畫主持人、辦理文藝季及地方文化節等。



副總統吳敦義與何明星先生（右）合照



蘇芳如 教師

新竹縣竹東國民中學

人生格言：默默耕耘、服務奉獻、教育學子、飲水思源、關懷家園。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

一、美哉竹東網頁：探討早期先人拓墾時艱辛，並設計有學習單。

二、湖口鄉土網頁：探討重要節慶與觀光產業，並設計有學習單。

三、橫山鄉土（地理）簡報：探討學校與週遭環境的認識，並設計有學習單。

四、新埔鎮鄉土（地理）簡報：新埔地名與歷史的關係以及地理位置、行政區、地形與河川等，並設計隨堂討論問題激發學生關心鄉土，及透過學習單評量學生的情意成果等教學教材，有助提升學生認識家鄉，及激發對家鄉的關懷情操。



副總統吳敦義與蘇芳如女士（右）合照



劉玟伶 教師

新竹縣石光國民中學

人生格言：平常心做好每一件事

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

一、秉持對校園、社區的關懷，對學生的教學熱忱，自製多份教案，如「認識乾元宮」、「認識開庄王爺－衛阿貴」。

二、參加「社區生態地圖比賽」，以「石光社區報」榮獲全縣第二名。



副總統吳敦義與劉玟伶女士（右）合照



101年績優臺灣文史教育人員

柴衛萍 教師

新竹市光武國民中學

人生格言：傾聽"心"的聲音，讓"愛"流動。

新竹市政府
許明財市長
推薦

具體優良事蹟

一、「故宮之旅」課程，學生自行設計行程、交通及參觀路線、成果心得分享等，對學生而言，是親師生共同的美好課程做中學。（民國 91 年）

二、「古往今來，戀戀鄉情—金廣福」，榮獲新竹市創新教案特優。活動中，強調「用雙腳走、用雙眼看、用心體會」。（97 年）

三、「來去博物館—穿梭在東西歷史文化間」，再度榮獲創新教案特優。孩子創意無限，平日積極用心，結合親師生之力，以這塊土地的人文古蹟、產業發展為教材，設計課程讓孩子親身探索、體驗，活化課本知識，貢獻良多。（100 年）



副總統吳敦義與柴衛萍女士（右）合照



杜思慧 輔導主任

苗栗縣啟新國民中學

人生格言：莫以惡小而為之，
莫以善小而不為。

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、擔任學校輔導主任，平日用心教學，並能結合豐富行政與教學經驗，致力於文史教學工作，成就學生對家鄉認同的深度連結。

二、運用通霄鎮白沙屯媽祖文化特色，開發在地教學資源，培訓學生服務學習精神，並利用各種活動讓學生能將學習成果轉化為具體貢獻，以達文化融入生活之歷史傳承貢獻。

三、結合生涯教育，辦理各項文史活動，以白沙屯藝術季為主軸，提供學生歷史學習與服務平臺。

四、曾獲 91 年度中小學教師自製媒體幻燈片組第三名。

五、著作：白沙屯誌 ── 歷史篇，擔任主要圖文編輯工作。



副總統吳敦義與杜思慧女士（右）合照



邱美都 教師

彰化縣靜修國民小學

人生格言：立功立德立言永達美，
添福添祿添壽圓滿都。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

長年擔任學校本土語言教師，積極推展鄉土文史教育工作，培訓學生獲彰化縣閩南語詩歌朗誦第一名；擔任員林鎮公所文化諮詢顧問，主動協助社區營造與鄉土歷史文化認識，深獲各界好評；其所建置的《員林郡部落格》豐富珍貴，經常擔任文史講座與導覽，對鄉土文史教育貢獻良多，值得推薦表揚。

經常深入社區田調並紀錄地方文史有成，已出版《百果山的春天》、《南門大腳印》等七本村史，成為社區與學校認識鄉土的重要教材。又參與撰寫《員林鎮志》與《走讀臺灣—彰化縣》，其作品曾獲國家出版獎、國史館臺灣文獻獎、磺溪文學獎、彰師大學術類傑出校友獎。在鄉土文史教育上績效卓著，對地方文化有相當影響力，其表現堪諸褒獎。



副總統吳敦義與邱美都女士（右）合照



101年績優臺灣文史教育人員

趙聯政 教師

南投縣嘉和國民小學

人生格言：積極進取，敬業樂群；能捨才有得，有量才有福；藝術是人生不可少的養分。

南投縣政府
李朝卿縣長
推薦

具體優良事蹟

長期致力於臺灣閩南語教學及漢音詩詞吟唱推廣，除積極創作、研發教材，並結合布袋戲、手語、舞蹈、扯鈴及道具等活潑有趣的多元教學方式，教學成效卓著。

擔任南投縣臺羅拼音教材主編、南投縣閩南語輔導團講師及進階研習班講師，並受邀於各級學校、團體指導相關研習、競賽及演出。

為傳承、推廣最富臺灣語言文化特色的漢音詩詞吟唱，譜寫出版《玉君吟韻－漢音詩詞吟唱曲譜集》、製作《玉君吟韻－漢音詩詞吟唱》CD 專輯（七張）、策畫臺灣省政府主辦的慶祝中華民國建國百年暨臺灣光復 66 週年「經典漢音・吟韻風華」詩詞吟唱音樂會，皆廣獲好評。



副總統吳敦義與趙聯政女士（右）合照



陳嘉銘 課程督學

雲林縣政府教育處

人生格言：人-生而征服，永不放棄。

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

一、協助雲林縣辦理民國 98 年南區走動社區觀摩會，並辦理相關社區研討會活動。
二、協助雲林縣斗南鎮埤麻里、西伯里辦理社區營造彩繪橋樑與文史等活動。
三、辦理斗南鎮他里霧文史協會「遊山玩水嘻雲林、巡根探源他里霧」文史參訪活動。
四、協助辦理土庫六房媽祖過爐遊境相關文化活動、文藝品義賣捐贈「慢飛天使」展示活動。
五、纂寫「雲林縣閩南語諺語」、「雲林縣閩南語諺語之宗教信仰」並發表於「東亞文化文獻」。
六、協助陳益源教授辦理嘉義縣義竹鄉翁氏老厝（中研院翁啓惠院長古宅），巡根活動。
七、民國 99、101 年協助辦理雲林縣「228 追思活動」。
八、擔任雲林縣參加全國語文競賽，縣代表培訓隊研習指導員。



副總統吳敦義與陳嘉銘先生（右）合照



蔡惠宏 教師

雲林縣南陽國民小學

人生格言：心量有多大，
正面的能量就有多大。

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

擔任雲林縣本土語言指導員多年，任職期間對於本土語言保存及推展不遺餘力，鑽研閩南語拼音訣竅，從事語音保留及地方本土文化資產保存、文字翻譯、語音轉錄及文史資料檔案之建立積極有效，並親自到各校宣導推廣文史教育，對於雲林縣本土文史教育做出具體的貢獻。

推動本土教育各項研習活動認真負責，平日教學融入本土文史，尤其協助雲林縣本土教育資源中心之正常運作盡心盡力，編製閩南語雲林乙書做為縣內國中小本土語言補充教材，貢獻良多，堪為表率。



蔡惠宏女士



林文智 教師

嘉義縣塭港國民小學

人生格言：發現所在的價值，地方因為有我而有一點美好改變。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、研發：家鄉的特色－物產篇『種田種到海裡去』、『在地幸福－魚塭養殖』、『嘉義風情話』…等多篇地方相關教案，於上課中實施教學，並辦理校外教學，讓學生更了解自己的家鄉。

二、參與研發及編輯：朴子、東石鄉土教材、大匠師周雪峰的藝術與地方生活之關係、嘉義縣鄉土教材『山明海灩美麗嘉鄉』、嘉義縣數位户外教學學習網及手冊、嘉義縣鄉土教材－人物篇教材行動研究…等教材，作為教師教學補充及參考資料。

三、文章『嘉義縣東石鄉本土教材轉化至三年級社會領域教學－以翰林版為例』、『鄉土教育家鄉價值再發現』分享鄉土教學經驗。

四、擔任社會領域教師教學研習、朴子市公所文化導覽志工教育訓練、鹿草生活美學站…講師，推廣研發成果。



副總統吳敦義與林文智先生（右）合照



許忠和 校長

嘉義市嘉北國民小學

人生格言：不遭人嫉是庸才，
腹有詩書氣自華。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

一、編輯嘉義市鄉土教材－愛我家鄉 1－5 輯（撰稿委員）。
二、擔任嘉義市輔導團語文領域—本土語言組召集人 7 年。
三、推動本土語言教學活動，榮獲教育部 101 年度推展本土語言傑出貢獻獎（101 年度個人獎、99 年度團體獎—全國第一所獲獎學校）。
四、創作「閩南語答嗆鼓」腳本 50 篇，出版腳本專輯 2 本，內容著重臺灣及嘉義地方文史特色及鄉土教學活動 。
五、創立小太陽說唱藝術團，傳承本土語言及地方文史優質文化，榮獲公共電視「臺灣囡仔讚」特色社團。
六、長期持續安排小太陽說唱藝術團公演發表，7 年多來公演場次逾 100 場次，甚獲好評。
七、規劃辦理「閩南語答嗆鼓比賽」成為嘉義市本土語言教學活動特色。
八、指導學生參加答嗆鼓比賽多次榮獲全市及全國第一名。



副總統吳敦義與許忠和先生（右）合照



杜詩韻 教師

屏東縣高士國民小學

人生格言：在別人的需要，看見自己的責任。

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、曾任屏東部落大學牡丹班課程召集人及講師。

二、牡丹鄉牡丹社事件推動委員會成員。

三、協助編撰屏東縣走讀教材牡丹社事件部分。

四、擔任墾丁及玉山國家公園義務解說員。

五、協助校內編寫文史教材，出版品：口耳相傳學品格。

六、協助牡丹社事件100年戲劇演出劇本編寫。

七、協助牡丹鄉民俗活動文史記錄及文史展示。

八、擔任高士國小校內「旅人學苑課程」文史及生態導覽解說。



副總統吳敦義與杜詩韻女士（右）合照



吳嘉貴 教師

屏東縣南州國民中學

人生格言：常存同理心

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、自編教材將屏東地區的相關史蹟，與國中臺灣史的教材內容，加以連結、組織規劃，設計出具有屏東地區特色的教學主題。

二、實際帶領學生進行屏東地區史蹟踏察活動，並且利用多元化的教學方式，激發學生的學習興趣。

三、進行鄉土史蹟融入國中歷史教學的行動研究，讓學生了解自己家鄉的歷史文化，培養學生認識鄉土、愛護史蹟的觀念，並將相關教學研究成果，撰文發表。



副總統吳敦義與吳嘉貴先生（右）合照



101年績優臺灣文史教育人員

李秉穆 校長

屏東縣振興國民小學

人生格言：珍惜生命中的偶然，
創造教育的價值！

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

出版優良臺灣地方文史、文獻刊物，提昇文史學術水準：

一、研究百年老校校史，撰寫完成碩士論文，並獲稻鄉出版社出版，成為地方文史刊物。【書名：世紀的容顏－屏東縣里港國小百年發展史之研究（1900-2003）】

二、擔任里港國小百年校慶編輯委員、田子國小校史總編輯，協助編輯紀念專輯及出刊。

三、協助里港鄉志教育篇文字編輯及塔樓村誌編輯委員，完成書刊出版。

四、撰文投稿花蓮教育大學學報：「走過一所百年小學變遷的見證者－屏東縣里港國小第十八任校長楊明義」。

五、擔任新豐國小校刊－新豐情懷、田子國小校刊－田園學子編輯委員，並曾榮獲屏東縣評選優等。

六、編輯田子國小鄉土教材，深耕鄉土教學與建置文史刊物。



副總統吳敦義與李秉穆先生（右）合照



鄭漢文 校長

臺東縣桃源國民小學

人生格言：先欣賞自己，喜歡自己，才會去喜歡別人。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

一、鄭漢文校長並不是原住民，但長期在部落學生為主的國小擔任校長，歷任蘭嶼、東海、新興國小，目前服務於桃源國小，特別注重教育中的部落文化學習，以及教育和部落家庭生活的連結，他在臺東新興國小推動原愛布工坊、漂流木工坊的經驗特別為人所稱道。

二、推動「文化人」活動，結合學校與社區，讓學生了解自己的土地與文化，因為要「先欣賞自己，喜歡自己，才會去喜歡別人。」、「要先從生活周遭開始，才是扎實不虛無的學習」。

三、擔任臺東縣社區營造推動小組委員、地方文化館計畫委員及文化資產審查委員多年，協助推動文化教育工作。

四、著作：排灣族民族植物（鄭漢文／王相華／鄭惠芬／賴紅炎 2010 年）、蘭嶼島雅美民族植物（鄭漢文／呂勝由 2000 年共同出版）。



鄭漢文先生



張中元 執行長

臺東縣健康家庭文教基金會執行長

人生格言：「教育是感動的過程」，教育要讓人感動才會發生可深、可遠的影響力。教育的過程是給學生溫暖和機會。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國 82 至 84 年間，擔任廣原國小校長，推展母語文化教學。辦理「布農族文化尋根之旅」，蒐集文獻資料，編製學生學習手冊。

二、民國 84 至 88 年間，擔任月眉國小校長，推展關山鎮鄉土文化教學。擔任「臺東縣關山鎮鄉土教材編輯委員會」召集人，蒐集關山鎮自然與人文獻資料，編製臺東縣關山鎮小學鄉土教學活動三、四年級學生手冊及教師手冊，教導學生認識鄉土的自然、人文風情。

三、民國 88 至 95 年間，擔任利嘉國小校長，推展母語文化教學。鼓勵教師蒐集卑南族文獻資料，編製利嘉部落文化地圖，實施卑南族文化教學。並於 94 年 7 月發表「日治時期原住民初等教育之探究－以呂家公學校（1905-1945）為例」之碩士論文，提供教師、社會人士研究卑南族教育與文化之參考資料。



張中元先生



胡永寶 校長

新竹縣竹東國中（現職）

人生格言：促成，是最大的喜樂。
在別人的需要上，看見自己的責任。

花蓮縣政府
傅崐萁縣長
推薦

具體優良事蹟

為太魯閣族原住民教育工作者，長期推動民族教育課程、原住民族語教材之編輯與諮詢委員，並擔任花蓮縣原住民族語推動委員會委員，以及國民教育輔導團本土語言輔導小組召集人等實務工作，對文史教育與傳承工作不遺餘力，殊堪嘉許，值得推薦。

一、民國 81-86 年配合國民中小學鄉土文化課程之實施，擔任臺灣省政府教育廳策劃「原住民鄉土文化教材—泰雅族篇」之教材編輯委員與試教人員。

二、策劃採編「太魯閣族傳統歌謠輯」乙本傳統音樂補充教材，共收錄 24 首傳統曲目。

三、88 年起三年，擔任教育部音樂教科用書之初、複、決審委員，作民族音樂之審查工作。

四、90-93 年，擔任行政院文建會「兒歌一百徵選」活動之原住民族語複審、決審委員。

五、90 年起，擔任教育部原住民族語教材第 1-6 階編輯委員；目前擔任諮詢委員。

六、擔任 97 年度與 99 年度全國語文競賽原住民太魯閣族演說及朗讀評審。100 年度受教育部委託擔任太魯閣族朗讀文稿之召集人及撰寫工作。

七、擔任花蓮縣國民教育輔導團本土語言輔導小組輔導員及召集人 6 年時間，除極力推動各級學校辦理臺灣母語日等活動外，在本土語言之教材教法部份，親自編寫教案，作為教師教學設計之範本。

八、99 年度策劃編輯「親親太魯閣」族語繪本，以及 12 種本土語言呈現之「生活常用語口袋書」，已出版並作為本土語言教學之補充教材。

九、除校長本職外，目前尚擔任救國團萬榮鄉團委會會長，結合公部門與民間單位，共同辦理相關文史活動與競賽。

十、發表有關原住民族教育或事務觀點之文章，近 30 篇。



胡永寶先生



劉康正 總務主任

花蓮縣東竹國民小學

人生格言：選擇你所愛，愛你所選擇。
生活中充滿新鮮事，值得細細品味。

花蓮縣政府
傅崐萁縣長
推薦

具體優良事蹟

一、自 88 年度起致力推展客語文化教學活動，獲行政院客委會頒授語言類及戲劇類客語薪傳師證書。

二、擔任花蓮縣國教輔導團本土語言領域客家語輔導員，多次擔任縣內客語教師研習講師。

三、長期指導學生參加客語演說、客語朗讀、客語戲劇競賽，榮獲花蓮縣客語演說 6 次第一名；97-100 年度全國客語生活學校成果觀摩賽，東區初賽客語戲劇連續四年榮獲特優第 1 名，全國總決賽三次第 3 名及一次第 4 名的佳績。

四、擔任花蓮縣客家語教學手冊（第一、二、三冊）文字編輯。協助編寫花蓮縣 99 年度推動國民中小學本土教育「本土語言生活用語口袋書」，配發到花蓮縣各學校供客語教學參考。

五、參與鄉、縣級鄉土在地課程教材編輯。



劉康正先生



許玉河 教師兼總務主任

澎湖縣隘門國民小學

人生格言：與人為善

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

參與澎湖縣各項文史調查工作與論文發表，並以其文史專長常年投入學校國教輔導團社會領域教材開發與教學工作。

教材與教案設計：

一、澎湖縣國民教育輔導團國小組社會領域輔導員。

二、教育部 94 年度鼓勵中小學教師從事行動研究優等。

三、民國 96～97 年參與國家教育研究院籌備處課程及教學組社會領域之＜四年級學生學習社會領域鄉土教材內容對其身心發展影響之研究＞；99 年＜三年級學生學習社會領域鄉土教材內容對其身心發展影響之研究＞。

期刊論文與書籍：

一、＜澎湖鸞堂發展史＞，《臺灣文獻》第 54 卷第 4 期。

二、＜澎湖的海盜與傳說＞，《硓𥑮石》第 42 期。

三、＜許保富先生略傳＞，《硓𥑮石》第 45 期。

四、＜神道設教 — 澎湖鸞堂的社會關懷（上）（下）＞，《硓𥑮石》第 54 期、55 期。

五、＜西吉嶼：失去炊煙的土地＞，《硓𥑮石》第 58 期。

六、＜孤魂的香火：澎湖的有應公信仰＞，《硓𥑮石》第 64 期。

七、＜齊登覺岸－澎湖石泉許登岸家族的鸞務生涯＞，臺灣史蹟研究會 96 年會友年會論文徵文比賽第七名。

八、《湖西鄉誌（上冊）- 地理篇》，澎湖縣湖西鄉公所。(98 年）

九、98 年國家文化總會《走讀台灣－澎湖縣》系列－路線 3、路線 10、路線 11、路線 12 撰稿。

十、《望安鄉誌－地理篇》，澎湖縣望安鄉公所。(103 年）



許玉河先生全家福



陳昭蓉 校長

澎湖縣中正國民小學

人生格言：凡是，做就對了。
因為成就別人，就是成就自己。

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

一、編寫鄉土教材，保存鄉土文化：
所編寫教材有貝貝之愛、虎井之歌、西瀛舊事、飛躍的西嶼鄉、我們的學校、我們的學區、澎湖縣户外教學手冊等，不但提供鄉土教學之用，更保存澎湖鄉土文化。

二、編寫閩語教材、傳承本地語言：
從 90 年度起迄今，主持澎湖縣國民小學本土語言 1 至 6 年級教材之編寫及修訂，含 CD 共 24 冊，同時建置電子書網路平臺、編寫母語日補充教材—逐家來講俗語 3 冊、澎湖風—音標教材等，為本土語言閩南語教學做扎根工作。

三、從事本土語言相關研究，讓本地語言能繼續承傳，實踐「語言之美在保有地方特色」。相關研究計有：
（一）澎湖縣國民小學閩南語教學現況之研究。（90 年）
（二）澎湖縣國民小鄉土語言 — 閩南語低年級自編教材使用調查及修訂情形報告書。（92 年）
（三）閩南語書面化之研究。（93 年）
（四）澎湖縣湖西鄉語音變遷之研究。（94 年）
（五）語文領域中日常用語的國臺用語對應之研究。（97 年）
（六）馬公優勢腔之調查研究。（96 年）
（七）白沙鄉優勢腔之調查研究。（97 年）
（八）西嶼鄉優勢腔之調查研究。（98 年）
（九）閩南語童詩創作教學之研究以石泉國小四年孝班為例。（99 年）
（十）閩南語中的傳統唸謠之研究。（100 年）
（十一）七美鄉語彙調查。（101 年）

四、從事閩南歌謠創作，發揚本土語言音韻之美，所創作計有：澎湖山（98 年）、拍電動—閩南語童詩創作（99 年）、澎湖的地名—閩南語童謠創作(99年)。



陳昭蓉女士

中華民國 102年績優臺灣文史教育人員優良事蹟（共17人）



102.10.25　馬英九總統、102年績優臺灣文史教育人員與臺灣省諮議會李源泉諮議長、行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影



102年績優臺灣文史教育人員

王淳純 學務主任

基隆市碇內國民中學

人生格言：努力、善良、正直。

基隆市政府
張通榮市長
推薦

具體優良事蹟

一、102 年度基隆市特殊優良教師。

二、102 學年度基隆市社會科輔導團團員。

三、指導學生參賽績效卓著：連續帶領碇內國中參與基隆市 101、100 學年度「國中社會知識達人競賽」競賽，連續二年榮獲特優。（第一名與第二名）

四、教育專業進修成長：

（一）參加 98 年度「老臺灣 · 新視野」臺灣文學歷史研讀心得徵文比賽榮獲—歷史組佳作。

（二）參與基隆市 101 學年度辦理「教師專業發展評鑑計畫」修畢「評鑑人員初階研習」課程。並完成自評與他評之評鑑工作，具備擔任評鑑人員的基本知能。

（三）參與基隆市 102 年度國民教育輔導團國中社會學習領域小組「多元評量之非選擇暨 PIZA 試題工作坊」。

五、教學成效深獲任教班級學生肯定。
以「基隆中元祭」為主體，透過本土教育（鄉土語言）製作相關教案及媒體。



王淳純女士



102年績優臺灣文史教育人員

李淑娟 教師

宜蘭縣宜蘭國民中學

人生格言：感恩惜福，積極進取。

宜蘭縣政府
林聰賢縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國87學年度「宜蘭縣國中認識臺灣地理篇鄉土教材習作」試教及修訂委員。

二、指導學生選擇宜蘭鄉土實察小主題，以簡報呈現3分鐘報告。延伸辦理二年級「社會小專題報告競賽」，與社會領域夥伴分工指導小組利用寒暑假實察訪問，培養學生合作學習的能力，並拍照攝影、設計劇本、製作道具，用演劇及簡報方式發表5分鐘，再由評審提問，刺激孩子對家鄉文化的深度思考。孩子們曾親身探索的家鄉主題有：城隍廟、上將梨、搶孤、繡花鞋、宜蘭酒廠、鑑湖堂、石板橋、磚窯、尋「棺」記、養蜂人家、榮興木雕、武營打鐵、金同春圳及歌仔戲等，有助學生認識家鄉愛護鄉土。

三、邀請學校附近「鄂王社區發展協會」蒞校演講，並以「百工藝師」為主題，參加「臺灣學校網界博覽會」設計比賽。



林政則（左）與李淑娟女士（右）合照



張秀琪 總務主任

桃園縣上大國民小學

人生格言：教育之道無他，
唯「愛」與「榜樣」。

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

一、競賽資歷（客家文化）：

（一）桃園縣 95 學年度推動鄉土語言教學評鑑～榮獲績優教師。

（二）民國 100 年走讀台灣－校外教學活動教案設計（從裝飾藝術看新屋范姜祖堂宗廟之美）～榮獲特優。

二、論文發表（客家文化）：

（一）第六屆客家研究研究生學術論文研討會（日治時期新屋范姜家族政治勢力的拓展，1895 至 1945 年 /59-78 頁）。

（二）玄奘人文學報 / 清領時期新屋范姜家族史中的多元族群接觸與拓墾史蹟 /99-132 頁。

（三）第七屆客家研究研究生學術論文研討會 / 日治時期新屋范姜家族地方勢力的經營－以經濟發展與地方勢力之強固為例 91-132 頁。

（四）畢業論文「日治時期新屋范姜家族社會領導階層之探究」榮獲 97 年度行政院客家委員會優良博碩士論文獎。

三、推動活動（客家文化）：

（一）桃園縣 97、98、99 學年度中小學校外教學資源整合平台建置計畫及教材研發、協助編撰「教育部暨中華文化復興運動總會—桃園鄉土 DNA 走讀台灣藝術與人文教材」（新屋范姜祖堂）。

（二）指導學生參加桃園縣 102 年度客語講故事競賽～榮獲中年級組甲等、高年級組優等。



林政則（左）與張秀琪女士（右）合照



吳聲淼 校長

新竹縣峨眉國民小學

人生格言：勇於嘗試新事物，找到自己的最愛，然後努力去實現，不要讓自己後悔。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

一、重要著作

（一）《櫻花鉤吻鮭繁殖試驗》
（二）《臺灣省新竹農田水利會誌》
（三）《河底乾坤：臺灣河川漁具專輯》
（四）《第十一個兄弟》
（五）《鮮鮮河水：頭前溪河川生態調查專輯》
（六）《兒童植物寓言》
（七）《客家兒童繪本》
（八）《飛越吧哩嘓的天空 ： 追憶空軍英雄吳載熙》

二、發表及得獎紀錄

（一）發表《周伯陽與兒童文學》獲第九屆賴和論文獎助。（民國 89 年）
（二）發表《兒童植物寓言》獲 91 年度「臺灣省學產基金會獎助」特優第一名。
（三）第 21 次新聞局優良讀物推薦。（民國 91 年）
（四）發表《隘寮區伯公研究：以新竹縣北埔地區為例》獲客家委員會 98 年客家研究優良博碩士論文獎助。



吳聲淼先生



吳正龍 教師

彰化縣員林國民小學

人生格言：活到老學到老，樂觀進取，精益求精。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

長期從事臺灣歷史研究，出版《鄭成功與清政府間的談判》一書，發表〈彰化福佬客之研究—員林鎮挖仔與菜公堂聚落的調查〉、〈員林福佬客祖籍與客家意識的調查研究〉、〈明鄭時期陳永華興學設教事蹟初探〉等論文。共同發表〈清代彰化縣儒學的建置與組織〉、〈清代彰化縣儒學的生員教育〉兩篇 TSSCI 期刊及〈員林地區饒平張姓分佈與語言〉論文。

曾參與國科會研究計劃：「清代彰化縣儒學教育體制的運作」，接受彰化縣文化局委託協助執行「彰化縣客家族群調查計劃」，協助編纂《員林鎮志》和《溪湖鎮志》。目前從事彰化地區客家研究，及臺灣中部拓墾與族群研究。



林政則（左）與吳正龍先生（右）合照



102年績優臺灣文史教育人員

沈念慈 教導主任

彰化縣陸豐國民小學

人生格言：能夠為自己生長的土地奉獻心力是最棒的事。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

致力於學校兒童鄉土教育，與田尾鄉農會合作，以自編教材於校內推動「認識我的家鄉」研習活動，讓兒童深入認識自己居住地的土地。

在自己居住的村里，進行田野調查，將饒平村百年來的人文風情，一一重新呈現於村民眼前（撰寫「彰化縣田尾鄉饒平村生活網絡形成探究之碩士論文；並於民國 100 年彰化學學術研討會，發表「臺灣地區居民生活網絡形成之研究—以彰化縣田尾鄉饒平村為例」一篇）。



林政則（左）與沈念慈女士（右）合照



102年績優臺灣文史教育人員

張麗芳 校長

南投縣鯉魚國民小學

人生格言：修心性、去執著、勤精進，
同化宇宙特性：真、善、忍。

南投縣政府
陳志清代理
縣長推薦

具體優良事蹟

一、擔任南投縣國教輔導團社會領域輔導員、種子教師、召集人，進行教材研發及推廣，並編撰南投縣三年級鄉土教材課本、教師手冊。

二、擔任南投縣草屯鎮富寮里「匏仔寮月刊」社區報主編，推動社區發展，完成「英義堂金獅陣」鄉土實查並編印成書。

三、負責成立「南投縣河洛語本土教育資源中心」推廣各項業務：
（一）辦理南投縣鄉土教師初、進階研習。
（二）廣蒐縣內鄉土文物成立鄉土資源教室，編撰鄉土文物電子書。
（三）辦理鄉土歌謠創作比賽，彙編「南投縣河洛語創意寫作比賽作品集」，做為鄉土教育補充教材。
（四）推動全縣各校實施鄉土教學，完成「南投縣鄉土教材融入各領域教學活動彙編」，並完成「南投縣國小教師自編鄉土教材融入各領域教學內容分析研究」論文發表。

四、負責執行「走讀南投」計畫，以綠色生活地圖與國際連結，完成「綠活南投」全縣十三鄉鎮鄉土實查、電子書及網站建置，提供各界認識南投的媒介。



林政則（左）與張麗芳女士（右）合照



黃有智 校長

雲林縣文賢國民小學

人生格言：慎獨；承擔責任不難，拒絕誘惑才難。

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

自接任雲林縣國教輔導團本土語文領域組副召集人之後，即致力於推動本土教育。為充實地方文史教學補充教材，民國 96 年至 101 年任信義國小校長期間，先後辦理多項繪本編印工作。其中以鄉土傳奇繪本競賽專輯的編印，對地方文史教育的推動助益最大。

自民國 98 年起連續四年協助縣府舉辦鄉土傳奇繪本競賽，號召各鄉鎮教師採擷地方文史、發掘傳統及創新之產業達人，並以其為素材，編製繪本參加比賽，並由主辦單位編輯成冊，作為學校推動地方文史教育及本土語言教育的補充教材，頗得雲林縣師生肯定。

另為提供雲林縣國中小學生對二二八事件歷史的了解及反省，亦擔任雲林縣二二八事件學生繪本文本的主筆任務，繪本並在多人的努力下付梓。



黃有智先生



102年績優臺灣文史教育人員

高國祥 教務主任

雲林縣古坑國民小學

人生格言：給人方便，就是最大的善行。

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

一、擔任雲林縣本土語言輔導員８年。
二、擔任雲林縣本土語言指導員６年。
三、擔任雲林縣鄉土語言深耕團隊３年。
四、指導閩南語演講比賽縣賽第二名。
五、擔任雲林縣國語文競賽閩南語演講比賽裁判２年。
六、擔任雲林縣國語文競賽閩南語朗讀比賽裁判３年。
七、擔任全國語文競賽字音字形比賽裁判。



林政則（左）與高國祥先生（右）合照



翁炯慶 教師

嘉義縣義竹國民中學

人生格言：空而思，不如起而行。
空於言，不如動於前。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、於民國 93 年加入義竹文史工作室。

二、擔任無給職的研究行列。長期以來，聚集幾位義竹鄉愛好鄉土文化的同好，一起關心和參與義竹文史工作室研究。

三、為義竹鄉大宗族翁氏在臺第九世裔孫，對於翁氏宗族的族史研究鍥而不捨，經深入探討其義竹翁氏宗族脈絡與根源，於民國 100 年，完成國立臺南大學臺灣文化研究所《義竹翁氏宗族及其社會變遷》碩士論文。不僅積極參與義竹翁氏重編族譜工作，對於義竹翁氏宗族事務，如：翁氏祭祖、尋根，可說不遺餘力的參與。

四、本著「活到老，學到老」的理念精神，目前正攻讀國立中正大學歷史研究所博士班，堪稱鄉民學習榜樣。



林政則（左）與翁炯慶先生（右）合照



102年績優臺灣文史教育人員

陳世虎 教導主任

嘉義縣大埔國民小學

人生格言：相信自己，永不放棄。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、榮獲「雲林文史研究」論文徵選獎勵 — 陳世虎：雲林口湖地區牽水轤（狀）探究。（民國 101 年）

二、榮獲教育部衛星影像融入社會學習領域教案活動設計甄選佳作 — 戀戀溼地—經濟開發與環境保護的矛盾。

三、鄉土教學報導被刊登於：中國時報雲嘉南版與中時電子報—陳世虎教學童愛鄉土愛地球。（101 年）

四、論文被刊登於：雲林口湖地區牽水轤（狀）探究—陳世虎；雲林文獻 54。(101 年) 頁 130-141。



林政則（左）與陳世虎先生（右）合照



102年績優臺灣文史教育人員

朱義全 教師

嘉義市民族國民小學

人生格言：做好每一件小事，就是完成了一件大事。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

一、建置本土語言數位化網站：建置相關活動平臺、讓學生線上觀摩獲獎之答喙鼓比賽。
二、設計研發本土語言數位化教材及應用程式，提供線上練習。
三、積極投入本土語言說唱藝術與文學創作：
　（一）協助編纂「閩南語答喙鼓腳本專輯」、「自編答喙鼓補充教材」。
　（二）創作閩南語答喙鼓腳本、電子繪本。
　（三）本土語言散文創作比賽入選前 3 名。
四、指導學生參與本土語言競賽活動並多獲佳績。
五、推動學校本土語言教育活動，榮獲教育部本土語言傑出貢獻團體獎殊榮。
六、擔任本土語言領域專任輔導員。
七、取得閩南語最高級 C2 專業認證。



林政則（左）與朱義全先生（右）合照



顏玉東 教師

嘉義市玉山國民中學

人生格言：把握現在，追求美好的未來。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

一、二十多年來盡力於歷史教學工作，發揮專業精神，希望讓學生從中獲得些許的知識，移情養性、潛移默化於歷史課程之中。

二、配合課程需要，同時也讓同學能對自己的鄉土有所認識，特地安排嘉義公園、二二八公園、嘉義監獄等地的參觀活動，透過專家的解說，讓學生對嘉義市豐富的史蹟人文資訊有更進一步的了解，培養學生愛我家鄉的情懷。



顏玉東先生



102年績優臺灣文史教育人員

沈 雯 教務主任

屏東縣里港國民小學

人生格言：真正推動船前進的力量不是有形的帆，而是無形的風。

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、連續 6 年擔任屏東縣國民教育輔導團本土語言主任輔導員，協助教師提升語文數學成效。（民國 96-102 年）

二、連續 5 年承辦屏東縣推動國民中小學本土教育本土語言初階研習（5 天）、進階研習（5 天），皆圓滿完成。（96-101 年）

三、連續 6 年承辦屏東縣推動國民中小學本土教育融入各領域教學教案設計比賽、本土語言補充教材編輯、教學支援工作人員評鑑與表揚等，備極辛勞。（96-102 年）

四、承辦屏東縣國民教育輔導團【本土語言分區教學觀摩輔導】巡迴服務各鄉鎮學校，熱忱感人。（98-102 年）

五、承辦屏東縣推動國民中小學本土教育閩南語認證增能等三項研習，圓滿達成任務。（102 年）



沈雯女士



莊青祥 教師

屏東縣繁華國民小學

人生格言：信念創造實相

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國 95 年考上高師大客家文化研究所在職進修，順利於修業的兩年期間完成論文「屏東高樹大路關之拓墾與聚落發展之研究」。

二、100 年適逢學校籌組教師專業學習社群組成「探索家鄉，尋找我們的故事」於 102 年 8 月完成「番仔寮庄誌」之編修，將長治鄉繁華地區清代至今歷史、部落族群、宗教、文化、機構、產業、交通等，藉由鄉野的調查及訪談，建立學校之社會科鄉土教學之課程資料，並加強與社區之互動，更進一步期望透過鄉土資料的建立，在教學上能強化學生愛鄉土的情懷，並感恩這塊土地，懂得回報這塊土地；在社區能喚起居民對鄉里文化的重視。這本鄉土誌受到鄉里重視迴響，經地方士紳募資印製 3000 本，並分贈村里每户一書，堪為地方盛事，傳為美談。

三、101 年獲聘參與屏東縣「鍾理和故居活化計畫」顧問。



林政則（左）與莊青祥先生（右）合照



陳柏成 教師

屏東縣新生國民小學

人生格言：藝術涵養豐富人生

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

於服務教職期間，對於恆春半島無主孤魂民間信仰之文化研究著力頗多。為了瞭解恆春半島無主孤魂信仰以及搶孤文化，親自實地踏查車城鄉、恆春鎮、滿州鄉等三鄉鎮供奉無主孤魂的有應公廟宇，並逐一拍照統計數量、製作編號及詳細抄寫廟宇對聯等資料。透過蒐集研究恆春半島無主孤魂的資料，並把這些研究結果轉換成藝術創作，創作出一系列的無主孤魂信仰意象的藝術作品，更在屏東市美術館舉辦研究成果個展。透過藝術展覽作品發表，讓更多人能認識恆春半島在地的無主孤魂信仰與搶孤文化。

出版著作：臺灣民間無主冥魂信仰意象創作集



林政則（左）與陳柏成先生（右）合照



鄭文健 校長

澎湖縣赤馬國民小學

人生格言：用愛耕耘離島教育，以熱情擁抱學校師生。

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

一、致力於編輯澎湖鄉土性教學參考書籍，歷年來計有《漁翁島地質地形快易通》（97 年出版，主編）、《澎湖縣環境教育編選教材：人文景觀篇及產業文化篇》（98 年出版，主編）、《漁翁島遊學快覽手冊》（99 年出版，個人編撰）、《植物教學的 14 堂課》（100 年出版，個人編撰）、《澎湖地質地形與生態校外教學手冊》（101 年出版，主編）等書。

二、積極推動校外教學，連續多年申辦教育部校外教學及科學教育計畫，帶領學生踏查家鄉自然及人文環境。

三、擔任澎湖縣國教輔導團團員（民國 94 年至今），並經營鄉土植物教學資源中心（97 年至今），深耕本土教育。



林政則（左）與鄭文健先生（右）合照

中華民國 103 年
績優臺灣文史教育人員
優良事蹟
（共 22 人）



103.10.25 吳敦義副總統、103 年績優臺灣文史教育人員與
臺灣省諮議會李源泉諮議長、行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影



謝杰雄 教師

基隆市信義國民小學

人生格言：「苦瓜雖苦連皮吃，甘蔗雖甜愛吐渣」，了解自己的優點，悠遊其中。

基隆市政府
張通榮市長
推薦

具體優良事蹟

一、擔任基隆市本土語言指導員 9 年，落實教育部本土教育政策，並使基隆市得以全面開辦相關本土語言。
二、參加教育部 98 年度閩客語文學獎徵文比賽，榮獲客家話教師組全國第一名。
三、通過客家語言能力認證考試中高級，並擔任多次閱卷委員。
四、擔任教育部 99 年全國語文競賽客家語朗讀稿總編輯。
五、擔任教育部客語分級教材編輯委員暨海陸腔編輯委員副召集人。
六、參加教育部 97、98 年閩客語字音字形全國賽榮獲第三、第四名。
七、出版閩客語字音字形練功寶典手冊 7 冊，使想學習的人獲得學習的方針。
八、擔任社區大學講師、發表多篇相關研究論文。
九、辦理多次本土語言相關研習活動、競賽活動，認真推動本土教育。



副總統吳敦義與謝杰雄先生（右）合影



姚宗呈 校長

宜蘭縣壯圍國民小學

人生格言：堅其心，苦其志，要為成功找方法，不要為失敗找藉口。

宜蘭縣政府
林聰賢縣長
推薦

具體優良事蹟

多年來致力於宜蘭的文史教學教材研發，並帶領縣內不同領域教師群進行專業成長、自編宜蘭縣縣本（在地化）教材及辦理全縣性推廣與運用，成果豐碩，內容包含有：

一、宜蘭縣噶瑪蘭水路（宜蘭河與冬山河）教材電子書、教學地圖的編輯與教學推廣。

二、宜蘭縣海洋教育縣本教材電子書、學習手冊及學習地圖編輯與教學推廣。

三、噶瑪蘭（十二鄉鎮）系統觀校外教學資源整合網建置與推廣等…。

宜蘭縣透過文史教材自行研發與電子化、教師社群投入實際編輯、教學推廣以及進行實地戶外教學體驗，落實提升師生的教與學成效。因為，深信唯有實地參與、了解與認識所生長的環境，師生才能真正珍惜自己故鄉的環境，激發愛鄉的情懷。



姚宗呈先生



魏良雄 教師

桃園縣平興國民小學

人生格言：深耕客家文化，傳承客家語言，培育教學人才，向下紮根，積極創作合乎時代之文章。

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

先後榮獲客家委員會客語初、中級、中高級認證通過及客語薪傳師資格，自民國 91 年起擔任客語支援老師，歷任桃園縣笨港、祥安、義興、宋屋、平興等學校客語支援老師，94 年起擔任桃園縣平鎮市民大學及新楊平社區大學客語老師。獨立出版著作包含：讀書得福、有薑莫刨皮、食水念著水源頭等客家性質口袋書三冊；與楊淑嬌老師合作出版「客話農情」一書，結合國畫和客家俚語等，並作為社區大學學員上課補充教材；與吳家勳校長和陳國禎校長合出「田莊戀歌」一書，創作不輟。

指導學生榮獲 99 年客語生活學校成果發表優等、100 年甲等；101 年指導學生參加平鎮市語文競賽演說及朗讀組第二名、102 年演說組第一名及新楊平社區大學優良課程評選優等獎等殊榮。



副總統吳敦義與魏良雄先生（右）合影



吳瑋倫 教師

新竹縣山崎國民小學

人生格言：學如逆水行舟，不進則退。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

一、 新埔鎮志增修編纂委員。（民國 103 年）
二、《大隘客庄童玩趣：手做童藝存傳統》文字編輯。（102 年）
三、 國家地理知識大競賽命題委員。（99-101 年）
四、 新豐鄉志編纂委員。（94-97 年）
五、 新竹縣縣史館種籽教師培訓暨教案設計徵選參訪計畫協同主持人。（97 年）
六、 國立新竹美學館 97 年辦理輔導區八縣市社教站「大家來寫站史」研習營講師。（97 年）
七、 新竹縣山崎地區磚瓦窯業之歷史調查與教育應用計畫協同研究員。（95 年）
八、 新竹縣「小小導覽解說員培訓暨家鄉地圖研習」講師。（94 年）
九、 於《新竹文獻》發表 3 篇地方研究：
〈新埔鎮居民觀光衝擊識覺之研究〉。（94 年）
〈1942 年竹東神社設立背景及其意義〉。（93 年）
〈探索員崠山神社〉。（91 年）



副總統吳敦義與吳瑋倫先生（右）合影



張蓉峻 總務主任

新竹縣文山國民小學

人生格言：天地有大美而不言，四時有明法而不議，萬物有成理而不說。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

