

3.老師抽選幾位代表上台念自己所編的故事，可由老師與全班同學一起評量。

9.2 讀寫評量 198-214

評量是語言教學之重要的一部份，與教學互相影響，其結果顯示學生學習情形及語言能力知識發展之程度，因此評量結果可供老師明瞭上課教學成果及修正教學方法與內容之參考依據，且供學生了解自己程度及學習適應情形。由於九年一貫的英語教學強調多元化的教學模式，因此應配合採行多元化的評量模式，包括使用形成式評量(formative evaluation)及總結式評量(summative evaluation)兩種評量模式。本單元在形成式評量方面，主要討論其活動式評量部份，而總結式評量方面，則以討論測驗式評量為主，使能充分了解學生之讀寫能力。由於評量閱讀的活動及方法不同於評量寫作之活動及方法，因此讀、寫之評量應予分開討論。

9.2.1 閱讀評量

閱讀評量主要在於瞭解學生在培養閱讀能力(包括認字能力、朗讀能力、默讀時的理解能力)的過程中之各項努力及學習成就。以下先敘述評量原則理念，其次討論活動式評量，最後討論測驗式評量。

9.2.1.1 閱讀評量原則理念

教師從事評量時，應注意以下各項原則：

一、評量方式之使用應配合教學目的

一份有效度的評量應配合教學目的。譬如國小學生閱讀的目的在於強調藉由輔助大致了解故事篇章大意，因此不宜從事過多的單字、文法分項之評量，否則國小英語教學又會淪為只顧文法單字之正確性而忽略理解篇章內容或溝通目的之教學模式。

二、評量方式之使用應配合評量的目的

不同的評量目的必須使用不同的評量方式。若評量的目的是要了解學生的學習態度，則應善用形成式評量方式；如果評量的目的是為了測驗學生對上課內容的熟悉程度，則可根據上課內容出題；如果評量的目的是為了要測試學生是否真正學到閱讀技巧，測驗選文應選和教學重點相關但學生不曾閱讀過的文章，以避免學生僅憑著記憶或常識來答題；而評量的目的如果是要測試學生閱讀理解能力，則應測試其對選文主旨大意的瞭解，切莫在選項中出現不合文法的句子

來誤導學生。

三、評量可從不同類型選文由不同角度加以執行。

從事閱讀理解測驗之評量時，可以使用故意為測驗而寫的短文，或使用未經修改之真實的文章。使用前者可用以測試學生之語言結構文法能力，而使用後者主要涉及測試目標語使用能力與學生在特殊情境之下的溝通能力。上述兩種能力均十分重要。

四、教師從事評量前，應將要評量的項目(譬如 scanning, skimming)逐一列出。老師在選文或出題時，便有基本方向可循。

五、避免出常識性而不需要閱讀文章便可知道答案的題目

爲了要測試閱讀能力，就要出學生一定要能理解文章才能回答的問題，否則便失去閱讀評量的意義。例如下面的題目，學生幾乎可以不看前面的文章就可知道答案：

What do people have to do before watching a movie?

- (A) Buy a ticket.
- (B) Eat some popcorn.
- (C) Listen to music.
- (D) Clean their house.

六、一篇選文可設計成不同層次的題目以增加評量效度

一份良好的閱讀評量，可含多項評量目標，因此一篇文章，可以同時測試學生了解事實或作者態度、主旨、推論、甚至猜測字義的能力。

9.2.1.2 活動式評量

活動式評量主要以活動、遊戲的方式進行評量的工作，本質上屬於教學活動，也屬於評量活動。評量的目的在於藉助活動之參與瞭解學生的語言能力。此種評量方式能補充正式測驗評量之缺失。由於傳統紙筆測驗容易造成學生的焦慮，且只由分數判斷學生閱讀能力有其盲點，譬如考試失常、猜選答案或作弊，如此得之分數無法完全代表學生真正的學習成果，因此活動式評量與其有互補作用。老師以一次評量一部分學生的方法進行。在從事活動式評量前應先設計評量目標，備好評量表(checklist)，設定評量範圍。一項活動可以涵概部份評量重點或全部評量重點。評量時只要在適當欄位打勾即可。

