

中華民國的  
Academies of Ancient Style  
In TAIWAN(R.O.C.)

下冊

(Volume 2)

# 書院

心靈改革·文化興國

典藏版

Collector's Edition



臺灣省政府 編印

Published by Taiwan Provincial Government

103(2014).04.30



▲南投縣 藍田書院



▲彰化縣 興賢書院



▲苗栗縣 象山書院



▲臺中市 磺溪書院



▲金門縣 燕南書院



▲金門縣 浯江書院

中華民國的  
Academies of Ancient Style  
In TAIWAN(R.O.C.)

下冊

(Volume 2)

# 書院

心靈改革·文化興國

典藏版

Collector's Edition



臺灣省政府 編印

Published by Taiwan Provincial Government

103(2014).04.30

# CONTENTS 目錄

## 壹、書院簡介 5

中華民國（臺澎金馬地區）27 所書院簡介

### 以下書院功能運作中

1. 臺北書院（臺北市中正區） 6
2. 明志書院（新北市泰山區） 14
3. 象山書院（苗栗縣頭屋鄉） 22
4. 磺溪書院（臺中市大肚區） 32
5. 興賢書院（彰化縣員林鎮） 43
6. 文開書院（彰化縣鹿港鎮） 54
7. 道東書院（彰化縣和美鎮） 64
8. 藍田書院（南投縣南投市） 74
9. 登瀛書院（南投縣草屯鎮） 88
10. 明新書院（南投縣集集鎮） 99
11. 瓊文書院（南投縣魚池鄉） 107
12. 以成書院（臺南市中西區） 112
13. 萃文書院（高雄市內門區） 127
14. 鳳儀書院（高雄市鳳山區） 133
15. 燕南書院（金門縣金城鎮） 138
16. 浯江書院（金門縣金城鎮） 146

### 以下並為孔廟、文昌祠、宗祠等寺廟用途

17. 陳氏登瀛書院（宜蘭縣宜蘭市） 158
18. 樹人書院（臺北市大同區） 166
19. 學海書院（臺北市萬華區） 174
20. 大觀義學（新北市板橋區） 180



▲澎湖縣 文石書院



▲臺南市 以成書院



▲高雄市 萃文書院



▲雲林縣 振文書院

21. 英才書院（苗栗縣苗栗市）	190
22. 雲梯書院（苗栗縣西湖鄉）	196
23. 文昌書院（南投縣竹山鎮）	203
24. 振文書院（雲林縣西螺鎮）	213
25. 奎樓書院（臺南市中西區）	222
26. 屏東書院（屏東縣屏東市）	230
27. 文石書院（澎湖縣馬公市）	238

## 貳、附錄 251

1. 連橫先生在《臺灣通史》中的書院記載	252
2. 中華民國書院聯誼會組織章程	255
【民國 100 年 11 月 29 日修正通過】	
3. 中華民國書院建物現況一覽表	257
4. 臺灣省政府主管會報及行政會報有關書院決議紀錄	263
5. 編審委員會議資料	268
6. 編輯工作小組實地訪查資料	277
【民國 102 年（西元 2013 年）5 月 29 日至 8 月 23 日】	
7. 書院網頁	280
8. 臺灣省政府及各縣市文化局致贈福建省金門縣燕南書院圖書函文	281~296



▲新北市 大觀義學



▲臺南市 奎樓書院



▲屏東縣 屏東書院

# 壹、書院簡介



身脩而后心正，心正而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。

知至而后知，知在格物；致知誠意，欲誠其心；正其心，欲其修身；齊其家，欲其國治；天下平，欲其心正。



臺中市 礪溪書院

中華民國（臺澎金馬地區）27 所書院簡介

1



# 臺北市 臺北書院

臺北市中正區



新穎樸雅的臺北書院

創建年代	民國 100 年 9 月 15 日揭牌開幕
書院負責人	林谷芳 山長

## 名稱由來

臺北市長郝龍斌於市政白皮書文化政策中，規劃以二個書院、六大中心，推動臺北市成為華文圈的「文化匯聚中心」(Cultural Hub)。其中二個書院，一是指為配合中央在海外成立的「臺灣書院」，另一是在臺北市成立以宣揚經典、傳承中華文化為主的「臺北書院」。

臺北市文化局以官方立場籌辦臺北書院，有著傳揚經典文化、引領生命學習的用心；從定位、規劃到運作，都以高規格為準繩，書院主軸為推廣經典學術傳承中華文化，彰顯中華文化在臺灣之實踐，體驗臺灣獨特文化生活美學，故「臺北書院」不同於講求量化之經營績效，以顧客服務為導向之委託經營模式，而更具有公益價值與政策意涵。

臺北書院為觀照不同於官學的民間本質，規劃由民間人士出任山長，主持書院。臺北市郝市長於民國 100 年 7 月敦聘文化界耆宿林谷芳先生擔任首任山長。

林谷芳山長於各領域涉獵既廣，觀照尤深，具文化影響力，參與中央、臺北市政府及民間各諮詢機制，對於文化發展長期付出，在書院始創期間，即委由他規劃書院的定位和風格，使書院順利推動。

林谷芳山長依書院宗旨規劃書院環境與課程主軸，引進民間創意與資源，課程從修行、學問、藝術、生活等四個面向規劃。

臺北書院除回歸書院的原點，還有當代的對應，對應一為立命之學的三家拈提：關照儒、釋、道三家在中國文化及生命上原有的角色；對應二在道藝的交參，實踐生活美學；對應三在彰顯一方天地的生活態度，能在不同的立命之點安頓。以「傳授立命經典體踐之學」定位，追求「生命安頓、生活體現」的價值。

臺北書院以書院搭配茶坊，結合茶藝及花藝，於城市鬧區中提供茶文化交流之雅致空間，學子並肩而坐，聆聽講授經典，提供一個生命休息的場域。

## 推動社教文化及辦理教學狀況

林谷芳山長認為看似老命題的「安身立命」，其實是當代最需要的養分。因此書院主授「立命之學」，冀望學員透過學習經典，體悟生命安頓之道。對應這樣的主軸，書院課程著重體踐性，也就是體會與實踐。邀聘的師資除了透徹經典，自身更是深入體踐的人師。

臺北書院自民國 100 年 9 月 15 日開幕後，規劃課程以經典傳承、生命安頓為核心，強調學人體踐性的涉入，師資亦兼經師與人師之高度。

書院開設長期講座、課程、茶文化課程，並辦理大型茶會活動與展覽，所開設課程諸如書法、詩學、禪藝術、老子、中國美術、中國醫理、花藝、茶體驗等，長期講座以 3 個月為 1 期，專題系列講座每個月辦理 1 場次，茶藝、花藝、書法課程為 2 至 3 個月為 1 期。

茶坊提供茶體驗課程預約，不定時開課。有鑑於現代的孩子不乏外在刺激，卻少了文化涵泳與待人接物的養成，故於民國 101 年暑假開辦小小茶人課程，希望讓孩子在最自然的狀態下領略文化，體得待人對物，在專心泡茶中學會靜以自處，並安排於大型茶會中實地體踐。

## 重要事蹟

臺北書院榮獲臺北市政府 101 年度創意提案「七旬古蹟活化 民眾驚艷～臺北書院與藝文沙龍的經營成效」之空間活化「創新獎」佳作。



## 建築特色及活動剪影

### (一) 建築特色

臺北書院坐落於臺北市中山堂三樓，中山堂三樓原為臺北市國樂團團練空間，99年5月市立國樂團遷往隔鄰原國民大會會址，中山堂空間進行重新規劃，配合文化政策，籌設「臺北書院」，做為發揚文化、闡揚經典、問學體悟及安頓身心的講堂。

臺北書院邀請林炳輝先生設計，走東方典雅風，以樸雅的設計為主軸，白牆、深色天花板、深棕木門、中式書桌椅、地鋪榻榻米，周邊配置深色櫃子，形塑典雅淨心的整體空間。臺北書院以書院搭配茶坊，結合茶藝及花藝，二邊茶坊及中間迴廊搭配書院文雅的氛圍，整體串連運用，於城市鬧區中提供茶文化交流之雅致空間及清幽雅致的教習環境。



## (二) 活動剪影

### 1. 講座、課程



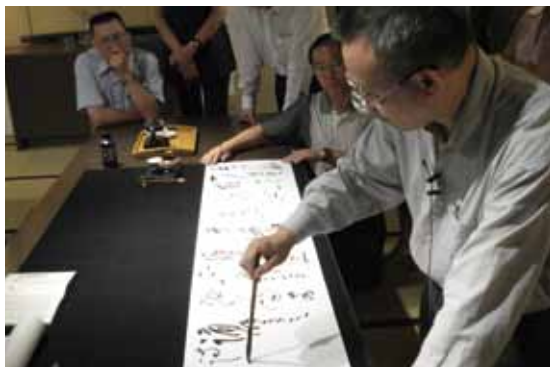
花藝



靜坐



行經



書法

### 2. 新書發表會



《水石》首映會入口



《水石》首映會簽到處

3. 四季茶會



京劇《周仁獻嫂》



琴《瀟湘水雲》



中胡《草原上》



琵琶《新翻羽調綠腰》



京劇《貴妃醉酒》



京劇《張飛鬧帳》

## 4. 暑假小小茶人課程



練習出湯



小小茶人聞香



結業式行茶



練習行茶

## 5. 臺灣省政府實地訪查



文化部文化資產局陳政三專門委員（左）、省府廖登枝組長（中）於 102 年 7 月 3 日（星期三）下午實地訪查臺北書院，林谷芳山長（右）詳盡說明書院目前運作情形

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	臺北市中正區延平南路 98 號 3 樓 (捷運西門站 5 號出口。請由秀山街側門入口進入，乘電梯上 3 樓)
	電話	02-23112348 0939-763655
	傳真	02-23121219
	E-mail	jht9321219@gmail.com
	網址	tplecturehall.wordpress.com

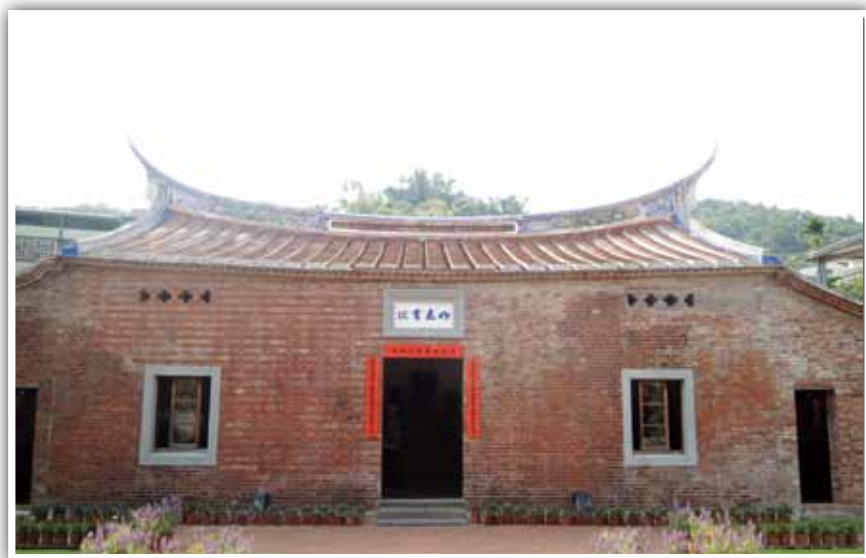
特別感謝臺北書院林谷芳山長、周錦霞小姐於民國 102 年 7 月 3 日協助採訪，以及臺北市政府文化局劉維公局長、臺北市中山堂管理所黃國琴主任熱心提供資料。

2



新北市 明志書院

新北市泰山區



有「北臺首學」美譽的明志書院

創建年代 清乾隆 28 年（西元 1763 年）

書院負責人 陳春祈 主任委員

### 管理委員會

民國 102 年 4 月 9 日正式成立。

第 1 屆管理暨監察委員名冊	
主任委員	陳春祈
副主任委員	李江河
管理委員	李國書、宋明宗、賴秋媚、張再旺、陳和榮、許均池、許火炎
常務監察委員	徐清和
監察委員	柳建福、曾源盛

## 名稱由來

引三國諸葛亮誡子書「夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。」的典故，期許學子恬靜寡欲，志向高遠，為學先「表明心志」。

## 歷史沿革

有「北臺首學」美譽的明志書院創辦者，為福建省汀州府永定縣貢生胡焯猷。新莊地區的開發甚早，人口聚集，早在乾隆 11 年（1746）時，當時八里坌巡檢署虞文桂即在新莊街尾設置義學，但不久即因八里坌巡檢署改設於新莊街而改為衙署。然而新莊地區對教育的迫切需求，卻已於此時可以看出一二。

乾隆 28 年（1763），鑑於淡水文風未啟，有心向學者，需赴外地讀書，時年 70 歲的胡焯猷便慨然捐出位於平頂山腳的瓦屋一進 5 間，廂房 12 間，以及 80 甲水田做為學產，創辦「明志書院」。

《淡水廳志》記載：「明志書院在廳城西門內，原在興直堡新莊山腳，永定縣貢生胡焯猷舊宅。乾隆 28 年，胡焯猷捐置義學，名曰『明志』。並捐充學租。」，同年 3 月底呈文護理淡防同知胡邦翰，胡邦翰嘉揚其志，於同年八月初移文至閩浙總督，後來總督回文：「逐一確查繪圖定議。」當時的淡防同知改由夏瑚擔任，其以「該處設立義學，誠為淡北之要務」建議：「以書院嘉名」，其建議獲上級同意。清乾隆 29 年（1764），總督楊廷璋立碑記載，明志書院方得「書院」之命名。明志書院的設立，較北臺第二座書院，艋舺「文海書院」（後改名學海書院）的設立要早了約八十年。

胡焯猷對新莊地區的開發有相當重要的地位，依《明志書院案底》的記錄，胡焯猷為「胡林隆」墾號的三個股東之一，胡氏捐水田八十甲給明志書院做維持費，另外做為生活費的水田有二十八甲，合計一百零八甲，但這還不包括他獻給大士觀（即五股西雲寺）和關帝廟（新莊武聖廟）的土地，若僅以一股一百零八甲計算，胡林隆號開墾的土地便超過了三百二十四甲，以民國 42 年（1953）時新莊農田水利會灌溉區，包括新

莊、泰山、五股、三重、蘆洲五鄉鎮市全部，及樹林、板橋一部分的農田的總面積只有三千六百甲，而這之中包括了兩百年來淤積的大量河川新生地事實，便不難想像胡焯猷對新莊地區開發的貢獻。

有功於明志書院的創建，並不只有胡焯猷一人。乾隆 34 年（1769），新莊地區另一位墾首監生郭宗嘏，捐獻「長道坑、八里岔等莊，計田一百六十一甲六分零，園二十九甲二分，徵租一千五十七石九升九合六勺，悉充學租」，較胡焯猷所捐獻的更多。

書院設立後不久，歷任淡水同知，便相繼謀將明志書院遷往淡水廳所在地新竹，到了乾隆 46 年（1781），終於正式將明志書院另建於淡水廳城西門內。

稍晚，於道光 23 年（1843），艋舺成立了學海書院，光緒 18 年（1892）三地的士紳，竟為了爭奪胡、郭二人所捐獻的龐大學租而大打官司。直到光緒 21 年（1895）乙未割台為止，一切有關明志書院的檔案都記錄於《明志書院案底》，抄本現存於國立中央圖書館臺灣分館。

明志書院原來的規模相當大，約可容納百餘人，但因年久失修而於道光年間傾倒，現在的明志書院外觀，正是 1921 年泰山仕紳發起募捐重建，因經費因素，只建第一進正身外加兩側落廡間，廳內供奉「紫陽朱夫子神位」、「貢生胡焯猷祿位」。2003 年 6 月 24 日，明志書院建築因年久失修，加上屋後山黃麻重壓而倒塌，經地方人士搶救，由行政院文建會補助經費 500 萬元、臺北縣政府出資 500 萬元、南亞公司捐資 100 萬元，由泰山鄉公所負責重建，2004 年 11 月重修，隔年 9 月 28 日整建完成，重新啟用。

民國 101 年 10 月起，經過多次會議協商，沿用 62 年成立登記的寺廟團體，延攬歷年來對明志書院有真正貢獻的地方士紳，作為明志書院的信徒代表，籌組信徒代表組織，於 102 年 4 月 9 日召開信徒大會，訂定新北市泰山區明志書院組織章程，設置管理委員會，並選出 9 位管理委員和 3 位監察委員，共同管理執行明志書院的事務，同時辦理寺廟變動登記，經新北市政府民政局核准，明志書院正式列為新北市登記有案的寺廟團體。

## 推動社教文化及辦理教學情況

為感念朱夫子和泰山區創學先人胡焯猷先賢，明志書院於每年國曆9月28日教師節，辦理祝禱活動，承載泰山區深厚的歷史傳承與薈萃文風。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

曾被指定為二級古蹟，因長期疏於管理，內政部於民國74年(1985)，解除其古蹟身分，民國92年(2003)，書院房舍因年久失修而倒塌，民國94年(2005)修復完工，現為新北市歷史建築。

該建物日治時期改建過、棟樑建材已有變動，但基本架構仍屬傳統閩南建築。此外，在內仍留有「興直堡新建明志書院碑」一方(乾隆29年)乃珍貴文物，朱子與胡焯猷神牌亦具紀念價值。屬一般民間宅第磚砌承重牆構造，內擱簡易的大桁架，在構造上並不細緻，且未施裝飾處理，現存建物已經修復，雖仍為磚砌，但已非清代之磚，但整體外型仍具有古意，並保留左山牆上的舊碑。

明志書院左前方的惜字亭建於清同治年間，稱為「敬文亭」。其功用是焚化寫有文字的紙張或書本，寓意尊重知識、文化。早年，人們尊重文字，慎重予以收集，在特定地方焚化，再將紙灰放入水中流去。科舉社會，這種觀念極為盛行，文人墨客或地方大戶、文社、書院等，會建造專用的「惜字亭」，彰顯其文風。



明志書院敬文亭



書院內珍藏文物



明志書院重修紀念碑



廳內供奉「紫陽朱夫子神位」、「貢生胡焯猷祿位」

粵維世道之昌 迺極文明之盛

國家奄有九百二十餘年

列聖相承 治隆化洽

黃帝孕虞育夏 甄殷陶周 甫飭戎車 拓疆萬里 神武丕著 文德彌昭 五緯珠聯 二紀璧合 光披四表 瑞應乾垣 寓內同文 海外有載

興直保者 遠隸臺灣 僻居淡北 風土秀美 氣象鬱蔥 髦俊萃臻 弦歌聿起 向文慕學 實繁有徒 增夫結想業精 不如居肆 馳懷室遠 莫若驅騶 使鼓篋者樂群 擔箠者時術 興講學 詎曰緩圖 志在聖賢 義利不淆 于慮 志存經濟 王霸必究其原 爰標明志之名 冀成志遠之意 器於戲 往昔荷蘭鳩據 鄭氏螳爭 斯固虎狼之窟宅 鯨鯢之淵藪也 今則海不揚波 野皆樂土 易戰攻以禮樂 化甲冑為書詩 糜義漸仁 山川生色

聖朝愷澤之敷 聲教之遠 載稽史冊 未或前聞 猗與盛哉 余僭位

台衡 恭膺節鉞 遙遙臺海

賜履及焉 樂觀書院之成 有拜手臚言 與多士賡歌 太平之化而已 是舉也 舍宅捐租 永定貢生胡焯猷功不可泯 書以為來者勸時

乾隆貳拾玖年歲次甲申孟夏

太子太保體仁閣大學士 兵部尚書 兼察院右都御史 總督福建浙江等地方軍務 兼營理糧餉加一級楊（廷璋）撰 計開佃田租石總收除外所立規條列明於後

- 一 佃胡旭廬等二十七名 共耕田八十甲零肆 厘三毫 年納正供粟一百二十七石七斗三升九合 番地租粟二十三石三斗四升
- 一 總共租粟六百零六石九斗九生六勺 勻下純羨銀共十兩三錢六分零 社餉銀八兩三錢三分四厘
- 一 朱子春秋二祭 每年應貼谷二十石
- 一 延師束金 每年議谷一百二十石
- 一 董事辛勞 每年議谷三十二石
- 一 修葺房屋 每年議谷三十石以為經費 俟將來房屋增添 另議酌增
- 一 童冠膏火 每年上下二季 除額費外 餘剩穀石照人數均分
- 一 租谷每年上下二季 谷要乾淨量交 不得虛濕
- 一 租斗照衣布司頒給倉斗平大 不得大小
- 一 所交租谷 每斗用斗蓋蓋平 不得堆尖不蓋
- 一 二十七佃田 經丈定 租已核實 永遠不得加減
- 一 義學竹圍內政部 二口池塘之水 原灌義學面前田畝 雨晴聽佃蓄水 不得藉養魚阻擋

給彰化縣上淡水義學立碑



省府編輯工作小組林麗玲科長（中）、陳素秋科員（左三）、見習生吳郁穎（左二）、替代役陳冠霖（左一）、簡進順技佐（右一）與明志書院陳春祈主任委員（右三）、導覽志工吳樑材老師（右二）合影（102. 7. 23）



興直保新建明志書院碑

## 書院楹聯



橫批「明德惟馨景行壯志」

上聯「窮理致知反躬實踐傳聖道應尊朱夫子」

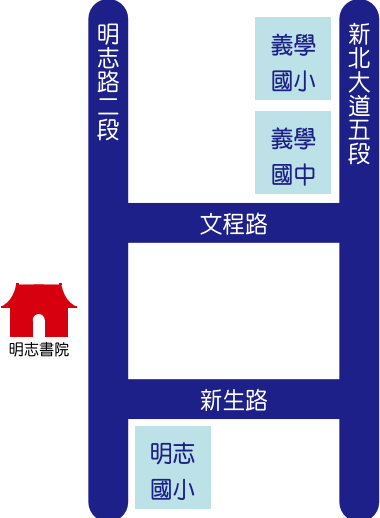
下聯「捨宅作祠捐資興學惠鄉里當效胡先生」

## 未來展望

民國以後，政府推動三七五減租、公地放領、耕者有其田政策後，明志書院的產權逐漸萎縮，僅剩目前區區的數百坪土地。民國 62 年由胡卯成先生代表信徒，向當時的臺北縣政府申請寺廟登記，登記的建築物基地面積為 100 坪，建物面積是 60 坪。

泰山人對明志書院有著深厚的情感和虔誠的敬仰，對義學精神的崇拜和文化的傳承，熱度並沒有絲毫的消滅，也肩負著文化傳承的重責，為了向流傳千秋萬世的歷史交代，將致力維護明志書院的產權完整，傳承發揚義學精神。

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	新北市泰山區明志路 2 段 276 號
	電話	02-22968436

特別感謝明志書院陳春祈主任委員、吳樑材老師於民國 102 年 7 月 23 日協助採訪，以及新北市政府文化局林寬裕局長熱心提供資料。

3



苗栗縣 象山書院

苗栗縣頭屋鄉



全臺唯一立孔子聖像的象山書院

創建年代 清光緒 27 年（西元 1901 年）

書院負責人 邱玉麟 理事長

### 管理委員會

民國 101 年信徒大會決議成立社團。

名譽理事長	陳運棟
創會理事長	邱玉麟
理事	徐清明、徐清作、李松琳、劉成亮、陳漢傑、謝美桃、徐煥昇、邱木雄
常務監事	彭錦原
監事	林榮富、江政忠

候 補 理 事	葉元洪、楊政男
候 補 監 事	羅時林
總 幹 事	廖煥維
幹 事	吳玉梅
會 計	劉成寶
出 納	湯德彬

## 名稱由來

書院後方山形似象，因而取其名。

## 歷史沿革

清光緒 27 年 (1901)，湯阿統等七人發起，築草庵三間，從新竹飛鳳山代勸堂分香割火，供奉三恩主、觀音菩薩、太上老君等神祇，名為「大洞堂」，開堂闡教、庇佑地方，普濟世人。

日據時期，抑道揚佛，登記為「觀音宮」，是時日本政府推行皇民化運動，為傳承中華文化，延續漢學薪火，於廂房成立「象山漢學書院」，供奉至聖先師，延師為失學兒童及成年人，教授四書五經、千字文、朱子治家格言、四言雜字、增廣昔時賢文等。

光復後，改稱「孔子廟」，因教育普及，以致書院式微，僅供活動場所，每年舉辦祭孔大典、書法比賽，偶爾舉辦詩詞創作或民俗活動。

民國 39 年重修孔廟、書院，湯阿統捐廟地，民國 41 年竣工，仍為儒、道、釋合祀的廟宇，鸞堂降旨，門柱徵楹聯為之一奇，民國 60 年鍾天養提議興建玉衡宮，民國 64 年竣工，從此儒道分祀，每年教師節，苗栗縣各界依例舉行祭孔大典，以表敬意。

象山書院早期除了為失學鄉民教授漢學，延續中華文化的傳承，竹苗地區文人墨客常聚集在此，留下千篇詩集，光復後，教育普及，左廂房闢為學生宿舍，提供偏遠學子住宿方便就學，右廂房仍為教室做為漢學及祭祀禮儀傳承所在。

象山書院一直附屬在玉衡宮孔子廟管理委員會，近年來書院運作頻繁，民國 101 年信徒大會決議成立社團，推舉國策顧問陳運棟先生為精神領袖名譽理事長，玉衡宮主任委員邱玉麟為創會理事長。

## 推動社教及辦理教學狀況

### (一) 書法、詩詞吟唱比賽：

象山書院與苗栗縣書法學會、正鋒書道會、書畫教育協會、國學社等團體合作，除了推展書法教學、詩詞吟唱教學以外，也連續舉辦九屆苗栗縣「孔聖獎」書法比賽，兩屆唐詩客語吟讀比賽。

### (二) 開班授課：

目前常態性開班有書法班、客家禮俗班；苗栗國學會長駐於此，常有文人墨客聚集擊鉢聯吟，留下千首詩詞創作。

### (三) 祭孔大典：每年 9 月 28 日舉辦至聖先師誕辰釋奠典禮及民俗表演。

### (四) 天穿日活動：

以環保、減碳、樂活為主軸，讓即將遺忘的節日重拾記憶，祖孫一同淨山、歌唱、研習書法，以另類方式過傳統節慶。

## 重要事蹟

(一) 民國 100 年，獲臺灣省政府評選為績優書院，林政則主席於民國 100 年 10 月 11 日親臨書院致贈「廣惠學子」匾額表揚。

(二) 民國 101 年，行政院客家委員會補助 688 萬修繕教室。

(三) 民國 101 年，在象山書院舉行全省書院聯誼暨觀摩會。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

(一) 建築物以磚造基礎，上層為木造雕樑結構，雕刻獅、象、花朵，屋頂配飾結構係以儒、道、釋三教合一為典型的道教寺廟。

(二) 建築物柱子皆有楹聯，這些對聯為昔日象山書院師生作品及徵詩得來。

(三) 全臺唯一有立孔子聖像的孔廟；其他縣市僅以孔子牌位供信眾參拜。

- (四) 全臺唯一由民間經營、管理之孔廟。左廂右廂房為書院教室。
- (五) 昔日象山書院專門收容失學的農民子弟，利用晚上或農閒，教授四書五經、千字文、朱子治家格言、四言雜字、增廣昔時賢文等，對文化傳承貢獻良多。(頭屋鄉選民一萬多而已，竟出過三位縣長，他們的父執輩都與象山書院有很深的淵源。)
- (六) 桃竹苗地區文人墨客成立「天香吟社」，民國 16 年 (1927) 改名「栗社」，(苗栗國學會前身) 研習、詩詞、創作、吟唱活動，均集於此。
- (七) 象山書院獲客家委員會補助修繕完工後，以傳承、推展客家文化為主，也是臺灣難得的客庄書院。



象山書院及孔廟



玉衡宮側影



馬背式迴廊



玉衡宮正脊上飛龍裝飾



院內石雕造景



暮鼓晨鐘



100 年全國徵詩比賽頒獎



臺灣省政府評定 100 年績優書院



101 年舉辦新春開筆活動



101 年承辦全國書院聯誼會



101 年第九屆孔聖獎書法比賽



101 年象山書院登記成立社團



省府圖書致贈象山書院，邱玉麟主委（左三）、廖煥維總幹事（左二），與省府廖登枝組長（右三）、陳秀靖科長（右二）、廖瑞琴科長（右一）及陳素秋科員（左一）合影（102. 1. 7）



象山書院邱玉麟主任委員帶領多位幹部、工作人員到國立公共資訊圖書館中興分館搬運臺灣省政府贈書（102. 1. 7）

## 書院楹聯

（一）山門外聯，樑上書「文化大樓」，紅色柱上加黃框，底白色大理石，金書。



上聯「俯瞰苗城萬水龍溪流港北」

下聯「雄橫象嶺一門聖蹟冠瀛東」

**俯瞰：**低下頭看，在國畫山水畫來說，這是以大觀小法，假設把人變成巨人，山川景物成了模型造景，才能俯瞰。

**萬水龍溪：**後龍溪是苗栗境內第一大河流，長六十餘公里，有很多支流會合，出海口公司寮港北邊，公司寮港今稱龍港，為廣東、閩南來臺者登陸之港，亦即含有中華文化在此登陸之意。

**雄橫象嶺：**象山雄壯的橫跨在廟後。

**一門聖蹟冠瀛東：**孔門聖蹟括孔子、孔鯉、子思及入室弟子成就在瀛海之東（指臺灣）算第一。

**瀛：**海也，見玉篇。史記孟軻傳：「乃有大瀛海環其外。」此處指臺灣海峽。

上聯意指苗栗縣後龍溪是中華文化來臺登陸之處；下聯指象山建了孔廟，使苗栗縣受聖人教化，在臺灣首屈一指。

（二）拜亭外中柱聯，紅柱陰文金書。



上聯「道統仰先師大學中庸傳宇內」  
下聯「風光盈聖域右旗左鼓列亭前」

**道統：**自從漢武帝罷黜百家獨尊孔子以來，儒家即代表中華文化。中華文化有四千年歷史（考古發現不止），由堯、舜、禹、湯、文武、周公、孔子，一脈相傳，源遠流長。

**大學：**孔子學生曾子撰。曾子名參字子輿，事孝至親，悟聖道一貫之旨，以其學傳子思，後世稱為宗聖。

**中庸：**禮記篇名，以記中和之用也，孔子孫，孔伋字子思撰，後世稱為述聖。

**右旗左鼓：**孔廟前方對著，右邊是旗山，左邊是鼓山，為苗栗八大景之一。

上聯用大學中庸，表示儒學後繼有人，傳遍宇內，這種道統的傳承，是靠著至聖先師孔子的教導有方；下聯指聖教使地方風光起來，是靠聖教嚴格教誨而來。

(三) 拜亭外外柱聯，紅柱陰文金書。



上聯「筆硯雙明 鳳穴千秋宣厥德」  
下聯「宮牆萬仞 象山百代仰遺徽」

**筆硯雙明**：指苗栗名山，筆架山和硯山。

**鳳穴**：喻文彩薈萃之地。北史文苑傳敘：「潘、陸、張、左擅侈麗之才，飾羽儀於鳳穴。」

**厥**：其也。

**徽**：善也，美也。

上聯說文采薈萃之地，千秋萬世都宣其德；下聯孔廟建在象山的地方，世世代代都會遵照至聖先師留下美德善行，抱持良善風俗。

(四) 中門前廊洗石柱聯，淡青色剪黏書。



上聯「鯤島祀先師 明德千秋虔敬仰」  
下聯「象山開聖域 宮牆萬仞壯觀瞻」

**鯤島**：指臺灣。典出鄭成功攻台時，因水淺，船艦不能入，有七隻鯨魚鼓起海浪，使海浪夠船艦吃水而順利攻入日耳門。時人認為此魚即莊子逍遙游上曰：「北冥有魚，其名為鯤，鯤之大，……」之魚，便把大鯨魚稱為鯤，所佔領之島為鯤島。

**明德**：為象山所在地一雙關語，既指內涵亦指地名。

上聯因祭祀先師，虔誠敬仰，使得這裡百姓，千秋萬世都能明德，下聯指象山本是荒蕪的小地方，因建了孔廟，祂的萬仞宮牆非常宏偉，使這裡成為人們注目的焦點。

(五) 中柱，金書，附捐贈者。



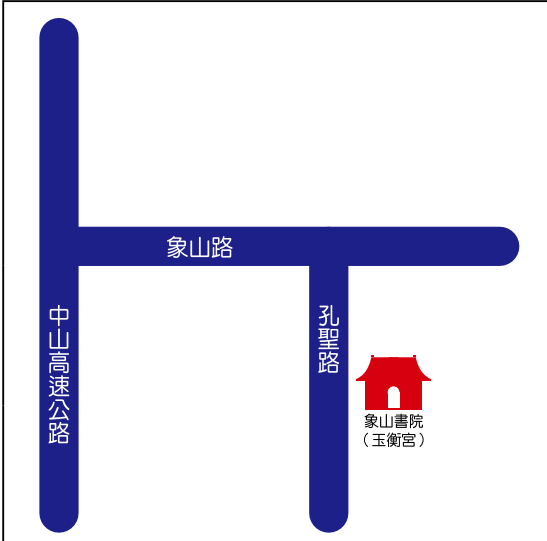
上聯「廟踞象山 萬仞宮牆崇厥德」  
下聯「天生夫子 百王典範作之師」

**踞**：一作蹲坐，引伸為座落；一作憑依解。

**厥**：其也，見爾雅釋言。

本聯是對孔子的讚詞，自古至今，人們都稱孔子為至聖：世界上人們都仰尊孔子為萬世師表，本聯雖字少意深，平仄詞性對仗工整，為孔廟上好之通用聯。

## 地址、電話、網址及交通路線圖

 <p>中山高速公路</p> <p>象山路</p> <p>孔聖路</p> <p>象山書院 (玉衡宮)</p>	地址	苗栗縣頭屋鄉象山村孔聖路39號(經由中山高頭屋交流道出口左轉，台13線23k處，右邊有玉衡宮孔子廟指標，按指標前進，即可抵達)
	電話	037-252408 251711
	E-mail	m252408@yahoo.com.tw

特別感謝象山書院邱玉麟主任委員、廖煥維總幹事於民國102年5月29日協助採訪，以及苗栗縣政府國際文化觀光局甘必通局長熱心提供資料。

4



臺中市 礮溪書院

臺中市大肚區



「校長故鄉」的礮溪書院

創建年代 清光緒 13 年（西元 1887 年）

書院負責人 陳榮懷 董事長（前大肚鄉長）

### 管理委員會

財團法人礮溪書院文教基金會董事會	
董 事 長	陳榮懷
董事兼執行秘書	廖信俊
董 事	曾世永、林慶松、林 學、紀國棟、黃淑琴、黃貴娥、楊繼隆

## 名稱由來

位於磺溪里內，因所在地而得名。

## 歷史沿革

臺中市大肚區磺溪書院位於磺溪里內，因供奉五文昌，俗稱「文昌祠」，又稱「文昌廟」。

光緒 13 年（1887），趙順芳與蔡燦雲、蔡瀚雲、張錦上等人，徵得大肚下堡（今大肚、龍井、烏日）士子文人，共 454 人為社員，鳩資學田籌建書院，由大陸採購建材並禮聘惠安匠師擔任營建工作，竣工後，取名「磺溪書院」，成為正式學堂，從此地方文風日盛。

日據時期，日軍近衛師團曾進駐於此，後來，磺溪書院改設國語講習所，明治 32 年（1899），日本政府創立大肚公學校（今大肚國小前身），初期曾借用磺溪書院上課，並在龍井、追分設立分校，其後遷離磺溪書院。二次大戰期間，書院慘遭盟軍轟炸，廂房塌毀，牆垣傾倒，幾成廢墟。

臺灣光復後，書院乏人管理，又不斷遭偷竊及變賣廟產古物，歷久失修，殘破不堪，使書院不復當年風采，民國 48 年又逢八七水災，屋牆更是嚴重毀損。

為保留文物資產，第十屆大肚鄉長陳榮懷先生（現任財團法人大肚鄉磺溪書院文教基金會董事長）努力奔走，在地方人士及政府機關的支持下進行修復，民國 75 年間，獲政府撥款補助，開始規劃整修，民國 78 年 3 月修復，得以恢復原貌，民國 88 年九二一大地震，磺溪書院再度受創，被列入「有立即性危險」建物，民國 91 年修復完成，目前由財團法人大肚鄉磺溪書院文教基金會積極推動院務。

## 推動社教文化及辦理教學狀況

- (一) 農曆二月初三為文昌帝君的壽誕，大肚區公所每年均會舉辦文昌帝君祭典，由區長擔任主祭，邀請當地學校、機關的首長、地方人士及書院信徒參加，依照古禮舉行，並擲筊杯產生新爐主。
- (二) 每年辦理考生祈福活動：大肚區公所在升學考季前，在書院為考生舉辦盛大的祈福祭典，祈求文昌帝君保佑學子學業進步、金榜題名，並藉由活動，向參與民眾進行反毒、反詐騙等宣導，推動心靈改革，改革社會風氣。
- (三) 每年辦理成年禮儀式：針對特定年齡層(十六歲)學生，象徵人生另一階段的開始，在莊嚴的書院舉辦成年禮活動，更具教化意義。
- (四) 舉辦「過火儀式」與「五雷印加持」等民俗技藝活動，讓民眾藉由參與活動，傳承優良民俗文化，並致力於古蹟之保存、維護與宣揚工作。
- (五) 推廣社區文化講座，參與社會服務活動，促進社會安和樂利、淨化人心，營建祥和社會。
- (六) 民國 97 年辦理「暑期國語文研習活動」，推行「讀經班」，讓學員藉由「三跪九叩拜師古禮」，學習「尊師重道」之國民禮儀範例。
- (七) 民國 96 年辦理「磺溪書院風華再現活動」，藉闡述磺溪書院之歷史，讓社會鄉親瞭解大肚鄉文化傳承之法脈，弘揚民族精神與民族文化，促進社會倫理建設。
- (八) 民國 90 年配合臺中縣政府所推動的常民文化節，舉辦了歷年罕見的精彩系列活動—“書院文化季”，內容多彩多姿，古風重現，造成萬人空巷的盛況。

## 重要事蹟

- (一) 由於出身大肚區的校長就高達 50 幾位，因此贏得「校長故鄉」的美譽。
- (二) 民國 99 年(2010) 7 月 5 日榮獲行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則表揚績優書院，親臨頒贈「興文勵學」匾額乙面。
- (三) 民國 99 年 8 月 26 日，馬英九總統接見勗勉全省績優書院代表及個人。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

民國 75 年在地方人士及政府機關的支持下進行修復，於民國 78 年 3 月竣工，並由內政部列為臺閩地區第三級古蹟（後更名為縣定古蹟），民國 99 年 12 月臺中縣市行政組織合併後逕列為「直轄市定古蹟」。

磺溪書院坐北朝南略偏東，是一座七開間兩進兩護龍帶四垂亭的四合院式書院建築，前埕寬廣，形式雄偉。

三川殿較地面抬高四階，以中央三開間為山門，燕尾翹脊屋頂由此左右層層降落，使七開間正面展布均勻。中門前有形象生動的青斗石獅一對，雕工精細，除了線條流暢外，還講求立體塊面和透雕的處理，使作品更加生動自然。山門而入，是木構的柱廊，柱廊左右的斗仔砌磚牆上，各開一口磚砌的海棠形花式月門，形式之精美為他處罕見，空間之變化非常豐富。

拜亭是書院的特色之一，由孔廟建築中「月台」的形式轉換而來，拜殿為八柱歇山屋頂的建築，佇立於升高的方形月台上，外角四柱為花崗石石柱，以防風雨侵蝕，內側四柱為本柱，以與大木結構接續，內外功能分明。屋頂脊飾精美、剪黏圖象生動，是拜殿的主要特點。拜殿前為一寬廣的中庭，鋪面為少見的瓦質拼花地磚，旁邊以方磚收邊，中央鋪有矩形拜石，這在台灣傳統建築中是相當少見的。

正殿為三開間的講堂，堂內高懸「經天緯地」古匾，係光緒己丑年（1889）端月穀旦，由磺溪書院董監鄉紳同立，主祀文昌帝君，講堂兩側，與護龍齋舍相連接的過水廊外牆，是磚雕製作最為精美的所在，除以圖樣方式表現在牆堵及牆基上外，更以裝飾的手法，在磚與磚的榫接處做出不同的圖案，從牆堵、門窗外框到窗檻、半圓弧牆基以及花瓶形廊門等，無不以鏤刻花紋的磚雕為飾。除此之外，此處的磚雕係出自兩位不同師傅以「對場作」手法競技鑿雕而成，相互輝映，各具特色，可以同時欣賞兩位匠師的雕刻藝術。「百年銅鐘」目前放置於大肚國小收藏。



前埕寬敞，綠草如茵



光緒十二年，礮溪書院銜牌



重脩記碑



書院側影



書院門廳



書院牌樓及銜牌



書院廂房、瓶形門（「瓶」與「平」音相近，意喻出入平安）及六角窗



書院內拱門及楹聯



臺灣省政府主席林政則（左3）在臺中縣長黃仲生（右3）、大肚鄉長林汝洲（左2）、礮溪書院文教基金會董事長陳榮懷（右2）、文化局長陳志聲（右1）、省府教文及資料組長廖登枝等仕紳陪同下，於礮溪書院上香參拜（99.7.5）



林政則主席致贈「興文勵學」匾額表揚礮溪書院，並於書院廣場前全體合影（99.7.5）



100 年礪溪書院文化活動 -- 考生祈福



省府編輯工作小組林麗玲科長(中)、陳素秋科員(左)與礪溪書院陳榮懷董事長(右)訪談情形 (102. 6. 28)

## 書院楹聯



書院前廳



講堂前拜亭



前廳內側石柱對聯為：  
上聯「礪石舒丹半壁嵯峨開筆陣」  
下聯「溪流映碧千層浩瀚起文瀾」



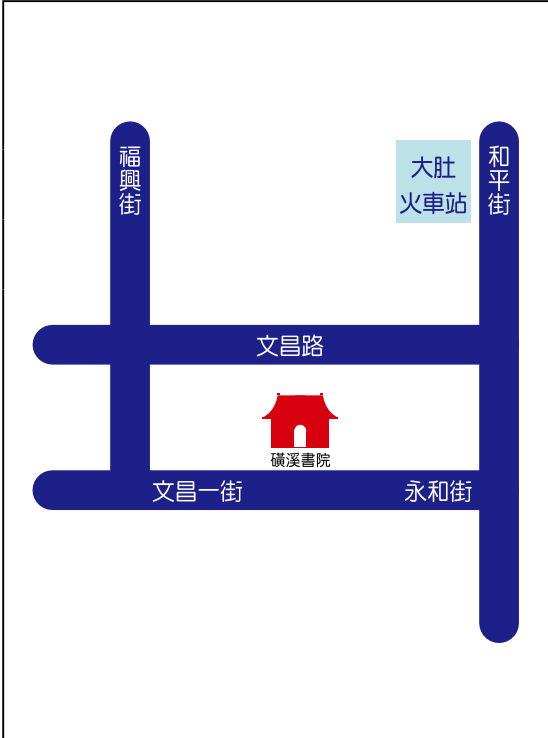
前廳外側石柱對聯為：  
上聯「礪氣蔚蒸鍾士氣」  
下聯「溪光激瀾映文光」



講堂前拜亭內側石柱對聯為：  
上聯「磺氣鬱雙尖龍山並峙」  
下聯「溪光橫一帶鹿渚遙連」

講堂前拜亭外側石柱對聯為：  
上聯「磺氣接丹霄靈通帝座」  
下聯「溪痕聯碧漢彩耀台垣」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	臺中市大肚區礮溪里文昌一街 10 號
	電話	04-26991105
	開放時間	上午 8 時 ~ 下午 17 時
	<p>【自行開車】： 行駛中山高，王田交流道下，沿沙田路往大肚方向，行駛省道台一線，至大肚區公所往文昌路（中 61 區道）約 700 公尺。</p> <p>【大眾運輸】： (1) 搭乘臺鐵，大肚站下車，步行約 600 公尺。(2) 搭乘臺汽等高速公路巴士到臺中，再轉搭臺鐵區間車或地區公車前往大肚（區間 8 公里刷卡免費）。</p>	

