

第7章 句型/文法教學與評量

110-148

7.1 句型/文法教學 110-125

從語言習得的自然順序來看，字彙學習後，應進入句型/文法階段，可以開始教學一些簡單且較具體的句型，以增進其對外語的熟悉。很多人有許會問九年一貫強調溝通式教學法，如此一來，句型/文法還屬重要嗎？其實，文法能力即所謂的 grammatical competence 在溝通能力(communicative competence)佔重要的地位，在溝通過程中是不可或缺的。句型/文法考慮語言的形式，但仍須考量語意(meaning/semantics)和語用(pragmatics)，否則僅有形式是沒有意義的(Brown 1994)。

句型/文法的重要性除在溝通功能中可見外，對語言知能的增進亦是不容置疑的，其中以對寫的幫助尤其大(Brown 1994)。因此，教授學生基本句型與文法時，若能不採傳統式的文法解說方式教學，而朝培養學生溝通能力為主要目標，從上下文語境(即語言使用的情境)，如：學生的世界、外在真實的世界、制式的知識(the formulated information)中，設計有意義之情境活動，給予學生不同語言功能練習的機會，將更能使學生從活動中，了解該句型/文法之規則，進而能實際應用於日常生活中。

近年來，文法教學確已漸漸從傳統分析式文法翻譯法，改為以學習者為中心的方法，如重新檢視語言分析與語言應用之間的關係，強調文法結構並非教學的唯一重心，語言溝通能力也須考量。語言結構應分三部分考量：語意、結構、語用，且此三部分應不分層次應用，相互影響作用。再者，教師應知道句型學習並非一蹴可及，而是個循序漸進的過程，學習者必須不斷複習。即使學生表面上似乎已經學會某一句型，該生仍可能回復到最初未學狀況時，常出現在學習某一句型時的狀態。譬如，在學習助動詞時，學生可能將現在式第三人稱詞尾應用混用在助動詞後，此時教師應幫助學生重新分析，建立規則。外語習得過程中，初學者常依賴已有習慣及知識學習，以母語為基準，隨著語言能力增加，方才漸漸習得外語知識。因此教師在教學上，應注意運用學生基本知識，幫助學生學習。

7.1.1 原則理念

句型/文法教學時，應該注意以下幾點原則：

- 一、教學時應儘量以練習為主，說明為輔。

不同的教育程度對文法有不同接受度，教育程度愈高愈能接受文法(Brown 1994)，但對初學者而言，應儘量避免繁雜的解說，以反覆練習方式，讓學生從練習中，了解句型或習得文法概念。對初學者而言，過多的文法接觸只會阻礙其語言習得過程中的語言流利，因此教師應練習培養學生實際應用句型文法之能力。

二、選擇基本常用句型教授，不必過度補充說明。

教授句型文法時，應考慮學生需求和目標，視學生需要而定(Brown 1994)，以免引起學生學習無趣的現象。一般而言，選擇句型，應注意兩大標準，一是常用的，另一是基本的，與學生日常生活相關，學生方能將課堂所學應用到生活中。文法結構亦應屬基本且實用，不繁瑣者為主，切忌做過度補充或說明，以免增加學習負擔。

三、提供學生重複應用句型文法結構之機會，自然掌握其用法。

外語學習者必須透過不斷的練習強化過程，學習將某一特定反應解讀為規定的訊息，方能熟悉目標語(target language)。因此，教授初學者基本常用句型時，應讓學生多重複使用該句型文法結構，加強練習，進而了解其用法。

四、活動練習時，強調口頭練習，書寫次之。

提供學生練習之目的在加強其語言能力之表達，但對初學者而言，教師切記勿強調過多的紙筆練習，以免學生紙上談兵，文法概念雖有，但仍不懂得用英語溝通應對。因此，課堂練習活動應以口頭練習為主，書寫練習為輔，提供學生足夠的口語練習機會，以符合九年一貫英語科課程綱要之精神：「聽說為主，讀寫次之。」