表一 閱讀評量參考表

類	別	優	可	差
能辨識字詞及句子				
能朗讀字詞及句子				
能瞭解故事主要內容情節				

所有教學活動皆可用來從事活動式評量。以活動二十六為例，在本活動評量中，如果學生能在老師唸字詞或句子時，圈出故事中該字詞或句子，卻無法回答老師問題，表示該生只能辨認字詞或句子之音，卻無法辨認其義，因此該生的辨認字詞或句子能力為「可」，如果音義都能辨認，則其辨認能力為「優」。

如果學生能讀出該字詞或句子，教師可跟據其發音能力評量該生之朗讀字詞及句子能力為「優」、「可」或「差」。

老師可根據學生在關於故事內容的問題及接力說出故事情節方面之答案，評量學生了解故事主要內容及情節的能力為「優」、「可」或「差」。

9.2.1.3 測驗式評量

測驗式評量就是傳統紙筆測驗。根據以上原則，閱讀評量的方法一般可分為下列八種：

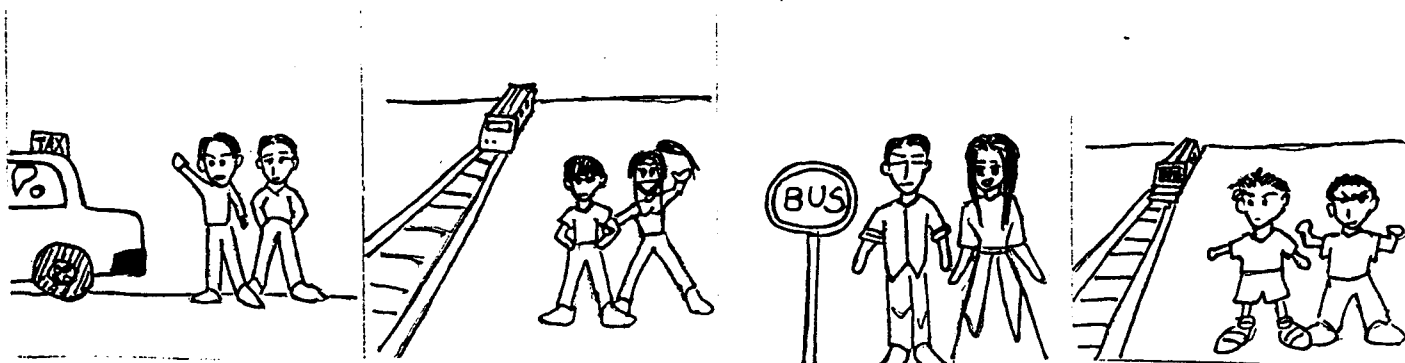
一、讀句選圖 (Heaton, 1988)：

這是一個很簡單的評量方法。學生讀一個句子，然後從四張圖中選出最符合句意的。

評量一

適用年級：國一—國二

評量目標：選出最符合句意的圖片



二、看圖選句 (Heaton, 1988) :

此評量方式類似上述的方法，只是學生會讀到更多的句子，比上述的方式程度上稍微深一點。學生看一幅畫，然後從四個選項中選出最適合圖意的句子。

評量二

適用年級：國二—國三

評量目標：選出最適合圖意的句子



- (A) The girl is roller-skating with the boy.
- (B) The boy is watching the girl roller-skating.
- (C) The girl is watching the boy roller-skating.
- (D) The girl is roller-skating, but the boy is not.

三、看圖判斷句子 (Heaton, 1988)

學生看一張圖，然後判斷數個句子的敘述是否正確。這種評量和上述第 2 種類似，不同的是，這裡採用是非題，所以學生必須每句都閱讀，而上述第 2 種的評量方式，學生有可能一看到正確的敘述就不需要再讀剩下的選項了。另外，若學生必須判斷的句子越多，則圖畫內容會越複雜。

評量三

適用年級：國二—國三

評量目標：根據圖片，若敘述符合圖意，打 O，否則打 X

(圖：宴會中，一名短髮矮瘦女子和一位高高壯壯的西裝頭男子跳舞，一名長髮女子坐在沙發上看他們跳舞，一位長髮及肩的男子在彈吉他)

- (A) The girl with long hair is dancing.
- (B) The girl who is dancing with the man is tall and thin.
- (C) The man who is playing the guitar wears long hair.
- (D) The man who is dancing is tall and heavy.
- (E) The girl who is sitting on the sofa is sleeping.