特別感謝礮溪書院文教基金會陳榮懷董事長於民國 102 年 6 月 28 日協助採訪，以及臺中市政府文化局葉樹姍局長、臺中市文化資產管理中心張祐創主任、臺中市大肚區公所王淑貞區長熱心提供資料。

5



# 彰化縣 興賢書院

彰化縣員林鎮



興文舉賢的興賢書院

創建年代	清嘉慶 12 年（西元 1807 年）
書院負責人	黃達雄 主任委員

## 管理委員會

彰化縣寺廟興賢書院管理委員會第七屆管理委員會	
主任委員	黃達雄
常務委員	林錦泉、賴勝川、陳益良、陳義昌
常務監察	詹清福
監察委員	余瑞坤、蕭謙興、黃福棕、黃新助

管 理 委 員	黃金本、林玟佑、張榮昇、蕭洪樟、蕭耀明、賴惠欉、賴俊崧、黃宗焜、黃秀雄、張炳章、陳樹蕙、陳益釧、陳淑惠
候 補 委 員	江維楨、陳萬枝、張東弁、蕭達德、賴在添
總 幹 事	涂富籐

## 名稱由來

由私塾「興賢社」改名而來。

## 歷史沿革

興賢書院原名文昌祠，初創於清朝嘉慶 12 年 (1807)，由當時臺灣中部的武東保、武西保、燕霧下保一帶（今員林、永靖、大村、社頭、埔心等五鄉鎮）當地人士合力募建「文昌祠」，供祀五文昌，同時創辦「義學」，募集資金幫助貧苦學子讀書。

道光 4 年 (1824)，貢生曾拔萃於文昌祠內設立私塾「興賢社」，造就五街庄碩學先儒赴京參加科舉應試，能人輩出。（曾師乃是白沙坑人與進士曾翰林為堂兄弟，彰化縣總理，執教 35 年）

光緒 3 年（1877），廣東惠州饒平縣廩生邱海來台，初居武西保永靖苦苓腳同宗秀才邱萃英府上，爾後旅居員林街私塾興賢社，授課漢文，設月講學，教育學子，並將畢生積蓄捐贈給書院，作為興學助學之用。

光緒 7 年（1881），邱萃英、蕭貞吉、賴萬青、江登甲、陳有光募銀三仟，第一次重修文昌祠，改為二進式並設圍牆，另購置學田七甲餘，正式改名為「興賢書院」，由邱萃英親任院長。光緒 19 年 (1893) 先生歿後，其終生義行，後人無限追思，地方人士在後堂安置祿位紀念。

明治 28 年 (1895)，日據時期，對書院、寺廟採行「管理人」制度，興賢書院乃由五街庄保正共推當時大村庄（今大村鄉）庄長賴繩武先生擔任第一任管理人。

明治 42 年（宣統 6 年，1909）臺灣實施「土地登錄所有權人保存登記制度」，是年 9 月，眾人決議改名『寺廟興賢書院』，將名下學田記載於土地登記簿上。

大正 9 年 (民國 9 年, 1920), 日人在臺推行「皇民化運動」, 禁止臺灣人學習漢文, 書院改選第二任管理人, 員林張清華、大村賴箴熙、埔心黃耀南、社頭蕭載福等四人, 仍延聘漢學者老黃溥造執教漢文。

大正 13 年 (1924), 日本政府強制租用『寺廟興賢書院』二甲學田, 列為『保全寺廟環境景觀區域地』, 闢為公園 (即為現今的員林公園), 限制書院發展。

大正 15 年 (1926), 黃溥造先生與文友林天爵創立「興賢吟社」。

民國 26 年 (1937) 12 月 26 日, 依據慣例改選第三任管理人, 推選員林張清標、大村賴維種、埔心黃獅保、永靖陳捷鰲、社頭蕭汝鍊等五人擔任。昭和 11 年總督府嚴禁民間教授漢文, 吟社活動告中斷。

民國 34 年 (1945), 日本無條件投降, 臺灣光復; 民國 36 年 (1947), 臺中縣政府在此設立, 首任縣長于國楨; 民國 41 年 (1952), 書院左廂拆除改建為教室, 員林實中成立, 部分教師暫住書院。

民國 42 年 (1953), 政府實施耕者有其田政策, 原有學田七甲全部被政府放領。

民國 43 年 (1954), 重修大殿為辦公室, 管理委員功能萎縮, 財源拮据, 省立員林實驗中學、師範部曾在東廂房上課, 第一任校長為楊展雲。

民國 64 年 (1975) 完成『寺廟興賢書院』組織章程, 同年 6 月 5 日, 管理人黃獅保先賢逝世, 其職務由黃春旺接任, 申請改組歷經八年, 此期間計有 22 戶佔住, 黃春旺在此地開冰果室 30 年。

民國 72 年 (1983) 4 月 12 日獲准改組『寺廟興賢書院』管理委員會, 順利產生首屆信徒代表 680 名, 由陳益良當選第一任主任委員。

民國 74 年 (1985) 11 月 27 日, 內政部核定興賢書院為三級古蹟, 從此興賢書院為國家文化資產, 建築保存原有廟貌不得毀損, 如有毀損必須修護; 民國 77 年 (1988) 政府撥款進行大規模修護工作。

民國 87 年（1988）1 月，興賢吟社報請彰化縣政府核准為民間社團組織，『彰化縣興賢吟社』並推選陳木川為首任理事長。

民國 88 年（1999）921 大地震，年久失修的興賢書院，瞬間倒塌，僅存東廂教室，毀損相當慘重。隔年，經文建會核准重建，並獲得行政院九二一震災災後重建推動委員會全額補助，由彰化縣文化局發包，民國 92 年（2003）1 月 29 日開工，由彰化市泰南營造公司承包，總工程費 4800 萬，期間因佔住戶搬遷問題無法解決，使得工程無法進行暫告停工，由第四任主任委員黃村煜及委員信徒代表協商搬遷事宜，雙方經歷多次協調，終以 726 萬元完成搬遷。

民國 93 年（2004）9 月 15 日改選第五屆主任委員，張次郎先生高票當選，負起重建大任，爭取擴建四周圍牆、興建廁所、美化環境、籌備入火事宜，購買檯桌八仙桌，雕刻神尊，任重道遠。

民國 94 年（2005）11 月 10 日文昌帝君文武護法精修新雕 2.2 尺，關聖帝君、孚佑帝君、朱衣神君、魁斗星君、至聖先師金尊及邱海先賢第三代牌位開光，11 月 12 日吉日大殿完成，舉行入火安座慶成大典。

本次興建一切彩繪，由和美彩繪大師穎派工作室陳敦仁父子負責，古色古香，保存民國 9 年風貌神龕雲龍、門扇門神加冠晉祿栩栩如生，文昌帝君神威顯赫，。

民國 95 年（2006）1 月重建工程竣工並辦理寺廟登記（95 年 2 月 21 日彰縣寺登員 25 號），正殿兩側牆壁上，增設兩座「文昌智慧燈」，提供學子點燈祈福，金榜題名。

民國 97 年（2008）9 月改選第六任主任委員，由黃達雄先生高票當選，並鼓勵善信加入信徒。

民國 98 年（2009）1 月 19 日，彰化縣長卓伯源親臨為小尊文昌帝君開光，使檯桌五文昌齊備並可方便神尊出巡之用，98 年（2009）3 月 6 日管理員欣見小尊文昌帝君豪光燦爛、金光閃閃，經總幹事照相，顯像兩尊文昌帝君同一神，實在靈顯。

民國 100 年（2011）4 月 17 日文昌帝君出巡社頭、田尾、永靖、埔心盛況空前。

## 推動社教文化及辦理教學情況

- (一) 經營書院的目標為造福地方、嘉惠學子，使古蹟成為文化的根源，讓書院成為教育的燈塔。放眼清朝、日據、民國三朝代建築，悠久的歷史文化，前殿寺廟建築，後院為書院六間教室，每天可供 150 名學子及社會人士進修，磁場寧靜、清涼舒爽如置身古寺院，興賢舉才，各界重用，書院揚智，文德流遠。
- (二) 每年編列 20 萬元頒發信徒子女獎學金及文昌燈獎學金，受惠者計有 80 名學生。
- (三) 每年農曆 2 月 3 日文昌帝君聖誕，照例舉辦盛大的道教祭典儀式，設俎豆（禮器）供三獻禮。
- (四) 定期舉辦研習活動，提供信徒及社會人士參加。
- (五) 舉辦文昌獎攝影比賽及美術比賽暨彰化縣地政人員古蹟文化巡禮。
- (六) 美化環境供學生校外教學。
- (七) 成立文物室供學子研究及寫作。
- (八) 近三年來，興賢書院舉辦高、中職高三學生成年禮活動、彰化縣考生祈福活動、國中、小、高中、職學生社團才藝表演、文昌帝君獎寫生比賽、頒發信徒子女獎學金、文昌燈智慧燈績優學生獎學金，歡迎各校運動會點聖火，每校補助六千元等。
- (九) 民國 96 年（2007）起，每年辦理國、高中學生社團才藝表演，每年 30 隊，每隊補助 3000 元。
- (十) 自民國 97 年起，每年農曆 2 月 3 日前，舉辦成年禮活動，各高中前來辦理成年禮祈福活動者，補助 1 萬元。
- (十一) 自民國 97 年起，每年承辦彰化縣考生祈福活動，每年約 1,100 人。
- (十二) 民國 98 年（2009）繼續辦理成年禮，崇實高工、員林農工開學祈福三獻禮、學生才藝表演、攝影比賽，聖賢殿增設圖書室供學子閱讀，積極參加各校校慶、藝文活動，歡迎各校蒞臨遠足及團體參觀祈福、寺廟參香，運動會點聖火及學生急難救助，信徒聯誼活動，98 年特考、高普考榮登金榜者 44 名。

- (十三) 後殿聖賢殿成立圖書室，陳列3,000本書，提供民眾閱讀，並於民國99年(2010)3月26日委員會(常委會)通過在員林家商圖書館成立興賢書院分館，每年補助經費2萬元購置圖書月刊。
- (十四) 民國100年(2011)3月1日地方基層特考放榜－蔡佳樺、謝宛均、黃孟珊、曹麗滿院生金榜題名。
- (十五) 民國100年(2011)9月23日全國高等考試放榜－高于茹、賴芃如、張惠鈞、陳思甫、吳金英、許書維、陳香吟七院生金榜題名。
- (十六) 民國101年(2012)院生參加高普考20名金榜題名，參加國家就業考試148名金榜題名。

## 重要事蹟

民國99年(2010)7月12日榮獲行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則表揚績優書院，親臨頒贈『興文舉賢』匾額乙面。

民國99年(2010)8月26日黃達雄主任委員、涂富籐總幹事，蒙馬英九總統召見。

民國100年(2011)1月27日馬英九總統賜匾『文德流遠』，縣長、立委等貴賓祝賀。

民國100年10月承辦中華民國書院聯誼及觀摩會，馬英九總統電賀「文德興邦」。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

民國74年11月27日，內政部指定興賢書院為國家三級古蹟。

興賢書院位於員林鎮公所前面大門口走進來約50公尺處，古銅色大門前左右兩邊各植11棵壯盛的龍柏樹，象徵景觀常青、旗開得勝、冠軍在握。

興賢書院坐北朝南，屬兩進式三合院建築，第一進為正殿(講堂)，第二進是後堂。正殿兩側為狹長對稱的廂房，入口左側有座古色古香的敬聖亭，右側則為興建較晚的金紙爐。

正殿未設門廳，為中國南方宮殿式建築，左右側門的門楣上，左題「禮門」，右題「義路」，即出入各有門戶。

正殿後方為獨立七開間的後堂，後堂（聖賢殿）門板上題字：「至聖傳儒教歷代文章崇泗水，先師啟學門五鄉碩彥壯興賢」。堂內正廳主祀孔子神像，陪祀倉頡聖人神位，還有邱海先生祿位。兩旁側室（耳房）為昔日院長居所，左側空地上闢有八卦形的古井一座。

兩側七間式東西廂房，右廂房為傳統建築，目前採開放式社區教室，左廂房為融合日式建築風格，窗明几淨，採光良好，現闢為會議室、辦公室等行政空間。

書院內有六棵百年以上的椰子樹、大臺中縣設治員林的紀念碑、員林自來水第一口井管，百年歷史的御路石、門枕石、拜亭、文昌帝君神尊、清朝時上海出版社的古教科書、200年歷史的古井、古樹、鼓鐘、香爐、神器，四週環境植滿桂花，整年花香四溢。



正殿外觀



正殿側影



修復工程誌



沿革簡述碑記



後殿主祀孔子神像



珍藏之賞狀（昭和 16 年 4 月 19 日）



珍藏之光復初期教科書



興賢書院狀元合影 (101. 4. 8)



珍藏之文物



珍藏之黃溥造老師教科書



正殿高懸「瑞光聯斗」匾額及馬英九總統致贈「文德流遠」匾額



行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則致贈「興文舉賢」匾額



省府編輯工作小組林麗玲科長（左 2）、陳素秋科員（右 1）、替代役陳冠霖先生（左 1）與興賢書院黃達雄主任委員（右 2）訪談情形（102. 5. 31）



興賢書院黃達雄主任委員（中）、涂富籐總幹事（右1）與省府編輯工作小組林麗玲科長（左2）、白存成技士（左1）及陳素秋科員（右2）合影（102.5.31）

## 書院楹聯



書法條幅詩句

「友交直諒多聞三益」、「賢能詩書禮樂五常」



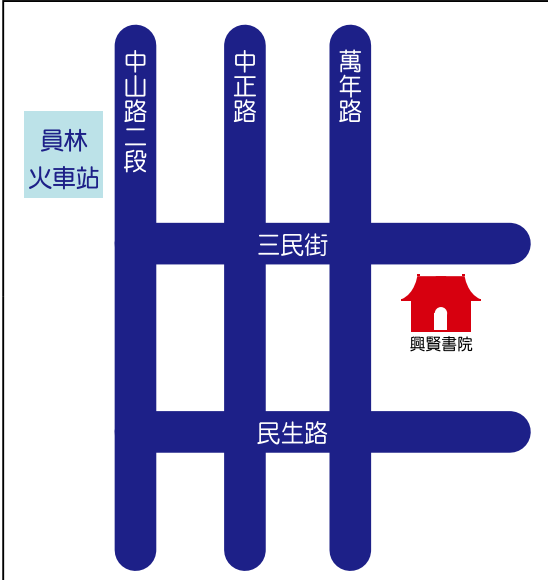
書法條幅詩句

「三更燈火五更雞，正是男兒立志時。」  
「黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲。」

## 未來展望

興賢書院希於近期內，在後堂（聖賢殿）後方興建完成藝文中心；未來規劃辦理有關文教、禮儀課程，鼓勵學生社團才藝表演、繼續頒發優秀學生獎學金、寫生比賽、考生祈福等活動，另因書院已辦理多次成年禮活動，希望未來有機會辦理全國示範性成年禮活動。

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	彰化縣員林鎮三民街 1 號
	電話	048-342571

特別感謝興賢書院黃達雄主任委員、涂富籐總幹事於民國 102 年 5 月 31 日協助採訪，以及彰化縣文化局田飛鵬局長熱心提供資料。

6



彰化縣 文開書院

彰化縣鹿港鎮



以「開臺文化之父」沈光文之字命名的文開書院

創建年代	道光 4 年（西元 1824 年）
書院負責人	黃振彥 鎮長兼管理人

### 管理單位

民國 95 年由鹿港鎮公所接管，當時王惠美鎮長（現任立法委員）兼管理人，目前由現任鎮長黃振彥兼管理人，管理單位為鹿港鎮公所公用事業管理所，許明輝所長、何慶彬助理員負責管理。

### 名稱由來

為紀念明末來台傳授漢學的先賢沈光文，以其字「文開」為書院命名。

## 歷史沿革

道光 4 年（1824），舉人林廷璋、貢生陳世英等人有感於鹿港文運日開，只因非縣治所在，學子苦無就學場所，於是上書鹿港海防同知鄧傳安倡議興建書院，率領「鹿仔港八郊」（「鹿仔港」是鹿港舊稱，「八郊」係指泉、廈、南、油、糖、布、染和箬等郊）商紳捐資響應，道光 7 年（1827）完成書院建築，名為「文開書院」。

書院成立後，鹿港廳撥置公家學田，供書院開銷。講堂供奉朱文公等神位，並延聘進士蔡德芳等名儒執教，書室藏書共三十萬冊，左右兩廂設學舍十四間，與文祠、武廟比鄰相接，形成一大建築群。清代，文開書院曾孕育多位進士、舉人及秀才，開啟鹿港文風的輝煌時期。

鄧傳安，字菽原，號鹿耕，江西浮梁人，嘉慶 10 年（1805）進士。道光元年（1820）由閩縣知縣陞任臺灣府北路理番鹿仔港防捕盜同知，道光 4 年（1824）由臺灣知府回任。鄧傳安為政，以興學為先，遂倡議興建書院。

沈光文，字「文開」，號「斯庵」，浙江鄞縣人，明崇禎 9 年（1636）以明經入太學。明永曆 5 年（1651）赴泉州途中，於圍頭灣遇颶風而漂流至臺灣，在荷據時期至台灣從事教育工作，被譽為「開臺文化之父」。

日據時期，北白川宮能久親王曾率軍駐紮書院，昭和 18 年（1943），日人將文開書院改為「北白川宮能久親王紀念館」，龍邊廂廊內有二塊碑記，分別為台灣總督長谷川所書「北白川宮能久親王御遺跡鹿港軍情御視察之所」碑及台中州知事森田俊界所題「北白川宮能久親王視察鹿港遺跡紀念」碑。

民國 64 年 12 月 9 日書院遭到回祿之災，正殿及後堂受損，並波及文昌祠，使書院一度荒廢。民國 74 年經內政部指定為第三級古蹟，彰化縣政府委由漢光建築師事務所主持修復，恢復文開書院的建築風貌。民國 88 年，921 大地震，文開書院再度受損，歷經數年的重修，於民國 94 年完成修復，鹿港鎮公所於民國 95 年接手，由公用事業管理所負責管理營運迄今。

## 推動社教文化及辦理教學情況

- (一) 民國 99 年 1 月至 101 年 12 月透過彰化文開詩社辦理各項社會教育藝文班，諸如書法、詩歌吟唱、拼布及樂器吹奏等，藉以提供民眾學習及進修機會，進一步提升民眾美學素養及鹿港文風。
- (二) 民國 100 年 1 月至 101 年 12 月透過崇德光慧文教基金會開辦兒童讀經班，推廣兒童閱讀中國傳統經典，以培養兒童閱讀習慣。
- (三) 為嘉惠莘莘學子並發揚「儒學精神」，彰化縣政府於文開書院舉行「彰化縣考生祈福」活動，為彰化縣與鹿港鎮所有考生祈福，祈願考場順利，心想事成，金榜題名。
- (四) 為配合「鹿港慶端陽系列活動」，舉辦「博杯擲筊中狀元」活動，讓民眾體驗擲筊，進一步帶動鹿港觀光。
- (五) 鹿港鎮公所觀光課培訓志工協助導覽，並備有導覽手冊，供民眾免費索取。

## 重要事蹟

鹿港文開書院於民國 99 年 7 月 19 日獲選為臺灣省績優書院並接受臺灣省政府表揚，行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則頒贈「文興道開」匾額一面，用以表彰文開書院，積極參與公益慈善事業，推廣社會教化活動，提昇傳統書院文化功能的績優事蹟。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

穿過文武廟院門，文開書院及文祠、武廟一字排開，前埕廣闊，綠草如茵，是鹿港鎮民平日晨運所在，也是假日辦理大型活動的最佳地點。

文開書院的建築坐西朝東，格局方正，形式典雅，包括：三川殿、正殿、後堂及左右廂房。三川殿的木構件仍保存道光年間原有的棟架，目前，書院前殿石柱楹聯上，有鄧傳安所書「賓日有祥興雲有兆，希賢得地入道得門」墨跡石刻。

三川殿旁有一塊道光 27 年（1847）「公業條款」碑，此碑敘述鄧傳安及陳盛紹兩位鹿港海防同知，為文開書院籌設田租，做為書院經費來源之依據，兩旁廂房為昔日學生自習讀書的地方，也提供遠地學生住宿使用。

正殿前方為祭祀的空間，後方是老師授課的講堂。文開書院正殿主祀朱子神位，配祀海內外八寓賢，分別是「明太僕寺卿沈光文、明代左僉都御史徐孚遠跟隨鄭氏渡臺，推動教育與沈光文齊名。此外，還有百折不撓來台者，明兵部尚書同安盧若騰、明兵部侍郎惠安王忠孝、明右副都御史南安沈佺期、明代都御史揭陽辜朝薦、明右副都御史同安郭貞一。另其文章上追太僕沈光文，並有功績於臺灣者，有清代漳浦知府藍鼎元等」，後堂則是昔日書院山長（院長）起居的空間。



院門正面



院內紅磚步道



超過 200 年的珍貴象牙樹



門廳牆面書法



門廳牆面書法及水墨畫



石柱楹聯上，有鄧傳安所書墨跡石刻



彰化縣長卓伯源為眾考生點燈祈福



鹿港鎮長黃振彥示範擲筊中狀元活動



省府林政則主席贈匾表揚文開書院後，全體合影  
(99. 7. 19)



院內懸掛省府林政則主席致贈「文興道開」匾額

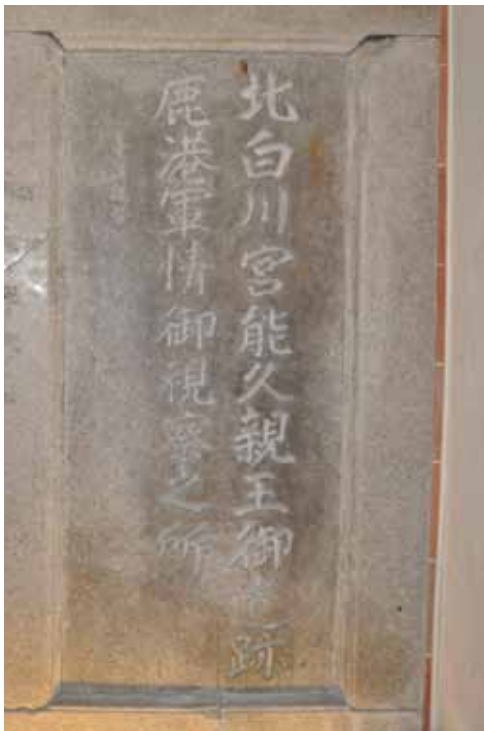


院內藏書室

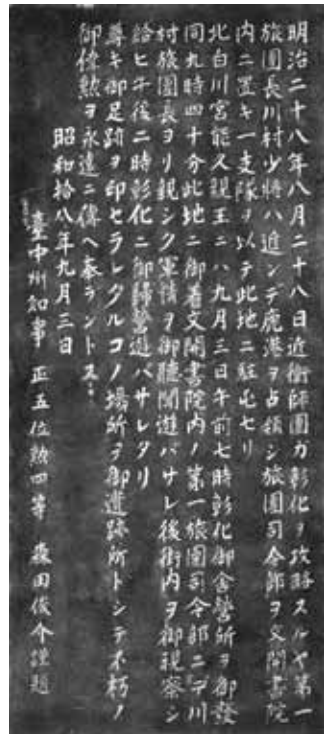


北白川宮紀念碑

文開書院龍邊廂廊內有二塊碑記



(一) 台灣總督長谷川所書「北白川宮能久親王御遺跡鹿港軍情御視察之所」碑



(二) 台中州知事森田俊界所題「北白川宮能久親王視察鹿港遺跡紀念」碑。



彰化鹿港文開詩社在文開書院舉辦彰化縣建縣 290 年系列活動—全國詩人聯吟大會，行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則，在省府教文及資料組廖登枝組長及林麗玲科長陪同下，親往致賀。（左 1 陳國卿理事長、左 2 陳允勇副局長、左 3 陳美子理事長、右 1 吳榮鑾社長、右 2 王惠美立委、立者廖登枝組長）(102. 6. 12)



行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則（中）與吳敦厚老先生（右 3）、陳美子理事長（右 2）、陳允勇副局長（右 1）、吳榮鑾社長、（左 3）、省府廖登枝組長（左 2）、林麗玲科長（左 1）在文開書院活動中合影。(102. 6. 12)



文化部陳政三專門委員（左 2）陪同工作小組實地訪查文開書院（102. 6. 21）



省府編輯工作小組實地訪查文開書院，由右至左依序為省府白存成技士、林麗玲科長、彰化縣鹿港鎮公所公用事業管理所許明輝所長、文化部陳政三專門委員、陳素秋科員。（102. 6. 21）

## 書院楹聯

### 一、三川殿



上聯「實日有祥興雲有兆」  
下聯「希賢得地入道得門」

### 二、正殿



上聯「學海無窮樂得英才教育」  
下聯「青雲有路佇看奎壁聯輝」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	彰化縣鹿港鎮青雲路 2 號
	電話	04-7750830

特別感謝鹿港鎮公所公用事業管理所許明輝所長於民國 102 年 6 月 21 日協助採訪，以及彰化縣文化局田飛鵬局長、文開書院何慶彬助理員熱心提供資料。

7



彰化縣 道東書院

彰化縣和美鎮



充滿溫文儒風的**道東書院**

創建年代	清咸豐 7 年（西元 1857 年）
書院負責人	彰化縣和美鎮公所代管

管理委員會

道東文教協會第四屆理監事名單	
榮譽理事長	張聰明
輔導理事長	雲洵斌
理事長	謝金德
常務理事	吳明書、張政彬、尤瑞春、黃呈江

理事	王文雄、黃晶璧、吳秋能、謝頰勳、黃老居、楊永章、謝忠田、柯淑月、葉智鈞、陳良柏
常務監事	楊文成
監事	洪順銘、許閔智、謝武宏、黃淑美

## 名稱由來

定名「道東書院」，乃意朱學而道東，亦意王道東來。

## 歷史沿革

道東書院創建於清咸豐 7 年（1857），翌年竣工，位於當時彰化城西郊的和美線街，地方人士俗稱「文廟」，為當時地方儒士阮鵬程、士紳陳嘉章、貢生王祖培和廩生黃際清等人倡建，正殿奉祀宋徽國文公朱夫子神位；東廡祀檀越祿位；西廡配祀福德正神。

同治 10 年（1871），因地方人士踴躍捐獻，書院擁有數公頃學田，經費充裕，乃選阮鵬程之子—監生阮傳芳等為增修董事，並築牆垣，書院於是更形完備，文風蔚起。

光緒 12 年（1886），正殿毀於回祿之災，和美線庄總理許壁山倡議重建，再向各地募款二千餘元，翌年 8 月完工。講堂供奉朱文公神位及魁斗星君神像。

明治 28 年（光緒 21 年，西元 1895 年），日人在道東書院設立憲兵駐屯所，兩年後，日軍撤出，改設國語講習所，明治 32 年（光緒 25 年，西元 1899 年），創立和美線公學校（今和美國小前身），推展新式教育。明治 38 年（光緒 31 年，西元 1905 年），公學校遷出書院。同年，施行土地登記法，書院基產即登記為祭祀業，眾人推舉阮傳芳之子阮夢熊為書院管理人。未幾，阮氏逝世，因後繼無人及日本政府之壓制，書院漸形荒蕪。

大正 9 年（民國 9 年，西元 1920 年），和美線區區長許在泮（今鎮長）倡議重修，並定法款，建立管理規章，以作為後人遵循的準則。大正 14 年（民國 14 年，西元 1925 年），創設「漢文研究會」，聘請鹿港詩人許逸漁（原名許嘉恩）為書院主講。

昭和 5 年（民國 19 年，西元 1930 年），議修沿革誌，敦請漢文研究會主講老師黃文鎔（原名金鐵）主修，經年纂成，並由前主講許逸漁作序，勒石於殿前左右，以示垂念。

昭和 16 年（民國 30 年，西元 1941 年），結合各地文化界人士成立道東書院吟社。

民國 34 年台灣光復後，設立彰化中學和美分校，初期曾借用書院講堂及左右廂房作為分校教室。民國 38 年政府遷台後，曾有國軍部隊進駐書院，其後又遭居民占用，經多年訴訟後，民國 70 年 10 月，由和美鎮公所接管道東書院。隔年，由政府撥款，依原貌格局加以重建，於民國 74 年完工，並列入國家二級古蹟。民國 88 年九二一大地震，書院建築部分毀損，於民國 94 年 2 月修復完成，並正式成立道東文教協會，張聰明當選第一屆理事長，11 月舉辦道東書院整修後落成啟用典禮。

## 推動社教文化及辦理教學狀況

- （一）民國 95 年，舉辦道東書院盃學生春聯書法比賽（連續三屆）、書院（和美）文化節發揚書院優良傳統文化、春聯揮毫贈送活動及第一次道東書院考生祈福活動。
- （二）由於正殿魁星神像遭竊，民國 96 年，辦理「每人百元，再現元魁」募款活動，募款所得扣除安座典禮開銷後，全數捐作清寒學生獎學金。同年，舉辦魁星安座繞境儀式，並正式由道東文教協會認養。
- （三）民國 97 年，張聰明連任道東文教協會第二屆理事長，舉辦建院 150 週年慶祝藝文活動，同年，親子讀經班開課，於每週日上午上課；成立讀書會，每週日早上定期聚會，並辦理古蹟導覽志工培訓。
- （四）民國 98 年，道東書院再利用開幕典禮、藝文研習班開課（初期開書法、國畫、太極拳班），並舉辦古蹟音樂晚會。
- （五）民國 99 年，雲洵斌當選道東文教協會第三屆理事長，展覽室正式啟用。辦理「書道千秋」書法組、「畫藝薪傳」西畫組、「墨韻心耕」水墨畫組藝文接力聯展。

## 重要事蹟

民國 100 年，獲臺灣省政府評選為績優書院，林政則主席於民國 100 年 10 月 17 日親臨書院致贈「教澤廣被」匾額表揚。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

74年8月19日公告指定為國家二級古蹟。

道東書院格局方正，坐北朝南，佔地約二千五百坪，係保存非常完整的閩南兩進式四合院建築風格。道東書院前埕寬敞，以紅磚採「萬」、「人」和「丁」字砌鋪就，具有「萬年久遠、四通八達、人丁旺盛」之意味。「惜字亭」為三層建築，表達傳統社會對文字的尊敬。正脊中間之葫蘆，屋簷兩邊有鯨魚之泥塑。正脊中間之葫蘆，有象徵福氣、鎮煞之意。屋簷兩邊皆有鯨魚之泥塑，有「獨佔鯨頭」之意。



院門正面



書院前埕



泮池旁百年老樹樹根



惜字亭



書院內古鐘



屋簷兩邊皆有鯨魚之泥塑

門廳「道東書院」匾額為大正 14 年（西元 1925 年）重修書院時，鹿港書法家王席聘之墨跡。道東書院正殿，主祀宋徽國文公朱子神位，講堂外左右石柱上，鐫刻「六經註腳秦漢以來獨步」、「千聖傳心孔孟而後一人」，為朱熹的滿腹經綸作了最佳註解。殿門上高懸「會聖之精」匾額，正殿兩旁以圓形門連接廂房，圓形門有圓融之意，圓形門與耳房（廂房），前面圓者為「規」，後面為方稱「矩」。



門廳「道東書院」匾額



道東書院正殿



正殿門上高懸「會聖之精」匾額



圓形門與耳房（廂房）



昭和 6 年所立書院沿革碑記

碑碣名稱		道東書院沿革敘
碑碣類別		
年代	中曆	
	日曆	昭和六年秋
	西曆	1931
地點	國家	臺灣
	城市	彰化縣和美鎮
	地名	彰化縣和美鎮和西里和鄉路 101 號 道東書院
	位置	三川步口左壁
資料格式	數量	1
	尺寸：縱；橫	115 公分；178 公分
	材質	花崗岩
	形式	三石合刻

有一時之利，有百世之功，阮陳諸先哲之創立道東書院，誠百世之功也！何以言之？當前清咸、同之際，我臺教化風行、人材輩出，而和美諸邑介於荒僻、限於一隅，居民皆習耕漁之業。設非諸先哲興學以教之、因材施教之，其文化焉能如此發達哉！

溯書院之經始，起自咸豐七年；當是時，既乏財源之融通，又少富商之後援，唯賴諸先輩群策群力，或遠近而募金、或控僦而庀材，雖至口瘡足胝而亦不顧。蓋其志在乎培育人材、啟發地方，斯吾儒之責可以盡矣；乃有好義之人黃烈、黃協、吳朝儀諸氏，以及樂善之家黃利祥、林日豐、林金盛、陳恒吉諸鋪，競自捐金獻地以襄斯舉，亦云幸矣；故宜勒名于碑，以昭盛德而垂來世也。

第致其興工至於歲事，纔經數月費金若干，而結構之佳麗、祠宇之莊嚴，實足以激勵士林、垂教後世；此皆諸先哲善於規劃及撙節之力，有以致之耳！詎知光緒十二年遭熒惑之為災，因謝某門徒焚膏繼晷，在院政讀，忽兆焚如，可憐一座巋然之靈光，頃刻間化為灰塵矣。惜哉！嗣後，陳黃諸紳重力籌重新建造，唯戒勿侈前人、勿廢舊觀，故所制作頗稱折衷，堪俾後人視為楷範，蓋本不愆不忘率由舊章之意也。諸發起人乃互相拮据經營，迨於翌年秋日竣功。

祠祀宋徽國文公朱夫子，自是歷年春秋佳日，諸士子舉行釋奠之禮，亦得考求學術、砥勵廉隅，其裨益地方維持名教為何如乎？豈夫牛鬼蛇神所可能同日語哉！夫何數年之後，中東一役，我臺版圖改隸，從此歐學侵入、道德淪，書幾焚於秦火、士欲投于濁流，時至今日斯文掃地矣，可勝歎哉！

逮夫大正之九年春祭之日，宗兄在泮觀鐘之淪落，傷壇坫之荒蕪，恐貽地方之辱，乃與諸理事、幹事協力修葺。樑棟之腐蠹者易之，磚瓦之缺損者治之，色澤之漫漶者鮮之，旋延余為書院主講，俾諸近村子弟便於肄業，并為定款立法，置常務理事以司院務；宗兄之為庄政可謂知所先後矣！

夫以首創者難為功，重興者艱為力，於是諸君子慨然思有以保全之、扶翼之，故閱八十餘載，雖風鬻雨虐而祠貌仍煥然猶新，實由諸理事、幹事善肩其任，以保障之也。古者鄉有庠、里有序，藉以移澆俗為淳風，化頑民為佳士；書院者即古之庠序，今之學堂也，豈可漠然而處之乎？故一經先哲之創造，必有群賢之繼起；此書院所由可久而可固也。

今諸人士囑黃文鎔氏為修沿革志而請序于余，然余謏聞陋識難副盛名，但念余與書院關係最深，居停多年，烏能忘情，乃就其所考據者為加補綴成章，俾後之人得知斯文斯志，冀可延斯文於一綫，作砥柱于中流，斯書院之基礎可永圖鞏固，而諸君子之功德，不誠千古不朽哉。是為序。

昭和六年歲次辛未秋日，鹿江許逸漁謹撰，陳子敏敬書。

茲將緣故者芳名列之於左：

阮鵬程、李克煌、林春元、柯春暉、許鐘訓、鄭國棟、黃英協、黃鍾烈、黃神來、黃際清、王祖培、鄭凌雲、黃際香、阮傳芳、陳嘉章、黃興東、陳清輝、陳元吉、謝紹祖、楊廷揚、謝以清、黃尚恭、謝國琛、黃毓才、施鴻謨、黃濟丁、李敬修、黃鍾麟、謝寶興號、林豐順號、陳恒吉號、林日豐號、林金盛號、黃利祥堂、吳義成、黃英乞、黃仰袁、黃國此、謝君錫、黃雲開、謝神祺、黃媽允、黃五德、柯祖榮、柯朝清、吳廷翰、陳德清、黃加愁、陳斷、謝雲、黃心、謝成霖、陳先聲、黃如、吳潤、鄭秩、黃鵬飛、王慎炒、鄭名諸。

昭和六年歲次辛未秋月，道東書院諸同人敬立，洛江陳子敏拜書。



道東書院考生祈福活動



林政則主席贈匾表揚道東書院，披紅綵帶者由左依序為：理事長雲洵斌、林政則主席、彰化縣長卓伯源、和美鎮長王水用（100. 10. 17）



省府編輯工作小組林麗玲科長（左）、陳素秋科員（右）與道東文教協會謝金德理事長（中）訪談情形（102. 6. 28）



道東文教協會謝金德理事長（右2）與省府「中華民國書院名錄」編輯工作小組林麗玲科長（左2）、陳素秋科員（右1）及白存成技士（左1）合影（102. 6. 28）

## 書院楹聯



上聯「六經註腳秦漢以來獨步」  
下聯「千聖傳心孔孟而後一人」



上聯「至教遺千載」、下聯「微言播六經」

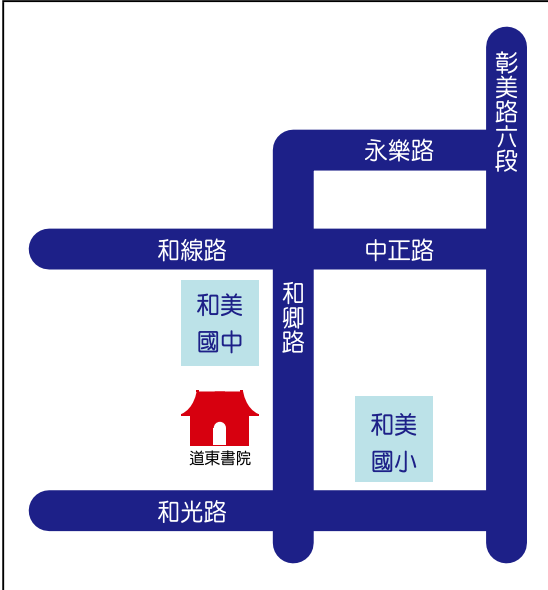


上聯「集解析疑傳斯文正印」、下聯「繼往開來為萬世宗師」



上聯「詩書資博約」、下聯「禮樂致中和」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	彰化縣和美鎮和卿路 101 號
	電話	0937-964119



特別感謝道東文教協會謝金德理事長於民國 102 年 6 月 28 日協助採訪，以及彰化縣文化局田飛鵬局長熱心提供資料。



8



南投縣 藍田書院

南投縣南投市



清幽雅致的藍田書院

創建年代 清道光 11 年（西元 1831 年）

書院負責人 歐禮足 主任委員

管理委員會

南投縣藍田書院委員名單	
主任委員	歐禮足
副主任委員	吳應讓
顧問	余益成、高崇錦、李毅摩、徐炳文、張清山
總幹事兼常委	蕭煥奎

常 務 委 員	李益仁、陳澄淑、洪助誠、曾貞輝
常 務 監 事	陳輔弼
總 務 組 長	陳文耀

## 名稱由來

意取其樹人無殊種玉，蓋欲藉此為培植之區，而冀青出於藍，以共與孝弟力田之科也。

## 歷史沿革

道光 10 年（1830），彰化縣共轄 16 保 1090 莊，其時南北投保轄 65 莊、沙連保轄 35 莊。（光緒元年，西元 1875 年，始獨立為南投堡）

道光 11 年（1831），南投縣丞朱懋，延請南北投、水沙連保仕紳商議，倡建書院，共推生員曾作雲、簡俊升等二人主其事，擇地於街後康壽庄菜園中（今南投市康壽里藍田街北側），道光 13 年（1833）10 月完工，取名「藍田」，書院歷史在前埕豎立之舉人曾作霖所撰「新建南投藍田書院碑記」中有詳細記載，是南投縣三大古蹟書院中最早成立者。

### （一）第一次遷建：

道光 25 年 3 月（1845）遭逢大地震，又因淫雨連浸半月，書院坍塌，迨至道光 27 年（1847）始予重修。同治 3 年（1864）正月，南投堡貢生吳聯輝首倡，遷建於今三民里藍田街（今南投分局北側），募捐二千餘圓，於同治 7 年（1868）5 月完成，留有「奏凱崇文」（是時戴潮春之役平定，乃由兵備道丁曰健題匾紀念此事）、「丕振斯文」匾額。光緒 10 年（1884），書院受白蟻之害，傾圮不堪，再由吳聯輝長子朝陽君募款重修。

日據初，兵荒馬亂，書院功能淪沒，光緒 22 年（1896）6 月，日軍掃蕩南投民軍，書院遂罹兵燹，右廡焚毀，後經南投堡內轆庄曾長茹首倡，募捐一千三百圓予以修復。正殿安奉文昌帝君聖像，前祀「先聖尊神位」旁祀「紫陽朱夫子神位」。

明治31年（民國前14年，西元1898年）5月，右翼廂房三間，受日本政府政策指示，充作台中國語（日語）傳習所南投分教場，同年10月改作南投公學校分校及師生宿舍。

明治35年（民國前10年，西元1902年），台灣總督府頒布政令，徵收書院土地作為南投公學校用地，但書院每年9月照例舉行秋祭。

## （二）第二次遷建：

民國元年（大正元年，西元1912年），日方當局施行市區改正，院址基地被變更用途，致無從使用。民國4年（1915）末，由南投區長林文智首倡，向南投堡民募捐一千八百圓，並得南投公學校資助二千圓，重建書院於現址（崇文里文昌街），民國6年（1917）3月竣工，6月落成，留有「藍田書院」銜牌及「文明氣象」匾額各一面。

## （三）書院被佔用及三川殿之改建：

民國26年（1937）蘆溝橋事變，未幾，太平洋戰爭爆發，局勢緊張，此後戎馬倥傯，書院日漸荒廢。至民國34年（1945）臺灣光復後未幾，書院正殿及兩廂房，被遊民及來台軍眷佔住，又因無人管理，已荒廢至甚。祀神神像雖在，神之元靈已避難於魚池鄉木屐欄「興善社」，民國46年（1957）3月，由南投鎮長吳振福及地方人士彭華錦等協議，收回書院大殿，並向居民募款，予以重修增建，民國48年3月竣工，並迎回文昌帝君元靈，於正殿奉祀大成至聖先師孔子，而別稱「孔子廟」，從此廟貌一新，香火鼎盛，文風日振，並遵禮舉行春秋二祭。