一、文史教育期刊類著作：

（一）實踐在地出發的國際理解課程。竹縣文教，43。P.30-35。[張蓉峻 (民國 101 年)]

（二）初探環境美學對教育之啓示。竹縣文教，41。P.75-79。[張蓉峻 (100 年)]

（三）詮釋學取向的品格教育—以辯論教學為例。竹縣文教，34。P.38-42。[張蓉峻 (96 年)]

（四）多元評量在數位學習環境中之運用－以 Moodle 為平臺實施國小社會領域概念構圖教學為例。研習資訊，27 卷 5 期。[張蓉峻 (99 年)]

（五）田野調查融入鄉土教學之實驗研究。花蓮師院學報，20。P.73-103。[張蓉峻 (101 年)]

二、文史教育專書類著作：

東部移墾的花蓮大家族—連碧榕家族。收入：吳翎君主編，後山歷史與產業變遷。P.219-58。花蓮：國立花蓮教育大學鄉土文化學系。[張蓉峻 (97 年)]

三、文史教育研討會論文：

數位教學資源在社會領域鄉土教材應用之研究－以新竹縣為例。收入：國立臺北教育大學社會科教育學系主辦，94 年社會領域課程與教學研討會論文集。[薛慶友、傅潔琳、張蓉峻 (94 年)]

四、文史教育相關教學優秀成果：

（一）新竹縣 100 年教學活動設計競賽國小社會領域第二名，題目：吳濁流文學「牛都流淚了」課程。

（二）國民小學師資培用聯盟社會學習領域教學中心「103 年度社會學習領域教學示例及演示競賽」教師組第一名，題目：被遺忘的戰役—北埔事件的深秋回憶。

（三）GreaTeach-KDP 2014 全國創意教學 KDP 國際認證獎社會領域組特優，題目：霄裡溪名人館—走讀吳濁流，再現客家情。



副總統吳敦義與
張蓉峻先生（右）合影



林怡貞 教師

新竹市光華國民中學

人生格言：要怎麼收穫先那麼栽、不放棄任何一位學生、愛的教育也要配合鐵的紀律，才能造就一個優秀的班級。

新竹市政府
許明財市長
推薦

具體優良事蹟

在新竹市光華國中擔任歷史科教師十餘年，因本身對地方文史很有興趣，碩士論文也是以新竹地區的物產為主，擔任教師之後更是研究日治時期新竹最有名的「新竹白粉」（新竹膨粉），並將資料編輯成國中生易懂的地方文史教材，在任教七年級臺灣史時，運用到課程裡，讓學生了解從明鄭、清領、日治到中華民國時期，新竹地區的商業發展興衰，也與其他地區如安平、鹿港、艋舺做比較，讓學生了解為何新竹地區在清領時期無法成為三大港口之因。

另外，還自製有關七年級臺灣歷史課程的投影片講義，教材編印成冊，讓學生人手一本，配合老師投影片的講解。還在臺灣史的課程內運用圖片、動畫、影片等讓學生理解，比一般課本更活潑有趣，讓學生從圖像與影片中去記憶歷史。並且自己創造許多歷史口訣，運用在課堂上，有效提升學生記憶力與學習力，增加課程趣味性。

除此之外，還設計了臺灣史小考填空卷，歷史的知識基本功夫還是要靠記憶，所以自行設計的十格填空卷，更可加深學生的記憶，這項教學理念是：「填充題都會寫了，換成選擇題一定可以選得出來。」因此，任教的班級歷史成績都非常好，學生所得到的知識也都收穫滿滿，成為學生非常愛戴的老師。



副總統吳敦義與林怡貞女士（右）合影



陳招池 校長

苗栗縣斗煥國民小學

人生格言：徑路窄處，留一步與人行；
滋味濃處，減三分讓人嚐。

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

從事教育工作已屆滿 42 年；歷經三所學校的校長，第一任在偏遠原住民學校—東河國小，屬賽夏族聚集之部落；乃為他們編寫賽夏母語，供學生學習母語的讀本，為他們收集母語歌謠、培訓傳統舞蹈與編織技藝，保存即將失傳的族群文化。

其次，參與苗栗縣文化局主辦編撰＜苗栗縣志＞之撰寫工作，任務圓滿達成。經常深入地方探討人文軼事、節慶禮儀、廟會活動，替地方太陽廟審查廟誌刊物，讓地方重視人文特色。以「古早情懷」為寫作題材，從不同角度切入四、五十年代的生活史實，達數十篇，發表在報章雜誌上，並集結成書，引發學生懷舊感恩，以古鑑今，以收潛移默化之功效。



陳招池女士



紀寶活 校長

彰化縣埔鹽國民中學

人生格言：有心就有路，有願就有力；
平等心看人，平常心做事；
平凡心過活，平靜心應變。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、研發臺灣地方「鄉土藝術教材」，製成書本與光碟，並分送至彰化縣各國民中小學，當作鄉土教學補充教材，有效增加學生學習效果。

二、編寫並出版埔鹽文史專輯「憨牛慢拖埔鹽行」、「笨鳥先飛埔鹽情」及「杏壇擺渡人」、「秋霜赤子心」、「師鐸舞春風」等優良臺灣地方文史刊物，並印製一萬五千本，免費贈送給鄉親師生，益於提昇認識自己的家鄉。(其中「憨牛慢拖埔鹽行」經縣民票選，榮獲「一城市一書籍」獎。)

三、目前正參與由朝陽科技大學承辦的彰化縣「埔鹽鄉文化生活史」團隊，與郭佳玲教授負責編寫(文化生活篇)，經長期的田野調查與整理，目前團隊已編寫好稿件約 74 萬字，將於近期完成付梓。



紀寶活先生與賴沛汝女士賢伉儷



103年績優臺灣文史教育人員

林一曦 理事長

南投縣國姓鄉文史采風協會

人生格言：勤能補拙

南投縣政府
陳志清代理
縣長推薦

具體優良事蹟

國姓鄉文史采風協會於民國 90 年成立，每月出刊社區報「國姓報導」，自 921 地震後已近 170 期，未曾間斷。

另每一至二年出版文史書籍，已出版「斯土有情－國姓鄉土地公廟專輯」、「護國佑民－國姓鄉護國宮紀念專刊」、「客家與水鹿」、「國姓采風」、「國姓地名初探」、「國姓報導百期合訂紀念本」、「國姓照相簿（一）」，今年預計出版「國姓鄉第一屆駐鄉畫家畫冊－墨墨歡喜（潘樵）」、「國姓鄉第二屆駐鄉作家作品集－在地采風與傳奇（吳健麟）」。



副總統吳敦義與林一曦先生（右）合影



張慶龍 校長

南投縣營盤國民小學

人生格言：快樂的小事，是幸福的能量；真正的快樂，常在為他人服務中找到。

南投縣政府
陳志清代理縣長推薦

具體優良事蹟

基於對臺灣文化、鄉土歷史的熱忱與興趣，加入國史館臺灣文獻館及南投縣政府文化局擔任文化志工。

平時喜愛寫作，退休前榮獲教育部、教育廳五次教師研究著作獎。參與教育局「南投縣鄉土大系」、「四年級鄉土教材－南投市」、「六年級鄉土教材－南投歷史」撰寫工作。

退休後，應聘撰寫南投市志「教育篇」、南投縣志「學校教育篇」、古蹟日活動「南投縣導覽手冊」，出版「南投縣各鄉鎮市開發的歷史」等。

在志願服務單位榮獲南投縣政府金質獎章、國史館臺灣文獻館一等文獻紀念獎章外，並推薦全國性表揚，說明如下：

一、榮獲教育部第四屆教育奉獻獎（民國 98 年）。
二、第二屆全國終身學習楷模（100 年）。
三、榮獲文化部（文建會）績優文化志工銅質獎（95 年）、銀質獎（97 年）、金質獎（99 年）、特殊貢獻獎（102 年）。
四、榮獲志願服務最高榮譽第 22 屆志願服務楷模「金駝獎」（98 年），獲馬英九總統接見（99 年）。



副總統吳敦義與張慶龍先生（右）合影



103年績優臺灣文史教育人員

林俊傑 校長

雲林縣龍巖國民小學

人生格言：求真、行善、尚美

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

初任教職即開始推動文史教育，民國 84 年參與南投縣布農族鄉土教材編纂，90 年參加雲林縣教師鄉土教學活動教材編製，成績優良，91 年擔任雲林縣褒忠鄉鄉土教材「褒忠鄉情・舞動人生」編輯委員，成效卓著。

民國 101 年擔任校長後，積極推動學生在地文史踏查，完成「蔗鄉褒忠・這鄉有禮－走訪小鎮故事」小冊。協助縣府、社區推動如：「褒忠花鼓節」、「田洋・小鄧・臥龍山」－傳奇小城故事 DVD，「消失的龍巖糖廠－閱讀田洋」專冊發行，擔任「蔗鄉褒忠・這鄉有禮」觀光導覽人員培訓講師，推動褒忠 DOC 進行數位典藏…等教育工程，以協助學生認識家鄉、守護家鄉。



副總統吳敦義與林俊傑先生（右）合影



103年績優臺灣文史教育人員

黃雅芳 教師

雲林縣大興國民小學

人生格言：不掛心失去，而要盤算你得到的恩惠。
不細數失敗，而要看見過程中的成長。

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

基於對臺灣歷史的關懷，於民國 100 年起加入由嘉義大學張淑媚教授與中正大學蔡元隆研究員的臺灣教育史團隊。透過合作，陸續進行田野調查、口述歷史，建構了傳統所未重視的日治時期「微觀」臺灣教育史，並陸續合作發表七篇研究成果。甚至將部分成果集結成冊，出版《日治時期臺灣的初等教育》一書。並於 2014 年 8 月再度出版《圖解臺灣教育史》，以更簡易的圖解方式讓更多人了解臺灣的歷史與脈絡。

此外，更關心雲林縣的在地文化，而積極投入牽水轆（狀）文化祭的研究，並將成果刊登於《雲林國教》，且將其撰寫成環境教育的教案，參加 103 年雲林縣環保局教案比賽獲第一名殊榮。



黃雅芳女士



陳俊龍 教導主任

嘉義縣菁埔國民小學

人生格言：待人以誠，樂觀進取。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、自行研發臺灣地方文史教學教材，有效增加學生學習效果：
（一）「浪花澎湃的雞籠島」歷史影片。（民國 91 年）
（二）「臺灣嘉義六腳 ‧ 國定一級古蹟－王得祿墓教學教材」。(98 年）
二、出版優良臺灣地方文史、文獻刊物，提升文史學術水準：
碩士論文「墓葬營造藝術－以高雄縣仁武鄉及鳥松鄉為例」。(98 年）
三、其他推廣臺灣地方文史、文獻相關活動，有助提昇益於學生認識家鄉等事項：
（一）菁埔國小之鄉土環境教育-「話樹 ‧ 畫樹」認識村落老樹工作人員。(102 年）
（二）菁埔國小鄉土踏查-「菁靈遠足趣」社區老厝、祠堂講解工作人員。(103 年）



副總統吳敦義與陳俊龍先生（右）合影



顏雅徵 學務主任

嘉義縣達邦國民小學

人生格言：人生有夢，築夢踏實。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

達邦國小學區內有達邦、特富野二鄒族大社，是推動鄒族民族教育的重點學校。顏老師自民國 90 年分發到校服務至今，對於民族教育的推動不遺餘力。

一、編纂鄒族神話傳說故事繪本：自 97 年開始連續六年，主要負責繪本編纂工作，邀集部落長老、素人畫師共襄盛舉，一年出版一本鄒、英、中三語的神話故事繪本，102 學年度重新校正修訂，並錄音出版數位有聲書。

二、96～100 年代理主任期間，主辦民族教育活動課程：如鄒族傳統歌謠、六年級登玉山、小小勇士營、部落交流、傳統技藝教學…，並將活動成果、教學資料編輯成冊。

三、籌畫達邦國小暑期夏令營：自 91 年開始迄今，八八風災後受限於交通、工程建設等因素在 99、100 和 102 年曾停辦三次。編輯活動手冊供學員使用。

四、協助學校收集老校友資料、學校歷史資料等；撰寫新校舍環境布置刊板、原住民資源中心環境布置內文、編輯新校舍文化步道解說牌。



副總統吳敦義與顏雅徵女士（右）合影



鄭兆祥 老師

嘉義市博愛國民小學

人生格言：甘願做牛，呣驚無犁拖。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

一、設計、編寫、出版臺灣閩南語的優良臺灣地方文史、文獻刊物、補充教材，提昇文史學術水準，有效增加學生學習效果。

（一）「2012 歌仔冊學術研討會」發表論文〈歌仔先借用日語的步數〉。

（二）嘉義縣「鄉土語言教材編輯小組」編輯暨教學觀摩研習會講師。

（三）《教師之友》第四十八卷第一期發表論文〈七字仔唸謠融入閩南語課程設計〉。

（四）嘉義市文化局，繪本嘉義人物故事集《嘉義媽祖婆—許世賢博士》撰文。

（五）嘉義市蘭潭國小，《祖先的智慧—臺灣俗諺語學習手冊》總編輯。

（六）嘉義市創新教學設計徵集比賽、精進教師課堂教學能力優良範例甄選、鄉土教材教學設計甄選活動、電子繪本比賽，國小組語文領域—鄉土語言領域屢獲前三名佳績。

二、主辦、參與有關本土之教育研習或發表活動

（一）嘉義縣、市母語研習、成人基本教育外籍配偶班、親子共學臺語班講師、嘉義市「臺灣閩南語農村體驗營」講師、嘉義縣國民中小學臺灣閩南語師資進階培訓研習講師。

（二）參與、主持「嘉義市母語文化教育學會」主辦的「一條歌一个故事」、「嘉邑城隍廟元宵節猜燈謎摸彩活動」。

（三）嘉義市朱子公廟恭祝朱聖夫子八百八十年聖誕祝壽活動，設計、指導答嗲鼓表演。

（四）參與洪惟仁主持的「國科會計畫雲嘉地區閩南方言田野調查」。

（五）指導國小學生製作、主持臺灣閩南語晨間電視臺現場節目。

三、指導、參與臺灣地方文史、文獻研究社團相關活動與比賽

（一）國中、小臺語研究社團指導老師，主持嘉義縣／市母語文化教育協會讀書會。

（二）全國語文競賽，指導臺灣閩南語朗讀獲高中學生組第二名、第三名。

（三）嘉義縣、市語文競賽，指導各級學生組臺灣閩南語演說、朗讀與字音字形，屢獲第一名暨特優佳績。嘉義市臺灣閩南語答嗲鼓比賽，腳本創作暨指導各級組屢獲第一名暨特優佳績。



副總統吳敦義與鄭兆祥先生（右）合影



韓 滿 教師

嘉義市育人國民小學

人生格言：生活忙而有意義，只是最平凡的人，也是最幸福的人。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

一、整合各個學校及社會的人力與資源，研發、設計、編寫、出版閩南語的補充教材。

(一) 育人國小的河洛話：編寫、校稿並製作錄音帶做為學校的補充教材。閩南語尪仔冊：指導學生寫文章、畫圖、錄音、編書並做成動畫。

(二) 民族國小的歡喜來學囡仔歌、崇文國小的臺灣俗諺點心學、嘉北國小的臺灣激骨話的趣味、興嘉國小的故鄉泥土味、臺灣囡仔歌歡喜唱、精忠國小的臺灣古典詩喜吟讀、北國國小的走進歌謠的故鄉，參與指導、校稿。

(三) 嘉義市文化局的巧新婦(編寫、校稿)、嘉義市文化局的寄禮(閩南語校閱)。

二、主辦有關本土之教育研習或發表活動

(一) 自 91 學年擔任嘉義市閩南語輔導員至今，參與規劃、協助、推展嘉義市國中、小本土語言教學觀摩等。

(二) 親自參加教育部的各項研習，與老師分享或辦專業研習傳承，辦世界母語日、元宵節、科學 168 等活動，參與規劃並主持。

(三) 辦理教案、答嗲鼓、說故事、本土寫作等比賽。並指導學生參加各種比賽。

三、指導臺灣地方文史、文獻研究社團

(一) 辦理教師本土文化巡禮—導覽諸羅鳥榕王、228 國家公園、CANO 拍片片廠。

(二) 「本土民俗演藝研究社」—風鼓劇團裡擔任編劇、文書、演員，在全國公演過 30 幾次。

(三) 鄉野採錄：榕仔公的故事、228 的地方故事、磚窯里及王騰雲老先生磚窯廠的故事、大溪厝的故事，並把故事做成繪本，遠至阿里山鄉的「臺語之方音差」的調查、林內紫斑蝶的採錄共 30 幾次。

四、推廣臺灣地方文史、文獻相關活動，有助提昇學生認識家鄉等事項。

(一) 帶學生導覽諸羅鳥榕王、賴氏宗親祠、紫微宮等，並訓練學生成為小小導覽員。

(二) 錄製 50 首囡仔歌分送各校。主持電臺 93.3 臺灣點心擔，邀請老師談本土教育。

五、96 年榮獲教育部閩南語績優人員。

六、97 年榮獲教育部本土文學創作新詩第 2 名、散文佳作。

七、全國語文競賽的閩南語朗讀文章先後有 6 篇入選。

八、參與教育部閩南語認證的工作。



副總統吳敦義與韓滿女士(右)合影



吳梅蘭 教師

屏東縣內埔國民小學

人生格言：應無所住而生其心---
是無所掛礙不再執著
是隨緣盡份隨事成緣

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

屏東六堆客家人，喜愛藝術與閱讀，熱愛客家文化，曾獲屏東縣優良教師春風化雨獎、教育奉獻獎、扶濟會客語優良教師。

早期（民國 83 年）在鄉土意識初萌芽時，已在五溝國小協助學校，搜集彙整地方鄉土文化資料，並予編輯教材和進行教學。例如田野教學巡禮村莊（走讀庄頭）、客家俚語教學等，近幾年也積極參與社區客家活動，例如 94 至 96 年重現韓愈祭，再創六俏舞、祭鱷魚文等表演活動，擔任數年攻砲城司儀及表演策劃等。

積極參與推廣客家語言教學，創新研發客語教材，對客家文化熱忱，協助辦理「客語生活學校」，近年獲得教育部本土語言考評，以及「客語生活學校」考評皆獲績優學校。

一、製作國教團 K12 教學…客家兒童戲劇教學。

二、著作發表：協助屏東縣政府與國家文化總會編輯「屏東縣鄉土 DNA」乙書。

三、協辦 2010 年韓愈文化祭記者會口說藝術撰稿（韓愈精神在六堆）。

四、第二屆客語生活學校口說藝術劇本編撰…麼人去食晝。（優等）

第四、五屆客語生活學校高年級暨國中組戲劇類劇本編撰…打拼感恩客家人。（南區：特優；全國：第三名）

三子哀介故事。（南區：優等）

第六、七屆客語生活學校中年級組戲劇類劇本編撰…蔡大憨介故事。（南區：特優；全國：第二名）

有孝家庭萬事興。（100 年比賽）

第九屆客語生活學校高年級組戲劇類劇本編撰…貪佢一斗米 失忒半年糧。

五、韓愈小故事教材編寫：

※ 兄弟之情—長兄如父。　※ 勤學而忘食，以書當菜。　※ 諫迎佛骨貶潮州。　※ 韓愈在潮州的德政。

於杏壇轉眼 27 年，慶幸自己教學生涯中，能夠與自身土生土長血緣相連的文化結合，感恩一路給我機會的長官、同仁與可愛的學生，本人亦將懷著「食人一口，還人一斗」的回饋心，繼續未完的使命。



副總統吳敦義與吳梅蘭女士（右）合影



溫永邦 教師兼教導主任

臺東縣尚武國民小學

人生格言：教育無他；愛與榜樣。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

投入臺東特殊偏遠地區文史教育工作近十年，先後於南橫利稻、霧鹿部落及現今大武地區尚武、南興部落從事地方文史調查、文史教材研發、論文研究以及推廣地方文史教育工作。

民國 97 年完成「利稻布農族口傳文學及其教學研究」論文，提供學校教材研發的方向。

99 年研發出文史教材獲臺東縣精進教學計畫綜合領域特優教案，並開始運用於現場教學，不但提昇學生認識家鄉的能力，且增進了學生學習成效。並接受臺東大學邀請演講，分享鄉土教材的編纂及執行經驗。

100 年至今，於尚武國小組織教師之大武生態文化研習社，希望能再為大武地區鄉土文史工作推展有所貢獻。



副總統吳敦義與溫永邦先生（右）合影



胡金勝 族語教師

臺東縣桃源國民小學

人生格言：上天給你的智慧，不是你的，是藉你的生命造福人群，智慧越高，責任就越重。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

為延平鄉桃源村布農族人，曾在桃源國中、關山國中教書，一生奉獻教育達 32 年之久，退休前 10 年，一直在研究布農族族語的語法，退休以後不時地向耆老們學習語法及傳說故事、禁忌。

目前編輯相關書籍如：

一、布農族語語法及應用

二、布農族語言辭典

三、布農文化辭典—禁忌與理論

四、麻拉絲 Bununu 到現在還不斷做田野調查，並且收錄許多語言文化知識，以便將來再來出刊，供後輩研讀參考之用。曾在延平鄉公所開辦語言巢課程講員、海端鄉母語老師研習會講員、關山國中、桃源國小母語老師。



胡金勝先生



黃超陽 諮詢顧問

花蓮縣政府教育處

人生格言：人生就在認一個「真」

花蓮縣政府
傅崐萁縣長
推薦

具體優良事蹟

擔任教職以來及退休後獲聘為花蓮縣政府教育處諮詢顧問，並持續推動發展花蓮縣各項文史教材、文獻研究及推動地方文史、文獻相關活動，對提升地方人士與學生認識家鄉具有極大貢獻。

一、92 至 100 學年度期間，擔任花蓮縣臺灣史蹟源流研究小組召集人，協助推薦績優國中小教師參與臺灣史蹟研習活動。

二、擔任花蓮縣政府以花蓮縣文史為主要內容編撰「花蓮的泥土會黏人」外籍配偶識字教材主編，提供外配人士認識花蓮縣居住的地方，有效增加學習效果。

三、擔任花蓮縣政府編撰國民小學「足下開展」系列鄉土補充教材副召集人，負責編輯相關工作，對教學具有助益，讓學生能更進一步認識家鄉，建立愛鄉情操。

四、擔任花蓮縣國民教育輔導團社會領域召集人歷 18 年，主辦花蓮縣國中小教師文史鄉土教育踏查研習活動。

五、協助國家研究院研究計畫，擔任花蓮縣國小本土教材編撰召集人工作。

六、擔任花蓮縣鳳林鎮文史工作室研究人員，協助地方推動文史導覽與解說工作。

七、推動花蓮縣國小學生鄉土使命式專題研究活動，歷經十屆仍持續辦理中，對國小學童認識花蓮縣鄉土具有極大成效。

八、目前仍擔任花東縱谷國家風景區管理處義務導覽及解說志工，每年獲得績優志工獎勵。

九、協助花蓮縣鳳林鎮「校長夢工廠」各項文史資料建立與服務導覽等工作。

十、協助地方社團（如：樂齡學習中心）辦理寺廟巡禮、古蹟踏查研習與解說講師。



黃超陽先生



許有志 教導主任

澎湖縣外垵國民小學

人生格言：面對現實世界，樂觀正向，保持一顆純真理想的心，快樂的去做自己覺得有意義的事。

澎湖縣政府 王乾發縣長 推薦

具體優良事蹟

一、擔任美勞科輔導員3年、社會科輔導員3年、藝文科輔導員2年、文石線上書院編寫委員3年、西嶼鄉藝文推廣委員6年、西嶼數位中心委員3年等，推動地方文史藝術教育。

二、教材編寫：完成出版著作1.內垵藝術與人文研究調查；2.外垵小地名；3.小地名的故事；4.西嶼鄉俗諺等。

三、致力於學校本位課程規劃與編製，鄉土素材生活化課程編寫、有效教學探究、教學行動研究工作之實踐。



許有志先生



陳鴻賢 校長

澎湖縣五德國民小學

人生格言：用心去體驗，能看到生命更寬廣的藍天。

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

服務望安國小期間，加入望安鄉鄉誌編輯委員會，共同參與望安鄉鄉誌編撰，負責望安鄉教育篇內容的撰寫，完成望安鄉首部鄉誌，對於鄉土文史、文獻資料的彙整貢獻良多。

另外，也蒐集望安鄉鄉土人文資料，編撰「八罩島自然與人文生態學習手冊」、「澎湖燕鷗生態學習手冊」、「望安綠蠵龜觀光保育中心導覽學習手冊」等學習教材，提供學校教師教學應用，並有助於提昇學生認識家鄉的自然與人文生態。



副總統吳敦義與陳鴻賢先生（右）合影



臺灣省政府

依 88 年 7 月 1 日實施之精省條例，省府為行政院派出機關，受行政院指揮監督，配合中央政策之推動暨辦理地方與中央雙向交流及各相關業務宣導之協助、支援等，並均以增進省民福址為施政目標。

省政府持續戮力於為省民福祉之施政目標業務，辦理協助推動臺灣鄉土文史、藝術社教、績優詩社，暨辦理全國經典總會考、鼓勵詩文創作與推動讀經淨化人心；強化傳統書院文化傳承與教育功能，以宏揚固有道德文化；辦理表彰美善活動，啓發人心，提升臺灣軟實力；配合政策及協助地方產業發展業務，帶動地方經濟繁榮；辦理下鄉訪視、傾聽民意，協調溝通以助益於地方問題之解決等；協助地方農業、觀光、文化之發展與優化等各項業務；辦理國外敦睦訪問，協助外交，落實本省與姐妹州等實質交流合作關係等各項業務。

中華民國 104年績優臺灣文史教育人員優良事蹟（共15人）



104.09.08 104年績優臺灣文史教育人員與
行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影



馮美齡　教師

基隆市五堵國民小學

人生格言：不怕事難，就怕人懶。

基隆市政府
林右昌市長
推薦

具體優良事蹟

一、教育部95學年度鄉土語言教學訪視評鑑客語組特優教師。

二、基隆市95學年國民中小學鄉土語言教學評鑑客語組特優獎。

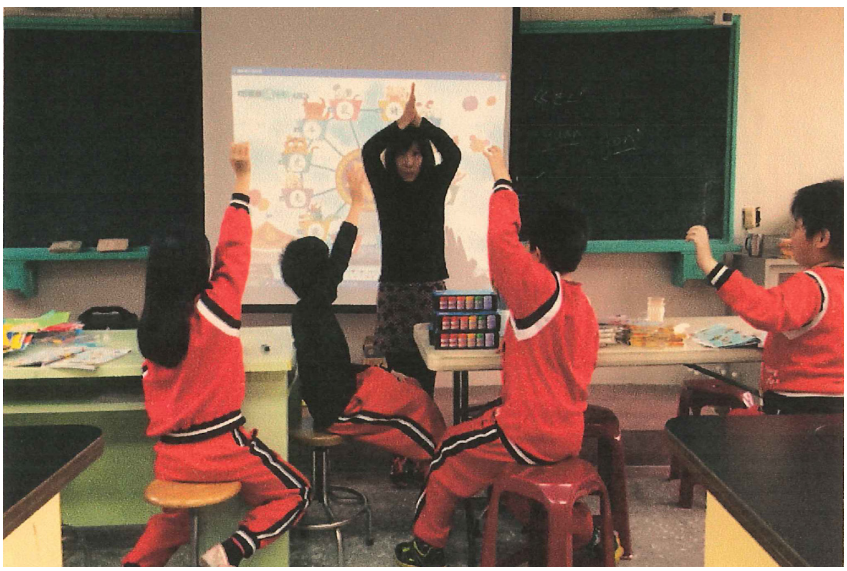
三、98年行政院客家委員會第一屆客語薪傳師。

四、99年全國語文競賽指導獎狀（指導客語朗讀全國第4名）國小組。

五、100年全國語文競賽指導獎狀（指導客語朗讀全國第2名）國中組。

六、編輯客家語刊物：客家生活常用語、大家說母語廣播劇、客家語標音練習簿。

七、多元教學：以字卡、比手畫腳反覆練習增加學生記憶，以客家實物介紹客家文化。前往地方文化館，將古早用具及史料製作成教學材料，向學生介紹客家文化史及早期客家人的傳統生活。



馮美齡女士（中）



黃逸樹

鄉土教學講師
暨文史工作者

宜蘭縣文化國民中學

人生格言：要怎麼收穫，先那麼栽。

宜蘭縣政府
林聰賢縣長
推薦

具體優良事蹟

參與「宜蘭縣無尾港文教促進會」義工十八年，長年關心、積極推廣地方自然生態保育與人文教育。調查、記錄與推廣宜蘭縣在地歷史、傳統文化。簡述如下：

一、員山鄉內城社區歷史沿革影像紀錄。

二、蘇澳鎮隘丁、存仁、大坑罟、港邊、港口社區村落文化活動影像紀錄。

三、蘇澳鎮新馬地區歷史建築石板屋調查紀錄，認識時代記憶建築之推廣。

四、噶瑪蘭家屋－竹屋編綁建造及傳統儀式影像紀錄。

五、蘇澳鎮新馬地區傳統廟宇信仰儀式、建築美學紀錄、認識與解說。

六、宜蘭縣無尾港地區傳統海洋文化紀錄與認識，影像製作及推廣，如：牽罟、童玩、近海漁法。



黃逸樹先生（右）



林侑勳　教師

宜蘭縣宜蘭國民中學

人生格言：用最大的力量，做最有意義的事。

宜蘭縣政府
林聰賢縣長
推薦

具體優良事蹟

一、辦理二年級「社會小專題報告競賽」，指導小組利用寒暑假實察訪問，培養學生合作學習的能力，拍照攝影、設計劇本、製作道具，用演戲及簡報方式發表5分鐘，由評審提問，刺激孩子對家鄉文化的深度思考。孩子們曾親身探索的家鄉主題有：城隍廟、搶孤、繡花鞋、宜蘭酒廠、宜蘭磚窯、尋「棺」記、養蜂人家、阿蘭城手工釀醋、宜蘭護城河及玉兔鉛筆工廠等，有助學生認識家鄉愛護鄉土。

二、指導學生參加國家地理知識大競賽，並於競賽培訓期間，帶領學生認識鄉土環境、歷史，並繪製環境覺察力的家鄉地圖。

三、指導學生參加網界博覽會，親自採訪員山阿蘭城鄭秀玉大姊及玉兔鉛筆工廠在宜蘭的種種發展，學生製作成網頁參加競賽。



林政則先生與林侑勳女士（右）合影



104年績優臺灣文史教育人員

曹建宇　教師兼教導主任

新竹縣麻園國民小學

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

人生格言：教育是一個生命觸動另一個生命

具體優良事蹟

一、新竹縣鄉土語言暨文化創意教學教案設計，榮獲閩南語教師組第3名。

二、指導學生參加新竹縣閱讀新竹在地文學寫作徵文比賽，榮獲佳作。

三、新竹縣縣長盃資訊競賽地方鄉土主題探究比賽，社會組佳作。

四、新竹縣全國花燈競賽學校地方鄉土主題花燈，大專社會組佳作。

五、金融監督管理委員會全國金融基礎教育地方教學行動方案，獲得入選。

六、地震災害經驗與調適行為之比較研究—以臺南縣白河、臺中縣東勢為例（2008），華岡地理學報，第21期，52-75頁。

七、“The resilience and reproduction of natural landscape under the global change: a case study of community-based tourism in Taiwan”（2013），IGU 2013 Kyoto Regional Conference, 4-9 Aug. Kyoto, Japan.

八、地理資訊科技融入國小社會領域教學研究(2015)，專題研究，新竹縣教育研究發展暨網路中心。



林政則先生與曹建宇先生（右）合影



104年績優臺灣文史教育人員

黃道遠　教師

新竹縣松林國民小學

人生格言：不放手，直到夢想到手。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

一、文史類研究

（一）新竹縣95年度教育研究案「新竹縣山崎地區磚瓦窯之歷史調查與教育應用」研究人員。

（二）新竹縣97年度教育研究案「新竹縣山崎地區磚瓦窯業經濟活動網絡之研究」研究人員。

二、文史教育類著作

（一）歷史學科知識本質之檢討、分析與應用—以現今國中臺灣史教材為例。歷史意識與歷史教科書論文集（143-176頁）。臺北：稻鄉。

（二）將「教育的歷史」變成「歷史教育」—新竹市國小鄉土教學的實例。竹塹文獻雜誌，31，64-83。

（三）臺南市萬福庵歷史與信仰之探究。臺南文化，新58，110-124。

（四）荷蘭時期的臺灣教育工作。臺南文化，新60，1-15。

（五）臺灣文學與國小臺灣史教學的對話：以蔡秋桐的作品為例。花蓮教育大學學報，24，271-296。

（六）議題中心教學法在歷史科的實施模式：以鄭成功為例。竹縣文教，35，78-81。

（七）用一篇古蹟報告讓學生實踐能力—以高年級學生為例。竹縣文教，44，106-111。

三、參與文史教育相關競賽獲獎

（一）新竹縣96年度優良教學設計徵選競賽／社會學習領域第二名。

（二）2008新竹縣縣史創意教學設計競賽第一名。

（三）新竹縣101年度在地文學寫作比賽教師組第一名。



黃道遠先生



林育嫻　教師

新竹市光華國民中學

人生格言：師即是友，友即是師。

新竹市政府
林智堅市長
推薦

具體優良事蹟

有感於國中七年級學生從出版社所編的歷史課本，僅得吸收片段知識，不足以讓學生全面理解並吸收。因此編製七年級歷史教材補充講義，並於課堂上使用，使學生增加許多臺灣歷史的知識。

歷史補充教材內容中，所舉例子盡量取材自新竹地區。例如宗教信仰部分，介紹新竹地區的關帝廟、媽祖廟（長和宮）、城隍廟、交大土地公廟……等，學生除可以學習歷史知識，亦能增進對新竹這塊土地的認識，提升對鄉土的認同感。

為讓學生迅速進入歷史情境，林老師自創許多口訣作為補充教材，讓學生能以輕鬆愉快的方式記憶歷史事件。這種歷史教學方式學習成效頗佳，亦深獲家長肯定。



林政則先生與林育嫻女士（右）合影



104年績優臺灣文史教育人員

范達彰　教導主任

苗栗縣錦水國民小學

人生格言：人生以服務為目的，努力做自己。

苗栗縣政府
徐耀昌縣長
推薦

具體優良事蹟

范主任任職於錦水國小22年，除教學行政工作並投身苗栗縣社會領域教學與研究輔導員迄今10年，其以豐富多元化教學方式，激發學生學習文史興趣，嘉惠縣內師生，頗受好評。

致力於苗栗縣鄉土文史教材蒐集撰寫，著作有：苗栗縣四年級鄉土教材彙編暨苗栗縣造橋鄉、頭屋鄉、苑裡鎮、三灣鄉、苗栗市等鄉鎮三年級鄉土補充教材。提供縣內中年級學生認識家鄉教材，具有深化學生學習地方文史之功。

推動鄉土文史教育活動不遺餘力；98年辦理苗栗縣教師推動本土文化專題講座暨實地訪查研習，走讀寺廟、古蹟，增進教師鄉土教學能力；99、100年辦理苗栗縣「東部及西部鄉鎮」小小解說員培訓研習；101-103年辦理第二階段小小解說員培訓－「海洋故鄉之旅」、「原鄉風光踏查」及「原鄉人文風情話」等，協助縣府及學校推動地方文史，殊堪嘉許。



林政則先生與范達彰先生（右）合影



許賽妍　教師

南投縣炎峰國民小學

人生格言：老祖宗的智慧要有人延續

南投縣政府
林明溱縣長
推薦

具體優良事蹟

一、積極推廣「詩詞吟唱」溫柔敦厚之詩教，期能扎根於國小校園，爰自度譜曲，編有「千古風流—許賽妍詩詞吟唱創作曲譜」一書，擔任南投縣炎峰國小「詩詞吟唱社」指導老師迄今，授以臺語文音吟誦詩詞，領略音韻之美，使能變化氣質。每年除在草屯登瀛書院秋祭表演詩詞吟唱外，亦參加過校外詩壇所舉辦之詩詞吟唱比賽或觀摩活動，另編有「炎峰吟籟」教唱講義，別具特色。

二、支援臺語教學，對南投文史淵源與發展，風土民情、人文歷史，頗多涉獵，擅長詩詞吟唱及古箏彈奏，對鄉土俚語歌謠之教學，得心應手，頗得學生喜愛。又協助南投縣政府編錄「閩南語臺羅拼音有聲系統教材」及「萬金鄉土情」一書中「四句聯」的譜曲教唱，增進本縣臺語教學，提高學生學習臺語的興趣。

三、協助南投縣炎峰國小辦理100年度暑期南投縣教師「詩詞吟唱研習」，對於研習課程之規劃與選聘講師之謹慎態度，使該次研習，辦得極為成功與出色。



林政則先生與許賽妍女士（右）合影



郭明正　教師

國立埔里高級工業職業學校

人生格言：我靠著那加給我力量的，凡事都能做。

南投縣政府
林明溱縣長
推薦

具體優良事蹟

一、協同輔仁大學宗教系簡鴻模教授與依婉・貝林編著《清流部落生命史》，中華民國臺灣原住民同舟協會並於民國 91 年 10 月出版。

二、國民中小學九年一貫課程《原住民族語—德克達雅語》編纂委員。2006 年 8 月（第一刷）。

三、行政院原住民族委員會《賽德克語字典》編纂協同主持人（2009-2011）。

四、《真相・巴萊》作者（2011 年 10 月）—電影《賽德克・巴萊》的歷史真相與隨拍札記。

五、《又見真相—賽德克族與霧社事件》作者（2012 年 11 月）。

六、2012～2014 年間 行政院原住民族委員會「原住民族語言教材—《生活會話篇》及《閱讀書寫篇》」賽德克族－德克達雅語編輯委員。



林政則先生與郭明正先生（右）合影



104年績優臺灣文史教育人員

許芳瑞　教師

雲林縣麥寮高級中學

人生格言：一個人的態度決定了別人看你的高度

雲林縣政府
李進勇縣長
推薦

具體優良事蹟

一、參與內政部舉辦「臺灣宗教百景全民票選活動」(102.08.20-102.10.20)：積極推動學校師生及親朋好友共襄盛舉，鼓勵投票給在地祭祀中心－雲林麥寮拱範宮，並擔任寺廟義工協助鄉友投票，以及請學生幫忙協助鄉民利用網路投票。最終拱範宮榮登全國第5名，對於凝聚鄉土情感及社區意識和情感，提升麥寮拱範宮的知名度有所貢獻。

二、於民國101-103年完成碩士學業，碩士論文題目：「宮廟休閒的快樂因子－以麥寮拱範宮為例」：藉由訪談地方耆老及相關人士，蒐集拱範宮相關歷史、祭祀及相關活動等口述、書面資料，傳承地方文化，提升在地認同感、提高當地媽祖廟（雲林麥寮拱範宮）曝光度，帶動地方旅遊。宗教是人類生活很重要的一部分，媽祖的信仰更是臺灣人的一大盛事，基於對故鄉的在地情感，讓更多人認識雲林在地的宗教信仰－「麥寮媽」，藉此為在地文化盡一分心力。

三、參加「2014全國管理碩士論文」比賽，以「宮廟休閒的快樂因子－以麥寮拱範宮為例」獲得佳作：將此論文的材料改作為課外的鄉土教材，融入教學與學生分享，使學生對鄉土文化產生興趣及認同感。



許芳瑞女士



趙玉華　教師兼訓育組長

嘉義縣竹崎國民小學

人生格言：有志者事竟成

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

阿里山森林鐵路聞名中外，是臺灣的文化資產。全長 70 多公里，一半以上在竹崎鄉境內，火車鳴笛聲繚繞在當地居民生活中。

趙老師居家且任職於竹崎鄉這個純樸的村落，熱切希望學童熟識家鄉的文化資產，積極蒐集鐵路相關資料，採訪早期鐵路員工、耆老，實地踏查、求證所得資料，並經彙整後，將鐵路沿線 18 個停靠站，以臺語「七字仔」的方式，記錄各站特色及由來，用以推動鄉土教育。其中較知名的六大車站，更配上耳熟能詳的臺灣民謠曲調，編成淺顯易懂、活潑、有趣的教材，融入多項領域教學，深受學童喜愛。而且將這些材料靈活運用於宣導活動比賽、表演，極具效果、頗獲好評。



趙玉華女士



104年績優臺灣文史教育人員

陳志峰　校長

嘉義縣月眉國民小學

人生格言：在孩子的需要裡看見我們的責任

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、帶領學校師生採訪編輯團隊，以口述歷史方式，訪談53位校友、師長（含90歲以上校友共5位），蒐集相關史料與歷史相片，以八萬餘字編撰出版嘉義縣新港鄉月眉國小～「流金月眉」創校百年校史專刊一書，記錄月眉乃至於臺灣從日治大正時期到近代的教育發展歷程，見證了臺灣近百年來經濟及社會發展的縮影，為家鄉與學校的百年誌做出在地化認同的貢獻。

二、發揮文創巧思，成立月眉故事館，典藏家鄉與學校的百年文物和史料故事，成為社區歷史文化學習中心，形成校本課程，並進一步保值、創新家鄉與學校的百年文史。

三、邀集月眉學童，共同彩繪創作「100個夏天」校史繪本，讓百年校史長河流進新世紀孩子的世界，傳承並延續家鄉與學校的文史發展。



林政則先生與陳志峰先生（右）合影



洪浩堯　教師

嘉義市蘭潭國民中學

人生格言：歷史是為活著的人們而寫的

嘉義市政府
涂醒哲市長
推薦

具體優良事蹟

一、辦理「林場風清－嘉義林業文化發展」研習活動。

二、辦理教育部「歷史文化學網」宣導研習活動。

三、於《嘉市文教》發表〈自來水事業的見證者－水源地水表室〉乙文。

四、辦理蘭潭國中嘉義市史蹟巡禮校外教學活動 2 場次（92、93 年）。

五、辦理蘭潭國中嘉義火車園區校外教學活動（100 年）。

六、辦理蘭潭國中新港板陶窯校外教學活動（100 年）。

七、辦理「檜意諸羅・百年森活」嘉義林業志工解說員培訓活動（101、102 年）。



林政則先生與洪浩堯先生（右）合影



104年績優臺灣文史教育人員

鍾芳廉　教師兼主任

屏東縣內埔國民小學

人生格言：嚴以律己，虛心若愚。

屏東縣政府
潘孟安縣長
推薦

具體優良事蹟

曾獲屏東縣美術教育獎、南部七縣市社教有功人員、屏東教育大學傑出校友、客家扶濟會客語優良教師、客語中高級認證及客語薪傳師（語言類、歌唱類）等獎項。

熱衷推展客家文化，目前擔任客家演藝團隊「藍衫樂舞團」副團長一職，經常在國內外表演客家樂舞藝術，足跡抵達美國、加拿大、法國、日本、紐西蘭、澳洲、中國等國，更於建國百年獲中華民國僑務委員會遴選為友好訪問團，至海外宣慰僑胞。並擔任《藍衫樂舞二十年》專輯主編。

