

2. 教師先帶領學生討論每張圖片的內容
3. 教師點學生將幾張圖片連貫的故事內容說出來

Variation : 1. 圖片陳列時次序可以隨意混雜，由學生加以適當的組合。
2. 圖片的內容可以簡化，讓學生不止描述，還能發表想像與創意來編造故事。

活動示例：千里尋親

活動目標：參與式的練習

- 活動內容：1. 教師將如下的資料卡片隨機發給每學生一張，五張相同資料卡為一套，全班學生中每五人會拿到相同的資料卡，但彼此不知道別人的卡片內容，各人資料卡上會有特別的標記，使拿到該卡的學生知道 自己的身份是什麼(如father, mother, 1st son等)
2. 教師先讓學生仔細觀察自己的資料卡的內容
 3. 教師宣佈每人要找到和自己有相同資料的其他「家人」，好讓全家團圓，尋訪過程中要用各種Wh問句來互相發問。
 4. 最先找到全家人的一組獲勝

Variation : 1. 資料卡片內容要有部分重覆，才能增加問答的複雜性。
2. 如不用虛構的尋親遊戲，本活動亦可由學生在資料卡上寫出自己的某些特點，然後在同學間彼此問答，找出跟自己具有最多共同點的同學。

Father: John, 46, Engineer
Mother: Sue, 39, Housewife
1 st Son: Mike, 18, clerk
1 st daughter: Linda, 14, student
2 nd daughter: Daisy, 8, student

8.2 聽說評量 160-171

對於英語的聽和說的能力的評量，可專門針對純粹聽覺理解能力作評量，也可以針對口語表達能力作評量；當然，有些時候口語表達的能力也是與聽覺理解能力無法劃分的。此外，就評量的時機而言，又可分「活動式評量」「測驗式評量」兩類來討論。教學過程中的種種活動進行時，教師都可以隨時觀察學生的表現與反應，作立即的評量，這種評量活動可歸於「活動式評量」，活動式評量是配合教學內容隨時進行，而且較不拘形式的，在聽與說的評量上可以由老師配合圖片、手勢、動作等輔助方式進行，學生用口頭作簡單回應，教

師直接觀察即可。另一方面，評量的進行也可以經由特別設計的測驗題目，以較正式的形式進行，並且特別注意試題的項目分析以及測驗結果的分析統計，這樣的評量活動在本書中歸於「測驗式評量」。對聽力作測驗式評量時，可由教師或錄音帶念題目，學生以紙筆回應。對口說能力作測驗式評量時，可以圖片、表格等資料為提示，由學生作簡單描述或適度發揮，教師以事前備妥的評分表逐項評鑑。以下便介紹聽力以及口語溝通能力的評量方式，每項中再分「活動式評量」與「測驗式評量」兩類。

8.2.1 聽力評量

8.2.1.1 原則理念

一、聽力評量要隨時進行

聽力評量可以以「形成性評量」的方式隨時進行，教師要經常觀察學生對於口說內容的反應，判斷學生的聽覺理解能力，不必等到每月一次的正式測驗。

二、聽力評量的實施未必要勞師動眾

聽力評量的實施不一定要用到錄音儀器設備，更不是非找外國人錄音不可；只要老師發音清楚，或自行錄音、或現場口述，都可以簡便地實施聽力評量。

三、聽力評量題目要有情境提供

聽力評量的內容要有相當的情境提供；提供的方式可以由聽前說明，或由試卷上提供文字、圖片等資料來供學生判別。無論如何，不宜拿沒有情境的內容當作聽力評量的題材。

四、把握聽力評量的重點

進行聽力評量時，常會用到文字、圖片等相關資料。值得注意的是，命題的時候要將重心擺在聽的資料上，而不是相關的文字、圖片等資料上，以免喧賓奪主、本末倒置。

五、聽力評量不是記憶測驗

尤其是在國中小學，學生初學英語的階段，聽力評量的試題不宜太長，成了變相的記憶力測驗。而且聽力評量的試題不該針對瑣碎的細節，只要針對整體大意，或是重要的關鍵人、事、物提問即可。