## （四）濟化堂之由來：

民國48年（農曆10月28日）奉旨煨爨設鸞，民國50年12月15日蒙玉闕下詔賜號「濟化堂」，每月農曆逢8日為期日，揮鸞闡教，勉勵濟世勸化，宏揚聖道，藉挽世人頹風。「濟化堂」是書院奉行聖事，上自南天下至各鸞堂中，互相稱呼之「堂號」。

民國 65 年（1976）8 月 22 日，於正殿後空地搭建鐵架，覆蓋石棉瓦為講堂並設神位，聊稱「後殿」。以此簡陋講堂，平時聖藻宣講，兼作課誦經卷之用，節慶時兼作餐廳；另南邊則作行政辦公及廚房、廁所。雖屬簡陋，配合正殿運作，勉以適用。

### （五）爭取購地回饋補助修建書院經過：

書院原有旱田 18 公頃餘，從日據時代起，先後捐讓予南投公學校、南投街役場興建官方宿舍等。又民國 40 年 5 月及民國 44 年 7 月，經南投鎮民代表會議決處分，充為南投高中、南投高職之建設經費，致使書院無地自容。

據當地耆老傳述：「昔日本院於民國 6 年（1917）第二次遷建現址基地，曾與彰化銀行協議交換易地使用，因時空背景及大環境影響，民智尚在懵懂中，不瞭解法令之下，認本院原土地已遵約移轉彰銀，彰銀自應將基地過戶於本院，況且書院已建成，如登記產權名份，得年年繳納稅金，遂不辦移轉。」

書院雖位於縣治所在地，承縣政府之重視，擬優先編製預算著手整修古蹟，奈因無土地所有權及左右廂房仍被佔用，致無法進行。自民國 73 年起，管理委員會與佔住戶數次協調，並給付補償金後，陸續收回大部分被佔用之兩側廂房加以整修，以供學子課外溫習功課之用，後又積極募款購買周邊民地，拓寬廟埕。

民國 74 年 11 月，書院經內政部指定國家三級古蹟後，積極尋求爭取業主彰化銀行，為配合政府政策維護古蹟，能夠同意捐贈，雖運用各種管道陳情，奈因人事更迭，難能如願，功敗垂成。自收回正殿至古蹟定案整修，已歷 40 年，而簡易講堂也達 21 年之久，兩廂前被佔用年久失修，每逢雨期，大殿、講堂、廂房漏水，且右廂有部份傾圮。

民國 76 年，第五屆主任委員簡汝泉、第三任總理余益成，力倡購買廟地，經委員會議決，先行募款，配合南投縣政府補助及書院節餘經費，於民國 78 年 2 月，向彰化銀行購得現有基地，另協商尚未收回之廂房佔住戶遷移，始得進行整修。

民國 85 年 2 月，由南投縣政府發包修復前殿古蹟，後殿則由十方大德集資興建，於民國 85 年 3 月發包，民國 86 年 5 月，前、後殿同時修復完成，同年 10 月落成，並舉辦「南投堡書聲」大型慶祝活動，當時南投縣長林源朗致贈「大學之道」匾額一面留存。

民國 88 年，書院遭逢 921 大地震，正殿及廂房嚴重受損，不堪使用，民國 90 年，由南投縣政府發包搶修。

## 推動社教文化及辦理教學狀況

- (一) 創設「藍田詩學研究社」，定期舉辦研習、月例會擊鉢及創社週年慶活動，以詩會友，研討傳統詩學，發揚傳統中華文化。
- (二) 開設「藍田文史（漢學）研習班」，每年招生教授書法、國畫、日文、四書五經（閩語教學）、兒童讀經、傳統詩學寫作、國樂班、鄉土文化、詩詞吟唱班等，師資陣容堅強，成效顯著；詩詞吟唱班更屢受邀參加盛大慶典表演，特受嘉勉與肯定。
- (三) 定期舉辦藍田書院濟化堂周年堂慶活動，除有隆重莊嚴的三獻禮扶鸞儀式，書院也結合文史漢學班各班結業成果展，以詩、書、畫、樂，熱鬧迎賓。
- (四) 推動社教喚起南投堡書聲再起，不遺餘力，除了每年辦理元宵節猜燈謎活動外，不定期舉辦「至聖獎」全國書法比賽、「文昌獎」全國徵詩比賽、南投縣全縣國中小學生寫生比賽及民俗活動，並編印優勝作品集，廣為宣導。
- (五) 民國 98 年初架設「藍田書院網站」，以擴大服務層面，因資料豐富，故點閱者眾。
- (六) 民國 100 年 10 月 22 日舉辦慶祝建國百年暨臺灣省光復六十六周年「經典漢音·吟韻風華—詩詞吟唱音樂會」。
- (七) 開放閱覽室供學生、民眾溫習功課。鼓勵學生平時要勤讀，不要有投機心態，向神前許願，利益眾生，迴向社會祥和，就是最大功德。
- (八) 施行「不燒金紙，不點燭火」的重視環保作法。

- (九) 免費開放書院供民眾參觀，並不定期舉辦活動，以復興中華文化，提昇民眾文化素質，增進國人認識國家三級古蹟，帶動南投觀光發展。
- (十) 不定期印製經書及教授民眾經書，以導正人心，提昇民眾文化素質。

## 重要事蹟

### (一) 辦理救急濟貧工作：

民國 80 年，設「南投藍田書院濟化堂慈善功德會」，基金來源由會員隨喜樂捐，辦理濟貧、恤寡、清寒助學、無力安葬費用全辦，及對天災、地變、自然災害受災戶之急難救濟、貧病醫療補助等工作，以有限資源，恆常辦理，績效卓著，迭經政府嘉勉，更普獲社會肯定。

1. 每年農曆 7 月、9 月發放南投縣低收入戶白米、碗麵，對象為南投市、中寮鄉、集集鎮、名間鄉低收入戶及南投縣智障者家長協會等。
  2. 發放南投縣國中清寒優秀學生獎學金、南投市三所高中（職）清寒學生午餐費，及不定時辦理清寒學生助學金等，每年約 100 萬元。
  3. 不定時辦理急難戶、貧困戶救助及貧困戶喪葬費等。
  4. 民國 98 年捐南投市公所辦理「莫拉克颱風」賑災工作 50 萬元。
  5. 民國 98 年辦理「莫拉克颱風」南投縣內賑災工作合計 42 萬 3 千元。
  6. 民國 100 年日本發生 311 大地震，率先響應南投縣政府捐款 60 萬元，並獲臺灣省政府贈匾「博施濟眾」表揚。
- (二) 民國 99 年，獲臺灣省政府評選為績優書院，林政則主席於民國 99 年 6 月 21 日親臨書院致贈「興文勵學」匾額表揚。
- (三) 民國 99 年 8 月 26 日，馬英九總統接見昂勉全省績優書院代表及個人。
- (四) 民國 100 年在南投藍田書院舉行全省書院聯誼暨觀摩會。

### 建築特色、珍藏文物及活動剪影

民國 64 年 6 月 1 日，南投縣政府豎立「古蹟藍田書院」碑文。民國 74 年 11 月，內政部指定藍田書院為國家三級古蹟。

藍田書院坐西朝東，屬於三合院閩南式建築。新建院門設於東南牆角，名為「奇賢門」，是一般廟宇少見之特殊建築，其功能意為保護芸芸眾生，及古聖先賢神游之聖門。

前殿庭前設有照壁一面（因塑有麒麟，亦可稱麒麟屏），「照」字有光明啟示，「壁」字有辟除之意義及屏障之功用。照壁有塑造空間之效果，對內祈福，對外辟邪功能。照壁前有半月池（古時學宮曰泮池），內塑鯉魚昂首，寓意「鯉躍龍門」，是及第的象徵，池之兩邊設有旗桿座，乃仿古「華表」之遺風，寓意「中舉」，為文廟之特色。

原有金亭拆除後，新建「敬聖亭」（古曰惜字亭）；爾後不再焚燒金紙，加強環保意識及移風更俗的正確觀念，展現遵照傳統、追思懷古，改革陋習之用心。

廟前豎立碑座，依文獻記載，足證先賢創院以來，歷盡艱辛歲月、辛勤耕耘軌跡。另於左牆邊設龍池，賜名「龍仙水」，與泮池相互對應，美化前庭。

兩側廂房，均為傳統式疊桁木構架，及老式土墼所砌築，連接前殿之圓形拱門（寓意圓滿、圓功），構成奇妙的景框。另配合大殿的宏觀壯麗，樸素之廂房直櫺窗、過水步廊、子母門扇等特色，亦依傳統工法施設。

大殿內供奉主神文昌帝君，副祀紫陽夫子，正殿前為三川門，左廂房為辦公廳及接待室兼小型會議室，右廂房平時供學子課餘溫習功課、自修外，兼為經生學經、誦誦之用。

整修後的書院已恢復原有風貌，在正殿兩邊山牆內壁，經前禮長蕭再火提議，增設木雕廿四孝圖。以「渡迷橋」內之聖藻為題材，藉喚醒世人，百善應以孝道為首要。古色古香的浮雕與彩繪，遵循古法施作，「內枝外葉」透雕細工，配合人物、花卉、鳥獸、詩句等；作品更顯生動，富有教育勸化功能，啟發人倫綱常，寓意深長，是整修後之一大特色。

樓高兩層的後殿，仍依傳統之格調，與前殿配置互映襯托，寓意步步高昇之象徵。地下室供作會議室及宣講堂；一樓為濟化堂，中殿奉祀關聖帝君、孚佑帝君、司命真君，左側供奉城隍尊神，右側供奉福德正神；二樓闢建為大成殿，中殿供奉至聖先師孔夫子神位，左側為儒家 72 賢人神位，右側為儒家歷代聖賢神位。

「文物館」位於後殿龍邊，由書院向國有財產局及張瑄溪公業地承租使用，坐北朝南，採閩南式傳統建築風格設計，樓高二層，一樓預定作教室，二樓文物典藏、展示館。後殿虎邊新建六角涼亭，取名「怡心亭」，供信眾休憩、會談，「文物館」及「怡心亭」於民國 92 年 9 月 13 日動工，民國 97 年 3 月 1 日驗收完成。「文物館」落成後，書院院區硬體建築已告完整，即蒙濟化堂恩主擇定於戊子年（民國 97 年）11 月 29 日至 12 月 1 日辦理「安龍謝土」祈安三獻大典，開書院建築完成辦理祭典之先例。

殿宇內外木雕、石雕，及交趾陶之浮雕，均為專業藝師之精作。石雕均為名聞全省專業藝師聶祥生先生之大作，石材除特別註明外，均為青斗石雕作。更難得聘請之彩繪藝師，其作品之精緻，栩栩如生；尤其專精人物、錦頭（堵頭）、圖案典故設計；全依遵古繪作，名聞全省，令人觀止，堪稱巧奪天工。前後殿層次井然，相互輝映，素王（孔夫子）、文昌（文昌帝君）、武聖（關聖帝君），一同鎮座於藍田，令人見賢思齊，則南崗文風丕振，桑梓福祉，指日可待也。



奇賢門



化煞龍珠



彩繪銜牌



龍仙水



敬聖亭



藍田書院修建誌



內設「文史國學班」及「詩學研究社」



林政則主席頒贈「興文勵學」匾額



林政則主席贈匾表揚藍田書院 (99. 6. 21)



藍田書院歐禮足主任委員（左 2）與省府編輯工作小組林麗玲科長（右 2）、簡進順技佐（右 1）及陳素秋科員（左 1）合影（102. 6. 7）

## 書院楹聯



上聯「藍本於青人才可染」  
下聯「田宜乎力孝弟同科」



上聯「光陰如日月行天消磨寸晷」  
下聯「學問似江河入海集合眾流」



上聯「世上幾百年舊家無非積德」  
下聯「天下第一好事還是讀書」



上聯「祖述堯舜憲章文武」  
下聯「裁成禮樂參贊天人」



上聯「大智集千家咸尊至聖」  
下聯「成名昭萬世永奉先師」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	南投縣南投市文昌街 140 號
	電話	049-2221184
	網址	<a href="http://www.lantian.org.tw/">http://www.lantian.org.tw/</a>
	<p>【自行開車】：</p> <p>◎南下路線： 國道 1 號 (中山高) → 中清交流道 → 中彰快速道路 → 國道 3 號 (中二高) → 南投交流道 → 往南投市 → 藍田書院</p> <p>◎北上路線： 中二高國道 3 號 → 南投交流道 → 南投市 → 藍田書院</p> <p>【大眾運輸】： 南投 → 藍田書院 → 竹山</p>	

特別感謝中華民國書院聯誼會歐禮足會長（藍田書院主任委員）於民國 102 年 6 月 7 日協助採訪，以及南投縣政府文化局游守中局長、藍田書院簡淑卿小姐熱心提供資料。

9



南投縣 登瀛書院

南投縣草屯鎮



保存傳統建築風格的登瀛書院

創建年代 清道光 27 年（西元 1847 年）

書院負責人 洪敦仁 主任委員

管理委員會

登瀛書院管理委員會委員、監事名單	
主任委員	洪敦仁
副主任委員	洪信忠
委員	李朝亨、魏錦章、洪煥祺、洪國祥、林錦華、洪俊昭、謝秋嬌、莊敏恭、洪明禧、洪瑞榮、洪琮翔、洪泰幸、洪新發
常務監事	許文雄
監事	林木井、李庭翰、簡易期、簡錫梨

## 名稱由來

蓋取唐「十八學士登瀛洲」之義。

## 歷史沿革

清初官方設置許多「土番社學」，以教育歸順的原住民子弟為目的，其中以彰化縣轄區為最多，大肚溪（烏溪）支流貓羅溪兩岸，平埔族南投社、北投社也各設一所。乾隆年間，貓羅溪平原湧入大批漢族移民，入墾日漸增多，南、北投兩地除原有「土番社學」外，也出現「漢人社學」，以為漢人子弟啟蒙的場所。

道光年間(1821~1850)，原住民遷往埔里，兩地的「土番社學」沒落，「漢人社學」因漢族人數暴增而成立書院，南投堡（南投）於道光 11 年(1831) 縣丞朱懋等倡設藍田書院；北投堡（草屯）文風已開，當地仕紳籌組讀書會「登瀛社」，道光 27 年(1847)10 月，登瀛社會員莊文蔚（時任北投堡總理）、職員洪濟純及生員洪鍾英等人發起捐款，募得五千八百大銀元興建登瀛書院，於道光 28 年(1848)12 月竣工。

登瀛書院正殿主祀文昌帝君、朱子、魁星、文衡、孚佑等五文昌，俗稱「文祠」，正殿旁置兩護廊，計十間權作鄉塾，以為教學處所敦聘教師招生教學，入學者多係六歲或八歲孩童，就學並無年限，概為二、三，乃至七、八年間，開學於每年正月十六至二月初一，至十二月下旬散學，課程分為讀書、開講、寫字，課本為三字經、大學、中庸、論語、四書集註、詩書、易經、春秋、禮記及其他時文、唐詩、律賦之隨意選讀，授課法分為點讀、背誦、默寫三種，開講就課本講說字義文意，寫字分為認字、模字及看字三階段，課功即對學生課以詩文教學，以對仔、文章與詩賦三種。

為維持書院經費，地方仕紳捐獻學田，歸屬於玉峰社、碧峰社、梯雲社、萃英社，共有三十七甲餘水田，收入作為教學費用，書院開銷仍須接受彰化白沙書院補助。

清光緒 9 年（1883），書院年久失修，屋頂木料及牆壁腐朽不堪，於是李定邦、林錫爵、簡化成等人倡議修建，由北投堡民等募集二千三百餘銀元，並得玉峰社捐款二百元，碧峰社一百元，萃英社五十銀元，是年 7 月開始重修，光緒 10 年 1 月竣工。

光緒 22 年（民國前 16 年；西元 1895 年），本省廢止科舉，漢學淪陷 50 年，殆至民國 34 年（1945）10 月光復。日明治 33 年（1900），日本政府接收登瀛書院學田，籌建草鞋墩公學校（今南投縣草屯國小），登瀛書院頓失財源，大正 9 年（1920），日人在臺推行「皇民化運動」，禁止臺灣人學習漢文，書院終告廢絕，僅以「文祠」稱之。

大正 15 年（1926），書院建物殘破，由當地仕紳洪源卿、李昌期、黃春帆、林紹鵬等人發起整修。民國 56 年及 63 年，聘請名工藝畫師李雕重新刷染彩繪；民國 74 年 11 月 27 日，內政部指定登瀛書院為第三級古蹟，民國 76 年再撥經費六百餘萬元，予以全面性修建復舊，民國 88 年 921 震災受創，進行災後整修，於民國 92 年修復完成。

書院與廟宇功能不同，其設置地點多選擇一地區較大庄頭的邊緣，不似廟宇座落於街頭、街尾人潮匯集之處。今日所見各地的書院多在街區範圍內，是因為人口增加城鎮規模擴大所致。北投堡的登瀛書院設在北投新街北側坎仔腳，座落在此處可能昔日這裡人口較草鞋墩庄（草屯）來得多。北投堡在清代中葉以後，重心由北投移往新庄，日治後更轉移至草屯，長久以來此處一直維持著農村景觀。

## 推動社教文化及辦理教學狀況

- （一）民國 99 年舉辦第一屆登瀛詩獎—全國徵選活動，迄今已辦理 4 次。
- （二）民國 101 年 2 月 6 日起至 101 年 6 月 7 日止，舉辦草屯登瀛書院推廣書院文化第一期開班課程（大家來讀漢文、吟吟唱唱學詩詞、生活四句聯仔俚鄉土童謠、學古人作詩〈基礎班〉）。
- （三）民國 101 年 9 月 3 日起至 102 年 1 月 29 日止，舉辦草屯登瀛書院推廣書院文化第二期開班課程（書法、詩詞吟對、對聯作法、學古人作詩）。
- （四）每年贊助北投國小及日新國中各 6 萬元延聘教練經費。
- （五）每年發放 20 萬元高中及國中、小學生獎學金，鼓勵學生努力向上。
- （六）每學期補助從草屯赴臺中求學之家境清寒學生 1 萬元。

- (七) 每年為學子舉辦點智慧燈儀式。
- (八) 經常邀請知名表演團體演出，並配合地方優良表演團體，使其互相觀摩學習，藉此提昇南投縣演出團體水準，也讓參與民眾能觀賞到優良的藝文表演。
- (九) 藉由舉辦各項藝文活動，進而帶動南投縣草屯地區人文、產業、觀光景點等復甦，提昇宗教文化活動素質。期使參與書院的民眾更為踴躍，讓更豐沛的民間資源投入更多公益慈善事業。

### 重要事蹟

民國 99 年（2010）6 月 21 日榮獲行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則表揚績優書院，親臨頒贈「興文勵學」匾額乙面。

### 建築特色、珍藏文物及活動剪影

民國 74 年 11 月 27 日，內政部指定登瀛書院為第三級古蹟。

登瀛書院坐北朝南，格局方正，是由正殿及二道廂房所組成的口字型單進式三合院建築，尚完整保有清代創建時的樣貌及建築格局。空間配置中間為三開間的正殿，兩側為七間式廂房，過水相連正殿與廂房。

書院正前方有燕托翹脊的照壁一座，以紅磚砌成，長約 12 公尺，兩端為鏤空花磚；前埕右側有聖蹟亭一座，建於道光 27 年（1847），高約一丈二，旁有百年老榕樹。

書院正門樑柱刻有「登雲有路志為梯聯步高攀鳳閣」、「瀛海無涯勤是岸翻身跳進龍門」對聯，期勉莘莘學子努力讀書，才能榮登金榜、光耀門楣。

正殿神龕主祀文昌帝君，陪祀關聖帝君、孚佑帝君、朱衣神君、魁斗星君等五文昌雕像，並供奉朱文公、魁斗星君牌位；神龕上方懸掛「文運重興」、「學教敦倫」等古匾。

除了古匾外，諸如閩南花紋磚、樑上構築、壁上萬字形花紋磚、東西廂壁上書卷狀雕飾，都是古意盎然、別具特色，登瀛書院保存的文物相當豐富，包括：魁星神筆、竹

編字紙箋、童生籃及「文昌帝君」、「萃英社文昌帝君」、「登瀛玉峰社」等廿四面出巡執事牌等，都是臺灣有關書院教育的珍貴史蹟，文化資產極為珍貴。

登瀛書院為目前台灣現存書院中格局最小的一間，據推測其格局的簡約應與創建時經費的短絀有關，當時雖由當地仕紳捐募興築以及信徒捐置學田，但仍接受彰化「白沙書院」的資助，故其與白沙書院關係密切，當年學規、修業等皆大部份依循白沙書院。



書院正殿外觀



書院山牆馬背造型



登瀛書院匾額



登瀛書院沿革



清代北投堡文武科功名錄



登瀛書院碑記



登瀛書院聖蹟亭



學生才藝表演—小提琴演奏



林政則主席欣賞登瀛書院鄉土吟唱詩樂 (99. 6. 21)

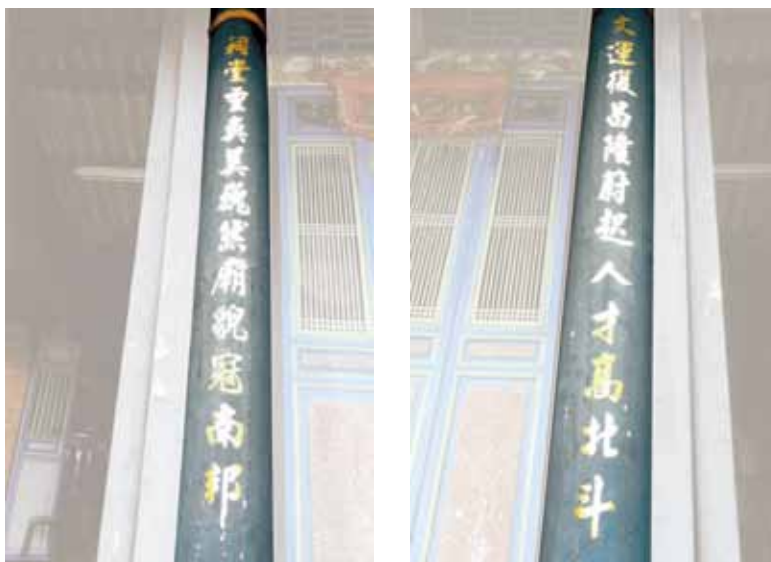


林政則主席贈匾表揚登瀛書院 (99. 6. 21)



登瀛書院洪敦仁主任委員 (右 2) 與省府編輯工作小組林麗玲科長 (右 1)、簡進順技佐 (左 1) 及陳素秋科員 (左 2) 合影 (102. 6. 7)

## 書院楹聯



上聯「文運復昌隆蔚起人才高北斗」  
下聯「祠堂重奠美巍然廟貌冠南邦」



上聯「登閣名人五鳳樓高翔彩羽」  
下聯「瀛洲學士九重天近列仙班」



上聯「登雲有路志為梯聯步高攀鳳閣」  
下聯「瀛海無涯動是岸翻身跳進龍門」



上聯「碧水澄清洗脫俗凡學業精進」  
下聯「峰山秀麗高插雲霄文明大開」

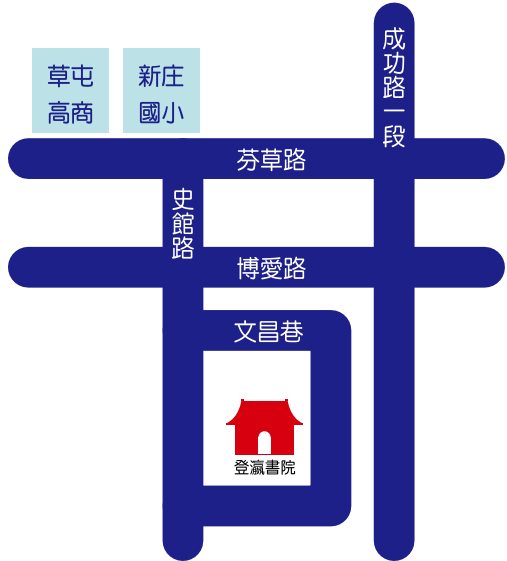


上聯「玉尺量才造就四科多學士」  
下聯「峯巒聳秀誕生六館盡文人」

## 未來展望

秉持「取之社會，用之社會」之精神，發揚地方先賢對地方教育貢獻之精神，繼續推動社會教化工作，補足政府未及者，希望近期內能在登瀛書院內建置讀書館，籌足經費，購買鄰近土地，擴充作為學生自習教室，並成立文物館收藏保存先賢資產；在藝術社教方面，將持續辦理作詩、吟詩比賽，發揚詩社功能，同時開辦「詩詞吟唱班」、「書法班」，免費授課，提升各界對現代詩詞的興趣。

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	南投縣草屯鎮新庄里史館路 文昌巷 30 號
	電話	049-2336784
	<p>【自行開車】： 國道三號下草屯交流道往草屯市區→行至右手邊出現萊爾富商店，右轉即可見登瀛書院告示牌→即可抵達登瀛書院</p> <p>【大眾運輸】： 台中火車站（或干城站、台中高鐵站）搭程 6670 往日月潭，於草屯鎮的林務局站下車，步行史館路至文昌巷左轉即可抵達登瀛書院</p>	

特別感謝草屯登瀛書院洪敦仁主任委員於民國 102 年 6 月 7 日協助採訪，以及南投縣政府文化局游守中局長、草屯登瀛書院王惠珍小姐熱心提供資料。

10



# 南投縣 明新書院

南投縣集集鎮



古意盎然的明新書院

**創建年代** 光緒9年（西元1883年）

**書院負責人** 陳榮文 主任委員

## 管理委員會

明新書院第七屆管理委員組織一覽表

主任委員	陳榮文
副主任委員	吳益
常務委員	陳源成、廖光華、黃明華、黃寶蓮、陳禹克
委員	陳樹連、陳連宗、陳新傳、陳莉驊、林劉甘、吳榮志、陳玉燕、董秀麗

候 補 委 員	楊水仙
常 務 監 事	楊天命
監 事	王水良、陳秋快
堂 主	林劉甘
主 計	鍾正雄
總 務 秉 出 納	莊振昌
乩 生 組 長	吳 盆
法 務 組 長	陳連宗
祭 典 組 長	陳連宗
接 待 組 長	廖鳳錦
公 關 組 長	嚴鴻邦
採 購 組 長	林美英
經 團 組 長	吳 盆
廚 房 組 長	徐碧媛
古 蹟 維 護 組 長	石銀濤

## 歷史沿革

清光緒初年，集集堡由於開鑿中央山脈及樟腦業大興，街肆繁昌，人文跡象頓呈活躍，地方士紳乃提議組織「濟濟社」，並於光緒 4 年（1879）在柴橋頭庄興建書院。不久隨街肆之發展，擬遷建於集集街內，因經費短缺而一再拖延未建。

光緒 9 年（1883）夏，濁水溪氾濫，山區流出木材甚多，乃由總理陳長江首倡，募款 1800 元，利用水流木材，遷建集集街內（今集集農會對面），並推林光祥為董事，主持建築事務，是年 12 月 2 日興工，至光緒 11 年（1885）11 月才告竣工，主祀文昌帝君、配祀制字先師倉頡及紫陽夫子神位，並聘請粵儒陳國安執教，廣收庄內子弟入學，經費由街上商店負擔，是時，眾士子立匾「掌握文衡」，雖名「書院」，實為義學。

明治 35 年（光緒 28 年，西元 1902 年）7 月 15 日，書院管理人林天龍將明新書院所有學田 20 餘甲及廟地捐給集集庄役場（今鎮公所），撥交集集公學校（今集集國小）建校，並以書院充作教室。

明治41年（光緒34年，西元1908年）4月，復由鄉民聚資800元，是年12月1日，再遷建於柴橋頭庄現址，並改稱「崇德堂」，供奉文昌帝君、關聖帝君，進行「扶鸞」之宗教活動，此時書院將宗教與書院的教化力量結合在一起，故現仍有人稱集集明新書院為「崇德堂」。爾後集集庄役場每月撥日幣12元為油香經費，廟地由日人神厚什太郎捐獻，以第一屆總理陳世錦之名義登記，歷經魏三盛、蕭朝枝為堂主及管理人，民國20年左右也曾修建一番。

民國40年「崇德堂」暫借充做分校教室，民國41年元月，書院管理人徐阿旺先生捐出部分廟地作為學校用地，隔年9月永昌國民學校設立，由於部分廟地被納為校地，入口圍牆被拆除，書院與學校連成一片。

民國58年11月，書院因年久失修，地方士紳與民意代表成立修建委員會重新整修，隔年10月竣工。民國73年，書院管理委員會鑑於殿宇年久失修，葉鴻鵬主委據實報陳上級，獲臺灣省政府撥款40萬元搶修，使書院免于倒塌。

民國74年經內政部公告指定為國家三級古蹟，特予重視並全額補助約1,100萬元，南投縣政府於民國76年1月26日招商鳩工原貌修復，民國78年12月16日全部竣工，書院景觀為之煥然一新，重振往昔文風。民國88年遭逢921大地震，書院建物部分毀損，依災後古蹟重修工程再予以修建，於民國91年完工，書院修護皆依古制，期能恢復昔日風貌，重振文風。

### 推動社教文化及辦理教學狀況

- （一）為提升集集鎮學子語文風氣，落實文化紮根，並淨化人心，營造祥和社會，自民國90年起，辦理明新書院文昌盃語文（英文、閩南語）競賽迄今，有效提升集集鎮學子的語文能力；且每年的頒獎典禮，邀請得獎者的家長、指導老師參加，也會邀請集集鎮鎮長、民意代表、各校校長等參與頒獎，藉以宣揚書院推廣固有道徳及淨化人心的理念。
- （二）為宏揚明新書院推廣社區文化之理念，定期舉辦解說員訓練課程，培養永昌國小學生成為明新書院之小小解說員。

- (三) 集集鎮國中、小學設立「文昌獎」，提供獎品鼓勵學生敦品好學。
- (四) 推廣社區藝術人文、人才之培養，長期贊助認養永昌國小兒童樂隊，提升地方文化藝術之水準。
- (五) 每年兒童節前後，辦理「開智慧」活動。
- (六) 民國 100 年配合南投縣文化與教育結合推動方案計畫「認識家鄉之美」校外教學實施計畫。

## 重要事蹟

- (一) 民國 100 年，獲臺灣省政府評選為績優書院，林政則主席於民國 100 年 10 月 24 日親臨書院致贈「廣惠學子」匾額表揚。
- (二) 民國 102 年 10 月承辦中華民國書院聯誼及觀摩會。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

民國 74 年，內政部指定為國家三級古蹟。

書院建築型式，在講堂與齋舍間有廂房，屬傳統閩南式三合院建築，分正殿、拜廊、過水、兩側廂房，以三開間正殿為中心，是當年學堂講學、祭典所在，正殿前方為大埕，殿上懸有「掌握文衡」、「立我蒸民」、「奎壁聯輝」等古匾，殿內主祀文昌帝君，配祀有魁斗星君、制字聖人、紫陽夫子、太成至聖先師孔夫子神位，其旁過水間供奉地藏王菩薩及開廟恩主等神位。

書院的前庭空間是由石片所鋪設而成，後院與側邊種滿了四種時節的花木，與假山、飾石、塑像，西邊有一座惜字亭，空曠的地方則陳設了許多民俗文物，如石磨、酒罈、犁、蓑衣、石臼、製茶車等農家用品。



明新書院院門



明新書院銜牌



明新書院照壁，上有泥塑麒麟雕作，作飛奔狀，卻又頻頻回望，象徵天行健，君子知返，不忘本之意。



書院左門額題「吾道在南方」，右門額書「斯文為世表」，恰與左、右側廊月洞門楣上所題「吾道」、「斯文」等字句，相互輝映。



書院牆上掛有當年擔任南投縣長的吳敦義副總統前來明新書院贈匾「明德新民」一面及郝柏村院長參訪書院珍貴相片



當年擔任南投縣長的前司法院長林洋港前來明新書院參拜



書院珍藏之民國 59 年 11 月 20 日集集鎮孔子廟修建委員會合影相片



林政則主席與明新書院熱心執事人員及與會來賓合影 (100. 10. 24)



省府表揚績優書院匾額



祈求學子榜上題名之「金牌」



林政則主席由南投縣政府陳正昇秘書長 (左 1)、陳啟吉諮議員 (左 2)、李宏裕諮議員 (右 2)、省府廖登枝組長 (右 1) 親臨明新書院表揚績優書院，由陳榮文主任委員 (右 3) 代表接受 (100. 10. 24)




省府編輯工作小組林麗玲科長（右）、陳素秋科員（左）與明新書院陳榮文主任委員（中）訪談情形（102. 6. 18）

## 書院楹聯



上聯「明達儒宗積善功欣勞教養」  
下聯「新知聖訓行陰隲惠及先靈」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	南投縣集集鎮永昌里東昌巷 4 號
	電話	049-2762374
	<p>【自行開車】： 國道 3 號 (中二高) → 名間交流道 → 台 16 線 → 集集火車站 → 延民權路往水里方向約一公里右轉處。</p> <p>【大眾運輸】： 火車 - (集集火車站) 右轉可看到腳踏車步道，直走可看到戰車公園右轉 30 秒即可到達。</p>	

特別感謝明新書院陳榮文主任委員於民國 102 年 6 月 18 日協助採訪、南投縣政府文化局游守中局長、明新書院莊振昌先生熱心提供資料。

11



# 南投縣 瓊文書院

南投縣魚池鄉



網球風氣興盛的瓊文書院

**創建年代** 民國 42 年（西元 1953 年）

**書院負責人** 陳錦倫 鄉長兼管理人

## 管理委員會

南投縣瓊文書院管理委員會名單	
鄉長兼管理人	陳錦倫
主任委員	余長螢
總幹事	楊國佑
常務監事	盧漢洋
經理	盧幸助
幹事	石麗華

## 名稱由來

原為私塾，日據時代，因其後方山形遠望，貌似「富士山」，遂改建為「魚池神社」，黃登鳳鄉長改稱「瓊文書社」，亦稱「福壽宮」。

## 歷史沿革

魚池鄉原稱五城堡，屬南投廳埔里支廳管轄，大正九年，廢廳建州，改隸為台中州新高郡魚池庄，「瓊文書院」坐落南投縣魚池鄉魚池尖（舊稱小富士山）山腰處，原為日據時代木造建築之神社，祭祀天照大神和開拓三王，是為「魚池神社」，係日本實施皇民化運動的精神圖騰，兩旁之廂房曾為魚池國小學生上課之教室。

隨著時光流轉，歷史演變。第二次世界大戰，日本戰敗，台灣光復。「魚池神社」歸「庄役場」（鄉公所前身）所有，屬公產性質。同時第一屆官派陳金龍鄉長慷慨捐贈周圍私有土地予鄉公所，使腹地更加廣闊。第二屆官派黃登鳳鄉長於民國 42 年（西元 1953 年）接任後，鑑於本鄉地處偏僻山區，交通不便，文教事業較不發達，配合消弭日本意識型態象徵政策，請奉主祀文昌帝君附祀觀世音佛祖、開台聖王、玄天上帝、三太子和福德正神。期望學子均能沐浴神恩，充實智能，進德修業，蔚為國用，並將「魚池神社」改稱「瓊文書社」。

「瓊文書社」初創時期，鄉民歡騰，信徒眾多，香火鼎盛，自有資金充足，在頭社村置產七甲多田地。後來，由於信徒分散，財產乏人管理，才將七甲多的田地，移交鄉公所。四十年代中期，舊有魚池國中（現為魚池國小）與新城國小新建，包括國中一棟二樓教學大樓、國小所有校舍，因缺乏經費，影響工程進行。經代表會審議，請示文昌帝君同意，出售七甲多的田地，所得悉數挹注兩校建校工程經費。此後，「瓊文書社」不再有獨立自主的經費，管理人由魚池鄉長擔任，夥同虔誠熱心的善男信女，晨昏焚香祭祀和維護環境清潔，舉凡祭祀支出和廟宇修護，均由鄉公所負擔。

第八屆許錦田鄉長主政時期，網球風氣興盛。可是，沒有標準球場，供研習訓練和運動，適逢「瓊文書社」遭祝融毀損，屋頂毀壞，乃擇定原來地點，擴建四面網球場。並將廟宇遷建司令台 2 樓，安奉神聖，司令臺後方做為倉庫使用，自此，不僅寺廟祭祀和宗教文化活動得以開展，鄉公所一年一度舉辦聞名全國的三藏杯軟式網球賽，迄今已達 37 屆之久，造就許多傑出優秀選手，為鄉里爭光。

第十三屆謝明謀鄉長於八十八年爭取「台灣電力公司電源開發捐助地方建設基金會」補助一百六十萬元，余基寶先生募集經費並樂捐八十萬元、莊秋金先生十二萬五千元，建設鐘鼓樓和兩邊廂房。擴大使用面積，便利信徒祭拜與休憩，並將「瓊文書社」正名為「瓊文書院」。

民國 98 年 (2007)6 月 17 日由地方人士等組成第一屆管理委員會與鄉公所共同管理，祈求穹蒼神聖，福澤廣被，四時無災、八節有慶，風調雨順、國泰民安。

### 推動社教文化及辦理教學狀況

- (一) 每年考季前，辦理為學子開智慧及祈福活動。
- (二) 每年舉辦聞名全國的三藏杯網球賽。

### 建築特色、珍藏文物及活動剪影



正殿



匾額



日據時代「魚池神社」遺留之文物



書院前方的網球場



考生許願卡



省府編輯工作小組林麗玲科長（左）與南投瓊文書院負責人魚池鄉陳錦倫鄉長訪談情形（102. 6. 26）



省府編輯工作小組林麗玲科長（左 2）、陳素秋科員（左 1）、白存成技士（右 2）、替代役陳冠霖（右 1）與瓊文書院負責人魚池鄉長陳錦倫（中）合影（102. 6. 26）

## 未來展望

持續推動鄉內社教文化活動，適時開辦書法班、讀經班及認識地方的營隊。

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	南投縣魚池鄉魚池村 18 鄰秀水巷 33 號
	電話	049-2895371

特別感謝魚池鄉公所陳錦倫鄉長兼管理人於民國 102 年 6 月 27 日協助採訪，以及魚池鄉公所石麗華小姐熱心提供資料。

12



## 臺南市 以成書院

臺南市中西區



巍峨壯觀的以成書院

創建年代 清道光 15 年（西元 1835 年）

書院負責人 石榮峰 理事長

### 管理委員會

財團法人臺南市孔廟文化基金會樂局以成書院第十屆理事、第六屆監事

理 事 長	石榮峰
常 務 理 事	余文章、歐財榮
理 事	陳伯興、方省雲、黃昭全、邱武雄、杜潔明、林存元
常 務 監 事	李金福
監 事	郭政呈、王志義

名譽理事長	林開登
資深院生	倪永震、杜豐一、李鵬海、蔡木吉
總幹事	方省策
禮部禮長	宋鑾培
歌詩組組長	陳欽明
引贊組組長	朱明基
司香帛組組長	楊朝欽
鑾駕組組長	邱健一
樂部樂長	杜潔明
鐘鼓組組長	石榮杰
絲絃組組長	李傳彬
吹管組組長	蘇木豆

## 名稱由來

蓋取論語八佾第三：「樂其可知也，始作，翕如也；從之，純如也，皦如也，繹如也，以成。」而命名，有古樂八音齊鳴，以集大成之意。

## 歷史沿革

台南孔廟年年舉行釋奠之禮，從最初禮樂局到後來的以成書院，皆是專司孔廟祭祀、行釋奠禮之專責機構，故以成書院與台南孔廟息息相關，密不可分，因此，要瞭解以成書院歷史沿革，要先瞭解台南孔廟的歷史與演變。

### （一）台南孔廟之興建、擴建與維修

明永曆 15 年（清順治 18 年，西元 1661 年），延平復台，驅逐荷蘭人，永曆 19 年（清康熙 4 年，西元 1665 年），鄭氏參軍陳永華倡建孔廟、設學校、興國學，於是擇地於承天府（今臺南市）鬼仔埔上，鳩工築豎基地，大興土木起蓋，明永曆 20 年建廟完成，名「先師聖廟」，崇祀孔子、四配、十二哲，旁置明倫堂，聘教授、助教，教之養之，而後官學與私學，在孔廟四周逐漸林立。

明永曆 37 年(清康熙 22 年,西元 1683 年),鄭克塽納土降清,康熙 23 年(1684)台灣入清版圖,康熙 24 年(1685),台南孔廟經台廈巡道周昌,台灣知府蔣毓英各捐銀二百兩,就其舊基修葺整頓,改額為「先師廟」,並建啟聖祠、泮池、衙齋漸次增蓋。

清康熙 38 年(1699),巡道王之麟謁先師廟,環視棟宇朽敗,於是興工修舉,隔年(1700),修建妥廟堂,復建明倫堂。清康熙 51 年(1712),臺廈道陳瓊再鳩工修建,12 月興工,歷三載始成,聖廟規制至是種備,然孔廟祭祠規制,尚維明制,又新建朱子祠、文昌閣。清康熙 58 年(1719)臺廈道梁文煊再高大廟制,孔廟至是始易為清制。

清康熙 59 年(1720),於孔廟西坊建立海東書院,雍正元年(1723),諭封孔子五代王爵,詔以啟聖祠改為崇聖祠,往後則迭有增修,乾隆 14 年(1749),巡臺御史楊開鼎整頓聖廟,乾隆 42 年(1777),臺灣知府趙元樞集其大成,嘉慶 6 年(1801),孝廉郭紹芳,道光 15 年(1835),臺灣道劉鴻翱均大修孔廟。

迨清同治 7 年(1868),台灣割讓給日本,明治 31 年(1898),孔廟除大成殿、文昌閣及節孝祠外,全部充做台南第一公學校校舍使用,大正 6 年(民國 6 年,西元 1917 年),公校擇地另建落成始遷移。日據時期,孔廟共有 3 次整修,台灣光復後再經 15 次大小不等之修葺。

民國 69 年間,台南市政府文獻課提議重建孔子廟案,獲市長蘇南成指示,由工務局觀光課配合寬列重新規劃設計經費,民政局行政課長林開登多次奔走,終在民國 71 年 4 月 10 日省府會議中獲准修護,並有六項突破性決議,即地方可申請各級政府補助,民國 71 年 9 月 18 日在內政部會議中更決議整修「全臺首學」屬專案處理補助,並同意中央分擔五分之二,省府分擔五分之二,地方分擔五分之一比例。於民國 73 年動工,至民國 81 年 7 月 21 日完成工程及保固,大功告成,總工程費 1 億 1,214 萬 5,185 元。

## (二) 以成書院之成立與演進

明清之台灣，府縣各聖廟山崇祀孔子，皆設書院，春秋二季，卯仲月上丁之日，釋奠以祭孔子，而設有禮樂局（此為官制，即官府管理，祭祀方式皆由當時管理辦法，參與祭儀須知辦理，巡台提學使以下官員均應參加，然廟宇與禮樂器管理，皆由府衙門監督下，由學府官員擔任之。）台南禮樂局之禮、樂生皆以饗宮秀士習而司之。