四、釋義：

這也是較基礎性的閱讀評量，通常是讓學生閱讀一句較難的句子，然後讓學生選擇一個意義最接近該句的選項。

評量四：

適用年級：國二—國三

評量目標：選出意義最接近的句子

The woman John is talking to lives next to Mary.

(A) John is talking to Mary's neighbor.

(B) John is Mary's neighbor.

(C) The woman is talking to Mary.

(D) John is talking to Mary.

五、閱讀短文，選出最適當的答案

這是最常見的閱讀評量方式。一般形式是一篇短文之後附有幾個問題及選項，學生必須根據文章選出適當的答案。可根據學生的程度決定選項的數目，初學者可只設立兩個選項，依程度漸增而增加選項，最常見的是四個選項。

評量五

適用年級：國二—國三

評量目標：根據短文，選出最適當的答案

A friend of mine, Linda, was giving an important dinner party for her husband's business friends. She put towels and soaps in the bathroom. Since she didn't want her son and daughter to use them, she wrote notes that read: "Don't use the towels and soap, or you'll be sent to the police station." These notes were put next to the towels and soap. After the friends left the evening party, Linda went into the bathroom and found the towels and soap not used—with the terrible notes still next to them. (88 年北市高中聯考)

The notes were written to _____.

(A) Linda's children (B) Linda's husband

(C) Linda herself (D) the friends of Linda's husband

(本題測試學生是否了解文章中 Since she didn't want her son and daughter to use them, she wrote notes that read 部份)

Which is true?

(A) The story happened in a restaurant.

(B) The party was given by Linda's friend.

(C) The notes were put in the living room.

(D) The friends thought the notes were for them.

(本題測試學生是否能從文章整體推論出答案(D))

六、Cloze

這是一種可同時測試多種能力的評量方式，包括詞彙、文法、文章組織、全文理解。施行方式有兩種：

(一) 選一篇適當的文章，第二句開始，去掉每 n 個字(第一句不空是因為它可能是主題句，留著以便讓學生能夠知道全文主旨而有選擇適當選項的依據)，一般是去掉第七個字，如果要讓題目難一點，可以去掉第五個字。

(二) 選一篇適當的文章，第二句開始，以待測試的觀念決定要去掉的字例如：學生需要了解上下文才能決定選擇的字詞、某文法觀念等。

以上兩種方式各都可以讓學生自己填入適當的字或讓學生從教師設計的選項中選出適當的字詞。填充式的較難，評閱時也會有評分的困難(適當的答案可能不只一個，如例 6-1 第二格；另外，若只是拼字錯誤該如何計分)，所以一般考試都以選擇式為主。當然，若教師能巧妙設計，注意到評分的公平性，也可讓學生試試更有挑戰性的填充式 cloze。

評量六

適用年級：國二

評量目標：閱讀全文後，在空格中填入適當的字，完成此篇短文。

John was not like his classmates. His family was very poor.

He _____ not have a mother and his _____ was sick. John had to work _____ after he finished his junior high _____. His teacher found a job in _____ factory for him. (改編自國中英語課本第四冊第七課習作)

例 6-2 說明：閱讀全文後，選擇適當選項，完成此篇短文。

Every Sunday afternoon, I take my son to visit my mom, who is 65 years old. One Sunday, __1__ my little son Eddie and I were leaving my mother's home, Eddie __2__ ran to my mom and said, "I love you." My mom was so happy that she didn't know __3__ to say. She just look at him. I believe she will always remember that afternoon. On our way home I was thinking how __4__ my son was to say those words to my mom. Saying those words __5__ less than one minute, but it made the world different. That day I really learned

something from my son.

1. (A) as (B) if (C) since (D) because
2. (A) coldly (B) easily (C) suddenly (D) usually
3. (A) how (B) what (C) when (D) who
4. (A) important (B) hard (C) surprised (D) sweet
5. (A) saved (B) cost (C) spent (D) took

(改編自 88 年北市高中聯考)

七、根據短文回答問題

學生於閱讀一篇短文後，寫出問題的答案。這是一個可避免學生用猜測來選答案的評量方式。

評量七

適用年級：國二—國三

評量目標：根據短文回答問題

Jim sees two men in his neighbor's driveway. The men are carrying a big color TV. Jim thinks the men are TV repairmen. He gives them his color TV. Jim never sees his TV again because the men are robbers.