以下便分「活動式評量」「測驗式評量」兩類介紹聽力以及口語溝通能力的評量方式。

8.2.1.2 活動式評量

對單句、對話、或段落的内容理解已涉及語意的層次，不單是語音的問題。語意的理解除了靠單音、字音、語調等的辨識能力為基本條件外，更應多配合圖片、手勢、動作等輔助方式進行。作形成性評量(formative evaluation)時，可以由老師發問、學生用口頭簡單回應的方式進行。為了使評量能有盡量客觀的紀錄，教師可以檢視學生的表現，並用評量表中的項目逐一記載。

在本節中特就聽力與口語能力的評量各提出一份基本的評量表，以供參考。

聽覺理解能力評量表

本活動適用層次		優	可	差
	能正確判斷句意			
	能了解聽到的內容並作適當口頭回應			
	能正確判斷對話的場合、人物、及內容，並加記載			
	能配合圖片，正確判斷對話的場合、人物、及內容			

在8.1.2以及8.1.3兩節中，曾經介紹過聽與說教學的方法與技巧，還有相關的應用活動。本節中便以該兩節中介紹過的部分活動為例，來說明如何利用評量表，配合教學進行評量活動。

在8.1.2節中，提到過基本的聽力教學活動以句子或段落意義辨認為主。這類的練習活動多以播放錄音帶的方式進行，也可視情況配合圖片，以強調意義的表達。以該節中詞句語意的辨認活動為例，活動進行時，教師配合個別圖卡發問，學生簡答Yes或No。

例：

教師問Is Miss White a singer?

學生答Yes.

(餘類推)

因此一活動僅以句子意義辨認為目的，學生無須作太多口頭回應，進行評量時，教師可再評量表上勾選第一級的層次「能正確判斷句意」。此外，本活動中教師與學生間的簡短問答會進行若干次，教師可以從學生的多次反應中判斷學生的表現高低，而在評量表上第一級的層次的相對位置勾選適當的等級。例如，學生在本項問答活動中幾次回答大部分都答對，只偶而出現一兩次錯誤，便可在本層次的評分上給予第四級的等第，其餘各層次空白，如下例中所示：

聽覺理解能力評量表

本活動適用層次		優	可	差
√	能正確判斷句意		√	
	能了解聽到的內容並作適當口頭回應			
	能正確判斷對話的場合、人物、及內容，並加記載			
	能配合圖片，正確判斷對話的場合、人物、及內容			

再以8.1.1.2節中提到過的以段落意義辨認為主的活動來看，教師可以播放簡短的對話錄音帶，再提示部分內容請學生說出。此時，聽力理解的層次已提高到另一個階段：「能了解聽到的內容並作適當口頭回應」。

還是以8.1.1.2節中提到過的活動示例來看，

例：教師播放錄音帶

(女聲)：Tim, what are you going to do next Friday?

(男聲)：Well, I'm going to a movie.

教師說 Tim will go to a ...

學生答 ...eh...movie...

(餘類推)

因此一活動僅以不僅要求學生辨認句子意義，還要作部分口頭回應，如“A movie”，教師可在評量表上同時勾選第一級的層次「能正確判斷句意」以及第二級的層次「能了解聽到的內容並作適當口頭回應」。同樣地，教師可以從學生的多次反應中判斷學生的表現高低，而在評量表上各層次的相對位置勾選適當的等級。例如，學生在本項問答活動中可以表現出已經聽到重要的語意內容(他能略帶遲疑說出movie)，顯示他在「能正確判斷句意」的層次上表現不錯，可以得到第四級或更高的等級；但是由於口頭反應較遲疑，無法順利的用“A movie”來做到老師希望的流利回答，因此在「能了解聽到的內容並作適當口頭回應」的層次上便可能只有第二級的成績。如下例中所示：

聽覺理解能力評量表

本活動適用層次		優	可	差
√	能正確判斷句意		√	
√	能了解聽到的內容並作適當口頭回應			
	能正確判斷對話的場合、人物、及內容，並加記載			
	能配合圖片，正確判斷			

	對話的場合、人物、及內容			
--	--------------	--	--	--

8.2.1.3 測驗式評量

對語意理解能力作總結性評量(summative evaluation)時，通常為全班學生，甚至多班學生同時接受測驗；為節省時間，較常實施測驗式評量。由教師或錄音帶念題目，學生以紙筆回應。因為此時的測驗重點為聽力與語意，在試卷上可盡量以圖片或圖表作為提示或填答的規格，減少文字的出現，避免將測驗重點偏向閱讀。

評量示例：聽單句，判斷對錯

評量目標：語句意思的辨認

評量步驟：

錄音帶： Mary didn't do her homework.