五、活動方式應從機械式練習到有意義之練習，最後再進入溝通式練習。

課堂設計之活動宜有層次之分辨，由機械式反覆練習讓學生了解該句型結構之說法後，再進入有意義的練習階段，讓學生熟悉句意(如：與同儕做配對練習)，最後應將該句型/文法結構呈現在上下文語境中，讓學生學會道地的表達方式。值得一提的是，語境之營造須能引發學習興趣、提供足量的認知背景、且能反應出該文法/句型的意義和用法(Harmer 1991)。

除以上的原則理念外，教師教授句型文法時，須能呈現該文法/句型的形成、功用和結構，先分析要教授的文法(如動詞的衍變、名詞的複數形等)及其所在的句型，能指出句型中的文法變化部分(changeable units)，建立學生可練習的模型(models)，作代換練習。新文法的一個通用模型(model)是導入(lead-in)、引出

(elicitation)、說明(explanation)、正確重現(accurate reproduction)、即時創造(immediate creativity)(Harmer 1991)。下面就介紹幾個常見的教學方法與技巧。

7.1.2 教學方法與技巧

句型文法教學一般最常見之教學法有以下幾種：

一、視覺教學技巧

教授句型文法時，除了陳述文法規則外，利用實物和圖片讓句型更生動具體呈現在學生面前，是很有效果的。教師可利用實物或圖畫幫助學生了解新句型之意義，例如，教授比較級句型時，教師可請班上一個比自己高的學生站起來，問全班 Who is taller, Mary or me? 然後在黑板上寫下 taller 這個字。學生回答 Mary is taller 後，老師可說 Mary is taller than me. 然後再問學生 Who is taller than Mary? 請學生舉手造句：(Name) is taller than Mary. 接下來，老師將其中一句寫在黑板上，例如，Susan is taller than Mary. 爾後，教師便可以拿出事先準備好的圖片，讓學生做比較。

二、節奏英語(Chants)及歌曲(Songs)輔助

句型教學若每次都是由老師分析句子結構或做文法說明，難免覺得單調，不妨直接利用節奏英語或歌曲讓學生熟悉句型，並進而喜愛輕鬆有趣的英語課！此外透過音樂和律動，學生更能掌握英語的節奏。例如，老師可利用韻文使學生熟悉 Who is she? 的句型。

- 先將歌謠掛圖掛在黑板上(若沒有製做掛圖，則直接抄寫在黑板上)，帶學生唸讀。

Who's she? ** She's Marie. **

Who's he? ** He's my brother, Lee.

Who's he? ** He's my brother, Lee.

Who's she? ** She's my sister, Sue.

Who's she? ** She's my good friend, Mary.

Who's he? ** He's my good friend, Harry. (引自 Graham 1995)

- 教學生打拍子熟悉節奏。
- 配合錄音帶或 CD 先打拍子一次，再加入歌詞。
- 最後可加快速度以求變化。

三、機械式練習

此法主要是讓學生提供學生反覆練習某句型或文法概念之機會，進行時，可採重複跟讀、代換、造句、重述、變形等方式與學生練習。例

如教學生 Yes-no 問句時，可以要利用閃示卡輔助與學生做代換練習如下：

- Is this a pen? (拿出一張畫有筆的閃示卡)
- Is this a book? (拿出一張畫有書本的閃示卡)
- Is this a desk? (拿出一張畫有書桌的閃示卡)
- Is this a pencil? (拿出一張畫有鉛筆的閃示卡)

四、有意義練習

機械式的練習不強調學生對句型文法結構意義之了解，待學生熟悉句型文法後，可設計活動測示學生對該句型文法之了解程度。譬如，學生熟悉 Yes-no 問句後，教師可以要利用閃示卡反問學生與學生做問答練習或讓學生兩人一組練習如下：

- T: Is this a pen? (拿出一張畫有鋼筆的閃示卡)
- S1: Yes, it is.
- T: Is this a book? (拿出一張畫有鉛筆的閃示卡)
- S2: No, it isn't.