- Q1. Where does Jim see the men?
- Q2. Who are these two men?
- Q3. What does Jim lose?

這種評量方式的一個缺點是評分的公平性。為了減少這項缺點的嚴重性，可以不用問答式而用填充的方式來進行，例如：

Q1. The two men _____ people's things.

Q2. Jim loses his _____.

1) 資訊轉移

學生閱讀一篇短文後，根據短文，將重要資料填入表格中。

例 8. 說明：根據下面的短文，在表格中填入需要的資料

Mary is twenty years old. She was born on March 18, 1978 in Hualien. Mary is studying at NTNU. She enjoys reading, listening to music, jogging in her free time.

Name	Mary
Birth date	
Birth place	
Occupation	
Hobbies	

9.2.2.1 原則理念

寫作評量應遵行的原則理念包括以下各點:

- 一、寫作評量宜正確性(accuracy)及流利性(flucy)兼顧。在 controlled writing 方面,宜著重語言 form 的正確性,而在較進階的寫作則應重視寫作的創作性及自我表達能力。
- 二、寫作文法正確與否宜用情境式評量方式;換句話說,文法錯誤若影響文意溝通,屬於必須及時糾正之錯誤,若文法錯誤不影響讀者之理解,則無須過份重視。
- 三、寫作犯錯(error)是正常現象,可能是受第一語言影響,也可能是個人疏忽(performance errors)的結果,老師不必過度苛責。
- 四、對學生的寫作宜做描述性的評語,提供 feedback,讓學生既可了解自己寫作弱點,且可滿足自己寫作成就感,提高學習動機。
- 五、根據基本能力指標(能夠摹寫或書寫字詞、句子、短文、信函等),設定評量內容,所以評量內容應包括:(一)評量學生是否能夠創造讓人可以理解的正文之能力(包括書寫字形及筆劃、拼字、標點符號、文法);(二)評量學生是否能夠創造有效短文之能力(包括內容品質、組織結構、風格)。

9.2.2.2 活動式評量

課堂上從事寫作的活動式評量時,主要在於評量學生明顯的寫作錯誤,譬如文法與拼字,及學生作文的邏輯發方向。此種評量方式除了能補充測驗式評量之缺失之外,且能讓老師及時瞭解學生學習上的弱點,可適時加以補救,效果良好。從事活動式評量前應先設計評量目標,備好評量表(checklist),設定評量範圍。一項活動可以含概部份評量重點或全部評量重點。評量時只要在適當欄位打勾即可。活動式評量可參考下列二例。

表二 寫作評量參考表

類 別	優	可	差
能臨摹及拼寫常用字詞			
能書寫句子			
能書寫簡易短文或信函			

表二 寫作評量參考表

類	別	優	可	差
能臨摹及拼寫常用字詞				
能書寫句子				
能書寫簡易短文或信函				

如同閱讀活動可用來從事閱讀活動式評量，寫作活動可用來從事寫作活動式評量。以活動三十為例，以此活動從事評量時，如果學生拼字正確，書寫字形筆劃適當，則該生的臨摹及拼寫常用字詞之能力為「優」，老師在該欄位上打勾即可。如果學生拼字錯誤，且書寫字形及筆劃十分零亂，則老可在「差」的欄位上打勾。

活動三十九可用以同時評量學生拼字、造句及書寫短文能力。如果學生拼字正確，書寫字形筆劃適當，則該生的臨摹及拼寫常用字詞之能力為「優」，老師在該欄位上打勾即可。如果學生拼字有些錯誤，且書寫字形及筆劃不甚整齊，則老師可視情況而評為「可」或「差」。造句時，如果拼字、文法正確，文字精簡，語用適當，則可評其造句能力為「優」，否則視其錯誤或不當用法之嚴重性評為「可」或「差」。至於短文寫作能力之評量，除了考量其拼字、語法、文法之是否正確或適當之外，尚須考慮其文意是否通順、內容發展是否合理、合乎邏輯或有創見，文句組織是否條理分明。老師以及參與評量之學生可根據事先訂定的寫作準則，然後視學生達到之程度而評該生寫作能力為「優」、「可」或「差」。這些評量結果可讓學生做自我比較，且可讓老師瞭解學生寫作必須改善之處。