Mary saw a movie.

John did his homework.

Susan didn't see a movie.

Cathy studied English.

Tom did his homework.

Helen didn't study English.

	Mary	John	Susan	Cathy	Tom	Helen
Homework	X	O			O	
Movie	O		X			
Study English				O		X

評量示例：看圖聽單句

評量目標：語句意思的辨認

評量步驟：錄音帶中每題播出三個句子，學生依據圖片選出最適當的句子代號。

例：(8.4圖中第一圖)

錄音帶：A: The boy is going to put the comic books on the bed.

B: The boy is going to put the comic books under the bed.

C: The boy is going to put the comic books next to the bed.

(8.4圖中第二圖)

錄音帶：A: Mary will wear a big hat to the game.

B: Mary will wear an old jacket to the game.

C: Mary will wear a beautiful dress to the game.

(8.4圖中第三圖)

錄音帶：A: The Wang family decorated the Christmas tree.

B: The Wang family had a big dinner.

C: The Wang family bought many presents.



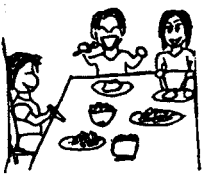

(8.4圖中第四圖)

錄音帶：A: Sue took medicine last night.

B: Sue cooked steak last night.

C: Sue ate pork last night.

(圖8.4第一圖：一男孩將一本漫畫書放在床上；第二圖：一女孩穿一件漂亮洋裝去看球賽；第三圖：一家人正圍爐吃飯；第四圖：一女孩正在吃藥)

第一圖	第二圖	第三圖	第四圖
A	C	B	A
			

評量示例：聽單句，填表格

評量目標：語句意思的辨認與記載

評量步驟：

錄音帶： Clerk: Can I help you?

Man: Yes. Two hamburgers and a large coke.

Clerk: Hi, can I help you?

Girl: Yes, a hamburger, a small fries, and a small coke.

Clerk: Hi, can I help you?

Boy: Yes, five large fries and three large cokes, please.

Clerk: Hi, can I help you?

Woman: Yes. Two small fries and two large cokes.

Clerk: Hi, can I help you?

Girl: Yes. Six hamburgers, five large fries, two small cokes, and four large cokes.

Hamburger		2	1			6
Coke	Large	1		3	2	4
	Medium					
	Small		1			2
Fries	Large			5		5
	Medium					
	Small		1		2	

8.2.2 口語評量

8.2.2.1 原則理念

一. 口語評量要隨時進行

口語評量的進行，同聽力評量一樣，要多以「形成性評量」的方式進行，教師平時要多設計口語練習活動，不論是個別說話、配對練習、或是小組活動，教師都可以在進行中觀察學生表現，進行評量，因為學生在平日活動中的表現，應該是最真實的；平時評量的範圍不僅在於學生的語言表現，也在於學生的參與熱心與學習興趣。

二. 口語評量的目的與發音評量不同

口語評量的目的在考查學生口語表達能力，與發音評量相當不同；因為後者重視的是正確性，而前者重視的是溝通能力。教師在評量學生口語能力時，要注意的首要重點是溝通目標的達成，其次才是發音、語調等等的技術問題。

三. 口語評量題目要有情境提供

口語評量的內容要有相當的情境提供；提供的形式可以有聽覺資料、文字、圖片等。有了充分的情境提供，學生便容易將心情專注在情境內容上，發揮出應有的語言能力。

四. 進行口語評量時不要造成太大的情緒緊張

學生在面對考試時難免會緊張，尤其在口試時，一個人面對老師，又有分數的壓力，要有自然的表現十分困難。因此，教師進行口語評量時最好不要造成太大的情緒緊張，如能在平日用「活動式評量」方式進行最好；如果必須用「測驗式評量」的話，也要特別留意，用輕鬆的方式與態度，協助學生充分發揮。

8.2.2.2 活動式評量

有關口語能力的評量，在本節中也特別提出一份基本的評量表，以供參考。

口語溝通能力評量參考表

本活動適用層次		優	可	差
	能達成基本的溝通目標			
	能用精簡、有效、流利的表達方式			
	能配合對象、場合，選用適當的表達方式			

在8.1.2.3節中，提到口語訓練的應用層次活動可分為：(一) 演出式的練習、以及(二) 參與式的練習兩類。學生在這兩類活動中的表現都可以運用評量表加以考查。

以「看圖說故事」的活動而言，它的目的主要是讓學生對圖畫作描述，學生如何做正確的描述，不將內容曲解，使聽者正確懂得他所說的意思，是所謂「能達成基本的溝通目標」。而除了這項基本目標以外，如何表達得流利，則是更高一層次的目標。就此一活動，教師再運用評量表考查學生表現時，便可從「能達成基本的溝通目標」以及「能用有效、流利的表達方式」兩個層次加以評分。