申辦行政院客家委員會「客語生活學校」活動，創新研發客語教材，提供學校教學使用。近年承辦重要客家文化教育活動，如客家委員會客語南區賽、全國客家兒童夏令營、行政院客家委員會推動客語薪傳計畫、屏東縣推動鄉土教育增進客家語教師技能高階研習、韓愈文化祭、元宵攻砲城、六堆運動會、客委會客語初級・中高級認證研習等。

積極申辦藝術教育計畫，如教育部營造空間美學與發展特色學校計畫、推動藝術與人文教學深耕計畫等，並榮獲教育部營造空間美學與發展特色學校計畫全國特優及全國特色標竿學校、教育部推動鄉土語言教學評鑑績優、校務評鑑、客語生活學校評鑑等特優肯定。



林政則先生與鍾芳廉先生（右）合影



104年績優臺灣文史教育人員

許順吉　教師兼主任

澎湖縣東衛國民小學

人生格言：用想像與創意去感受生活中的美好

澎湖縣政府
陳光復縣長
推薦

具體優良事蹟

一、服務於東衛國小期間，因澎湖縣鄉土教學資源中心設置於該校，除協助管理與維護外，並協助「澎湖鄉土教材」封面設計及「澎湖縣鄉土文物集」封面、美工設計。

二、主辦多次澎湖縣國中小教師本土語言（閩南語）初、進階課程研習活動及本土教育國小學生本土語言（閩南語）說故事比賽。另主辦過世界母語日宣導活動、國中小教師小離島踏查研習活動及傳統表演藝術人才培訓－冬至祭祖活動。

三、擔任澎湖縣國教輔導團國小藝術與人文學習領域團員，於到校輔導時講授澎湖鄉土視覺藝術賞析，提供教師教學參考。



許順吉先生

（100-104年）

藝術社教有功人員

暨

績優臺灣鄉土文史教育

（共137人）

臺灣省政府104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員表揚實施計畫

（104年5月20日府教文字第1041800157號）

壹、目的：表揚省轄辦理鄉土文史教育暨藝術社教有功人員，以鼓勵其長期闡揚地方特有文化、歷史、藝術及全力推動文化鄉土紮根工作之貢獻，進而激發社會大眾學習地方文史之興趣，及提昇民眾愛鄉愛國信念。

貳、主辦單位：臺灣省政府

參、協辦單位：各縣（市）政府

肆、表揚對象：各縣（市）符合下列優良事蹟之一般社會人士。

一、深耕臺灣地方本土教育，讓民眾對地方鄉土文史教育、藝術社教有深層了解，成效良好者。

二、結合臺灣在地文化資源，提供民眾多元化的終身學習機會，表現績優者。

三、主辦有關臺灣地方鄉土文史教育、藝術社教研習或活動有功人員。

四、指導臺灣地方鄉土文史教育、藝術社教研究社團有功人員。

五、出版臺灣地方鄉土文史教育、藝術社教，提昇文史學術水準者。

六、其他推廣臺灣地方鄉土文史教育、藝術社教相關活動，有助提昇居民社區意識及發展者。

伍、推薦方式：臺灣省各縣（市）政府（文化主管單位）遴選轄區內符合上述條件者，填寫推薦表(含英文名字、優良事蹟字數在250字以內，附個人2吋彩色相片及生活照各乙張）後，函送本府。

陸、推薦名額：各縣（市）推薦符合表揚對象之社會人士2名。已於100-103年獲表揚之績優人員，請勿重複。

柒、推薦截止日期：本（104）年7月31日（星期五）前。

捌、頒獎日期：民國104年10月25日（星期日）(暫定，日期確定後另行通知）

玖、獎勵方式：本府於「慶祝臺灣光復 70 年紀念大會」（時間另函通知）公開表揚，並頒發表揚狀、本府出版品及明鏡，以茲鼓勵。

拾、頒獎地點：臺灣省政資料館國際會議廳（南投縣南投市中興新村中正路 2 號）

拾壹、經費：由本府年度相關經費項下支應。

拾貳、其他

一、表揚推薦表紙本請函送至 54002 南投縣南投市省府路 1 號「臺灣省政府」收，並將推薦表電子檔連同一張生活照（請傳 jpeg 原檔）傳至 tpg.teach@gmail.com。

二、表揚推薦表電子檔亦可至本府網站下載（臺灣省政府首頁 / 公告網 / 最新消息，網址：http://www.tpg.gov.tw）。



林政則主席表示：臺灣省政府為加強施政績效，闡揚固有傳統倫理文化的傳承，將紮根工作更落實於基層，除今天紀念大會表揚績優臺灣文史教育人員 22 位、績優臺灣鄉土文史暨藝術社教有功人員 30 位外，並持續辦理完成本省績優書院、詩社及本省 15 縣市模範母親、模範父親等系列表揚活動，受到民眾之肯定。

林主席期勉所有省府同仁緬懷臺灣光復艱辛歷史意義，全力貫徹馬總統「黃金十年，國家願景」治國理念，為國家與人民做出最大的貢獻，在馬總統及吳副總統領導下，大家奮起行動，扭轉未來。「以臺灣為主，對人民有利」，為我們的國家，為臺灣創造黃金十年的燦爛前程。

【摘自行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則於 103.10.25 慶祝臺灣光復 69 週年紀念大會暨頒獎典禮致詞】

中華民國 100 年
績優臺灣鄉土文史教育暨
藝術社教有功人員優良事蹟
（共 24 人）



100.10.25　100 年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員與
行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影 (一)



100.10.25　100 年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員與
行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影 (二)



100年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳寶堂先生

臺北市立南港高級工業職業學校專任教師

人生格言：施比受更有福。

基隆市政府
張通榮市長
推薦

具體優良事蹟

一、擔任基隆市政府安樂區社教站的站務主任、基隆市生活美學協會理事長等職，致力推動各項地方文史藝術活動。（民國 96-100 年）

二、出版之文史專輯，如《基隆大武崙篇》（96 年）、《基隆市金龍湖的蜻蛉口袋書》。（97 年）

三、文創「金龍湖之蜻蜓衍生性特色產品」之「蜻蜓鑰匙圈」與「蜻蜓魔術頭（領）巾產品」兩種。（97 年）

四、辦理「戲劇－傳統歌仔戲」、「原住民舞」、「茗寮坑之初探」等研習班與研習活動。（100 年）

五、於建德國小辦理「原民舞與歌仔戲的對話」演出，辦理培訓「導覽志工」等，對地方文史與藝術社教研習不遺餘力，殊值表揚。（100 年）



陳寶堂先生



100年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

魏麗月女士

基隆市社區大學、新北市瑞芳樂齡學習中心、婦女及長青學苑講師

人生格言：關懷弱勢族群，關懷在地文化以行動藝廊的方式推展公民美學，並藉由藝術表達及鑑賞能力之培養，為學習者另啟一個多元學習、觸類旁通的機會，達到提升公民素養的辦學精神。

基隆市政府
張通榮市長
推薦

具體優良事蹟

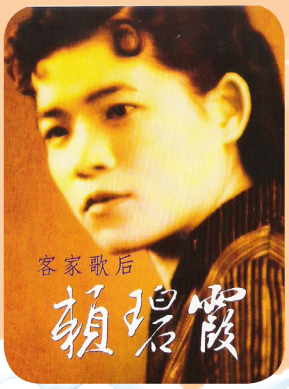
一、研究水墨書畫及篆刻20餘年，現任教於基隆市社區大學、新北市瑞芳樂齡學習中心、婦女學苑及長青學苑，熱心鄉土文史，用心將教學內容與本土特有禽鳥、風土結合；於教學活動中除藝術領域的指導外，並同時提升學員對 鄉土文史的認知與情感。課程經評選榮獲基隆市政府社區大學［特優］殊榮，於基隆社區大學之「水墨畫與生活美學課程」、「篆刻藝術（下）」，榮獲教育部指導99、100年「社區大學優質課程」。

二、歷任基隆市美術協會理事、基隆市清溪新文藝學會第七屆代理理事長、基隆市書畫篆刻學會企劃指導等職。其作品獲基隆地方法院永久收藏，並受邀參加文化局舉辦建國百年藝術家合作畫及邀請展，多次參加韓國亞細亞國際美展、國立新竹社教館美展、兩岸交流書畫聯展及中日交流邀請展及多次參加地方美展、教師畫會展等，積極參與各項藝術交流，對外推展本土文史藝術不遺餘力。

三、熱心公益參與弱勢關懷，假日多帶領學員志工投入基隆市大光兒少之家等弱勢團體，義務推動學童藝術教學等，熱心推動文史藝術活動之舉，殊值表彰。



林政則（左）與魏麗月女士（右）合照



賴碧霞女士

碧霞鄉土客家民謠劇團創辦人

人生格言：謙虛求上進，不好高騖遠，有成就的人像稻穗，米粒愈飽滿垂得愈低，待人以誠。

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

一、一生致力客家山歌之推廣傳承，擅長各類型客家山歌演唱及表演技巧，曲風多元，唱腔細膩，為具代表性之客家山歌表演藝術家，同時也有「客家歌后」之美譽，在全國具有領先地位。於民國 100 年獲得行政院文化建設委員會青睞，指定為重要傳統藝術客家山歌保存者之殊榮。

二、自民國 42 年出版第一張唱片〈離別相勸歌〉後，陸續於電臺製播客家廣播節目，並製作了第一部客語電影《茶山情歌》。一生獲獎無數，曾於 75 年獲選教育部「薪傳獎」、90 年獲頒總統「客家文化貢獻」獎、新竹縣客家歌曲貢獻獎等獎項，99 年登錄為桃園縣傳統藝術保存者。

三、賴老師一生獲獎無數，榮譽事蹟如下：

（一）榮獲教育部第二屆「民族藝術薪傳獎」。（75 年）

（二）獲頒新竹縣「客家文化傑出獎」及「客家歌曲貢獻獎」。（90 年）

（三）榮獲行政院客家委員會頒發「客語終身貢獻獎」。（97 年）

（四）榮獲第 22 屆金曲獎傳統暨藝術音樂類「評審團獎」、榮獲行政院文建會指定為「國家重要傳統藝術－客家山歌」保存者、獲文建會評定為「人間國寶」。（100 年）



賴碧霞女士



100年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

黃鼎松先生

苗栗縣社區大學教師、苗栗縣文化資產審查委員

人生格言：成功，等待給準備好的人。

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、為一位埋首苦學，默默耕耘的地方文史及客家文化工作者，鑽研客家文化、鄉土文史三十餘年，奉獻心力卓然有成。先後撰述、編輯或調查研究苗栗縣地區之鄉鎮市志、庄落村史、寺廟文化、客家民俗器物、鄉土教材、歲時習俗、拓殖古道、客家傳統民居、重修及續修苗栗縣志等共三十餘種，達數百餘萬言，內容豐富多元。其對鄉土文史闡揚及研究、鄉土教育的推動，戮力以赴的精神，令人欽佩與肯定。

二、重要著作有《鴻泥屐痕》、《縱情山水》、《悠悠鄉土情》、《苗栗山水紀事》、《錦繡山城》、《北臺灣名山大系第三集》、《苗栗史蹟巡禮》、《苗栗開拓史話》、《先民的足跡》、《我們的家鄉苗栗》、《公館鄉志》、《頭屋鄉志》、《苗栗市志》、《銅鑼鄉志》、《泰安鄉志》、《獅頭山百年志》、《苗栗縣河川志》、《重修苗栗縣志 宗教志》、《重修苗栗縣志 人文地理志》、《續修苗栗縣志 觀光志》、《苗栗縣客家傳統民俗器物》、《苗栗的開拓與史蹟》、《鄉土藝術活動》、《苗栗文昌祠》、《中港溪流淌悠悠》、《泰安鄉洗水坑采風》、《苗栗縣古蹟導覽手冊》、《苗栗縣古道專輯》、《苗栗縣傳統家廟：祠堂：府第》、《苗栗縣百件重大史事》、《苗栗縣文化資產彙編》、《苗栗縣寺廟文物》、《象山書院志》等。

三、曾先後獲得師鐸獎（民國80年）、臺灣省模範公務人員獎（81年）、臺灣省推動鄉土教育有功人員獎（85年）、教育部暨臺灣省環境保護有功教師獎（85年）、臺灣省文獻會推動史蹟源流有功人員獎（85年）、臺灣省教育人員研究著作優等獎（87年）、臺灣省特殊優良有功文化藝術人員獎（87年）以及行政院客委會特殊貢獻文史類傑出成就獎（98年）、美國客家臺灣文化獎（100年）等殊榮，為苗栗縣最傑出之地方文史學者。



林政則（左）與黃鼎松先生（右）合照



湯慧敏女士

苗栗縣大西國民中學校長

人生格言：雲若滿了雨，就必傾倒在地。

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、畢業於政治大學民族學系碩士，曾先後出版、合著或參與編輯之論著頗豐，如《後龍新港社的研究》、《重修苗栗縣志》〈行政志〉、《再見道卡斯》、《臺灣地名世紀滄桑》地圖、《源遠流長的大安溪與西湖溪》、《農工並盛的中港溪》、《物阜民豐的後龍溪》、《苗栗市志》建設篇、《中港溪流淌悠悠》、《頭屋鄉志》人口篇、氣候篇、地名篇、《五聖宮沿革》、《苗栗縣耆老口述歷史》平埔族部分、《臺灣兵影像故事》、《登峰造極～新苗栗》苗栗縣政簡介、〈苗栗文獻〉第十四期、《道卡斯族新港東社田野調查報告》（苗栗文獻第12期）、《從牽田（khantian）與矮靈祭（pastaai）的相異處看道卡斯族與賽夏族的關係》（苗栗文獻第12期）、《客家研究書目—期刊部份》（苗栗文獻第12期）、《客家研究書目—專書部份》（苗栗文獻第13期）等，對地方文史之闡揚盡心盡力。

二、主持行政院客委會多項研究計畫，如《苗栗市土地公調查報告－勝利、水源、恭敬、新苗、綠苗地區》及《苗栗市土地公調查報告－嘉盛、嘉新、福安地區》等，致力研究各項地方文史。

三、曾任吳三連文教基金會第11屆「新臺灣史研習營」、「苗栗縣十八鄉鎮社區發展幹部訓練」、苗栗縣國中小教師户外教學課程研習等講師，苗栗縣「外籍新娘生活適應輔導班」講師暨户外導覽課程解説員，苗栗縣古蹟解説員，實際推動地方各項文史社教工作，殊值表揚。



林政則（左）與
湯慧敏女士（右）合照



黃天爵先生

彰化縣南曾社區發展協會

人生格言：路是人走出來，地方是人開發的，只有用心會成功。
成果提供後人參處，以期散播祥和樂利社會。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、任彰化縣田尾鄉南曾村社區發展協會理事長，創辦媽媽教室、土風舞、壓花、插花等文化活動美化社區，曾獲省府嘉獎。（民國 81 年）

二、完成曾厝崙《黃氏家譜》一冊，以供參處並傳承。

三、編輯《南曾村發展史》一冊，因內容充實而經陳總統召見與嘉獎。

四、協助鄉公所完成《田尾鄉誌》初稿。（95 年）

五、完成未曾有之《田尾鄉人物誌》專輯一冊，供各界了解鄉土教育。（96 年）

六、尚有田尾舊地名、公路花園發展史等書待早日完成，以期供鄉土教育。



林政則（左）與黃天爵先生（右）合照



張嘉政先生

員林文史工作者與房仲業行銷

人生格言：用感恩的心情，迎接每一天的陽光。用堅定有力的手，把人生握緊。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、為發揚員林之美，紀錄員林鎮生活歷史，於民國 96 年至 99 年間除了著手協助公所修纂《員林鎮志》，讓有 282 年的員林歷史真實呈現在國人眼前。

二、目前進行員林都市計劃地圖付梓作業，及員林張姓族譜尋根與整理工作，更積極推展地方文史書寫與青少年體驗員林文化活動。



林政則（左）與張嘉政先生（右）合照



100年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

謝瑞隆先生

國立雲林科技大學漢學所、明道大學中文系講師

人生格言：從服務中學習人生的課題，品味生活文化的情趣。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、推廣地方鄉土文化，編撰《臺灣歷史文化場域的新體驗》（民國 98 年）、《尋找貓裏寶藏》、《踏尋花東縱谷的原住民族部落》（99 年）、《走讀臺灣－彰化縣》、《卦山起藝，繽紛中臺灣－國立彰化生活美學館》（100 年）等。

二、致力地方文史研究，編纂《北斗鄉土誌》、《中壢市發展史》（98 年）、《溪湖鎮志》、《田中鎮志》等方志，《北斗鄉土誌》榮獲「98 年度國史館臺灣文獻館獎勵出版文獻書刊（地方志書類）優選」。

三、致力地方藝術文化的推廣，曾任《彰化文獻》主編，現為《中臺灣生活美學》季刊、《寶斗人文》主編。

四、推廣地方鄉土文史教育，榮膺「國立彰化生活美學館」等單位聘任為「生活美學、文化公民講座」講師，民國 96 － 100 年間接受苗栗縣文化局、新竹市文化局、臺中市大墩生活美學協會、彰化縣社區大學促進發展協會、彰化縣政府城市暨觀光發展處、彰化市公所、二林社區大學等單位邀請，進行專題演講達 37 場，提昇居民社區意識。

五、主辦地方鄉土藝術教育，培訓地方表演團隊，創立北斗國小舞獅隊、大新國小客家獅隊、螺陽國小醒獅隊以及北斗青年神童團。



林政則（左）與
謝瑞隆先生（右）合照



陳義助先生

文史工作者、文史及生態保育志工

人生格言：全力以赴，有生命就有希望。
（美國南卡州箴言）

南投縣政府
李朝卿縣長
推薦

具體優良事蹟

一、協助臺灣省政資料館、彰化縣、南投縣政府、南投縣文化局、南投縣名間鄉等機關社團培訓導覽志工與社區志工作田野調查等，積極推動鄉土文化紮根工作，其貢獻足為後學楷模。

二、長期從事文史、生態解說工作，迄民國 100 年底已達 1 萬小時以上。

三、文史及鄉土著作：

南投縣鄉土大系（84 年）；南投縣國中鄉土藝術文化活動教材（86 年）；南投縣竹藝博物館導覽手冊（91 年）；南投市珍貴樹木及特色行道樹（92 年）；漫談語言的教與學（93 年）；竹藝博物館典藏精華（96 年）。

四、協助機關社團推展鄉土教育部分

（一）擔任國史館臺灣文獻館志工隊秘書。（94-100 年）

（二）擔任南投縣文化局之文化資產志工隊顧問。（96 至 100 年）

（三）彰化縣培訓導覽志工。（97、98 年）

（四）經常協助機關社團培訓導覽志工及田野調查。（88 至 100 年）

五、榮獲獎項：

（一）國史館臺灣文獻三、二、一等文獻紀念章。（94、95、99 年）

（二）文建會全國績優文化義工銅牌、銀牌。（97、98 年）

（三）教育部教育奉獻獎、臺灣省政府志工服務滿六年且服務績優。（98 年）

（四）內政部志願服務績優金牌獎、中華民國志願服務協會頒發 15 屆三等志願服務獎章、中華民國祥和社會志願服務聯盟頒發全國第 13 屆模範志願服務家庭楷模特優獎。（99 年）

（五）獲南投縣政府頒發特殊優良志工獎、財團法人老吾老基金會頒發第三屆菁耆獎。（100 年）



林政則（左）與
陳義助先生（右）合照



陳益源先生

國立成功大學中文系特聘教授兼人文社會科學中心副主任

人生格言：「大憾真能成大美，
無時常有有常無。」
（詩人吳榮富贈陳益源詩二句）

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

一、曾接受雲林縣府委託，長期從事雲林縣民間文學田野調查，出版《雲林縣民間文學集》（十冊），發表〈臺灣雲林口湖萬善祠「牽水轆」儀式及其相關傳說〉等研究論文，並主編《雲林文獻》，榮獲國史館臺灣文獻館出版文獻書刊暨推廣文獻研究獎勵（民國 99 年），擔任「雲林文化藝術獎」文學獎評審召集人多年，勞苦功高。

二、鑒於陳益源教授對於臺灣文化之保存、推廣、研究，確有具體卓越貢獻，尤其關於蔡廷蘭及其《海南雜著》之研究，充分展現了鍥而不捨的學術研究精神，進而成功推向國際，並因此榮獲越南社會科學院頒授越南文化貢獻勳章，重新發揚臺灣歷史不朽的價值，著實令人感佩，殊值表揚。



林政則（左）與陳益源先生（右）合照



張四向先生

竹崎文化藝術基金會董事

人生格言：要怎麼收穫，就要怎麼栽。（胡適名言）

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、擔任竹崎文化藝術基金會第一屆至第五屆董事，致力推動與協助各項地方文史藝術活動。

二、擔任竹崎文化藝術基金會第四屆董事長（民國 97-100 年），任內固定出版活動看板，半年會訊十周年紀念專輯，竹崎村史、竹崎之美攝影專輯等。

三、每月辦理登山健行活動、藝文展覽、讀書會等活動，並辦理各種研習活動如攝影、國樂、電子琴、有氧舞蹈、烹飪、瑜珈、元極舞、太極拳等，提倡正當休閒活動培養藝術欣賞能力，改善社會風氣提昇文化素養，讓竹崎鄉民感受文教的力量，促進社區生活和諧。



林政則（左）與張四向先生（右）合照



100年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

邱奕松先生

退休國小校長、文史工作者

人生格言：光陰荏苒，鑑及在世所知之事跡珍貴歷史，能藉史書文獻記錄，教育傳承後代。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

長期默默奉獻嘉義縣市文史工作，早期曾編纂「嘉義縣志卷四教育志」、「吳鳳成仁三百年周年紀念專輯」、「朴子配天宮建廟三百周年紀念特刊」、「太子太保王得祿將軍傳」、「義人吳鳳」、「嘉義忠烈傳」、「美哉嘉義」、「臺灣人之根—臺灣根源之探討」、「明鄭臺灣開發之探討」、「日據初期臺灣山地教育之探討」、「日本帝國主義下臺灣社會教育」及「北臺詩苑」…等史書。也參與「嘉義縣文獻」之編纂，以及朴子市公所「朴子市志」、「朴子懷舊」老照片專輯（一）及「朴子憶昔」老照片專輯（二）之主編工作。

另外，於民國 100 年已著手書寫一部鉅作—「朴子夜談」，已透過朴子市公所輔導計畫，請民間高明寺發行出版，為朴子留下史實資料。雖已高齡八十四歲，仍能以其對文史工作的熱愛，持續為地方貢獻心力，殊堪表彰。



邱奕松先生



100年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

蔡榮順先生

財團法人金龍文教基金會董事長

人生格言：實在做人，靈活做事，持續學習。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

一、長期研究及撰寫出版本土文化書刊：如珍視諸羅城系列叢書 10 冊、阿里山林業專書 2 冊（文建會指導出版）、臺灣傳統工藝交趾陶專書 2 冊。

二、撰稿嘉義市文獻：如嘉義市老照片的生命力（第 17 期）、荷蘭時代嘉義地區二三事（第 19 期）、嘉義市的旅遊資源一從日治時期的旅遊活動觀察（第 20 期）；以及臺灣文獻（國史館出版）：如諸羅山社名稱演繹，諸羅山社紅毛井小考等文。

三、擔任在地特色文化課程講座及導覽解說員培訓之師資：如嘉義市文化資產解說員培訓（第 1、2、3 期）、嘉義市觀光導覽員培訓（第 1、2 期）、在地特色文化創意產業課程講座（國立嘉義大學 98 年）、雲嘉嘉藝文特區意象整合專案講座（崑山科技大學 99 年）、嘉義特色產業文創培訓課程講座（國立雲林科技大學 100 年）。



林政則（左）與蔡榮順先生（右）合照



100年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

余國信先生

洪雅文化協會理事長、洪雅書房房主

人生格言：1.後退就是前進。
（在插秧的人工行列裡）
2.進到什麼樣的空間，就變成怎樣的人。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

一、在嘉義市以洪雅書房為基地做文化蹲點，舉辦免費推廣講座，迄今超過728場。舉辦內容多元且具前衛，進行目的有挖掘在地文化研究者或推廣文化保存意識或環境保護意識的提倡。12年來進行多場環境保存的工作，並發動嘉義舊監、嘉義稅務出張所、嘉義舊酒廠、動力室（玉山羽球館）等文化保存運動。（民國98年）

二、民國98年發起民間自籌資金、協力修護與經營的方式來保存私宅—玉山旅社，為臺灣保存文化資產的眼界裡開始注意到老旅社的價值。

三、民國100年推動臺灣圖書室的籌備工作，將為嘉義市的文化工作再度興起有趣且生動的新型運動。



余國信先生



陳國展先生

退休教授、專業畫家、助理教授

人生格言：眼覽四海，心田廣闊，手足勤快。做好事、說好話、存好心，儘早放下。

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國 26 年次，從事美術創作及教學，熱情參予推動藝術社教，逾數十年如一日。在各級學校諄諄教誨獎掖後秀，並配合政策順應社教單位邀約，推動地方及社區藝文活動，進行策劃及執行監督工作，成效顯著。如首辦屏東美展、半島藝術季、客家園區版畫、全國版畫展屏東展，擔任畫學會理事長。積極帶動舉辦展演、研習、示範活動，經常應聘國展、省展、北美獎、大墩獎、高雄獎、屏東獎評委召集人及版畫典藏委員等。

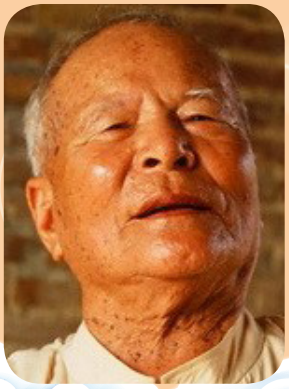
二、全心全力推廣版畫藝術，並親自執教版畫種子教師研習會，在各級美術班、文化中心製版藝薪傳工作，其成果展示輝煌可觀，學員屢獲國際大獎，曾獲省展免審獎、師鐸獎等。

三、其獲獎摘例如次：

（一）全國美展版畫第三名獎、全省美展版畫第一名連三屆（臺灣省政府獎）。（民國 69 年）
（二）榮獲省美展永久免審獎、首屆師鐸獎、國立屏東教育大學傑出校友。（71 年）
（三）中國文藝協會文藝獎章。（75 年）
（四）全中國民俗畫大獎賽，特別獎。（78 年）
（五）中華民國版畫學會，金璽獎。（83 年）
（六）中國當代名家書畫百人大展。（84 年）
（七）屏東縣特殊貢獻獎社教人員。（88 年）
（八）傑出客籍美術家邀請展。（92 年）
（九）第 11 屆中國全國美展、港澳臺邀請展優選獎。作品：「無奈」。（98 年）



陳國展先生



朱丁順先生

恆春民謠促進會第8屆理事、街頭藝人

人生格言：在生孝敬一粒豆，
較贏死後拜豬頭。（臺語）

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、為繼陳達之後國寶級民謠藝師，唱功活溜動人，轉音豐富多變，充分表現恆春民謠滄桑悠揚的味道。一生致力推動恆春民謠教唱，對傳承傳統文化有極大貢獻。根植於恆春人日常生活的恆春民謠，歌詞即興自在，充分展現了活潑的民間文化生命力。

二、多年以來，秉持「人傳咱，咱傳人」的精神，進入校園、社區、社團，為民謠傳承工作不遺餘力。更為推廣恆春民謠，不畏舟車辛勞，應邀至全省各地參與多項重要活動演出，貢獻心力守護活化珍貴的無形文化資產－恆春民謠。

三、重要獲獎與出版專輯如次：
（一）「臺灣最後的走唱人」，第15屆金曲獎最佳演唱獎。
（二）第19屆金曲獎，傳統暨藝術音樂類「特別貢獻獎」。
（三）錄製出版「卜聽民謠來阮兜恆春民謠」CD 專輯。



林政則（左）與朱丁順（右）合照



陳司衛先生

國立臺東高中體育組長

人生格言：態度決定高度，
格局影響結局。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

一、擔任臺東高中原住民文化研究社舞蹈組編舞及排練老師。

二、指導同學參加民國 95 年全國舞蹈比賽，以「花環與勇士」榮獲高中職民俗舞乙組特優等第一名。

三、參加民國 95 年臺東縣南島文化節演出。

四、指導同學參加民國 97 年全國舞蹈比賽，以「靈舞」榮獲高中職現代舞乙組優等第一名。

五、指導同學參加民國 98 年全國舞蹈比賽，以「形殤」榮獲高中職現代舞甲組特優等第一名。

六、指導同學參加民國 99 年全國舞蹈比賽，以「喝海洋．我們」榮獲高中職現代舞乙組優等第二名。



陳司衛先生親子照



林勝賢先生

國立臺東高中教師

人生格言：明淨澹泊

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

一、推動鄉土文史教育事蹟：

（一）參與編輯《臺東縣部落鄉土誌》、《口述歷史》、《臺東縣老照片專輯》、《臺東縣美術史科集》、《加走灣記事》、《龍田紀事》、《臺東老樹專輯》、《臺東寺廟專輯》。

（二）創立後山文化工作協會（為該會創始成員）。

（三）參與地方古建築調查與出版，以及採集部落傳統祭典文化等活動。

二、推動藝術社教事蹟：

（一）推薦原住民舞蹈獲得全國賽特優與第一名十餘屆。

（二）曾任地方美術推廣教育講師、評審、部落講師、身心障礙團體藝術講師（義務志工）。

（三）社區老人生命史彩繪、地方表演藝術編輯、展演。

（四）曾辦理地方文化講座、文學營等活動，協辦全國文藝季、藝術季與都蘭山藝術季等多項活動。



林政則（左）與林勝賢先生（右）合照



100年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

高淑娟女士

國立台東專科學校文化創意設計科講師、學生事務處課外活動組組長

人生格言：務實做事，誠實待人。
活在當下，盡心盡力。
珍視生命，分享成長。
團體合作，健康惜福。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

一、學校社團推動者：
利用課餘帶動學校各社團發展，特別是原住民文化推廣，首開臺東縣學校赴匈牙利、義大利藝術演出，並至夏威夷、新加坡文化交流。

二、民族舞蹈、合唱的績優指導老師：
目前培養學生無數，並已開花結果。尤其臺東民族舞蹈比賽中，原住民舞蹈團隊陸續增多，成效卓著，舉凡全國比賽臺東皆名列前茅，旗下子弟兵努力的結果。

三、文史工作者、音樂製作人：
不論在學校、地方皆努力推動鄉土教育，歷經數十年採集，出版阿美族有聲書籍（音樂CD），為失傳的文化留下珍貴記錄，並與音樂學者呂鈺秀教授共同製作，榮獲金曲獎殊榮。

四、國內、外文化藝術交流策劃與執行，促進國民外交：
86年成立杵音文化藝術團。88年赴美國威斯康辛州及辛辛那提市七國姐妹市文化交流，破天荒成為第一個於美國大聯盟職棒比賽，擔任開場表演的臺灣隊伍。陸續於89年赴紐西蘭、90年前往墨西哥、92年至馬來西亞、93年再度獲邀前往墨西哥、95年受邀北京中央電視臺、上海演出、99年配合臺東縣政府農特產品行銷活動赴河南演出，發揚臺東地方文化，默默堅持傳遞臺灣之美與生命活力。

五、地方藝術傳承者，將部落文史編導大型歌舞劇：
民國94年推出【綿延的絲帶】、96年【杵音　響雷　馬亨亨】、97、98年【萌芽】、98年【馬亨亨紀念音樂會】，於98－100年三年期間進駐臺東糖場，辦理【東糖再飄香】系列活動。



高淑娟女士



胡金娘女士

文史工作者

人生格言：退而不休，努力耕耘。
學無止盡，用心付出。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

一、現年 70 多歲，是一位長期為布農族傳統盡心的長者，自年輕即在家鄉國小擔任教師，課餘指導部落國小傳統歌謠和編織，數十年如一日，其優良事蹟不可勝數。

二、近年來所獲的優良事蹟如下：

（一）指導海端國中參加全國鄉土歌謠比賽榮獲全國南區國中組優等第二名。（民國 99 年）

（二）指導臺東縣武陵國小參加臺東縣鄉土歌謠比賽榮獲全縣國小組優等。（99 年）

（三）擔任全國原住民青少年及兒童母語歌舞劇競賽南區初賽及總決賽專業評審。（99、100 年）

（四）擔任母語朗讀比賽布農族語評審。（99、100 年）



林政則（左）與胡金娘女士（右）合照



廖高仁先生

志工

人生格言：高高興興為社會服務，歡歡喜喜過日子，健健康康活下去。

花蓮縣政府 傅崐萁縣長 推薦

具體優良事蹟

服務教育界 46.5 年，任校長 21.5 年，辦學績效獲得肯定，曾獲頒特優教師及師鐸獎。民國 88 年退休，投入社會教育，為地方文化傳承奉獻。

一、組織讀書會：92 年起義務指導讀書會 10 年，推展讀書風氣。

二、組織鳳林文化志工隊：帶領志工百人，協助鳳林鎮公所開放「鳳林客家文物館」、「鳳林校長夢工廠」、「鳳林圖書館」、「林田日本移民村警察派出所」，全年無休服務遊客，值班超過 200 天，獲頒鳳林鎮公所八項獎勵。

三、88 年起擔任太魯閣國家公園解說志工，服勤時數 400 多天，獲選志工聯誼會創會會長，營造志工與管理處的和諧關係，獲頒：合歡山、奇萊山、南湖大山、太魯閣之友、榮譽及終身成就等獎。

四、94 年起投入花東縱谷風景區解說志工，執勤 400 多天。獲頒：一等獎一次，二等獎二次，三等獎三次。

五、熱心社會教育獲頒：93 年全國熱心社會教育個人獎、95 年第一屆教育奉獻獎。

六、獲頒：內政部銅質、銀質、金質，銅牌、銀牌、金牌獎。服務時數超過一萬小時。

七、組織鳳林文史工作協會，從事文史收集整理。



廖高仁先生賢伉儷



張振岳先生

後山采風工作室負責人

人生格言：看見歷史，留住歷史。
疼惜文化，美好未來。

花蓮縣政府
傅崐萁縣長
推薦

具體優良事蹟

一、為花蓮著名在地文史工作者，對於大庄平埔族之研究不遺餘力，著有「後山西拉雅人物誌」（民國 85 年）、「人文花蓮」（83 年）、「台灣後山風土誌」（84 年）、「大庄平埔西拉雅族文物圖說與民俗植物圖誌」（101 年）、「噶瑪蘭族的特殊祭儀與生活」（民國 87 年）、「富里鄉影像誌」（91 年）等書。

二、任花蓮縣文化局重要的鄉土歷史顧問委員，舉凡在地鄉土誌、歷史建築之各項歷史沿革，提供花蓮縣文化局相當精闢之意見，對地方歷史文化發展助益甚大。



張振岳先生



洪國雄先生

澎湖縣退休教師

人生格言：誠信勤樸，心安理得。

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

一、出版鄉土著作，厚植文史資財：出版個人著作 7 本，共同著作約 30 本，範圍涵蓋鄉土生態、民俗、產業、旅遊、保育等面向。提供政府文化資產保存或申請世界遺產的基礎資料，也做為各級學校鄉土教育的素材，旅遊、民宿業更是人手多冊，大大提升鄉土教化的能見度。

二、推廣鄉土文化，傳承文史人力：辦理民俗文化營隊、元宵民俗競技、全國文藝季、二崁聚落保存、自然人力解說訓練。

三、著力鄉土教育，提升社區意識：舉辦漁村生活體驗營，五鄉一市漁業訪談，進入社區、村廟宣講，增強社區文化刺激，提升社區教化功能。



洪國雄先生



林文鎮先生

澎湖海洋文化協會總幹事

人生格言：知命隨緣，達觀惜福。

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

一、投入澎湖鄉土文化調查研究將近 20 年（民國 82 年迄今），所論著的鄉土文化專著，有湖西鄉土誌略、澎湖產業文化誌—傳統糕餅篇、石滬島的對話等 33 種。

二、主持澎湖馬公四眼井維修計畫、澎湖天后宮文物陳列展示計畫等多項地方文史計畫，推動地方文史社教不遺餘力。

三、民國 90 年以後，更全心鑽研澎湖的石滬，以保存石滬漁業文化為己任。93 年申請文建會的經費補助，正式成立「吉貝石滬文化館」，並動員吉貝居民整修石滬，做為保存澎湖石滬文化的基地；97 年又邀集當地的資深漁民組成專門保護吉貝石滬的志工隊，認養吉貝嶼沿岸已修復的石滬，以延續石滬的漁業機能迄今。



林文鎮先生

中華民國 101 年
績優臺灣鄉土文史教育暨
藝術社教有功人員優良事蹟
（共 31 人）



101.10.25　101 年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員與
行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

黃國雄先生

港口事業公司董事長、基隆社區大學講師、基隆市藝術家聯盟交流協會理事長

人生格言：培養廣泛興趣，讓人生更充實，更快樂。

基隆市政府
張通榮市長
推薦

具體優良事蹟

一、近幾年來參與文化局主持之「地方耆老文史工作會議」，研擬年度文史編撰計劃。

二、編撰民國 101 年「第廿一期基隆文獻－基隆報關行業發展史」（基隆市文化局出版）。

三、101 年度文化局製作文宣、雞籠中元祭「歷史緣由」七字仔唸謠作者。

四、基隆社區大學講師：講授基隆開發史與臺灣文學、文化、文史，主編「古雞籠文史精選」（社區大學印行）。

五、基隆社區大學臺語文化社社長，每星期授課優質臺灣文史、文化，並主編「本土文化概論」（基隆社區大學印行）。

六、文化局主辦「在地文化深耕社區」講師，至過港社區、文安社區、壯觀社區專題演講當地開發史。

七、雞籠文史協進會常務理事：常年參與地方文史搜集及田野調查工作。



黃國雄先生



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳青松先生

基隆市文史研究者、「財團法人基隆市文化基金會」董事

人生格言：「德業始修身聖賢可學，昌家重和氣忍讓為先。」
(1988年先祖父，親撰楹聯家訓)

基隆市政府
張通榮市長
推薦

具體優良事蹟

一、擔任相關領域工作：

（一）《重修基隆市志・文化事業篇》編纂。（民國84-92年）

（二）「基隆文化中心」及「基隆市文化局」有關文學、文史、圖書館評審委員。（90-101年）

（三）「基隆市古蹟、歷史建築、聚落及文化景觀」審議委員。（92-97年）

（四）「財團法人基隆市文化基金會」董事。（93-101年）

二、參與基隆市文史類推廣工作：

（一）擔任「基隆社區大學」兼任講師。（97-99年）

（二）擔任基隆市各公家單位以及民間社團之授課與演講。（94-101年）

三、著作：

民國82-101年出版《益者三友》、《書香書鄉》、《臺灣郵輪之美在基隆》等12冊書籍，其中《曠世奇才的石坂莊作》、《基隆圖書館史》與《基隆古典文學》，分別於96、97與100年三次榮獲國史館臺灣文獻館的「出版文獻書刊」暨「推廣文獻研究」獎。

四、表揚：曾於72、85、88年，分別榮膺「基隆市社會優秀青年」、「基隆市模範禮儀家庭」與「基隆市幸福家庭」表揚。



陳青松先生（左四）與家人合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳慧如女士

臺北藝術大學舞蹈學系兼任講師、臺北市立中正高級中學舞蹈班武功老師

人生格言：失敗沒有我們想像中那麼糟糕，勝與敗只是一體兩面，而真正的強者及榮耀的背後，都是努力的汗水及不放棄的堅持所堆砌出來的。

宜蘭縣政府
林聰賢縣長
推薦

具體優良事蹟

一、擔任蘭陽舞蹈團藝術總監。主要規劃舞團年度計畫及監督執行。（民國 98-101 年）

二、跨界合作：

（一）為「歡樂宜蘭年」活動，為兒童劇《趕年獸》，負責舞蹈編排。(88 年）

（二）「綠色博覽會」晚會及鄉土作家黃春明所屬之「黃大魚兒童劇團」-《稻草人和小麻雀》一劇，負責舞蹈編排。(89 年）

（三）為【臺灣印象・鄉根之音】鍾弘遠音樂作品發表會，負責〈一隻螞蟻〉以及〈剪刀、石頭、布〉童謠之舞蹈編排。(92 年）

（四）為「鄭思森紀念演出系列之音樂與舞蹈」《看見松竹梅》負責舞碼〈松〉之編排。(95 年）

（五）擔任宜蘭國際童玩藝術節開幕秀藝術統籌並與蘭陽戲劇團、蘭陽管樂團、蘭陽武藝展示團、安德列斯舞團、羅東國小采風樂坊、薛英娜踢踏舞及竹林國小\四季國子等共同演出。(100 年）

（六）宜蘭國際童玩藝術節閉幕式演出節目。(101 年）

三、得獎紀錄

（一）編創〈吱吱喳喳〉參加北京所舉辦中國少年兒童舞蹈錄像比賽獲創作表演銀獎；編創個人現代舞〈幻〉、民俗舞〈俠客行〉及古典舞〈穆桂英掛帥〉，參加臺北市舞蹈比賽榮獲優等第一、二名。(92 年）