清乾隆 14 年 (1749)，巡台御史楊開鼎大量整備禮樂之器，乾隆 30 年 (1765)，臺灣知府蔣允焄新建的海東書院則在孔廟右外，乾隆 42 年 (1777)，臺灣知府蔣元樞依據孔子山東曲阜故宅的祭孔制度，更遠赴蘇州挑選工匠、購買器具材料，遵循古制製造禮樂諸器，以供臺灣府學之用；道光 15 年 (1835)，因巡台澎兵備道兼提督學政劉鴻翱至孔廟謁拜先師孔子時，感慨孔子廟備作大典之禮樂器大半散逸毀損，於是集地方士紳協議修補，由當時素嗜音樂，擅長其技的鳳山秀才蔡植楠提議設置聖廟樂局，不但可教諸生以習奏樂、佾舞，亦可修補保存禮樂器，於是選出軍功員外郎吳尚新、生員劉衣紹、蔡植楠等人，共同戮力捐獻巨資，創設樂局（此為民制，官制至此結束）。

道光 16 年 (1836) 購得九曲堂、內埔、無水寮、井仔腳、仙草埔、湖底庄等處大租業地 120 餘甲土地，以其收益充作樂局維持費用，並往閩浙聘師，依山東曲阜傳來古制，加強教諸生以習禮樂、佾舞，為了田畑之管理及聖廟樂局之禮樂及庶務處理事宜，協議由開局當初之地方名人 12 人為董事，其中一人為首長（董事長）統理業務，其餘董事必須年年輪流分擔管理土地、禮樂及諸庶務業務，至是樂局呈具規模，是為「以成書院」之前身。

樂局創立時，首任董事有：拔貢生李維揚、廩生何雲卿、廩生蔡廷蘭、廩生施捷南、廩生林春沂、生員朱世澤、生員韓溶、生員洪大樞、生員楊元禧、生員顏忻、生員陳昌謨、生員吳尚霖。

清咸豐元年(1851)8月，台南舉人吳孰禮(吳尚新之子)又獨自出資購下在鳳山大竹里五甲庄、山下里下庄、中庄大租業地560餘甲，捐獻給樂局，於是樂局基礎益臻鞏固，而財產增值已不困乏。

歷清道光、咸豐、同治而至光緒年間，董事間亦有遞補，清光緒年，共有補缺就任者計有16名：吳尚震、許廷崙、楊建滄、施學珍、顏廷均、韓應辰、顏尚霖、蔡捷昌、楊建文、蔡紹宗、吳孰追、吳倫言、林朝時、許廷光、陳鳴鏘及許南英。

清光緒17年(1891)，恰逢十二年一次迎聖之期，工部郎中職員陳鳴鏘鑒於文廟聖禮雅樂之將淪，為禮固不得有失，樂則取古樂八音：笙(匏)、壎(土)、鼓(革)、柷、敔(木)、磬(石)、鐘(金)、琴、瑟(絲)、簫、笛(竹)；加餅鼓、三音、叫鑼、鑼鐸、雙音化為13種樂器，獨力出為鼓舞，發起整頓、重振文廟禮樂，聘王縣令少君(通稱王老五)為樂師，林協台公子林二舍為顧問，邀集地方文士，研練禮樂，名曰「以成書院」，並推進士許南英為董事長，禮樂生仍以秀才或童生為之。

清光緒21年(日明治28年，西元1895年)，台灣為日本所割據，聖廟祭祀制度及清朝府學制度，共同被日本政府所廢止，因此各廟寺皆無人管理，以成書院被迫改名為「以成社」，明治28年10月至29年秋季(西元1895至1896年)，聖廟即遭日本軍隊台灣民政支廳職員以及台南縣警察機關充為宿舍，致失修而荒廢無比。翌年五月，台南地方人士共議重修聖廟之事，並舉行釋奠之禮，當時日據政府亦慨允辦理，邀集原聖廟董事多人及失散各地人士，共商結果，由台南住民蔡夢熊、商朝鳳、蔡國琳以及前任董事許廷光等皆被指名管理樂局所屬土地，並為之孔廟建物及禮樂器管理，暨諸般事項斡旋之任務，並選出董事8名：舉人蔡國琳、廩生蔡夢熊、廩生許廷光、增生商朝鳳、生員黃修甫、生員楊鵬搏、生員陳慶霖、生員陳脩五。

明治29年(1896)，台灣總督府進行全台土地大租權的收購整理中，屬於聖廟樂局的大租田，全部被重新整理而喪失所有權，明治30年(1897)10月，董事

會才重新取回聖廟樂局所屬土地，並重修大成殿以及其他堂廡，禮樂器補修、補置。

大正 6 年 (民國 6 年，西元 1917 年)，台南聖廟接受寄附金而大興土木，許廷光董事經夙夜勞力，雖董事會漸漸衰微不振，但大功終告完成，翌年舉行落成典禮，恭迎聖駕入廟，益感禮樂之重要，於是由莊燦琳、燦鈺昆仲，偕林海籌及方爾宜、爾訓昆仲共商重興文廟禮樂，除尋找舊社員外，更邀請熱心崇聖之地方人士擔任禮樂生，推舉前清邑庠生 (秀才) 後取廩生 (公費秀才) 趙鍾麒 (雲石) 為社長，莊燦琳為副社長，定期演練，蔚然可觀，聖廟釋奠，經樂局董事楊鵬博氏敦請，以成書院諸同仁皆編入樂局，為台南聖廟樂局以成書院，以林海籌為樂長，於是定期悉心研習一切禮樂，率循舊章，一一遵其儀文節奏，毋敢隕越，以臻禮明樂備。

昭和 6 至 7 年 (民國 20 至 21 年，西元 1931 至 1932 年)，明禮家方爾宜 (祖繩) 數次出入山東曲阜，博考旁稽，將釋奠禮樂儀節及器用品物諸制度，取而輯之，編纂成書，昭和 8 年 (民國 22 年，西元 1933 年) 前後初版「聖廟釋奠儀節」暨「同聲集」各乙冊。

民國 33 年，太平洋戰爭爆發後，日軍作戰物資漸減匱乏，於是日人大肆搜刮民間銅、鐵等器物充作軍事之用，台南孔廟的禮樂器亦包括在搜刮之列，幸賴當時的孔廟管理員，亦是以成社的社員方燿堃據理力爭，全力阻止，才得以保存下來，美軍轟炸台灣時，由於孔廟就位在台南州廳之後，唯恐孔廟遭受戰火波及，方燿堃把孔廟裡的歷代帝王牌匾、文物、禮樂器，以牛車分別送往台南縣玉井及安南區和順寮等偏僻之處藏起來，台灣光復後，再陸續運回孔廟典藏，而保存了孔廟現有的古典文物。

民國 34 年，台灣光復，改以每年 9 月 28 日舉行釋奠活動，每三年一輪 (即一年省祭、二年市祭，精省前，省祭由省長擔任主祭官，陪祭者分別為臺南縣市及高雄縣市四位縣市長)，以成社亦恢復舊名，稱以成書院。民國 36 年，以成書

院先達陳鴻鳴以信徒總代表身份，將台南孔廟所有不動產及動產，列冊移交當時之台南文廟財產管理委員會（即今之台南市文廟管理委員會）管理。

民國 64 年，以成書院改制，隸屬於台南市文廟管理委員會，全名稱為「台南市文廟管理委員會樂局以成書院」，訂立章程，設理事會掌理院務，公推原社長莊燦鈺為第一任理事長，副社長楊金鐘為常務理事，莊、楊二氏均聘為文廟管理委員會委員，並選出黃雨樹、許永源、陳森焱、張炎昆、劉來吉、方燦琳、方省曾等七人為理事，成立第一屆理事會，下設總務部、禮部、樂部各司其職，訂定每週六晚間集訓禮樂生，以求充實。禮樂修補及各項活動經費支出，均由台南市文廟管理委員會提供補助。

## 推動社教文化及辦理教學狀況

- (一) 為推廣發揚十三音雅樂，以成書院經常在全省各地或大專院校的演藝廳，舉辦多場十三音雅樂演奏會，並多次在外國貴賓蒞市訪問時，擔綱演奏十三音雅樂，以娛國賓，表示歡迎，均獲熱烈讚賞，掌聲綿綿不絕。
- (二) 民國 68 年，為傳承而招募新院生，總幹事方省曾著手將同聲集的古譜（工尺譜）化成簡譜，一方面方便新院生學習，提高其興趣，一方面同聲集之樂曲亦可源遠流長的延續下來，惜因方總幹事於民國 87 年 12 月 4 日猝然去世，致同聲集 217 首樂曲，只簡化百首流傳，已成為目前以成書院經常研習演奏的主要樂曲及範本。
- (三) 自民國 83 年起，為傳承十三音雅樂，經向台南市文廟管理委員會申請到部分經費，開辦雅樂十三音訓練班，其訓練項目有胡絃、吹管（笛、簫）、彈絃（三絃、阮琴、琵琶）、揚琴四項，對外招生訓練，參加學員踴躍，男女老少皆有，至 102 年，共續辦了 21 期，訓練學員達千餘人。
- (四) 民國 88 年，總統府國策顧問，亦是原住民音樂文教基金會董事長許常惠教授來訪，發現台南孔廟祭孔所使用的樂章，正是清乾隆年間頒定的，而以成書院所保有的雅樂十三音，亦正是清代文人音樂的最佳典範，於是在民國 89 年，指派林清財教授與台南文廟管理委員會接洽，就近指導以成書院成立「十三音雅樂團」，每週定期排練演奏，一方面傳承，一方面發揚此固有的雅樂十三音，因限於經費拮据，至今僅灌錄 CD 碟片三集，收錄樂曲五十餘首，以傳承收藏，但對外演奏，則不

下十數場，往後將視經費來源，繼續灌錄其他首樂曲，並對外演奏推廣、發揚。

- (五) 每年 2 月於院生大會時頒發院生優秀子女獎學金。
- (六) 每年舉辦傳統雅樂十三音訓練研習班，自民國 83 年 11 月 5 日起，每年舉辦 2 期，每期 3 個月，不收研習費。
- (七) 每年 9 月於孔廟文化節演奏十三音雅樂及辦理多場音樂演出推廣、文化交流活動。
- (八) 每年辦理全臺首學之春秋二祭儀禮，協助辦理武廟之秋祭大典及賑濟等活動。
- (九) 每週六古譜(工尺譜)傳唱。

### 重要事蹟

- (一) 民國 100 年 3 月 15 日，台南市政府文化局將「大成至聖先師孔子釋奠典禮」正式登錄為「台南市傳統民俗藝術」，保存者為「台南市文廟樂局以成書院」。
- (二) 民國 101 年 5 月 30 日，台南市政府文化局將以成書院經常演奏、保存的雅樂十三音，登錄為「台南市市定民俗傳統表演藝術」。
- (三) 民國 99 年，獲臺灣省政府評選為績優書院，林政則主席於民國 99 年 7 月 27 日親臨書院致贈「教澤揚芬」匾額表揚。
- (四) 民國 99 年 8 月 26 日，馬英九總統接見勗勉全省績優書院代表及個人。

### 建築特色、珍藏文物及活動剪影

臺南孔廟文物保存為全臺之最，其中清代 22 座碑記，訴說著聖廟興革之滄桑；大成殿內 12 面歷代統治者賜頒之匾額，刻寫著歷史的痕跡；而臺灣知府蔣元樞遠自家鄉蘇州購置之禮器、樂器，成為稀世之珍品。

- (一) 祭孔時所用之「太尊」、「四腳鼎」以及清朝八位皇帝御賜之匾額，均經台南市政府列入為重要古文物，目前正向中央政府申請為國家級古文物。
- (二) 「聖廟釋奠儀節」為遵循清朝山東曲阜祭孔(祭聖)儀節之專著，目前台南祭孔儀節就是傳承這本書來演練。
- (三) 「同聲集」為以成書院先達所收集(或作曲)，為目前以成書院演奏用之宮廷雅樂。



全臺首學 - 台南孔廟



「文武官員軍民人等至此下馬」石碑



明倫堂



大成殿外觀



書法名家趙孟頫所寫大學經文



明倫堂內臺南孔子廟沿革



大成殿前御路石



明倫堂內清代臥碑

#### 臥碑（同治七年）

順治九年，禮部提奉欽定刊立臥碑，置於明倫堂之左，曉示生員：

朝廷建立學校，選取生員，免其丁糧，厚以 膳；設學校、學道、學官以教之；各衙門官以禮相待。全要養成賢才，以供朝廷之用。諸生皆當上報國恩，下立人品！所有條教，開列於後：

- 一 生員之家，父母賢智者，當受教；父母愚魯或有非為者，子既讀書明理，當再三懇告，使父母不限於危亡。
  - 一 生員立志，當學 忠臣清官。書史所載忠清事蹟，務須互相講究；凡利國愛民之事，更宜留心。
  - 一 生員居立忠厚正直，讀書方有實用，出仕必作良吏；若心術邪刻，讀書必無成就，為官必取禍患。行害人之事者，往往自殺其身，常宜思省。
  - 一 生員不可干求官長，交結勢要，希圖進身。若果心善德全，上天知之，必加以福。
  - 一 生員當愛身忍性，凡有司官衙門不可輕入；即有切己之事，只許家人代言，不許干與他人詞頌，他人亦不許牽連生員作證。
  - 一 為學當尊敬先生，若講說皆須誠心；聽受如有未明，從容再問，毋妄行辯難。為師者，亦當盡心教訓，勿致怠惰。
  - 一 軍民一切利病，不許生員上書陳言；如有一言建白，以違制論，黜革治罪。
  - 一 生員不許糾黨多人，立盟結社，把持官府，武斷鄉曲；所作文字，不許妄行刊刻。違者聽提調官治罪。
- 同治七年七月（缺日），台灣府儒學敬立。



明倫堂內「臺灣府學全圖」石碑



明倫堂內清代石碑

## 重修臺灣府孔子廟學碑記（乾隆四十二年）

古之學者必有師，而立學實人才所自出。夫聖人，百世之師也。曩者釋菜於先聖、先師，常即學而行事。自漢廟祀孔子闕里；唐開元以降，郡、邑通有孔子廟祀；嗣乃專崇孔子為先師。嗚呼！舍末師而同奉至聖，庶幾道德出於一乎？教化之行也，學為之倡，鄉、國無殊軌，中外無異度；而董以師儒，優之祿秩；蓋上溯兩漢，迄於今茲，未之或易也。夫既設學，必立廟，則夫戟門、頰沼、堂廡、寢筵、櫺櫺、宋桷之有其制，雷洗、觴斛、爵鹿、俎豆、籩旅、禁壺之有其器，鐘、磬、瑟、鼓、笙、鏞、鞀、鐸之有其音，簫翟、綴兆、盤壺、頽仰之有其節，與夫書策、几席、藏脩、息游之有所，均系焉。凡此令甲所頒，有司領之；然克備者，蓋眇。

臺郡僻在海外，建且百年。郡學之設，厥拱南 魁斗之山，適當午位。所謂帝車之次、文昌是麗者，觀象測景，卜茲允臧，既有年矣。歲乙未，余來守是郡，每謁廟，輒歎其棟宇摧頹、丹粉陳暗，若或剝之！前繚以垣，秀峰闕闕，若或障之！值春秋上丁，舉行釋奠，禮饗、樂侑，器用缺如，將何以肅觀聽？博士身司教，擁皋無數弓地，曷以傳道而授業？蓋愀然於心者久之。爰乃餽工、購材，聿新殿廡，門牖咸飾，金牘爛然。又疏其前除，表以石坊，軒豁呈露，氣象改觀矣。復遠求吳市，製造彝器，一名一物，必澤於古。更就序旁舊館，撤而新之，俾設教官師，得所棲託。諸以次舉，胥訖厥功；而海表廟學，典略備矣。

且夫學校者，王政之本也。古昔邇隆，上無私師，下無私學，故道德一而教化行，人才之盛，有自來矣。閩處南服，距中州遠甚，前代如羅、李、朱、蔡諸大儒，誕毓其鄉，為理學、為名臣，若親接席於尼山、泗水之間也者。謂非善所師，因以覘其學之正歟？郡雖僻處海外，閩封也。學者高山在望，觀型不遠；有志者寧甘自外耶？然則余之汲汲謀此也，亦竊為諸生一燈之導也夫。於是乎記。

福建臺灣府知府、前護理臺澎兵備道兼提督學政加六級、記錄八次、記功二十一次，蔣元樞撰文。

乾隆四十二年十月穀旦，董事陳作霖、林朝英泐石。



殿內主祀孔子神位



殿內有 12 面歷代統治者賜頒匾與人



以成書院



以成書院內古匾



昭和 7 年 4 月 26 日文昌祠落成，臺南樂局以成書院院生合影



「同聲集」與「聖廟釋奠儀節」



以成書院珍藏之古樂器



雅樂十三音訓練研習班結業研習成果發表會



林政則主席、許添財市長（左 2）與獲頒績優個人表揚狀之石榮峰理事長（右 1）及杜潔明理事（左 1）合影

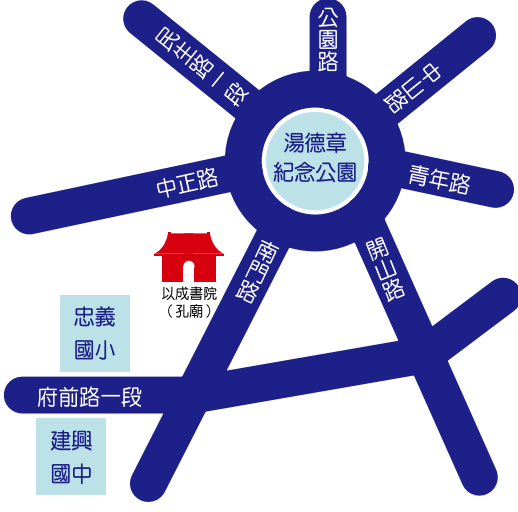


臺南市以成書院接受臺灣省政府贈匾表揚

## 未來展望

至聖先師孔子，是個大思想家、大教育家、也是個大政治家，世人尊崇他已達二千多年，至今不輟，其儒家學說更影響世人的思想與道德，而台南孔廟首建於明末清初，至今已有一百四十餘年，為台灣第一所孔廟，也是台灣第一所學府，以成書院更是建台南孔廟以來的專司祭祀孔子釋奠活動的專責機構，保持一貫的清朝祭祀規格，以成書院的同聲集與雅樂十三音也是清朝文人雅士的雅樂正統，因此冀望以成書院同仁，除了繼續推動各項社教文化活動、傳承祭祀釋奠儀式、募集經費灌製同聲集之各首樂曲音樂帶(CD)，以推廣發揚及傳承雅樂十三音，而為全省甚或全國人們所樂學仿效，保存並發揚我國固有文化傳統外，進而促進社會風氣的改善，以達儒家大同世界的理想。同時，更冀望以成書院諸同仁，趕快將方省曾先達未完成的同聲集古譜簡化工作速速完成，以達傳承發揚推廣的功效。

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	臺南市中西區南門路 2 號
	電話	06-2219463

特別感謝以成書院石榮峰理事長、方省策總幹事於民國 102 年 7 月 9 日協助採訪，以及臺南市政府文化局葉澤山局長、古蹟營運科余基吉科長、簡嘉汝小姐、財團法人臺南市孔廟文化基金會潘元正執行長熱心提供資料。

13



# 高雄市 萃文書院

高雄市内門區



全臺漢文講學最早的萃文書院

創建年代	清嘉慶 17 年（西元 1812 年）
書院負責人	劉旺昌 主任委員

## 管理委員會

萃文書院信徒名冊：

郭章期、黃碧恭、黃宜雄、黃新章、游正立、林竹男、李明喜、陳聰賢、黃志中、黃振賢、机慈惠、許素燕、黃秀琴、鄭瓦金、謝昆諺

## 名稱由來

取其「出類拔萃之門」意涵（註：河洛語「文」與「門」音類似），而成為內門文化的發祥地。

## 歷史沿革

根據「台灣通史」記載，明鄭時期沈光文先生已在羅漢門（今高雄內門）一帶傳授原住民漢文，當時建有簡單的茅舍，自此奠定了羅漢門文化的根基，成為全臺漢文講學最早的地方。

「內門鄉誌」也提及，清康熙 60 年（1721）鳳山（今高雄）羅漢門內埔、中埔等庄，已成立漢人墾殖中心，是年 5 月，鴨母王朱一貴在此成立「天地會」反清起事，攻占鳳山、諸羅（今嘉義）諸縣，全島紛紛響應，清朝當局派出大量清兵來台鎮壓，朱一貴兵敗遭捕處死，整個革命行動僅維持短短的二個月就瓦解了。朱一貴事件後，羅漢門受到官方重視，正式列入行政區域。

乾隆年間，羅漢門便有游姓公考取貢生，官封五品，後又有游大謨、黃玉華、游思賢等先民考取貢生及監生、武生蕭為旌、張廷璋，出世名士、秀才劉岳、劉店、張綜進、林克昌、劉美等人，由於文化相當發達，古來當地即有「九萬十八千（指財富）、八秀三貢生（指功名）」之鄉諺。

嘉慶 17 年（1812），羅漢門當地士子集資，每年輪流祭祀文昌帝君，漸漸累積一筆公積金，貢生游化等人，倡議興建公廟，除奉祀文昌帝君外，並用為延聘教師教育子弟之場所。經推舉董事貢生黃玉華、監生蕭作文負責興建事宜，經於紫竹寺西側購置田地，鳩工興建，完成之後題名為「萃文書院」，書院的經費由學田田租收入及地方士紳義捐支應，為羅漢門及鄰近地區造就不少人才。

道光 24 年（1844），貢生黃玉華等人再加以擴建，益增宏偉，隔年 3 月落成，延聘老師任教，鄰近南高雄地區，包括田寮、旗山、美濃、關廟、歸仁、南化、玉井一帶的子弟紛紛前往就讀，一時蔚成風氣，於是代代相沿，名士濟濟。

日據時代，因皇民化運動，日本政府禁止臺灣人接受漢文教育，萃文書院遂被冷落，幾至荒廢。明治 29 年（1896）重修書院，明治 35 年（光緒 28 年，西元 1902 年）羅漢門成立內門公學校（今內門國小），曾借用萃文書院建物上課，當時萃文書院為鼓勵鄉內子弟向學，設置就讀中等學校以上獎學金，嘉惠貧困子弟。明治 43 年（宣統 2 年，西元 1910 年），內門公學校遷出內埔，大正 9 年（1920），羅漢門改稱為「內門」，昭和 11 年（1936）再次重修書院，昭和 15 年（民國 29 年，西元 1940 年），書院捐贈部分學田充作內門國校觀音亭分校場（今觀亭國小）教室。

臺灣光復後，辦理寺廟登記時，萃文書院登記為孔廟，主祀孔子，從祀文昌帝君，政府於民國 41 年（1952）實施三七五減租、耕者有其田等土地改革政策，翌年，書院學田遂被徵收放領給佃農所有，由於原用以維持書院事務經費之「學田」被放領後，書院已無經費來源，以致後繼無力。民國 57 年（1968）間，書院大殿因遭受暴風雨而損毀倒塌，民國 61 年（1972），會員捐資重建，無奈時運不濟，屋漏偏逢連夜雨，主殿工程構築之時又遭到雷殛，至此萃文書院已無力再加以興建。民國 64 年（1975）間，經會員大會通過合併於內門紫竹寺。

萃文書院由內門紫竹寺接管後，積極重建，計耗資五百餘萬元，於民國 67 年完工落成，為兩層樓宮殿式建築，一樓為長青俱樂部老人活動的場所，二樓供奉孔子諸賢及文昌帝君神像，每年祭典亦由內門紫竹寺辦理，農曆 2 月 23 日辦理文昌帝君祭典；祭孔大典則在國曆 9 月 28 日孔子誕辰日舉行，民國 72 年向高雄縣政府登記核准為「儒教」。

萃文書院重建委員煞費苦心，游讚芳更是為重建之事勤勞不懈，其前代祖先在清朝時，均曾博取功名，與萃文書院淵源極深，他重視地方子弟教育，為承先啟後、繼往開來，非常熱心於重建工作。而貢生黃玉華後裔黃承城，自卸任內門鄉長後，眾望所歸，被推選擔任內門紫竹寺管理委員會主任委員，也致力於萃文書院重建工作。

當時內門鄉並無圖書館，內門紫竹寺於民國 74 年在萃文書院設立圖書室，並聘管理員主持館務，以提倡鄉內讀書風氣，並辦理獎助學金，鼓勵學子勤奮向學。因圖書館之成立，萃文書院又恢復往昔文教機能，成為鄉內學子讀書的好所在。民國 78 年 8 月，紫

竹寺捐獻寺左側廟地一百多坪供鄉公所興建鄉圖書館，紫竹寺並將原有圖書悉數移交鄉公所，而使剛落成之圖書館立即擁有藏書三千三百多本，目前圖書館藏書已超過萬冊，為內門鄉文化機構，帶動讀書風氣，居功厥偉。

河洛語稱內「文」而不發「門」音，當地人強調，內門堪稱全台首學，為文教聖地，故以「內文」名之，甚至由河洛語對內門的發音，來辨別對方是外來客，這是極有趣的鄉情特色。

### 推動社教文化及辦理教學狀況

由於萃文書院已合併於內門紫竹寺，由廟方代管，目前各項活動多以紫竹寺名義辦理，諸如：

- (一) 發放學生進步獎之獎學金。
- (二) 提供一樓空間做為長青俱樂部老人活動場所。
- (三) 財團法人萃文文教基金會成立養護院，照顧老人。
- (四) 與觀亭國小合作推動「長青教育」。
- (五) 提供文史工作室開設鄉土教育相關課程。
- (六) 開放教室空間，提供鄰近的內門國中學生週六、日課後輔導。

### 建築特色、珍藏文物及活動剪影

萃文書院位於高雄內門（舊稱羅漢門）紫竹寺西側約 50 公尺處，觀亭國小左側，坐東朝西，環境清幽。院前有一堵矮牆，門柱上左書「憲章文武」，右鐫「道貫古今」。

寬敞前埕左右，建有「聖亭」、「賢亭」各一座，兩層樓傳統建築，紅瓦、紅牆及紅圓柱，十分顯眼。

目前院宇規模建築雖不大，也無當時濟濟多士盛況，但仍可耳聞學生朗朗讀書聲，散發濃濃書香氣息。



萃文書院一樓牆壁嵌入道光乙巳年（西元 1845 年）  
「新建萃文書院碑記」石碑



民國 44 年 7 月觀亭國民學校第十屆畢業生留影，後  
方為萃文書院舊貌



萃文書院外觀

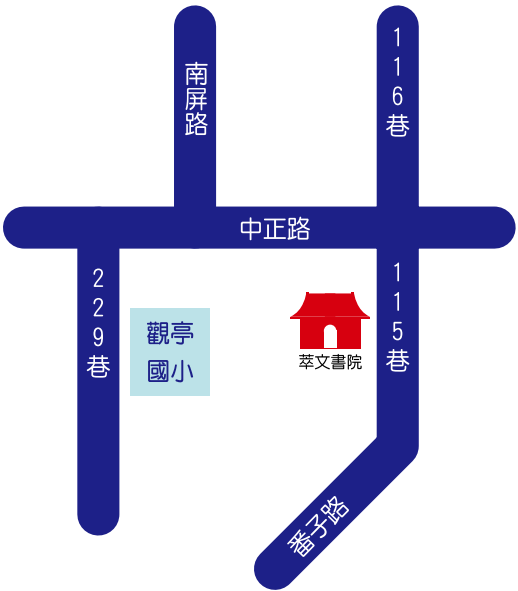


高雄內門紫竹寺劉旺昌主任委員（中）、龔文曲監察委員（左 2）與省府編輯工作小組林麗玲科長（左 1）、  
陳素秋科員（右 2）及簡進順技佐（右 1）合影於萃文書院前（102. 7. 26）

## 未來展望

結合地方士紳，加強書院推動文化及社會教育功能，善加利用現有空間。

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	高雄市內門區觀亭村觀音街 42 號
	電話	(07) 6671602、6673113
	傳真	(07) 6671632
	<p><b>【自行開車】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國道 1 號→台南系統交流道→國道八號→新化交流道下→台 20(左鎮鄉、南化區)→台 3 線→內門區→萃文書院。</li> <li>2. 國道 3 號→官田系統交流道接北門玉井東西向快速道路(台 84 省道)→玉井區→台 3 線→南化區→內門區→萃文書院。</li> </ol> <p><b>【大眾運輸】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭火車至屏東火車站下，而後轉搭旗山、台南方向的台南客運、屏東客運或高雄客運至旗山後，再搭接駁公車即可到達。</li> <li>2. 搭火車至台南火車站下，再轉搭內門、旗山、里港、屏東方向的台南客運、屏東客運或高雄客運即可到達。</li> </ol>	

特別感謝高雄內門紫竹寺劉旺昌主任委員於民國 102 年 7 月 26 日協助採訪，以及陳聰賢董事、黃碧恭總幹事、龔文曲監察委員熱心提供資料。

14



## 高雄市 鳳儀書院

高雄市鳳山區



氣勢宏偉的鳳儀書院

(高雄市政府文化局提供)

創建年代	清嘉慶 19 年（西元 1814 年）
書院負責人	高雄市政府文化局

### 名稱由來

取名「鳳儀」，具「有鳳來儀、文風鼎盛」之象徵意義

## 歷史沿革

清代鳳山縣地區最早的書院是位於興隆庄舊城（今左營舊城）城北文廟左側的屏山書院，康熙 49 年（1710）由知縣宋永清興建，屬義學性質。雍正 4 年（1726），知縣蕭震遷移至城內重建，始成書院規模。乾隆 51 年（1786）林爽文事件引發莊大田等攻毀舊城，屏山書院也在此次動亂終毀於一旦。

乾隆 53 年（1788）間，欽差大臣福康安鑒於舊城殘破不堪，奏准將縣城遷移至下埤頭街（今鳳山區），是為鳳山新城。此後，新城在地方政府和士紳的建設下，取代舊城而成為南台灣政經和文教中心。鳳儀書院即為文教中心的具體象徵。

嘉慶 19 年（1814），吳性誠攝理鳳山知縣，縣治遷移至新城後，為了提振文風，乃向地方士紳倡建書院，並獲得奮社的大力支持，總之，在地方官員與紳民共同籌得資金之下，由張廷欽負責整體的興建工程。

道光 3 年（1823）書院落成時，奮社將歷年累積資產約四千餘元，捐充書院的膏火，由董事聘請山長，又設監院、院丁、收租管事、租丁、執帖、門斗等職務，以處理院內各項瑣碎事務。

光緒 17 年（1891）書院日久殘破，由舉人盧德祥募款重修。日治時期，臺灣總督府大力推廣新式教育體制，書院因而日漸沒落，屋舍逐年殘破，書院一度充作街役所員工宿舍。

臺灣光復後，書院為教育部所管，屋舍相繼被租佔戶所用，形同大雜院，書院格局嚴重受破壞。

民國 95 年主管機關（前高雄縣政府）向教育部取得土地使用權後，民國 96 年完成古蹟範圍內租佔戶搬遷補償，民國 97 年完成古蹟範圍內違章建築拆除工程，民國 98 年 11 月就現存之照壁、頭門、講堂、廳事及試院等古蹟本體進行修復施工，整體工程於民國 102 年 12 月完成，呈現原有風貌，並以書院歷史內涵進行再利用規劃，落實書院保存目的及推動文化觀光。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

民國 74 年 (1985)11 月 13 日內政部公告指定為臺閩地區三級古蹟，民國 100 年縣市合併後，變更為直轄市定古蹟。

鳳儀書院初期的建築格局，前有講堂，為主要授課空間，兩廂設學舍六間，後有廳事，祭祀文昌與奎星、倉聖等神位，並造敬字亭於講堂之左側。至光緒 17 年 (西元 1891 年) 間曾進行一次重修。鳳儀書院的規模，共有屋舍三十七間，包括正中廳室三間、左右官廳房各二間、兩廊學舍十二間、講堂三間、頭門五間、義倉九間、聖蹟庫一間，另有敬字亭及奎閣各一間。

書院坐北朝南，占地廣闊，為典型閩南三進四合院建築形式。門前建有照壁一座，左右各有一門出入，右門罩門楣題「登雲路」，左門為出口。

全台現存清朝時期書院中，鳳儀書院規模最大且尚稱完整，呈現嘉慶年間的建築風格，深具學術研究價值，目前書院尚保存以下原有建築風貌：

1. 照壁：中央為牆，左右有磚砌柵欄，右門額內外有「登雲路」字體殘蹟。
2. 頭門：即第一進之門廳，面寬五間，中三間為門廳，左右邊間為房間，頭門步口門前尚保存原有之抱鼓石。
3. 講堂：面寬三間，進深四間，獨立於院中，左右有牆門通後院。
4. 廳事：即後堂，中央三間，左右官廳房各二間，共七間。
5. 學舍：即左右兩廊，各為六間，合計十二間。
6. 試院：位於講堂東側，現尚保存部分試院空間。



講堂及中埕



講堂後立面



照壁及前埕



廳事



左學舍



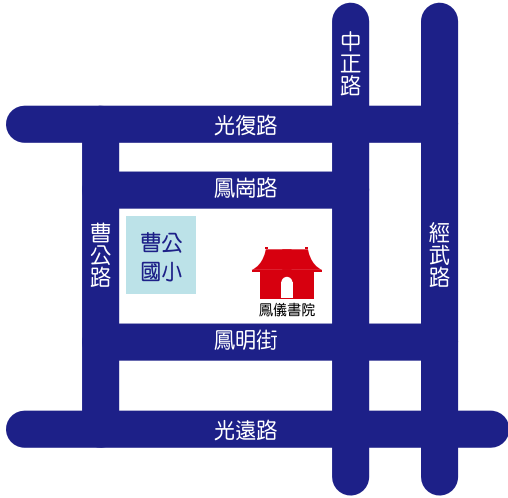
照壁正立面



試院

(照片來源：高雄市政府文化局提供)

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	高雄市鳳山區鳳明街 62 號
	電話	(07) 222-5136
	網站	heritage.khcc.gov.tw
	<p><b>【大眾運輸 - 公車】</b> 於捷運橘線大東站 2 號出口，搭乘橘 8 公車於曹公路站下車或搭鳳山假日文化公車於鳳儀書院站下車。(鳳山線文化公車行經 7 個站點，車上配有專業導覽人員，沿途講解鳳山地區的文化歷史)。</p> <p><b>【大眾運輸 - 捷運】</b> 高雄捷運橘線鳳山站下車，往鳳山方向步行左轉至曹公路直走，右轉鳳明街約 100 公尺位於城隍廟旁。</p> <p><b>【大眾運輸 - 火車】</b> 搭乘火車至鳳山站下車，沿曹公路向前步行，左轉鳳明街約 100 公尺位於城隍廟旁。</p>	

特別感謝 **高雄市政府文化局** 提供鳳儀書院相關資料及修復後照片。  
(103. 1. 29)

15



## 金門縣 燕南書院

金門縣金城鎮



仿古重建的燕南書院

創建年代 宋朝朱熹興建，時間待考

書院負責人 陳永棧 理事長

### 管理委員會

社團法人金門縣燕南山書院暨清水祖師經營管理協會理監事及幹部名單	
理事長	陳永棧
常務理事	陳添壽、陳耀輝
理事	陳永要、陳添發、陳永明、張輝權、林洪武、陳耀明、陳金墻、陳永棟
常務監事	林山

監	事	陳祖民、陳再傳
總	幹事	陳匯民
副	總幹事	陳水平、林顯財、陳建發
秘	書	呂立鑫
會	計	陳滿錦

## 名稱由來

書院位於燕南山上，故名之。

## 歷史沿革

據清代林焜燿《金門志》記載，燕南書院為金門地區最早成立的書院，其引《滄浯瑣錄》云：「朱子主邑簿，採風島上，以禮導民，浯既被化，因立書院於燕南山，自後家絃戶誦，優游正義，涵泳聖經，則風俗一丕變也。」又云：「燕南書院在浯州，宋時建，今莫詳其蹟。」

金門燕南山因宋朝朱熹興建「燕南書院」而聞名，燕南書院是朱子在金門的講學處，也是金門最早的文教聖地，帶動了金門的文風，讓金門在明、清兩代產生了不少進士。太文巖寺則與太武山海印寺、田浦城隍廟、金城南門香蓮廟、庵前恩主公廟，並稱金門五大名廟。

金門縣政府為恢復振奮浯島文化靈魂，乃於舊址謀畫興復之可能。民國 94 年由金門縣文化局主持其事，先委請中國科技大學完成「金門縣燕南書院『含清水祖師廟』興建計畫之復建評估研究調查計畫」，確認燕南書院的文化資產價值，燕南書院和太文巖寺舊址，因居高臨下，可以鳥瞰金城鎮一帶的風光，民國 95 年登錄為金門的文化景觀之一，揭示傳承歷史，繼起文化之決心。

民國 96 年，經公開評審，由黃友良建築師規劃設計，建華營造公司承作，耗資新台幣八千萬元，於民國 97 年仿古重建，民國 101 年 12 月 25 日正式開館啟用，並舉行盛大入厝儀式，供奉文昌帝君、朱熹、魁星爺，為此盡復燕南書院傳奇與太文巖寺香火。

民國 102 年 8 月 13 日上午，行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則為表彰金門縣燕南書院暨太文巖寺，在陳永棧理事長率領全體理、監事及會務人員們，熱心服務護持下，長期致力於傳統文化的傳承與發揚，在燕南書院暨太文巖寺〔魁星誕辰〕活動中，致贈「浯洲首府」匾額，以表祝賀之意。

## 推動社教文化及辦理教學狀況

- (一) 辦理圖書下鄉活動。
- (二) 燕南山歷史有獎徵答活動。
- (三) 祭祀活動。
- (四) 民國 101 年 12 月 25 日舉行盛大入厝儀式。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

民國 95 年，登錄為金門文化景觀。

燕南書院位於金門太文巖（較太武山高），因風大，故採密封式建築。



燕南書院正門



正殿供奉清水祖師爺



燕南書院側影



圖書室



正殿與廂房間廊道



燕南書院外觀



燕南書院歡喜入厝，金門縣長李沃土致詞 (101. 12. 25)



燕南書院歡喜入厝活動剪影 (101. 12. 25)



林政則政委兼主席（前排中）訪視燕南書院 (102. 2. 20)



林政則政委兼主席（中）致贈金門燕南書院「落洲首府」匾額，與省府顏淑每組長（右2）、林麗玲科長（左2）合影 (102. 8. 13)



林政則政委兼主席致贈「浯洲首府」匾額、福建省政府主席羅瑩雪致贈「功宏化育」匾額、金門縣長李沃士致贈「頭角崢嶸」匾額、金門縣議會議長王再生致贈「弘文明德」匾額。四位長官均身披紅彩致贈匾額慶祝。(102. 8. 13)



省府編輯小組林麗玲科長（右2）與燕南書院陳永棧理事長（中）、管理幹部合影（102. 8. 12）

## 書院楹聯

### 儀門



上聯「燕南振鐸金門弘禮教」  
下聯「書院鳴鐘海國蔚人文」

### 正殿



上聯「寶刹重巍太文敷法雨」  
下聯「佛光普照活島結祥雲」

## 後殿



上聯「紫陽溥化徵國流棠澤」  
下聯「白鹿宏規士民沐德風」

## 未來展望

希望未來與金門大學合作，讓學生多與書院互動交流，協助書院帶動文化活動，金門大學校長也希望藉由燕南書院來活化金門大學。

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	金門縣金城鎮古區 268 號
	電話	(08)2329651
	傳真	(08)2323442



特別感謝社團法人金門縣燕南書院暨清水祖師經營管理協會陳永棧理事長及陳耀明老師於民國 102 年 8 月 12 日協助採訪，以及福建省政府第一組張金成組長、楊菱琪科員、金門縣政府李沃土縣長、民政處翁伸金處長、文化局李錫隆局長、黃雅芬副局長、文化資產科郭哲銘科長、郭澤萍小姐、許勇為先生熱心提供資料。



16



## 金門縣 浯江書院

金門縣金城鎮



朱熹講學遺址的浯江書院

創建年代	清康熙 26 年（西元 1687 年）
書院負責人	金門縣政府 李沃土 縣長

### 名稱由來

金門舊稱「浯江」，故以此為書院命名

### 管理單位

金門縣政府民政處翁伸金處長、盧美紅科長、李群行先生

## 歷史沿革

金門古時四大書院之一的浯江書院，位於金城西門境內，為金門地區民前最負盛名的書院，據文獻徵考，其創建年代約為康熙 26 年（1687），至乾隆 31 年（1766）書院中已祭祀與金門淵源深厚的朱子。

據現今〈浯江書院碑記〉記載，浯江書院始建於乾隆 45 年（1780），由黃汝誠先生捐資興建。乾隆 46 年（1781），書院被徵收為縣丞署，即俗稱的文衙門（武衙門為總兵署），於是地方商、紳倡議就縣丞署西方之義學原址，闢地新建書院。後來，鄉人集資在書院內建有朱子祠，祭祀宋朝大儒朱熹，感念其教育金門之功。

新建書院規劃：前為儀門、大門；中為講堂，祀文昌帝君；左右東西廊各有學舍八間；外為大庭、照牆；後為朱子祠，翼以圍牆，將諸神像自縣署遷入，書院與朱子祠遂合而為一建築群，此即今日浯江書院和朱子祠之基礎規模，後浯江書院又經數度整建與功能調整。

嘉慶年間，縣丞李振青發起重修工程，並捐銀配典生息，以為春秋祭費。道光年間，興泉永道倪琇、護理金門總兵楊繼勳勸捐，添建西廊學舍二間為福德祠、東廊學舍二間為客燕齋（專供院長住宿）、東廊第七間祀吳琳、獻卿父子，西廊第三間祀縣丞歐陽懋德、李振青等人。

清光緒 20 年（1894）縣丞署發生地毒，移書院辦公，光緒 30 年（1904）書院改設為小學堂，民國初年，小學堂改立為縣立第一高等小學校，民國 4 年設縣治後，再改為浯江國小，也就是現在的中正國小，民國 38 年國軍進駐金門時，浯江書院只剩下當年祭祀的遺跡。

民國 53 年，金城鎮公所駐用朱子祠，將右廂改建為辦公室。民國 60 年，右廂改建為鋼筋混凝土建築，為社教館辦公室。民國 66 年，將前儀門的鋼筋混凝土建築再增建為二層樓房，作為兒童閱覽室。民國 67 年，講堂木結構損壞，改為鋼筋混凝土結構，屋頂部份依原樣保留。民國 73 年，朱子祠進行整修維護，講堂、屋頂同時翻修，右廂一列撥與中正國小建為教室，社教館遷出，原址讓與救國團金門縣支隊部使用。