如學生大致能將圖片內容正確說出，不造成聽者誤解，便可算在第一層次上達到相當高的程度，但是學生在描述時，常有發音、用字、句法的錯誤，又時有中斷、重複、結舌等不夠流利的現象，或許在第二層次上就仍有改進的必要。

對於這樣一位學生的表現，在評量表上的記載方式可能就會如下例中所示：

口語溝通能力評量參考表

本活動適用層次		優	可	差
✓	能達成基本的溝通目標		✓	
✓	能用有效、流利的表達方式			
	能配合對象、場合，選用適當的表達方式			

在8.1.2節中，介紹的另一個口語練習活動，是「千里尋親」，這是一個參與式的練習活動。學生要根據所得的資料在同學間互相問答，尋查特定的對象。此一類的活動，牽涉到相互的溝通，因此參與者不只要表達正確的意思內容，還要考慮講話的對象、場合，可能在評量實施上，要考慮到更高的層次，也就是「能配合對象、場合，選用適當的表達方式」。

口語溝通能力評量參考表

本活動適用層次		優	可	差
√	能達成基本的溝通目標	√		
√	能用精簡、有效、流利的表達方式			√
√	能配合對象、場合，選用適當的表達方式			

從以上的說明，可以知道，有關活動式的評量，大都是配合教學活動的進行而實施的，教學活動雖然變化多端，但都有特定的教學目標，教師應該掌握教學目標，經常在活動中作形成性評量，才能達到教學與評量整合的理想。

8.2.2.3 測驗式評量

至於口語表達之總結性評量，在國中小學一般學生能力範圍內，類似演說、討論、辯論等方式都屬過高之層次，不宜採用。較適合的評量方式為以圖片、表格等資料為提示，由學生作簡單描述或適度發揮。

評量示例：看圖說話

評量目標：描述單張圖片中的內容

評量步驟：(單句表達)

教師提示下列個別圖卡發問，學生回答。

例：

教師問Look at the picture. How many boys are there?

學生答There are two boys.

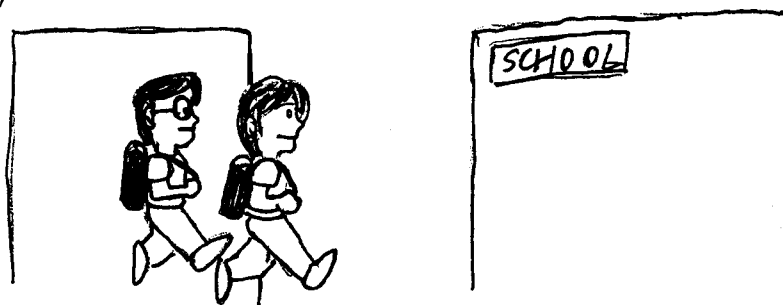
教師問Where are they?

學生答They are at school.

教師問Do they wear glasses?

學生答Only one boy wears glasses.

(圖8.6：兩國中男生穿制服、背書包正一起走進校門，其中一人戴眼鏡)



教師問Look at the picture. How many boys are there?

學生答There is only one.

教師問Where is he?

學生答He is in bed.

教師問Is he happy?

學生答No, he is sick.

(圖8.7：一國中男生穿睡衣、臥病床上，額頭上放著冰袋)



評量示例：看表格說話

評量目標：描述表格中的內容

評量步驟：可仿照本節中聽力評量部分「聽單句，判斷對錯」的評量示例內容，由教師提示下列表格，學生描述表中每人的喜好。

例：

教師問Look at the table. Did Mary do her homework?

學生答Yes, she did.

教師問What did Mary do?

學生答She went to the movie.