9.2.2.3 測驗式評量

寫作的測驗式評量包括聽寫(Dictation)、造句(Sentence-making)、克漏字填充(Cloze)、作文(Composition)等。聽寫測驗是寫作的基礎測驗，其目的可測出學生對於音與字的關聯性知識，以及正確的拼字，進一步可測出對句子、文章結構的瞭解。造句則評量學生的句子組成能力，包括字彙的應用，文法的瞭解，主題的掌握，和標點符號的運用。造句是段落寫作及作文的基礎，克漏字填充可評量學生對於整段文章的瞭解及寫作的的能力。俟學生稍具寫作能力時(譬如到了國二、國三階段)，可以開始讓學生嘗試抒情文(narrative writing)與敘述文(descriptive writing)的寫作，因這兩類的文章比較容易發揮。至於說明文(expository writing)和說服性的文章(persuasive/expressive writing)則留待高中階段再學習。

一、聽寫

聽寫可分句子(包括單子)聽寫((請參考評量十二)、填充式聽寫、及段落聽寫三種。播放題目次數可視學生程度而定。填充式聽寫部份最好能含蓋各種詞類(請參考評量十三),也可利用適當歌詞做填充式的聽寫評量,以增加教學樂趣。至於段落式聽寫(請參考評量十四)主要是評量學生的段落概念與架構,因此選文不宜太長,否則學生會覺得煩燥,不想聽寫。

評量八

適用年級: 國一一國二

評量目標: 聽寫句子

The shoe store is next to the music store.

評量九

適用年級: 國二—國三

評量目標: 填充式聽寫

Nothing Gonna Change My Love for You (the title of a song)

If I had to live my life without you near me

The days would all be empty

The night would seem so (long)

With you I see forever oh so (clearly)

I might have been in (love) before

But it never felt this strong

Our dreams are (young)

And (we) both know

They'll take us (where)we want to go.....

評量十

適用年級: 國二—國三

評量目標: 段落聽寫

Bob and Jane are classmates. They usually go home together after school.

They live on the same street. Bob's father and Jane's father are good friends. They were classmates twenty years ago (From Book 2, Lesson 10).

二、句子或段落寫作

評量學生的句子或段落寫作能力的方式有下列幾種:

(一) 重組(Re-arrangement)

「重組」考題主要測試並瞭解學生對句子的概念。其方式是利用單字讓學生思考，並組成一個有意義的句子。設計重組考題時，應事先設定測試重點，譬如範例四，其目的是為了測試學生形容詞排列次序的觀念。

評量十一

適用年級：國二—國三

評量目標：重組

She is wearing a _____.
sweater / pretty / red /and / blue jeans

Ans.: She is wearing a pretty red sweater and blue jeans.

(二) 句子合併(Sentence-combining)

「句子合併」的題型，可用於評量學生對連接詞用法的認識，題目可設計成讓學生以對等連接詞(如：and, but, or)或附屬連接詞(如：when, before, after, who, that...)來連接兩個或三個句子。

評量十二

適用年級：國二—國三

評量目標：句子合併

He's roller skating.

I'm cooking.

Ans.: He's roller skating and I'm cooking.

(三) 換句話說(Paraphrase)

由於語言有一詞或一個句意卻有多種表達方式的特性，因此「換句話說」的題型可以評量學生對字詞的解釋及造句能力，以及對語言彈性的瞭解程度，參考範例如評量六。

評量十三

適用年級：國二—國三

評量目標：換句話說

My classmate, Jan, is under the weather.

Ans.: My classmate, Jan, doesn't feel well.

(四) 完成句子(Completing a sentence)

「完成句子」題型可讓學生有初步自由寫作的空間，老師僅提示主詞但

不限定整句的意思，學生可利用學過的字詞自由發揮、創作，參考範例如評量七。

評量十四

適用年級：國二—國三

評量目標：完成句子

My brother is _____.

Ans.: My brother is a nurse in a big hospital.

(五)填入主題句或結尾句

「填入主題句或結尾句」的方式可讓老師瞭解學生對一篇文章的主要意思之推論及表達能力。由老師準備一段文章，空出主題句。學生閱讀整篇文章之後，將最能包括整段文章意思的一個句子填入空格中。

評量十五：

適用年級：國三

評量目標：填入主題句

_____ . I parked my car on the street and then went into a restaurant. I sat at a table near a window so I could see my car. Then I saw a man trying to open my car door! I ran out of the restaurant and shouted at the man, "Stop! What are you doing? I'm going to call the police. That's my car you're trying to steal." The man looked at the car again. "What a coincidence!" he said. "Your car and my car are the same kind and color. I'm really sorry. I apologize." Then he quickly left. Why did he made that mistake? Was he lying? Was he trying to steal my car? I still don't know. That was a really strange experience.