五、溝通式練習

有意義的練習後，教師可設計真實的語境，讓學生實際使用該句型或練習文法概念。譬如，教師可以要學生角色扮演，一個學生扮演一個天真的小孩，另一個扮演他媽媽。對話內容如下：

- S1: Is this a pen, Mom? (指著一把尺問)
- S2: No, it isn't.
- S1: Is this a pen?
- S2: Yes, it is, honey. (指著一支筆問)

此外，可適學生年級及程度差異採用下列三種方式：

一、歸納法

教學時不事先講解語言規則，而是讓學生透過實際的語言使用發現規則。例如，教授單複數時，教師可先拿出一本書，教學生說 This is a book. 先讓學生了解此句的意義，再拿出多本書，教學生說 These are books. 再拿出其他物品代換，如：These are pencils. These are rulers. 等，讓學生多練習此一說法。待學生熟練後，可進行以下步驟：

- 在黑板上列出此單複數句型的對比，叫學生指出二者的差異：

| | |
|-------------------|--------------------|
| This is a book. | These are books. |
| This is a pencil. | These are pencils. |
| This is a ruler. | These are rulers. |

- 叫學生拿出身邊的物品，根據此二句型自己造句。此時老師盡量保持

沉默，只給必要的糾正。

- 經由不斷的練習，最後學生可以自己造出正確的句子。

二、演繹法

此法主要是把相關的語言規則、特殊用法先教給學生，再讓學生運用於實際的語言使用中，其重點在教會學生文法規則的使用，而非整個句子的意義。傳統的翻譯教學法即是演繹教學法的一種。英語的結構和國語差異太大時，使用演繹法的教學幫助學生較快理解文法要點，教師也可以節省講解的時間。此法對於年紀較大的學生特別有用，因為年長的學生較傾向於先習得語言規則。其過程如下：

- 老師在黑板上寫出一個特定文法重點的例句；或是特別指出課本中的一個句子。
- 使用國語和文法術語解釋句子的規則，並指出和國語的異同之處。
- 叫學生根據規則作口頭或書面的練習。

三、折衷式的文法教學

根據研究，最好的文法教學應該是綜合歸納和演繹法優點的折衷式教法。折衷式教法並不特別強調使用歸納或演繹法，而是根據實際情形做調整。有時也許根本不講解文法，只在課文中出現時才指出讓學生注意一下。

7.1.3 應用活動

句型的練習若只停留在機械式練習階段，學生容易感到厭煩。為了克服重複練習的枯燥，教師可以設計下列活動，讓學生在自然情境下一再使用該句型，而達到熟練的目的。

活動一：是非椅

活動目標：熟悉並使用 Yes-No 問句的問答。

適用年級：小五一小六

活動步驟：1. 準備兩張椅子，一張代表「是」，另一張代表「非」。

2. 將學生分成兩組每組各派一位代表。

3. 代表的學生針對老師的話加以判斷，如果答案應該是對的，必須搶坐「是」的椅子，反之，則必須搶坐「非」的椅子。

4. 先坐到的先得分，得分最高的一組獲勝。

活動二：群居應聲蟲

活動目標：練習 Is it a ____? 句型。

適用年級：小五一國一

活動步驟：1. 分組競賽，得分高者獲勝。

2. 學生每人準備好 pen, book, desk and pencil，放在桌上。

3. 教師唸一個單字，學生應聲舉起該文具，並說出完整問句，如：

T: Pen.

Ss: Is this a pen? (拿起一枝筆)

4. 教師察看哪一組舉得最快，並能大聲回應者，給予計分。

活動三：超級猜一猜

活動目標：練習 What's that? 與 Is it a ____? 兩句型。

適用年級：小五一小六

活動步驟：1. 請一位學生出來背對大家，老師在他背後放一張圖卡。

2. 全班問該生：What's that?，該生要反問 Is it a ____?

3. 如果該生猜對全班就回答 Yes, it is. 如果猜錯，則全班回答：No, it is not.