民國 89 年 2 月，金門縣政府所立「金門朱子祠重修碑誌」記載：「……彰泉各地，自宋以降，遍設朱子祠，蓋主簿敷化有功故也，金門因朱子盛譽『海濱鄒魯』文風鍾秀之地，過化遺風，歷代以還，均崇敬有加…『金門朱子祠』，祠設浯江書院。書院創建始溯於清康熙 26 年，初為義學，至乾隆 31 年，院中始配祀朱子，46 年被徵為縣丞署，並就署西之義學原址，闢建書院，始成前大庭、照牆儀門、大門、中講堂、左右東西廊、後為朱子祠之格局，今之祠制規模基此，自此祠、院合一，歷代迭經修建，今書院格局尚存，惟型制已與原貌大相逕庭，僅朱子祠格局規制尚稱完具。…」

民國 92 年，金門縣政府在古浯江書院舊址上，參考舊圖及其他書院形制規模，並前往福建武夷山等地考證朱熹相關文物後，重新規劃復建，目前所見的浯江書院是民國 95 年重建完成後的樣貌。

## 推動社教文化及辦理教學狀況

- (一) 101 年辦理「經史講座」。
- (二) 101 年辦理「生命講座」。
- (三) 99 ~ 101 年辦理「金門元宵燈會」。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

浯江書院為國定古蹟，採閩南式傳統建築，入口左右對聯為「行仁義事」、「存忠孝心」；右側壁面寫著「學規」—博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之；左側壁面寫著：「循理保家、讀書起家、和順齊家、勤儉治家」。進入儀門，就是寬敞的前庭，兩旁的「廡廊」通往「廂房」，「廡廊」屋頂採用原木，以花崗岩石柱撐起，走道鋪設方型紅磚，呈現古樸典雅風格。左右兩廡廊各有一石碑，分別為「浯江書院膏火碑記」及「捐充膏火題名碑」，兩碑皆立於清道光 18 年（1838），內容敘述鄉紳熱心教育，倡捐膏火基金作為浯江書院運作之需，記錄捐款人名及所捐費用。

接著就是木石結構的「講堂」，原本奉祀文昌帝君，因毀於五四運動時，目前放置民國 96 年雕製完工的朱子銅製座像，是金門縣政府為鼓勵學子效法前賢精神所立，其後

懸掛木刻之「太極圖說」（據悉，朱熹「太極圖說」手稿目前保存於金門縣政府文化局，非常珍貴），講堂內備有課桌椅。

民國 56 年，尹俊司令官整建浯江書院，落成時邀請國學大師錢穆先生及夫人胡美琦女士參加盛典，錢穆先生當晚在講堂內主講「朱子學術」；民國 58 年，「講堂」重立金門歷代鄉賢牌匾及進士、武功題名錄，並將這些匾額所代表的人物及意涵刊刻於白色大理石上，鑲於講堂兩側壁面，讓後人緬懷前賢、彰顯科甲功名及德業。不過，目前已看不到進士、武功題名錄，已改為東牆置文舉榜及武績榜，西牆置博士榜，其意仍為發揮見賢思齊之功效。

「講堂」後的「朱子祠」是全浯江書院建築群中保留最多古風者，具有特殊歷史意義，目前被指定為國定古蹟，祠額「朱子祠」三個字是錢穆先生所書。



講堂前埕習武場所



書院內古式迴廊底，立有清道光 18 年間「浯江書院膏火碑記」



講堂



講堂內朱子雕像



講堂內清嘉慶廣東水師提督李光顯所獻「海邦著績」匾額



講堂內「博士榜」



講堂內高懸匾額



講堂內高懸匾額



立匾諸先賢事蹟簡介



朱子家訓



祠額「朱子祠」三個字是國學大師錢穆先生所書



朱子祠是浯江書院建築群中保留最多古風者，具有特殊歷史意義



金門朱子祠重修碑誌



敬字亭



書院辦理 2011 年金門元宵燈會



書院辦理經史講座



臺灣省政府林政則主席（左 3）與福建省政府張金成組長（右 3）、金門縣政府民政處翁伸金處長（左 2）、福建省政府楊菱琪科員（右 1）及臺灣省政府劉玫蘭秘書（右 2）、陳素秋科員（左 1）合影於浯江書院前（102. 2. 20）

## 書院楹聯

### 儀門



上聯「行仁義事」、下聯「存忠孝心」

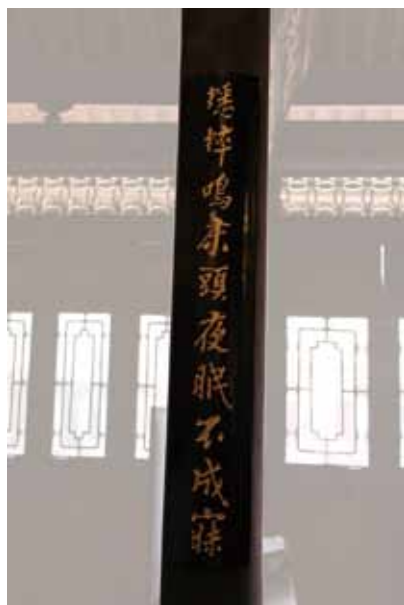
講堂（正身）



「曉起坐書齋落花堆滿徑」、「只此是文章揮毫有餘興」《四季題壁詩·春》



「古木被高蔭晝坐不知暑」、「會得古人心襟靜無語」《四季題壁詩·夏》



「蟋蟀鳴床頭夜眠不成寐」、「起案前書西風拂庭柱」《四季題壁詩·秋》



「瑞雪飛瓊瑤梅花靜相倚」、「獨佔三春魁深涵太極理」《四季題壁詩·冬》

## 東廂



上聯「立修齊志」下聯「讀聖賢書」



「循理保家之本、讀書起家之本、和順齊家之本、勤儉治家之本」

## 西廂



「少年易老學難成、一寸光陰不可輕、  
未覺池塘春草夢、階前梧葉已秋聲」

後殿朱子祠

入口



上聯「仍見尼山傳道日」

下聯「猶聞鹿洞說經時」（孔德成親撰小篆；匾為錢穆親題）

內殿



上聯「窮理致知學貫四書傳道統」

下聯「反躬踐實名高十哲煥人文」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	金門縣金城鎮珠浦北路 35 號
	電話	(082) 325058



特別感謝金門縣采風協會創會理事長黃振良老師於民國 102 年 8 月 12 日協助採訪，以及福建省政府第一組張金成組長、楊菱琪科員、金門縣政府李沃土縣長、民政處翁伸金處長、文化局李錫隆局長、黃雅芬副局長、文化資產科郭哲銘科長、郭澤萍小姐、許勇為先生熱心提供資料。



17



## 宜蘭縣 登瀛書院

宜蘭縣宜蘭市



鑑湖陳氏家塾的登瀛書院

創建年代	清同治 2 年（西元 1863 年）
書院負責人	宜蘭縣鑑湖堂文化協會 陳文隆 理事長兼總幹事

### 名稱由來

蓋取唐「十八學士登瀛洲」之義。

### 歷史沿革

宜蘭縣登瀛書院，係擺厘（今進士里）鑑湖陳氏之家塾。清朝，陳宣梓開墾宜蘭邊疆之初，遷居擺厘，為教育子孫，於宅院南側，興建塾院一所，土牆茅簷，佔地

一千五百坪，塾院大殿名為「鑑民堂」，供奉五文昌，書院兩側廂房廣儲詩書，前立拜亭，環以兩廡，用為士子肄業之所，四週建立圍牆，前有門樓，外庭環列旗勇舉石、刀、槍、箭、戟、馬廄、靶場俱全。

同治2年（1863），陳添壽、陳掄元兄弟兩人（同為陳宣梓之子），更鳩工集材，相度經營，易土角牆為磚牆，紅瓦覆蓋，而有「瓦學」之稱，並正名為「登瀛書院」。臺灣道兼提督學政丁曰健尊稱陳掄元為「老師」，並禮聘為縣府院試武科同考官。他在書院講授武術時，在教學上的表現相當出色，弟子們個個表現出色。

陳朝楨先生並以學士冠首，親撰門聯曰：「學豈在窮通、砥行者貴；士何分顯晦、無品則污。」用以訓勉，一時規模軒敞，遠邇人士，翕然向風，械櫟菁莪，蒸然蔚起，更延聘張鏡光等名儒掌教，月給膏火，季考月課，有別於一般的書院，當時細分為文武兩科，依子弟的性情才能，各自習文或習武，陳掄元（光緒3年武秀才，曾任宜蘭廳參事，即今議員）、陳朝楨（光緒8年秀才，光緒18年廩生）也親自指授，頓時人文鵲起，甲第蟬聯，有清一代，因書院之陶冶，而掇巍科，登顯仕者，30人以上，此皆書院樂育之功也。

當年陳氏家族敦聘各地秀才、舉人教育自己子弟讀書，當家族內考上秀才、舉人後，再由他們來教育當地的百姓子弟，該書院儼然成為當地的學堂。根據歷史記載，宜蘭的首位進士就是出自本地，但卻不是陳家的子孫，而是祖先同樣來自福建漳州的楊士芳。

邑人有云：「縣考無陳不開科。」日據（1895）以前，擺厝陳氏家族計有武舉人1人、貢生4人、廩生1人、武秀才7人，陳氏家族熱衷科考盛況，以及考取武科功名的人數，不但在宜蘭地區堪稱第一，在整個臺灣地區也不多見，某年，陳掄元帶著書院中武科學生到臺南參加科考，由於宜蘭到臺南路途遠，必須準備不少行李，所以請挑夫幫忙，到了臺南考場，由於武科報名人數過少，陳家潘姓長工臨場報考，也考取武秀才，一時傳為佳話，其餘承恩而授郎官、夫人者，多達20餘人，足見當時擺厝陳氏文風鼎盛之情形。

日據時代，書院成為邑中秀才舉人吟咏聚會之所，太平洋戰事發生，日政當局，強制拆除書院附近二百餘甲土地及民房，充為軍部公用地，依原計畫，書院與鑑湖堂家祠、宅院亦在拆除之列，陳氏族人奔走呼籲，後軍部接受帝國大學文部建議，書院與鑑湖堂家祠、宅院保留，以為漢民族居住聚落之研究。

民國3年（1914），陳嵐峰先生初入上海暨南大學附屬中學，畢業後進入暨南大學，專攻政治經濟，時值國內軍閥割據，民不聊生，毅然投入軍旅，後來，考進日本士官學校17期學習軍事，民國15年（1926），學成歸國，初執教於黃埔軍校，北伐時，任東路軍指揮部參謀，追隨總指揮何應欽將軍，歷經大小戰役，戰功卓著，民國34年（1945），抗戰勝利，奉命接收徐州，任務順利完成，嗣奉調任職國防部陸軍中將，因闊別故鄉多年，決心除卸軍職，專力為桑梓服務，民國37年（1948），政府實施憲政，經臺灣省議會推選為行憲後第一屆監察委員，歷任20年。

民國40年（1951），原瓦學建物，不敵風雨侵襲而傾頽，於民國51年（1962），改建為鋼筋混凝土建築迄今。

民國71年（1982），陳家古厝重建為二進四廂紅牆大厝，有八大房百餘人口同住於此，昔日稱「陳老師大厝」，環繞古厝的有池塘、後院，祖產面積達320餘甲。

## 推動社教文化及辦理教學情況

為陳氏家族自建，作為子弟學文或習武場所，早期曾開辦書法研習班、傳統詩詞吟唱班、教唱傳統詩詞等相關文教活動，民國101年曾邀請澹廬書法學會學員在書院前埕現場揮毫。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

書院正殿門聯「學豈在窮通砥行者貴」、「士何分顯晦無品則污」，為清廩生陳朝楨先生親撰。民國61年陳氏家族祭祖時，敦請當時省主席謝東閔先生書寫陳朝楨先生所題對聯墨寶。書院存有武科習武技勇石。



書院位處綠油油的稻田中央，可飽覽一望無際的田園風光



書院正前方山形，貌似烏紗帽



書院右前方有一排落羽老松，高大矗立，由地上長出來的氣根根脈突兀，形成奇特景觀



書院右前方尚有當年日本「神風特攻隊」機堡



書院山門正面，氣宇非凡



山門上方「登瀛書院」題匾



書院舊貌



書院拜亭、正殿及敬字亭



山門側邊富饒書卷氣的泥塑作品



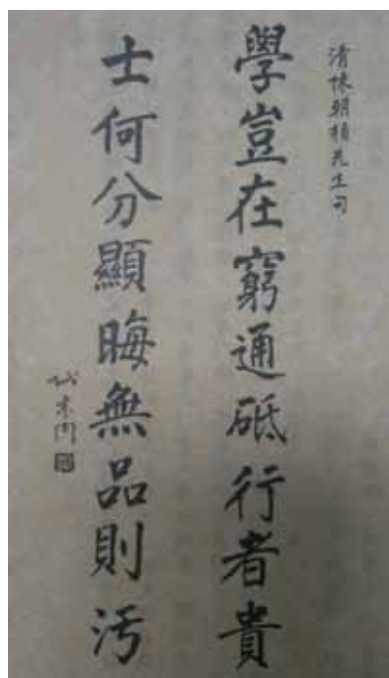
正殿屋簷上方雙龍搶珠泥塑作品



正殿屋簷上方細膩的人物泥塑作品



清廩生陳朝楨先生親自撰題正殿楹聯「學豈在窮通砥行者貴」、「士何分顯晦無品則污」



民國 61 年陳氏家族祭祖時，敦請當時省主席謝東閔先生書寫陳朝楨先生所題楹聯墨寶



書院由財團法人鑑湖堂文化基金會負責管理



陳氏宗祠落成，當時省主席陳大慶先生致贈「世澤長綿」匾額祝賀



書院存有武科習武技勇石，其中一個刻有登瀛堂為記



陳文隆理事長（右3）與本書編審委員張秀琴主任（右2）、編輯工作小組林麗玲科長（左3）、陳素秋科員（右1）及白存成技士（左1）合影於宜蘭登瀛書院（102. 8. 9）

## 書院楹聯



上聯「登瀛即仙家學士李唐傳十八」  
敬以「登瀛書院」四字作為冠首，題贈大夫第舊址

下聯「書院存古蹟杏壇鄒魯教三千」  
甲子國際詩人聯吟大會會長張福生書撰



橫批「夢筆生花」

上聯「學豈在窮通砥行者貴」、下聯「士何分顯晦無品則污」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	宜蘭市進士里進士路 40 號
	電話	03-9321219
	E-mail	jht9321219@gmail.com

特別感謝宜蘭縣鑑湖堂文化協會陳文隆理事長於民國 102 年 8 月 9 日協助採訪，以及陳燦先生熱心提供資料。

18



臺北市 樹人書院

臺北市大同區



莊嚴肅穆的樹人書院

創建年代	清咸豐3年（西元1853年）
書院負責人	陳錫彰 主任委員

### 管理委員會

目前管理委員會成員有56位，採世襲制，3年改選12位管理幹部，包括：主委、副主委、常務監事、監事、委員。

### 名稱由來

取其「十年樹木，百年樹人」之意。

## 歷史沿革

清道光 30 年（1850），鄉人於大龍峒保安宮內，供奉文昌帝君一尊，因鄉人崇學、善信日眾，未幾，成立「神明會」及「文昌會」，以廣重道尊儒，端正信仰風氣，自此春絃夏誦，蔚為文風。

咸豐 3 年（1853），正式成立「樹人書院」於保安宮內，延名師，授典籍，不數載而碩儒閎師，清舉人陳維英曾於此教書，遂使大龍峒有「五步一秀，十步一舉」之美譽。

繼獲善信慨捐土地及基金等項，得購置有永和、內湖等處土地達十餘筆，初由會員王慶忠管理，後改由陳培根、張思達、黃贊鈞三人主持，每年舉行祭典，均贈予公學校獎助金，及分贈學童禮糕等物，極具勵學之舉。

嗣後，陳培根辭世，會員等議定將剩存基金，另行覓地籌建「樹人書院文昌祠」，以謀久遠，遂購得隆同街尾之土礮間埕（即大龍峒町 433 之 1 番號現址），民國 17 年（1928）動工興建，四年餘落成，佔地 250 餘坪。

因日據時代，民間不容結社，當時祠產登記，乃委由黃贊鈞具名為所有人，予以登記，同時由黃君立具「土地寄附承諾書」（有據可考），而後臺灣光復，再數年黃君去世，民國 38 年（1949），政府播遷來臺，考試院銓敘部徵用達數十年之久，及至政府實施耕者有其田，又因屋脊殘破，隨時有坍塌之虞，會員等咸感有亟須重修之必要，遂數度函商黃贊鈞之繼承人，促其交回祠產，以全大信。

奈何時久事遷，黃君繼承人因一念之差，罔顧先人聲譽，違約將四分之三祠地變賣，另四分之一祠地，亦遭典押，後因債權人上訴法院請求拍賣還款，院方六度貶價，始由會員鄭靜雄首捐 10 萬元，會眾湊足 52 萬元，購下該部分祠地，另四分之三購地所有人，亦具狀法院請求強制分割，及拆祠還地之訴訟，院方查屬祠地未准，前後六度辯訴，終判獲勝，歸功於管理委員會全體同仁貢獻心力，長時折衝而如願購回四分之一祠地。

祠地既定，勢須大事興修，正為經費困惑之際，喜接當時臺北縣政府通知以：徵收本祠所有永和部分地段為堤防，並給付補償金，嗣經信徒大會決議，由管理委員會策劃、

興修、監建，自民國 79 年（1990）動工，歷時兩年餘完成，耗資 2 千餘萬元，至民國 81 年秋竣工。

### 推動社教文化及辦理教學狀況

免費提供考生祭拜，不收香油錢，不燒金紙，平時書院營運重心放在維護，未辦理社教文化活動，發放中低收入戶獎學金。

### 重要事蹟

樹人書院已向臺北市政府辦理寺廟登記，臺北市政府於民國 101 年 8 月 17 日頒發獎狀嘉勉樹人書院文昌祠營造無燒紙錢之優質祭祀環境，足為臺北市精緻祭拜文化楷模。

### 建築特色、珍藏文物及活動剪影

廟貌巍巍，棟宇輝煌、煥發，並具尊嚴、肅穆而有儒風，為士子景仰之廟堂。



正殿屋簷



雅緻燈籠



古鐘



鏤雕石窗



考生以鳳梨罐頭及礦泉水，祈求金榜題名



樹人書院贈送考生之文昌帝君平安符



龍柱雕工細緻



考生祈願卡，年終再回收燒毀



監察委員李友吉祝賀書院重修落成中堂



臺北市府頒贈獎狀



樹人書院陳錫彰主任委員（右 1）、陳健三副主任委員（左 1）、吳揚邦副主任委員（左 2）與省府教文科廖淑瓊科長（右 2）合影（103. 1. 12）



樹人書院陳錫彰主任委員（右）與省府教文科廖淑瓊科長（左）合影（103. 1. 12）



樹人書院陳健三副主任委員（右 2）與省府編輯工作小組林麗玲科長（中）、陳素秋科員（左 2）及白存成技士（左 1）合影（102. 6. 19）



省府編輯工作小組林麗玲科長（中）、陳素秋科員（右）與樹人書院陳健三副主任委員（左）訪談情形（102. 6. 19）

## 書院楹聯



上聯「文翰圖書自古吾神獨主宰」  
下聯「昌隆事業要皆你輩善經營」



上聯「文章褒貶古今惟帝力」  
下聯「昌和瑞氣東來滿南疆」



上聯「文風煥采光史冊」  
下聯「昌隆氣運聖才猷」



上聯「文耀奎星西照光北斗」  
下聯「昌盛繁榮世界賴人功」



上聯「文德光輝懷古聖」  
下聯「昌明沛澤仰先賢」

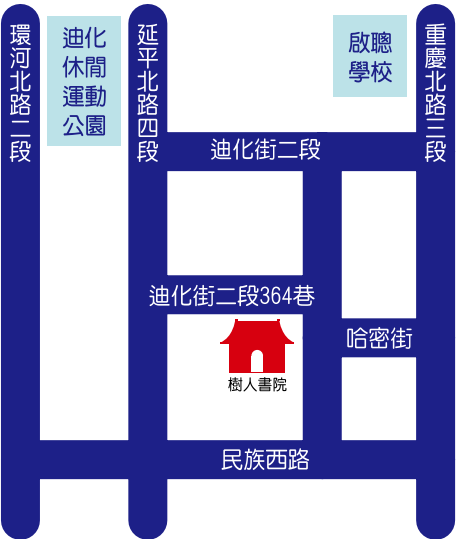


上聯「文運著儒林參功天地」  
下聯「昌期敦學品道貫古今」



上聯「文華啟迪多士仰」  
下聯「昌盛垂代諸子崇」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	臺北市大同區迪化街 2 段 364 巷 14 號
	電話	(02)25992878
	傳真	(02)25993035

特別感謝樹人書院陳健三副主任委員於民國 102 年 6 月 19 日協助採訪，並熱心提供資料。

19



臺北市 學海書院

臺北市萬華區



宗祠與書院並存的學海書院

創建年代	清道光 17 年（西元 1837 年）
書院負責人	高朝國 主任委員

### 管理委員會

萬華高氏大宗祠管理委員會

### 名稱由來

原依所在地名而命名為「鯤舛書院」，後因不雅，改音近之「文甲書院」，道光 27 年（1847），閩浙總督劉韻珂巡視臺灣，路經鯤舛時，易名「學海」，比喻學識淵博，題「學海書院」匾額後，改為目前所稱的學海書院。

## 歷史沿革

道光 16 年（1836），淡水廳同知婁雲（浙江山陰人）到任，翌年，道光 17 年（1837），議建書院於草店尾祖師廟北畔（即艋舺街清水巖），未能如願，同年，林國棧捐獻下崁庄土地，地理位置頗佳，乃計劃興建，當時董事周智仁等人，因涉及訴訟案件，拖延時日而未能達成。

道光 22 年（1842），曹謹（河南河內縣人，嘉慶 12 年解元）由鳳山知縣升淡水同知，隔年，道光 23 年（1843），捐出薪俸，繼續完成婁雲未竟之舉，在台北府治艋舺下崁庄（今萬華龍山國小旁）成立艋舺書院。所謂「婁雲議建，曹謹續成」者是也；之後，凡涉及學海書院興建之資料，皆一併列出兩位淡水同知，為書院所投下時間與心力，用以表彰有功有德者，前後計費時七年，始克完成。

曹謹，是一位勵精圖治，勤興教育的官吏，於道光 17 年（1837）奉派臺灣擔任鳳山知縣，因鳳山地區一向乾旱缺水，收成不佳，民不聊生，遂著手修築水圳（今曹公舊圳），開鑿九曲塘，引下淡水溪之水，順著時令季節蓄水、灌溉農田，百姓因此穀糧增收數倍，使鳳山平原成為南臺灣的「米倉」。鳳山縣民為了感念曹謹恩德，勒碑紀念，稱為「曹公圳」，並於清咸豐 10 年（1860）在鳳儀書院內建祠紀念他。日明治 33 年（1900），曹公祠遷至鳳山市曹公路旁（今曹公國小對面），民國 81 年間，改稱「曹公廟」，香火綿延至今。

道光 27 年（1847），曹士桂（雲南文山人，道光 3 年舉人），由鹿港調任淡水同知，親自兼任學海書院院長，當時生徒多達數十人，一時之間，文風蔚起，惟曹士桂到任僅九個月，以積勞成疾，卒於官。

同治 3 年（1864）10 月，書院重修完成後，由舉人陳維英（1811-1869）擔任院長，陳維英號迂谷，大龍峒人，原籍福建省泉州府同安縣，曾主持仰山、學海兩院掌教。其首重倫理及人格養成，作育英才無數，地位備受尊崇，地方人士都尊稱他為「陳老師」而不名，他的居所叫做「老師府」（現位於台北市大同區延平北路四段 231 號，列為第三級古蹟，是目前台北市規模最大的古厝），可見他受人之景仰，實非一般之院長可比，他也是學海書院最著名的院長。

同治 6 年（1867）新置的艋舺義塾，以及光緒 5 年（1879）成立的淡水儒學均附設於此，帶動了整個北淡地區的文風，成為當年臺灣學界重鎮。清朝統治臺灣 212 年間（1683 – 1895），全台所設立的書院，達 60 所之多，依設立時間的順序，學海書院，位居第 43 所書院，也是清代台北盆地五座書院之一，屬官民合辦性質，其它四座分別是明志書院、樹人書院、登瀛書院與明道書院。

日據時期，明治 28 年（光緒 21 年，1895）學海書院充公作為軍兵宿舍，明治 29 年（1896）7 月，日本政府在學海書院成立「國語學校」，招募 65 名學生，取代了昔日傳統書院教育。其後，書院因年久失修，殘破不堪，日本政府以無人所有而標售其土地，由艋舺富商「源昌商號」吳昌才購買為私產。

數年後，吳氏有意出售，明治 41 年（1908），高姓族人認為風水佳，而且是座優美的古建築，不希望被另購拆毀，故承購後首次翻修，改為高氏大宗祠，歷經數次整修及修繕，民國 63 年 4 月，台北市政府為拓寬環河路，徵收範圍擴及書院前庭及前進部分建物門面，致前進面積縮小，已不復學海書院原來舊觀。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

學海書院民國 74 年（1985）8 月 19 日，指定為臺閩地區書院類第三級古蹟，空間布置以講堂為中心，採左右對稱方式，向外伸展，配置正廳（昔日講堂，如今供祀高氏遠祖牌位）、後廳（昔日朱子祠）及左右廂房（過去 20 間學舍所在）。

同治 3 年（1864），學海書院重修，翌年告竣，重修落成，院長陳維英題掛對聯一幅：

「學知不足，教知困；自反自強，古人云：功可相長也；

海祭於後，河祭先；或源或委，君子曰：本其當務之。」

目前這楹聯仍高高懸在正廳，乃學海書院最珍貴之歷史文物。



門廳



正廳（昔日講堂）



珍藏之古匾



珍藏之古匾



堂前「雙龍搶珠」石旗竿座



沿革記略



高家祠堂管理員高仰高夫婦（左1，左2）與省府編輯工作小組林麗玲科長（右2）及陳素秋科員（右1）合影於石旗竿座（102.6.19）

書院楹聯



外觀石柱



上聯「祖基渤海傳安海後昆椒衍」  
下聯「廟拱坪山環文山勝地絲延」



正廳右側

上聯「學知不足教知困自反自強古人云功可相長也」  
下聯「海祭於後河祭先或原或委君子日本其當務之」



前門右

橫批「儼若思孝孫有慶」  
上聯「祇盡孝思原非徒崇廟貌」  
下聯「克繩祖武便是最好兒孫」



前門中

橫批「遠追渤海世澤」

上聯「職授上書自昔蜚聲光北宋」

下聯「位封侯爵於今建祧祀東瀛」

前門左

橫批「繫惟德明在如祭」

上聯「壽祭秋嘗歲時常陳俎豆」

下聯「左昭右穆倫序且及子孫」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	臺北市萬華區環河南路二段 93 號
	電話	02-23063472

特別感謝學海書院高仰高先生、施素華小姐於民國 102 年 6 月 19 日協助採訪，並熱心提供資料。

20



# 新北市 大觀義學

新北市板橋區



為促進漳、泉兩族和諧而創設的**大觀義學**

**創建年代** 清同治 12 年（西元 1873 年）

**書院負責人** 財團法人大觀書社

## 管理委員會

財團法人臺灣省新北市大觀書社董事會	
董 事 長	林瀚東
副 董 事 長	林信成
董 事	朱茂陽、徐雨壽、李煌懋、許永和、林 樸、林學淵、林德成、 邱明政、葉能哲、徐正青、閻亞寧、林衡恢、楊訓忠

## 名稱由來

根據碑記記載：「義學之前，大屯、觀音山對峙焉，故名大觀。」當時北臺灣地區，漳州人居住在大屯山地帶，泉州人居住在觀音山地帶，「大觀」有「漳泉一家」的寓義。

## 歷史沿革

清嘉慶、道光年間，漳州人和泉州人因為土地、水權等問題，經常發生集體械鬥。林本源家族到了林維讓、林維源兄弟主持家計時，為了促進漳、泉和諧，將妹妹許配給泉州舉人莊正，並和當地紳民何正榮、廖五福等捐出土地，於同治2年（1863）創設「大觀書社」，由莊正主持，因供奉文昌帝君，也稱文昌祠。

同治12年（1873），再集貲築屋二進，兩旁設學舍十餘間，前後預留空地，供日後擴充之用，正名「大觀義學」，集兩族人教之，課以詩文，並供應學生食宿所需。林維讓、林維源與莊正合辦「大觀書社」，附設於義學，集合漳、泉雅士，每月聚會，品評詩文，一切費用亦概由林家支應。

莊正在「大觀義學碑記」中提到：「……淡水（淡水廳）海外荒僻，入版圖最後。國初以前，廢為狃獠，開闢百十年，瘴雨蠻煙，悉為含鼓嬉游之宇。然地富庶而人強悍，睚眦之怨，逞刃相仇，連年累歲，亡身破家不休。其性耶，其習耶，其不學不教之咎耶。……歲癸亥，余游寓於茲，思有以洗滌而振興之，商諸外兄弟觀察林君維讓、維源，首倡義貲，創學舍於枋橋東北隅，月集諸生考課。余不才忝司月旦，既砥礪其德業，亦柔和其心性。……同治十有二年癸酉中春，溫陵莊正並書，監工楊早明。」從此以後，兩族人士往來無猜，子弟如沐春風，薰陶振作，化干戈為玉帛。林家不惜重金，陸續禮聘碩彥擔任教席，最負盛名者如謝穎蘇、呂世宜，為地方培育出許多傑出人士。

謝穎蘇，漳州詔安人，三十歲後易名瑄樵，號北溪漁隱，癩雲山人，著有《雪溪詩鈔》、《談畫偶錄》等，詩書畫俱精通，道光、咸豐年間福建詔安畫派，步入輝煌時期，謝穎蘇與沈瑤池、吳天章、許鈞龍並稱「詔安花鳥四大家」；日本學者尾崎古村《清朝時代之臺灣》，把謝氏之畫列為臺灣歷史文化的一大瑰寶；而詔安人嘗謂：「能學得其畫，未必能學得其字；能學得其字，未必能學得其詩。」

呂世宜，泉州同安之金門西村人，號西村，又號一瓢道人、不翁等，著有《愛吾廬文集》、《愛吾廬筆記》，工篆隸，尤擅八分書，曾北遊京師，清文宗見其文墨而佳之，聲譽噪一時，林家花園的楹聯楣額多出其手。

大觀義學的創置，對移風易俗有很大的貢獻，道光年間板橋地區尚無科舉人才，光緒年間則有貢生 2 人，生員 19 人；就整個臺北盆地而言，僅次於艋舺，而超過大稻埕與大龍峒，文教活動的鼎盛可以想見。

日據時代，廢除義學，開辦學校，明治 32 年（1899），成立板橋公學校（今板橋國小）於大觀義學，明治 41 年（1908）遷離，大正 5 年（1916），財團法人大觀書社成立，首任董事長為林家後代林熊光，大正 17 年（1928），林家在大觀義學成立「私立板橋幼稚園」，開臺灣幼稚園教育之先河。

臺灣光復後，幼稚園一度停辦，民國 49 年，板橋鎮長楊水生倡立「大觀書社管理委員會」，並兼任首屆主任委員，民國 52 年 8 月，書社再度登記為財團法人，推舉林熊祥為董事長，並由台北市大龍峒孔廟分靈至此供祀，書院自此成為每年祭孔大典之所在。民國 56 年，在左右廂成立「大觀幼稚園」，民國 57 年 12 月 17 日由財團法人大觀書社管理迄今，民國 78 年耗資 3444 萬 8 千元再次修建。

學者對於大觀義學多所推崇，如《漳州人過臺灣》一書，即指出：「同治 12 年，板橋建大觀義學，板橋歷史進入新里程碑，從此，原來充滿武鬥的移墾社會，進入文質文治社會，當地也因此文風丕然興起，從此中原的傳統文化精萃經由此教學機構散播開來。」職是，板橋成為臺灣北部的文教中心，影響深遠。

## 推動社教文化及辦理教學狀況

- （一）目前左、右廂房作為托兒所教室使用，現有 200 多位小朋友就讀。
- （二）每年農曆 2 月 3 日文昌帝君聖誕及國曆 9 月 28 日孔子誕辰，兩次大型祭典，都以古禮舉行釋奠典禮，祭孔則邀請新北市長（或代表）主祭，法人董事陪祭禮生由板橋國小在職或退休教師組成之。

- (三) 每年發放板橋地區大學生獎學金。
- (四) 102年7月6日至7月27日，每周六晚上7:00至9:00，辦理「聽古呷涼」活動。
- (五) 102年8月10日循古禮辦理娶新娘活動。
- (六) 補助學校「課後點燈」輔導。
- (七) 開設陶藝班等才藝課程。
- (八) 舉辦國中、小學生書法比賽。
- (九) 辦理「國際成年禮」活動。
- (十) 配合文藝季活動，辦理吟詩表演。

### 建築特色、珍藏文物及活動剪影

民國74年8月19日經內政部指定公告為臺閩地區書院類三級古蹟（現為直轄市定古蹟）。

大觀義學位居板橋林家花園東側，以文昌街相隔，屬林本源園林之一部分，當初創建時，位在舊板橋城東北隅，配置為座南朝北略偏西，格局為二進式廟宇，由門廳、講堂及兩側廂房所組成，書院前有寬敞前埕。

正身前為門樓（穿堂），乃行禮出入之所，中為丹墀，兩旁作過水廊，後為正殿，祀文昌帝君並為講堂，兩側護室與正身間前後作翼房，中間作過水廊，連接正身的過水廊，而非連接正殿步口，如此講學時，可將正殿兩側關門而不影響兩側進出。

門樓為三開間寬四柱深，木構架為九架對稱形式，過水廊寬三開間四支柱子形成柱列，正殿含附壁柱為六柱形式。各建築物高度相當大，屋脊曲度及屋面弧度皆舒緩，具近似佛寺之雄偉氣勢。

大觀義學自設立以來，經歷多次的修建，但主要構造仍維持初建原貌，建築裝飾出自漳州工匠之手，精緻而少繁瑣，整體風格顯得古樸沉穩。

佔地2,434平方公尺，建築面積760平方公尺。



現代化山門



前埕孔子雕像



匾額



門樓木構架為九架對稱形式



樑柱雕刻精美，出自漳州匠師手藝



古色古香的木門



書院正殿



光緒 12 年，漆金的龍飾供桌



正殿神龕內供奉至聖先師孔子及文昌帝君神位，上方懸掛「誕敷文德」、「承先啟後」古匾。



新北市長朱立倫於民國 100 年 11 月致贈「大學之道」匾額



臺北縣長蘇貞昌於癸未年致贈「有教無類」匾額



清同治年間大觀書社所獻古匾



左側壁上莊正書寫的「大觀義學碑記」古碑



右側壁上「義學捐貲名氏」



民國 59 年板橋鎮公所贈銅鐘



辦理「聽古呷涼」活動紅布條



財團法人大觀書社張萬福總幹事（右 3）與省府編輯工作小組林麗玲科長（左 3）、陳素秋科員（左 2）及簡進順技士（右 2）、替代役男陳冠霖（右 1）及見習生吳郁穎（左 1）合影（102. 7. 23）



省府編輯工作小組林麗玲科長（右）、陳素秋科員（左）與財團法人大觀書社張萬福總幹事（中）訪談情形（102. 7. 23）

## 書院楹聯



上聯「閩里舉長欽赫爾神靈縣百載」  
下聯「滄桑曾久歷曄然文物復中華」



上聯「磐石猶存益顯祖宗明德」  
下聯「寶田永在彌珍瓜瓞縣延」



## 「大觀義學碑記」內容

程子曰：治天下，以正風俗、得賢才為本。余謂非必天下也，即一郡一邑亦然。風俗必本人心，人心關乎士習。賢才不遽得，當培養而玉成之。然則化民成俗之原，興賢育才之道，莫要於建學立教。

淡水，海外荒徼，入版圖最後。國初以前，廢為狃獠。開闢百十年，瘴雨蠻煙，悉為含鼓嬉遊之宇。然地富庶而人強悍，睚眦之怨，逞刃相仇，連年累歲，亡身破家不休。其性耶習耶？其不學不教之咎耶？淡北距塹城學宮百餘里，惟臙舛有學海書院，而甄陶未廣，僻壤孤村之士，既闡教澤，甚有漫分氣類，畢生裹足不登書堂者。民風之陋，士習之頹，職是故歟？

歲癸亥（同治二年），余游寓於茲，思有洗滌而振興之。商諸外兄弟觀察林君維讓、維源，首倡義貲，創學舍於板橋東北隅，月集諸生考課。余不才，忝司月旦既砥礪其德業，亦柔和其心性。遠邇士人，翕然向風。邇來民無競心，士有奮志，恭陋文風，日振日上，而科名亦遂以踵起，則教學之明驗大效也。

夫湮鬱之開在人不在地，轉移風氣在士不在民。士為四民之首，一舉一動，關係民氣。士習端，則民生觀感興起，日趨於善；漓則鄉里效尤放縱，日驚於爭。故為士者望彌隆，責亦彌重。諸生既誦法先聖，稱衣冠之士，非徒株守章句，揣摩時尚，以弋取科名而已。所當納身禮讓之中，以變移鄉俗為己任。修於身而型於家，日與子弟鄉人言，出入友助，和親康樂，共為堯舜之民，興仁興讓，且遍國俗。中原禮義之邦，文物之地，何能以加。茲余內渡十年，再游斯土，深幸士氣民情，駸駸日盛。由是薰陶振作，使游淡北者，謂斯之風俗人才，冠絕海邦，豈不懿哉！

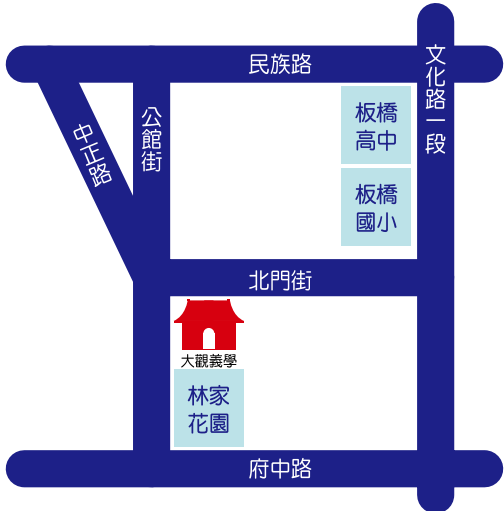
顧惟義學之設，鳩貲僅二千金，而土木營構，已逾五千餘，所建祀田三十石，及按歲考課膏火費用數百金，皆觀察君昆仲捐助勉成。恆產未謀，後恐難繼。寸心用是耿耿。而余以親舍白雲，未敢淹留，客路清風，無從恢廣。觀察君昆仲好義性成，圖始必能圖終，或後之君子有與余同志者，不獨諸生之感，亦余所厚望也。

義學之前，大屯、觀音山對峙焉，故名大觀。為屋二，中祀文昌帝君，券諸生之文明，兼奉濂洛關閩五先生，示學術之標準。前為行禮出入之所，兩旁學舍十餘。前後有隙地可擴充，尚遲有待。余忝倡是謀，且兩登講席，敢不揣固陋而為之記。其捐貲姓名，另書他石。

同治十有二年癸酉中春

溫陵莊正並書  
監工楊早明

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	新北市板橋區黃石里西門街 5 號
	電話	(02)29685028



特別感謝大觀義學張萬福總幹事於民國 102 年 7 月 23 日協助採訪，以及  
 新北市政府文化局林寬裕局長熱心提供資料。



21



## 苗栗縣 英才書院

苗栗縣苗栗市



樸實無華的英才書院

創建年代	清光緒 15 年（西元 1889 年）
書院負責人	劉國昭 主任委員

### 管理委員會

祠廟文昌祠管理委員會重新總登記後，第五屆管理委員及監察委員名冊	
主任委員	劉國昭
委員	謝炎輝、江漢仁、謝金龍、趙源基、黃榮春、黃子雲、徐輝球、張家榮
候補委員	劉鎮雄、趙淑英、鍾立基、劉志賢

常務監察委員	劉森賢
監察委員	徐增雄、徐耀麟
顧問	羅俊文
總幹事	趙源基
助理幹事	余美珍
財務	趙淑英
管理員	馮明得

## 名稱由來

取其培育英才之義。

## 歷史沿革

光緒 15 年 (1889)，苗栗首度設縣，地方仕紳在欣喜之餘，一致倡議，為弘行教育文化，決定創設英才書院，教育莘莘學子，提升山城文風，並公推才德兼備者為山長，以領導地方文教，英才書院遂成為苗縣官府督辦地方教育的先河。

清領臺灣之後的臺灣教育制度，雖設有「提督學位」、「提調官」綜理全台教務，各府州縣廳設儒學，辦理地方教育，但受政治、經濟、社會等因素的影響，官府系統並未專心有力的推動學校教育，「儒學」無法振作，在清廷鼓勵下，由地方官紳興辦的「書院」，反成為臺灣文運的主流。

第一任山長 (院長) 聘請苗栗宿儒謝維岳擔任，謝氏為光緒癸巳科林旭榜舉人，在他掌舵下，英才書院開始了作育山城英才的崇高任務。

## 推動社教文化及辦理教學狀況

英才書院訂有「書院章程」十則，學規六則，以及田產租息收支辦法書院課期規定，每月初三、十八日為生童考課 (考試) 之期，計每年十個月，開課二十期。對生童功課要求，相當嚴格。

經費收入來源，一是學租、一是捐款，其他尚有發給生童的膏火、花紅，參加鄉試會試的旅費。「膏火」是資助生童焚膏讀書的獎學金，書院生童包括生員、監生、童生。

書院教育的宗旨，一向是人格教育與學識教育並重，英才書院之「學規」，也不脫此範疇，要點有六：(一)應奮志氣以望大成；(二)應嚴於出入以峻防閒；(三)應正舉止以培學基；(四)應平意氣以資切磋；(五)應從課程以期漸進；(六)應戒間斷以策前程；其內涵旨在督促生童，敦品勵行，勤求學問，以造就地方可用之才。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

現列「苗栗縣定古蹟」。

當年的英才書院，未曾建築院舍，而是附設在苗栗文昌祠內的倉頡廳，文昌祠位於苗栗市中正路南苗市場南側，祠內奉祀文昌帝君、至聖先師孔子神位，並配祀倉頡聖人和昌黎伯韓夫子之神位。

文昌祠創設迄今，未曾改建，祠宇已相當陳舊，許多樑柱已被蛀蝕，與一般廟宇不同的是，它沒有雕龍畫鳳的樑柱，樸實無華中，顯現「文廟」的獨特風格；而照牆兩側的「櫺星門」及正殿門柱鑄刻有聯語。

文昌祠除存有一口鑄有「英才書院」字樣的古鐘外，正門前面有一對全台最大的「抱枕石」，彌足珍貴。前庭原有的惜字亭，已改為「金爐」，殊為可惜，失卻創設原意。

文昌祠內奉祀的神祇，不同於其他鄉土神明，除讀書人之外，少有人入祠膜拜的，所以，香火無若其他寺廟之盛。(文章出處：苗栗史蹟巡禮)