（二）編創個人民俗舞〈蒼〉參加臺北市舞蹈比賽榮獲優等第一名。(93 年）

（三）編創團體民俗舞〈放也！〉參加臺北市舞蹈比賽團體乙組榮獲特優第一名。(94 年）

（四）編創團體民俗舞〈極〉參加全國舞蹈比賽團體乙組榮獲初試優等第一名。(95 年）

（五）編創團體民俗舞〈極〉參加全國舞蹈比賽團體乙組決賽獲特優第一名及最佳編舞獎。(96 年）

（六）參加第 14 屆世界民族舞蹈大賽，以〈竹〉獲得最佳舞蹈獎。(100 年）



林政則（左）
與陳慧如女士（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

江明清先生

臺灣基督長老教會泰雅爾中會四季教會牧師

人生格言：竭力建構原住民知識系統；成為部落歷史文化重要根基。承傳泰雅祖先知識與藝能；彰顯主體性建立自己文化之信心。

宜蘭縣政府
林聰賢縣長
推薦

具體優良事蹟

自民國 80 年即投入泰雅傳統古調，音樂、口簧琴製作、技藝、傳承與表揚，具體事蹟如下：

一、泰雅口簧琴技藝的教學與傳承：教導學童吹奏與製作口簧琴，並應邀至全臺各地以教學、演講、表演等方式推廣口簧琴文化。

二、投入泰雅童謠、古調的、傳統音樂的採集、研究與推廣等。

三、紀錄、推廣母語，編印《宜蘭澤敖利泰雅族語言圖解式小辭典》、《四季泰雅語言圖解式小辭典》、《宜蘭澤敖利泰雅族語歌謠教材》等工具書。

四、99 年榮獲行政院文建會登錄泰雅族傳統藝術類別文化資產保存者。

五、擔任宜蘭縣文獻委員會委員、宜蘭縣原住民事務委員會委員。



林政則（左）與江明清牧師（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

林明福先生

口述傳統、習藝生指導老師

人生格言：承襲先人智慧，
積極面對人生，
活到老學到老。

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

為目前桃園縣泰雅部落較具代表性之口傳史詩吟唱藝術家，除口傳史詩外，尚保有泰雅族口簧琴製作技藝。

原住民的古調吟唱為口述歷史的一種形式，藉由即興演唱的方式來訴說過去遷徙的歷史，或用以訓誡或叮嚀孩子。因為原住民沒有文字，所以藉由這種吟唱的方式，保留原住民文化，使之得以流傳，也希望孩子能記取祖先的經驗，不要忘本。此外，因為原住民沒有法律，其規範乃由部落長輩訂定，因此透過這種代代吟唱的方式，也具有約束警惕的作用，同時教化部落、經化人心。

能以 Lmuhuw 吟唱完整的 Msgamil 古訓及遷徙史，目前桃園在地能吟唱 Lmuhuw 者除林明福先生外，絕無僅有。

於民國 100 年獲桃園縣登錄為傳統表演藝術保存者，向來保存泰雅文化不遺餘力。並長年耕耘於臺灣原住民愛加倍文化基金會，擔任泰雅語及泰雅文化教師。



林明福先生



黃群英先生

藝術家

人生格言：君子八德：謹言行，節嗜欲，慎喜怒，任勞怨，尚仁厚，崇謙讓，重然諾，減耗費。

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

一、於民國 31 年創建江西廣昌中學，實驗書法教育，開風氣之先。

二、浸淫書法藝術八十餘年，悠遊於書藝世界。長期致力於漢字文化之研究、書法藝術之創作、教學與推廣，深受各界肯定。83 年桃園縣立文化中心邀請舉行「桃園縣美術家薪傳展－黃群英書畫展」。

三、曾先後兼任新竹師院、清華大學、交通大學、臺灣大學、臺灣師範大學、中央大學等校書法教席，推展書法藝術教育，作育英才。並獲教育部全國大專社團書法指導績優獎、臺灣師範大學績優書法指導金駝獎；第八屆全球中華文化藝術薪傳獎；第二屆桃園貢獻獎。當選中華民國 46 屆模範老人，接受表揚。

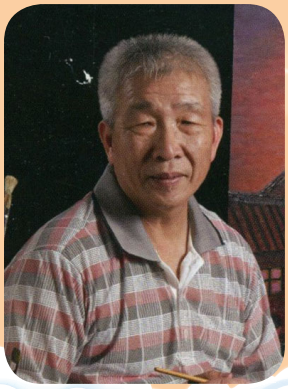
四、先後創立桃園縣文化中心書畫研習班、桃園長春學苑、中壢長春學苑、大溪長春學苑、八德長春學苑，桃園地方法院、縣警局、電力公司、郵局、桃園國中、建國國中、仁和國中、桃園高中、振聲高中等校書法研究班十餘所，並任指導，推廣書藝，培植新秀，共同傳承書法的播種與耕耘。

五、應邀參加歷屆桃美展、中日韓、北京、廣東、浙江、江西等地國內外書法交流聯展，積極拓展文化藝術交流。曾擔任中國書法學會監事、桃園縣美術教育學會常務監事、桃園縣文化藝術發展諮詢委員。

六、專輯：「泮翁墨跡」、「黃群英七十首展書畫選集」、「黃群英書畫集」、「泮翁行書卷」、「八十書法展選集」、「雪泥鴻爪－泮翁詩文書畫彙編」、「泰山石峪金剛經」，內政部核定為美術著作，國立故宮博物院編目珍藏。



黃群英先生



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

余秀雄先生

專門研究消失鄉土文化歷史油畫創作

人生格言：用畫筆，
為臺灣先民寫歷史。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

一、歷史博物館設立個人數位作品檔，供民眾上網瀏覽。(民國 86 年)

二、獲環球國際第五屆油畫展之藝術貢獻獎、入圍新竹美術獎二次。(92 年)

三、客委會藝廊個展，並建立數位作品檔及補助出版「消失地平線臺灣風情畫」。(93 年)

四、新竹縣政府文化局補助出版「新竹客家風情畫」及典藏作品。(96 年)

五、臺北市新臺風國際設計創意牛年展、新竹縣新瓦屋客家文化保存區「客家風情」個展、新竹縣政府文化局「臺灣鄉土文化系列」個展。(98 年)

六、臺東縣客家文化園區個展、第五屆海峽兩岸客家高峰論壇，與梅州畫家曹知博合畫「家園」，為梅州客家博物館永久典藏。(100 年)

七、臺北市客家文化主題公園「客庄風情畫」個展。(101 年)



林政則 (左) 與余秀雄先生 (右) 合照



黃榮洛先生

新竹縣鄉土文史作家

人生格言：努力傳承客家文化

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

民國 97 年榮獲客委會客家貢獻獎傑出成就獎。

著作計有：
一、鄉土史文集（民國 73 年）
二、北白川宮新竹死 (74 年）
三、渡臺悲歌：臺灣的開拓與抗爭史話 (78 年）
四、臺灣客家傳統山歌詞 (82 年）
五、臺灣客家傳統山歌詞 (86 年）
六、賽夏史話 — 矮靈祭 (89 年）
七、臺灣客家民俗文集 (90 年）
八、臺灣客家詞彙傳說俗諺由來文集 (94 年）
九、北埔事件文集 (95 年）



黃榮洛先生



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

李崇善先生

黑蝙蝠中隊文物陳列館顧問

人生格言：活到老學到老

新竹市政府
許明財市長
推薦

具體優良事蹟

民國 17 年出生於河北省撫寧縣，37 年入伍就讀空軍通信學校，畢業後分發到空軍第八大隊 34 中隊，隨隊移駐新竹市，44 年擔任中美合作計畫對大陸實施電子偵測的電子反制官，成為黑蝙蝠中隊隊員。於黑蝙蝠中隊服勤期間，出任務次數高達 150 餘次，保家為國貢獻心力。

而自黑蝙蝠中隊文物陳列館籌備以來，便大力協助提供文史諮商，李上校更以館舍為家，熱心為參觀民眾導覽，並進而將在館內的凝思遙想、所見所聞以及對黑蝙蝠中隊的追憶撰文成書，協心協力推廣黑蝙蝠中隊的歷史，對文史教育貢獻卓越。其具體優良事蹟如下：

一、提供文史資料與捐贈文物，包括徽章、紀念牌、作戰積分條、軍服等 20 件及百餘張照片，使黑蝙蝠中隊全貌得以再現新竹，成為市民共同的記憶。

二、自民國 98 年陳列館開館以來，擔任導覽志工，導覽場次超過 260 場。

三、肩負文化保存與教育使命，孜孜不倦的撰寫文章， 刊載於《中華民國的空軍》書刊。

四、深耕文史，分別於民國 99 年與 101 年出版《暗夜傳奇李崇善先生特輯》及《赴湯蹈火 李崇善先生特輯Ⅱ》，為歷史留下印記。



林政則（左）與李崇善先生（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

劉江濱先生

新竹青年國樂團藝術總監/指揮、新竹市立青少年國樂團藝術總監/指揮

人生格言：不是每一次的努力都有收穫，但是，每一次的收穫都必須努力！

新竹市政府
許明財市長
推薦

具體優良事蹟

一、推廣新竹在地國樂教育逾20載：自民國82年起籌組新竹市立青少年國樂團，並於100年創立新竹青年國樂團，建立新竹市國樂學習的管道，使學生除了學校國樂社團外，延續學習成果，並帶動新竹市國樂學習風氣，屢創全國學生音樂比賽佳績。

二、推動傳統藝術教育於各級校園紮根：成立新竹市水源國小、光武國中、三民國中、建功高中、新竹女中等校國樂團，培植國樂人才，更廣泛影響學員親友共同成為愛樂者，義務投身在地藝文深耕與永續傳承的使命。

三、帶領地方社團逐步邁向專業樂團發展：擔任新竹市立青少年國樂團、新竹青年國樂團藝術總監及指揮，已成功在中國西安、太原、北京、天津、上海、廣州、深圳、順德、中山及日本大阪、京都府、岡山等地展演，深受當地樂迷熱愛與支持。國際巡演經驗豐富，致力海外展演交流，精進新竹市國樂團隊專業性與精緻度。

四、民國99年獲新竹市長榮頒「績效卓著，優秀指揮」獎，並入選新竹市「百大藝術家」名錄；101年績優臺灣藝術社教有功人員。

五、發揚國樂藝術的社會教育功能：近年舉辦多場國際性藝術展演，並策劃100、101年「竹塹國樂節」，藉由邀請中國大陸、新加坡、日本、香港、美國等地傑出樂團隊及名家來臺演出及專題講座，不僅提昇在地居民藝文素養，更使新竹市成為海內外國樂交流的重要平臺。



林政則（左）與
劉江濱先生（右）合照



潘大州先生

苗栗縣巴宰族群協會理事長

人生格言：施比受更為有福，竭盡所能致力永續傳承巴宰文化。

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

致力巴宰族群母語、固有民族文化的保存維護復振與永續傳承：

一、舉辦巴宰族母語歌謠演唱會。（民國 90 年）

二、舉辦巴宰族母語教學。（民國 91 年起）

三、組織「苗栗縣巴宰族群協會」奉准於民國 93 年 8 月 1 日設立，並擔任第一、二屆理事長。

四、自民國 93 年起賡續 10 年召集全國巴宰族人聚集舉辦「巴宰族群過新年民族文化、民俗技藝暨古文物展示活動」，並邀請縣轄各族群、社區居民共同參與活動，每年均編印成果特刊。

五、出版「巴宰族珍珠」。（民國 95 年）

六、開設「巴宰族部落文化聚會所」，並於民國 96 年啓鑰展示，免費供參觀研究。



林政則（左）與潘大州先生（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

鄭錦宏先生

財團法人陳運棟文教基金會秘書

人生格言：謙懷立身久；
勁節行事長。（取法：竹）

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、熱心研究地方文史，參與《重修苗栗縣志》，擔任《建設志》、《文化志》、《卷末》編纂委員。執行主編《苗栗縣議會誌》。參與《續修苗栗縣志》，擔任《基本資料志》-〈大事記篇〉、〈人物篇〉編纂委員。執行主編《苗栗縣議會誌》-（第一次續修）。

二、積極參與地方志書編纂，執行主編《三灣》、《南庄》、《卓蘭》等鄉鎮志，參與完成《公館》、《頭份》、《三義》等鄉鎮志。

三、經常協助苗栗縣政府國際文化觀光局各項文史刊物之審校工作，並擔任定期刊物《苗栗文獻》主編工作。

四、結合在地文化資源，協助苗栗縣政府國際文化觀光局指導「大家來寫村史」學員，完成《斗換坪》村史之寫作與出版。

五、整理地方先賢家世史料，與陳運棟先生合編出版《張維垣進士家世》一書，獲國史館臺灣文獻館獎勵。另正整理苗栗縣文化資產「栗社」總顧問鄒錦福等詩集，將由苗栗縣政府國際文化觀光局出版。



林政則（左）與鄭錦宏先生（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

施福珍先生

亞洲大學駐校藝術家

人生格言：有耐心的人，才能讓願望實現。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國 89 年出版一看就懂、一學就會的「台語瞬間入門辭典」（台北巧兒文化公司出版），採用「國台語ㄅㄆㄇ同步注音法」標音，由彰化縣政府以超低價購買 225 套贈送縣內各國中小作為學習台語及研究台語的工具書。

二、98 年出版亞幼文學叢書一至四冊：
「囝仔歌的故鄉」歌唱曲集、「台語唐詩吟唱歌曲集①」、「台語唐詩吟唱歌曲集②」、「台語唐詩吟唱歌曲集③」。

三、99 年出版亞幼文學叢書五至十冊：
「台語兒童唸謠傳統篇」、「台語兒童唸謠創作篇」、「台語兒童唱謠百曲集①」、「台語兒童唱謠百曲集②」、「台語兒童唱謠百曲集③」、「台語兒童唱謠百曲集④」。以上「亞幼文學叢書 10 冊」共 225 套捐贈給彰化縣政府教育處，分送全縣各國中小學做為教學研究之用。

四、100 年出版亞大台灣民間文學叢書一至四冊：
「台灣的歇後語」、「台灣的猜謎語」、「台灣的四句聯」、「台灣的俗諺語」。

五、101 年出版亞大台灣民間文學叢書之五「台灣的繞口令」。
以上「亞大台灣民間文學叢書 5 冊」共 220 套捐贈給彰化縣政府教育處，分送全縣各國小及縣府各級主管做為研究參考之用。



林政則（左）與施福珍先生（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

康丁源先生

作家

人生格言：寫土地的詩，唱故鄉的歌，愛咱的臺灣，記錄「番藩園的日頭光」。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、著有《一條河的生命史－尋找烏溪》、《賴和與八卦山》、《臺灣囡仔歌謠》、《臺灣文學半線情》、《詩情畫意彰化城》、《磺溪詩情卦山行旅》等約 80 本書，長期關注臺灣鄉土文化。

二、民國 85 年成立「康原文史工作室」，87 年出版《尋找彰化平原》，此後開始致力於鄉土文史建構。93 年推展「大家寫村史」運動，首開全國風氣之先，以報導文學方式呈現村史。

三、曾任賴和紀念館館長、青溪學會彰化分會理事長等多項職務，並榮獲民國 93 年第六屆磺溪文學特別貢獻獎。

四、作品中處處穿插臺灣俗諺、歌謠、歷史及人文景觀，以詩歌譜史，長期以文學行銷鄉土文化。

五、策畫主持公益頻道「文化列車」節目，藉由大眾傳播媒體推廣鄉土文史教育。



林政則（左）與康丁源先生（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

余 季先生

彰化縣王功蚵藝文化協會執行長〈蚵藝創始人〉

人生格言：己所不欲，勿施於人。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、以牡蠣殼為元素開創「蚵殼藝術」。(91 年)
二、在社區傳習，培訓社區蚵藝製作人員，讓蚵藝成為地方文化創意產業。(92 至 95 年)
三、同時提供材料，師資於王功國小成立蚵藝社團，培植地方文化種子。(93 至 101 年)
四、以地方元素 (蚵殼) 應用雕塑原理，研發出候鳥 DIY，傳達保護候鳥棲地環境的理念，和體驗雕塑的基本製作技巧，至今參與此蚵藝 DIY 的人數超過 6 萬人。
五、以海洋元素創作「王功福氣雞」，至 101 年龍年，每年開發生肖藝術公共藝術和創意手工藝品。在社區與學校傳習發展地方文化創意產業，推廣地方特色文化藝術，成為臺灣 8 百多個漁村，唯一建立起海洋工藝的漁村。(94 年)

＜歷年重要紀錄＞
一、農委會全國農漁業休閒園區商品競賽優等獎。(92 年)
二、彰化縣休閒農漁業商品競賽金牌及銀牌獎。(93 年)
三、創辦「王功漁火節」、「烏魚文化季」等，推廣地方文化活動。(95 年)
四、文建會地方文化館主題展甲等。(99 年)
五、彰化縣環境教育獎第一名。(101 年)



余 季先生



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳慶芳先生

二林鎮藝文活動推展委員會副主任委員，大突陳文史工作室負責人

人生格言：善為至寶，心作良田。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、曾擔任彰化縣文化局局長及行政院文化建設委員會顧問，長期推動臺灣鄉土文史教育及藝術社造。

二、搜集臺灣民俗文物 20 多年，範圍涵括四時農具、食衣住行器物及古文書，完整保存臺灣鄉土文化；並多次熱心提供各單位展出及研究之用，協助研究本土發展、建構臺灣歷史。

三、長期進行古文書研究，並多次於《臺灣地政》發表地政史料文章，以古文書印證土地制度的演進，並多次應邀演講相關內容。

四、長期擔任各單位鄉鎮志、專案計畫評審委員及臺灣文獻館古文物評鑑委員，以個人蒐集古文物及鑽研古文書之專長，協助保存臺灣鄉土文化。

五、近年來每學期於二林社區大學擔任文史專題講座。



林政則（左）與陳慶芳先生（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

廖進財先生

彰化縣甲骨文學會理事長、皇學藝廊負責人

人生格言：人真正的價值就是使人快樂，堅持去做自己狂熱喜歡的事，多好奇，少成見，切勿虛度浪費人生。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

出身農家，曾在公家機關當過課長，也開過公司當董事長，從事書畫近半世紀，在古稀之年將其豐富的人生經歷，轉化成多元的創作風格，在彰化縣藝術界占有非常重要的地位。

其作品曾獲全國書法比賽創意組第一名、仁翁杯書法比賽第一名；並為彰化縣磺溪美展邀請藝術家，獲彰化縣文化局永久典藏書法作品。應聘擔任臺灣省全國國語文 13-15 屆書法評審，及擔任法務部藝文書法美展總決賽評審。

為推廣書法水墨文化藝術，更遠至美國俄亥俄州及大陸福州展出，長年配合政府推動甲骨文及書法教育，並義務教學，對於推動視覺藝術做了相當成功的文化交流。

一、藝游七五喜宏揚，五冊書痕翰墨香。甲骨奇文人讚頌，丹青撲鼻世流芳。
風華遠播夫蘭郡，氣韻淵承茉莉鄉。廿載勤耕文創業，千秋史集引興長。
（廖進財）註：夫蘭郡（美國），茉莉鄉（花壇）

二、安陽龜甲顯奇文，漢字源頭廣見聞，彰色廖翁標一幟，宏揚國粹壯風雲。
（陳素端）

三、開班指導力耕耘，學子深研甲骨文，獨特造形神韻妙，進財會長著功勳。
（陳佑堅）



廖進財先生



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳玉錦女士

投緣畫會理事

人生格言：安樂之基，滅煩增靜，
誠以待人，達觀、恬淡、自然。

南投縣政府
李朝卿縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國85年開始熱心參與志願服務行列，例如：885專線、文化局志工隊等，97年榮獲南投縣政府志願服務金質獎章。

二、致力推展文史詩學教育工作，古典詩創作已逾千首。
（一）榮獲第十二屆南投縣玉山文學獎。(100年)
（二）榮獲全國優秀詩人獎。(101年)

三、民國100年起參與「藝術下鄉－南投縣推廣兒童美學研習」活動，至縣內多所國小推動美學教育，提升並培養藝術水準，向下紮根工作。

四、為提升藝術文化水準、陶冶性靈、教化人心、社會人文關懷，藉由聯展及個展，激發民眾學習興趣。
（一）署立南投醫院詩畫個展、花壇鄉公所詩畫展。(101年)
（二）南投市公所詩、書、畫個展；竹山秀傳醫院詩畫個展。(102年)



林政則（左）與陳玉錦女士（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

施良玉女士

南投市漳和國小閩南語、社會教師

人生格言：化小愛為大愛；樂在學習與分享；盡己所能，陽光普照，以傳承、宣揚鄉土文史教育為志業。

南投縣政府
李朝卿縣長
推薦

具體優良事蹟

一、擔任文化園區、文化局志工，推動地方鄉土文史教育。

二、擔任各國小、幼兒園閩南語教師，深耕鄉土文史教育。

三、致力閩南語文學創作，傳承地方鄉土文學。

四、參加鄉土語文競賽，散播河洛音韻之美。

五、指導學生參加鄉土語文競賽，激發學生學習樂趣並紮根本土文化。

六、擔任教學觀摩講師，提升閩南語教學水準。

七、結合南投在地資源，應邀到各地擔任活動講師，推廣鄉土文史藝術。



林政則（左）與施良玉女士（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

楊松田先生

雲林縣公誠國民小學校長

人生格言：處處皆為耕耘天地，時時都是感恩歲月。

雲林縣政府 蘇治芬縣長 推薦

具體優良事蹟

一、連續7年協辦雲林縣兒童美術比賽活動，深耕藝文教育。

二、辦理雲林縣國小暑期藝術體驗營；於校園內建置易於親近與接觸藝術的「綠光藝廊」；定期邀請藝術家展覽；策辦親師生主題創作發表；將藝術體驗融入教學，營造「策劃、展覽、教學、鑑賞、典藏」的相關藝術場域，啓發親師生藝術的潛能。

三、兼任雲林縣「官邸兒童館」館長，融合雲林縣教育資源，延伸教學場域，以益智玩具、遊戲與體驗活動開啓孩子的創意世界，以多元的學習活動串起孩子的理想與美夢，構築出孩子的健康快樂殿堂。

四、領導學校擔任雲林縣「教育部推動藝術與人文教學深耕計畫」中心學校，協助推動藝術與人文教學活動，並將成果分享、彙編出輯。



林政則（左）與楊松田先生（右）合照



林清波先生

前財團法人嘉義北回文化藝術基金會榮譽董事

人生格言：修身養性，助人為善。
待人以誠，樂觀進取。
鼎力鄉土文史教育及藝術。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

林清波老師畢業於政治大學法律系，投身於教育界數十年。以法律人的觀點教育莘莘學子，培養學生循規蹈矩的觀念。任教期間並擔任嘉義地方檢察署觀護人、嘉義後備指揮部組訓顧問。

除此之外，更致力於鄉土文史教育工作，一路走來始終如一。北回文化藝術基金會所舉辦各項鄉土文史活動，皆由林老師一手策劃、跟催、完成。為教育奉獻，再忙再累都無怨無悔，堪為年輕一輩鄉土文史教育工作者之表率。



林政則（左）與林清波先生（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

楊登贊先生

財團法人梅山文教基金會鄉土語文講師

人生格言：人情似紙張張薄，世事如棋局局新。是非都是多開口，煩惱皆因強出頭。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

楊登贊先生梅山鄉半天村人，生於日治時代，僅國小畢業，光復後在私塾研究漢文多年，對鄉土文學有濃厚興趣。臺語造詣頗深，如俗諺、歇後語、什錦話、本土謎猜等均有獨特的研究。

民國 84 年梅山鄉舉辦梅山汗路全國文藝季，協助鄉土語文研究，教授『彙音寶鑑』一書，深獲好評。自此鄉親陸續多人加入推廣臺語研究，先生殷切指導不遺餘力。

梅山文教基金會為推廣鄉土化，於 85 年成立「文史工作室」，楊登贊先生為文史工作室的成員，積極對地方文史資料提供，協助出版文史書籍。同年 12 月起，埋首搜集以梅山為中心，擴及臺灣各地流傳之諺語千句，並以臺語四十五音韻彙編成冊，並加以註解，全書諺語親自用毛筆書寫，字字珠磯、內容豐富，由文教基金會出版；出版後各界反應熱烈良好，於是在 95 年再版並錄製光碟，讓學習者可獲得清晰準確的臺語發音，受各界研究臺語人士的喜愛。尤其，華僑人士莫不將該書奉為文雅禮品。

民國 86 年起，文教基金會推廣鄉土藝文，與玉虛宮於每年元宵節在廟埕廣場舉辦元宵猜燈謎活動，楊登贊先生均參與出題與主持，十幾年來從無間斷。

歷年來，在基金會舉辦無數次臺語與鄉土文化研習，由於楊老師教學活潑、幽默風趣，深得學員的讚許；並把鄉土文學研究所得，無償登載在該會文教通訊，內容豐富，值得鄉土文學的參考。



林政則（左）與楊登贊先生（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

林界任先生

嘉義市什家將民俗技藝協會第四屆理事長
中國道教五術什家將協會第三屆秘書長
人生格言：什家將傳承工作：辛苦辛苦再辛苦；訓練訓練再訓練；充實內涵、增進學術、尊師重道、注意禮節。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

一、策劃執行「97年度社區營造點徵選及輔導計畫—『家將傳藝—鎮南聖神宮什家將調查暨表演推廣計畫』」。（97年）
二、古桃城拱吉堂什家將館通過行政院文建會文化資產總管理處籌備處登錄為「傳統表演藝術民俗團體」負責人。（99年）
三、執行行政院文建會文化資產總管理處籌備處輔導縣市推動文化資產維護計畫『桃城家將』-嘉義市拱吉堂什家將文化傳承計畫。（101年）
四、參加重要活動
（一）參加南投縣草屯鎮舉辦路祭掃街活動，由中國道教嗣漢第六十四代天師推薦，草埔公路路祭掃街。（87年）
（二）參加國立中正大學歷史系主辦之歷史週，臺灣民間宗教與廟口文化活動，為首次將什家將帶入大學校園活動。每年農曆五月十三日接受臺北市大稻埕霞海城隍爺廟之邀請，參加霞海城隍聖誕日，臺北市市區平安繞境活動，進行街頭表演及定點表演，接受學術界或對什家將有興趣之人士及學者提出之問題解答或研究。（90年）
（三）臺北市立社會教育館主辦：『將舞神風』97年臺北家將匯演，什家將表演活動。（97年）
五、古桃城拱吉堂什家將館祖師九天千眼帝聖誕祭典法會活動，主要策畫者。（101年）
六、什家將面譜介紹，嘉義文化創意產業園區舉辦一系列家將文化講座，主講者。（101年）
七、參加「家將公仔」齊聚嘉義園區，舉辦一系列家將文化講座、「桃城家將公仔」memo夾彩繪DIY活動，主講者。（101年）
八、嘉義市文化局舉辦嘉義市鎮南宮「廟口講故事」活動。（101年）



林政則（左）與林界任先生（右）合照



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

呂勝南先生

龍鳳祥交趾陶工作室負責人、雲林第一與第二監獄交趾陶教師、雲林科技大學交趾陶技術助理教授

人生格言：謹本於薪傳暨回饋之心，戮力延承固有傳統技藝暨淨化社會善良風俗。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

又名呂咏磐，民國 44 年生於嘉義市，身具寺廟建築、大型佛像公共藝術、木雕、宮殿式彩繪、脫胎佛、FRP 工藝及交趾陶工藝之技術，為嘉義地區傳統工藝資深藝師。創作風格以民間故事與生活見聞為題材，創作富文化向度的生活藝術品，曾獲薪傳獎（陶藝類首獎）、法務部部長獎殊榮。

多年來從事傳統交趾陶工藝創作，並以普施教化精神進入監獄傳授交趾陶技藝，自民國 82 年，先後於嘉義監獄、雲林監獄、臺南明德外役監等監獄，開辦「交趾陶技藝訓練班」，20 年來培訓近千名學員，作育英才無數，輔導收容人自立更生，培育傳統藝術人才。



林政則（左）與呂勝南先生（右）合照



莊世和先生

退休美術教師、綠舍美術研究會永久榮譽理事長、新造形美術協會會長

人生格言：真、善、美為人生目標，將藝術紮根於社會各角落，落實根植美術教育於家庭。

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、從事美術教育四十餘年。

二、民國 46 年在潮州發起創立「綠舍美術研究會」，推動全民美術教育，藝術下鄉從家庭深根之美感教育，至今已 57 年，從不間斷，培育不少優秀美術教育家與美術人才。

三、曾任國家文藝獎美術類評審委員、全國美展評審委員、自由中國美展洋畫部審查委員、高雄市立美術館諮詢委員、典藏委員、屏東縣文化基金會董事、屏東美展評審委員等。

四、臺灣光復後從日本回臺，一直推廣美術教育與現代繪畫，並與何鐵華參與推動臺灣新興藝術運動等。



莊世和先生



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

黃基博先生

屏東縣仙吉國民小學兼任教師

人生格言：人生短暫如虹，
要能把彩虹般的亮麗，
留在人們心中。

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

於民國 48 年開始從事兒童詩及童話創作並出版，持續寫作超過 53 年。得過 30 多個文學獎項，行政院新聞局金鼎獎、洪建全兒童文學創作詩歌第一名、教育部兒童劇本創作優等獎、第四屆中國語文獎章等。並出版超過 50 本童詩童話及兒童劇劇本等。由仙吉國小退休後，熱心於各地教授作文、寫作等課程。現齡 70 多歲，仍每週不論風雨，不辭辛苦，從新園以機車代步前往有需要指導寫作的鄉鎮寫作教室，為教授寫作不遺餘力。

近年黃老師開始推廣以臺語寫作，並有許多作品入選屏東縣臺語教材及海翁臺文學獎等。並著力於鄉土文學，出版「新園鄉幼苗」、「新園香土」等鄉土兒童讀物。



黃基博先生



姜柷山先生

文史工作者

人生格言：取之於社會，
用之於社會。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

自民國 85 年開始，即投入地方文史研究，並結合在地文化資源，協助各級政府單位推廣地方鄉土文史教育、藝術社教等相關活動，提昇居民社區意識及發展；協助各級政府單位出版地方鄉土文史、藝術資料等多達 30 餘種，提昇文史學術水準。

茲列舉其代表性著作如下：

一、〈忠善堂〉等 14 則，《臺東縣寺廟專輯》臺東：臺東縣立文化中心，26-195 頁。(民國 85 年)

二、〈第三章：宗教〉《成功鎮志社會文化篇》臺東成功：臺東縣成功鎮公所。(92 年)

三、《臺灣蘭嶼研究書目》臺東：臺東縣政府。(93 年)

四、《臺東縣文化資產資料手冊》臺東：臺東縣政府。(94 年)

五、執行「100 年度臺東縣常民信仰之民俗儀式普查計畫」，臺東縣政府（文化處）委託。(100 年)



姜柷山先生



101年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳勝駿先生

花蓮縣富里鄉竹田社區發展協會理事長

人生格言：創造人生自我價值，
提升自我人生高度。

花蓮縣政府
傅崐萁縣長
推薦

具體優良事蹟

一、竹田義民亭民國 50 餘年成立義民組，其特色是最多人抬的神轎，過去曾中斷十餘年。於 96 年間，主動訪談追溯地方耆老，喚起了眾人兒時記憶，使信眾重新抬出神轎、組織陣頭，並改良客家花布制服，擴充編制，考究科儀。義民組演出聲威浩壯，進退有節，頗受各界矚目，實為在地特殊人文。更不忘傳承與推展，發揚在地文化，並於東竹國小組訓義民組（小神轎），深植兒童記憶。

二、97 年間完成影像史料，竹田人文采風－義民亭。98 至 100 年間，動員組織社區居民，共同集體創作竹田村史「戀戀九岸溪」，字數達 16.6 萬字、蒐集老照片超過千張（應用村史 515 張）。不僅記錄了竹田過去黃金歲月，更成為各校之鄉土教材，並獲花蓮縣文化局遴選 101 獎勵藝文出版。

三、上述所營造成果，分享社區居民，讓居民更瞭解在地精彩故事，並以豐富之特殊人文包裝休閒產業，例神轎展演與體驗…，使文化產業更富於生命力。



林政則（左）與陳勝駿先生（右）合照



葉柏強先生

風野藝術巴黎美苑教師

人生格言：坐而言，不如起而行。

花蓮縣政府
傅崐萁縣長
推薦

具體優良事蹟

一、長時間收集花蓮相關老照片以及文史資料，並將相關資料在數位化之後放在網路上，對於花蓮地方文史研究頗有助力。透過老照片亦重新發現了玉里街上的八通關越道路起點標以及新高登山東口標的位置，此一結果已為相關領域所引用。

二、民國 99 年吉安慶修院百年祭《憶我洄瀾》照片提供及活動講師，並於講座中提及花蓮憲兵隊的招待所為昔日花蓮港分屯大隊將校集會所，後經文化局文資科確認，已進行古蹟提報作業。「懷舊老照片 • 花蓮南區特展」中，提供數十張老照片參與，並為每張照片書寫簡介。

三、花蓮市政府進行的歷史走廊工程中亦提供圖片以及文字。

四、100 年吉安慶修院週年慶老照片提供。

五、101 年東華大學東臺灣老照片加值應用論壇中擔任講師。參與花蓮戰俘營建碑計畫，並提供資料給花蓮憲兵隊。



林政則（左）與葉柏強先生（右）合照



陳英俊先生

澎湖縣文化資產審議委員

人生格言：為地方文化資產盡一分心力

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

一、協助成立澎湖縣文化資產叢書系列。

二、編著「菊島之旅」，澎湖國家風景管理處出版。

三、撰寫「澎湖戲院志」、「澎湖攝影簡史」、「走尋媽宮城」、「澎湖縣文化資產」、澎湖生活博物館澎博季刊專欄「生活曆」。

四、澎湖開拓館規畫委員、澎湖縣文化局「硓𥑮石」季刊編輯委員、澎湖縣生活博物館先期規劃委員、澎湖縣古蹟和歷史建築調查研究案審查委員。

五、澎湖 NO1 展示撰稿。

六、民國 33-34 年澎湖空襲憶往特展。

七、擔任澎湖縣文化局專案授課老師。



陳英俊先生



蔡丁進先生

《硓𥑮石》季刊主編

人生格言：孝順父母、充實知識、言行誠實、輕食養壽。

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

一、主編《硓𥑮石》，澎湖縣文化局季刊，自民國 84 年 12 月迄 101 年 9 月，已發行至 68 期，以後持續主編。

二、主編期間，於民國 88 年，硓𥑮石季刊榮獲臺灣省文化處委託中研院近史所辦理的「臺灣省文獻出版品評鑑推薦獎」期刊類第一名（即省文獻獎期刊類第一名）。



蔡丁進先生

中華民國 102 年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員優良事蹟（共 27 人）



102.10.25 馬英九總統、102 年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員與臺灣省諮議會李源泉諮議長、行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳世一先生

基隆市臺灣頭文化協會理事長

人生格言：來自土地的學習、記錄與感動，終將成為地方文化傳承的力量。

基隆市政府
張通榮市長
推薦

具體優良事蹟

長年從事基隆地區深度調查、記錄工作。曾出版：認識基隆、海洋巡禮、尋找河流生命力、八斗子地方史話、八斗子耆老訪談錄、雞籠灣傳奇、基隆漁業史、基隆ㄟ故事、基隆社區環境特色調查、基隆港文化拼圖、基隆港、市與相關行業百年發展的歷程、探索海港大樓…等書籍二十餘冊。此外，推動學校鄉土教學、社造、古蹟、基隆故事導覽培訓等工作不遺餘力。



陳世一先生



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

藍德俊先生

中華民國臺灣何藍韓麥卓韋紀姓宗親總會長

人生格言：感恩、回饋、奉獻、知足常樂。

基隆市政府
張通榮市長
推薦

具體優良事蹟

一、主編「基隆媽・慶安宮誌」，榮獲國史館臺灣文獻館101年推廣書刊第三名獎勵。

二、主編「鷄籠中元祭輪值主普姓氏源流」，讓民眾對地方鄉土文史有深層瞭解和認識。

三、協同主持「基隆中元祭祀文化特色，宗親組織之史料調查暨逐年主題特展之規劃研究」，提供民眾多元化的終身學習機會，表現績優。

四、編撰基隆文獻第十八期「基隆醫療衛生史－國民健康彙編」，提昇衛教工作，促進全民健康之認知。

五、擔任宗親會理事長兼祭典主任委員，主辦「2002・壬午年基隆中元祭輪值主普慶典活動」，頗獲佳評。

六、在社區大學開課講授基隆地方鄉土文史、宗親組織、宗教宮廟文化、教育文化等相關課程和認識，提昇市民社區意識及發展。

七、擔任基隆中元祭諮詢委員及主普壇管理委員多年，協助指導各姓氏宗親會籌辦傳承具有一百五十多年歷史的「基隆中元祭」文化，並已獲頒行政院文建會第一張無形文化資產證書，使地方社教藝術文化，繼續傳承發揚。



林政則（左）與藍德俊先生（右）合照



范姜新熹先生

桃園縣客家八音協進會榮譽會長、八音班教師

人生格言：將藝人之畢生所學以系列課程方式傳授學員，讓傳統戲曲在桃園延續發展。

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

范姜先生是桃園縣客家八音協進會創會會長，為客家八音界耆老。基於家傳，自少即以傳承客家文化－客家八音為己任。無論是客家八音、北管、四平戲、歌仔戲或釋教法師，均擅長演出及教學；於十七歲即開始教授八音，教學認真、親切且有耐心，不計個人得失，傾囊相授；至今已近一甲子，可謂桃李滿天下，現今桃園縣境內，以及臺北、新竹地區，很多八音界的先進，都是先生的學生。

為推展客家八音，於民國 72 年創立臺灣北區及桃園縣客家八音協會，該會於民國 93 年正式註冊登記為桃園縣客家八音協進會。經常不辭勞苦出錢出力推展會務及教學，對增進八音同仁演奏之水準及增加演出之機會，且維持客家八音之蓬勃發展，有很大之貢獻。

業於民國 98 年榮獲桃園縣文化局登錄為「客家八音」保存者。由於一生致力客家八音之推廣與傳承，對推展客家八音之蓬勃發展有很大之貢獻。



林政則（左）與范姜新熹先生（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

傅林統先生

退休國小校長

人生格言：勤耕心田，讓美善的花朵盛開。

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

民國22年出生於臺灣桃園縣，服務教育界40餘年，直到86年退休。從45年以愛兒童、愛文學為出發點，邁入童詩、童話創作和翻譯領域，撰寫並出版50多本兒童文學相關著作，是桃園縣資深兒童文學作家。因為特別喜歡給小朋友說故事，任教時就有「說故事校長」的稱號，自教職退休後，擔任熱心培訓說故事的志工，更獲得「說故事爺爺」的美名。

優良事蹟（摘錄）：

67年洪建全兒童文學創作獎小說組佳作、69年新聞局圖書著作金鼎獎、80年教育部中小學教師研究著作優等獎、81年教育部中小學教師教學優良獎。73年當選中華民國兒童文學學會第一屆理事、79年擔任臺灣省第四屆兒童文學獎評審、1999年擔任「臺灣五十年來兒童文學百選」評審委員等。



林政則（左）與傅林統先生（右）合照



孔昭順先生

中華國際文化藝術交流協會創辦人

人生格言：己所不欲，勿施於人；
服務第一，國家至上。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

一、為孔子 71 世裔孫。
二、歷任新竹縣立芎林國中教師 33 載。
三、歷任新竹縣芎林鄉教育會理事長。
四、歷任新竹縣立圖書館館長。
五、書法入選第七、八屆全國美展（其中第七屆為榮譽入選佳作）。擔任國立清華大學書法客座指導。
六、創辦新竹縣美術協會第一、二屆理事長；創辦新竹縣青溪學會及第一、二屆理事長；創辦新竹縣廣東同鄉會及第一、二屆理事長；創辦中國國際暨兩岸文化藝術交流協會及第一、二屆理事長；創辦中華國際文化藝術交流協會及第一、二屆理事長。
七、臺灣省 69 年度表揚推行中華文化復興有貢獻，事蹟印入中華文化的薪傳者第三集。
八、曾當選行政院退輔會全國十大傑出榮譽國民。
九、曾當選全球廣東傑出鄉親。
十、曾主辦第一到六屆十五國名家美展，巡迴兩岸及國際展出。
十一、日本為其設藝術祭賞孔昭順杯以及文化基金會，每年辦孔昭順杯比賽已有 26 年。
十二、任中、韓文化交流姊妹會會長。
十三、故鄉廣東省茂名市設孔昭順美術館。
十四、應邀參加全國書法名家慶祝建國一百年聯展，和馬總統合影。



林政則（左）與孔昭順先生（右）合照



劉秀雲女士

新竹縣政府聘任督學

人生格言：富貴浮雲，藝術千秋，
推己及人，慈善為懷。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

喜歡藝術，參加過客籍藝術家書畫聯展、生活美學巡迴展、日月潭慈善義賣畫展等。

擔任「新竹縣書畫藝術學會」理事長期間，辦理研習及春聯揮毫贈送活動、聯展等。有感於偏鄉孩子及社區居民不易欣賞到藝術作品，舉辦「行動藝術館－送藝術到社區」活動。

退休後，鼓勵長輩們「終生學習」，在新竹縣關西鎮茅子埔大同社區擔任「正妹繪畫班」指導老師，更印製專輯「彩繪正妹的生命故事」。陪伴關西鎮北山社區「長青繪畫班」的長輩們繪畫。這一班學員平均年齡八十二歲，八、九十歲的老夫老妻坐在一起畫畫，畫面好美，好幸福！

多年推動藝術教育，提升偏鄉藝術水準，彩繪正妹生命故事，默默耕耘，對於藝術教育貢獻良多，值得表揚。



林政則（左）與劉秀雲女士（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

溫文龍先生

竹塹映象鄉土文化工作室負責人、財團法人竹塹文教基金會董事

人生格言：用心，堅持，把事做好。

新竹市政府
許明財市長
推薦

具體優良事蹟

為新竹在地文史工作者，長期關注風城與竹塹古城之歷史文化、記錄文字與圖像，並積極參與地方文史或觀光類協會，協助推廣風城歷史、文化、休閒與觀光，並培育後輩人才，落實文化傳承，其具體事蹟簡述如下：

一、長期協助文化局蒐集、紀錄與剪輯風城在地文史資料，含文字、照片與影像，如「人物櫥窗紀念展」（為期3個月）、各屆「新竹市國際玻璃藝術節」活動、「蛻變與重生—范文正的遊『砂』人生」紀念展（為期1個月）與出版專書（編印600本／民國101年）等。

二、長期參與文化局各項研習課程，擔任講師傳授文史資料，並培育優秀人才，如「新竹市社區紀錄片培力營」、「新竹市社區深度文化之旅」（即風城之社區文史踏查）、「新竹市成人或兒童玻璃學習營隊」等。