活動四：化妝舞會

活動目標：熟悉並使用 Who's she/he? She's/ He's my _____ 的句型。

適用年級：小五一國一

活動步驟：1. 學生分為數組，每組派四人分別打扮為 mother, father, sister and brother。打扮的方式以簡單有創意為佳。如：mother 可以拿掃把或綁頭巾，father 貼鬍鬚，sister 貼或畫紅臉頰，brother 帶運動帽。

2. 全班一起念節奏英語，同時各組輪流到前面角色扮演 mother, father, sister and brother。如：第一組到前面準備，然後全班念節奏英語第一問句：Who is she? Who is she? 表演 mother 的人就要一邊走出來，一邊模仿 mother 的特有動作，這時表演組其他組員則回答：She is my mother, Amy. 接著，全班念第二問句：Who is he? Who is he? 表演 father 的人就要一邊走出來，一邊模仿 father 的特有動作，表演組其他組員則回答：He is my father, Henry. 全班念第三、四問句，sister 和 brother 依序表演。

3. 教師依各組的打扮、表演和念唱計分，得分最高的就獲勝。

4. 最後可選出最佳 mother, father, sister and brother 做一次完美演出，增加全班一次誦讀節奏英語的機會。

活動五：喜從天降

活動目標：熟悉並使用 What can I wear? You can wear a _____. 的句型。

適用年級：小五—小六

- 活動步驟：
- 1.將全班分成兩組後，請一組組員出來抽一張有關衣服的字卡，例如抽到 dress，該生須問自己組員 What can I wear?
 - 2.該組組員必須把一件洋裝或一張洋裝的圖卡拿給他，並回答他 You can wear a dress.
 - 3.拿到洋裝或洋裝圖卡的同學之後必須說”Thank you.”
 - 4.計時比賽，看哪一組組員在定時內拿到最多衣物或圖卡，即獲勝。

活動六：你問我答

適用年級：小五—國一

活動目標：熟悉並使用 Is this a _____? Yes, it is. / No, it isn't. 句型。

活動步驟：1.學生分成兩人一組。

2.讓學生選出數件教過的物品，做問答練習。

3.問答內容如下：

A: Is this a pen?

B: Yes, it is. / No, it isn't.

A: ...

B: ...

4.當 A 問完後，改由 B 反問。

5.兩人練習完畢後，迅速趴下者獲勝。

活動七：有志竟成

活動目標：熟悉並使用 This is _____. / These are _____. 的句型。

適用年級：小六—國一

活動步驟：1.全班分為兩組口頭造句接力賽。

2.第一回合由第一組先發，以句型 This is a _____. 配合教室內事物造句，組內任何一個人都可舉手挑戰，譬如：This is an eraser. 第一組的人造句成功，就由第二組的人以同一條件，同一句型造句接力。別人造過的句子不得重複。兩組輪流造句，接不下去的組就輸了。

3.第二回合由第二組先發，以句型 These are _____. 配合教室內事物造句，組內任何一個人都可舉手挑戰，譬如：These are desks. 第二組的人造句成功，就該第一組的人造句接力。別人造過的句子也不得重複。兩組輪流造句，撐得較久的組獲勝。

4.教師宜要求造句的學生一邊說出句子，一邊指出物品所在。

活動八：天生贏家

活動目標：熟悉並能靈活使用 tall, short, fat, thin 的比較級句型。

適用年級：國二—國三

活動步驟：1.學生分為男女或左右兩組，教師準備 tall, short, fat, thin 四張卡片，並挑選一名學生當主持人。

2.第一回合，兩組先推派一人到前面，主持人再從四張卡片中抽一張，如抽中 short，就問：Who is shorter? 全班憑視覺大聲回答：(Name1) is shorter than (name2).兩組代表中較矮的人就為該組贏得一分。

3.第二回合，兩組先各再推派一人（可以同一人，也可以不同人）到前面，然後主持人再抽出一張卡片來問問題，方式同第一回合。

4.教師當評審，比較結果如有異議，需給予明確指示。

5.遊戲可依學生程度和時間，調整單字個數和比賽次數。

活動九：非常男女

適用年級：國一—國三

活動步驟：1.老師說明活動的情境。Henry 參加了非常男女的活動，就在他決定要對 Jill 表示來電時，另一位競爭者 Tim 出現了。

2.老師發給學生事先印好的表格及句子。告訴學生假如他是 Henry，要如何做出對自己有利的比較，以博取 Jill 的芳心呢？鼓勵學生造新的句子。

3.句子完成後，老師請學生說出所完成或創造的句子。

4.再將班上分為五~六人一組，一人擔任男主角，其他人擔任親友團，為他想出有利的條件，以爭取與 Jill 來電的機會。

Peter is taller than John, Mark or Tim.