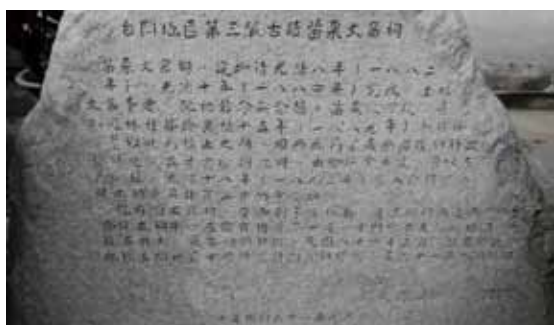
修護紀念碑文記載：「苗栗文昌祠，建於清光緒8年(1882)，光緒10年(1884)完成，主祀文昌帝君，配祀韓愈與倉頡。苗栗設縣後，知縣林桂芬於光緒15年(1889)冬新任，曾以此為棲止之所，因而成為苗栗分治後的行政發祥地。英才書院創設時，由於院舍未建，曾以左廂為院址，光緒18年(1892)改入倉頡廳內，使本祠兼具作育英才的書院功能。現存的文昌祠，座西朝東略偏南，是三開門，兩進雨廊的合院式祠宇，左前有惜字亭一座，中門繪有天龔與地啞門神，抱鼓石特大，是本祠的特徵。民國86年3月，苗栗縣政府依據台閩地區古蹟維護計劃進行修護，至91年9月竣工。」



書院宮牆



書院山門



紀念碑記



古樸壁畫



書院內古鐘（昭和2年）



書院內張貼榜單



惜字亭



上聯「文衡掌兩大」  
下聯「帝德炳千秋」

書院楹聯



橫批「學究天人」  
上聯「文光煥發新苗邑」  
下聯「昌運宏開大德門」



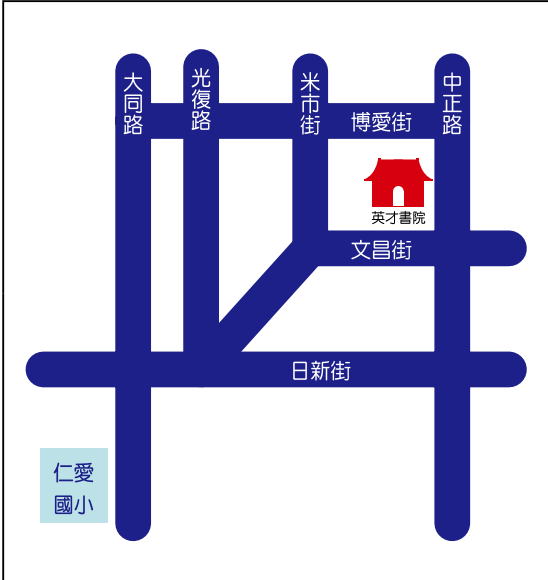
橫批「筆參造化」  
上聯「門拱紫宸通北極」  
下聯「天開文運耀南瀛」



上聯「宮府應天垣龍光漢遠」  
下聯「奎婁占地脉鰲首峰高」



## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	苗栗市綠苗里中正路 756 號
	電話	(037)333993

特別感謝英才書院趙源基委員兼總幹事熱心提供資料。(102. 12. 19)

22



## 苗栗縣 雲梯書院

苗栗縣西湖鄉



文雅質樸的雲梯書院

創建年代 清道光 9 年（西元 1829 年）

書院負責人 劉啟祥 主任委員

### 管理委員會

苗栗縣西湖鄉四湖村癸巳年宣王宮第六屆監事、委員	
主任委員	劉啟祥
常務委員	陳秋明、劉阿旺
委員	劉沐祥、劉惠珠、劉輝祥、劉榮吉、劉慶祥、陳宏洧
常務監察委員	劉肇煒、吳秀玲、羅錦賢
候補委員	陳和明、劉宏祥
候補監事	劉肇甫

## 名稱由來

光緒 26 年 (1900) 秋，慶祝雲梯書院創建六十週年，劉氏族人倡議改書院為「修省堂」，雲梯書院至此功成身退，走入歷史，民國 65 年 (1976) 再度重建，改稱「宣王宮」。

## 歷史沿革

宣王宮前身為雲梯書院，座落西湖鄉西湖村學堂下。雲梯書院為西湖劉家所創。於道光 9 年 (1829) 在四湖莊伯公背 (今瑞湖國小校址) 創辦私塾，至道光 20 年，擴建學堂，奉請分祀至賢先師孔夫子為主祀暨五文昌夫子合祀，稱為「雲梯書院」，從此孕育劉家先後產生貢生、廩生、庠生、太學生等十餘人，連數十年之久。

光緒 20 年 (1894) 甲午之役，清廷戰敗，翌年割臺議成，臺灣淪入異族，雲梯書院乃繼續授業漢文，以延續祖國文化於不墜。

光緒 26 年 (1900) 秋，慶祝雲梯書院創建六十週年，倡議改書院為「文廟」，而將廟名改為「修省堂」。雲梯書院至此功成身退，地方教育改由日人推動之新式學校所取代。

民國 65 年春，再度改建，至民國 71 年落成，易名「宣王宮」。正殿供奉孔聖及三恩主神位，雲梯書院初創時之大成至聖先師神牌，仍奉於殿中。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

「宣王宮」最具保存價值的古物，是位於外庭左側的「惜字亭」，亭高約三公尺「由石雕建材組成，全亭分三層，下層是底座、中層為燃燒字紙的「敬聖亭」，現已列為縣定古蹟。兩側銘刻的楹聯是「曾作飛龍舞鳳，化為紫氣祥雲」；上層是供奉倉韻先聖的小祠，祠門兩側聯語：「啟發乾坤秘，傳流宇宙心」，及門上的橫批是「始制文字」，正是倉韻的真實寫照。

宣王宮香火鼎盛，卻很少人知道是百年前聞名全臺灣的雲梯書院，至今還常有文史工作者來到此地探討它的歷史淵源。臺灣文學家吳濁流先生著名的小說「亞細亞的孤兒」

也是利用雲梯書院作為創作的故事背景，足見雲梯書院是西湖鄉相當代表性的歷史文物。  
(轉載自苗栗縣西湖鄉志)



歷史悠久的敬聖亭



雲梯書院匾額



古色古香的木製脊樑

## 書院楹聯



上聯「宣尼道學傳無類」  
下聯「王勃才華繼有人」



上聯「宣聖顯安邦高築宮牆香火盛」  
下聯「王師忠護國中興氣象海天清」



上聯「修觀列聖玄文不外言行實踐」  
下聯「省察各宗正義都由真俗互參」



上聯「三界光明威震萬邦長顯赫」  
下聯「官心清白名留千古作箴規」



上聯「觀澈西天心抱慈悲明正覺」  
下聯「音傳南海眼空色相悟禪機」



上聯「鶴朝東嶽萬仞宮牆傳泗水」  
下聯「鯉躍西湖一龕聖跡繼尼山」



上聯「天理確能存燒香有益」  
下聯「心田如不好判筭無靈」



上聯「修無愧於天全忠全義」  
下聯「省能證乎道成佛成仙」



上聯「修仁履義正義塞乎天地」  
下聯「省德重名大名炳若日星」



上聯「好於德行於仁歷代帝王封至聖」  
下聯「秉以誠吉以信萬年師表仰儒宗」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	苗栗縣西湖鄉四湖村學堂下 4 鄰 10 號
	電話	(037)922355
	<p>* 西湖：開車可走國道三號於後龍交流道下，接台一線往西湖方向，在 118K 處接苗 35 線可往雲梯書院、劉恩寬老屋。</p> <p>* 通霄：開車可走國道三號於通霄交流道下，右轉 128 縣道往通霄方向，左轉接台 1 線 133km 處，過隧道後左轉接 121 縣道可到達各景點。</p> <p>* 苑裡：可開車走國道三號於苑裡交流道下，即可自由選擇到達各個景點；或者搭乘縱貫鐵路走海線於苑裡火車站下車。</p>	

特別感謝宣王宮劉啟祥主任委員、陳秋明先生於民國 102 年 5 月 29 日協助採訪，並熱心提供資料。

23



# 南投縣 文昌書院

南投縣竹山鎮



開啟竹山文風的**文昌書院**

創建年代	清同治元年（西元 1862 年）
書院負責人	竹山克明宮管理委員會 楊非武 主任委員

## 管理委員會

克明宮信徒名冊

主任委員	楊非武
常務委員	劉慶輝、劉金湧
委員	陳啟富、詹明耀、劉清陽、陳村野、蕭白勤、林德雄、林進福、邱瓊瑤、葉金德、陳彥彰
監事主席	陳應宗
監事	葉力行、張俊惠
總幹事	陳宗院

### 名稱由來

林鳳池舉人首倡成立文昌祠，由謙謙社郁郁社創建，因奉祀文昌帝君而得名。

### 歷史沿革

竹山昔稱林圯埔，最早成立詩學社團在咸豐年間，由社寮恩貢生張煥文，下坪訓導陳希亮及東埔廩生劉玉章共同創立郁郁社，由張煥文擔任社長。郁郁兩字意，出自論語「郁郁乎文哉」，形容文章盛大之意，為該社招諸士子講學，會文結社，以為敬業樂群之所。後再成立謙謙社，謙謙之意乃不自大自滿。

依據《雲林縣採訪冊》記載：「文昌祠，在林圯埔街，距縣治二十五里。崇祀文昌帝君，大魁夫子，學社一十餘間，為沙連閣屬士子講學課文之所。同治年間，紳士倡建。光緒 12 年，郁郁社諸同人建置，祠租一百餘石，勒碑立百，為祠內春秋祭祀之費。20 年，興建充修。」又據《竹山鎮志》所記：「同治元年十月，林鳳池首倡，謙謙社郁郁社創建文昌祠。」可見中部地區文風，彼時已非常鼎盛。

同治元年 (1862) 10 月，由林圯埔文舉人林鳳池首倡，郁郁、謙謙兩社社員集資 1500 元，創立文昌祠於林圯埔街肆 (今雲林路中山市場內)。奉祀文昌帝君 (隸祀天龔與地啞兩侍童神像)、魁斗星君，為該二社會員會文之所，故又稱會廟。其目的在使文昌祠成為推廣儒家教化的核心，並藉由文昌祠，凝聚地方讀書人的共同意向。至光緒 12 年 (1886)，郁郁社社員建置祠租一百餘石，作為文昌祠春秋兩季祭祀之費用。

光緒 13 年 (1887)，林圯埔設立雲林縣城，因未建文廟，而地方教化設施不可不備，乃於光緒 15 年 (1889) 暫時以文昌祠，增奉祀孔子與制字先師神位各乙座。至光緒 20 年 (1894) 初，因失修呈頹廢之象，由陳祖蔭首倡，再向謙謙社與郁郁社湊集 3000 元重修。至光緒 20 年 (1894) 止，林圯埔街陸續成立梯瀛、三益等共四社，其社址都設在文昌祠內，前三社都有社學租，配祭貲費。此外，社寮與羌仔寮 (今鹿谷鄉) 地區，也陸續有文人結社。社寮的社團稱濟濟社，而羌仔寮庄的新寮稱彬彬社。

光緒 19 年 (1893) 知縣李焜，遷治斗六。自是林圯埔失去政治中心，教育事業亦日漸蕭條。民國元年 (1912)，才由清生員魏林科首倡，再向郁郁、謙謙兩社釀貲 3000 元，予以整修，翌年二月竣工。

日本佔據台灣時，文昌祠被徵用為日本陸軍分遣隊之歇息所，文昌帝君、天龔、地啞等神像，曾遷祀於養善堂，解徵後仍在該堂，未遷回。日治中葉，所供奉有文昌帝君 (鎮殿一尊分身三尊)，隸祀龔、地啞。台灣光復後，才以五文昌 (文昌帝君、關聖帝君、孚佑帝君、魁斗星君及朱衣星君為主神。並供奉至聖先師孔夫子及制字先師倉頡夫子神牌各一座。

臺灣光復後，因無經費管理，鎮公所有意將文昌祠遷建他處，改闢為竹山筍仔市場，經詢陳林嬌女士同意，在台灣〈中華日報〉刊登「竹山文昌祠遷建徵詢派下謙謙社、郁郁社社員異議啟示」。因無人提出異議，就此定案。竹山鎮公所乃於民國 46 年，撥款 11 萬，遷建文昌祠於克明宮後殿現址，改稱「文昌桂宮」，主祀文昌帝君外，並祀諸神佛像。從此，克明宮成為儒、釋、道三教合一，文武聖廟，十方大德同沐，共讚文武覃恩。

文昌祠遷駐克明宮後殿後易名「文昌桂宮」，鎮公所委由克明宮負責管理，平時上香敬果，環境整理，也成為學生升學考試許願的場所。每年國曆 9 月 28 日至聖先師孔子聖誕紀念日，鎮公所提撥少許經費供克明宮準備祭典事宜。祭典全由鎮長擔任主祭官，克明宮堂主 (主委) 與地方機關團體首長為陪祭，並有一些學生參加觀禮，克明宮國樂團負責司樂，以三獻禮之儀祭祀，場面簡單而莊嚴隆重，每年均辦理。

民國 88 年九二一大地震，文昌桂宮被震毀，屋頂塌陷，樑柱脫離，牆壁龜裂，急待重建。93 年時任竹山鎮長陳亮宏建議將文昌桂宮更改名稱為「文昌書院」，中央撥款 2400 萬元協助竹山鎮公所完成文武聖廟之重建，由鎮公所發包重建，於 93 年 9 月 13 日未時動工，於 95 年 12 月 29 日竣工，並於 96 年 1 月 29 日入火安座。新建文昌桂宮，一樓為竹圍里集會所兼鎮公所所屬聯合里辦公室，二樓為文昌書院，奉祀文昌帝君、至聖先師孔夫子、制字先師倉頡夫子與魁斗星君諸神聖。

## 推動社教文化及辦理教學情況

- 一、推動國學研究，教材以《三字經》、《白話尺牘》、《指南尺牘》、《論語》等。
- 二、推展藝文活動，辦理社會人士及學生書法、寫生、論文各項比賽。
- 三、成立國樂團，參加團體演奏比賽，以推廣中國傳統國粹，提升生活品質。
- 四、舉辦各項研習與文化藝術作品展覽活動。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影



96年重建文昌書院沿革誌



文昌書院匾額



文昌書院重建時，屋簷下方飛來一對象徵智慧的貓頭鷹棲居迄今，從未飛離（感謝劉憲仁老師熱心提供照片）



文昌書院正殿奉祀文昌帝君



馬英九總統贈匾



文昌書院內懸掛的孔子畫像係國防大學鄭正慶教授作品，兩旁對聯為陳連忠所作，橫批「至聖先師」是李毅摩所書



建宮留下牛樟屏風



民國 45 年購置銅鐘



書法特展中，國樂團演奏情形 (103. 1)



書法現場揮毫情形 (103. 1)



省府林滿專門委員 (左 3)、教科科廖淑瓊科長 (右 2) 由南投縣政府民政處曾樞源科長 (左 1) 陪同拜訪克明宮主任委員楊非武 (右 1)，仔細聆聽解說情形 (103. 3. 7)



書法特展開幕典禮出席貴賓合影，由左依序為竹山鎮民代表會主席曾雅倫、國防大學教授鄭正慶、竹山鎮長朱寶珍、克明宮主委楊非武、南投縣議員蔡宜助、南投縣議員吳瑞芳、南投縣政府竹山服務處主任陳瑞麟、竹山鎮民代表蔡孟娥 (103. 1)



省府林政則主席（右 4）訪視文昌書院與克明宮主任委員楊非武（右 3）等人合影，竹山高中退休老師余青熹（左 1）、竹山鎮民謝萬贊（左 2）、省府秘書長鄭培富（左 3）、前竹山鎮公所主任秘書陳宗興（左 4）、克明宮總幹事陳宗皖（右 2）、克明宮委員陳村野（右 1）(103. 3. 28)

## 書院楹聯



文昌書院正殿



文昌書院正殿左側對聯

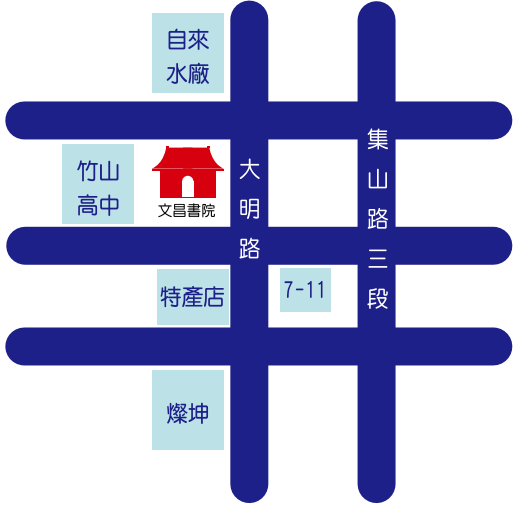
「光被四表日就月將、明心慧性平步青雲」



文昌書院正殿右側對聯

「光照萬家逢時有福、明輝千里隨遇而安」

### 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	南投縣竹山鎮竹圍里枋坪巷 1 號
	電話	049-2642472

特別感謝竹山克明宮管理委員會楊非武主任委員於民國 103 年 3 月 7 日及 27 日協助採訪，並熱心提供資料。

24



# 雲林縣 振文書院

雲林縣西螺鎮



位於農村聚落中的振文書院

創建年代	清嘉慶2年（西元1797年）
書院負責人	李騰芳 主任委員

## 管理委員會

西螺鎮振文書院管理委員會委員、監事名單	
主任委員	李騰芳
委員	廖正朔、劉義、廖翔、黃昭然、廖宗仁、李木水
監事	李崇嘉、鍾昆奇、陳租白

## 名稱由來

取名「振文書院」，有「振揚文教，扶植綱常」之意。

## 歷史沿革

振文書院成立之前，西螺（雅稱螺陽）南端，先有文昌帝君祠（簡稱文祠），建於清朝嘉慶 2 年（歲次丁巳，西元 1797 年），規模簡陋，祠內主祀五文昌（文昌帝君、文衡帝君、孚佑帝君、朱衣帝君、魁斗星君）。當時文祠主事者生員廖澄河，會同螺陽地區振文社之生員與地方仕紳，共同集資改建，遂於嘉慶 17 年（1812）啟始動工，至嘉慶 19 年改建完成，正殿（講堂）崇祀五文昌帝君，同時重新命名為「振文書院」。講堂大殿內，懸掛「百代文衡」榜額，嘉慶 18 年（1813），振文社弟子再獻「千秋書祖」橫匾。

振文書院自興築之後，較為重大的修整，計有咸豐 2 年（1852）由邑紳張明德與振文社共同捐金補繕，並增設學堂詩社，於是賢俊薈萃，人文蔚起；光緒 18 年（1892），復因年久失修，有傾圮之虞，振文社首事鐘鳴盛、生員葉有聲連同該社同仁共同發起，再度募款修建，楹桷煥然，規模宏敞，本次修建規模較大，應是奠立今日建築形體的一次大修。

其後，日明治 40 年（光緒 33 年，西元 1907 年），廖懷臣、廖漢棟復集資重修；大正 10 年（民國 10 年，西元 1921 年），又由廖學昆暨義孚社成員倡議整修，昭和 9 年（民國 23 年，西元 1921 年）附設懿德堂，翌年由李錫禧發起油漆門面，東西廂廡改建磚造，民國 36 年再經懿德堂同仁合力修葺書院；民國 74 年，經內政部核定為國家第三級古蹟，並撥款整修，委請專家遵照古式的整體修繕，民國 78 年將「謝恩壇」改建為山門，書院建築為之煥然，更為古樸典雅。

振文書院由原先純粹之宗教建築，偕同地方義學發展出地方義學的教育功能，宗教與教育相輔相成，除在清領時期發揮振揚文教、扶植綱常的文化功能，更因其兼具民間宗教信仰之故，終使得振文書院在書院教育式微的情形下，仍能持續屹立於現址，成為雲林縣境內僅存，全台少數保存完整的歷史古蹟。

### 推動社教文化及辦理教學狀況

甲午戰後，日本在臺灣實施「皇民化運動」，限制臺胞奉祀神明、修習漢文，有李錫禧等人為喚起臺胞的民族意識，遂於民國 27 年，在書院設立「臺灣善光寺」布教所，延聘臺南名士林霽秋前來西螺講經說教，藉以宣揚祖國文化，文風為之一振。

現任主委李騰芳父親李世光曾任堂主，日據時代率同林火生、廖紅、蔡有福、洪溪河等人赴日本京都佛敎院進修，取得結業證書及法號，回台後，於臺北州七星郡北投庄「臺灣善光寺」出家，領有木牌後，返回書院宣教，書院在眾人努力下，才得以保全至今。

民國 23 年，成立南天修文院懿德分院，平日不收取香火錢或捐款，會員每年固定繳交會費，針對獨居老人、低收入戶或生活貧困者，發放救助金或物資；對於尊師重道之學生，亦安排於教師節當天在書院裡表揚，目前辦理社教、文化及教學活動較少。

### 建築特色、珍藏文物及活動剪影

民國 74 年列入臺閩地區第三級古蹟。

振文書院形制單純，建築共分五部，分別為山門、拜殿、正殿、左右廂房，其中山門部分原本矗立一棟鋼筋混凝土構造之「謝恩壇」，原非書院之原貌，民國 78 年整修之後，改以三開間，歇山屋頂的閩南式山門取代。

前埕左右兩側各設字紙亭一座，亭分爐頂、爐身、台基等三層，其上裝飾葫蘆，古意盎然。昔人以為文字乃倉頡聖人所創，故對文字、字紙不敢有絲毫侮辱或污棄，見到片紙隻字必撿拾丟進字紙爐焚燒，以示敬惜聖賢字蹟。

拜殿建築形式為正面三開間軒亭的作法，正面升抬的基礎之上，以方形接柱式，承接四垂歇山屋頂，頂上燕尾剪黏雕飾細緻，整體造型極為秀麗勻稱；其後之正殿同為三開間之建築，形態上較之拜殿更為簡樸，因此書院內主要以拜殿作為視覺焦點之所在。

書院山門屋脊兩端及正殿內樑下均裝置鰲龍，象徵文人登科甲，獨佔鰲頭之意。內部木構雕飾，極為細緻華麗，數幅匾額均為重要歷史資產，如「千秋書祖」為嘉慶 18 年

振文社所獻，「百代文衡」為嘉慶 20 年所立；左右之廂房與附屬建築多為日治時期與更後期之營建產物，簡單的磚造建築物，以過水通廊與正殿相接，反而具有烘托主體建築的效果。

抱鼓石放置於中門門柱前方，其功能是為門柱基礎的一部分，可防止門柱搖動，石鼓下有基座，有如櫃台腳。抱鼓石最喜用螺紋，鼓身下部突出，當成門臼。正殿台基前方中央置一傾斜之石塊，上雕雲龍，又稱御路石。原方便神轎出入，浮雕有止滑作用。

書院內古井開鑿年代約在嘉慶初期，井水清澈甘美，早期用木桶提水，有時以杓子一舀即得。光緒 30 年前後，地方有識之士曾共議叩求振文書院文衡帝君、孚佑帝君施恩，為眾人戒除鴉片毒害，吸食鴉片者，飲用井水滲入爐丹，因至誠感召神明而戒毒成功，眾人感恩之餘，遂於光緒 32 年 (1906)，鳩集 20 人成立僅存之戒毒組織—「義孚社」（現已解散），社員於每年農曆 4 月 14 日在書院內聚會一次，恭祝聖誕，酬謝神恩。井水從未乾涸，不料至民國 80 年竟然水枯見底，民國 76 年重修時，加高石塊，以維安全。

振文書院原為地區性教化與宗教建築，然於歷史進展過程中，史蹟凋零，有幸得以留存的書院建築反成見證書院制度、營建藝術的少數歷史證據，足見歷史保存工作不應只注重偉大的建築類型，任何常民性的營建物均有可能成為下一世代的「歷史古蹟」。



書院山門



漆金雕龍的書院銜牌



正殿高懸「百代文衡」、「千秋書祖」、「弘文淑世」匾額，其中「百代文衡」原匾字跡已模糊不清，此匾係描原匾字跡新作。



嘉慶年間振文社弟子所獻



屋架採「疊斗式」建築



過水廊道



書院側影



書院左廂房簷下古井（名為「香井」）



「臺灣善光寺」僧侶聘書



現任振文書院主委李騰芳父親李世光奉命為臺灣開教使補聘書（昭和 12 年 2 月 8 日）



五文昌帝君神歷考略碑記



字紙亭



省府「中華民國書院名錄」編輯工作小組林麗玲科長（左）與振文書院李騰芳主任委員（右）訪談情形（102. 5. 31）

## 書院楹聯



上聯「振綱常於勿替薪傳一脈」  
下聯「文禮樂以成章道統千年」



上聯「振古鑠今詞林霞蔚」  
下聯「文經武緯甲第雲連」



上聯「振作千秋道脈薪傳勿替」  
下聯「文衡百代如宗主宰有權」



上聯「振嘖發聾共沐春風化雨」  
下聯「文林學海允期起鳳騰蛟」



上聯「振鐸啟英豪運昌斗北」  
下聯「文衡權主宰化溥螺陽」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	雲林縣西螺鎮廣福里興農西路六號
	電話	(05)5862765

特別感謝振文書院李騰芳主任委員於民國 102 年 5 月 31 日協助採訪，以及雲林縣文化處劉銓芝處長熱心提供資料。

25



# 臺南市 奎樓書院

臺南市中西區



簡潔素雅的奎樓書院

創建年代	清雍正4年（西元1726年）
書院負責人	張子科 主任委員

## 管理委員會

(奎樓書院) 台南市文昌祠管理委員會、監察委員、顧問名冊	
主任委員	張子科
常務管理委員	方省策、石允忠
管理委員	方省雲、陳建丹、林俊良、黃登燦
常務監察委員	陳伯興
監察委員	林經堯、曾玄堉

會計	陳芬梅
總幹事	黃經洲
副總幹事	郭政呈
顧問	林美燕、陳淑慧、洪玉鳳、曾培雅、陳全仁、張宏光
顧問攝影	蕭博元
廟務攝影	乃義雄、郭英平
藥物攝影	王茂榮
中華日報	葉進耀、陳銀全
法律顧問	張仁懷

## 名稱由來

「奎樓」與「魁斗」音近似，取「獨占鰲頭」之意。

## 歷史沿革

清雍正4年（1726），巡道吳昌祚創建「魁星堂」於臺灣府城元關帝廳街道台衙後（今臺南市中正路北畔），當時，與崇文、海東、蓬壺並列為臺南四大書院，原稱「中社書院」，為地方士紳鴻儒交流詩文、議論時事所在。乾隆時期，歷經三次重修，嘉慶年間，增建惜字塔，改建東西兩堂同。

嘉慶19年（1814），按察使（分巡臺灣兵備道）糜奇瑜，蒞臺目睹「魁星堂」規模狹陋，乃招集篤志士紳商議捐款改建，至嘉慶21年竣工，三層大樓，一樓為文昌祠，二樓及三樓為奎樓，外觀巍峨壯觀、八面玲瓏，因而改稱「奎光閣」。

道光13年（1833），諸多董事提議更名為「奎樓書院」，由眾士紳募捐購置業產，收益充為學資，並辦理春秋祭祀，同治、光緒年間，曾有大小修葺。

奎樓書院係先賢以文會友，論道德、學詩史之處所，滄海桑田，民國15年（1926），台南市區改正，書院樓址被拆，充為路地，政府當局津貼移資，越五載，士紳黃欣等人乃撥該款三千元，向文昌祠管理人許廷光買收現址，遷建二層大樓，上下走廊工竣而碑未立，復因二次世界大戰時，鄰近機場戰備跑道，受到盟機轟炸而嚴重毀損，派下雖謀重建，以存古蹟，然非易事。

適政府實施耕者有其田政策，奎樓書院計有田畑十八甲，餘放領於耕者，民國 43 年（1954）得其現款計 9 萬 8 千餘元，茲為體念先代創建主旨及鑑世道人心，非提倡道德、宏揚儒家教言、鼓吹文化不可，故將此款用於重建書院及教室，以培養人才，重振文風。眾議一決，興工數月，共花費 10 萬 3 千餘元，不足部分，由董監事負擔，民國 44 年夏，終告竣工，規模形制已大不如前。

### 建築特色、珍藏文物及活動剪影

原奎樓書院建築宏偉，格局方正，講堂主祀文昌帝君，故又稱「文昌祠」。院內建有東壁、西園和魁星堂等二層樓建築。「東壁」、「西園」之名，出自唐朝宰相張說（恩制賜食於麗正書院宴賦得林字）詩中的末兩句「東壁圖書府、西園翰墨林」；魁星堂又稱「奎閣」，主祀魁星，一樓為方形，二樓呈八角形，屋頂採硬山式重檐，可惜光復後，因地震及颱風的侵襲而倒塌。

現今奎樓書院為單棟式建築，未登錄歷史建築，主祀魁星、文衡聖帝神位。院中珍藏嘉慶、道光年間的「東壁」、「西園」石刻匾額，以及柱珠、石獅、石鼓、石柱等原始建物。奎樓書院外觀，原為圍牆上石碑，圍牆因地震而損毀，僅保存此石碑紀念。



奎樓書院外觀



主祀魁星及文衡聖帝神位



書院前石獅



「名教綱常」木匾



奎樓書院石匾



騰蛟石匾



鳳起石匾



書卷木雕一對



書院內「魁鰲」書法作品



書院內左側石碑記



書院內右側石碑記



民國 44 年所立重建碑記



奎樓書院前主任委員方省策（右2）與省府編輯工作小組林麗玲科長（左1）及簡進順技佐（左2）合影（102.7.9）



奎樓書院管理委員方省雲（左1）、與常務管理委員方省策（左2）、管理委員黃登燦（中）、常務監察委員陳伯興（右2）與主任委員張子科（右1）合影（102.7.9）

## 書院楹聯

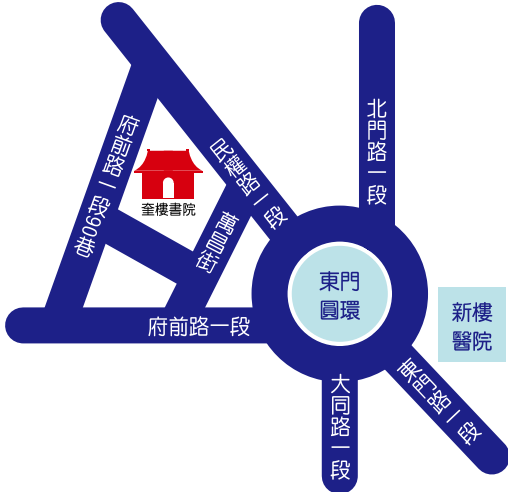


門廳與正廳前柱聯  
上聯「才識奎星真面目」  
下聯「更看滄海大文章」

## 未來展望

目前運作仍以文昌祠為主，未來將繼續推動文教活動，並針對低收入戶子弟進行輔導教學。

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	臺南市中西區府前路一段 90 巷 34 弄 25 號
	電話	(06)2225489

特別感謝奎樓書院方省策前主任委員（現任常務管理委員）於民國 102 年 7 月 9 日協助採訪，並熱心提供資料。

26



## 屏東縣 屏東書院

屏東縣屏東市



依舊形保存良好的屏東書院

創建年代	清嘉慶 20 年（西元 1815 年）
書院負責人	屏東縣政府 曹啟鴻 縣長

### 名稱由來

因所在地而命名。

### 歷史沿革

清雍正初年（18 世紀初期），漢人大量入墾屏東平原。至乾隆 3 年（1738），阿猴（屏東市舊名）已發展成街市，成為下淡水地區行政中心（下淡水縣丞所在地）。

屏東書院的設立，始於嘉慶 19 年（1814），鳳山縣知縣吳性誠、貢生郭萃、林夢揚、蕭兆榮、蕭啟德、江啟源、鄭純脩、黃紹鍾等人倡議籌建，由官方與民間仕紳共同出資，並選定於阿猴街土名于仔王的地方，做為書院的基地，而後開始籌畫書院的規模。

嘉慶 20 年（1815）正月開始動工興建書院，至同年 12 月完工，建成之初，因經費不足，以致「木質既立，而華彩未加」（光緒 3 年（屏東書院章程碑記）），其後下淡水縣丞劉蔭棠會請郭萃、劉瑞麟、蕭啟德、蕭啟元等人協力勸捐，將勸捐所得用於增修漆繪而完備，屏東書院始「聿成輪奐大觀」，計有山門、講堂、後堂及兩廂屋舍等 36 間，其位置約今屏東市中山公園北側，堪稱規模浩大，是當時阿猴街文教中心，也是屏東地區三大書院之一（里港雪峰書院與潮州朝陽書院已毀）。

嘉慶 22 年（1817）鳳山縣知縣吳性誠與下淡水縣丞劉蔭棠相繼解任離職，而且參與創建的紳董也相繼過逝，以致於書院一度空存，其後在董事蕭啟邦的極力經營下，終使得書院綱舉目張，規模日盛，一直到光緒 6 年（1880），屏東書院在董事鄭贊祿等人倡議下，曾經重修過一次。據鳳山採訪冊記載：「屏東書院在港西里阿猴街東，縣東二十里，屋三十六間，光緒六年鄭贊祿重修，膏火租六百餘石」。

明治 28 年（光緒 21 年，西元 1895 年），清廷根據馬關條約將臺灣割與日本，次年，日本在臺灣成立國語傳授所，明治 32 年（1899），國語傳授所改為阿猴公學校，書院功能為日式教育所取代，日人遂將書院改為孔廟，主祀至聖先師孔夫子神位，並將全部嘗產捐作阿猴公學校獎學金，書院至此無力修繕管理，只能任其荒廢。

民國 26 年（昭和 12 年，西元 1937 年）春，屏東市推行市區改正，日籍市長宗藤大陸氏，蒞臨孔廟主持每年一度的祀孔大典，特撥日金壹萬圓，作為遷移改築之用。是時，適東京帝國大學教授，也是日本考古建築物專家藤島彥治博士親自來院考察，據云：「台島雖不少文獻，而能依原形保存者，惟屏東書院與澎湖文石書院而已」，臨行並叮嚀：「若改築，必依舊形」。廟宇管理人鄭清榮呈請市府撥出部分市有地，同年冬，孔廟即依舊形制，招標遷建，民國 27 年（昭和 13 年，西元 1938 年）11 月 8 日在現址興工，翌年 5 月告竣。

臺灣光復後，屏東書院由屏東縣政府管理，至民國 41 年（1952），屏東縣文獻委員會成立，利用此地為辦公場所，積極蒐集史料以編撰《屏東縣志》，書院頓時成為縣內歷史研究重鎮，學者往來出入，文風一時復興。

民國 62 年（1973），省府為精簡人事，通令各縣市文獻委員會業務併入民政局，自此屏東書院復又沉寂，其後因年久失修，民國 66 年（1977），縣長柯文福編列預算，商請國立中興大學理工學院院長建築學家漢寶德教授研究修復。漢氏雖謹守內政部維護古蹟應依原形修復之原則，第認既為孔廟，亦宜有其體制，遂將廟堂向前挪移四公尺，並將後殿改為崇聖祠，中堂改為大成殿，兩廂學舍改為兩廡。正面圍牆左右兩道側門改為圓形門洞，儀門之外，亦加築一面照壁，外書「九仞宮牆」四字。於民國 66 年 7 月 3 日開工，至民國 69 年 3 月全部竣工，初整建完成的屏東書院，於西側增建外廂空間一排，供民眾閱覽書報及學子自修，並將屏東書院改為屏東孔子廟，民國 77 年（1988），再度改回舊名屏東書院。

## 推動社教文化及辦理教學狀況

為宏揚「至聖先師」孔子有教無類、誨人不倦的教育精神，以及端正社會良善道德風氣，屏東縣政府每年於此舉行盛大祭孔釋奠大典，表演六佾舞等古禮制，為國家重要祭典活動之一，並以發揚傳承文化為目的。

祭孔大典又稱「釋奠禮」。釋、奠都有陳設、呈獻之意，指在祭典中，呈獻牲、酒等祭品，並配合音樂舞蹈，形成隆重肅穆，規模壯盛之大典，以示對孔子崇敬之意。祭孔大典於孔子誕辰（定為每年國曆 9 月 28 日）清晨展開。

禮成之後有拔智慧毛活動，智慧毛乃民間俗稱，意指祭孔牛隻身上之毛，民間認為文聖享用過牛隻身上之毛，可使讀書人增添智慧，考試順利，因此祭孔大典過後的拔智慧毛，便成為民眾最感興趣之活動。然由於此活動每每造成民眾爭奪而失序，又不夠人道，現多已取消，改以發放餅食。

## 建築特色、珍藏文物及活動剪影

民國 74 年（1985）11 月 27 日，指定為臺閩地區書院類第三級古蹟。

書院整棟建築物坐北朝南，格局完整，結構古樸典雅，先經過九仞宮牆照壁，依序進入山門，穿過開闊的前庭，進入正殿（昔日講堂），再穿過軒亭到達後殿，兩側有對稱耳房與廂房，格局呈中軸對稱型態，是傳統三進式四合院。

正殿奉祀孔子、孟子、顏子和曾子等四聖神位，兩側廂房，祭祀孔門成名弟子以及鄭玄、朱熹等歷代著名理學家；後殿崇聖祠，奉祀孔子世祖，兩側耳房以過水廊相連接，院內收藏「屏東書院章程碑記」、「屏東書院租條碑記」、「東山書院改築紀念碑」及「重修孔廟碑記」等四座碑記，是書院過往歷史的最佳佐證。正殿（大成殿）上方有蔣經國總統民國 68 年 8 月獻贈「聖德日新」匾額及謝東閔副總統（曾任省主席）於民國 68 年 8 月獻贈「萬世師表」匾額。

映入眼簾的則是整體耀眼的紅色，為按照清代體制最高級的建築用色，屋脊為高低錯落的燕尾，另有馬背歇山式的軒、光影交錯的天井、整齊的木質花格門窗、大塊鋪地的紅磚、六角形的水井、圓形的側門等，彷彿進入渺遠的古代，琅琅的讀書聲依稀在耳，充分體現了古代典型書院建築的文教氣息。



九仞宮牆



九仞宮牆背面碑記



魏峨莊嚴的山門



由正殿遠望山門



正殿（大成殿）及左廂房



右廂房與圓形側門



蔣經國總統於民國 68 年 8 月獻贈「聖德日新」匾額



謝東閔副總統（曾任省主席）於民國 68 年 8 月獻贈「萬世師表」匾額



東廡前六角古井



三通五爪式建築與彩繪



書院內「租條碑記」



書院內「改築紀念碑」



屏東縣長曹啟鴻擔任大成殿祭孔典禮正獻官  
(100. 9. 28)



屏東縣副縣長鍾佳濱擔任祭孔典禮崇聖祠主祭官  
(100. 9. 28)



省府編輯工作小組林麗玲科長（右2）、白存成技士（右1）、陳素秋科員（左1）與屏東縣政府民政處鄭文華處長（中）、屏東縣政府宗教禮俗科吳惠玲科長（左2）合影於屏東書院門前（102. 6. 20）

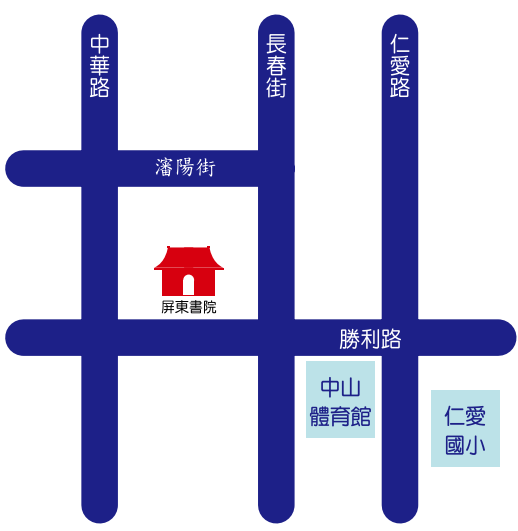


省府編輯工作小組林麗玲科長（右 1）、陳素秋科員（左 1）實地訪查屏東書院，與屏東縣政府民政處鄭文華處長（右 2）、屏東縣議員李世斌（中）、屏東縣政府宗教禮俗科吳惠玲科長（左 2）訪談情形（102. 6. 20）

## 未來展望

- 一、目前屏東書院對外開放遊客參觀（週一休館），未來將積極培訓導覽解說員，讓民眾了解書院環境。
- 二、加強推廣讀經業務，做好文化傳承工作。
- 三、持續做好古蹟維護工作，讓空間充分活化利用。

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	屏東市太平里勝利路 38 號
	電話	(08)7361544
	網址	<a href="http://www.cultural.pthg.gov.tw">www.cultural.pthg.gov.tw</a>



特別感謝屏東縣政府民政處鄭文華處長、屏東縣議會李世斌議員於民國 102 年 6 月 20 日協助採訪，以及吳惠玲科長、林冠岑先生、謝玉泉先生熱心提供資料。

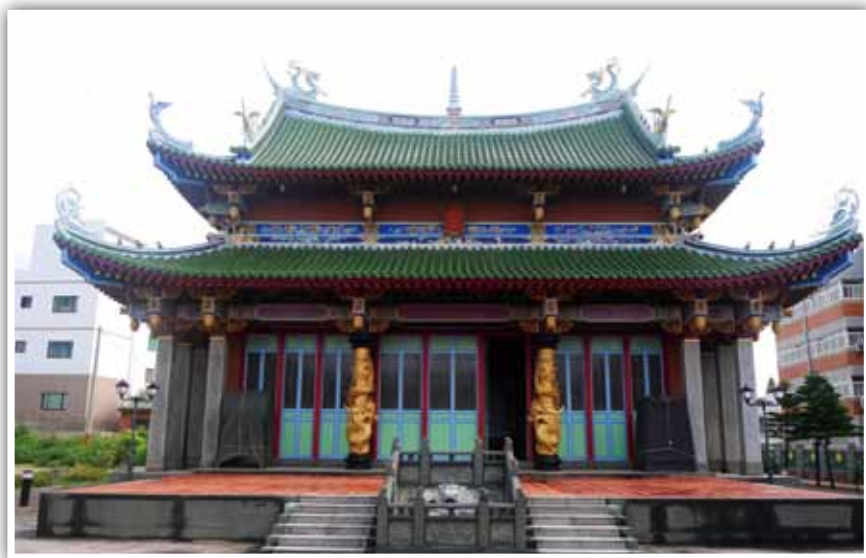


27



## 澎湖縣 文石書院

澎湖縣馬公市



巍峨壯觀的文石書院

創建年代

清乾隆 31 年（西元 1766 年）4 月初建  
清乾隆 32 年（西元 1767 年）落成

書院負責人

澎湖縣政府 王乾發 縣長

### 名稱由來

文石者，澎湖之特產也，其石經琢磨後，五彩繽紛，以石之文而期品人也，故取而為書院名云。西元 1751 年，王必昌所著〈澎湖賦〉：「…剖石呈文以為寶…」，另有藏頭詩云：「文章闡道德，石寶蘊光輝」。