三、實際參與文化局所辦理之「新竹美展」之攝影創作，協助推廣風城之美，並透過攝影保存在地相關之藝文創作。

四、長期參與在地文史與觀光協會，協助推廣風城文史與觀光旅遊，如擔任「竹塹映象鄉土文化工作室」負責人、「新竹市觀光休閒旅遊導覽協會」創會理事長等。



林政則（左）與
溫文龍先生（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

謝水森先生

地方文史工作者

人生格言：惟善以為寶，遇事當仁不讓，謙虛、肯傾聽別人意見，私事置之度外，助人成功為要務，獲取他人關愛與照顧。

新竹市政府
許明財市長
推薦

具體優良事蹟

生於日據時期昭和5年(民國19年)的新竹市，雖出身傳統燈籠製作世家，然深受其父影響，對南管及北管等戲曲具備濃厚興趣，不僅深諳典故和曲藝，尚曾登臺演出，技法精湛，見解獨到。74年，謝水森擔任竹塹南管團隊「崇孟社」聯絡人期間，曾策辦風城首次全國南管音樂演奏大會，廣邀絃友齊聚獻藝。

公職生涯結束後退而不休，戮力從事地方文史調查與保存工作。透過自身見聞憶述、田野調查，以及資料蒐尋等方式，詳實記錄竹塹地區近代傳統戲曲暨音樂之起源、典故、特質、類別、劇場、規範、樂器、技法、團隊沿革興衰、演出紀錄、人物、軼事等，且出版成冊—《昔日新竹傳統戲曲南管北管軼事》，係探索風城表演藝術發展史的重要文獻。

除了表演藝術，謝水森尚著有《崙仔庄：香火延續的故事》、《發生於新竹市的地方小故事彙集》、《竹塹城日治時期至八十年代憶往》、《細數新竹謝家傳統燈籠製作技藝的傳與承》等書；猶撰修《臺灣省立新竹醫院志》與《續修新竹縣志政事志衛生篇：民國四十一年至八十年》，分別陳述竹塹地區近代社會生活風貌、家族產業發展情形，以及醫療衛生機關體制沿革，內容鉅細靡遺，實乃未來從事「新竹學」研究工作不可或缺之第一手史料。



林政則（左）與
謝水森先生（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

侯慧鈴女士

侯慧鈴舞團團長、明倫國中專任教師

人生格言：「凡走過必留下痕跡，凡舞過必留感動」，基於舞蹈文化的傳承、發揚的理念，堅持「教育不是灌輸，而是火焰的點燃」。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

以回饋鄉里營造社區藝術環境，提倡文化薰陶於身心，深耕舞蹈文化於紮實。並結合本縣文化古蹟，讓參與藝文活動的學子感受到正向鼓舞的力量，提昇地區人文素質。並活絡藝文交流，帶動彰化縣的藝文發展，對於推廣舞蹈文化不遺餘力。

對外積極的參與各項公益活動及比賽，均獲好評及優異成績。

獲獎項目有：

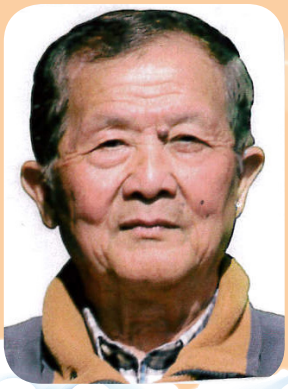
榮獲國際同濟會最佳傑出會員獎、臺中市市長盃暨五縣市競技啦啦隊最佳指導教師獎。（民國 100-102 年）

參與重要活動演出：

一、彰化縣模範母親節表揚大會〈體育館演出〉。（97、99、101 年）
二、彰化縣模範父親節表揚大會〈體育館演出〉。（100 年）
三、彰化傳藝藝遊未盡一系列演出。（101 年）
四、彰化花在彰化溪州公園演出。（97-102 年）
五、員林鎮公所舉辦客家桐花祭 · 創意客家舞臺劇演出。（99-102 年）



林政則（左）與侯慧鈴女士（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳文卿先生

話我家鄉文史工作室負責人

人生格言：歡喜做甘願受，蒐羅、考證、紀錄留存家鄉珍貴史料，彙集成冊及製作紀錄片，傳承鄉土文史。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

民國88年國小主任退休，為建立地方文史資源豐富地方無形資產，創立「話我家鄉文史工作室」，先後出版「拾憶集」系列－「悅讀老二水」等專輯，以及「走過海豐寮」等在地歷史文化書刊、影集，贈與機關、學校、鄉親，為地方文史教學之參考資源。91年，「二水鄉志」及「八堡圳傳奇活動」均提供珍貴史料參與，並獲表揚。

94年以「走過海豐寮」村史紀錄片，獲彰化縣文化局「大家來寫村史」評選全縣唯一得獎人。嗣參加行政院新聞局優良公用頻道節目獎勵活動膺得「優等獎」，復製作「濁水溪畔的七分仔車」、「走過二水村」等歷史紀錄片，且免費提供彰化縣政府公益頻道播出，介紹地方歷史、人文、產業，屢獲佳評之獎勵。

為傳承在地信仰文化與史實保存，100年為家鄉信仰中心－安德宮媽祖廟編撰「祈安圓醮大典紀念專輯」。102年出版「福佑二水的土地公」專輯，期盼對地方文獻之充實有所助益。



林政則（左）與陳文卿先生（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

詹坤華先生

帝寶教育基金會副董事長、
鹿江文化藝術基金會監察人、鹿港文教基金會監察人

人生格言：實實在在做人，
誠信待人盡心盡力做事。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國 90 年起，即辦理多元的鄉土教育研習。每年每季各辦理一次，深耕鄉土文化教育。
二、自 91 年起，協助彰化縣鹿鳴國中、頂番國小、海埔國小發展國樂特色及草港國小鼓韻特色，並於 94、96、100 年分別在員林演藝廳、彰化演藝廳、鹿港藝文館舉行成果發表會。
三、策劃【帝寶美展】，並於 95、101 年在彰化縣文化局首展並舉行頒獎典禮。隨後陸續於臺南縣文化中心、臺中港區藝術中心、臺北市社教館、高雄市社教館、桃園縣文化局及高雄縣文化局等巡迴展。
四、長期協助鹿港時報“臺灣諺語”專欄刊載，推展本土教育。
五、鼓勵鹿港子弟鑽研鄉土文化，並協助出版「鹿港文史采風」。
六、協助三期鹿港中山路店面招牌書法化計 110 家，弘揚書道。
七、籌備設立「許木農村文物紀念館」，並揭幕開館，為保存先民智慧、重現先民文化奠定了堅實的基石。
八、承辦李元亨油畫創作展，推展美術發展。
九、主持鹿港天后宮媽祖文化座談會，深耕民間信仰文化。
十、規劃出版『鹿港書家王漢英及鹿港書壇』，推廣書道傳承。
十一、主持鹿港大專文青會采風研習營，教育青年學子，傳承鄉土文化。
十二、規畫辦理－「硯田筆耕」－黃天素百年書法紀念展，推廣書道文化。
十三、承辦文建會「認識古蹟日」，推展民俗文化。



林政則（左）與
詹坤華先生（右）合照



蔣敏全先生

彰化縣八卦山文化協會理事長

人生格言：築夢踏實

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、共同籌組花壇文史工作隊，參與彰化文化中心《茄苳腳文史尋根》一書編輯及文史田野調查。（民國 88 年）
二、燕霧保文化協會理事，推廣「磚瓦窯故鄉」文化活動。（89-93 年）
三、創辦彰化縣八卦山文化協會擔任理事長。推廣花壇鄉「白沙坑迎花燈」、三家春「茉莉花故鄉」、魚苗寮「淡水魚苗養殖文化」活動及八卦山脈聚落步道文化調查，帶動文化風潮。（92-96 年）
四、著《彰化縣自然步道導覽手冊》〈彰化地區篇〉、95 年著《長沙村的故事》、97 年著《茄苳腳時光》，兩本村史。（94 年）
五、《花壇鄉志》任編撰總執行。著〈人物篇〉〈社會篇〉。（93-95 年）
六、曾任彰化縣六社區大學講師，中部六所大學通識課程講師，各社區專案培訓課程講師等。（92-102 年）
七、任花壇各國小鄉土教育講師，推廣地方文化紮根工作。（93-102 年）
八、發表彰化鄉土文化學術論文及期刊文章數十篇。（95-102 年）
九、任《溪湖鎮志》總編纂。著有〈政事篇〉、〈經濟篇〉、〈文化篇〉、〈人物篇〉。（97-101 年）
十、榮獲農委會頒全國優良水土保持義工獎。101 年榮獲彰化第 14 屆磺溪文學獎報導文學類優選。（100 年）
十一、任彰化縣八卦山文化協會第五屆理事長、彰化縣觀光協會第八屆 理事長。（101 年）



林政則（左）與
蔣敏全先生（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

魏清水先生

竹大芳！YES推廣俱樂部部長

人生格言：「成人之美」、「容人之德」是待人態度！
「難得糊塗」是處事待人微觀的角度！

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、全世界僅臺灣彰化芳苑鄉行政區，仍保有珍貴的潮間帶用2輪牛車採蚵傳統漁村文化，目前已有推廣成績。

二、民國96年初期推芳苑鄉（王功以外）；98年拉到大城鄉農漁特產業；100年再因彰縣建設處推地方產業振興計畫因緣，順勢而為，讓觀光結合在地農漁村的特色人文與產業擴展到竹大芳！yes（竹塘、大城、芳苑！YES，指的是二林）102年至今已有超過700團，超過3萬名遊客深度旅遊過這些推廣農漁村鄉鎮。共有150多團各地攝影大小團隊（含自由行的），共超過7千位攝影愛好者來拍過「海牛」！

三、積極推廣在地產業、人文、生態等不遺餘力，成功的讓觀光結合在地農漁村的特色人文與產業。



林政則（左）與魏清水先生（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

姚菊華女士

南投縣政府文化局文化資產志工

人生格言：人生以助人為快樂，同時洗鍊自己將提昇身心靈的能量深入社團、社區，積極推動鄉土藝文活動為職志。

南投縣政府
陳志清代理縣長推薦

具體優良事蹟

一、自民國 93 年與志同道合之地方人士籌組「南投市內新里藝文工作室」，推動社區各項鄉土藝文活動不遺餘力。91 年參加南投縣文化局志工隊並擔任幹部，協助各藝文活動。96 年開始向黃麗淑大師學習漆藝。

二、參加社團、社區推動各項鄉土、藝文活動，其成果如下：

（一）參加文化局志工隊，協助推動各項藝文活動。（91 年）
（二）籌組「內新里藝文工作室」推動社區鄉土藝文活動。（93 年）
（三）擔任彰化地方美學館漆器研習會講師。（99 年）
（四）擔任南投縣文化基金會漆工藝推廣、婦聯青溪漆器研習會、花蓮天祥晶英酒店新春鄉土文藝教學講師。（100 年）
（五）參加草屯游漆園師生聯展。（100 年）
（六）參加南投文化局漆藝師黃麗淑師生聯展。（101 年）
（七）擔任南投故鄉協會漆藝研習會講師。（101 年）
（八）擔任文化局文化資產志工研習會講師。（102 年）



林政則（左）與姚菊華女士（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

簡麗淩女士

南投市平和國小臺語教師

人生格言：每一天都是好日子，要即時把握當下，恆持剎那。

南投縣政府
陳志清代理縣長推薦

具體優良事蹟

從民國91年參加教育部國中小閩語檢定，至今仍在平和國小任教耕耘多年，參加多次研習，成果豐碩：

一、指導學生朗讀第3名(97年)、第2名(98年)、優勝(99年)。

二、繪本說故事優勝、參加韻文創作佳作、鄉土語言繪本成績優等（100年）。

三、曾任南投縣母語教育文化學會理事、受證嚴上人精神感召，於95年培訓委員、於84年跟陳輔弼師習書書法藝術。

四、於文化局開文心書會聯展，並加入南投書法學會（86年）。

五、曾參加行政院文建會全國社會組入選、行政院經濟部水利處縣賽入選（90年）、清水紫雲巖全國賽入選。

六、南投市龍泉寺書法教師（98年）、長愛社團書法老師（98年）。

七、取得宜蘭縣政府藝術與人文（書法）教學認證（99年）。

八、仍於南投文化資產志工服務（101年）。



林政則（左）與
簡麗淩女士（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳席卿先生

國立虎尾科技大學電機系助理教授

人生格言：得意之事，處之以淡；
失意之事，處之以忍。
難行能行，難忍能忍。

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

一、文史叢書共計21本如下：雲林縣15本、外縣市2本、人物2本、刺繡2本。
二、田野調查及文化導覽解說培訓計15場次。
三、老照片說故事計16場次。
四、校史館沿革文物：虎尾科技大學、北港高中。
五、中國名家畫展計10場次。
六、文化大使陳陽春師生展計4場次。
七、文化藝術教育：雲科大山線社區大學、虎科大社區大學。
八、刺繡紙藝展計20場次。
九、志工文化導覽計18場次。
十、專題演講自民國92年9月起至102年8月止計127場次。



林政則（左）與
陳席卿先生（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

蔡正龍先生

雲林縣斗六市溪洲國小校長

人生格言：學如逆水行舟，不進則退。

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

一、長期協助雲林縣政府辦理斗六市「籽公園」、「官邸兒童館」辦理藝文家庭活動日，促進親子藝文成長。

二、策劃、承辦民國 102 年度雲林縣新移民家庭親子文化活動，透過藝文等活動的學習，提升雲林縣新住民親職教育知能及異國民俗文化課程。

三、辦理藝術深耕校園教學活動，引進陶藝專長林進賢老師、斗六市張月珍舞蹈專業師資駐校教學，提昇市郊學校教師教學技巧及學生藝文素養。

四、結合新北市汐止夢想基金會與社區居民，發展學校森巴鼓教學特色，並連續 2 年辦理「溪洲森巴嘉年華會」大型活動，成效卓著。

五、推廣社區親子共學，辦理雲林縣社區大學溪洲國小社區分班「舞動社區你我他」，增進社區民眾藝文學習機會。

六、協助雲林縣政府辦理「雲林文化藝術獎」徵選及頒獎活動。



林政則（左）與
蔡正龍先生（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

李中進先生

財團法人嘉義北回文化藝術基金會執行長

人生格言：從事公益，社會綺麗。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

自師範學校畢業，即投入教育界，服務時間達三十多年。擔任校長期間，致力於鄉土、藝術教育－閩南語及美術教育的推廣。

擔任嘉義北回文化藝術基金會志工暨執行長十餘年，在鄉土文史教育默默耕耘。基金會舉辦寫生比賽，他擔任召集人，對於計畫執行、比賽的細節都親力親為。歷屆臺灣閩南語演說、朗讀比賽，更是逐年進步，在嘉義縣創造出極佳的口碑。讓莘莘學子在升學壓力下，開啓另一扇窗－體驗閩南語之美。



李中進先生



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

高枝明先生

工夫窯交趾陶工作坊負責人

人生格言：勇於嘗試，追求精美，
永遠終身學習，努力不懈

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

民國 39 年生於嘉義市，27 歲拜交趾陶大師林添木門下。將交趾陶藝術從廟宇裝飾推向藝術化創作，捏塑造型生動典雅、手法細膩、技巧成熟，樹立起個人獨特的風格。

投入交趾陶創作逾 40 年，創作不少交趾陶公共藝術作品（如嘉義火車站前交趾陶壁、崇文國小長 9 公尺「開卷有益，崇文據德」）。並協助籌設嘉義市交趾陶館，配合推動交趾陶藝術展覽、講座、交流及扎根教育等活動。

任第 2 屆嘉義市交趾陶協會理事長時，更積極策劃承辦第 3 屆交趾陶藝術節，同時出資創辦交趾陶藝術新人獎，盡心於傳統陶藝的發揚，對交趾陶的傳承及推廣有很大的貢獻。

對交趾陶的傳承及推廣的貢獻良多，曾榮獲第七屆「全球中華文化藝術薪傳獎」—民俗工藝獎殊榮、95 年「臺灣工藝之家」榮譽。



林政則（左）與高枝明先生（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

黃錦章先生

長義閣掌中劇團團長、葫蘆軒戲劇文化工作室藝術總監

人生格言：驕氣不可有，傲氣不可無。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

「長義閣掌中劇團」團長黃錦章先生，於民國 102 年帶領劇團榮獲嘉義市傳統表演藝術類—無形文化資產保存，同年與南華大學簽訂產學合作，將傳統藝術的傳承，成功落實於大學校園中。

每年針對雲嘉地區校園學子，推動暑期布袋戲研習班與雲嘉校園巡迴演出，透過寓教於樂的演出形式，將布袋戲扎根校園之中，也讓傳統藝術的傳承，透過教育課程的方式落實校園中，長期闡揚地方特有文化、歷史、藝術及全力推動文化鄉土紮根之工作。



林政則（左）與黃錦章先生（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳麗萍女士

屏東縣恆春鎮思想起民謠促進會理事長

人生格言：築夢踏實，美麗人生。

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、第 24 屆傳藝金曲獎：「最佳兒童專輯」入圍獎「聽咱的囝仔在唱歌」CD 作曲、製作人（文化部）。
二、原創音樂大賽河洛語組：「最佳演出獎」（行政院新聞局）。（民國 100 年）
三、教育部辦理之全國故事志工：部長獎（92 年）、南部七縣市社教有功人員（94 年）、社教公益獎個人獎（屏東縣唯一獲獎者）（教育部）。（96 年）
四、文建會辦理之風與潮恆春國際民謠節全國民謠大賽，創意組第一名（巴舒亞）。（99 年）
五、指導恆春國小參加全國學生音樂比賽（國小兒童樂隊），共獲特優 1 次、優等 12 次、甲等 2 次，水泉國小參加全國學生音樂比賽國小國樂組，共獲 2 次優等。
六、文建會辦理之風與潮恆春國際民謠節全國臺灣月琴音樂比賽，指導團體組：滿州國小、恆春國小、楓港社區、興安社區獲優等；創意組：嬤孫唸歌團等。（99-101 年）
七、樂齡展演（臺北），指導楓港樂齡中心獲特優（教育部）。
八、恆春國中 2009 年傑出校友、屏東縣政府核可街頭藝人證照、教育部客語教師核可客家薪傳師認證。
九、國立臺灣師範大學鄉土語言教學支援人員培訓 36 小時結業。著作「咱的囝仔咱的歌」、「聽咱的囝仔在唱歌」、「聽咱的囝仔在唱歌 -2」（兒童 CD 作曲、製作人）及「瑯嶠舞畫」合奏曲（作曲），屏東生活季刊 -「workshop 激盪民謠新火花」。



林政則（左）與陳麗萍女士（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

楊雅婷女士

臺東縣書畫教育學會理事長

人生格言：發揮人生使命，創造生命價值。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

一、參與台灣創價學會文化藝術導覽講座課程，推廣各項文化藝術、音樂活動，提昇會員之藝術水平與欣賞能力，並於民國87年進入臺東少觀所，以藝術課程教化青少年，榮獲國泰人壽「96年度美術教育有功人員」獎，98年榮獲第八屆「金舵獎」並獲馬總統接見。

二、參與中國文化大學與日本東京富士美術館及國父紀念館共同舉辦「日本東京富士美術館西洋名畫展」之義務導覽，展出圓滿成功。（89年）

三、協助指導臺東師院實小之低年級兒童繪畫，嘉惠師生，績效卓著。(89年)

四、協助成立《臺東縣無盡雅集畫會》，並任第一屆理事長，期間辦理各項有關藝文研習、藝文講座、國內外藝術交流展及協助政府單位辦理藝文活動。（91年）

五、成立《臺東縣書畫教育學會》，期間辦理書畫相關活動、研習、創意書法、國內外藝文交流，並協助政府單位辦理藝文推廣活動。（97年）

六、邀請荷蘭貿易暨投資辦事處代表胡浩德先生至創價學會錦州藝文中心觀賞「原始世界的啓示—吳炫三原始能量的創作展」。透過藝術欣賞，讓外國人士認識國內多元藝術文化。（98年）

七、協助辦理第二屆、第三屆『中韓國際兒童．青少年藝術交流展』，促進國際藝術交流。（99-101年）

八、協助臺東縣政府與台灣創價學會共同舉辦《吳炫三原始能量的創作展》、《楊英風天地永恆雕塑展》、《歐豪年21世紀創作展》、《蒲添生大方無隅雕塑展》導覽人員培訓及展覽事宜，落實藝術社區化，提升民眾藝文素養的行動，為社會貢獻一己之力。（99-102年）



林政則（左）與
楊雅婷女士（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

鄭梅玉女士

鄭梅玉草編工作室負責人

人生格言：活到老學到老，有志者事竟成，樂觀進取，助人為善。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

一、參加文化志工逾21年，協助文化處辦理相關文化活動外，並機動支援各項服務，主動參與，犧牲奉獻，服務績效卓著。

二、創作之蘭草立體編織作品在國內外競賽屢獲佳績，並獲邀在國內外等展覽場所展覽及示範，對已逐漸式微之傳統技藝保存、宣導及發揚，績效顯著。

三、自民國95年起，擔任臺東監獄收容人蘭草編織班技藝教師，藉由蘭草編織教化人心，讓參與技訓的學員，能有一個心靈沉澱與寄託，以及學有專精的機會。

四、鼓勵臺東監獄受訓學員參加工藝競賽，屢獲佳績，97年榮獲文建會「臺灣工藝競賽」二等獎(一等獎從缺)，法務部王部長清峰親自出席頒獎典禮。

五、引領臺東監獄學員作品至新竹、臺中、馬祖、高雄及臺東等地對外展出，為傳統工藝之傳承及重拾收容人信心與成就感竭盡心力，亦為矯正機關開闊更新視野，貢獻良多。(96年起)

六、擔任臺東生活美學館「生活工坊」駐坊藝術家，進駐期間以創作、傳習、展演，推動生活技藝，對提升東部地區藝術文化及生活品質，貢獻良多。(101年起)



林政則（左）與鄭梅玉女士（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

林興華先生

蝴蝶谷文史工作室召集人

人生格言：多學多做，實際有用，有益人我的事情。

Hualien
花蓮縣政府
傅崐萁縣長
推薦

具體優良事蹟

推動社區總體營造十餘年，自民國85年秋天當選富源國中家長會長，深深覺得學校社區化，社區學校化，不應該僅停留在口號的階段，獲得校長張居聰先生大力支持，適逢花蓮文化中心（現花蓮縣文化局）開始推動社區總體營造，就在因緣際會下以富源國中為基地，進行拔仔庄學區一連串的改造工作。

「自己的社區自己不愛，誰來愛？」在林興華老師的誠意感動下，與有志之士共同成立蝴蝶谷文史工作室，因深刻體認民眾參與的重要性，有參與才能取得認同，有認同才有共識行動力，並以生活實踐方式提昇生活品質，多年來，已逐步將大富源社區（拔仔庄），打造成縱谷地區，最具活力、有人文內涵的典範社區之一。

從凝聚地方共識出發，組織策劃一系列情定拔仔庄的活動，以多元、多面向的思維打造新故鄉。他先從認識地方的資源開始，展開了地方文史的研究，做了大量的口述歷史以及田野調查，並發行蝴蝶谷學區報。為了找出村民共同的記憶，推動鼓王爭霸戰，一連舉辦十七屆，已然成為花東縱谷地區年度觀光的盛事；為了維護環境生態的完整，他號召了庄民組成了保護馬蘭鉤溪的隊伍，並且發起螢火蟲在咱的山，伊是咱的伴的活動、建構臺灣原生樹種教學走廊等等；為了讓老齡化的村子有正當的休閒娛樂，開辦農村老人樸素繪畫班，並且帶領阿婆畫家們在臺北、高雄、花蓮等地展出他們的作品，為他們出版畫冊。另外，成立「靚染工坊」，為社區文化產業化打下基礎，還有為了打造健康村，推動一草一木都是寶的活動，過程均細膩溫馨，獲得鄉親極大的迴響。



林政則（左）與
林興華先生（右）合照



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

葉日松先生

客家委員會諮詢委員

人生格言：把每一個目標當作一個步驟，把每一個步驟當作一個目標。然後，多讀一本書，才能多活一個人生。

Hualien
花蓮縣政府
傅崐萁縣長
推薦

具體優良事蹟

一、五十年的漫長歲月，將生命的赤誠和真愛，奉獻於文化和教育。以文學著作的內涵，注入豐富的人文和歷史。並以教育研習的課程講座，深入各級校園和民間社團，讓莘莘學子和至愛的鄉親，能在葉日松的薰陶下，品味到鄉土藝術的美好。

二、葉日松老師的鄉土文學著作，以及客家（語）詩詞和音樂藝術的結合，廣受鄉親的喜愛和讚歎，如：《葉日松詩選》、《百年詩選》、《寫給故鄉的長短句》、《生命的唱片》、《挼粄圓》、《童畫、童話》、《秀姑巒溪的人生風景》以及《山陬水湄詩故鄉》、《玉里采風錄》等等。葉老師作品展出會場，常見讀者熱淚盈眶，感動人心力量，可見一斑。

三、民國101年的大型作品，客語歌詞《祖先的腳印》，由國立新竹教育大學人文社會與藝術學院院長蘇凡凌博士譜成交響合唱曲，邀請長榮交響樂團伴奏，臺灣客家山歌團演唱。去年十月底在臺北國家音樂廳作首演之後，又在臺中、基隆、新竹各地作巡迴之演出。由於歌詞優美，氣勢磅礴、陣容堅強，演出完美，故場場爆滿，造成了空前的轟動。文學與音樂的感染力，可見一斑。

四、創作具有人文、歷史和藝術結合的音樂劇《林田山煙雲》16首。以真摯動人的詩詞完整地記錄「林田山林場」的興衰。旨在激發民眾，對故鄉山林的珍惜與疼愛，藉此教化庶民，生生世世，懂得感恩天地。



葉日松先生



102年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

韋慶陽先生

手工藝品業

人生格言：助人為快樂之本；活到老學到老；有志者事竟成。

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

致力研究、推廣澎湖漁船演進史，並製作模型典藏：

一、為澎湖縣文化局製作一批漁船演進的船模型永久典藏，並多場次講課。（民國 84 年）

二、為西嶼圖書館製作一批西嶼的古今船型永久典藏。（87 年）

三、三艘古今漁船模型，受邀參與總統府、行政阮、考試院藝廊澎湖特展。（90 年）

四、作品的澎湖三桅帆船－透西船，受邀參與臺北歷史博物館所舉辦的『西仔反』展覽展出，並現場解說。（91 年）

五、作品的澎湖三桅透西船，受邀參與臺灣博物館活動展出，並現場解說。（92 年）

六、古帆船作品，受邀參與總統府藝廊澎湖特展、澎湖水族館、『韋慶陽船說』古今船模型個展。（93 年）

七、作品－澎湖古帆船，受邀參與臺北市政府新聞處探索館展出，並現場解說。（95 年）

八、為澎湖生活博物館設計及監造 17 公尺（一比一）的大型三帆的澎湖透西船，並多場次現場講課。（98 年）



林政則（左）與
韋慶陽先生（右）合照



黃友謙先生

傳統彩繪師傅

人生格言：學無止境，堅定信心。
努力奮鬥，精益求精。

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

黃友謙師傅，精擅傳統宮廟彩繪與門神繪製，潛心投入施繪研究逾一甲子，作品遍佈澎湖群島各大小宮廟，亦曾應邀赴臺施繪，對宮廟美化與表述傳統價值用力甚深。澎湖縣政府於民國 99 年 7 月 8 日公告「傳統彩繪」為澎湖縣傳統藝術，保存者為黃友謙先生。文化部於 102 年 1 月 21 日指定「傳統彩繪技術」為文化資產保存技術，黃友謙為其保存者，是彩繪界獲此殊榮的第一人。

黃師傅過去全心投入彩繪工作，近年則參與推廣傳統藝術文化活動不遺餘力，主要有：

一、澎湖文化中心小朋友口述歷史研習及古蹟日活動，引導小朋友認識彩繪與馬公城隍廟的彩繪之美，暨引導民眾親近古蹟的彩繪美感。（93 年）

二、應國家古蹟天后宮修復調查單位之邀，擔任天后宮彩繪藝術介紹引導工作。（99 年）

三、獲文化部文化資產局補助「澎湖縣傳統彩繪師－黃友謙傳習計畫」，除辦理彩繪體驗課程及進階課程之外，偕同傳習之學生修復馬公北甲北辰宮、山水上帝廟之門神。（100 至 102 年）

四、參加文化部「重要傳統藝術暨文化資產保存技術授證典禮」。施繪廟宇相關作品展於「鑿繪乾坤－ 102 國家指定重要傳統藝師特展」。（102 年）



黃友謙先生（左一）全家福

中華民國 103 年
績優臺灣鄉土文史教育暨
藝術社教有功人員優良事蹟
（共 30 人）



103.10.25 吳敦義副總統、103 年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員與臺灣省諮議會李源泉諮議長、行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影



李欽賢先生

畫家、美術史學者

人生格言：「獨往」是一位日本學者的私房書法，很感動獨往之道的謙虛境界。

基隆市政府
張通榮市長
推薦

具體優良事蹟

從事美術史研究多年，著述甚豐。此外，喜愛田野調查，長年在臺灣鐵道線路上奔馳，畫過無數車站及鐵道風道。於基隆文化中心舉辦過「縱貫鐵路0哩起點」、「車站尚像」二次個展。

有關基隆的研究著有＜基隆美術史＞、＜台灣地方美術發展史全集—基隆地區＞、＜基隆鐵道地圖變遷史＞等。以上學術論述概屬「發現基隆」的新議題，補足基隆文化史的近代軌跡，迭有「發現」。

現為基隆市公共藝術審議委員、基隆文化基金會董事。李欽賢一直在學術文化界致力提升基隆的能見度，貢獻卓越。



李欽賢先生



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

謝源張先生

看桌米雕指導、中元祭諮詢委員會委員

人生格言：堅持就會成功，
希望基隆成為看桌米雕的故鄉。

基隆市政府
張通榮市長
推薦

具體優良事蹟

初中時受當總舖師之父親調教，指導普度專用的看桌米雕（捏麵人）製作。基隆的中元祭全省知名，而普度祭典供品中看桌米雕佔有重要之席，為不使地方特有民俗技藝不流失，二十餘年來培育有十餘位種子老師，積極於各級學校、社區、社團、廟宇等從事看桌米雕傳承及推廣教作。民國 86 至 102 年米雕作品曾於基隆文化中心、臺北文獻會、基隆中元祭祀文物館、臺北市新生國小、基港藝廊、東北角風景管理處、大里遊客中心、基隆市政府藝廊、基隆市婦幼館、基隆市地方法院藝廊、基隆市深美國小等多處展出。

96 年創立了「鷄籠米雕藝術學會」推廣米雕。98 年受文建會之邀，承辦臺中文化園區啓用建醮普度看桌米雕製作。同年謝老師製作十二尊米雕「封神榜」人物贈送基隆「中元祭祀文物館」作永久展示。曾獲教育部指導「99 年社區大學優質課程徵選」特優獎、101 年被基隆市列冊為文化資產保存技術及其保存者，102 年被文化部文化資產局編印「一心一藝：巨匠的技與美」專冊介紹。

近年來基隆市主普中元祭普度的供品及看桌米雕均請他承製，由於作工精緻加上改良材料能永久保存，吸引眾多本地及外來遊客的欣賞。謝老師期盼有朝一日基隆能成為「看桌米雕」的故鄉。



謝源張先生（左）



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

周家安先生

財團法人宜蘭縣非營利組織聯盟榮譽主任委員

人生格言：人生如登峰，不同的年齡層各有其峰頂，峰峰景色皆有不同。

宜蘭縣政府
林聰賢縣長
推薦

具體優良事蹟

周家安老師為宜蘭縣立復興國民中學退休歷史教師，長期三十年來推動宜蘭歷史調查、保存與教育推廣，其相關事蹟如下：

一、推動宜蘭地方史料徵集與保存：

自民國69年代初即開始進行田野調查與宜蘭文獻史料採集，與縣內多位中學教師組成「史蹟文物工作小組」，策畫「史蹟源流特展」、編印《蘭陽史蹟文物圖鑑》，及推動宜蘭縣鄉土教材（《蘭陽歷史》、《蘭陽地理》）出版計畫等，並曾借調至宜蘭縣立文化中心，參與「草嶺碑林」計畫，並持續蒐集宜蘭文獻史料。

二、成立宜蘭縣史館，為全臺首座地方史政機關：

81年起籌設宜蘭縣史館籌備處，82年正式開館，並擔任總幹事至85年。籌備宜蘭縣史館前後，擘畫七大主題，十二項子題，訂立宜蘭重要史料徵集、調查研究主要架構與方向，並推動宜蘭縣誌之編修。重要工作包含《宜蘭縣史》編修、「宜蘭研究」學術研討會及研習營、復辦宜蘭文獻雜誌、「日治時期宜蘭面面觀系列耆老座談會」、「宜蘭縣圖像全紀錄計畫」等。

三、推動公民歷史教育：

周家安先生自籌畫宜蘭縣史館起，便關注於公民歷史教育與歷史意識之建立，長期推動各項歷史展示與教育，如辦理「宜蘭縣史蹟文化巡禮活動」、「宜蘭紀念日」及「噶瑪蘭人返鄉」、「宜蘭設治紀念館籌建計畫」、「宜蘭縣史館常設展—歷史是什麼」及協助推動宜蘭縣立蘭陽博物館成立等。

四、退而不休，投身NPO組織：

退休後曾擔任財團法人仰山文教基金會秘書長及投身其它NPO組織，持續推動社區史料蒐集、志工解說員導覽培訓、參與陳定南紀念園區籌設、協助擘劃「宜蘭不老節」關切高齡老人、推動「宜蘭設治200年」活動重振宜蘭舊城文化、籌設「雪隧觀點」電子報擴大公民參與縣政議題討論等。



副總統吳敦義
與周家安先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳仰聖先生

桃園縣自然生態教育學會創會理事長、自然生態教育專家

人生格言：不斷學習、分享與傳承，
共同打造世界夢想居住地。

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

長年致力於生態教學與保育的推廣，為知名的自然生態教育專家，於民國95年創立桃園縣自然生態教育學會，致力於生態教學，並擔任多處生態教育、導覽解說與志工培訓等講師。曾擔任桃園縣自然教育學會理事長、林務局國家森林解說志工、桃園縣消防局義消救助隊、緊急救護員、桃園縣政府環境教育審議委員等職。

100年著作「尋訪桃花園老樹」。101年榮獲第一屆國家環境教育獎個人類特優獎。所撰寫的2012桃源文化生活叢書「柴棺龜、澤蟹和虎皮蛙」一書，榮獲文化部好書大家讀及行政院環保署第一屆綠芽獎「政府出版品圖書類－幼童及青少年組」優等獎。



副總統吳敦義與陳仰聖先生（右）合影



姜義淮先生

桃園縣新屋鄉社區健康營造協進會理事長

人生格言：文化資源無限，
因為愛在新屋，
故能樂在新屋。

桃園縣政府
吳志揚縣長
推薦

具體優良事蹟

長年致力於社區營造，於民國 90 年繪製新屋鄉第一份導覽圖，投入導覽工作，協助桃園縣蓮花藝術季活動。自此，經常辦理新屋鄉導覽人員培訓、教師研習，並協助桃園縣政府文化局規劃與推廣新屋鄉的文化之旅。

歷年來曾參與內政部臺灣地區地名查詢系統建置計畫、擔任新屋鄉社區文化資產守護網站長、參與行政院客委會客庄普查工作、主持新屋鄉客庄文化資源深入主題調查、彙編文史資料、開設研習、培育文史調查與推動種子教師等。

101 至 103 年間致力於推動區域型社造，以攘一塊布去遊庄、鳴鼓大造、生命的泉源等三案，實踐樂活新屋，傳承傳統技藝。



副總統吳敦義與姜義淮先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

廖英授先生

新竹縣新豐鄉禮俗協會執行秘書、原民會委員

人生格言：傳承客家禮俗為職志，積善有餘慶、能增子孫福，食到老、學到老、任學毋會足。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

一、熱心推展鄉土文史，自民國 87 年起。迄今，擔任禮俗會執行秘書已達 16 年之久，兼具德高望重，一言九鼎，每日忙於各地，甚至新竹縣以外的縣市，無論是客家文化、傳統禮俗、客家漢文、鄉土文史教學，做最具教學傳承楷模。

二、尤其社會教育方面，是社區大學講師，用心傳授古文詩詞，針對為人處世應有的原則態度，頗受聽眾之青睞。其人雖是年長一輩，其漢學造詣與推展社教之貢獻，功不可沒，亦得機關首長之貢獻獎。

三、本籍是平埔族人，現任原民會委員，對於原民之鄉土文史推展，在原民會開會時，曾多次提出建言。尤其在目前政府推行族群多元文化向下扎根政策之際，特別對語言及各種原民生活點滴，必須要作有系統的教育下一代，讓這些老祖宗的智慧結晶，得以繼續發揚光大。



副總統吳敦義與廖英授先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

莊興惠先生

新竹縣政府聘任督學（義務職）、新竹縣文化局文獻徵集委員

人生格言：興趣學習，發現自我，增進專業智能。
樂活學習，教學相長，推展藝文教育。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

一、 民國 99 年起擔任「客家鄉土文化采風」與「鄉土水彩畫」講師，深入新竹縣許多社區，積極推動客家鄉土文化與藝術教育，績效卓著。

二、 99 年退休後，擔任新竹縣政府聘任督學，積極協助學校推廣社會領域與藝術領域教學活動。

三、 主要著作：

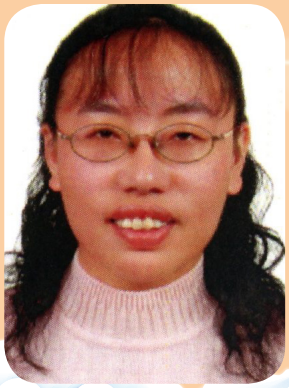
（一）新竹縣芎林鄉志。
（二）關西鎮仁安里志。
（三）新竹縣國民中小學鄉土補充教材（芎林鄉）。
（四）新竹縣芎林鄉永興社區伯公廟名稱與典故調查。
（五）畫說新竹縣客家伙房屋之美。
（六）其他：有關鄉土文化之論文多篇。

四、 103 年舉辦「畫說客家伙房屋」水彩畫展與新書發表會，深受各界肯定。

五、 協助新竹縣關西、芎林等多處社區設計與彩繪社區牆壁，美化社區環境。



副總統吳敦義與莊興惠先生（右）合影



蔡婉緩女士

新竹國民小學教師

人生格言：人生有夢，築夢踏實。

新竹市政府
許明財市長
推薦

具體優良事蹟

一、民國 85-87 年編輯新竹市鄉土教學活動科三至六年級課本及教師手冊，提供新竹市學生及教師於課程中使用，並與劉秀美校長撰寫補充教材「逛大街，話竹塹」一書，榮獲新竹市教育人員專業著作特優。

二、86 年起陸續擔任新竹市國教輔導團社會領域、本土語言輔導員，承辦本土教育計畫，協助新竹市學校校史編輯、史蹟源流小組等工作績效良好。

三、長期擔任新竹市文化局導覽義工，並協助辦理元宵節走廟、古蹟日、外賓接待（含國、內外）等古蹟導覽活動。

四、協助新竹市文化局撰寫編輯「慢遊竹塹－新竹市古蹟導覽」一書，提供民眾認識新竹市文化資產，培養豐富深刻的文化素養，本書亦獲 99 年新竹市教育人員專業著作特優。



副總統吳敦義與蔡婉緩女士（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

江天健先生

國立新竹教育大學環境與文化資源學系教授

人生格言：忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑。

新竹市政府
許明財市長
推薦

具體優良事蹟

一、協助新竹市文化局耆老訪談工作，先後完成《誠慧健毅－辛志平校長口述歷史》（民國 100 年）、《發現竹塹在地產業聲音》（103 年）兩本地方口述歷史書籍。其中前者榮獲國史館臺灣文獻館 101 年度「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究」推廣性書刊獎第六名。

二、擔任「新竹市文獻小組」委員（101 年迄今），協助《竹塹雜誌》編輯及文化局地方文史書籍之出版。

三、講授「社區營造及服務」課程，帶領學生透過服務學習方式，深入新竹市康樂、民富、西雅、振興等社區，推動鄉土文史調查、地方耆老訪談，有助於提升居民社區意識之發展。

四、講授「地方歷史文化」、「臺灣歷史與文化資源導論」等課程，帶動學習地方歷史文化之風氣。



副總統吳敦義與江天健先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

徐清明先生

退休教師、象山書院講師

人生格言：手心向下的人比手心向上的人更有福。
懂得感恩是幸福源泉。

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國 81 年，合編出版「客話辭典」－中原週刊社。
二、87 年，合編出版「客語字音詞典」－臺灣書店。
三、90 年起合編光復書局「客家話」及教育部編版「客家話」教材。
四、96 年完成編纂「苗栗縣志住民志－客家族群篇、福佬族群篇、新住民篇」。
五、102 年，合編出版「客語辭典」－翰文出版公司。
六、103 年，現正在編輯「住民志續篇」。
七、歷年擔任社大、苗栗市公所等客語課程講師。
八、歷年擔任各級客語朗讀、演說評審。



副總統吳敦義與徐清明先生（右）合影



楊政男先生

文史工作者、客家語言推廣者

人生格言：厚德載物－無恁大个頭顱戴恁大个帽仔，毋係戴毋歇就係看毋得。（客諺）

苗栗縣政府
劉政鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、曲洞社區理事長，推動社區文化建設。
二、苗栗社區大學優良課程教師，實際教學者。
三、苗栗縣象山書院誌、頭屋鄉誌、苗栗市誌、苗栗縣志等編輯。
四、教育部鄉土教材客語課本編撰，推動客家文化。
五、客語辭典編撰，實際推廣客家語言。
六、現代客語詞彙彙編、客語詞庫編輯，宣揚客家文化。
七、客委會客語認證考試試題委員，協助推行客家語言。
八、教育部「俚俗諺語辭典」編撰委員。
九、行政院客委會諮詢委員，推動客家文化建設。
十、苗栗市市政顧問，推動社區文化建設。
十一、教育部國小、國中客家語教材編輯委員，推行鄉土語言。
十二、歷屆全國語文競賽客家語評審，協助推行鄉土語言。
十三、教育部客家語辭典撰稿委員，客家文化實際推動者。