Peter can play basketball better than John.

Peter has more watches than Mark.

Peter does better on English tests than Tim.

5.鼓勵學生提供手錶等物品或拿出英文考卷以為實證。

6. Jill 的角色可由班上女生擔任。若為避免尷尬老師也可擔任。最後選出心心相印的最佳男主角，並給予適當獎勵。

(引自陳 1998)

活動十：人才大招募

活動目標：熟悉並使用 What can you do? I can _____及 Can you _____?

Yes, I can. / No, I can't.句型。

適用年級：小五—國一

活動步驟：1.在黑板上畫一表格如下：(或是將九張生字卡排在黑板上)，並發給每人一張廢紙。

| | fly | read | write | draw | dance | run | jump | sing | cook |
|---|-----|------|-------|------|-------|-----|------|------|------|
| A | | 24 | | | | 3 | | | |
| B | | | | | | | | | |

- 九個單字 fly, read, write, dance, draw, run, jump, sing, cook 由全班每人認領一個,教師可大概調整一下人數,大約 3-4 人認領同一個單字,然後個別抄寫在廢紙上,當作「履歷表」。
- 學生分 A, B 兩組,各推派一人到前面當「總經理」。教師為「董事長」宣布:“Who can (read)? Stand up, please.”凡是「履歷表」寫(read)的人,就要起立,隨即「董事長」又宣布:“Sit down, please.”起立的人馬上坐下,並將「履歷表」蓋住或藏起來。九種專才人物也都依此法一一起立,站在前面的「總經理」要盡量記住哪些人有哪些能力。
- 然後, A, B 兩個公司的「總經理」要趕快去招募人才,他們所使用的第一個問句必須是: Can you ____?第二句才是: What can you do? 例如「總經理 A」問一個他認為是會閱讀的人: Can you read?被問的人把「履歷表」亮出來,並根據此表回答,如果(24號)回答: Yes, I can.「總經理 A」就把那個人的號碼寫在(A, read)格子中。如果(3號)回答的是: “No, I can't.”「總經理 A」繼續用第二個句型問: “What can you do?” “I can run.”這時,「總經理 A」再把此人的號碼填進(A, run)格子中。
- 兩位「總經理」比賽,看誰先填滿所有格子,招募到九位不同的人才。

(引自陳 1999a)

活動十一：點餐時間

活動目標：熟悉並使用 What do you want?與 What does he/she want?之問答。

適用年級：小五一國一

- 活動步驟：1.選 6 種食物,做成和骰子同等尺寸的紙卡,其中一份分別貼在骰子的 6 個面上。
- 將學生分成 2 組,每一組學生輪流擲骰子。而在之前,教師先問“What do you want?”,該生若丟到 ice-cream cone,則說“I want an ice-cream crone.”。教師則問其它組員“What does he/she want?”若其餘學生正確回答“He/She wants an ice-cream cone.”該組可得到一張畫有冰淇淋的紙片。

3. 換組進行，最後看哪一組收集到愈多紙片，該組即獲勝。
(引自黃等 1997)

活動十二：親子時間

活動目標：熟悉並使用 Is this a _____? Yes, it is. / No, it isn't. 句型。

適用年級：小五—國一

活動步驟：1. 學生分 4-6 組，各組輪流挑戰。

2. 第一組派 2 人到前面分別飾演媽媽和孩子。教師把 pen, book, desk and pencil 四張卡片反蓋在講桌上，再請「孩子」抽一張。「媽媽」把其餘三張揭示在黑板上。孩子背對黑板，面對全班，指著講桌的卡片問媽媽：Is this a pen, mom? 媽媽回答 No, it isn't. 或 Yes, it is, honey.

3. 孩子有多次發問機會，如果第一次就猜對，可得四分，每多猜一次就少一分。

4. 依時間決定每組分別可以挑戰幾次，分數高者獲勝。

活動十三：午餐時間

活動目標：熟悉並使用 Is this _____? Yes, it is. / No, it isn't. 的句型。

適用年級：小五—國一

活動步驟：1. 學生分 4-6 組，各組輪流挑戰。

2. 第一組派 2 人到前面分別飾演媽媽和孩子。教師把 chicken, duck, pork, beef 四張卡片反蓋在講桌上，再請「孩子」抽一張。「媽媽」把其餘三張揭示在黑板上。孩子背對黑板，面對全班，指著講桌的卡片問媽媽：Is this chicken, mom? 媽媽回答 No, it isn't. 或 Yes, it is, honey.