	Mary	John	Susan	Cathy	Tom	Helen
Homework	X	O			O	
Movie	O		X			
Study English				O		X

評量示例：看圖作完整描述

評量目標：依需要提供正確指示

評量步驟：(連續多句表達)

教師提示下列地圖，請學生提供指引以便到達特定地點。

例：

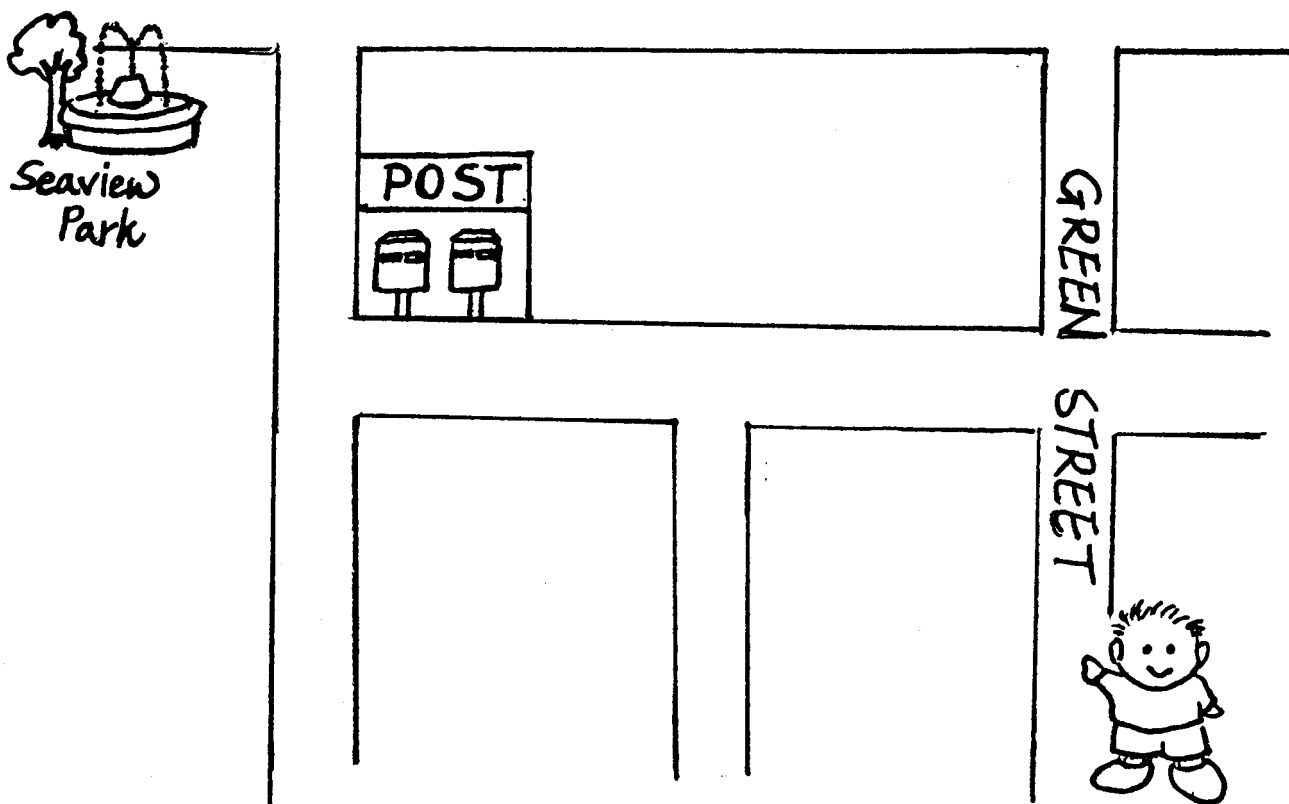
教師問Look at the map. I am here. Can you tell me how I can get to the post office?

學生答Go straight to Green Street, turn left and walk two blocks. You can see the post office there.

教師問How can I go to the Seaview park?

學生答You can walk past the post office. Turn right and walk one more block. The Seaview park is on your left.

(圖8.9: 畫一平面街道圖, 參考附圖)



對口語表達能力作測驗式評量時，一般學校中很難有充分的設備讓全班學生同時接受測驗。一般對測驗評量的觀念，多仍限於學習到某一段落後的總結性評量，認為測驗評量就是讓全班學生正經八百地同時接受測驗。這也是許多學校覺得無法實施聽力或口語測驗的原因。不過，本書中一再強調活動式評量與形成性評量的概念，希望評量活動多與教學活動結合，經常不斷地隨時進行，真正產生輔助教學的效果，而非一項令學生望而生畏，令老師不勝其煩的負擔。