## 歷史沿革

文石書院是澎湖縣最古老的學校，建立於清乾隆 31 年（1766），第 18 任澎湖通判胡建偉創建文石書院，根據〈澎湖縣志〉記載：「…胡氏初蒞澎湖，即感於澎湖一隅，自入版圖，已有八十餘年，未設書院，而教官則又遠阻重洋三百餘里，為膠庠之所不及，生童有志師式前賢，問道無門，學鮮良師，致有望洋興歎之實情，乃於公餘之暇，編輯諸儒入德之方，讀書之法，作文之式以為模範，行季月課之外，並應貢生許應元等之請，倡建書院。既成，榜曰「文石書院」，自任山長。自是化民造士，不遺餘力，蔚起文風。」自初建以至日寇陷澎之間，約 128 年，絃歌不輟，其為澎湖文教發祥之功，可謂大矣。

文石書院初建時，規模宏大，第一進門廳，前為頭門三開間，中架為樓，樓上奉祀魁星之神，故名「魁星樓」，第二進講堂，為祭祀、授課空間，神龕內主祀北宋五賢大夫（周敦頤、程顥、程頤、張載、朱熹），第三進後堂，奉祀文昌帝君，東西兩翼有學舍各十間，為諸生讀書、起居之所，左右兩側耳房為山長住處。

胡建偉首任山長，立下前學約 10 條，督教學子，編纂《澎湖紀略》。前學約 10 條：「重人倫、端志向、辦理欲、勵躬行、尊師友、定課程、讀經史、正文體、惜光陰、戒好訟」。

嘉慶 4 年（1799），澎湖通判韓蜚聲特重文教，捐廉重修，改建魁星樓，移祀魁星神於後堂樓上。

嘉慶 20 年（1815）澎湖通判彭謙在書院之後，增建五間祀文昌之神；文石書院也由三進而為四進院舍。

道光元年（1821），澎湖通判蔣鏞，兼書院山長，以脩金充修理書院工資；主持澎湖賑災工作獲得文石書院諸生及眾多鋪戶的肯定，並製成三塊龜趺來記錄此功績，編纂《澎湖續篇》。道光 7 年（1827），澎湖通判蔣鏞與副將孫得發、游擊江鶴等捐俸倡修，自為主講，以東脩充工資。9 年春，移建魁星樓於巽方（東南），取文明之象，為登瀛樓之始建地。同治 12 年（1873），名儒林豪將魁星樓取名為「登瀛樓」。

光緒元年（1875），秋收豐稔，董事蔡玉成邀集士紳商議修建文石書院、登瀛樓，士民踴躍樂捐，計捐二千餘兩。主其事者鄭步蟾舉人，襄其事者武庠生高其華、監生林荊山動工重修，翌年（1876）冬落成，規制宏敞。然以經費支絀，蔡玉成又親赴道署稟請籌撥，巡道劉璈許之，而賓興膏火之費始裕。

書院經歷任通判數次重修，光緒2年（1876），文石書院外庭增建「惜字亭」，與東之登瀛樓相峙，此時之文石書院為四進院舍。當時，施槃任文石書院山長，秋八月上旬刊刻（登瀛樓落成記）：「書院之東有樓，樓高二丈有奇，巍峨聳峙，煥然一新，可以窮三十六島之嵯岬，聽三萬里巨濤之澎湃，為西瀛之一大壯觀，……。」寥寥數語，卻已道盡當年登瀛樓的雄偉壯麗景象，洵足為士人登瀛象徵的登瀛樓（魁星樓）能樹先正之典型，作中砥之砥柱。

光緒4年（1878），金門舉人林豪，三度擔任書院山長、立下後學約8條、編纂《澎湖廳志》。後學約8條：「經義不可不明也、史學不可不通也、文選不可不讀也、性理不可不講也、制義不可無本也、試帖不可無法也、書法不可不習也、禮法不可不守也」。

光緒21年（1895）3月，日人據臺後，澎湖地方人士為了保存中華民族固有文化，將文石書院改為孔子廟；昭和6年（1931）重修澎湖孔子廟，魁星樓依舊，由澎湖鴻儒吳爾聰擔任孔廟管理人，並供奉至聖先師孔子神位。

臺灣光復後，民國44年（1955），重修魁星樓及孔廟大門。民國51年（1962），蔣中正總統蒞臨澎湖巡視，鑒於孔子廟年久失修，諭飭整建，當時未有古蹟修護觀念，先後拆除舊有的六棟書院古厝，於民國52年（1963）修建後，大部分已失舊有歷史風貌，僅存魁星樓仍存原有風貌。

民國66年（1977），魁星樓因年久損圯嚴重，澎湖縣政府乃依其原形，撥款重建，以存歷史建築。

民國88年（1999），澎湖縣政府編列預算重新修建，孔廟大幅改建，成為今日樣式，

因此目前又稱為「澎湖孔廟」，魁星樓僅小幅整修，民國 102 年再度整修魁星樓。

中國傳統民間的「樓、閣」建築，主要是為因應人們的精神寄託，而建造出可以虔藏崇拜神像的建築物。樓閣建築中，「閣」主祀文昌帝君，「樓」主祀奎（魁）星帝君。魁星是指北斗七星的前四星，即天樞、天璇、天機、天權的總稱。古稱「羹斗」為「魁」，因四星排列成方形「斗」，故名。

魁星又名大魁夫子、開筆大仙。其神像藍頭像鬼，一腳向後翹起，如「魁」字的大彎勾，一手捧斗，如「魁」字中間的「斗」字，一手執筆，意謂用筆點定中式人的姓名。魁有首意，故科舉之高第稱魁。

### 建築特色、珍藏文物及活動剪影

文石書院坐落在今馬公市新生路澎湖生活博物館旁，為澎湖教育的發源地，其地位置根據《澎湖廳志》記載：「澎湖廳，文廟在文澳。武廟舊在媽宮澳之西，…」中，可見澎湖廟宇之設立有「文廟設城內，武廟設城外」之慣例，澎湖文石書院於現址也難理解。並以志書所描寫「巍然高聳，巾起圓凸，旁舒兩肩，形若紙帽，四面環顧皆然」的紗帽山為前方之朝案，符合鯉魚躍龍門，士子登第任官戴紗帽之吉兆。

魁星樓構造形式為硃石、磚、木混合二樓四角形建築物，歇山屋頂，正脊為三川脊形式。上有簡單的花草剪黏式樣；脊堵剪黏與斜脊上的泥塑都是以花草樣式為主，外觀造型較為簡潔並無太多裝飾，總共有 18 根柱，有扶壁柱 4 根、簷柱 14 根（一樓 8 根、二樓 6 根）。雖有著中國閣樓重檐屋面，二樓帶廊與附屬於書院建物之東南方等常見建築手法；但在建物之細部與構材上卻也融入澎湖當地慣用之建材，是臺灣少見附屬於書院的魁星樓建築。

道光 9 年（1829），通判蔣鏞修建魁星樓時，一樓門楣橫書「奎壁聯輝」、二樓門楣橫書「登瀛樓」匾額，兩側石柱對聯：「文海翻瀾光射斗，石渠秘蘊氣凌霄；登雲鵬

鶚乘風早，瀛海鯤鯨跋浪先。」位於二樓的神龕，目前祀奉文昌帝君與魁斗星君。澎湖登瀛樓大魁夫子亦文亦武，曾降詩案山北極殿：

大道潛修處處誠，魁頭赤筆退邪精，  
夫民教化須維護，子職無違孝心明。  
手中硃筆掃魔妖，威鎮西瀛夜繼朝，  
保境安民吾職責，捉來魍魎斬難饒。

日據時期，有日本古代建築學權威的東京帝國大學教授藤島亥治郎來臺考察，當他到屏東書院訪問時曾說：「台島雖有幾多文獻，而能依原型保存者，為屏東書院及澎湖文石書院而已」。到屏之際，再三叮嚀「若改築，必依舊，是所切望」。

今因文石書院（孔廟）數次的重修，兩位與考試相關的神明文昌帝君、魁星合祀在魁星樓內。北向立面處有「澎湖文石書院魁星樓」碑，由澎湖縣政府於民國 68 年（1979）六月修建時立碑於此；由碑上所文可得知文石書院魁星樓之歷史脈絡與變遷。

目前文石書院內有 6 塊石碑，於民國 92 年 12 月 11 日公告登錄為歷史建築的其他歷史遺蹟項目，分別為：

1. 「文石書院碑記」（乾隆 34 年，西元 1769 年）：由閩澎紳士們在乾隆 34 年（1769）立碑敘明澎湖文石書院創建者通判胡建偉的籍貫、曾任官之縣、為澎湖童生爭取免縣、府試可逕赴道考、文石書院建築的地點及胡建偉自任山長並延請宿儒任教、提振文風之事蹟等。
2. 「文石書院門額」（嘉慶 4 年，西元 1799 年）：出自澎湖通判韓蜚聲手筆，以其自奉的江西「鵝湖書院」為齋館（位於江西省上饒鉛山縣鵝湖山麓，為古代江西四大書院之一），原放置於文石書院的山門，日據時期被拆下移至室內保存，光復後重新嵌於山門，民國 52 年（1963）又將之改嵌於西側圍牆上，民國 94 年（2005）因建生活博物館再度被拆下，民國 97 年（2008）重新豎立。
3. 「倡捐襄舉賓興記」（道光 23 年，西元 1843 年）：昔日鄉舉，地方設宴以待應舉之士，謂之賓興。泛稱舉拔賢能，或是地方官設宴款待考生。澎湖賓興始於澎湖通判王廷幹倡捐。本碑記詳述道光 23 年（1843），澎湖地方人士瓦硯監生張騰賚、諸生黃春桂

二人家本裕饒，性復豪爽，每遇凶年饑歲，不惜出重資以卹鄉鄰。以此有關鼓舞人才之舉，一經獎勵，尤為樂從，各捐銀 500 元，共計餅銀千元，存書院生息，以為賓興利用之助。內容是由署澎湖分府王廷幹所撰。

4. 「孔子廟重修捐題碑記」（昭和 6 年，西元 1931 年）：重修澎湖孔子廟時，義捐者芳名及金額的徵信，其中包含有澎湖士紳郭健秋、諸商號及日本政商人士等之捐額。原碑落款年代為昭和 6 年（1931），光復後遭人塗改為民國 20 年（1931）。
5. 「古蹟保存所記」（昭和 6 年，西元 1931 年）：澎湖孔子廟在日據時代，曾有二次重修，一為大正 7 年（1918），一為昭和 6 年（1931），本件碑記詳述昭和 6 年（1931）重修落成時，將庭中清代碑碣兩方與書院門額收藏廟內，以垂之久，並備後世參古者採擇，是由湖西鄉港底（今成功村）鴻儒當時擔任孔子廟管理人的吳爾聰所撰。民國 52 年（1963）將之改嵌於西側圍牆上，民國 94 年（2005）因建生活博物館再度被拆下，民國 97 年（2008）重新豎立。
6. 「聖廟重修落成記」（昭和 6 年，西元 1931 年）：本碑記詳述澎湖孔廟重修始末，其前身為文石書院，中祀文昌帝君；日據時期，改祀至聖孔子，被稱為孔子廟。

由文獻所記載魁星樓原貌再加上舊照片之比對，可以確立文石書院魁星樓本身文化歷史價值與意義。因位於大馬路之旁，與新建的孔子廟及文石書院內石碑及生活博物館成為一文化園區。



氣勢磅礴的山門



樸實素雅的拜亭



日據時期孔子廟與魁星樓



現存魁星樓



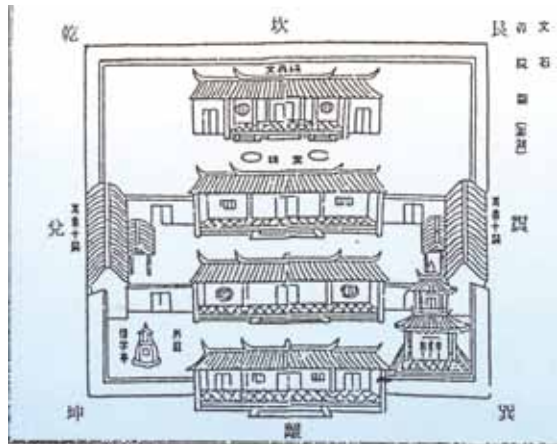
魁星樓二樓地板有鏤空木格，可透視一樓的特殊設計



文昌帝君及魁星神像



書院遠眺紗帽山



1776年文石書院配置圖（魁星樓在東南側）—取自《澎湖廳志》



嘉慶 4 年（1799），澎湖通判韓裴聲所立門額



仰之彌高石碑



文石書院與孔子廟簡介石碑



昭和 6 年（1931）3 塊石碑

### 碑文（台灣地區現存碑碣圖誌 澎湖縣篇）

閩海汪洋之東，有島曰澎湖，明朝備倭，更番戍守。及鄭氏據台灣，勢為咽喉，環島要害，皆設礮臺，因以為城。

康熙二十年辛酉八月間，余奉命專征至閩，羣議咸以浩渺之表，難以奏膚。余乃矢策，繕舟楫、訓甲兵，歷有歲餘，以二十二年癸亥六月十四日乘南風由銅山進師，直抵八罩。偽帥劉國軒統眾拒敵，適風息潮退，難以進取。余暫收軍八罩，再申軍令，以二十二日揚帆齊發，礮聲駭浪，火燄冲天，將士用命奮戰，盡焚其舟，而破其壘。偽軍全沒，屍浮海中，以殷青波。時以為偽帥俱亡，不知其僅以身免，乘小艇匿敗艚二十餘遁去也。所有在水中撈起偽將士八百餘，帶傷負創、喘息猶存者，據施以醫藥，浹月痊癒。仍給糧食，撥船載歸，令其傳諭臺灣，束身歸命。其陸地偽將卒楊德等四千余員名，倒戈乞降。余更奏請，奉有旨，赦其前罪。是以台灣人心咸知有生，紛紛內潰。偽藩及偽文武，自度勢窮難保，修降表至矣。余遂于八月望日，躬臨赤崁受降，海疆從是廓清，以數十年來未靖之波，臨淵血戰始定，則斯島謂非巖區歟！爰是誌於□□□朝□成之，故記之云。

太子少保、靖海將軍、靖海侯世襲罔替、水師提督事務施琅立。



書院內「倡捐襄舉實興記」



施琅靖臺碑記，年代久遠



林政則主席（前排右）親自率隊訪查澎湖文石書院，澎湖縣長王乾發（前排左）陪同參拜至聖先師孔子神位。  
(102. 8. 23)



省府林政則主席（右三）率同林麗玲科長（右二）、劉玫蘭秘書（右一）、白存成技士（左一）實地訪查澎湖文石書院，與澎湖縣長王乾發（左三）、澎湖縣文物學會高啟進理事（左二）合影於文石書院門額前。  
(102. 8. 23)

書院楹聯

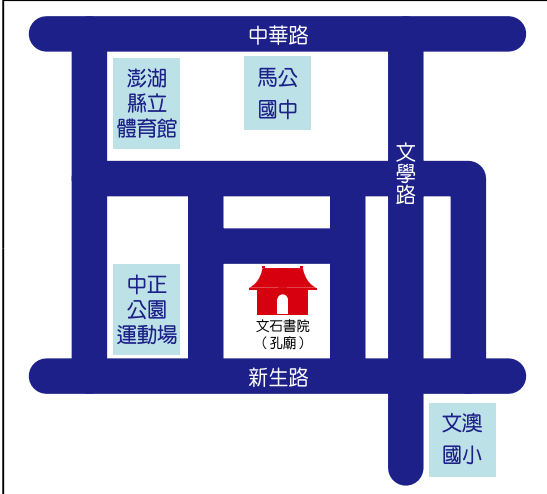


橫批「鼇頭獨占」



上聯「祖述堯舜憲章文武」、下聯「德參天道冠古今」

## 地址、電話、網址及交通路線圖

	地址	澎湖縣馬公市西文澳 104 之 7 號
	電話	(06)9274400-224 (06)9261141~4



特別感謝澎湖縣文物學會高啟進理事於民國 102 年 8 月 23 日協助採訪，以及澎湖縣政府王乾發縣長、民政處謝瑞滿處長、謝燕堂科長、唐洪翊先生、朱淑君小姐熱心提供資料。



貳、附錄



齊其家，而后身脩；齊其身，而后心正；心正，而后知至；知至，而后意誠；意誠，而后事功；事功，而后天下平。此八者，皆本於一心。故曰：心者，身之本也；心正，則身正；身正，則家齊；家齊，則國治；國治，則天下平。此所謂格物致知，誠意正心，修齊治平之學也。

大學之道：在明明德，在親  
民，在止於至善。知止而後  
有定，定而後能安，安而後  
能得，得而後能知，知而後  
能始，始而後能終，終而後  
能久，久而後能遠。此之謂  
治其國；欲治其國者，先  
齊其家；欲齊其家者，先  
修其身；欲修其身者，先  
正其心；欲正其心者，先  
誠其意；欲誠其意者，先  
致其知；致知在格物。物有  
本末，事有終始，知所先後，  
則近道矣。



## 附錄 1 連橫先生在《臺灣通史》中的書院記載

(前略)康熙四十三年，知府衛臺揆始建崇文書院。五十九年，分巡道梁文煊亦建海東書院；各縣後先繼起，以為諸生肄業之地。……乾隆五年，分巡道劉良璧手定海東書院學規五條：一曰明大義，二曰端學則，三曰務實學，四曰正文體，五曰慎交遊。二十七年，分巡道覺羅四明又勘定之：一曰端士習，二曰重師友，三曰立課程，四曰敦實行，五曰看書理，六曰正文體，七曰崇詩學，八曰習舉業。……臺郡為首善之區，文風丕振，東西南北各設文社，而以奎樓為中樞；故奎樓亦謂之書院。……初，臺士鄉試，例由海東書院給發盤費，以助肄業諸生。

### 臺灣書院表

1. **海東書院**：在臺南府治府學之西。康熙五十九年，巡道梁文煊請建，……。
2. **崇文書院**：原在臺南府治東安坊，為府義學。康熙四十三年，知府衛臺揆建。……。
3. **南湖書院**：在臺南府治法華寺旁。乾隆二十九年，臺灣府知府蔣允焄建，……。
4. **正音書院**：在臺灣縣署之左。雍正七年，奉文設立。
5. **引心書院**：原在縣治棧仔林街。嘉慶十五年，邑紳黃拔萃就白蓮教齋堂抄用，稱為引心文社，獨任膏火。十八年，知縣黎溶與拔萃議改為臺灣縣書院，……知縣姚瑩又捐款生息。光緒十二年，改為蓬壺書院。

6. **蓬壺書院**：在縣治赤崁樓之右。光緒十二年，臺灣縣知縣沈受謙建。
7. **奎樓書院**：在臺南府治道署之旁。雍正四年建，為諸生集議之所。
8. **鳳儀書院**：在鳳山縣署之東，嘉慶十九年，知縣吳性誠建。
9. **屏東書院**：在鳳山阿猴街。嘉慶二十年，鳳山知縣吳性誠、下淡水縣丞劉蔭棠建。
10. **玉峰書院**：在嘉義縣治西門內，為舊時縣學之址。乾隆二十四年，諸羅知縣李俊改建。
11. **宏文書院**：在臺灣府治，光緒十五年建。
12. **白沙書院**：在彰化文廟之左。乾隆十年，淡水同知攝彰化縣曾曰瑛建。…先是嘉慶十六年，知縣楊桂森議以南門外舊倉改建主靜書院，延師主講，以為貧士肄業之地，勸捐千餘圓，置田生息，後不果建，遂以此租撥歸白沙書院。
13. **文開書院**：在彰化縣轄鹿港之新興街。道光四年，鹿港海防同知鄧傳安倡建，中祀朱子，旁以沈光文、徐孚遠、盧若騰、王忠孝、沈佺期、辜朝薦、郭貞一、藍鼎元配，皆臺之寓賢也。光文字文開，故以其表德名書院。
14. **龍門書院**：在雲林縣治，乾隆十八年建。
15. **藍田書院**：在雲林縣轄南投街。道光十一年，南投縣丞朱懋延請南北投、水沙連兩堡士庶議建書院，……內祀朱子為講堂，……。
16. **英才書院**：在苗栗縣治，光緒十五年建。
17. **登瀛書院**：在臺北府治，光緒六年，臺北府知府陳星聚建。

18. **明道書院**：在臺北府治，光緒十九年，臺灣布政使司沈應奎建。
19. **學海書院**：在臺北府治艋舺下崁莊，原名文甲書院。道光十七年，淡水同知婁雲議建，未行；二十三年，同知曹謹續成之。……。
20. **明志書院**：在新竹縣治西門內。（編按：後移回新北市）
21. **仰山書院**：在宜蘭縣治文昌宮之左。初，楊廷理入蘭籌辦時，以宋楊龜山為閩學之宗，而蘭之海中亦有龜山嶼，故名仰山，志景行也。……。
22. **崇基書院**：在基隆廳治，光緒十九年建。
23. **文石書院**：在澎湖廳轄文澳之西。乾隆三十一年，通判胡建偉循貢生許應元等之請，捐款新建。中為講堂，祀宋代周、程、朱、張五子，旁為齋舍各十間，以澎產文石，故以名之。

（節摘自連橫《臺灣通史》卷 11「教育志」）

編按：書院前之編號，係為方便讀者而列，原稿並無，特為報告。

## 附錄 2 中華民國書院聯誼會組織章程

民國 100年 7月 26日訂定  
民國 100年 11月 29日修正

### 第一章 總則

- 第 一 條 本會定名為中華民國書院聯誼會（以下簡稱本會）。
- 第 二 條 本會會址設於當屆會長所屬書院為通訊處。
- 第 三 條 本會之宗旨如下：
- 一、加強中華民國各書院之相互觀摩學習、交流與合作。
  - 二、強化各書院之文化傳承與協助教育功能。
  - 三、研究各書院之沿革、發展等史誌，與建立文化資產。

### 第二章 會員與組織

- 第 四 條 凡中華民國境內以發揚傳統文化為主，並經立案許可之書院，皆得申請入會為會員，並以書院負責人或指定人員一人為代表人。
- 第 五 條 會員有遵守本會章程、參加會議、參與活動及繳納會費之義務。
- 第 六 條 本會設會長 1 人，任期 3 年，除第一屆會長由第一次聯誼會推舉外，連選得連任乙次，由會員過半數之出席，並經出席人數二之一以上票選產生。
- 設副會長 1 至 3 人，由會長提名，經大會通過後任命，任期與會長同進退。
- 第 七 條 會長對內綜理督導會務，對外代表本會，並擔任會員大會主席。會長因事不能執行職務時，應指定副會長代理，未指定或不能指

定時，由副會長互推一人代理；惟距任期屆滿超過半年時，應於一個月內補選之。

第八條 本會原則每六個月召開會務行政會報，每一年召開會員聯誼會乙次，並可邀請各級政府主管與會。

第九條 本會置總幹事 1 人，及其他工作人員若干人，由會長提名，經會員大會通過聘免之。分別負責本會會務規劃推動、財務管理、出納、會計及文書處理等。

### 第三章 經費及會計

第十條 會員入會費新臺幣壹仟元整，常年會費新臺幣伍仟元整。

第十一條 本會會計年度一月一日起至同年十二月三十一日止。

第十二條 有關為推動業務之經費支出，應檢附憑證辦理核銷作業，另每年編造預(決)算報告，於每年終了之前(後)二個月內，經提會員大會審查，有關預決算表格式如附件一、二。

第十三條 本會會長移交時，相關表冊、證一併移交下任會長。

### 第四章 附則

第十四條 本章程未規定事項，悉依有關法令規定辦理。

第十五條 本會會員如有違反法令、章程或不遵守會員大會決議時，得經決議，予以警告或停權處分，其為害團體情節重大者，得經由會員大會決議予以除名。

第十六條 本章程經會員大會通過後實施，變更時亦同。

附錄 3

中華民國書院建物現況一覽表

書院功能運作中

(本書附有簡介)

1. 臺北市**臺北書院**：創設於民國 100 年（西元 2011 年）
2. 新北市**明志書院**：創設於清乾隆 28 年（西元 1763 年）
3. 苗栗縣**象山書院**：創設於清光緒 27 年（西元 1901 年）
4. 臺中市**磺溪書院**：創設於清光緒 13 年（西元 1887 年）
5. 彰化縣**興賢書院**：創設於清嘉慶 12 年（西元 1807 年）
6. 彰化縣**文開書院**：創設於清道光 4 年（西元 1824 年）
7. 彰化縣**道東書院**：創設於清咸豐 7 年（西元 1857 年）
8. 南投縣**藍田書院**：創設於清道光 11 年（西元 1831 年）
9. 南投縣**登瀛書院**：創設於清道光 27 年（西元 1847 年）
10. 南投縣**明新書院**：創設於清光緒 9 年（西元 1883 年）
11. 南投縣**瓊文書院**：創設於民國 42 年（西元 1953 年）
12. 臺南市**以成書院**：創設於清道光 15 年（西元 1835 年）

13. 高雄市萃文書院：創設於清嘉慶 17 年（西元 1812 年）
14. 高雄市鳳儀書院：創設於清嘉慶 19 年（西元 1814 年）
15. 金門縣燕南書院：創設於宋朝（時間待考）
16. 金門縣浯江書院：創設於清康熙 26 年（西元 1687 年）

---

## 並為孔廟、文昌祠、宗祠等寺廟用途

---

（本書附有簡介）

1. 宜蘭縣登瀛書院（文昌祠）：創設於清同治 2 年（西元 1863 年）
2. 臺北市樹人書院（文昌祠）：創設於清咸豐 3 年（西元 1853 年）
3. 臺北市學海書院（高家宗祠）：創設於清道光 17 年（西元 1837 年）
4. 新北市大觀義學（孔廟）：創設於清同治 12 年（西元 1873 年）
5. 苗栗縣英才書院（文昌祠）：創設於清光緒 15 年（西元 1889 年）
6. 苗栗縣雲梯書院（宣王宮）：創設於清道光 9 年（西元 1829 年）
7. 南投縣文昌書院（文昌祠）：創設於清同治元年（西元 1862 年）
8. 雲林縣振文書院（寺廟）：創設於清嘉慶 2 年（西元 1797 年）
9. 臺南市奎樓書院（文昌祠）：創設於清雍正 4 年（西元 1726 年）
10. 屏東縣屏東書院（孔廟）：創設於清嘉慶 20 年（西元 1815 年）
11. 澎湖縣文石書院（孔廟）：創設於清乾隆 31 年（西元 1766 年）

## 僅存遺址，並無運作

(本書未簡介，資料供參)

序號	書院名稱	設置地點	創建年代	沿革
1	登瀛書院	臺北府治 (今臺北市)	光緒 7 年 (1881)	臺北知府 <b>陳星聚</b> 建
2	明道書院	臺北府治 (今臺北市)	光緒 19 年 (1893)	臺灣布政使 <b>沈應奎</b> 建
3	螺青書院	彰化縣東羅堡 (今彰化北斗)	嘉慶 8 年 (1781)	
4	白沙書院	彰化縣治 (今彰化)	乾隆 10 年 (1745)	淡水同知攝彰化縣 <b>曾日瑛</b> 建
5	修文書院	彰化縣西螺堡 (今雲林西螺)	道光 23 年 (1843)	貢生 <b>詹錫齡</b> 等捐建
6	聚奎書院	嘉義縣笨港 (今雲林北港)	道光 17 年 (1837)	貢生 <b>蔡慶宗</b> 倡建聚奎閣
7	玉峰書院	諸羅縣治 (今嘉義)	乾隆 24 年 (1759)	知縣 <b>李倓</b> 就原縣學文廟址改建
8	登雲書院	嘉義縣笨港 (今嘉義新港)	道光 15 年 (1835)	邑人 <b>鳩資</b> 興建
9	蓬壺書院	臺灣府治 (今臺南)	光緒 12 年 (1886)	原引心書院，知縣 <b>沈受謙</b> 改建
10	海東書院	臺灣府治 (今臺南)	康熙 59 年 (1720)	分巡道 <b>梁文瑄</b> 建
11	雪峰書院	鳳山縣阿里港街 (屏東縣里港鄉)	光緒 3 年 (1877)	職員 <b>藍燈輝</b> 、董事 <b>張簡榮</b> 、 <b>張簡德</b> 建

## 已無遺址，也未再運作

(本書未簡介，資料供參)

序號	書院名稱	設置地點	創建年代	沿革
1	崇基書院	基隆廳治 (今基隆市)	光緒 19 年 (1893)	江呈輝建
2	仰山書院	噶瑪蘭廳治 (今宜蘭市)	嘉慶 17 年 (1812)	委辦知府楊廷理建
3	文英書院	彰化縣岸理社 (今臺中神岡)	道光年間	邑人呂世芳、呂耀初父子所建
4	超然書院	彰化縣大墩街 (今臺中市)	道光年間	即大墩文祠。道光 10 年，周璽纂輯《彰化縣志》記載有「超然社」
5	宏文書院	臺灣縣治 (今臺中市)	光緒 15 年 (1889)	仕紳林朝棟、吳鸞旂、吳海玉等建議知縣黃承乙創建
6	正音書院	臺灣縣治 (今臺南市)	雍正 7 年 (1729)	奉文設立
7	正音書院	諸羅縣治 (今嘉義)	雍正 7 年 (1729)	奉文設立
8	正音書院	鳳山縣治 (今高雄市)	雍正 7 年 (1729)	奉文設立
9	正音書院	彰化縣治 (今彰化縣)	雍正 7 年 (1729)	奉文設立
10	主靜書院	彰化縣治 (今彰化縣)	嘉慶 16 年 (1811)	知縣楊桂森建
11	鰲文書院	彰化縣治 (今彰化)	道光 25 年 (1845)	

12	正心書院	日月潭 (南投縣魚池鄉)	光緒 2 年 (1876)	總兵吳光亮建，係專為教育水社而設
13	啟文書院	彰化縣治 (今南投埔里)	光緒 9 年 (1883)	同知傅金倡建
14	龍門書院	彰化縣斗六堡 (今雲林斗六)	乾隆 18 年 (1753)	貢生鄭海生、廩生吳家會、富紳張良源、陳子芳等建
15	奎文書院	彰化縣他里霧堡 (今雲林斗南)	道光 27 年 (1847)	職員黃一章捐建
16	羅山書院	嘉義縣治 (今嘉義)	道光 9 年 (1829)	刑部郎中王朝清、知縣張紳雲籌建
17	崇文書院	臺灣府治 (今臺南市)	康熙 43 年 (1704)	原安東坊舊義學，知府衛臺揆建
18	南社書院	臺灣縣治 (今臺南市)	雍正年間	奉文設立
19	南湖書院	臺灣府治 (今臺南市)	乾隆 29 年 (1764)	知府蔣允焄建
20	奎壁書院	諸羅縣鹽水港堡 (今臺南鹽水)	乾隆 46 年 (1781)	趙氏創建
21	引心書院	台灣縣治 台南	嘉慶 15 年 (1803)	邑紳黃拔萃創建，光緒 12 年改為篷壺書院
22	玉山書院	彰化縣茄東南堡 (今臺南白河)	咸豐元年 (1851)	邑人創建
23	屏山書院	鳳山縣治 (今高雄市)	康熙 49 年 (1710)	知縣宋永清建
24	鳳閣書院	鳳山縣前營 (今高雄市)	乾隆 12 年 (1747)	

25	鳳崗書院	鳳山縣長治里 (今高雄市)	道光 16 年 (1836)	紳民劉維仲、賴為舟及林四海 等建
26	朝陽書院	鳳山縣 (今屏東市)	道光 21 年 (1841)	始建人不詳。光緒 6 年，訓導 李政純等重建
27	浯洲書院	在金門縣鹽場司之 西，舊金沙國小後 方	元朝	元朝司令馬某所建
28	金山書院	今金門縣沙美，金 沙衛生所前之萬壽 亭附近	乾隆 10 年 (1745)	清道光乙未年重修，周史雲等 捐充費用

(製表人：臺灣省政府林麗玲科長 103.1.18)



道東書院

附錄 4

**臺灣省政府主管會報及行政會報  
有關書院決議紀錄**

**臺灣省政府第 59 次主管會報紀錄**

99.08.09

本府前頒「登瀛書院」、「藍田書院」之贈匾表揚案，請文教組聯繫修正落款文字，較有意義。

**臺灣省政府第 88 次主管會報紀錄**

101.06.18

案由：教文及資料組簽為「為保留本省各書院長期從事各項教育、文化活動，完整傳承我國固有文化之記實，擬發行《臺灣書院專輯》」案，提請討論。

決議：本案原則通過，惟其編印及經費支應方式再討論。

**臺灣省政府第 98 次主管會報紀錄**

102.03.04

省政新聞發布目錄一、「苗栗縣即將成立圖書館…」修正為：「苗栗縣象山書院即將成立圖書館……」。

---

## 臺灣省政府第 99 次主管會報紀錄

---

102.04.08

春祭文化、績優書院及詩社表揚，以及「全國經典總會考」等活動，不但能讓傳統文化發揚光大，更是落實 馬總統「文化興國」的理念，請教文及資料組繼續努力賡續完成。

---

## 臺灣省政府第 101 次主管會報紀錄

---

102.06.04

為落實馬英九總統提出的「文化興國」治國理念，本府將編印「中華民國書院名錄」專輯，將績優書院及個人積極投入公益慈善事業，及社會教化活動之績優事蹟編纂成冊，以資宣揚，並期許更加落實文化紮根，宏揚固有道德，創造祥和社會。為使該專輯內容更臻翔實完善，特於今（4）日下午 2 時 30 分，召開「中華民國書院名錄」專輯編審委員會第一次審查會議，邀請教育部終身教育司黃月麗副司長、文化部文化資產局陳政三專門委員、中華民國書院聯誼會歐禮足會長、邱玉麟副會長、陳榮懷副會長、黃達雄副會長等社會賢達指導與協助審查，並感謝本府廖登枝組長、張秀琴主任、林麗玲科長、劉蓮月科長等同仁參與。

政府是一體的，為中央政策宣導是大家應盡的責任。本府所做的努力，無論是災難慰問、書院調查、表揚芳草人物及模範父親、赴美訪問姊妹省州外交及基層下鄉參訪等工作，均是為落實政府施政而努力。期勉同仁繼續積極宣導政府政策，共同為民眾謀福祉。

---

## 臺灣省政府第 105 次主管會報紀錄

---

102.10.16

春祭祈福、績優書院及詩社表揚，以及「全國經典總會考」等活動，行之多年，不但能讓傳統文化發揚光大，更是落實 馬總統「文化興國」的理念，請教文及資料組繼續努力賡續完成。

為編印「中華民國書院名錄」，編輯同仁不辭辛勞，實地訪查全國各地書院，讓受訪代表深刻感受到省府推動文化傳承工作之用心，進而出席今（102）年書院聯誼暨觀摩會，請教文及資料組同仁繼續努力、認真彙整撰審，惟請將「中華民國書院名錄」書名修正為「中華民國書院概說」，並將本府三年多來辦理成果列入，以擴充本書編印內容，為傳統書院歷史留下珍貴紀錄。

---

## 臺灣省政府第 20 次行政會報紀錄

---

102.02.18

行政院江宜樺院長上任後指示中央各機關於 1 個月內提報 3 至 5 項重要施政業務，並擇期報告，本府施政部分秉持不在多，而在精，集中力量將經費及人力專注於對民眾有利的業務推動，除 1. 政令宣導，續編省政報導。2. 辦理地方基層芳草人物表揚。3. 辦理全國各書院聯誼。4. 下鄉至各寺廟參拜，宣導防汛，祈求風調雨順。5. 中興新村 8 景票選活動等為主軸業務，也請各單位主管再思考本府還有那些重要業務，大家集思廣益。

---

## 臺灣省政府第 27 次行政會報紀錄

---

102.08.20

有關編印中華民國書院名錄，教文及資料組已訪查了臺灣省 31 所書院，請就實際有運作、外觀尚保存之書院進行撰寫編印。

---

## 臺灣省政府第 28 次行政會報紀錄

---

102.09.02

本府至年底，還有很多業務待完成，如編印省政報導，中華民國書院名錄、各項表揚活動、救災等都需於年底前完成。

教文及資料組對編印中華民國書院名錄及網頁已建構雛形，請教文及資料組儘速簽辦，俾早日定案編印，另至年底前教文及資料組尚有二期省政報導將出刊，請預為規劃準備，期能準時出刊。

距年底僅三個多月，各單位如有因業務需要，採購金額超過十萬元以上者，如編印 102 年地方基層芳草人物特輯、中華民國書院名錄等，請各組室儘快簽辦，完成採購程序。

---

## 臺灣省政府第 29 次行政會報紀錄

---

102.09.16

教文及資料組尚有多項業務待辦理，如編印中華民國書院名錄，表揚 15 縣市績優私立圖書館、102 年書院觀摩聯誼會、省政報導出刊等等，請儘快於年底前把應做的工作辦理完成。

---

## 臺灣省政府第 30 次行政會報紀錄

---

102.11.04

有關省府郵票、臺灣光復 65 週年特展專輯即將用罄，請教文及資料組再加印，另請將書院名錄初稿陳核，並於年底前編印完成「中華民國書院概況」（試刊本）。

---

## 臺灣省政府第 32 次行政會報紀錄

---

103.1.7

有關教文及資料組編印「民國 102 年臺灣省政府表揚芬芳錄」、「中華民國的書院」等專書，封面請加印「試刊本」之英文 (Pilot Edition)，書院試刊本出刊後，請繼續追蹤、修正、並請總統、行政院江院長題序及楹聯、議價等，期能於 3 月正式以典藏版出刊。



半月池

## 附錄 5

## 編審委員會會議資料

### 「中華民國書院名錄」專輯編審委員會第一次審查會議 議程

102.06.04

壹、主持人致詞

貳、報告事項

一、有關「中華民國書院名錄」專輯目前資料彙整情形。（詳見附件一書院統計表）

二、「中華民國書院名錄」專輯工作小組實地訪查情形（詳見附件二實地訪查日程表）

參、討論事項

一、納入名錄之書院類型

二、書寫範例、格式

肆、散會



英才書院惜字亭

## 「中華民國書院名錄」專輯編審委員會第一次審查會議 紀錄

記錄：白存成

壹、時間：102年6月4日(星期二)下午2時30分

貳、地點：臺灣省政府第一會議室

參、主持人：行政院政務委員兼臺灣省政府主席林政則

肆、出席委員：詳如簽到表

伍、主持人致詞：

臺灣省政府為使文化更落實於基層紮根，以喚起國人弘揚傳統文化之原動力，自民國99年起，辦理臺灣省績優書院表揚活動，三年來全省績優書院部分，計團體9所、個人24位接受表揚。在實地赴9所績優書院辦理表揚活動中，欣見各書院硬體皆保存維護良好，具有懷古思幽之特色；而書院在各縣市文化先進長期的默默付出與貢獻下，平日從事發揮社會教育功能，不僅長期致力於保留古文、古詩、古樂、祭孔等傳統文化、禮儀，並積極參與社會服務及文教公益活動，推動心靈改革，有助於營建祥和社會，很令人感佩。民國99年之績優書院代表及個人，更有榮幸於同年8月26日，接受馬英九總統接見勗勉。

所以本府積極籌組書院聯誼會，並於民國100年正式成立，現已運作至第3年，也辦理了3次書院觀摩及聯誼活動，對於推動人文及社會教育極具正面意義。本府希望能進一步將這些默默耕耘的書院集結成冊，讓社會各界瞭解他們的善舉，也為其留下珍貴紀錄，這是本書出版之初衷。

非常感謝教育部蔣偉寧部長及文化部龍應台部長的支持，分別指派終身教育司黃月麗副司長及文化資產局陳政三專門委員擔任編審委員參與審查，也感

謝中華民國書院聯誼會歐禮足會長及副會長黃達雄主任委員、邱玉麟理事長、陳榮懷董事長的熱心協助，希望本書在各位編審委員的指導下，能順利完成。

## 陸、報告事項：

一、有關「中華民國書院名錄」專輯目前資料彙整情形。(詳見附件一書院統計表)

決定：同意備查。

二、「中華民國書院名錄」專輯工作小組實地訪查情形。(詳見附件二實地訪查日程表)

決定：同意備查。

## 柒、討論事項：

一、納入名錄之書院類型。

決議：表列 21 所書院為優先訪查對象，21 所書院以外，只要硬體外觀還在，目前仍在運作，具有社教功能者，不論是官方管理或民間創設，均應納入；如尚有遺漏之書院，請各位編審委員不吝提供資料給工作小組參考，透過實地訪查並蒐集相關資料後，再提下次會議討論，確認是否納入，讓這本書院名錄能更加完整。

二、書寫範例、格式。

決議：原則上，每所書院分配 10 頁，全書總頁數約 210 頁，名錄內容以推廣人文及社會教育為重點，與書院的外觀建築、特色文物、歷史沿革等資料比重為 60% 及 40%，推動社教及辦理教學、藝文活動等，不限最近三年，近年來活動均可納入；各書院內容應包括：書院大門、負責人及接受表揚之匾額、表揚狀等相片，另應附上書院現有負責人及理監事、委員名單，並說明書院名稱由來及沿革。

捌、提示事項：

請工作小組繼續實地訪查，並蒐集、整理相關資料，俟 7 月底再召開第二次審查會議。

玖、散會：15 時 30 分。

## 附件：發言紀錄

教育部 黃月麗副司長

本人非常肯定省政府的努力及用心，各縣市政府所提報的書院資料，大都有在宣揚社會教化工作，若將這些資料整理出來，提供社教機構等作為閱讀及學習參考使用，非常有意義；對於目前編輯工作小組刻正實地訪查表列之 21 所書院，以取得相關相片及書面資料的作法，表示肯定，依現有資料觀之，部分書院已不限官方經營，有的已轉型為社團法人或財團法人，建議俟資料蒐集齊全後，再討論如何分類及編排；另在書寫範例中，有關「推動社教及辦理教學狀況」設限為最近 3 年，若能擴大到 10 年內，相信部分書院提供的資料會更豐富。

文化部文化資產局 陳政三專門委員

目前各書院提供的基本資料尚稱完整，惟書寫體例並不一致，且資料多寡不一，希望透過實地訪查，加以補充並考證，以求資料正確性；對於各書院究為國定古蹟或縣（市）定古蹟應採用現行規定用語；有關書院沿革應針對其歷史功能及現有功能加以說明，俾讓讀者瞭解；標題內容可再做修改；實地訪查時，可補拍多張相片，以供挑選；建議先確認這本書的總頁數，再規範每所書院分配之編排頁數、字數及照片張數；有些書院是由寺廟轉型而來，有些書院則轉型為寺廟，屆時依資料內容，或可考慮以「附錄」方式呈現；另外，建議將民間運作良好、新成立之書院納入，例如：位於新北市，由曾任教中原大學建築系的王鎮華老師於 1990 年創辦的德簡書院。

---

建議多實地訪查幾家書院，俾能深入瞭解，並加以鼓勵，在訪查中如有未經直轄市或(縣)市政府提報之書院，建議也一併列入；有關各書院推動社教及辦理教學、藝文活動等，建議不限最近三年，若能放寬年限，各書院可提報的資料較為豐富；另建議書院名錄可多放置相片，以吸引讀者閱讀興趣。