3. 孩子有多次發問機會，如果第一次就猜對，可得四分，每多猜一次就少一分。

4. 依時間決定每組分別可以挑戰幾次，分數高者獲勝。

活動十四：燙手山芋

活動目標：熟悉各種句型之機械式練習。

適用年級：小五—國二

活動步驟：1. 教師將句型寫在黑板上，然後讓全般傳遞任何一項物品。

2. 老師喊停時，手中拿著該物品的學生回答教師問題。

(引自國立編譯館主編 1999)

活動十五：你丟我撿

活動目標：熟悉 What will you do tomorrow?及 Will you _____?的句型問答。

適用年級：小六一國三

活動步驟：1.教師將句型將下列片語寫在紙上，然後揉成一個紙團，散在地上：

go camping go fishing
go surfing go skiing
go jogging climb a mountain

2.要學生聽教師問題，撿起一個紙團回答，打開後，依內容回答。如教師問”Will you go skiing tomorrow?”學生撿起的紙若寫的是 go skiing，則學生須回答，”Yes, I will.” 若不是則須回答”No, I won’t.”

(引自黃等 1999)

活動十六：問答練習

活動目標：熟悉並使用 How many...?的句型與問答。

適用年級：小五一國二

活動步驟：1.將學生每三至五人分爲一組，從彼此的外貌、衣著、興趣等找出某人特有或數人共同之處。

2.可從中推選出一位組長，組長在練習中記錄全組成員共同之處製作出下列表格。

3.最後由老師抽問各組情況，或由組員上台報告。

4.例：

S1: How many of the students have short hair?

S2: Two of them have short hair.

| | wear glasses | long hair | short hair | read novels | like hamburgers |
|--------|--------------|-----------|------------|-------------|-----------------|
| Allen | X | X | | | X |
| Bob | | | X | X | X |
| Tina | | X | | | X |
| Lucy | X | | X | | X |
| Lassie | X | X | | | X |

(引自國立編譯館主編 1999)

活動十七：舉一反三

活動目標：熟悉並使用頻率副詞在句子中的位子。

適用年級：國一一國三

活動步驟：1.用例句介紹 always, usually, often, sometimes...等頻率副詞。

2.使用國語說明頻率副詞在句子中常見的三種位子，同時也可以

板書重點作為視覺輔助，便於三者之間的比較。如：

1. ...頻率副詞 + 一般動詞...
2. ...Be 動詞 + 頻率副詞...
3. ...助動詞 + 頻率副詞 + 一般動詞...

3. 學生 4-6 人分為一組。面對面圍繞而坐，方便小組討論。
4. 教師事先把三種情況的句子分字列印或書寫在廢紙上，如下：

1. He Always plays video games on Sunday.

2. He Is usually late for school on Monday.

3. He can always play video games on Sunday.

然後將三個句子各自分別打亂次序，並根據組數複製數份，每一組都要有三個不按次序排列的句子。

5. 學生程度如果較好，可以分發每組一份準備好的第一種句子，讓學生比賽重組句子，正確且速度最快者獲勝。接著再比賽重組其他兩種句子。
6. 學生程度如果較弱，宜在比賽重組各種句子之前，先複習該種情況的文法重點。

活動十八：誰是意中人

活動目標：熟悉形容詞比較級的變化規則並使用 A+Be+形容詞比較級+than+B 的句型。

適用年級：國二—國三

活動步驟：1. 用歸納法介紹形容詞比較級的規則變化，包括：

| | | | |
|--------|--------|------------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ___+er | ___e+r | ___short V+CC+er | ___y=___+ier |

教師可用簡易對話配合教具和肢體動作帶入形容詞比較級的概念，同時把形容詞比較級全部板書在黑板上。對話內容可能如下：

T: Who plays basketball? Who plays baseball?