副總統吳敦義與楊政男先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

王康壽先生

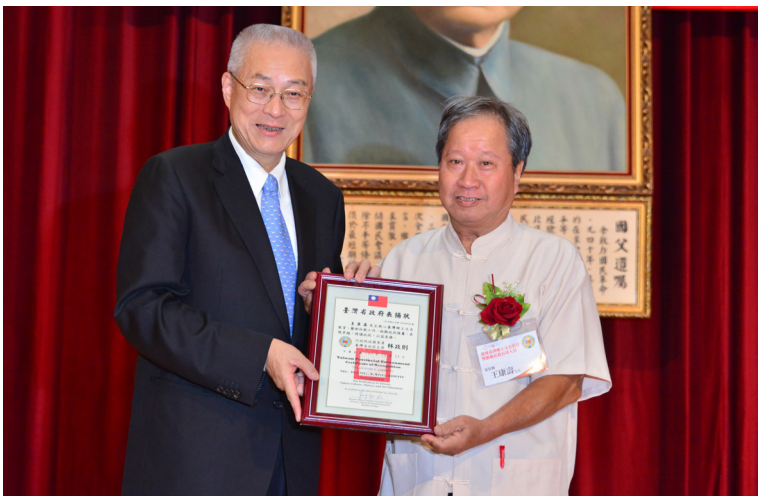
財團法人鹿港文教基金會董事長

人生格言：知足是福，清心是祿；
寡慾是壽，平安是喜。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、自民國 67 年參與創辦「鹿港文教基金會」，共同推展鄉土教育活動。
二、協助鹿港大專學生，定期舉辦「鹿港采風營隊」，迄今 50 期。並多次擔任營主任講師，介紹鄉土文物，培訓鹿港導覽人員，共同推廣鹿港古蹟文物與觀光事務。
三、自 67 年起，每年參與「全國民俗才藝活動」及「鹿港慶端陽活動」，長期積極推動鄉土文化。
四、共同創刊鹿港風物雜誌社並擔任社長，彙集保存地方史料並出刊分享。
五、擔任鹿港龍山寺修復委員會執行秘書，全程參與修復過程。並協助撰稿編輯「修復全程記錄」兩大冊及光碟影集 150 分鐘，投入古蹟修復與文化資產保存事務。
六、協助規劃鹿港天后宮媽祖分靈上海昆山慧聚寺活動，推動兩岸宗教文化交流。
七、自 7 年前，每年組團參與福建石獅蚶江「閩台對渡文化節暨蚶江海上潑水節」，推動兩岸歷史文化的認知與共識。
八、多次應邀為「彰化文獻」與「彰化藝文」撰稿，記錄鄉土文化。
九、著作「鹿港小巷之美」記錄巷弄文化；並應彰化縣政府委託共同編著「彰化縣古蹟圖說」；也合著「鹿港龍山寺」一書。
十、編製「鹿港古時普渡地區圖」、「鹿港古地名圖示」，保存鄉土文史資料。



副總統吳敦義與王康壽先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

林銘賢先生

埔鹽鄉籍藝術家

人生格言：人生像爬山，爬完一座山還會有另外一座山，要能享受每一刻的快樂，身心靈才會滿足。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、深耕臺灣地方本土教育，在教育界服務32年。畫歷：「記錄彰化」作品近300件。
《彰化風情系列》（96年）、《埔鹽風情系列》《溪湖風情系列》（99年）、《彰化縣寺廟之美系列》（102年）、《彰化縣古蹟風華系列》（103年）。

二、結合臺灣在地文化資源，提供民眾多元化的終身學習機會：
林銘賢老師認為「臺灣寺廟」是臺灣民俗文化最重要的一環，寺廟建築也最能代表臺灣文化的特色。因此決心要將彰化縣千餘座寺廟，挑選出有百年歷史或建築具有特色美感之寺廟，用畫筆作詳盡描繪。

三、主辦有關臺灣地方鄉土文史教育、藝術社教研習或活動：
（一）彰化縣文化局個展－彰化風情系列、埔鹽鄉立圖書館個展－埔鹽風情系列、二林文化中心邀請個展。（96年）
（二）臺中市立屯區藝文中心個展－彰化縣寺廟之美系列、南投縣政府文化局個展－彰化縣寺廟之美系列、鹿港藝文館個展－彰化縣寺廟之美系列。（101年）
（三）雲林縣政府文化處個展－彰化縣寺廟之美系列。（103年）

四、指導臺灣地方鄉土文史教育、藝術社教研究社團：義務擔任埔鹽鄉小小藝術家評審工作，且指導地方文化館畫展事務，對國小中高年級小朋友的藝術培養，可謂百年樹人。

五、出版臺灣地方鄉土文史教育、藝術社教，提昇文史學術水準：《林銘賢與劉素琴畫侶創作集1》96年出版、《林銘賢埔鹽風情創作集》99年出版、《林銘賢與劉素琴畫侶創作集2》101年出版。

六、其他推廣臺灣地方鄉土文史教育、藝術社教相關活動：作品刊登彰化縣文化局出版《彰化縣歷史空間改造成果專輯》（95年）、《時報週刊》雜誌專題報導『林銘賢用畫筆搶救古蹟』（96年）、民眾日報、人間福報、國聲電台專題報導（101年）、彰化縣政府文化局出版《彰化文獻》第18期『地方人物專訪－用水彩畫筆留下歲月的痕跡』（102年）、人間福報專訪（103年）。



副總統吳敦義
與林銘賢先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

余寶彩女士

文史工作者

人生格言：心存善念，即時行善，幫助需要幫助的人；要做對的事，對的事要用心做！

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國 87 年參與文建會指導辦理老古蹟新用途座談會，開啓活化再利用古蹟閒置空間新概念，讓民眾能親近古蹟及瞭解文化資產之重要性。

二、96-103 年於彰化縣內昔日五大書院：彰化白沙、和美道東、員林興賢、鹿港文開及北斗螺青（奠安宮）書院舉辦「彰化縣考生祈福」，嘉惠莘莘學子能定心、靜心、充滿信心的迎接年度各類考試，並藉以宣揚縣內重要文化資產及喚起民眾懷舊縣內五大書院昔日輝煌，活動莊嚴且深具意義。

三、96-103 年辦理親子讀經班及書法班，鼓勵親子共讀，透過經典教育文化的推廣、延續聖賢慧命，發揚傳統尊師重道精神，培育高尚品德，落實文化教育紮根。

四、辦理彰化孔子廟外語導覽培訓班，推廣彰化古蹟的英語導覽，讓外國觀光客更瞭解古蹟內涵，有助提昇彰化成為一個國際化的觀光勝地。

五、辦理彰化媽祖信仰學術研討會，探討及研究民眾對媽祖信仰與崇拜的神秘面紗，能廣益求廣，精益求精，讓彰化縣的媽祖信仰文化，達成普遍昇華心靈、發揚本土文化精華的目的。

六、辦理「彰化縣媽祖遶境祈福－宮廟導覽研習營」，培訓各宮廟志工及有興趣的民眾了解宮廟的建築特色及導覽解說技巧，並實際參訪相關媽祖廟，體驗彰化的鄉土人文及各廟宇特色。



副總統吳敦義與余寶彩女士（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

林武憲先生

中華民國兒童文學學會監事

人生格言：與其詛咒黑暗，毋寧點起蠟燭。每個人努力散發光熱，社會就會溫暖光明。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

一、國立編譯館國語教科書編審委員。

二、教育部及臺北市幼稚園河洛語教材編審委員。

三、編著《鹼酸甜－人生的滋味》、《台語囝仔歌－菜瓜花菜火金姑》、《無限的天空》及教科書 100 多冊。

四、擔任臺北市、臺北縣、高雄市、屏東縣等母語教師研習班講師。

五、作品多取材鄉土，又超越鄉土，能表現鄉土情、臺灣心、世界觀，有 100 多篇（首）編入國內外教材。

六、國臺語詩歌有黃友棣、許常惠、郭芝苑、賴德和等譜曲 100 多首。103 年舉辦《聽見彰化的聲音－林武憲詩歌音樂會》，這是創造紀錄奇蹟的音樂會，呈現土地的、多元的、多種的聲音，影響廣大深遠。



副總統吳敦義與林武憲先生（右）合影



王秋鵬先生

彰化縣書法學會第十屆理事長

人生格言：幸福是在回首曾經時，對人生的成長軌跡和生命驚喜能從容地會心一笑。

彰化縣政府
卓伯源縣長
推薦

具體優良事蹟

王秋鵬先生是員林地區非常熱心文化公益活動的人，不但曾開設林仔街藝文生活館，不定期舉辦書法、美術展覽與音樂活動；在擔任彰化縣書法學會理事長期間，結合產、官、學界，連續兩年舉辦全國書法比賽，締造空前藝文活動盛況，提倡書法教育功不可沒，會員作品並在國父紀念館與高雄文化中心展出。曾率團前往金門與大陸北京參展書法作品，與北京藝文界直接做了歷史性的文化交流，是員林文化觀光民間大使。

多次協助員林鎮公所辦理春節揮毫活動，並協助提供及校正員林鎮誌資料，建立地方文化史，積極為藝術家服務，推廣書法藝術不遺餘力。



王秋鵬先生（左）受獎與員林鎮長（右）合照



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

黃佳慧女士

南投縣政府文化局文化資產志工隊隊員

人生格言：活在當下，認真做好每一件事情。減少抱怨，多點思考，為生活添加新色彩。

南投縣政府
陳志清代理
縣長推薦

具體優良事蹟

一、通過教育部閩南語能力認證中高級，至今仍在社頭國小及田中鎮的新民國小任教，帶領孩童把鄉土融入生活藝術中，平時也常參與四健會的各項活動，帶領小朋友參與體驗鄉土文化。（民國 99 年）

二、獲頒彰化縣農會協助農村文化發展計畫有功人員、協助社頭農會辦理四健推廣童玩研習。（93 年）

三、協助花壇農會辦理四健秋季營暨古蹟巡禮活動。（94 年）

四、協助田中農會辦理田頭水活力體驗營。（95 年）

五、協助社頭農會辦理義指會員農村風情 DIY 研習、協助日新國小辦理成人教育研習班、獲頒臺大實驗林溪頭解說服務三級獎。（96 年）

六、協助辦理青山綠水岩水資源保護體驗營。（97 年）

七、榮獲臺語文學創作比賽教師組佳作、指導學生參加 1-3 年級組臺語文學創作比賽第二名、擔任日新國小外籍配偶識字班教師、擔任崙雅國小外籍配偶識字班教師、擔任日新國小攜手計畫課後扶助教學第二期、協助辦理半線囝仔－農的傳人農業體驗營。（98 年）

八、參加農委會特有生物中心第 13 期志工人員訓練、協助社頭農會辦理農村社區多元化活動暨龍眼產業文化活動、辦理義指東勢客家文物館觀摩活動。（99 年）

九、擔任補救教學義工老師。（100-102 年）

十、於南投縣文化資產志工服務；獲頒四健會全國傑出義指獎章。(102 年至今)



黃佳慧女士



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

張億載先生

財團法人螺陽文教基金會榮譽董事長

人生格言：守著陽光、溪水，守著西螺，
趁著身體還勇健、腦智尚清醒，
能為家鄉服務，是一件榮幸的事。

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

一、螺陽文教基金會的主要工作：有文教宣導與推廣、藝文展演活動、社區營造工作的協助、西螺大橋觀光文化節的主辦及協辦工作、延平老街歷史街區的保存與活化。

二、擔任導覽解說有 15 年之久，被導覽的人次超過 3 萬人，打開西螺小鎮的知名度。

三、負責平面媒體、報章、雜誌、觀光旅遊書冊等採訪、拍攝工作，增進西螺的能見度。

四、協助各大電視台與電子媒體進行旅遊節目、戲劇等的拍攝與製作。

五、擔任雲林縣各國中、小學校「西螺采風」專題講師。

六、協助 96 年度彰化社教站，對山鄉原住民「焦點 100」的工作計畫。

七、擔任 96-97 學年度國立成功大學醫學院畢業前（實習期間）學生訓練計畫對地方社區認識的導覽工作。

八、獲 98 年雲林縣政府「惠風獎」對社會教育服務有功人員獎。

九、獲 101 年教育部退休教育奉獻獎。

十、擔任螺陽文教基金會第五、六任董事長職務（無給職）近八年之久，現被聘為榮譽董事長。



張億載先生



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

丁仁桐先生

雲林縣遠景發展協會理事長
雲林縣臺西鄉台西藝術協會榮譽理事長
人生格言：相信每一個在地都有人才，每一個人都有能力改變自己的故鄉。

雲林縣政府
蘇治芬縣長
推薦

具體優良事蹟

一、國中時就讀美術班，受到繪畫啓蒙謝榮源老師的指導與影響，多次代表學校參加校外美術比賽，獲得獎項，於是在繪畫領域獲得成就感，便全心投入繪畫世界中，國中畢業後以優異成績考上復興美工。

二、在十多年前回到臺西，深感雲林沿海地帶資源匱乏及人口外移嚴重，決心要以藝術改造家鄉，於是邀請臺西國中美術班的校友們，共同成立了台西藝術協會，並擔任創會理事長。

三、多年來領導台西藝術協會投入海口社區發展，更在 96 年起邀請近 20 個國家，共國內外三百多位藝術志工到臺西彩繪，將藝術融入傳統漁村，打造「臺西國際彩繪村」的響亮封號，賦予漁村新生命！

四、100 年獲頒「臺西國小百年校慶傑出校友」、「臺西鄉好人好事代表」、101 年榮獲「雲林文化藝術獎－水彩、油畫類」第一名。



副總統吳敦義與丁仁桐先生（右）合影



陳振龍先生

陳振龍個人工作室

人生格言：這把年紀一生所學無償傳承下一代是我的成就感，如建築、樂器、手工藝術、國樂、辦個展及參展等教學。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

人稱「阿乾師」的陳振龍老師是聞名全臺的袖珍建築達人，他以臺灣檜木為主要材料，將臺灣具有歷史代表性的百年建築如臺鐵老火車站、傳統三合院、大阪式菸樓、農村古亭畚，用數月或長達半年的時間，靠一雙巧手以精準的縮小比例和工法打造出一件件巧奪天工、栩栩如生的模型作品。

陳振龍老師不僅建築專業了得，更長期投身於鄉土文化和藝術、工藝的傳承與分享。多年來，他以資源再利用的概念將許多廢棄空罐創作成各式各樣的環保樂器，更在鹿滿社區組立環保國樂團，自任教學老師，提倡環保和藝術文化的傳承與發揚。也曾在許多社區開設創意盆栽課程，藉由枯木剪接教學，推廣在地民間藝術的理念，使鄉村民眾學習一技之長，有利增加收入。

「藝術心，古蹟情，代代薪傳，盡力為，不求回報」是陳振龍老師遵奉的創作精神。他對臺灣在建築工藝、古蹟維護與環保教育上的努力奉獻，皆是世人有目共睹的。



副總統吳敦義與陳振龍先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

沈耀相先生

梅山文教基金會創會董事長

人生格言：嚴以律己，寬以待人，敏於事而慎於言，持其志勿暴其氣。以愛心、熱誠關懷世務，服務社會。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國 40 年臺中師範學校畢業後，任教於梅山鄉各小學教師、主任、校長，服務教育界達 46 年，平時從事社區文化教育工作，以教、寫書法為業餘樂趣，99 年在梅山文教基金會辦理藝文久久翰墨神韻—沈耀相書法義賣個展、出版沈耀相書法集一書。

二、83 年梅山文教基金會成立後，膺選為第一任董事長，連選連任該會三屆董事長，推展文化、藝術、社教等活動，深獲社會各界等好評。任內該會屢獲 85、86、87、90 年推展社教有功團體，在 92 年 7 月，功德圓滿，光榮退休。

三、87 年結合鄉親及愛鄉人士，購地 92 坪，擬定建館計劃。89 年順利發包新建，90 年 10 月多功能會館落成，由文建會定名為民間地方文化館—「梅鄉汗路藝文生態館」。

四、推展的活動均以民眾的公共利益為導向，包括藝文表演 60 場、藝術展覽 25 場、冬夏令營 12 梯次、藝文研習…等，84 年成立基金會文史工作室，致力蒐集編撰鄉土史料，讓大家重新認識、熱愛鄉土，深耕自己社區文化，出版「梅鄉叢談」一書，更詳述梅山大小事，為最佳的鄉土教材。另出版計有文史五書、鄉土語言二書；藝文專刊六冊、文教專刊三輯、文教通訊二十四期等。



副總統吳敦義與沈耀相先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

高基培先生

法務部矯正署嘉義、雲林、彰化監獄雕刻班老師

人生格言：人生最大的快樂，不在於累積財富的多寡；而在於積德、行善、助人。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

從事木材雕刻工作二十多年，創作以廟宇、神像等居多。不僅自開雕刻社，還在彰化、雲林、嘉義監獄當雕刻班老師，讓受刑人藉由傳統工藝創作，安定心靈情緒。

事蹟如下：

一、民國 102 年應嘉義縣財團法人朴子高明寺董事長陳浚沂之邀，在該寺藝文展覽室舉辦「高基培木雕作品展」，展出數十件精雕細琢的木雕作品，頗獲好評。

二、101 年國立中正大學舉辦「星河流轉　睿智永傳」2012 圖書館週系列活動，其中，在該館二樓大廳舉行高基培師生木雕聯展、校史檔案特展暨圖書館週系列活動，多元創意的布置，襯托著精雕細鑿的木雕作品，場面氣勢非凡。

三、102 年應國立新港藝術高中之邀，在該校圖書館舉辦師生聯展，展出數十件精雕細琢的木雕作品。於開幕茶會中，高基培為學生示範雕刻「年年有魚」，並將學藝出師後首件創作《木雕愛用心爛柴變黃金》致贈該校，由校長廖連喜代表受贈。

四、101 年於嘉義縣梅嶺美術館展示天官賜福作品，並捐出作品《天官賜福》義賣，所得將購票與親友分享，藉以拋磚引玉，支持「神韻」，讓更多人能夠觀賞，殊屬難能可貴。

五、99 年南鯤鯓大鯤園展出高基培木雕展，展出高基培的寺廟、神像雕刻作品，提供給信徒民眾及遊客對神像、木雕藝術更進一步的認識與了解。



副總統吳敦義與高基培先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

游清文先生

財團法人嘉義北回文化藝術基金會監察人

人生格言：藝術生活化、生活藝術化；
心靈淨化須要藝術洗滌。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、游清文監察人擔任北回文化藝術基金會監察人，十餘年來致力於藝術文化推廣不遺餘力。本身更是現任嘉義市美術協會理事長，深耕在地、立足嘉義、放眼國際。

二、民國 101 年，北回文化藝術基金會舉辦「人間有美，心中有愛」愛心播灑人間，美術作品義賣活動，擔任活動總召集人。

三、102 年由北回文化藝術基金會推薦，獲選嘉義市好人好事代表－捐贈親筆畫作義賣捐助弱勢團體。

四、102 年擔任嘉義縣政府社區營造繪本主編－推廣文化藝術書刊編纂、繪畫。

五、103 年擔任中正大學親子寫生比賽活動主席，加強文化藝術札根，推廣在地美術生活化。



副總統吳敦義與游清文先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳青秀女士

志工、專業導覽人員、王田社區發展協會總幹事

人生格言：懂得放心的人找到輕鬆；懂得遺忘的人找到自由；懂得開懷的人找到快樂。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

為資深文化志工，投入公益活動20多年，不僅為文化局志工團第一任創團團長，更積極參與文化推廣工作。透過各項學習自我成長，強化專業知識，除協助文化局圖書館、史蹟資料館、博物館、交趾陶館導覽解說工作，對整個嘉義市重要的文史特色，亦瞭若指掌，常為來訪的學校、機關團體或貴賓解說。透過她精闢而幽默的解說，均能讓賓主盡歡，贏得諸多讚賞。

她同時也是東區王田里王田社區發展協會總幹事，樂於分享的她，用自身豐富的經驗回饋社區，將兒童讀書會、生活美學、社區總體營造帶入社區，營造一個「人和、安祥、書香」的社區。



副總統吳敦義與陳青秀女士（右）合影



蔡青源先生

南管藝師

人生格言：天下無難事，只怕有心人。
積沙成塔，滴水穿石。

嘉義市政府
黃敏惠市長
推薦

具體優良事蹟

自幼接觸南管音樂，年少即展露過人的音樂天份，深受嘉義「鳳聲閣」館東孫天德先生所賞識，極力網羅加入「鳳聲閣」，正式拜當時南管名師吳彥點先生為師。

長年專研於南管、精通南管各項樂器，其中又以琵琶、洞簫、玉噯等最為拿手。他融會早期南管前輩的技法，再加上自己的體悟，整理出一套全方位的琵琶指法，強調左手的「翕」，不僅有協助「做韻」的效果，其重要性更是位居上四管合奏指揮的地位。

自民國 81 年起任教於北中南許多樂團及社團指導，93-103 年受邀擔任臺北藝術大學傳統音樂學系南管組兼任專業技術人員，學生遍及全臺各地，在傳統表演藝術推廣及傳承有極大貢獻。文化局在 102 年正式將其登錄為嘉義市無形文化資產南管音樂保存者。



副總統吳敦義與蔡青源先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

黃隆獻先生

屏東縣枋山鄉楓港社區發展協會執行長

人生格言：豈能盡如人意，但求無愧我心。

屏東縣政府
曹啟鴻縣長
推薦

具體優良事蹟

一、探索、保存、傳承面臨失傳之楓港調古老民謠工作已屆滿 10 年。
二、組織楓港民謠隊培訓並發展楓港民謠為民謠音樂劇，自民國 99 年起年年參加恆春國際民謠比賽，均獲得佳績。
三、代表屏東縣率領民謠隊至臺北國家圖書館國際會議廳，參加全國樂齡學習中心成果展表演。挖掘與保存早期捕撈虱目魚苗文化，配合文化處錄製各種數魚苗歌，譜曲印製「海洋工作歌」書冊及發行 CD，至文化建設委員會辦理記者發表會。
四、民謠隊入選代表屏東縣參加文化部全國劇演大 PK。
五、協助文化處完成文化生活季刊、恆春半島民謠人物誌書籍出版、協助錄製恆春半島地區民謠田調採集案。
六、以風之港文化生活圈計畫仿古複製木炭窯。



副總統吳敦義與黃隆獻先生（右）合影



吳曙崗先生

臺東縣閩南音樂聚英社理事長

人生格言：知福惜福，勤能補拙；
活在當下，有心就有力。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

致力於推廣臺東縣傳統文化的閩南音樂，讓成立超過一甲子的館閣，配合政府政策與活動，承先啓後、發揚光大，賡續千載清音不斷。秉持有心就有力及在地深根的理念，對南管有興趣的臺東地區社會大眾，吸收新成員傳習教學，以達社教推廣之效。

近年來，閩南音樂聚英社用心規劃參與徵選，均榮獲臺東縣傑出演藝團隊，同時積極籌劃團練，在成果發表會中精彩演出。並安排於臺東天后宮演奏，讓南管樂音在臺東信仰中心悠揚、薪傳，落實民俗技藝的傳承工作。

整理、紀錄館閣內歷年來前輩弦友所留下來的抄本資料，以照相、掃描方式等傳承下去。



吳曙崗先生



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

張政勝先生

花蓮縣中正國民小學退休教師

人生格言：樹要有根，沒有根會倒。吾人要尋根，飲水思源，效法先民拓荒精神，愛鄉愛土，迎向美景。

花蓮縣政府
傅崐萁縣長
推薦

具體優良事蹟

民國30年生於苗栗縣頭份鎮，7歲遷居花蓮。花蓮師專畢業後，任職花蓮縣志學、中正兩國小服務，94年在花蓮縣中正國小退休，計45年。

喜愛涉獵鄉土文史，探討傳揚：

一、編有鄉土瑰寶《花蓮講古》，全書396篇，圖文並茂，詳述鄉土文化、人文掌故，出版六次，並經花蓮市公所發給全市各國中、小教師人手一冊，供作鄉土教材。

二、受聘花蓮縣國小高年級鄉土教材編委會諮詢委員。

三、協助花蓮市公所於南濱公園勒石「南濱憶往」揭開花蓮開拓史篇。

四、擔任花蓮市公所市政室策管諮詢委員，協助人文館資料修正及補充。

五、多次應學校、社團邀請，闡述花蓮鄉土文史。策劃設置中正國小校史室，提供鄉土文史資料，充實明禮國小鄉土館、門諾醫院鄉土回憶走廊、花蓮高中校史室。

六、擔任國中、小鄉土語言（客語）教師多年，傳承族群語言，認真負責。

七、應聘擔任花蓮市公所客家諮詢委員，推展鄉土文化，不遺餘力。



副總統吳敦義與張政勝先生（右）合影



蔡福松先生

文史工作者

人生格言：健康是人生真正的快樂；
慈悲是人生真正的寶藏；
服務是人生真正的幸福。

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

一、長期從事「廟宇教化」活動，規劃生活講座，結合村廟與地方知識分子力量，重振村廟人文力量，建構信仰生活化，引領身心靈善識，宣揚慈悲、喜、捨的生活態度，頗受肯定。

二、長期帶領湖西鄉中正圖書館每週三讀書會，推動各項心靈改革與人文多元化，推薦傑出人士協同講座，激勵人文精神之提升，深耕社區文化研究的新取向。

三、協助社區編輯導覽，介紹地方人文、歷史、建築、產業、姓氏聚落分佈、宗教信仰等，簡明易懂，令人印象深刻。

四、致力地方文史研究與記錄，喚起傳統美德，和睦鄉里，營造「共力共榮共好」的導向，促進地方和諧團結。

五、推動廟務電腦化、數位化，利用多媒體改變神靈與善信交流平臺，促進傳統廟宇現代化。



副總統吳敦義與蔡福松先生（右）合影



103年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳榮一先生

中華民國保存澎湖縣西嶼鄉二崁聚落協進會理事長

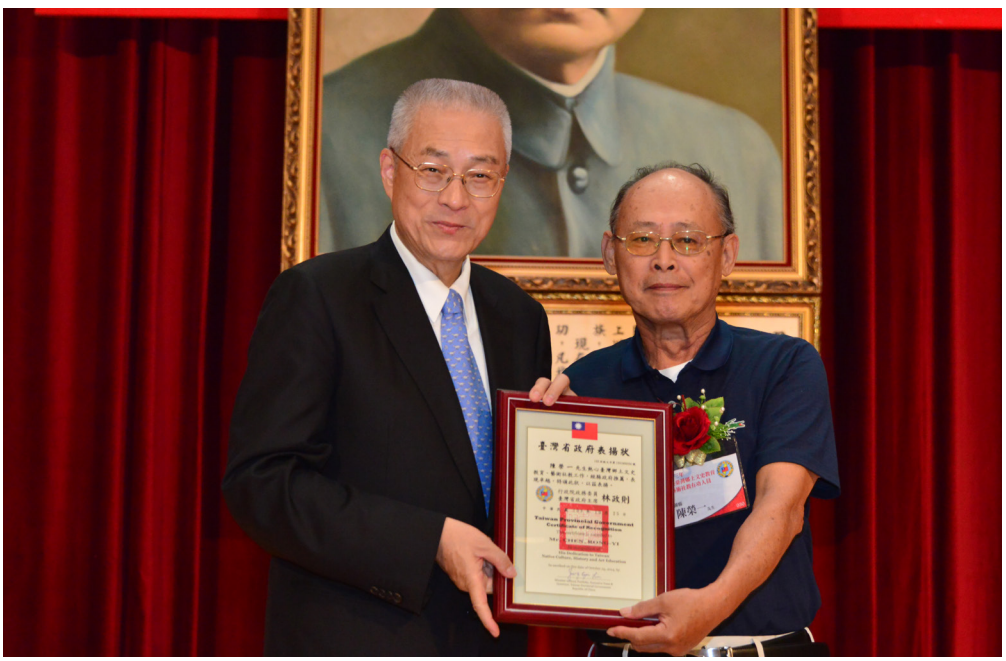
人生格言：人生親像坐火（輪）船，有時風湧有時靜，可以賞月看日出，等候靠岸彼時掠。

澎湖縣政府
王乾發縣長
推薦

具體優良事蹟

陳榮一理事長致力於澎湖褒歌的保存，並蒐集創作出版一、二兩冊澎湖二崁褒歌，以及錄音製作褒歌CD教唱；並創作許多褒歌，利用遊客造訪二崁時，寫在瓦片上讓遊客吟唱。也透過解說、推廣，讓更多外來遊客了解何謂澎湖褒歌；更利用許多資訊、人脈去尋找褒歌的更多源頭，挖掘更多褒歌資源。

澎湖二崁褒歌，在陳榮一理事長二十年來的努力下，已經保存許多下來。文化創作工作永遠不會停止，在保存及尋找更多的褒歌史料、源頭之時，陳榮一理事長也不忘創作第三冊褒歌書，且即將完成。



副總統吳敦義與陳榮一先生（右）合影



臺灣省政資料館 荷園

臺灣省政資料館位於風景優美的中興新村，典藏豐富，設有「國家願景與臺灣省建設陳列室」、「臺灣史蹟文物陳列室」、「國定古蹟模型陳列區」、「臺灣省歷任主席陳列室」、「東閔先生特展室」、「姐妹州文物陳列室」等六大主題陳列室（區），以及荷園接待所和公務活動使用之國際會議廳、宴會廳、簡報室、會議室。

【資料館服務資訊】

開放時間：上午 9：00 至下午 4：30 止（週一及國定假日休館）

門　　票：免費

預約導覽及場地借用聯絡電話：049-2394008*1626　傳真：049-2372965

館址：南投縣南投市中興新村中正路 2 號

網址：http://www.tpg.gov.tw/muse

中華民國 104 年
績優臺灣鄉土文史教育暨
藝術社教有功人員優良事蹟
（共 25 人）



104.09.08 104 年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員與
行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則合影



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

林美吉　先生

基隆長興呂師父龍獅團團長

人生格言：盡我所能、扶持、延續、傳承。

基隆市政府
林右昌市長
推薦

具體優良事蹟

20歲代表臺灣參加國際比賽，獲得了國際武術冠軍；29歲通過國際武術的裁判教練證照，曾在美國、日本教授武術多年；32歲繼承父業，接掌長興舞獅團。接掌獅團後，林師父接納許多單親、家境貧困家庭的小孩為舞獅團的徒弟，表現優異，讓長興獅團奪下國際舞獅大賽的金牌。

得獎紀錄：

一、2010年「獅躍竹塹 ·鼓舞風城」—竹塹盃全國獅王爭霸賽塹杯：南獅組冠軍。

二、2013年「雙城戲獅甲」國際獅王大賽：冠軍。

三、2014年金門獅王爭霸賽：高樁舞獅冠軍。

四、2014年第21屆全球中華文化藝術薪傳獎—「薪傳盃」傳統藝陣獎：特優團隊。



林美吉先生



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

紀易延　先生

基隆風動歌劇團團長

人生格言：文化是我們的根，傳統文化更是祖先留給我們的瑰寶。

基隆市政府
林右昌市長
推薦

具體優良事蹟

一、曾擔任基隆社區大學志工社社長，積極配合校方活動，推展校務，深入社區宣導公民社會理念，邀請香港大學志工團隊蒞校交流，彩繪社區。

二、設立基隆風動歌劇團，結合地方國樂教師成立文武場，藉由推展傳統藝術文化，進入校園及公益活動，讓民眾對地方文史、傳統文化更了解，並在文化局鼓勵下於文化中心演藝廳公演。

三、擔任基隆市願景永續發展協會理事長，推動石碑拓印、北管及南管傳統藝文研究，地方耆老訪談、環境保育等重要議題。

四、104年積極推動「葉俊麟」臺灣歌謠紀念碑及文化館，期望早日實現。



紀易延先生



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

莊建緒　先生

省營中興紙廠退休人員

人生格言：為民存史

宜蘭縣政府
林聰賢縣長
推薦

具體優良事蹟

自民國73年開始，經常由省營事業借調到宜蘭縣立文化中心協助文物採集、整理工作，是文化中心草創時期的籌備主力之一。80年起，莊先生積極擔任各類有形無形文化資產相關諮詢、審查、博物館籌建等委員，以及多項文物建置與數位化計畫主持人，提供文物鑑定、文史審查、博物館典藏與發展等前瞻性意見，對於宜蘭與臺灣文史發展，貢獻良多。

長期無私捐贈畢生巨資收藏之大批珍貴史料、稀有且精緻之文物予宜蘭縣立文化中心、宜蘭縣史館、蘭陽博物館、國立臺灣歷史博物館等典藏，數量高達4千多件，為民存史、推廣文化，深受肯定。



莊建緒先生



周盟麒　先生

新竹縣立國樂團藝術總監

人生格言：有信心不一定會贏，
但沒信心一定會輸。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

曾獲臺灣區全國音樂比賽高胡成人組優等第二名，2002 年起接下新竹縣立國樂團藝術總監一職，並於 2009～2010 年獲頒亞太最佳城市「傑出音樂總監・金爵獎」，樂團也榮獲「亞太最佳傑出樂團・金爵獎」。目前於桃園、新竹各中、小學及社區大學積極推展傳統國樂教育。周老師指導的學校及學生屢獲臺灣區音樂比賽優異成績，不論在 2013 臺灣燈會演出或受邀出國表演，皆廣受好評。盡心盡力培養新秀，舉辦音樂會展現成果，並且積極促成與國外團隊交流演出，將傳統國樂之美推向國際，行銷臺灣國樂文化。



林政則與周盟麒先生（右）合影



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

謝鴻財　先生

新竹縣泰雅學堂教育協會理事長

人生格言：沒有做不到的事，沒有教不會的孩子，因為人有無限的可能。秉持著事在人為的信念，持續推展泰雅文化及藝術教育。

新竹縣政府
邱鏡淳縣長
推薦

具體優良事蹟

2008年成立假日音樂學校－泰雅學堂，以發掘原住民學子的音樂天賦，進而培養原住民青少年養成「生涯規畫」的能力及對文化的認同。謝理事長堅信音樂能夠改變原住民孩子貧窮與絕望的命運，促進他們自信與自尊的增長，進而穩定地走在有意義的學習軌道上。

泰雅學堂每週六開設合唱班、直笛班、打擊班、英語會話班、國中數理班、管樂班及弦樂班，以多元的課程開啓原住民孩子音樂及藝術天賦，並將泰雅文化融入音樂學習。其中泰雅學堂青少年合唱團表現優異，在謝理事長的帶領之下，曾經受到義大利、北京、上海國際兒童藝術節及國內大小型的演出邀請及交流活動，並於2013年遠赴德國參加世界合唱比賽並獲得銀牌獎，讓臺灣原住民的音樂在世界舞台上發光發熱，讓世界聽見泰雅。未來希望能催生建置「泰雅族音樂實驗中小學」，建立優質之族群品牌及文化傳承，並促進原住民青年的自我認同感。



林政則與謝鴻財先生（右）合影



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

韋煙灶　先生

國立臺灣師範大學地理學系教授

人生格言：一天只能做一點點工作，時間久了，累積的內容就很可觀。

新竹市政府
林志堅市長
推薦

具體優良事蹟

一、長期關注蒐集新竹地區各種人地互動關係的資訊與臺灣閩客族群關係，已發表（出版）閩客族群關係及鄉土教育相關學術著作50餘篇。

二、1992-1996年及2009-2013年間，與新竹市立南華國中合作，帶領臺灣師範大學學生進行鄉土教育與服務學習課程教學活動－新竹地區鄉土校外教學及鄉土教材編製。

三、2010-2015年間，多次受邀至新竹市風城社區大學、國立新竹教育大學、新竹縣（市）多所高中擔任新竹鄉土教學之專題演講人，並帶領學員進行新竹地區的鄉土調查研究或校外教學活動。

四、2003年編著並出版《鄉土教學及教學資源調查》一書，為國內許多教育大學相關課程教師所採用。

五、2008年與徐以誠等人合著，由新竹縣政府出版，《甜蜜陷阱—新竹縣竹北蓮花寺食蟲植物的故事》一書。

六、2013年協助新竹市文化局出版《與海相遇之地－新竹沿海的人地變遷》專書，結合地理觀察與歷史探討，並作為新竹地區各級學校鄉土教學資源，貢獻良多。



林政則與韋煙灶先生（右）合影



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

古鎮清　先生

國立聯合大學兼任助理教授

人生格言：努力書寫，打造文史。

苗栗縣政府
徐耀昌縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國84年內政部「古蹟解說員培訓研習班」結業、85年臺灣省文獻委員會「考古人才培訓班」結業、86年臺北市文獻委員會「臺灣史蹟源流研習會」結業，致力推動臺灣鄉土文史教育已歷20年。

二、民國88年於苗栗縣政府主任秘書任內首創「苗栗縣觀光文化解說員」活動，迄今已培訓六期解說員500人，開啓並戮力推動鄉鎮市、社區、寺廟與景點解說員制度。

三、民國85年於苗栗縣政府民政局長任內，籌辦「耆老口述歷史」，保存地方文史。

四、國立聯合大學文化觀光產業學系開設「信仰與民俗文化」課程。

五、纂述《續修苗栗縣志・自治篇》、《續修苗栗縣志・行政篇》、《續修苗栗縣志・財稅篇》、《苗栗市志》、《泰安鄉志》、《苗栗史上百件重大史事專輯》、《苗栗縣文化資產教材彙編》、《馬英九總統與通霄馬家庄源流稽考研究》、《道卡斯吞霄社歷史變遷—以家族資料為主》、《耆老口述歷史－苗栗縣鄉土史料》，總字數達100萬字以上。

六、擔任《重修苗栗縣志・人物志》、《客家文化事典》、《造橋鄉志》、《三灣鄉村史》監修或審查委員。

七、撰述地方古蹟、歷史建築沿革或解說牌，如：「鄭崇和墓沿革誌」、「貓裡山沿革誌」、「南庄鄉永昌宮前古井誌」、「大窩山開發紀念碑」、「客家圓樓沿革誌」。



古鎮清先生



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

黃子堯　先生

台灣客家筆會理事長

人生格言：有志者事竟成，破釜沈舟，百二秦關終屬楚；苦心人天不負，臥薪嚐膽，三千越甲可吞吳。

苗栗縣政府
徐耀昌縣長
推薦

具體優良事蹟

一、協辦苗栗地方鄉土文史教育、藝術社教研究，出版臺灣地方鄉土文史教育，提昇文史學術水準。推廣臺灣地方鄉土文史教育、藝術社教相關活動，有助提昇居民社區意識發展。

二、擔任「續修苗栗縣志—文教建設志」計畫主持人及文學篇編纂。

三、擔任「客家文化事典」初審委員及苗栗縣夢花文學獎評審委員。

四、專注於客家文學的創作與研究，獲行政院客家委員會頒贈「客家貢獻獎—文學類傑出成就獎」（2011）。

五、出版《葫蘆的心事》、《擔竿人生》、《我是鸚鵡》、《見笑花》、《客家詩篇》、《客庄鄉音》等，論評集《臺灣文學與現代詩》、《臺灣客家文學史概論》、《客家民間文學》等，主編《客家山歌200首》、《2013當代客家文學》等書。



林政則與黃子堯先生（右）合影



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

施坤鑑　先生

彰化縣埔鹽鄉文史工作者

人生格言：以「傳道授業解惑」為志業，
以「推動藝文教育」為樂事，
以「記錄社會脈動」為職志。

彰化縣政府
魏明谷縣長
推薦

具體優良事蹟

自民國六十年六月從國立高雄師範大學第一屆國文系畢業後，從事基層教育工作與推廣在地文史藝術教育，以「傳道授業解惑」為志業，以「推動藝文教育」為樂事，以「記錄社會脈動」為職志，四十年來矢志不移：

一、長期結合在地文化資源，深入探勘、蒐集、研究、撰寫、出版彰化文史著作，推展鄉土文史尋根活動與青年藝文教育，發揚思古之幽情，凝聚熱愛鄉土意識。

二、組織、成立、領導「埔鹽鄉埔鹽菁文史工作室」與「埔鹽鄉文史專輯編印小組」，深入探勘、蒐集、研究、撰寫、出版埔鹽文史著作，將鄉政、教育、社區發展、藝文活動、宗教信仰融入鄉土文史尋根活動與藝術教育之中，凝聚社區居民愛鄉意識，為百年鄉史留下珍貴的紀錄。

三、長期結合學校、社團文化資源，深入蒐集、研究、撰寫、出版彰商文史著作，散佈閱讀種子，提倡讀書風氣，提升寫作風潮，推動鄉土文史教育與藝術教育，培養學生愛家、愛鄉、愛國高尚情懷。



林政則與施坤鑑先生（右）合影



林俊寅　先生

中部水彩會會長

人生格言：人生最崇高的理想，就是真、善、美的實現。

彰化縣政府
魏明谷縣長
推薦

具體優良事蹟

一、曾任兩屆彰化縣美術學會理事長，現任評議委員，熱衷美術教育，推動全縣各種藝文活動幾十年。

二、中小學執教37年，退休後在大學兼課約15年，教授學生幾萬人，分佈國內外各地，培育出大學教授、中小學美術教師與專業畫家。

三、為推動全縣美術，曾在彰化縣文化局「彰化藝文雜誌」與救國團「彰化青年」圖文聯載「畫我家鄉」約3年，讓全國青年學子認識彰化縣的景點和特色。

四、曾任臺中市美術家徵選、彰化縣美術家接力展、全國彰縣學生美展、世界兒童畫展、中部美展評審委員，作品在國內外得獎多次，經常在國內外展出。



林政則與林俊寅先生（右）合影



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳仕賢　先生

鹿水文史工作室主持人

人生格言：點燃更多的文化種子

彰化縣政府
魏明谷縣長
推薦

具體優良事蹟

一、民國75年起長期在鹿港從事導覽解說，並推廣鹿港古蹟文物與觀光事務。

二、民國89年起以鹿港文化工作者的身分，成立「鹿水文史工作室」，並進一步在鹿港小鎮開設「鹿水草堂」，提供喜愛文史者一個溫馨又豐富的交流平台，分享關於鹿港的文化資產、民俗慶典及田野調查資料。

三、目前身兼鹿港文教基金會董事及彰化縣文化資產學會理事長，致力推展鄉土教育活動。

四、迄今自費出版關於鹿港的古蹟、文化、宗教書籍共24本，為鹿港古蹟留下最完整的紀錄。

五、不斷自費進行歷史文化、廟宇古蹟與建築的著作及論文發表，榮獲國史館及文建會等單位的肯定。

六、參與多項彰化縣地區的研究計畫案，如下：
(一) 鹿港地區聚落活化暨環境整合研究。（計畫主持人，2009年）
(二) 中華文化總會《走讀彰化縣》計畫。（計畫召集人，2011年）
(三) 彰化縣傳統藝陣普查計畫。（計畫主持人，2011年）