中華民國書院聯誼會 黃達雄副會長

---

每個書院運作方式不同，如果在名錄中統一各書院的頁數，有些書院可提供的資料不多，會造成編輯排版困難，因此建議如果書院運作正常，頁數可以視該書院辦理活動多寡增減。日前本人曾參觀過民間創辦的台北市樹人書院，辦理各項教文活動成果豐碩，臺北市政府雖未提報該書院相關資料，建議工作小組應實地訪查，蒐集相關資料。

教文及資料組 廖登枝組長

---

清朝時期，臺灣書院約有 62 所，此次各縣市政府提報之書院僅有 19 所(不含苗栗縣雲梯書院及英才書院)，據悉，有些書院並未獲提報，例如：高雄市內門區萃文書院，為了讓這本書院名錄專輯更加完整，建議還是要列入，畢竟書院不只是古蹟，更具有傳承固有文化之功能，本府自民國 99 年表揚績優書院以來，隨即促成書院聯誼會成立，目前除積極籌編這本書院名錄專輯外，也協助建置中華民國書院網頁。

主計室 張秀琴主任

---

本府以最少的人力及經費來編印這本書，值得鼓勵，應給予支持。建議多放置照片，包括：書院的外觀、建築等，其代表著歷史軌跡與藝術呈現，藉此也更能增加讀者瞭解書院的特色及功能。

行政組新聞科 劉蓮月科長

在書院名錄中如有轉載或引用參考資料，因涉及智慧財產權相關規定，要特別註明出處，另照片須加註說明，俾讓讀者瞭解。

教文及資料組資料科 林麗玲科長

臺灣省政府前新聞處於 76 年 6 月，敦請國立臺灣師範大學王啟宗教授撰寫出版「臺灣的書院」一書，行政院文化建設委員會於 88 年 6 月出版發行王啟宗教授撰著之「臺灣的書院」一書，目前從事古蹟研究的李鎮岩先生於 97 年 1 月也出版了「臺灣的書院」一書，坊間有關書院的叢書很多，個人對於本府擬編印的這本中華民國書院名錄寄予很高的期待，希能完整收錄，無所遺漏；工作小組已於 5 月 29 日（星期三）實地訪查苗栗縣象山書院、雲梯書院及英才書院；5 月 31 日（星期五）也實地訪查彰化縣興賢書院及雲林縣振文書院，非常感謝象山書院邱理事長玉麟、廖總幹事煥維；興賢書院黃主任委員達雄、涂總幹事富籐，以及振文書院李主任委員廷峰的熱忱接待、詳盡解說，並提供相關資料，工作小組將繼續積極辦理實地訪查及資料蒐集相關工作，各編審委員如果時間允許，也歡迎一起參與實地訪查。

興賢書院 黃維珍秘書

本人認為圖片非常重要，照片也是本書的重點，照片內容由現有資料來看，大致可區分為：文教活動、特色文物及重要事蹟等三大類，建議照片的配置不要以專區放置，可以融合於各標題之內，以文繞圖編排方式較為生動活潑、圖文並茂，讓讀者更容易瞭解書院的整體特色。

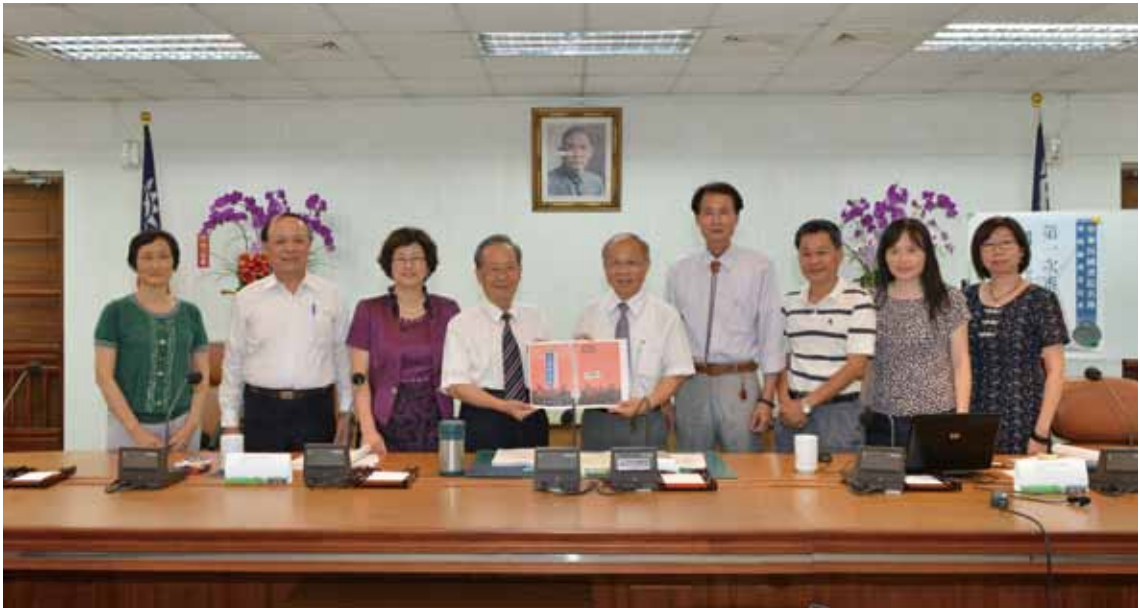
「中華民國書院名錄」專輯編審委員名冊

編審委員兼召集人	臺灣省政府林政則主席
編審委員	教育部終身教育司黃月麗副司長
編審委員	文化部文化資產局陳政三專門委員
編審委員	中華民國書院聯誼會歐禮足會長 (藍田書院主任委員)
編審委員	中華民國書院聯誼會邱玉麟副會長 (象山書院理事長)
編審委員	中華民國書院聯誼會陳榮懷副會長 (礪溪書院董事長)
編審委員	中華民國書院聯誼會黃達雄副會長 (興賢書院主任委員)
編審委員	臺灣省政府教文及資料組 廖登枝組長
編審委員	臺灣省政府主計室 張秀琴主任
編審委員	臺灣省政府教文及資料組 林麗玲科長
編審委員	臺灣省政府行政組新聞科 劉蓮月科長
共計 11 人	

2013/6/4

TNN 臺灣地方新聞

## 省府今召開「中華民國書院名錄」專輯編審委員會第一次審查會議，林政則主席親自主持



全體編審委員合影。由左依序為省府張秀琴主任、廖登枝組長、教育部黃月麗副司長、中華民國書院聯誼會歐禮足會長、林政則主席、中華民國書院聯誼會黃達雄副會長、文化部陳政三專門委員、省府林麗玲科長、劉蓮月科長

【記者洪德 / 南投報導】臺灣省政府今（4）日下午 2 時 30 分於第一會議室，召開「中華民國書院名錄」專輯編審委員會第一次審查會議，由林政則主席親自主持。

此專輯編審委員會由林政則主席兼任召集人，編審委員包括教育部終身教育司黃月麗副司長、文化部文化資產局陳政三專門委員、中華民國書院聯誼會歐禮足會長、邱玉麟副會長、陳榮懷副會長、黃達雄副會長以及省府廖登枝組長、張秀琴主任、

林麗玲科長、劉蓮月科長等，共計 11 位。今日的會議，除邱玉麟副會長與陳榮懷副會長二位另有要公無法出席外，另有興賢書院黃維珍秘書列席。

林政則主席表示，馬英九總統提出六國論的「文化興國」，就是以文化發揚臺灣優勢，來打造未來黃金十年，並已在各縣市地方紮根。為落實文化紮根，宏揚固有道德，創造祥和社會，鼓勵績優書院及個人，投入公益慈善事業及社會教化活動，導正人心，提昇傳統書院文化活動的績優事蹟，省府決定將其編撰成輯，以資宣揚。馬總統頗為重視，而身為文化人，也很支持文化活動的行政院江宜樺院長亦十分肯定及感謝各縣市書院的社會教育功能。因為書院將古文、古詩、古樂、古禮等傳統文化禮儀都保存下來，一脈相傳，可長可遠。

會中，首先由專輯工作小組林麗玲科長報告，有關書院名錄專輯目前資料彙整情形及專輯工作小組實地訪查狀況，並就納入名錄之書院類型和書寫範例、格式等議題，提出討論。委員發言踴躍，均表示能參與此項有意義的工作，定將全力支持與協助。

林政則主席指示，決將目前運作正常，建築外觀尚存，無分公、私立者均將其納入訪查對象，並請工作小組繼續實地訪查，俟 7 月底全部訪查完成後，再行召開第二次會議，討論相關編輯事宜。

## 附錄 6

## 編輯工作小組實地訪查資料

## 實地訪查日程表

序號	訪查日期	縣市	書院名稱	接受訪談人員
1	102.5.29(三)	苗栗縣	象山書院	邱玉麟主任委員
2			宣王宮 (雲梯書院)	劉啟祥主任委員
3			英才書院	劉國昭主任委員
4	102.5.31(五) 上午 9 時	彰化縣	興賢書院	黃達雄主任委員
5	102.5.31(五) 下午 2 時	雲林縣	振文書院	李廷峰主任委員
6	102.6.7(五) 上午 9 時	南投縣	登瀛書院	洪敦仁主任委員
7	102.6.7(五) 下午 2 時	南投縣	藍田書院	歐禮足主任委員
8	102.6.18(二) 下午 2 時 30 分	南投縣	明新書院	陳榮文主任委員
9	102.6.19(三) 下午 2 時	台北市	樹人書院	陳健三副主任委員
10	102.6.19(三) 下午 3 時 30 分	台北市	高家宗祠 (學海書院)	高仰高管理員
11	102.6.20(四) 上午 10 時	屏東縣	屏東書院 (孔廟)	鄭文華處長 (屏東縣政府民政處)
12	102.6.21(五) 下午 4 時	彰化縣	文開書院	許明輝所長 (鹿港鎮公所公用事業管理所)
13	102.6.27(四) 下午 2 時 30 分	南投縣	瓊文書院	魚池鄉長陳錦倫

序號	訪查日期	縣市	書院名稱	接受訪談人員
14	102.6.28(五) 上午 9 時 30 分	台中市	磺溪書院	陳榮懷董事長
15	102.6.28(五) 下午 2 時	彰化縣	道東書院	謝金德理事長
16	102.7.3(三) 下午 2 時	台北市	台北書院	林谷芳山長
17	102.7.9(二) 上午 10 時 30 分	台南市	以成書院	石榮峰理事長
18	102.7.9(二) 下午 2 時	台南市	奎樓書院	方省策主任委員
19	102.7.23(二) 上午 10 時 30 分	新北市	大觀義學	張萬福總幹事
20	102.7.23(二) 下午 2 時 30 分	新北市	明志書院	陳春祈主任委員 (泰山區明志里里長)
21	102.7.26(五) 上午 10 時 30 分	高雄市	萃文書院	劉旺昌主任委員
22	102.8.9(五) 下午 2 時	宜蘭縣	登瀛書院	陳文隆理事長兼總幹事
23	102.8.12(一) 下午 1 時 30 分	金門縣	浯江書院	黃振良老師 (金門縣采風協會創會理事長)
24	102.8.12(一) 下午 3 時	金門縣	燕南書院	陳永棧理事長
25	102.8.23(五) 上午 9 時	澎湖縣	文石書院 (孔廟)	高啟進老師
26	因書院整修中， 未能前往訪談	高雄市	鳳儀書院	高雄市政府文化局 黃有祿科長

註一：前往各縣市採訪及編輯工作小組成員：林麗玲科長、白存成

技士、簡進順技佐、陳素秋科員、陳冠霖先生（替代役）

註二：特別感謝省府主計室張秀琴主任協助籌措及支持相關經費。

註三：再次感謝受訪單位及人員熱心協助、接受訪談及提供資料！

2013/10/8 民眾日報

3 2013年10月9日 星期二 民眾日報 大台中政經要聞

### 中華民國書院名錄 完成實地訪查

【本報記者張俊天與謝利穎專】台灣省政府編印「中華民國書院名錄」，已完成實地訪查，半載前將出版。

省政府教文及資料組年度重要工作項目之一，就是編印「中華民國書院名錄」。為了使專輯內容更為詳實，除了組成編審委員會，邀請教育部、文化部推派高階官員擔任編審委員外，林政則主席謝利穎與同仁成立編輯工作小組，從今年5月29日到8月28日，近三個月時間，分別前往全國各傳統書院實地訪查。編輯工作小組已順利完成資料蒐集、訪談、錄影及拍攝，預定在今年12月31日前完成編印，分送各書院及圖書館收藏，為書院留下珍貴紀錄。

負責編輯工作小組的林麗玲科長說，除了高雄市鳳儀書院仍在整修中，未能進行訪查，其餘各傳統書院，包括：福建省金門縣及澎湖縣等離島地區，都已完成訪查，將正參考相關文獻，積極進行各書院的資料、影片、照片總彙整，作為書院名錄彙編素材。並將實地訪查影片放置在即將建成的「中華民國書院」網頁上，供外界瀏覽。

林麗玲指出，初步資料彙整結果，目前建物外觀尚存的傳統書院有26所，是這本書的彙編重點，將針對各書院的歷史沿革、推動社教文化及協助教學狀況、重要事項、建築特色、珍藏文物及辦理活動等，加以介紹。



1 僑務委員會文化司文化資產司專門委員陳政三(左二)，文開書院管理人彰化縣鹿港鎮公所公用事業管理所所長許明輝(右二)，接受編輯工作小組林麗玲科長(右一)、科員陳景秋(左一)的訪談。(記者張俊天攝)

2013/10/8 民時新聞報

中華民國 102 年十月八日 星期二 民時新聞報 中部新聞 2

### 省府編印中華民國書院名錄 完成實地訪查年底將出書

【記者張德欽、張瑋瑜／台中報導】臺灣省政府教文及資料組102年度重要工作項目之一，就是編印「中華民國書院名錄」，為使專輯內容更詳實，除組成編審委員會，邀請教育部、文化部推派高階官員擔任編審委員外，林政則主席謝利穎與同仁成立編輯工作小組，自今年(2013)年5月29日至8月28日止，近三個月時間，分別前往全國各傳統書院實地訪查。已順利完成資料蒐集、訪談、錄影及拍攝等工作，預定在今年(2013)年12月31日前編印完成，將分送各書院及圖書館收藏，為書院留下珍貴紀錄。

負責編輯工作小組的林麗玲科長指出，初步資料彙整結果，目前建物外觀尚存的傳統書院，計有26所(詳見附表)，為本書彙編重點，將針對各書院的歷史沿革、推動社教文化及協助教學狀況、重要事項、建築特色、珍藏文物及辦理活動等，加以介紹。這些書院都有百年以上歷史，創設初時，由當地士紳或地方首長並茂，值得文化愛好者參出錢出力，苦心經營，歷經閱。

林麗玲科長指出，初步資料彙整結果，目前建物外觀尚存的傳統書院，計有26所(詳見附表)，為本書彙編重點，將針對各書院的歷史沿革、推動社教文化及協助教學狀況、重要事項、建築特色、珍藏文物及辦理活動等，加以介紹。這些書院都有百年以上歷史，創設初時，由當地士紳或地方首長並茂，值得文化愛好者參出錢出力，苦心經營，歷經閱。

林麗玲科長也推薦相關參考書籍，臺灣省政府新聞處在民國102年9月出版「臺灣的書院」，行政院文化建設委員會在民國102年9月出版「臺灣的書院」，都是委託王啓宗教授撰寫，也是官方出版的藏書，深具參考價值。

林麗玲科長也推薦相關參考書籍，臺灣省政府新聞處在民國102年9月出版「臺灣的書院」，行政院文化建設委員會在民國102年9月出版「臺灣的書院」，都是委託王啓宗教授撰寫，也是官方出版的藏書，深具參考價值。

負責編輯工作小組的林麗玲科長說，由於高雄市鳳儀書院仍在整修中，未能進行訪查，其餘各傳統書院，包括：福建省金門縣及澎湖縣等離島地區，都已完成訪查，將正參考相關文獻，積極進行各書院的資料、影片、照片總彙整，作為書院名錄彙編素材。並將實地訪查影片放置在即將建成的「中華民國書院」網頁上，供外界瀏覽。

林麗玲指出，初步資料彙整結果，目前建物外觀尚存的傳統書院有26所，是這本書的彙編重點，將針對各書院的歷史沿革、推動社教文化及協助教學狀況、重要事項、建築特色、珍藏文物及辦理活動等，加以介紹。這些書院都有百年以上歷史，創設初時，由當地士紳或地方首長並茂，值得文化愛好者參出錢出力，苦心經營，歷經閱。



興賢書院 黃遠雄主任委員(中)、涂黨總幹事(右1)與省府「中華民國書院名錄」編輯工作小組林麗玲科長(左2)、白存成技士(左1)及陳素秋科員(右2)合影。

## 附錄 7

## 書院網頁

[省府首頁](#)   [書院首頁](#)



# 中華民國的書院

Academies of Ancient Style  
in TAIWAN (R.O.C.)

最新消息   晉見總統   書院表揚   書院聯誼   書院巡禮

### 最新消息

103 年中華民國書院觀摩暨聯誼會第一次籌備會議	2014.02.19
103 年臺灣省績優書院表揚實施計畫	2014.02.17
「第十四屆全國經典總會考」頒獎典禮	2013.12.08
中華民國書院聯誼會決議由歌禮足先生續任會長，臺中磺溪書院承辦103年書院聯誼暨觀摩會	2013.10.11
102 年中華民國書院聯誼暨觀摩會今在南投縣集集鎮明新書院舉行	2013.10.09
102 年中華民國書院聯誼暨觀摩會	2013.09.26
102 年績優書院表揚活動，訂於10月9日上午在南投縣集集鎮明新書院表揚。	2013.07.02
102 年臺灣省績優書院表揚活動實施計畫	2013.05.15



#### 馬英九總統接見 暨表揚績優書院及個人紀事

馬總統表示，書院的文化傳承功能要推陳出新，平日從事社會文化工作，舉辦宗教、生活、文化等講座或活動，保留傳統優良民俗藝術活動，不遺餘力，非常有助於營造祥和社會，謹對各位長期的付出與貢獻，表示十二萬分的敬意與謝意。



● ● ● ● ●

臺灣省政府 © 2014 版權所有  
電話：(049)2394008 地址：(54046) 南投市中興新村中正路二號

## 附錄 8

臺灣省政府及各縣市文化局致贈  
福建省金門縣燕南書院圖書函文

發文方式：郵寄

檔 號：

保存年限：

## 臺灣省政府 函

地址：54002南投縣南投市中興新村省府  
路1號

承辦人：陳素秋

電話：049-2394008#2260

傳真：049-2372965

電子信箱：e9696@cms.tpg.gov.tw

受文者：本府教文及資料組

發文日期：中華民國102年5月28日

發文字號：府教文字第1021800173號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：為金門縣燕南山書院即將成立圖書室，貴單位如有發行之相關書籍，可否捐贈該書院典藏，請查照。

說明：

- 一、該書院擬積極參與社會服務及文教公益活動，圖書室即將成立，希望豐富典藏資料，以提昇書院之特色及教文功能。
- 二、如蒙同意贈書，請逕寄：社團法人金門縣燕南山書院（金門縣金城鎮古區268號）。
- 三、聯絡人：陳理事長永棧（082-329651，0932-897960）。

正本：國史館臺灣文獻館、行政院人事行政總處地方行政研習中心、桃園縣政府文化局、新竹縣政府文化局、苗栗縣政府國際文化觀光局、南投縣政府文化局、彰化縣文化局、雲林縣文化處、嘉義縣文化觀光局、屏東縣政府文化處、宜蘭縣政府文化局、花蓮縣文化局、臺東縣政府文化處、澎湖縣政府文化局、金門縣文化局、福建省連江縣政府、基隆市文化局、新竹市文化局、嘉義市政府文化局

副本：金門縣燕南書院、本府主席室、本府教文及資料組

主席林政則

教文及資料組

副本

檔 號：

保存年限：

花蓮縣文化局 函

地址：97060 花蓮縣花蓮市文復路6號

承辦人：李秀玲

傳真：03-8235914

電話：03-8227121#155

電子信箱：g60952@mail.hccc.gov.tw

54002 南投縣南投市中兴新村  
省府路1號

受文者：臺灣省政府

發文日期：中華民國 102 年 6 月 18 日

發文字號：蓮文圖字第 1020004858 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如文。

主旨：檢送本局歷年出版品 50 冊，提供貴書院典藏流通(詳如清冊)，以推展本縣人文特色，請 查照。

說明：依據台灣省政府 102 年 5 月 28 日府教文字第 1021800173 號函辦理。

正本：金門縣燕南山書院

副本：臺灣省政府、本局圖書資訊科

局長陳淑美



宜蘭登瀛書院

花蓮縣文化局出版品目錄清冊 102/6

編號	書名	編號	書名
1	影像寫花蓮	26	2007 花蓮國際石雕藝術季-花蓮縣石彫協會會員聯展作品集【經典石刻】
2	花蓮百景	27	1995-2007 花蓮國際石雕藝術季典藏品專輯
3	花蓮空中導覽—海岸與縱谷篇	28	2008 花蓮石藝嘉年華—歡樂石光專輯
4	洄瀾印象觀光好	29	98 年洄瀾美展專輯（附光碟）
5	狂戀太魯閣	30	2009 花蓮國際石雕藝術季-花蓮縣石彫協會會員聯展作品集【刻石銘心】
6	大庄平埔西拉雅族文物圖說與民俗植物圖誌	31	2010 石藝嘉年華—石采飛揚作品專輯
7	太魯閣	32	100 年度洄瀾美展
8	1997 花蓮國際石雕藝術季-戶外創作研習營	33	101 年度洄瀾美展
9	1999 花蓮國際石雕藝術季活動紀實	34	2012 石藝嘉年華
10	1999 花蓮國際石雕藝術戶外創作營-國際石雕名家邀請聯展	35	龍眼樹的故鄉
11	1999 花蓮國際石雕藝術季 中國古佛雕特展	36	石頭男孩
12	洄瀾美展	37	悠遊洄瀾：地方文化館導覽手冊中英文版
13	2001 花蓮國際石雕藝術季-磊舞山海專輯	38	巴滴力向南走·向北走
14	2001 花蓮國際石雕藝術季-穿越石空	39	回到美好的夜晚
15	石獅百態：連武男、莊武男典藏展	40	奇美
16	洄瀾美展九十一年度洄瀾美展美展專輯	41	我的大陳朋友
17	2002 花蓮國際石雕藝術季神雕俠旅	42	文創起藝
18	2003 花蓮國際石雕藝術季-石雕雙城會作品集	43	金針花
19	洄瀾原鄉美學-璞石畫	44	洄瀾
20	石石刻刻-2003 花蓮縣石彫協會會員聯展作品集	45	東線鐵道風華再現 DVD
21	萬般風情-2005 花蓮國際石雕藝術季石藝特展專輯	46	軌跡歲月—花東鐵道情懷 2
22	2005 花蓮國際石雕藝術季-點石成金專輯	47	洄瀾舊城 風華再現
23	2006 花蓮石藝嘉年華-石在精彩專輯	48	尋訪花蓮文化產
24	石詮石美—花蓮縣石彫協會 2007 作品集	49	後山軌跡-花東線鐵道變遷影像紀錄 DVD
25	2007 花蓮國際石雕藝術季-石藝特展專輯【洄瀾瑰寶】	50	花蓮原住民音樂(一)布農族篇

南投縣政府文化局 函

檔 號：

保存年限：

地址：54064南投市建國路135號  
承辦人：廖孟慧  
電話：049-2221619轉404  
傳真：049-2240480  
電子信箱：mini@mail.nthcc.gov.tw

受文者：臺灣省政府  
發文日期：中華民國102年6月26日  
發文字號：府文圖字第1020003887號  
類別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨

主旨：檢送本局出版品共62冊（如清單），書籍逕寄：財團法人金門縣燕南山書院，敬請分編後上架供眾閱覽，復請 查照。

說明：復 貴府102年5月28日府教文字第1021800173號函。

正本：臺灣省政府  
副本：財團法人金門縣燕南山書院、本局圖書科

來文



登瀛書院敬字亭



南投縣文化局出版品(贈書)清單

編號	書名	冊數
1	四個寓言	1
2	為台灣祈安	1
3	文化理想的追尋	1
4	三人行	1
5	簪纓世家文集	1
6	綴英集	1
7	埔里人物小記	1
8	來自夢土的呼喚	1
9	采風隨筆	1
10	紗之獨舞	1
11	被埋默的種籽	1
12	桃李春風	1
13	飛吧!想像的翅膀	1
14	觀察者	1
15	針孔世界	1
16	清水香	1
17	鄉情書寫	1
18	花間總問鳥聲否	1
19	困仔的歌詩	1
20	荒埔中的傳奇	1
21	咱走過的路	1
22	月問詩集	1
23	臺灣苦力者腳印	1
24	民宿新鮮人	1
25	詩的呼喚	1
26	臺灣四季情懷	1
27	飛翔在想像的國度	1
28	在時鐘裡渡河	1
29	靜夜獨釣	1
30	神祕角落	1
31	日月潭畔思無邪	1
32	袒潤吟草	1
33	愛悔集	1
34	感動來自土地	1
35	詩的創發：現代詩評論	1
36	雙花艷吟草	1

37	怒海孤舟	1
38	戀戀人生風景	1
39	文學記遊·南投散策(1)	1
40	旅行的故事	1
41	南投采風吟集	1
42	文學記遊·南投散策(2)	1
43	春暉雜詠	1
44	裁影集	1
45	大學校、小老師	1
46	文學記遊·南投散策(3)	1
47	綠樹當戶-尋訪中興新村	1
48	猴蔗花開	1
49	因為旅行,在臺灣遇見美麗	1
50	雲峰詩草	1
51	文學記遊·南投散策(4)	1
52	重返桃花源	1
53	筆記濁水溪	1
54	九月悲歌-九二一大地震詩歌集	1
55	閱讀南投·詩詠日月潭	1
56	呼嘯山林-南投縣布農族口傳文學集	1
57	側影與軌跡-南投文學事件簿	1
58	陳千武研究論文選輯	1
59	社區深度文化之旅手冊濁水溪線(水里鄉、集集鎮、魚池鄉、信義鄉)	1
60	社區深度文化之旅手冊濁水溪線(竹山鎮、鹿谷鄉、名間鄉)	1
61	魅力南投-桐遊客庄導覽手冊	1
62	發現客家-南投地區特有信仰慚愧祖師調查研究報告書	1

檔 號：  
保存年限：

## 桃園縣政府文化局 函

地址：33053桃園市縣府路21號  
承辦人：?琳琳  
電話：03-3322592#8404  
傳真：03-3392450  
電子信箱：eval004@mail.tyccc.gov.tw

受文者：臺灣省政府

發文日期：中華民國102年6月6日  
發文字號：桃縣文圖字第1020004976號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨

主旨：檢送本局出版品計43冊（如附件）供貴院典藏，請查照。  
說明：依據臺灣省政府102年5月28日府教文字第1021800173號函  
辦理。

正本：社團法人金門縣燕南山書院  
副本：臺灣省政府、本局圖書資訊科

102018-06-06  
交 09:50:13 章



藍田書院敬聖亭

裝

訂

線

## 贈金門縣燕南山書院 圖書清冊

編號	書名	冊數
1	桃源文化生活叢書繪本第1輯	12
2	桃源文化生活叢書繪本第2輯	12
3	桃園縣傳統表演藝術叢書 2	1
4	桃園縣傳統表演藝術叢書 3	1
5	桃園縣傳統表演藝術叢書 4	1
6	桃園縣傳統表演藝術叢書 5	1
7	陂塘采風	1
8	回家	1
9	黑瓦上的魔法	1
10	桃園縣忠烈祠文史導覽手冊一套	5
11	桃園縣第11屆文藝創作獎得獎作品集	1
12	桃園縣第12屆文藝創作獎得獎作品集	1
13	桃園縣第13屆文藝創作獎得獎作品集	1
14	桃園縣第14屆文藝創作獎得獎作品集	1
15	桃園縣第15屆文藝創作獎得獎作品集	1
16	桃園縣第16屆文藝創作獎得獎作品集	1
17	桃園縣第17屆文藝創作獎得獎作品集	1
合 計		43

檔 號：  
保存年限：

## 嘉義縣文化觀光局 函

地址：61345嘉義縣朴子市山通路7號2樓  
承辦人：陳美玲  
電話：05-3625275\*34  
傳真：05-3620636  
電子信箱：26019@mail.cyhg.gov.tw

受文者：臺灣省政府

發文日期：中華民國102年6月24日  
發文字號：嘉縣文藝字第102006540號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨

主旨：檢送本局發行之出版品《筆走田園嘉鄉》、《文化玩嘉》、《嘉義文獻》、《田園城市 時尚農村》、《阿里山森林鐵道與世界遺產鐵路巡禮》、《百年森鐵阿里山鐵道特展專輯》各乙冊及《嘉義縣英語服務店家簡介》兩冊，計10冊供貴書院典藏，請查收。

說明：依據臺灣省政府102年5月28日府教文字第1021800173號函辦理。

正本：社團法人金門縣燕南山書院  
副本：臺灣省政府、本局藝文推廣科

702018-08253  
交 10:00:17 章



振文書院字紙亭

裝

訂

線

檔 號：

保存年限：

彰化縣文化局 函

地址：50042彰化縣彰化市中山路2段500號

辦公地址：50042彰化市中山路2段500號

承辦人：張郁青 電話：04-7250057#  
331 傳真：04-7287007 電子信箱：lib\_yu@mail.bocach.gov.tw

受文者：臺灣省政府

發文日期：中華民國102年6月3日

發文字號：彰文圖字第1020003923號

類別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：出版品及分發清單

裝 訂 線  
主旨：檢送本局編印出版品計28冊(詳如清單)供 貴書院典藏，請查照。

說明：參依臺灣省政府102年5月28日府教文字第1021800173號函辦理。

正本：社團法人金門縣燕南山書院  
副本：臺灣省政府、本局圖書資訊科

來文



興賢書院

## 政府出版品分發清單

出版機關：彰化縣文化局

填表日期：102年5月30日

序號	統一編號	書名	冊數
1	030709840308	文物的故事—典藏文物圖說(一)	1
2	030702850060	彰化縣美術家聯展—中華民國八十四年文藝季地方美展	1
3	030702860047	彰化縣美術家聯展—八十五年文藝季地方美展	1
4	030702860255	彰化縣八十六年度社區總體營造研究專輯	1
5	030702860186	八十五年全國文藝季彰化縣「王功甦醒成果專輯」	1
6	030702870222	1998 彰化國際傳統音樂節成果專輯(精裝本)	1
7	030702870084	八十六年全國文藝季彰化縣「戲曲.彰化」成果專輯	1
8	030702880428	88 年全國鄉鎮展演設施暨社區總體營造博覽會成果專輯	1
9	030709890334	舊社區、新生命八十八年下半年及八十九年彰化縣社區總體營造成果專輯	1
10	1009004720	2001 年亞太文化之都—鹿港風華三百年活動成果專輯	1
11	1009006408	咱的社區咱的夢—九十年度彰化縣社區總體營造成果專輯	1
12	1009103247	社造行腳—彰化縣文化局 90.91 年度縣外社區總體營造觀摩紀錄	1
13	1009200482	躍動 91—馬年社區營造九十一年度彰化縣社區總體營造紀實專輯	1
14	1009301396	犇	1
15	1009304281	員青美展—員青美展 2004	1
16	1009304372	處處有感動·時時好生活—側記彰化縣九十二、九十三年度社造成果	1
17	1009402558	集樂軒皇太子殿下御歸朝抄本—彰化縣傳統音樂戲曲史料叢刊(2)	1
18	1009402559	集樂軒·楊夢雄抄本—彰化縣傳統音樂戲曲史料叢刊(3)	1
19	1009500094	魅力社區·四年有成—94 年彰化縣社造蛻變深根之旅	1
20	1009503349	彰化縣歷史空間改造成果專輯	1
21	1009600282	「發現彰化—古蹟與歷史建築之美」作品專輯	1
22	1009701890	2008 慶端陽遊鹿港「對天聯地」徵聯活動成果集粹	1
23	1009800166	FIB 2008 福興國際雙年展專輯：亞洲、當代、後殖民	1
24	1009803793	2009 彰化福興穀倉文化創意國際雙年展—對話	1
25	1010004993	民國百歲彰化百傑人物特輯	1
26	1010101735	藝動風華 文化大觀-2011 彰化縣藝文成果專輯	1
27	1010101740	台灣燈會在彰化 2012 彰燈結彩成果專輯(附光碟乙片)	1
28	3910101744	2012 台灣燈會在彰化—龍耀巨獻永恆傳奇 DVD	1
	合計		28

副本

發文方式：郵寄

檔 號：

保存年限：

臺灣省政府 函

地址：54002南投縣南投市中興新村省府路1號

承辦人：陳素秋

電話：049-2394008#2260

傳真：049-2372965

電子信箱：e9696@ems.tpg.gov.tw

受文者：本府教文及資料組

發文日期：中華民國102年6月24日

發文字號：府教文字第1021800196號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：另寄

主旨：檢送本府贈送貴書院典藏書籍計112冊（詳如清單），請查收。

正本：社團法人金門縣燕南山書院

副本：本府主席室、本府教文及資料組

主席林政則



文開書院

## 臺灣省政府贈送燕南書院書籍書單

編號	書名	作者	出版社	冊
1	傾聽與對話	馬英九	遠流	2
2	馬英九總統 100 年言論選集	馬英九	行政院	1
3	馬英九總統 99 年言論選集	馬英九	新聞局	1
4	馬英九總統 98 年言論選集	馬英九	新聞局	1
5	蕭副總統萬長先生 99 年言論選集	蕭萬長	新聞局	1
6	蕭副總統萬長先生 98 年言論選集	蕭萬長	新聞局	1
7	捍衛 ECFA	尹啟銘	商訊文化	1
8	天堂從不曾撤守	陳長文	方智	1
9	假設的同情	陳長文	天下	1
10	愛與正義	陳長文	天下	1
11	吃，從頭學起	吳寶芬	文經社	1
12	CEO 遊學記	張育美	天下	1
13	微笑的力量	蕭萬長	天下	1
14	據實側寫蕭萬長	吳豐山	遠流	1
15	靜思語 (一二三合輯典藏版)	證嚴上人	慈濟文化	1
16	靜思語 (典藏版)	證嚴上人	慈濟文化	1
17	靜思語 (第二集)	證嚴上人	慈濟文化	1
18	靜思語 (第三集)	證嚴上人	慈濟文化	1
19	孝的真諦	證嚴上人	慈濟文化	2
20	探索捷克波西米亞	謝孟雄	實踐大學	1
21	品讀人文		慈濟文化	2
22	2012 年台灣展望		國家政策研究會	1
23	那一刻，我們改變了世界		青輔會	1
24	經貿尖兵兩岸舵手			1
25	飛躍藍海	吳建宏	樂果文化	1
26	贏在紅海	吳挽瀾	幼獅	3

27	台灣教育人物誌 (5)		國家教育研究院	1
28	客庄五月雪。精采永典藏		客委會	1
29	訪桐花祕境。踏雪尋幽境		客委會	1
30	吳伯雄大陸紀行			1
31	告別莫拉克 -88 心感動			1
32	天下為公 選賢與能	關中	考試院	1
33	大災變	林中斌	時報	1
34	開創新猷	徐旭東	遠東集團	1
35	用愛展現奇蹟		慈濟	1
36	守護心願景		慈濟	1
37	走過中興新村榮光之路		臺灣省政府	1
38	臺灣客家影像	彭啟原	臺灣省政府	1
39	芳草人物		臺灣省政府	1
40	紀念抗日戰爭勝利暨臺灣光復 65 週年 特展專輯		臺灣省政府 臺北市政府	1
41	臺灣風土特色旅遊	曾石南	臺灣省政府	1
42	我愛國旗		臺灣省政府	1
43	市說新語—新竹市長林政則 小品文集		財團法人新竹學租 財團 財團法人傅家文教 基金會	1
44	實用教育學	林政則	正中書局	1
45	書禮春秋選	王財貴	讀經出版社	1
46	學庸論語	王財貴	讀經出版社	1
47	論語		中華文化復興運動 總會臺灣省分會	1
48	孝弟三百千	王財貴	讀經出版社	1
49	易經	王財貴	讀經出版社	1
50	唐詩三百首	王財貴	讀經出版社	1
51	老子莊子選	王財貴	讀經出版社	1
52	仲夏夜之夢	王財貴	讀經出版社	1

53	古文選	王財貴	讀經出版社	1
54	詩經	王財貴	讀經出版社	1
55	詩歌詞曲選	王財貴	讀經出版社	1
56	三字經		中華文化復興運動 總會臺灣省分會	1
57	弟子規		中華文化復興運動 總會臺灣省分會	1
58	唐詩選		中華文化復興運動 總會臺灣省分會	1
59	西方文化導讀 1-4 冊			4
60	我心呼喚海地 -24 歲女孩的探索旅程	陳珞韶	慈濟道侶叢書	3
61	翠巒微風	釋證嚴	慈濟道侶叢書	1
62	也無風雨也無晴	釋證嚴	慈濟道侶叢書	1
63	弟子規		能仁出版社	1
64	人生經濟學	證嚴法師	天下文化	1
65	樓外青山	黃光男	文化創意產業	1
66	中華民國 99.100 年臺灣省政府推動傳統文化活動專輯		臺灣省政府	2
67	民俗思想起	陳正之	臺灣省政府	1
68	省展一甲子紀念專輯		臺灣省政府	1
69	臺灣通史 - 唐山過海的故事	吳密察	時報出版	1
70	被誤解的臺灣史	駱芬美	時報出版	1
71	媽媽一定要學會的關鍵 33 句話	谷愛弓著 連雪雅譯	采實文化	1
72	減掉脂肪才是關鍵 (增訂版)	蕭敦仁	原水文化	1
73	悸動！我的野球人	王貞治	創造文化	1
74	15 分鐘擺脫疲勞	西多昌規著 郭欣怡譯	采實文化	1
75	老師的十二樣見面禮	簡嬪	印刻文學	1
76	神奇的彩虹蔬果飲食法	徐上德	原水文化	1
77	膽固醇與中性脂肪迅速下降 200% 基本技巧	栗原毅	台視文化	1

78	肝功能迅速提高 200%基本技巧	栗原毅	台視文化	1
79	讓糖尿病的血糖值迅速下降 200%基本技巧	板倉弘重	台視文化	1
80	血糖迅速下降 200%基本技巧	渡邊尚彥	台視文化	1
81	血壓迅速下降 200%基本技巧	渡邊尚彥	台視文化	1
82	印度去十次都不夠	袁田	時報出版	1
83	圖解希臘神話	凱特琳	好讀出版	1
84	好詞	涵	日出	1
85	陪孩子一起讀西洋寓言	劉志哲	樂果文化	1
86	藝術的故事	雨云譯	聯經	1
87	好詩	栞涵	日出	1
88	睡前 1 分鐘驚人學習法	高島徹治著 張智淵 譯	時報出版	1
89	別再為小事抓狂 7	張霜敏 譯	時報出版	1
90	隨性隨緣	凌曉	巴比倫出版社	1
91	福建金馬一百年—福建省金門馬祖一百年史實紀錄影音專輯		福建省政府	1
92	Promises kept	Janis Quinn	The University of Mississippi	2
93	如蘭散記	戴如蘭		1
94	心路歷程—謝炳南回憶錄	謝炳南	萬卷樓	1
95	大道之行 追尋跨世紀交通人背影	古蒙仁	INK	1
96	教育應該不一樣	嚴長壽	天下文化	1
97	金門迎城隍		金門縣政府	1
98	希望，永遠在路上	林秀姿、許芳菊合著	天下雜誌出版社	1
99	中華民國 101 年 2012 台灣芳草人物 122 為基層臺灣人善行義舉事蹟及座右銘		臺灣省政府	1
100	美之饗宴 二〇〇九全國公教美展專輯		行政院人事行政局	1
101	教學光碟			10

合計 112 本

## 編後語

為了編印本書，編者參閱了許多坊間有關書院記載的書籍及文獻，其中北京師範大學毛峰研究員在其編著的「不可不知的中國傳統文化常識」一書中，對於傳統書院的緣起及演變過程有簡單扼要的說明，足資讀者參考，謹摘錄如下：

「唐末至五代期間，戰亂頻繁，官學衰敗，許多讀書人避居山林，遂模仿佛教禪林講經制度創立書院，形成了中國封建社會特有的教育組織形式。書院是實施藏書、教學與研究三結合的高等教育機構。

唐玄宗開元十一年(723年)詔置麗正書院，聚文學之士修書、侍講，集中了當時全國著名的學者進行寫書、講書活動。同時，書院中設有侍講，專門為皇帝講解經史。宋代，程朱理學崛起後，講學之風日熾，書院逐漸成為學派活動的場所，書院創辦更加廣泛，如當時出現了廬山的白鹿洞書院、衡陽的石鼓書院、商丘的應天書院和長沙的岳麓書院、登封的嵩陽書院等著名書院。書院大多是自籌經費，建造校舍。教學採取自學、共同講習和教師指導相結合的形式進行，以自學為主。它的特點就是為了教育、培養人的學問和德性，而不是為了應試獲取功名。

到了元代，各路、州、府都置有書院。明代書院發展到一千兩百多所，私人出資的書院也很發達，有的是為了宣揚某種政治思想和學術思想，有的則是為了籠絡一部分知識分子，達到某種政治目的。這些私立書院自由講學，抨擊時弊，成為思想輿論和政治活動場所，最著名的有江蘇無錫東林書院。

清代書院達2000餘所，但官學化也達到了極點，大部分書院與官學無異。清代末葉，湖南、湖北兩省的書院最為著名，如江漢書院、經心書院、江夏書院、晴川書院等。1890年，湖廣總督張之洞創辦了兩湖書院，是一所具有新式學校規模的書院，書院課程也增添了自然科學科目。到了光緒二十七年(1901年)詔令各省的書院改為大學堂，各府、廳、直隸州的書院改為中學堂，各州縣的書院改為小學堂。至此書院退出了歷史舞臺。……」

# 中華民國的書院

下冊

Academies of Ancient Style In TAIWAN (R.O.C.) Volume 2

發行人：林政則主席

出版機關：臺灣省政府

編輯委員：廖登枝組長 黃啟修組長 張秀琴主任  
林麗玲科長 劉蓮月科長 廖淑瓊科長  
陳素秋科員

主編：林麗玲科長

攝、錄影：白存成技士 簡進順技佐

地址：54002南投縣南投市中興新村省府路 1號

電話：049-2394801

網址：<http://www.tpg.gov.tw/>

編輯印製：巨大國際整合行銷有限公司

出版日期：中華民國 103年（2014）4月 30日

版次：初版（1000冊）

I S B N : 978-986-04-0996-3

**定價：每套（上、下冊）工本費 新台幣 500 元**



▲新北市 明志書院



▲雲林縣 振文書院



▲高雄市 鳳儀書院



▲南投縣 登瀛書院



▲彰化縣 文開書院



▲南投縣 明新書院

# 中華民國的書院分布圖



ISBN 978-986-04-0996-3