Ernie plays basketball and baseball. Can you compare them, Ernie?

Ernie: Yes, I can.

T: Which one is bigger?

Ernie: Basketball is bigger.

T: Basketball is bigger than baseball. And which one is smaller?

Ernie: Baseball is smaller than basketball.

T: Which one is heavier? Which one is lighter?

...

之後，教師可以等待學生發現其中的變化規則，也可以讓學生分組比賽，能歸納出一個規則就加一分，為某一規則舉出未列在黑板上的其他例子也加一分。

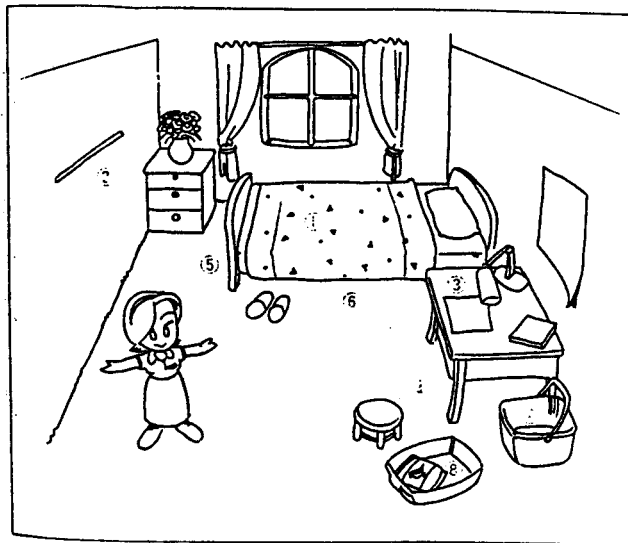
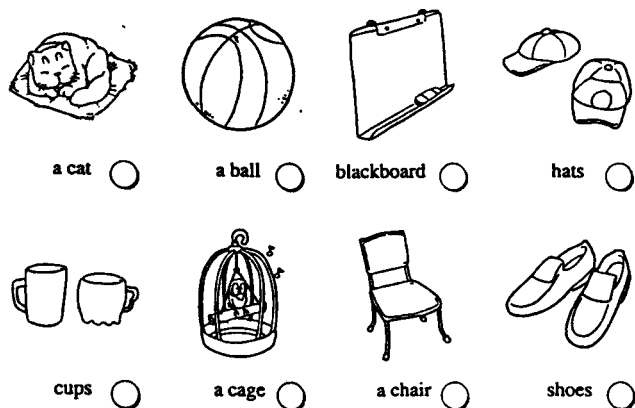
2. 教師在板書比較級的形容詞時，就可依照學生的反應斟酌使用演繹法，讓學生注意教師如何拼寫這些字。
3. 多音節的形容詞，如：difficult, beautiful...，前面加 more 即形成比較級，而非在字尾加 er。此一概念使用歸納法或演繹法教學皆可行，端視學生程度和時間而定。如學生程度許可，和上述規則一併教學並無不可。
4. Bad, good, more, much... 等字的不規則變化和上述規則變化的形容詞比較級之間的差異，則以演繹法直接解釋可能較省時且有效。
5. 學生對句型有清楚概念以後，再進行下一活動。
6. 教師選 4 位外型較有特色的學生到前面當偶像，再請一位學生從四個偶像中挑選一位意中人，然後不要直接說出，而用 A+Be+形容詞比較。

活動十九：物歸原位

活動目標：熟悉介系詞的用法。

適用年級：國三

活動步驟：1.將學生每分成兩組，每人發給下圖一張：



2.請一位學生出來念下列書信內容，先將信中提及之各物件正確歸位者，為該組得分：

Hua, don't forget to clean your room before you watch TV. First, erase(擦掉) the words on the blackboard and place the blackboard on the wall. Don't just let it lie on the floor. Put your shoes in the basket(籃子) near the desk and then I will clean them when I get back. This morning I saw two dirty cups on your desk. Just leave them there because I am afraid you will break them accidentally(意外地). Don't let the cat lie on your bed. How many times have I told you to keep the kitty(小貓) under the bed? When you get up, remember to put your two hats on the bed. Place the chair near the desk; then you will have more space. I've put your brother's ball in the basket with a small bag of bird food. Don't forget to feed the bird and I've put the cage(籠子) next to your bed. I'll come back next Monday.