Ans.: I had a strange experience last week.

(六) 中譯英(Translation)

翻譯題有單句翻譯與段落式翻譯。段落式翻譯可分成四句或五句以便於成績計算。雖然給分不易客觀，但這種題型卻可評量學生文法正確程度及詞意通達程度，參見評量二十、二十一。

評量十六

適用年級：國一—國三

評量目標：單句中譯英

週末時我常去看電影。（單句翻譯）

Ans.: On weekends, I often go to the movies.

評量十七

適用年級：國一一國三

評量目標：段落中譯英

- a. 今天早上我和媽媽到市場去。
- b. 我們買了一些魚和水果。
- c. 然後我們又買一麵包和牛奶。
- d. 在回家途中我們看到一個正在賣花的女孩。
- e. 因為我們把所有的錢花在食物上，所以沒錢買花了。

- Ans.:
- a. This morning I went to the market with my mom.
 - b. We bought some fish and vegetables.
 - c. And then we bought some bread and milk.
 - d. On our way home, I saw a girl selling flowers.
 - e. But we didn't buy some because we spent all our money on food.

(七)問答(Q and A)

問答考題除了可評量學生的句子組成能力之外，且可測試其溝通表達能力，及對文章的理解。一般的做法是老師先給予學生一篇文章閱讀後，然後根據該篇文章內容提出一些問題讓學生回答。出問答考題時，盡可能涵蓋小範圍(local questions)與大範圍的統整題(global questions)兩種。

評量十八

適用年級：國一一國三

評量目標：回答問答題

Why did Mark stay at home?

Ans.: Because it was raining.

三、克漏字填充(Cloze)

傳統的克漏字填充題的題目設計原則是凡每逢第七個字或第十個字空下來讓學生填充，然而這種做法的最大缺點是學生有時很難填出正確的答案。若讓學生在上下文中得到足夠的訊息或暗示後，才開始空格由學生填寫是比較可行的做法。漏字填充題的題目設計可參考評量十二。此例句的第三題因為前面有 words and sentences 所以學生有線索可循，因而判斷要填 them，又第五題前面有 listens to English songs，後面的 books 當然是用

reads，根據前後文的訊息或暗示來填充，可以考出學生對整篇文章的理解。

評量十九

適用年級：國二—國三

評量目標：克漏字填充

Peter practices his English every day. In class, he practices __1__ with his teacher every day. He __2__ to all the words and sentences carefully and practices saying __3__ with the teacher or the tape. Out of __4__, he practices with the tape again and again. He also listens English songs and __5__ English comic books. He really enjoys learning English!

(Adapted from required BOOK 4 Lesson 1)

四、作文

作文在本研究中可分為普通作文及應用作文兩種。普通作文泛指各種文體寫作，包括抒情文、描寫文、說明文、論說文或看圖作文等；應用作文則泛指一般書信、表格、自我介紹短文等用於實際溝通需要之作文。評量學生作文能力的標準較為複雜，但可參考由 Andrew D. Cohen (1994:307)建議的標準如下：(1)內容；(2)一致性與清晰度；(3)組織；(4)正式與非正式語體；(5)風格；(6)文字精簡；(7)字彙的選擇與運用；(8)讀者的理解度；(9)文法、拼字與運用；(10)讀者接受度。評量的方法可參考下列四種方式：

(一) 整體式(holistic)

「整體式」方式是以整篇文章為一個評量的單元，不注重小細節，只強調文章本身的優點，略過其不足之處。只打一個總分，此種評量方式可能使寫的較長的文章容易受到偏愛，獲得高分。

評量二十

適用年級：國二—國三

評量目標：整體式評量

An Embarrassing Experience

Last Sunday, I cheerfully went to visit a friend. When I got on a bus, as usual I reached my pocket for a card ticket, but it wasn't there. I tried to keep cool, opening the bag to find some coins, but I couldn't find any. Oh! How embarrassed I was! The driver was still waiting for me to pay the bus fare, and at the same time all the passengers in the bus were looking at me.