七、參與鹿港觀光導覽摺頁的編輯事務。

八、擔任文史推廣講師、介紹鄉土文物，培訓鹿港導覽人員，共同推廣鹿港古蹟文物與觀光事務。



林政則與陳仕賢先生（右）合影



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

葉赤牛　先生

彰化縣美港西社區大學老師

人生格言：只要學生肯學，必無條件教導所學，至不能教為止。

彰化縣政府
魏明谷縣長
推薦

具體優良事蹟

一、自古在伸港落地生根、世代相傳的地方戲曲，隨著休閒型態的改變，面臨失傳的危機，從前有「泉州出皇帝、泉州厝高甲窟」的說法。葉赤牛老師帶領學生團隊，想要挽回高甲戲這項失落的文化。

二、葉赤牛老師8歲學戲，至今逾80歲高齡，戲譜、唱詞都烙印在他的腦海裡，高甲戲傳承當務之急，就是把葉老師的記憶書面化紀錄下來。葉老師付出全部心力，為了不讓古老戲曲文化失傳，經常配合社區的要求，抱病授課：由於他的付出，已使彰化縣伸港鄉泉州村及其他村落的文化傳藝人，凝聚成具在地傳統特色的大家庭。

三、葉老師現為彰化縣美港西社區大學高甲戲曲班的老師，在伸港鄉泉州社區，以高甲戲曲主題，年年在文化類贏得佳績，更是媒體報導的對象。葉老師推廣臺灣地方鄉土文史教育、藝術社教相關活動，不遺餘力，有助提昇居民社區意識，發展成績卓然有成。



林政則與葉赤牛先生（右）合影



董坐　先生

董坐石硯藝術館負責人

人生格言：一步一腳印踏實和虔敬地走，那是一種對藝術的獻身。

彰化縣政府
魏明谷縣長
推薦

具體優良事蹟

一、將自己的情感融入螺溪石中，並刻劃出屬於他自己的硯雕藝術世界。雕刻技法除承襲傳統方法，並增添些許個人創意於硯雕創作上。硯雕風格相當多元，吸引日本、韓國、東南亞與歐美各國的愛硯者，其作品亦獲邀至國外展覽。

（一）2007年榮獲臺灣手工藝研究所－「臺灣工藝之家」榮銜。

（二）2014年登入彰化縣無形文化資產「傳統工藝美術」石硯硯雕保存者。

二、以生命本質傳承硯雕技藝，讓石硯文化永續流傳：

為使螺溪石硯永續流傳，董坐先生自我突破，關懷大地現象及臺灣在地文化，為螺溪石硯注入豐富的情感與生命力，並配合政府單位投入硯雕文化薪傳腳步。

（一）2000年受邀彰化縣政府文化局－中國傳統技藝硯雕班指導講師。

（二）2001年受邀彰化縣政府文化局－硯雕暑期班技藝指導講師。

（三）2008年國立傳統藝術中心臺灣雕塑大展（邀請聯展－董坐石硯三代五人作品）。



林政則與董坐先生（右）合影



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

趙聯政　女士

玉君吟韻團創團長

人生格言：積極進取，敬業樂群。

南投縣政府
林明溱縣長
推薦

具體優良事蹟

一、全力投入研究、推廣最具臺灣本土語言特色的臺灣文化活化石－漢音吟唱表演藝術，積極宣揚、發展臺灣高雅經典特色文化，對復興固有文化頗有貢獻。

二、結合在地文化資源，於社區、學校、機關、團體，辦理並指導本土藝術社教研習活動，對提昇社會藝文風氣，卓有績效。

三、創辦玉君吟韻團，義務指導團員深耕臺灣地方本土藝術，辦理內容多元，汲古創新之音樂會展演，並將演出實況影片上網，發揮對社會文化移風易俗的藝術社教功效。

四、出版「玉君吟韻」漢音詩詞吟唱譜曲集及7張CD專輯，並有學術論文發表，提昇文化藝術之學術水準。



林政則與趙聯政女士（右）合影



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

楊永雄　先生

雲林縣貓兒干文史協會總幹事

人生格言：田野調查是曬太陽的工作

雲林縣政府
李進勇縣長
推薦

具體優良事蹟

擔任貓兒干文史協會總幹事職務達15年，長期耕耘在地文化，開辦各類地方鄉土文史相關課程及活動，期間成立北管樂團，傳承傳統藝術，十年來持續運作。

長期致力詔安客家文史資料收集彙整，並開班培育在地文史工作人才，目前家族史撰寫推廣計畫已連續進行兩年。

楊先生致力詔安客家語言傳承推廣計畫，鼓勵在地居民參加客語認證考試，並開班培育在地客語師資，取得鄉土語言支援人員資格，於在地中、小學及社區內教授客家母語。發掘在地特色民俗慶典活動，運作編制為8個股，結合每個股之下的社區進行史料調查，建立完整資料，並進行文化資產保存相關活動。



林政則與楊永雄先生（右）合影



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

唐麗芳　女士

社團法人雲林縣雲林故事人協會創辦人

人生格言：想要有什麼文化，就要動手去創造。故事就像一條看不見的線，把人與人之間緊緊地相繫著。

雲林縣政府
李進勇縣長
推薦

具體優良事蹟

多年來致力人才培育、閱讀推廣、文化紮根、資源跨域整合（在地與國際），足跡遍及雲林、臺灣及世界20幾個國家。透過故事分享與走讀（2010年～迄今），帶動臺灣及世界各地的故事文化運動，培育無數閱讀種子志工與教師。迄今催生出版80餘冊雲林素人社區繪本，帶動人們參與社區文化營造，文化部更將她歷年來推動的社區繪本創作機制，作為全國的社區參考典範。多年來她對故事文化推動不遺餘力，影響深遠。

一、2002年：自主募款培育閱讀志工及社區繪本故事創作。
1998年～迄今：帶著故事走入校園、社區、推廣閱讀、辦理公共圖書館志工培訓。

二、2005年～迄今：策劃執行藝文活動、地方文化館（2007年起迄今負責營運「雲林故事館」）、虎尾文化生活圈（2010、2014）、全國閱讀團體座談會（2010）、全國故事人年會（2011）、國際偶戲團隊邀約（2012～2013），以及熱衷公共參與及地方文化營造、保存、活化歷史建築再利用等。



唐麗芳女士



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

蔡元隆　先生

國立中正大學尖端研究中心行政人員

人生格言：一生懸命（いっしょけんめい），全力以赴（がんばる）。

嘉義縣政府
張花冠縣長
推薦

具體優良事蹟

一、2008年以《日治時期嘉義市公學校的思想掌控及學校生活之研究》獲得慈林教育基金會第一屆慈河獎學金，於國立嘉義大學國民教育所完成碩士論文後，任職嘉義縣國立中正大學尖端研究中心。

二、2010年加入嘉義大學張淑媚教授主持的「臺灣教育史團隊」，透過團隊合作，進行嘉義縣市教育史相關田野調查、口述歷史，建構日治時期「微觀」臺灣教育史，並與臺灣教育史團隊合作發表相關研究成果達數十篇。

三、成果於2013年及2014年分別集結出版《日治時期臺灣的初等教育》及《圖解臺灣教育史》兩書，而關於日治時期嘉義縣市的教育史研究出版各有十篇研究論文及兩冊專書。



林政則與蔡元隆先生（右）合影



賴萬鎮　先生

嘉義市社區大學校長

人生格言：凡事努力，以誠待人。

嘉義市政府
涂醒哲市長
推薦

具體優良事蹟

擔任嘉義市社區大學校長，歷任嘉義市政府體健課長、文化中心主任、文化局局長、教育局局長共 18 年，退休後到社區大學服務 7 年。從不曾離開嘉義鄉土，為教育、文化、藝術奉獻心力。

創辦、領導多項重大事蹟，包含嘉義市管樂節、桃城美展、桃城文學獎、嘉義市作家作品集、陳澄波百年紀念展、陳澄波雕像及畫架、興建交趾陶館、嘉義市博物館、推動石猴雕刻、許世賢音樂會、鐵道藝術村、裝置藝術展、無我茶會等。並帶領遊學臺灣，行過 60 多個鄉鎮。擔任文訊月刊記者 20 年，報導地方藝文。經營社區大學 120 個班級，1,850 位學員，造福嘉義市民。



林政則與賴萬鎮先生（右）合影



李太豐　先生

萬丹鄉藝術文化協會創會理事長

人生格言：一等人創造環境，二等人享受環境，三等人破壞環境！

屏東縣政府
潘孟安縣長
推薦

具體優良事蹟

1997 成立屏東縣萬丹鄉圖書館成人繪畫班（迄今不間斷教學）。

2000 成立屏東縣崁頂鄉北勢社區老人繪畫「古錐班」（迄今不間斷教學）。

2003 邀屏東縣政府文化處展出—鄉土懷思畫展。

2005 – 2008 獲邀屏東婦女書院教授繪畫。

2006 成立屏東縣萬丹藝術文化協會。

2007 成立屏東縣貓頭鷹社區綠美化指導團。

2013 成立屏東縣藥用植物生態產業學會。

2015 獲邀屏東縣政府文化處展出：「早到味—李太豐 2015 創作展」



李太豐先生



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

陳正義　先生

祝安掌中劇團團長

人生格言：人的生命是短暫的，藝術才能使人無盡。

屏東縣政府
潘孟安縣長
推薦

具體優良事蹟

民國67年畢業於中國文化學院戲劇系影劇組，拜師小西園掌中劇團許王老師，學習傳統布袋戲。返鄉後，在南部積極推廣傳統布袋戲，三十幾年來指導過高、屏縣市多所大專院校、高中、國中、國小掌中戲社團。多次參與文建會主辦藝術下鄉活動巡迴演出。民國86年以來，多次出國表演及文化交流演出。民國73年榮獲教育部頒發獎狀；並且獲得高雄市和屏東縣頒發推展藝術教育工作獎。82年出版「認識傳統布袋戲」一書。

近3年主要活動，包含指導臺大學生赴澳洲演出、指導屏東縣私立南榮國中學生赴愛爾蘭演出、參與社區營造藝術推廣、韓國交流學生之布袋戲教學。



林政則與陳正義先生（右）合影



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

林崑成　先生

臺東縣文化資產審議委員會委員

人生格言：身為臺東子弟，公餘結合地方子弟及同好一起投入關心臺東文史保存、推廣、傳承工作。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

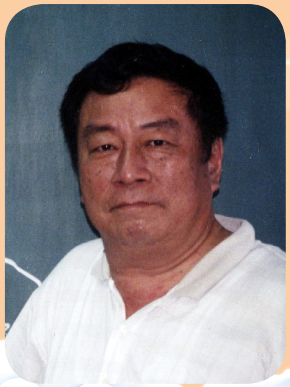
多年從事記者工作，走遍臺東縣鄉鎮市之大街小巷，對地方時事及鄉土記憶有深層瞭解，又歷任臺東縣文化資產審議委員會委員，對臺東縣各類文化資產的文史資料審查非常明確，為臺東縣保留珍貴文化資產的真實性功不可沒。

致力於「鄉土文史教育」專輯的出版，如臺東縣寺廟專輯、臺東縣老照片專輯兩冊、臺東太麻里傳奇、加走灣記事、賓朗部落老照片專輯、巴蘭神話故事集及六本《後山代誌》叢書，及後山文學獎成果專輯三冊等等。

此外，亦多次擔任臺東縣的文化資產導覽人才培訓及宣導活動的講師，積極參與「鄉土文史教育」推廣活動，將臺東縣各地方之民間記憶不遺餘力的完整陳述，獲臺東縣推薦為地方鄉土文史教育有功人員。



林崑成先生（左一）



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

曾興平　先生

臺東縣青溪新文藝學會理事長

人生格言：繪畫者，有空就畫，不要等有空才畫。

臺東縣政府
黃健庭縣長
推薦

具體優良事蹟

中國文化大學藝術研究所畢業後，居住於臺東市，並任教於臺東師範學院，擔任美術系教授。他一方面從事藝術創作，一方面推動臺東地區的美術教育，作育英才無數，且成績卓著。行政院文建會有鑑於他的成就，於民國 84 年 7 月起為他舉辦了全省巡迴畫展，蔚為藝壇佳話，轟動一時。現任臺東美術教育學會名譽理事長以及臺東縣青溪新文藝學會理事長。



林政則與曾興平先生（右）合影



王鼎之　先生

虹藝贈品負責人

人生格言：心存正念，設定目標，「相信」就能達到。

花蓮縣政府
傅崑萁縣長
推薦

具體優良事蹟

一、1980年加入書法會，1981年加入美術協會，2003年加入洄瀾詩社，藝文生涯凡37年，參與數十次之地方美展及學會聯展。

二、1993-1999年任第五、六屆花蓮縣美術協會總幹事，總編輯會員作品專輯一冊，招聘顧問20位。

三、1998-2000年任花蓮縣榮譽觀護人協進會理事長，於2000年辦理反毒、反家庭暴力徵文及繪畫比賽，作品在「更生日報」連載五星期。

四、2002-2005年任花蓮縣書法學會理事長，主張要搭建會員的伸展舞台，就必須每年製作一本專輯，編輯完成了第四、五、六集，並辦理第18屆交通安全比賽，亦出版專輯一冊。

五、2005-2009年任花蓮縣洄瀾詩社總幹事，主張延續擔任書法學會理事長時之精神，共出版詩書畫專輯4冊，同時辦理議長盃傳統詩、新詩比賽，並製作專集4冊。

六、2010-2013任花蓮縣洄瀾詩社社長，除了分別續梓詩書畫專輯及比賽專輯各第7集以外，創辦詩書畫研習凡3年，造就詩書畫三絕文人，提昇花蓮書畫界之創作元素。

七、2008及2010出版王鼎之書法專輯二集，第2集獲花蓮文化局獎勵出版1000冊。

八、2014著作王鼎之書法(三)，獲花蓮縣文化局獎勵補助出版。



王鼎之先生



104年績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

田貴實　先生

賽德克文史工作室負責人

人生格言：廿幾年來的田野、採集、記錄，從文面老人身上啟示最多的是「謙虛」、「誠信」、「寬容」。

花蓮縣政府
傅崑萁縣長
推薦

具體優良事蹟

從事多年的文史工作為文化遺產「文面臉譜」而努力，係因有感於人間國寶「文面老人」活生生見證歷史，身為賽德克族及對族人文化傳承的信念與堅持，支撐田先生排除重重的困難，進行文史工作。

「文面」一除可追蹤出一連串族系之外，亦是一種特殊藝術，為不同文化價值留下最真實的感動。文史工作留下屬於族人的驕傲，為後世保留最珍貴的文化遺產，在歷史洪流中，文面將是全世界的驕傲，期盼真正的藝術不會被遺忘，並能傳揚於世。

1998 在總統府接受李登輝總統表揚致力保存文面文化。
2001 協助花蓮縣花蓮市鑄強國小製作網頁，設計榮膺「國際學校網界博覽會」白金首獎。
2001 榮膺美國福特汽車公司臺灣地區文化資產保存獎，接受原住民族委員會主委尤哈尼頒獎。
2002 榮獲第六屆行政院原住民促進社會有功人員獎，陳水扁總統親臨頒獎。
2004 參加美國佛羅里達州奧蘭多市文面攝影展，接受主辦單位頒贈最高視覺藝術獎。
2009 榮獲花蓮縣政府公告登錄為「文化資產文面傳統最佳藝術工作室」。
2011 榮獲建國百年「原影重現說故事」徵文全國第一名，在臺北接受蕭萬長副總統頒獎、行政院吳敦義院長的致意。



林政則與田貴實先生（右）合影



謝聰明　先生

國立馬公高中退休教師

人生格言：清高事業，幾卷案頭書墨多趣；
安穩生涯，四時家裡食衣少憂。

澎湖縣政府
陳光復縣長
推薦

具體優良事蹟

一、 現為澎湖縣西瀛吟社常務理事，曾任第六、七屆理事長，並多次配合縣政府辦理詩歌吟唱創作活動，並擔任縣級古詩、新詩等創作比賽評審。

二、 現為馬公高中美術班任課老師、馬公高中墨齋書法社指導老師、法務部矯正署澎湖鼎灣監獄所書法班暨寫作班、馬公國中書法社團指導老師，並義務擔任中正國中、中興國小等處書法指導老師。

三、 民國 78 年榮獲中華民國兒童書法教育學會全國優良書法教師獎。

四、 出版：《思想起・二崁古厝》、《澎湖文石雕刻作品典藏圖錄－新詩》。

五、 辦理個展 2 次，參加澎湖縣美術家聯展、書法學會年度展，並多次現場揮毫。

六、 指導暨辦理馬公高中墨齋書法社社員社友展 (含指導老師作品) 12 次。



林政則與謝聰明先生 (右) 合影

感謝各媒體報導

中華民國 100-104 年

臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及
績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／100.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

中華民國100年10月廿六日 星期三　民時新聞報　農曆辛卯年九月三十日

臺灣光復六十六週年慶祝大會

表揚宣導臺灣文史有功人員四十四人

【記者張德欽、張珊瑜／南投報導】臺灣省政府十月二十五日上午在省政資料館國際會議廳舉行舉辦「臺灣光復六十六週年慶祝大會」及「紀念抗日戰爭勝利暨臺灣光復六十六週年特展」珍貴圖片與「黃金十年國家願景區」揭幕儀式，活動邀請臺灣省諮議會李源泉諮議長、李雪津秘書長、諮議員楊傳國、國立草屯商工校長蔡慧登、國立自然科學博物館主任吳德棋、中科管理局楊文科局長、台灣文獻館張鴻銘館長、役政署郭清泉署長、行政院所署各部會、處、局署中部辦公室代表、南投縣政府陳瑞慶處長、南投縣各機關學校代表、大宇宙新聞時報社長張德欽、也是民時新聞南投社社長、中華民國資深記者協會常務理事、彰化縣及南投縣新聞記者公會常務理事及各電視台、廣播、平面媒體記者等各界貴賓四百餘人蒞臨參加。

會前並頒發績優臺灣文史教育人員、績優臺灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員四十四人表揚狀，林主席特別在光復節慶祝大會上，感謝這些各縣市政府薦報的優良基層文史工作者，長期默默耕耘、熱心推動鄉土文化紮根工作，激發學生、社會大眾學習文史興趣，提昇全民愛鄉愛國信念。

林政則主席說：臺灣光復六十六週年，省政府在此一特殊意義的日子，舉辦慶祝大會，非常感謝各位蒞臨參加，謹代表臺灣省政府表示誠摯的歡迎與感謝之意。還有「紀念抗日戰爭勝利暨臺灣光復六十六週年特展」與「黃金十年國家願景區」開幕儀式一併揭幕，前者展示我國重要近代史實，內容豐富詳實，期盼國人參觀後，能記取歷史教訓，珍惜得來不易的成果，繼續為國家努力向前走；後者展示內容讓國人瞭解當前國家重要政策，並珍惜臺灣社會由貧窮到富庶安和樂利之重要建設成果，讓社會大眾知道政府施政內容凝聚全民向心力。在馬英九總統、蕭萬長副總統的卓越領導下，配合行政院團隊在重視庶民生活的吳敦義院長執行中，結合臺灣全民的力量，開創臺灣又一次的經濟與政治奇蹟，這也是今天在這慶祝光復節所要彰顯的特殊意義。我們要追隨馬總統和吳院長的領導，秉持「以臺灣為主、建設臺灣、對人民有利、為民興利」為我們的國家，為我們的子孫，繼續開創黃金十年的光明前途。

隨後，林主席並邀請與會貴賓，一起為「紀念抗日戰爭勝利暨臺灣光復66週年特展」與「黃金十年國家願景區」開幕儀式揭幕。

在臺灣光復六十六週年慶祝大會中，並邀請到知音雅集、娜麓灣樂舞劇團等音樂、歌唱、舞蹈演出，最後由省府退休員工所組成中興合唱團演唱臺灣光復節歌、中華民國頌、客家本色等多首歌曲，內容精采豐富，雅俗共賞。



林政則主席頒發績優臺灣文史教育人員、績優臺灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員四十四人表揚狀。

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／100.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

自由時報
2011年10月26日／星期三

光復節 表揚44鄉土教育人員

〔記者佟振國／南投報導〕台灣省政府廿五日於南投市中興新村省政資料館舉行慶祝台灣光復六十六周年系列活動，頒獎表揚全國四十四位績優台灣鄉土文史教育人員，感謝他們長期熱心推動鄉土文化扎根工作，是文化興國的最佳推手。

昨天是台灣光復節，省府在省政資料館舉行系列活動，包括紀念音樂會、抗日戰爭勝利特展、黃金十年國家願景區揭幕。

省主席林政表示，今年是建國一百年，又是台灣光復六十六年，都是圓滿又有意義的數字，要祝福國家國運昌隆，六六大順；台灣光復初期民生凋蔽，在台灣人民的努力下，創造政治民主、社會開放、經濟進步的國家，讓世界看到了台灣經濟奇蹟與台灣經驗，以及台灣人民勤儉、創新與不怕輸的台灣精神。



慶祝台灣光復節，省政資料館即日起至11月24日舉辦「紀念抗日戰爭勝利暨台灣光復66周年特展」。（記者佟振國攝）

100-104 年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間 /101.10.25　　表場地點 / 臺灣省政資料館

彰投焦點 | A14 自由時報
2012年10月26日／星期五

表揚文史教育人員 吳敦義讚愛台

〔記者陳鳳麗／南投報導〕副總統吳敦義昨日應邀在台灣光復紀念大會頒獎給鄉土文史教育人員時表示，表揚該類人員就是愛護台灣的表現，政府絕對是以台灣為主，對人民有利，他也強調，釣魚台是附屬在台灣的領土。

慶祝台灣光復六十七週年紀念大會暨頒獎典禮，昨日在省政資料館國際會議廳舉行，副總統吳敦義應邀致詞，並頒獎表揚績優文史教育人員。

吳敦義在致詞時，不忘幫政府宣揚政績，對下月一日的美國免簽、全球投資風險評估最低的前幾名、全球競爭力一直在進步，從十三名、八名、六名到今年的第七名。更說一百零三年要實施十二年國教，也顯示政府對教育的重視，一如大會表揚績優文史教育人員，都是愛護台灣這塊土地的表現。

吳敦義昨日也不忘提及釣魚台問題，他說，馬英九總統已說得很清楚，釣魚台是中華民國的領土，更是附屬在台灣的領土，在一八九五年隨著台灣一起割讓給日本，當時像是「幼嬰仔」的釣魚台，被別人抱走，台灣光復後，附屬在台灣的釣魚台，當然也隨著台灣回到母親的懷抱。政府不只要護釣魚台主權，更要護漁權。



副總統吳敦義（左）昨參加台灣光復67週年紀念大會，頒獎表揚績優鄉土文史教育人員。（記者陳鳳麗攝）

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／101.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館



中華民國一〇一年十月二十六日／星期五

中華日報　要聞 A2

慶祝光復節

台灣省政府在省政資料館國際會議廳隆重舉行慶祝台灣光復六十七週年紀念大會暨頒獎典禮，副總統吳敦義到場參加大會，頒獎給績優台灣文史教育人員游素美等老師。

（圖文：記者張瑞惠）

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間/101.10.25　　表場地點/臺灣省政資料館

中華民國一〇一年十月二十六日　星期五

台灣新生報　綜合新聞 6

省府歡慶光復紀念日

大合唱紀念歌　表揚文史教育人員

【記者蔡榮宗、劉秋芬／投縣報導】台灣光復六十七周年紀念日，台灣省政府昨（二十五）日以簡單隆重的儀式，共同歡慶這個值得紀念的歷史節日，大會由林政則主席主持，副總統吳敦義先生，特地返鄉蒞臨致詞及頒獎，並與大會人員一同大合唱光復紀念歌，為大會掀起高潮。

慶祝大會在省政資料館國際會議廳舉行舉辦並頒發績優台灣文史教育人員、績優台灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員五十四人表揚狀，林主席特別在光復節紀念大會上，感謝這些各縣市政府薦報的優良基層文史工作者，長期默默耕耘、熱心推動鄉土文化紮根工作，激發學生、社會大眾學習文史興趣，提昇全民愛鄉愛國信念。

林政則主席在致詞時說，在此一特殊意義的日子，舉辦慶祝大會，非常感謝各位蒞臨參加，謹代表台灣省政府表示誠摯的歡迎與感謝之意。林主席說，回顧台灣光復以來，遭遇不少挑戰，台灣人民一向面對艱險，勇往直前。

台灣是個美麗的寶島，每個人的命運都與這一塊土地緊密連結，休戚與共，禍福相依，為了台灣的前途，也為後代子孫的幸福，我們目標一致凝聚全民的力量，一定能夠克服萬難，共創台灣奇蹟。



吳副總統頒發績優台灣文史教育人員。（記者劉秋芬攝）

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／101.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

1 農曆壬辰年九月十二日　要聞　民時新聞報 http://www.enewstw.com　中華民國101年十月廿六日 星期五

省政府舉辦慶祝臺灣光復六十七週年紀念大會暨頒獎典禮

大宇宙新聞時報社長張德欽、吳敦義副總統，林政則主席、臺灣省諮議會李源泉諮議長、李雪津秘書長、諮議員陳啟吉、中科管理局楊文科局長、臺灣文獻館張鴻銘館長、行政院所署各部會、處、局署中部辦公室代表、南投縣政府陳瑞慶處長、南投縣各機關學校代表等各界貴賓四百餘人蒞臨參加並與大會人員一同大合唱光復紀念歌，為大會掀起高潮。



大宇宙新聞時報社長張德欽與林政則主席共同參與慶祝臺灣光復六十七週年紀念大會暨頒獎典禮。（記者張祐瑄攝）

【記者張德欽、張珊瑜、張祐瑄／南投報導】十月二十五日為臺灣光復六十七週年紀念日，臺灣省政府以簡單隆重的儀式，共同歡慶這個值得紀念的歷史節日，大會由林政則主席主持，南投縣籍的吳敦義副總統，臺灣省諮議會李源泉諮議長、李雪津秘書長、諮議員、中科管理局楊文科局長、臺灣文獻館張鴻銘館長、行政院所署各部會、處、局署中部辦公室代表、南投縣政府陳瑞慶處長、大宇宙新聞時報社長張德欽（也是民時新聞社南投社長、中華民國資深記者協會常務理事、彰化縣及南投縣新聞記者公會常務理事、中華文化經貿生技交流協會榮譽理事）及各電視台、廣播、平面媒體記者、南投縣各機關學校代表等各界貴賓四百餘人蒞臨參加。吳敦義副總統特地返鄉蒞臨致詞及頒獎，並與大會人員一同大合唱光復紀念歌，為大會掀起高潮。

臺灣省政府下午在省政資料館國際會議廳舉行舉辦「慶祝臺灣光復67週年紀念大會」及頒發績優臺灣文史教育人員、績優臺灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員。

回顧過去67年以來臺灣歷史發展的軌跡，由於戰後民生凋敝，百廢待舉，在政府與全民共同努力之下，創造了經濟繁榮、政治民主、社會安定的豐碩成果，贏得國際社會的肯定，成就了世人矚目的「臺灣經驗」，值得我們驕傲。

臺灣光復後，於民國34年10月25日，成立「臺灣省行政長官公署」。民國38年月，依行政院院會決議，成立「臺灣省政府」。民國45年，「臺灣省政府」自臺北市疏遷至「中興新村」迄今。

民國88年7月1日臺灣省政府精省後，臺灣省政府已成為行政院的派出機關，迄今已有13年的時間，這13年中，省府仍積極落實協調與服務本省縣市的相關業務，配合中央政策，加強宣導及推動相關業務，包括：推動中興新村更新為文化創意及高等研究中心園區，建構中興新村成為綠、美化的漂亮花園新村，發揮臺灣省政府充當地方縣市與中央政府機關應有的橋樑功能，成果已是有目共睹的。

林政則主席說：回顧臺灣光復67年來，遭遇不少挑戰，臺灣人民一向面對艱險，勇往直前，臺灣是個美麗的寶島，每個人的命運都與這一塊土地緊密連結，休戚與共，禍福相依，為了臺灣的前途，也為後代子孫的幸福，我們目標一致凝聚全民的力量，一定能夠克服萬難，共創臺灣奇蹟。

臺灣省政府為貫徹馬總統的政務官下鄉政策，積極赴地方訪視，了解地方需要，反映民情，拉近政府與民眾的距離。省民因風災、火災、水災、火災致住屋毀損不堪居住或罹難者，省政府總在第一時間代表總統及行政院院長前往關懷慰問，讓災民能感受到政府「苦」民所「苦」；並赴城隍廟等各地廟宇參拜新福，也舉辦書院、時社表揚活動，讓地方感受到政府重視傳統文化的推展。

為慶祝臺灣光復67週年暨國人赴美簽證，臺灣省政府也特別編印了「我愛國旗：免簽證到國外看世界：世界各國國旗簡介」紀念典藏版。

在慶祝臺灣光復67週年紀念大會中，並由草屯國中唐宇微同學鋼琴演奏，曲目：巴哈布雷曲&蕭邦練習曲作品25-5及陳逾玹的國樂表演，曲目：創器等演出，最後由省府退休員工所組成中興合唱團演唱泰茶、押花、漁唱、阮的希望擺在這歌曲，內容精采，雅俗共賞。

民時新聞
民意第一 台灣優先
中華民國八十九年三月廿九日創刊
總社社址：高雄市前金區中一路95號5之2
代表號：07-2217629
傳　真：07-5563129
Email：Pt.news@msa.hinet.net
統一編號：21339106
南投社址：南投縣草屯鎮虎溪路2016號
代表號：0911-320960#098-770688
Email：aaaa36888ms69.hinet.net
統一編號：45773846
南投社社長：張德欽
全家、OK超商售情每份15元


吳敦義副總統特地返鄉蒞區致詞及頒獎。（記者張珊瑜攝）



大宇宙新聞時報社長張德欽、林政則主席與來賓合照留念。（記者張珊瑜攝）



林政則主席與同仁來賓合照留念。（記者張珊瑜攝）

台灣NEWS 李氏新聞　2012年10月24日至10月30日　LEENEWS綜合　4

光復節省府將表揚績優文史人員



▲2011年台灣光復節，省主席林政則（左四）表揚文史教育有功人員，讓光復節慶祝大會多了榮譽氣氛。（本報資料照）

【記者李華峻／省府報導】台灣省政府決定，今年台灣光復節，除照舊慶祝，且將表揚績優的文史工作者與藝術社教工作者，讓台灣的文史工作，能夠持續下去，留住台灣的地方文史。

省府說，今年的台灣光復節慶祝紀念大典，仍會由省主席林政則主持；而會中，將表揚由各縣市政府推薦的績優文史工作者，讓台灣的文史工作，得以繼續推動。

今年獲獎的績優台灣文史教育人員，名單如下：

桃園縣楊明國小老師游素美、新竹縣竹中國小校長何明星、竹東國中老師蘇芳如、石光國中老師劉玫伶、苗栗縣啓新國中輔導主任杜思慧、彰化縣靜修國小資料組長邱美都、南投縣嘉和國小老師趙聯政、雲林縣斗南鎮大東國小教導主任陳嘉銘、南陽國小老師蔡惠宏、嘉義縣塭港國小老師林文智、屏東縣高士國小教導主任杜詩韻、南州國中老師吳嘉賓、新豐國小教師李秉穆、臺東縣桃源國小校長鄭漢文、卑南鄉利嘉國小退休校長張中元、花蓮縣萬榮國小校長胡永寶、富里鄉永豐國小老師劉康正、澎湖縣湖西鄉隘門國小老師許玉河、馬公市中正國小校長陳昭蓉、宜蘭縣文化國中老師鍾茂樹、基隆市信義國小老師陳美足、新竹市光武國中老師柴衛萍、嘉義市民族國小校長許忠和。

績優台灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員，名單如下：

桃園縣黃群英（藝術家）、林明福（泰雅族語教師）、余秀雄（客家鄉土畫家）、新竹縣黃榮洛（鄉土文史作家）、苗栗縣潘大州（苗栗縣巴宰族群協會理事長）、鄭錦宏（陳運棟文教基金會秘書）、彰化縣施福珍（亞洲大學幼教系駐校藝術家）、康丁源（彰化縣文化基金會董事）、陳慶芳（鹿港民俗文物館董事）、廖進財（彰化縣甲骨文學會理事長）、南投縣陳玉錦（南投文化局志工隊員）、施良玉（南投縣漳和國小閩南語教師）、雲林縣楊松田（雲林縣斗六市公誠國小校長）、嘉義縣林清波（嘉義北回文化藝術基金會名譽董事）、楊登贊（梅山文教基金會鄉土語文講師）、屏東縣莊世和（退休美術教師）、黃基博（鄉土文學作家）、臺東縣姜柷山（文史工作者）、花蓮縣陳保志（地方文史工作者）、葉柏強（風野藝術巴黎美苑教師）、澎湖縣陳英俊（澎湖縣文化資產審議委員）、蔡丁進（馬公高中退休教師）、宜蘭縣陳慧如（蘭陽舞蹈團藝術總監）、江明清（牧師）、基隆市黃國雄（港口事業公司董事長）、陳青松（基隆市文化基金會董事）、新竹市李崇善（黑蝙蝠中隊文物陳列館顧問）、劉江濱（新竹市立青少年國樂團藝術總監）、嘉義市林界任（嘉義市什家將民俗技藝協會理事長）、呂勝南（龍鳳祥交趾陶工作室負責人）。

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／101.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

臺灣文史教育人員、績優臺灣鄉土文史教育及 藝術社教有功人員光復節接受敘獎

TNN台灣地方新聞／洪德／更新日期: 2012-10-17 16:56:35



省府/顧士洋報導

今年臺灣光復67週年，省府為感謝基層文史工作者，長期默默耕耘、熱心推動鄉土文化紮根工作，激發學生、社會大眾學習文史興趣，提昇全民愛鄉愛國信念，特於今年光復節紀念大會中，安排辦理績優臺灣文史教育人員、績優臺灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員表揚活動，計有54位經由縣市政府推薦的受表揚者，藉此肯定他們是文化興國的最佳推手。

省府表示，「工程可以使一個城市變大，只有文化才能夠使一個城市變偉大」，未來的全球競爭力將是進入以文化軟實力為主體的競爭新時代。文化的力量深遠廣大，它或有形或無形，雖然不是武器，力量卻至大、至深、至廣，影響巨大。因此，臺灣省政府自99年度起積極辦理績優書院及詩社表揚活動，在在都是希望我國文化紮根工作更落實於基層，以喚起國人從事文化工作之原動力，並奠定馬總統「黃金十年」－國家八大願景中「優質文教」之基礎，淨化人心，創造祥和社會。

此次獲獎的績優臺灣文史教育人員，共有23位，名單如下：

桃園縣楊明國民小學 游素美 老師、新竹縣竹中國民小學何明星校長、竹東國民中學 蘇芳如 老師、石光國民中學 劉玟伶 老師、苗栗縣啟新國民中學杜思慧 輔導主任、彰化縣靜修國民小學資料組邱美都組長、南投縣嘉和國民小學 趙聯政 老師、雲林縣斗南鎮大東國民小學陳嘉銘教導主任、南陽國民小學 蔡惠宏 老師、嘉義縣塭港國民小學 林文智 老師兼總務主任、屏東縣高士國民小學杜詩韻教導主任、南州國民中學吳嘉賓老師、新豐國民小學李秉穆教師兼總務主任、臺東縣延平鄉桃源國民小學鄭漢文校長、卑南鄉利嘉國民小學退休校長張中元 先生、花蓮縣萬榮鄉萬榮國民小學胡永寶校長、富里鄉永豐國民小學劉康正 老師兼教導主任、澎湖縣湖西鄉隘門國民小學 許玉河 老師兼總務主任、馬公市中正國民小學陳昭蓉校長、宜蘭縣文化國民中學 鍾茂樹 老師、基隆市信義國民小學 陳美足 老師、新竹市光武國民中學 柴衛萍 老師、嘉義市民族國民小學許忠和校長。

績優臺灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員，共有31位，名單如下：

桃園縣黃群英（藝術家）、林明福（泰雅族語教師）、余秀雄（客家鄉土畫家、新竹縣美術協會常務監事）、新竹縣黃榮洛（鄉土文史作家）、苗栗縣潘大州（苗栗縣巴宰族群協會理事長）、鄭錦宏（財團法人陳運棟文教基金會秘書）、彰化縣施福珍（亞洲大學幼教系駐校藝術家）、康丁源（彰化縣文化基金會董事、全興文教基金會董事、員林社區大學台灣文學教師、彰化市婦女大學講師、彰師大「彰化學」叢書總策劃）、余季（彰化縣王功蚵藝文化協會執行長）、陳慶芳（鹿港民俗文物館董事、半線文教基金會董事、拓展文教基金會董事、大突陳文史工作室負責人）、廖進財（彰化縣甲骨文學會理事長）、南投縣陳玉錦（文化局文化資產志工隊隊員、國民小學代課教師）、施良玉（文化局文化資產志工隊隊員、南投縣漳和國小閩南語、社會教師）、雲林縣楊松田（雲林縣斗六市公誠國民小學校長、官邸兒童館館長）、嘉義縣林清波（財團法人嘉義北回文化藝術藝術基金會名譽董事）、楊登贊（財團法人梅山文教基金會鄉土語文講師）、屏東縣莊世和（退休美術教師；綠舍美術研究會永久榮譽理事長）、黃基博（鄉土文學作家）、臺東縣姜柷山（文史工作者）、花蓮縣陳保志（地方文史工作者）、某柏強（風野藝術巴黎美苑教師）、澎湖縣陳共俊（澎湖縣文化資產審議委員）、蔡丁進（馬公高中退休教師）、宜蘭縣陳慧如（蘭陽舞蹈團藝術總監、台北市立中正高級中學舞蹈 班武功 老師、台北藝術大學舞蹈系兼任講師）、江明清（牧師）、基隆市黃國雄（港口事業公司董事長、基隆社區大學講師）、陳青松（文史研究者、財團法人基隆市文化基金會董事）、新竹市李崇善（黑蝙蝠中隊文物陳列館顧問）、劉江濱（新竹青年國樂團、新竹市立青少年國樂團藝術總監/指揮）、嘉義市林界任（嘉義市什家將民俗技藝協會理事長、古桃城拱吉堂什家將館執事）、呂勝南（龍鳳祥交趾陶工作室負責人、雲林第一、二監獄交趾陶教師、兼任雲林科技大學交趾陶技術講師）。

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／101.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

中華民國101年10月26日／星期五

彰投新聞 C2

中國時報 CHINA TIMES

慶光復67周年 省府獎勵文史人員

沈揮勝／南投報導

昨天為台灣光復六十七周年紀念日，台灣省政府以簡單隆重儀式，在省政資料館辦紀念大會，由台灣省主席林政則主持，曾擔任兩屆南投縣長的副總統吳敦義，也特地返鄉參與慶祝，與省府員工合唱光復紀念歌曲，為大會掀起最高潮。

慶祝會中同時頒發績優「台灣文史教育人員」、「台灣鄉土文史教育人員」及「藝術社教有功人員」等獎項，分別邀請吳敦義及台灣省諮議會諮議長李源泉等授獎表揚。

該紀念活動約有四百人到場，包括中科管理局長楊文科、台灣文獻館長張鴻銘及行政院所署各部會、處、局署中部辦公室代表和南投縣各機關學校都派代表參加。

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／102.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

中華民國一〇二年十月二十六日　星期六

新新聞報　②　綜合新聞

臺灣光復紀念大會　馬總統與會

【記者洪文川南投報導】臺灣光復68週年紀念大會昨(25)日在省政資料館舉行慶祝，由省主席林政則主持。總統馬英九特別與會參加，並與績優文史教育人員暨鄉土文史教育及藝術社教有功人員合影留念、表揚。代理縣長陳志清、南投市長許淑華、縣議員宋懷琳等地方各機關、學校代表也都到場致意，紀念臺灣光復。

馬總統致詞侃侃而談，馬關條約割讓台灣至二次世界大戰後臺灣光復之歷史。他強調，從開羅條約到波茲坦公告，皆是證實台灣歷史定位及回歸中華民國版圖的重要文獻，而這段歷史也影響台灣、中國大陸、日本數十年來的政治關係，更見證台灣民主生根發展。

此外針對釣魚島問題，馬總統則表示，臺、日雙方目前以漁權爲優先考量，在東海和平倡議下，彼此已簽訂漁業協議，維護台灣漁民的維生基礎與工作權利。林主席則表示，省府每年均會舉辦光復週年紀念大會，近年並不斷辦理績優書院表揚、鼓勵文史教育人員等工作，積極推動台灣文史教育的發展。透過光復紀念大會，也特別表揚績優文史教育人員暨鄉土文史教育及藝術社教有功人員，期盼在他們努力下，讓台灣的文史、教育、藝術發展完善，提升台灣文化內涵。約有500多人參加紀念大會活動，並在聲樂老師李孟眞領全體人員唱國歌及中興國中合唱團演唱「臺灣光復節紀念歌」下盛大展開。



歡慶臺灣光復68週年！總統馬英九(前排右四)特別與會。(洪文川攝)

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／102.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

南投新聞 民眾日報 2013年10月26日 星期六

台灣光復67週年 表揚文史工作者

【本報記者陳良安、張俊夫中興新村報導】昨(25)日爲台灣光復節，台灣省政府在省政資料館舉行慶祝台灣光復67週年紀念大會，由省主席林政則主持。總統馬英九特別與會參加，並績優文史教育人員暨鄉土文史教育及藝術社教有功人員合影留念、表揚。代理縣長陳志清、南投市長許淑華、縣議員宋懷琳等地方各機關、學校代表也都到場致意，紀念台灣光復。

馬總統致詞時侃侃而談馬關條約割讓台灣至二次世界大戰後台灣光復之歷史。他強調，從開羅條約到波茲坦公告，皆是證實台灣歷史定位及回歸中華民國版圖的重要文獻，而這段歷史也影響台灣、中國大陸、日本數十年來的政治關係，更見證台灣民主生根發展。