Love,
Mom

(引自陳 1998)

活動二十：配對練習

活動目標：熟悉並使用附加問句。

適用年級：國三

活動步驟：1.將學生每兩排分爲一組。

2.發給單雙排不同的資料，要求學生利用附加問句互問，完成下表。

3.例：

A: Mr. Wang is Linda's father, isn't he?

B: Yes, he is.

A.

| | | | | | |
|-----------------------|----------------|-----------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| person | Mr. Wang | Mrs. Wang | Linda | John | Sam |
| relation | | mother | Daughter | son | John's classmate |
| age | 48 | | 35 | 15 | 15 |
| profession | businessman | teacher | | student | student |
| sports | soccer | softball | Basketball | | student |
| last Saturday morning | go to the park | go to the park | Listen to music | go to the park | |
| afternoon | wash his car | go to the supermarket | mop the floor | vacuum the room | study math |
| evening | wash dishes | watch TV | Watch TV | play computer games | |

B.

| | | | | | |
|-----------------------|--------------|-----------------------|-----------------|---------------------|-----------------------|
| person | Mr. Wang | Mrs. Wang | Linda | John | Sam |
| relation | father | mother | Daughter | son | |
| age | 48 | 45 | 35 | | 15 |
| profession | businessman | teacher | Police officer | student | student |
| sports | soccer | | Basketball | baseball | student |
| last Saturday morning | | go to the park | Listen to music | go to the park | go to the cram school |
| afternoon | wash his car | go to the supermarket | mop the floor | vacuum the room | study math |
| evening | | watch TV | Watch TV | play computer games | study English |

(引自國立編譯館主編 1999)

活動二十一：丈母娘看女婿

活動目標：熟悉並活用情態助動詞。

適用年級：國三

活動步驟：1.將學生分成五人一組，共同完成一齣的廣播劇劇本。

2.劇中各人物的個性如下：

父親：個性剛硬，講話直接，常說「must」。

母親：個性委婉，講話客氣，常說「may/might」。

大姊：身為教師，較愛說教，常說「should」。
小弟：新新人類，幻想未來，常說「will/would」。
你的另一半：多才多藝，也愛現，常說「can」。
你：個性？

3.讓學生參考下列劇本，並鼓勵學生發揮其想像力：

You: Hi, everyone! This is my boyfriend, Mike.

Father: Please sit down.

Your boyfriend: Thank you!

Mother: May I ask you a personal question?

Your boyfriend: Sure, please.

Mother: How much do you make a month?

You:.....

Father: You must listen to

Your boyfriend:

Sister: That's not much. You should

You:

Your boyfriend:

Sister: You should read more too, you know?

Father: You must also

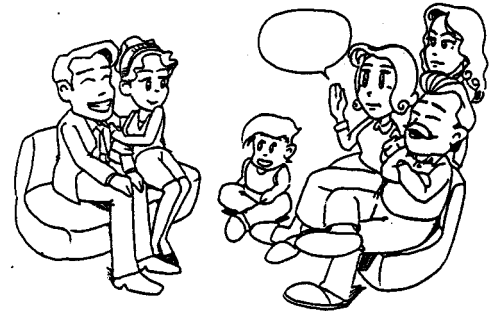
Mother: You may

You:

Your boyfriend: That's O.K.

Brother: Will you come again?

(引自陳 1998)



7.2 句型/文法評量 125-148

如前所述，教學時教師應知道如何利用圖表、對話、情境及實物揭示句型與文法重點，避免繁雜規則的說明，讓學生自己發現文法規則(Brown 1990, Harmer 1987, 1991)，培養其學習策略。評量時，教師亦應避免評量艱深冷僻的題目，應多設計不同題型，偵測學生學習困難，才能符合評量之宗旨(Heaton 1990)。本節以下將先說明句型/文法評量時應有的原則理念，再介紹評量之種類與題型。

7.2.1 原則理念

以下幾點原則理念，僅供參考教師評量句型/文法時參考：