Suddenly, I found my ticket was in my mouth between my teeth. What a silly boy I was!

上文為學生之作文，整體看來幽默感夠、不拖泥帶水，有一氣呵成之感，整體看來以滿分 20 分來說，可給 18 分。

(二)分析式(analytic)

「分析式」評量主要把評分表分成幾個項目，如：內容，組織，詞彙，文法，標點符號等五項，分項計分。這種評分方式有別於第一種的整體評量，文章的每大類都注意到，是比較周全的評分方式。

評量二十一

適用年級: 國二—國三

評量目標: 分析式評量

How I Spent My Pocket Money

Usually I get one thousand and two hundred dollars from my mother every month. It is used to buy some books and junk food.

On Sunday, I go to bookstores to buy some books which I like to read. Although they cost me most part of my pocket money, I think books are helpful for me to learn everything in the world. And the rest of the pocket money left goes to junk food. It costs only a little money but brings great fun to me.

In short, I spend my pocket money to feed my brain and stomach.

以內容、組織、詞彙、文法、標點符號的評量標準來看本篇文章，以滿分 20 分來說，其得分如下：

內 容 (4%)	2
組 織 (4%)	4
詞 彙 (4%)	3
文 法 (4%)	3
標點符號 (2%)	1

本文從頭到尾都先提買書，再提買零食，很有次序，所以組織部分給滿分 4 分。內容稍嫌枯燥，不夠活潑，所以給 2 分。加起來總分是 13 分。

(三)重點式(primary trait)

「重點式」的評量是在一篇文章中找出一個重點，然後由支持此重點的理由之論點多寡與正確性給予成績。值得注意的是，如果找沒找到真正重點，將會影響整個給分標準。

評量二十二

適用年級：國二—國三

評量目標：重點式評量

Ann-Ann

I have a white spitz. Her name is Ann-ann. She has a pair of big black eyes. She is loyal and lovely. On weekend, I take her to the park for a walk. I can tell she always enjoys herself very much. Sometimes I bathe her. She barks so loud and that hurts my ears. She likes to sleep all day long. When I wake up in the morning, I can find she is sleeping on the floor. I guess there is no dog lazier than she. But she is still my best friend.

本篇文章一直繞著這隻小白狗描述一點都沒有離題。而且 supporting ideas 也寫得很好，如：I take her to the park for a walk 之後馬上緊跟著 I can tell she always enjoys herself very much。以滿分 20 分來說可以給 15 分，其中的一個小缺陷是轉折語 (transitional words) 有待加強。

(四)多重重點式(multitrait)

「多重重點式」評量的做法是在一篇文章中找出 3-4 個重點，然後以作者對這些重點的申論之合理性、適當性、創造性等加以評分。此種評量方式注重作者對一事物正反面看法的論述以及對支持某一方面的論點之敘述，從中可瞭解作者的寫作申論能力。

評量二十三

適用年級：國二—國三

評量目標：多重重點式評量

How I Spend My Pocket Money

I am an only girl in my family and the apple of my parents' eye. So I can get a considerable sum of pocket money.

I divide the money into three parts as follows:

1. I make use of the money to buy some books which I like very much.
2. I spend my pocket money on junk foods.
3. I open an account with ht post office, and put a part of my pocket money in for the rainy days.

These are the ways in which I spend my pocket money.

以本文的三個論點來看，第一點除了說出買書以外，也提到因為愛看書才買書。第二點就稍嫌弱些沒有 supporting ideas 來支持，只說買零食。至於第三點也提到為了未雨綢繆，才存錢。以這三個論點來說還流暢，部分的支持論點也有，以滿分 20 分來說，可給 16 分。

在應用作文方面，譬如填表格、寫書信卡片，是日常生活不可缺少的一種寫作。評量的重點不在於文法結構，而是強調文句簡潔、詞能達意、有效溝通。測試學生應用作文能力，可瞭解學生在日常生活中的英語運用能力。

評量二十四

適用年級: 國二—國三

評量目標: 寫邀請函


Hi! We're having a party and we're inviting YOU!

DATE: _____

TIME: _____

ADDRESS: _____

PURPOSE: _____



Please call Peter Lin at 777-5438.

(Adapted from Supplementary BOOK 4 Lesson 7)