此外針對釣魚島問題，馬總統則表示，台、日雙方目前以漁權爲優先考量，在東海和平倡議下，彼此已簽訂漁業協議，維護台灣漁民的維生基礎與工作權利。

林主席則表示，省府每年均會舉辦光復週年紀念大會，近年並不斷辦理績優書院表揚、鼓勵文史教育人員等工作，積極推動台灣文史教育的發展。透過光復紀念大會，也特別表揚績優文史教育人員暨鄉土文史教育及藝術社教有功人員，期盼在他們努力下，讓台灣的文史、教育、藝術發展完善，提升台灣文化內涵。



總統馬英九特別與會參加，並與績優文史教育人員暨鄉土文史教育及藝術社有功人員合影留念。（記者陳良安攝）

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／102.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

1 農曆癸巳年九月廿二日　要聞　民時新聞報 http://www.enewstw.com　中華民國102年十月廿六日 星期六

臺灣光復六十八週年紀念大會
馬總統表揚文史教育 藝術社教有功人員

大宇宙新聞時報社長張德欽、總統馬英九、省主席林政則、省諮議會議長李源泉、議員溫玉霞、議員陳啟吉、李宏裕、行政院中部辦公室副執行長林俊梧、代理縣長陳志清、南投市長許淑華、縣議員宋慶琳及文史教育、藝術社教有功人員等各界來賓共同參與臺灣光復六十八週年紀念大會，林政則主席勉勵同仁為 建設臺灣而努力，為民興利為職志。

民時新聞
民意第一 台灣優先
中華民國八十九年三月廿九日創刊
總社社址:高雄市前金區中一路95號5-22
代表號:07-2217629
傳 真:07-5563129
Email:Pt.news@msa.hinet.net
統一編號:21339106



總統馬英九特別與績優文史教育人員暨鄉土文史教育及藝術社教有功人員合影留念。（記者張珊瑜攝）

【記者張德欽、張珊瑜、張耿慈／南投報導】十月二十五日為臺灣省政府在省政資料館舉行慶祝臺灣光復六十八週年紀念大會，由省主席林政則主持，總統馬英九、省諮議會議長李源泉、議員陳啓吉、李宏裕、行政院中部辦公室副執行長林俊梧、代理縣長陳志清、南投市長許淑華、縣議員宋慶琳等地方各機關、學校代表、大宇宙新聞時報社長張德欽（也是民時新聞社南投社長、中華民國資深記者協會常務理事、彰化縣及南投縣新聞記者公會常務理事、中華文化經貿生技交流協會榮譽理事）及各電視台、廣播、平面媒體記者貴賓均應邀到場致意，紀念臺灣光復，總統馬英九特別會參加，並表揚績優文史教育人員暨鄉土文史教育及藝術社教有功人員合影留念。

馬總統致詞時侃侃而談馬關條約割讓台灣至二次世界大戰後臺灣光復之歷史。他強調，從開羅條約到波茲坦公告，皆是證實台灣歷史定位及回歸中華民國版圖的重要文獻，而這段歷史也影響台灣、中國大陸、日本數十年來的政治關係，更見證台灣民主生根發展。

此外針對釣魚島問題，馬總統表示：臺、日雙方目前以漁權為優先考量，在東海和平倡議下，彼此已簽訂漁業協議，維護台灣漁民的維生基礎與工作權利。

林主席則表示，省府每年均會舉辦光復週年紀念大會，近年並不斷辦理績優書院表揚、鼓勵文史教育人員等工作，積極推動台灣文史教育的發展。透過光復紀念大會，也特別表揚績優文史教育人員暨鄉土文史教育及藝術社教有功人員，期盼在他們努力下，讓台灣的文史、教育、藝術發展完善，提升台灣文化內涵。

當天下午約有500多人參加紀念大會活動，並在聲樂老師李孟眞領全體人員唱國歌及中興國中合唱團演唱「臺灣光復節紀念歌」下盛大開始，隨後，馬總統與林主席並與17位績優文史教育人員暨鄉土文史教育及藝術社教有功人員合影留念，以表揚他們在該領域上的奉獻、復出。

林主席表示：為重視臺灣傳統文化的推展傳承，三年來都在光復節大會上，表揚「績優臺灣文史教育」、「績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員」，並持續辦理臺灣省績優書院、詩社等系列表揚活動；而臺灣省政府為弘揚我國固有倫理道德，發揚互助美德，鼓勵行善，特自建國百年開始辦理臺灣省地區地方基層芳草人物表揚活動，並於去年承蒙馬總統接見15縣市代表勗勉，深感殊榮。今年再請全省15縣市及213鄉鎮市區公所推薦，共有196位獲獎，並分北、中、南、東、西五區予以公開表揚，15縣市代表將安排於二月中旬晉見總統。

參與盛會的貴賓有鄭天財立法委員、臺省諮議會李源泉諮議長、李雪津秘書長與25位諮議員、國史館臺灣文獻館張鴻銘館長、行政院主計處中辦蔡孟哲主計官、經濟部中辦許茂新主任、財政部國有財產署中區分署南投辦事處李良珠主任、內政部中辦吳錦華主任、役政署林國演署長、彰化縣楊仲副縣長、臺中市政府詹文富副局長、南投縣政府陳志清代理縣長與多位縣議員、南投市許淑華市長、草屯鎮代表會林慶盛主席、水里鄉江龍漢鄉長、中寮鄉張永輝鄉長、集集鎮嚴鴻邦鎮長及南投縣各機關學校代表等，各界貴賓五百餘人出席，共襄盛舉。典禮簡單隆重，歷時一個半小時圓滿完成。



大宇宙新聞時報社長張德欽（右）與省主席林政則（中）、省諮議會議長李源泉（左）共同參與臺灣光復六十八週年紀念大會。（記者張珊瑜攝）



林政則主席與省諮議會李源泉諮議長及省諮議員合影。（記者張耿慈攝）

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／103.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館



臺灣光復69週年紀念大會 簡單隆重

副總統吳敦義特別到場 南投縣府秘書長陳朝旺及縣內各級機關學校也都派員共襄盛舉

【記者范至延中興新村報導】台灣省政府25日下午在省政資料館，舉辦慶祝台灣光復69週年紀念大會暨頒獎典禮，副總統吳敦義特別到場，南投縣政府秘書長陳朝旺及縣內各級機關學校也都派員共襄盛舉，典禮簡單隆重。

這次慶祝大會由聲樂老師李孟貞領唱國歌，中興國中合唱團學生領唱台灣光復節紀念歌，每位學生都手持國旗，另並加入了這次南投縣運會國武術獲獎學生的武術表演，使表演更具動感。大會並頒獎表揚103年績優台灣文史教育人員，以及台灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員，總計52人獲獎。

吳副總統逐一和獲獎人員握手致謝並合影留念。吳副總統也說明了這幾年來台灣在國際社會所獲得的各項成果及肯定。吳副總統指出，台灣進出口量名列世界第18位，目前全世界共有140個國家給予台灣出入免簽證，深受世界信賴，國際來台觀光客也大幅成長，從97年384萬人次到今年可望突破900萬，明年將挑戰千萬大關，而鄰近的日本也是到2013年才突破千萬人次。吳副總統也談到了食安問題，他認為從中央到地方都必須深切檢討，由法規、制度、人員稽查等各面向痛定思痛。

省主席林政則期勉大家能深體先賢志士犧牲精神，以台灣為主、對人民有利的政策主軸，貫徹馬總統黃金十年的國家願景，為國家及人民做出最大貢獻。林主席指出省府精省後為行政院派出機關，為加強施政績效、闡揚固有倫理文化，持續辦理全省績優書院、詩社、全省15縣市模範母親、模範父親表揚，受到民眾肯定，並在100年開辦芳草人物表揚，連續3年獲得了總統級副總統接見。

林主席說，回顧69年前，由於先賢志士八年抗戰流血流汗、以「一寸山河一寸血」犧牲精神，終獲得最後勝利，臺灣重回中華民國懷抱；69年來，臺灣雖遭無數外來風暴及內在天然災害襲擊等無數挑戰，但臺灣人民在政府以迅速妥善處理下，均能克服困境解除危難，現在在馬總統領導下，以對人民有利，臺灣優先，全面建設臺灣為目標，與全體國民共同奮鬥與努力，已成為全球華人社會政治最民主、經濟最繁榮且社會相對公平的地方；吳副總統也一向勉勵國人，要我們應珍惜現有成果，更應持續充實民主、自由、人權的內涵，將臺灣推向更為自由、民主的境界。

副總統出席參加臺灣光復節慶祝大會，頒獎揚台灣文史教育等績優人員並和他們合影留念。（記者芙蓉攝）

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／103.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

1 農曆甲午年九月四日 要聞 民時新聞報 http://www.enewstw.com 中華民國103年十月廿七日 星期一

慶祝臺灣光復69週年紀念大會暨頒獎典禮
吳敦義副總統親臨會場致詞頒獎



吳敦義副總統、林政則主席、臺灣省諮議會李源泉諮長、中興國中李校、桃校長與中興國中合唱團同學合影。（記者張珊瑜攝）

民時新聞
民意第一 台灣優先
中華民國八十九年三月廿九日創刊
總社社址：高雄市前金區中一路95號5之2
代表號：07-2217629
傳　真：07-5563129
Email：Pt.news@msa.hinet.net
統一編號：21339106
南投社址：南投縣草屯鎮博愛路916號
代表號：0911-320960 0980-770688
Email：aaaa3688@ms69.hinet.net
統一編號：46773846
南投社社長：張德欽
全家、OK超商售價每份15元

【記者張德欽、張珊瑜、張耿慈／南投報導】臺灣省政府為慶祝臺灣光復69週年，十月二十五日下午一時三十分在省政資料館國際會議廳，舉行慶祝臺灣光復69週年紀念大會暨頒獎典禮，吳敦義副總統、林政則主席、有臺灣省諮議會李源泉諮議長、行政院楊傳國政務顧問、行政院中部聯合服務中心侯惠仙執行長、臺灣省政府張本賢顧問、南投縣政府陳明旺秘書長、大宇宙新聞時報社長張德欽、中興新村各機關與中部辦公室代表、南投縣各機關學校代表等，各界貴賓五百餘人出席，共襄盛舉。典禮簡單隆重，歷時一個半小時圓滿完成。

吳敦義副總統親臨會場致詞，以馬英九總統雙十國慶致詞「以民主為做，以臺灣為榮」做開場，強調臺灣實施民主法治，讓民主、民權真正實現於臺灣，同時在和平共處下，讓我們的經濟能壯大台灣；連結亞太，布局全球。吳副總統說，中華民國臺灣目前在國家競爭力名列前茅，也是投資環境最好的第3名排名，而國家受歡迎的程度也可從我們獲得全世界145國家免簽待遇及今年國際觀光客即將突破900萬人次兩項指標中顯示出來。近來社會上頻傳食安問題，這是政府要深切檢討的，中央與地方在制度上要建立好，發現缺點，找出弱點，這樣才能符合「以臺灣為主，對人民有利」，讓臺灣人民更安心、更安居樂業。

臺灣光復69週年紀念日，臺灣省政府以簡單隆重的紀念大會，共同歡慶這個值得紀念的日子。大會由林政則主席主持，吳敦義副總統親臨會場。大會在聲樂老師李孟真領唱國歌及南投縣立中興國中合唱團和全體與會人員一同高唱臺灣光復節紀念歌中揭開序幕，為大會掀起高潮。

林政則主席致詞時表示：感謝 吳副總統親臨訓勉，為大會增添無限光彩，回顧69年前，臺灣重回中華民國懷抱；69年來，雖遭遇無數外來風暴及內在天然災害襲擊等無數挑戰，但均能克服困境解除危難，現在在馬總統領導下，以對人民有利，臺灣優先，全面建設臺灣為目標，與全體國民共同奮鬥與努力，已成為全球華人社會政治最民主、經濟最繁榮且社會相對公平的地方。

林政則主席說：臺灣省政府為加強施政績效，闡揚固有傳統倫理文化的傳承，將紮根工作更落實於基層，除今天紀念大會表揚績優臺灣文史教育人員22位、績優臺灣鄉土文史暨藝術社教有功人員30位外，並持續辦理完成本省績優書院、時社及本省15縣市模範母親、模範父親等系列表揚活動，受到民眾之肯定。

吳副總統特別蒞臨參加，為大會增添無限光彩。會中，並頒發績優臺灣文史教育人員、績優臺灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員共32位表揚狀並合影。他（她）們對於能與吳副總統合影留念，均感到無比的榮耀。林政則主席特別在光復節紀念大會上，感謝這些各縣市政府推薦報的優良基層文史工作者，長期默默耕耘、熱心推動鄉土文化紮根工作，激發學生、社會大眾學習文史興趣，提昇全民愛鄉愛國信念。



吳敦義副總統頒獎績優臺灣文史教育人員、績優臺灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員並合影。（記者張耿慈攝）

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／103.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

聯合新聞網 即時 地方新聞

即時新聞》台灣光復節慶祝大會 吳敦義頒獎

Breaking news

【聯合報／記者紀文禮／即時報導】　2014.10.25 06:07 pm

臺灣省政府25日下午在省政資料館國際會議廳，舉行慶祝臺灣光復69週年紀念大會暨頒獎典禮。副總統吳敦義與會頒獎，並致強調說，臺灣實施民主法治，讓民主、民權真正實現於臺灣。中華民國臺灣目前在國家競爭力名列前茅，也是投資環境最好的全球第3名，近來頻傳食安問題，這是政府要深切檢討的，中央與地方在制度上要建立好，發現缺點，找出弱點，這樣才能符合「以臺灣為主，對人民有利」，讓臺灣人民更安心、更安居樂業。



台灣省政府光復節慶祝大會上，副總統吳敦義頒獎給績優臺灣文史教育人員吳良雄。照片由省府提供

分享

【2014/10/25 聯合報】@ http://udn.com/

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／103.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

台灣好報 Taiwan News

臺灣光復69週年　吳敦義：以民主為傲，以臺灣為榮

2014-10-25

記者 張彥勳中興新村 報導



臺灣省政府為慶祝臺灣光復69週年，25日下午1時30分在省政資料館國際會議廳，舉行慶祝紀念大會暨頒獎典禮。吳敦義副總統親臨會場致詞，以馬英九總統雙十國慶致詞「以民主為傲，以臺灣為榮」做開場，強調臺灣實施民主法治，讓民主、民權真正實現於臺灣。同時在92共識與一中各表和平共處下，讓我們的經濟能壯大台灣，連結亞太，布局全球。

吳副總統說，中華民國臺灣目前在國家競爭力名列前茅，也是投資環境最好的第3名排名，而國家受歡迎的程度也可從我們獲得全世界140國家免簽禮遇及今年國際觀光客即將突破900萬人次兩項指標中顯示出來。近來社會上頻傳食安問題，這是政府要深切檢討的，中央與地方在制度上要建立好，發現缺點，找出弱點，這樣才能符合「以臺灣為主，對人民有利」，讓臺灣人民更安心、更安居樂業。

林政則主席致詞時表示，自從臺灣省政府自民國88年精省後，為行政院的派出機關，省府同仁仍積極發揮承當地方縣市與中央政府機關溝通橋樑的功能。近年來，省政府為貫徹馬總統政務官下鄉政策，積極安排到各縣市地方鄉鎮公所、代表會訪視，了解地方需要，反映民情，宣導中央防災、防汛及其他重要政策；三年來臺灣省政府的施政，受到臺灣省諮議會李諮議長和全體省諮議員的大力協助支持；全體省諮議員都很用心努力，即時反映各縣市民情民瘼，提供省府及中央各部會之參採，參採率將近六成，造福桑梓，非常令人敬佩；也因為馬總統及行政院江院長的關心臺灣省民，所以臺灣省政府對於省民因災害而罹難者，總在第一時間，代表馬總統及行政院江院長前往慰問，讓受難的民眾能感受到中央政府「苦民所苦」之關懷。

會中，並頒發績優臺灣文史教育人員、績優臺灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員共52位表揚狀並合影。他（她）們對於能與吳副總統合影留念，均感到無比的榮耀。林政則主席特別在光復節紀念大會上，感謝這些各縣市政府薦報的優良基層文史工作者，長期默默耕耘、熱心推動鄉土文化紮根工作，激發學生、社會大眾學習文史興趣，提昇全民愛鄉愛國信念。

參與盛會的貴賓除吳副總統外，有臺灣省諮議會李源泉諮議長、行政院楊傳國政務顧問、行政院中部聯合服務中心侯惠仙執行長、臺灣省政府張本賢顧問、南投縣政府陳朝旺秘書長、中興新村各機關與中部辦公室代表、南投縣各機關學校代表等，各界貴賓五百餘人出席，共襄盛舉。典禮簡單隆重，歷時一個半小時圓滿完成。

圖說:吳敦義副總統、林政則主席、臺灣省諮議會李源泉諮議長、中興國中李枝桃校長與中興國中合唱團同學合影。(記者張彥勳攝)

100-104 年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間 / 103.10.25　　表場地點 / 臺灣省政資料館

NOWnews 今日新聞
年輕　公義　真相

臺灣光復69週年　省府舉辦紀念大會

NOWnews.com 今日新聞網
2014年 10月 25日 22:34

記者冀敏 / 南投報導

張燈結綵喜洋洋 勝利歌兒大家唱 唱遍城市和村莊 八年血戰不能忘不能忘 常思量 不能忘 常思量國家恩惠情如天長 不能忘～這是台灣光復歌。看著台上 10 多位國中生整齊劃一地唱著，台下有些三年級生偷偷的在擦拭眼淚，有高興也有悲傷，不過對於台灣光復後台灣進入繁榮生活則是點滴在心頭。

今年是臺灣光復 69 週年，台灣省政府於 25 日下午在省政資料館國際會議廳，以簡單隆重的紀念大會共同歡慶這個值得紀念的日子。大會由林政則主席主持慶祝臺灣光復 69 週年紀念大會暨頒獎典禮。吳敦義副總統親臨會場。大會在聲樂老師李孟真領唱國歌及南投縣立中興國中合唱團和全體與會人員一同高唱臺灣光復節紀念歌中揭開序幕，為大會掀起高潮。



▲吳敦義副總統及林政則主席與績優臺灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員合影。

省府林政則主席致表示，回顧 69 年前，臺灣重回中華民國懷抱，這些年雖遭遇無數外來風暴及內在天然災害襲擊等無數挑戰，但均能克服困境解除危難，現在在 馬總統領導下，以對人民有利，臺灣優先，全面建設臺灣為目標，與全體國民共同奮鬥與努力，已成為全球華人社會政治最民主、經濟最繁榮且社會相對公平的地方。

林政則主席說，臺灣省政府自民國 88 年精省後，為行政院的派出機關，省府同仁仍積極發揮承當地方縣市與中央政府機關溝通橋樑的功能。近年來，省政府為貫徹馬總統政務官下鄉政策，積極了解地方需要，反映民情。同時，省府為加強施政績效，闡揚固有傳統倫理文化的傳承，將紮根工作更落實於基層，除在紀念大會表揚績優臺灣文史教育人員 22 位、績優臺灣鄉土文史暨藝術社教有功人員 30 位外，並持續辦理完成本省績優書院、詩社及本省 15 縣市模範母親、模範父親等系列表揚活動，受到民眾之肯定。

值此臺灣光復69週年日子 林主席期勉所有省府同仁緬懷臺灣光復艱辛歷史意義 全力貫徹 馬總統「黃金十年 國家願景」治國理念，為國家與人民做出最大的貢獻，大家奮起行動，扭轉未來，以臺灣為主，對人民有利為主軸，為我們的國家，為臺灣創造黃金十年的燦爛前程。

吳敦義副總統親臨會場致詞，以馬英九總統雙十國慶致詞「以民主為傲，以臺灣為榮」做開場，強調臺灣實施民主法治，讓民主、民權真正實現於臺灣。同時在 92 共識與一中各表和平共處下，讓我們的經濟能壯大台灣，連結亞太，布局全球。他說，中華民國臺灣目前在國家競爭力名列前茅，也是投資環境最好的第 3 名排名，而國家受歡迎的程度也可從我們獲得全世界 140 國家免簽禮遇及今年國際觀光客即將突破 900 萬人次兩項指標中顯示出來。近來社會上頻傳食安問題，這是政府要深切檢討的，中央與地方在制度上要建立好，發現缺點，找出弱點，這樣才能符合「以臺灣為主，對人民有利」，讓臺灣人民更安心、更安居樂業。

於紀念大會中，省府並頒發績優臺灣文史教育人員、績優臺灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員共 52 位表揚狀，感謝這些各縣市政府薦報的優良基層文史工作者，長期默默耕耘、熱心推動鄉土文化紮根工作，激發學生、社會大眾學習文史興趣，提昇全民愛鄉愛國信念。

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／103.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

慶祝臺灣光復69週年紀念大會暨頒獎典禮，吳敦義副總統親臨會場致詞頒獎

TNN台灣地方新聞／洪德／更新日期: 2014-10-26 03:06:11

臺灣省政府為慶祝臺灣光復69週年，今（25）日（星期五）下午1時30分在省政資料館國際會議廳，舉行慶祝臺灣光復69週年紀念大會暨頒獎典禮。

吳敦義副總統親臨會場致詞，以馬英九總統雙十國慶致詞「以民主為傲，以臺灣為榮」做開場，強調臺灣實施民主法治，讓民主、民權真正實現於臺灣。同時在92共識與一中各表和平共處下，讓我們的經濟能壯大台灣，連結亞太，布局全球。吳副總統說，中華民國臺灣目前在國家競爭力名列前茅，也是投資環境最好的第3名排名，而國家受歡迎的程度也可從我們獲得全世界140國家免簽禮遇及今年國際觀光客即將突破900萬人次兩項指標中顯示出來。近來社會上頻傳食安問題，這是政府要深切檢討的，中央與地方在制度上要建立好，發現缺點，找出弱點，這樣才能符合「以臺灣為主，對人民有利」，讓臺灣人民更安心、更安居樂業。

今天是臺灣光復69週年紀念日，臺灣省政府以簡單隆重的紀念大會，共同歡慶這個值得紀念的日子。大會由林政則主席主持，吳敦義副總統親臨會場。大會在聲樂老師李孟真領唱國歌及南投縣立中興國中合唱團和全體與會人員一同高唱臺灣光復節紀念歌中揭開序幕，為大會掀起高潮。

林政則主席致詞時表示：感謝　吳副總統親臨訓勉，為大會增添無限光彩，回顧69年前，臺灣重回中華民國懷抱；69年來，雖遭過無數外來風暴及內在天然災害襲擊等無數挑戰，但均能克服困境解除危難，現在在　馬總統領導下，以對人民有利，臺灣優先，全面建設臺灣為目標，與全體國民共同奮鬥與努力，已成為全球華人社會政治最民主、經濟最繁榮且社會相對公平的地方。



林主席說：自從臺灣省政府自民國88年精省後，為行政院的派出機關，省府同仁仍積極發揮承當地方縣市與中央政府機關溝通橋樑的功能。近年來，省政府為貫徹馬總統政務官下鄉政策，積極安排到各縣市地方鄉鎮公所、代表會訪視，了解地方需要，反映民情，宣導中央防災、防汛及其他重要政策；三年來臺灣省政府的施政，受到臺灣省諮議會李諮議長和全體省諮議員的大力協助支持；全體省諮議員都很用心努力，即時反映各縣市民情民瘼，提供省府及中央各部會之參採，參採率將近六成，造福桑梓，非常令人敬佩；也因為馬總統及行政院江院長的關心臺灣省民，所以臺灣省政府對於省民因災害而罹難者，總在第一時間，代表馬總統及行政院江院長前往慰問，讓受難的民眾能感受到中央政府「苦民所苦」之關懷。

林政則主席說：臺灣省政府為加強施政績效，闡揚固有傳統倫理文化的傳承，將紮根工作更落實於基層，除今天紀念大會表揚績優臺灣文史教育人員22位、績優臺灣鄉土文史暨藝術社教有功人員30位外，並持續辦理完成本省績優書院、詩社及本省15縣市模範母親、模範父親等系列表揚活動，受到民眾之肯定。

今天值此臺灣光復69週年日子，政則期勉所有省府同仁緬懷臺灣光復艱辛歷史意義，全力貫徹 馬總統「黃金十年，國家願景」治國理念，為國家與人民做出最大的貢獻，在馬總統及吳副總統領導下，大家奮起行動，扭轉未來，以臺灣為主，對人民有利為主軸，為我們的國家，為臺灣創造黃金十年的燦爛前程。

吳副總統特別蒞臨參加，為大會增添無限光彩。會中，並頒發績優臺灣文史教育人員、績優臺灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員共52位表揚狀並合影。他（她）們對於能與吳副總統合影留念，均感到無比的榮耀。林政則主席特別在光復節紀念大會上，感謝這些各縣市政府薦報的優良基層文史工作者，長期默默耕耘、熱心推動鄉土文化紮根工作，激發學生、社會大眾學習文史興趣，提昇全民愛鄉愛國信念。

今日參與盛會的貴賓除吳副總統外，有臺灣省諮議會李源泉諮議長、行政院楊傳國政務顧問、行政院中部聯合服務中心侯惠仙執行長、臺灣省政府張本賢顧問、南投縣政府陳朝旺秘書長、中興新村各機關與中部辦公室代表、南投縣各機關學校代表等，各界貴賓五百餘人出席，共襄盛舉。典禮簡單隆重，歷時一個半小時圓滿完成。

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／103.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

台灣新生報　綜合新聞 6

光復69周年 吳副頒教育人員

【記者蔡榮宗／投縣報導】台灣省政府昨（二十五）日下午在省政資料館，舉辦慶祝台灣光復六十九周年紀念大會暨頒獎典禮，副總統吳敦義特別到場，南投縣政府秘書長陳朝旺及縣內各級機關學校也都派員共襄盛舉，典禮簡單隆重。

慶祝大會由聲樂老師李孟眞領唱國歌，中興國中合唱團學生領唱台灣光復節紀念歌，每位學生都手持國旗，另並加入了本次南投縣運會國武術獲獎學生的武術表演，使表演更具動感。大會並頒獎表揚一〇三年績優台灣文史教育人員，以及台灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員，總計五十二人獲獎。

吳副總統逐一和獲獎人員握手致謝並合影留念。吳副總統也說明了這幾年來台灣在國際社會所獲得的各項成果及肯定。吳副總統指出，台灣進出口量名列世界第十八位，目前全世界共有一百四十個國家給予台灣出入免簽證，深受世界信賴，國際來台觀光客也大幅成長，從九十七年三百八十四萬人次到今年可望突破九百萬，明年將挑戰千萬大關，而鄰近的日本也是到二〇一三年才突破千萬人次。

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／103.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

中華民國103年10月26日／星期日
http://www.taiwan368.com.tw
A8
中國時報

施政有感 吳敦義肯定省府

沈揮勝／南投報導

台灣省政府25日舉辦「慶祝台灣光復69周年紀念大會」，副總統吳敦義致詞時，引用馬英九總統國慶「以民主為傲，以台灣為榮」開場；強調台灣落實民主法治、期許經濟壯大。另肯定省府施政、擔負起中央與地方溝通平台。

吳敦義強調，省府長期辦理績優書院、詩社表揚，發掘基層芳草人物，表彰鄉里默默行善人士，揚善於世，這正是台灣軟實力的最佳表現，受到縣市政府及鄉鎮市區公所肯定與各界的支持，「施政成效優異，應予表示嘉許」。

他同時提到台灣在92共識與一中各表和平共處下，壯大經濟、連結亞太，布局全球。

吳敦義指出，台灣目前世界競爭力名列前茅，全球投資環境排名第3，而國家受歡迎的程度也可從全世界140國家免簽禮遇，及今年國際觀光客即將突破900萬人次兩項指標中顯示出來。

台灣省主席林政則表示，自精省以來，省府員工就如副總統所言，積極扮演縣市與中央機關橋梁角色；為加強施政績效，闡揚固有傳統倫理文化，省府必將更落實扎根於基層。

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／103.10.25　　表場地點／臺灣省政資料館

新新聞報　4　地方新聞　中華民國一〇三年十月二十六日　星期日

台灣光復69週年紀念大會 隆重登場

【記者洪文川中興新村報導】台灣光復69週年紀念大會暨頒獎典禮，25日下午在省政資料館隆辦，副總統吳敦義應邀返鄉踴參，南投縣政府秘書長陳朝旺及縣內各級機關學校也都派員共襄盛舉，典禮簡單隆重；副總統吳敦義表示，食安問題，認爲從中央到地方都必須深切檢討，由法規、制度、人員稽查等各面向痛定思痛。

由聲樂老師李孟眞領唱國歌，中興國中合唱團學生領唱台灣光復節紀念歌，每位學生都手持國旗，另並加入了本次南投縣運會國武術獲獎學生的武術表演，使表演更具動感。並頒獎表揚103年績優台灣文史教育人員，以及台灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員，總計52人獲獎。吳副總統亦逐一和獲獎人員握手致謝並合影留念。

副總統吳敦義表示，這幾年來台灣在國際社會所獲得的各項成果及肯定，台灣進出口量名列世界第18位，目前全世界共有140個國家給予台灣出入免簽證，深受世界信賴，國際來台觀光客也大幅成長，從97年384萬人次到今年可望突破900萬，明年將挑戰千萬大關，而鄰近的日本也是到2013年才突破千萬人次。

100-104年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／104.09.08　　表場地點／臺灣省政資料館

中華民國104年九月九日　星期三　民時新聞報　中部新聞　2

省府表揚績優臺灣文史教育人員

在省政資料館三樓簡報室表揚40位績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員

【記者張德欽、張耿慈／南投報導】臺灣省政府為感謝教育人員及基層文史工作者，長期熱心推動臺灣鄉土文化紮根工作，鼓勵學生及社會大眾學習文史興趣，提昇愛鄉愛國信念，於九月八日（星期二）下午4時，在臺灣省政資料館三樓簡報室表揚40位「績優臺灣文史教育人員」及「績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員」，由行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則親自表揚並表達祝賀之意。

林政則主席致詞表示，有鑒於臺灣省國中小學校文史教育人員以及臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員，長期致力推動臺灣鄉土教育及各項藝術社會教育之用心與成效，值得社會各界的肯定。自民國100年起，臺灣省政府每年辦理「績優臺灣鄉土文史教育人員」及「績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員」表揚，由於本項活動深獲各界肯定與好評，今（104）年賡續辦理；5年來，經縣（市）政府推薦，計有233位績優人員獲得表揚。

林主席並表示，為落實馬英九總統黃金十年國家八大願景中「優質文教」之基礎，以創造祥和社會，提昇國民心靈生活素質；並期許「文化興國」，以文化軟實力提升國家整體競爭力。省府近年辦理多項業務，除今日這項極具意義的表揚之外，亦表揚模範父親母親、頒發中小學畢業生臺灣省政府獎狀、辦理書院及績優書社表揚、全國經典總會考……等活動，將文化紮根於基層，提昇國人文化素養，並讓長期默默奉獻的學校教育人員及社會先進，公開接受表揚與肯定。

「績優臺灣鄉土文史教育有功人員」的表揚對象是國中小學現任或曾在學校服務的教育人員，肯定國中小學校辦理在校推動臺灣文史教學的優秀人員，鼓勵學校用積極、多元的教學方式，激發學生學習文史的興趣，提昇孩子愛鄉愛國的信念，更加了解我們生長的這塊土地。另外，「績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員」表揚的是社會先進，肯定其長期推廣地方文化、歷史、藝術的貢獻，引發社會大眾學習地方文史的興趣，能夠更加愛護臺灣這片土地。

林主席特別感謝每位獲獎人員，平日在學校及社區從事臺灣鄉土文史工作，奉獻心力，推廣、紮根臺灣地方文史及藝術社教於學校及民間，積極參與文教及社會服務等公益活動，令人感佩。最後林主席期勉大家共同努力，發揮臺灣軟實力，讓臺灣的歷史、文化及藝術得以傳承延續，並藉由文化的力量，創造豐富優質的文化社會。

今年總計表揚二25位績優臺灣文史教育人員、28位績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員。名單如下：（一）「績優臺灣文史教育人員」有：新竹縣：曹建宇先生、黃道遠先生。新竹市：林育嫻女士。苗栗縣：范達彰先生。雲林縣：許芳瑞女士。嘉義縣：趙玉華女士、陳志峰先生。屏東縣：鍾芳廉先生。宜蘭縣：黃逸樹先生、林侑勳女士。嘉義市：洪浩堯先生。南投縣：許賽妍女士、郭明正先生。澎湖縣：許順吉先生。基隆市：馮美齡女士。（二）績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員：基隆市：林美吉先生、紀易延先生。宜蘭縣：莊建緒先生。新竹縣：周盟麒先生、謝鴻財先生。新竹市：羊煙灶先生。苗栗縣：古鎮清先生、黃子堯先生。彰化縣：施坤艦先生、林俊寅先生、陳仕賢先生、黃赤牛先生、董坐先生。南投縣：趙聯政女士。雲林縣：楊永雄先生、唐麗芳女士。嘉義縣：蔡元隆先生。嘉義市：賴萬鎮先生。屏東縣：李太豐先生、陳正義先生。花蓮縣：王鼎之先生、田貴寶先生。臺東縣：曾興平先生、林崑成先生。澎湖縣：謝聰明先生。



行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則親自表揚25位績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員。（記者張耿慈攝）



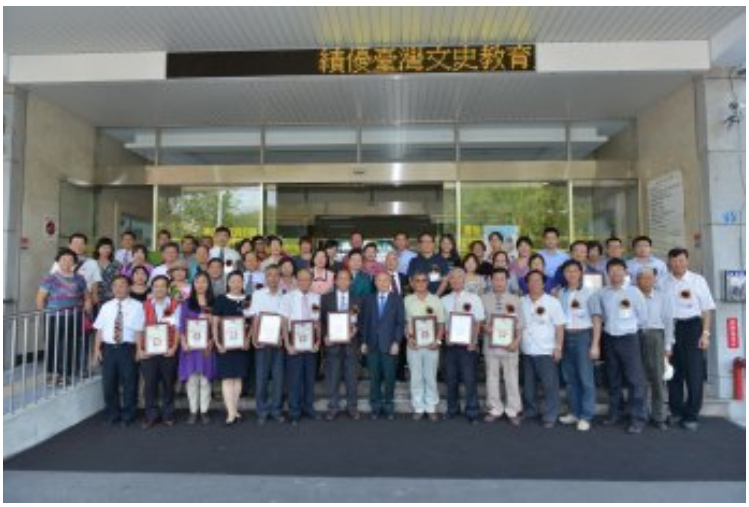
行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則親自表揚15位績優臺灣文史教育人員。（記者張德欽攝）

100-104 年臺灣省政府表揚績優臺灣文史教育人員及績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員相關報導

表場時間／104.09.08　　表場地點／臺灣省政資料館

臺灣省政府表揚 104 年文史暨藝術有功人員

TNN 台灣地方新聞／洪德／更新日期: 2015-09-09　20:28:55



臺灣省政府為感謝教育人員及基層文史工作者，長期熱心推動臺灣鄉土文化紮根工作，鼓勵學生及社會大眾學習文史興趣，提昇愛鄉愛國信念，於今(8)日（星期二）下午 4 時，在臺灣省政資料館三樓簡報室表揚 40 位「績優臺灣文史教育人員」及「績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員」，由行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則親自表揚並表達祝賀之意。

林政則主席致詞表示，有鑒於臺灣省國中小學校文史教育人員以及臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員，長期致力推動臺灣鄉土教育及各項藝術社會教育之用心與成效，值得社會各界的肯定。自民國 100 年起，臺灣省政府每年辦理「績優臺灣鄉土文史教育人員」及「績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員」表揚，由於本項活動深獲各界肯定與好評，今（104）年賡續辦理；6 年來，經縣（市）政府推薦，計有 233 位績優人員獲得表揚。

林主席並表示，為落實馬英九總統黃金十年國家八大願景中「優質文教」之基礎，以創造祥和社會，提昇國民心靈生活素質；並期許「文化興國」，以文化軟實力提升國家整體競爭力。省府近年辦理多項業務，除今日這項極具意義的表揚之外，亦表揚模範父親母親、頒發中小學畢業生臺灣省政府獎狀，辦理書院及績優書社表揚、全國經典總會考……等活動，將文化紮根於基層，提昇國人文化素養，並讓長期默默奉獻的學校教育人員及社會先進，公開接受表揚與肯定。

「績優臺灣鄉土文史教育有功人員」的表揚對象是國中小學現任或曾在學校服務的教育人員，肯定國中小學校辦理在校推動臺灣文史教學的優秀人員，鼓勵學校用積極、多元的教學方式，激發學生學習文史的興趣，提昇孩子愛鄉愛國的信念，更加了解我們生長的這塊土地。另外，「績優臺灣鄉土文史教育暨藝術社教有功人員」表揚的是社會先進，肯定其長期推廣地方文化、歷史、藝術的貢獻，引發社會大眾學習地方文史的興趣，能夠更加愛護臺灣這片土地。

林主席特別感謝每位獲獎人員，平日在學校及社區從事臺灣鄉土文史工作，奉獻心力，推廣、紮根臺灣地方文史及藝術社教於學校及民間，積極參與文教及社會服務等公益活動，令人感佩。最後林主席期勉大家共同努力，發揮臺灣軟實力，讓臺灣的歷史、文化及藝術得以傳承延續，並藉由文化的力量，創造豐富優質的文化社會。

臺灣省14縣市土地面積、鄉鎮市區、村里暨現住人口基本資料

Information of Taiwan Province

製表日期:民國104(2015)年12月31日

編號 No.	縣市徽 County/City Seal	縣市名 County/City Name	縣市長 Magistrates and Mayors	土地面積 (平方公里) Area(Km²)	鄉鎮市區數 No. of Township/District	村里數 No. of Village	人口數 Population	男性人口數 Male population	女性人口數 Female population
1		基隆市 Keelung City	市長 林右昌 Mayor Lin, You-Chang	132.759	7	157	372,105	186,942	185,163
2		宜蘭縣 Yilan County	縣長 林聰賢 Magistrate Lin, Tsung-hsien	2,143.625	12	233	458,117	232,217	225,900
3		新竹縣 Hsinchu County	縣長 邱鏡淳 Magistrate Chiu, Ching-chun	1,427.537	13	191	542,042	277,417	264,625
4		新竹市 Hsinchu City	市長 林智堅 Mayor Lin, Chih-Chien	104.153	3	122	434,060	214,795	219,265
5		苗栗縣 Miaoli County	縣長 徐耀昌 Magistrate Hsu, Yao-Chang	1,820.315	18	274	563,912	290,726	273,186
6		彰化縣 Changhua County	縣長 魏明谷 Magistrate Wei, Ming-Ku	1,074.396	26	589	1,289,072	658,561	630,511
7		南投縣 Nantou County	縣長 林明溱 Magistrate Lin, Ming-chen	4,106.436	13	262	509,490	261,379	248,111
8		雲林縣 Yunlin County	縣長 李進勇 Magistrate Lee, Chin-Yung	1,290.833	20	388	699,633	363,832	335,801
9		嘉義縣 Chiayi County	縣長 張花冠 Magistrate Chang, Hwa-kuan	1,903.637	18	357	519,839	270,681	249,158
10		嘉義市 Chiayi City	市長 涂醒哲 Mayor Tu, Xing-zhe	60.026	2	84	270,366	131,907	138,459
11		屏東縣 Pingtung County	縣長 潘孟安 Magistrate Pan, Men-An	2,775.600	33	464	841,253	430,925	410,328
12		花蓮縣 Hualien County	縣長 傅崐萁 Magistrate Fu, Kun-chi	4,628.571	13	177	331,945	169,335	162,610
13		臺東縣 Taitung County	縣長 黃健庭 Magistrate Huang, Justin	3,515.253	16	147	222,452	115,174	107,278
14		澎湖縣 Penghu County	縣長 陳光復 Magistrate Chen, Kuang-Fu	126.864	6	96	102,304	52,769	49,535
合計 Total				5,110.004	200	3,541	7,156,590	3,656,660	3,499,930
佔全國比例(%) National percentage (%)				69.378	54.348	45.103	30.464	31.221	29.711

資料來源：中華民國內政部統計月報。Source by Monthly Bulletin of Interior Statistics, Ministry of the Interior, R.O.C.

截至中華民國104年12月底。 December 31, 2015

臺灣省土地面積佔全國比例約69.378%、人口佔全國約30.464%

祝您 萬事如意 平安幸福

中華民國臺灣省政府
民國36年5月16日～迄今，歷任省主席22位
（1947.05.16～迄今）

任序	姓 名	起訖時間	任 職	備 註
1	魏道明	36.05.16-38.01.05	1年7月20天	第一位省主席
2	陳　誠	38.01.05-38.12.21	11月17天	1.第一位軍人背景出身的省主席 2.卸任後曾任第2-3任副總統
3	吳國楨	38.12.21-42.04.16	3年3月26天	
4	俞鴻鈞	42.04.16-43.06.07	1年1月21天	
5	嚴家淦	43.06.07-46.08.16	3年2月9天	卸任後曾任第4-5任副總統； 繼任第5任總統
6	周至柔	46.08.16-51.12.01	5年3月16天	
7	黃　杰	51.12.01-58.07.05	6年7月4天	任期最長的省主席
8	陳大慶	58.07.05-61.06.06	2年11月2天	最後一位軍人省主席
9	謝東閔	61.06.06-67.05.20	5年11月14天	1.第一位本省籍省主席 2.卸任後曾任第6任副總統
10	林洋港	67.06.12-70.12.05	3年5月23天	第一位來自基層公務員的省主席
11	李登輝	70.12.05-73.05.20	2年5月16天	卸任後曾任第7任副總統、總統 擔任第8及第9任總統
12	邱創煥	73.06.09-79.06.16	6年7天	
13	連　戰	79.06.16-82.02.25	2年8月9天	1.第一位經省議會同意任命的省主席 2.卸任後曾任第9任副總統
14	宋楚瑜	82.03.20-83.12.19 83.12.20-87.12.20	1年9月 4年任期	省主席任期 唯一民選的臺灣省省長
15	趙守博	87.12.21-89.05.02	1年4月12天	精省後第一位省主席
16	張博雅	89.05.20-91.02.01	1年8月11天	第一位女性省主席；內政部長兼任
17	范光群	91.02.01-92.10.14	1年8月13天	第一位本省客家籍主席
18	林光華	92.10.14-95.01.25	2年3月11天	
19	林錫耀	96.12.20-97.05.20	5月	第一位由行政院政務委員兼任的無給職省主席
20	蔡勳雄	97.05.20-98.09.10	1年3月20天	
21	張進福	98.9.10-99.02.26	5月16天	第一位由國立大學校長轉任
22	林政則	99.02.26起-迄今		第四位由行政院政務委員兼任的無給職省主席