

知)

活動步驟：

(下列每題字組均有相同的拼字模式，第一個單字學生已學過，第二個學生則未學過。)

- | | | |
|------------------|------------------|-----------------|
| 1. ball → hall | 2. six → fix | 3. back → snack |
| 4. house → mouse | 5. teach → beach | 6. rain → train |

1. 老師念每題字組第一個字，全班同學跟讀。
2. 從各組抽學生念第二個字，念對者該組得分。
3. 歸納複習上述拼字模式的發音。
4. 全班一起念上述字組。

此活動亦可加以變化。在學生熟悉上述拼字模式的發音後，由老師念一個字，如 fall, 讓學生說出其與哪一組字押韻。餘此類推，讓學生多做練習。

5.2 發音評量 71-79

5.2.1 原則理念

在發音評量方面，以下提出數項原則以供參考。

一、發音評量宜包含聽音、辨音 (listening discrimination) 與發音 (production)

學生的聽音、辨音能力與其發音能力 (production) 關係密切。事實上，學生聽音、辨音的能力是其發展清楚 (intelligible) 發音的要素之一。故要能全面瞭解學生的發音表現，評量宜包括對學生聽音、辨音及發音的能力的評估，以便能確切掌握學生學習困難之所在，針對學生的需要，設計發音教學活動。

二、發音 (production) 評量宜包含朗讀與自由談話

發音 (production) 評量活動宜包含朗讀及自由對話。雖然自由談話最能展現學習者在發音 (production) 方面的掌握，但由於發音教學所涵蓋的特定的重點 (如特定的音及語調等)，未必出現於學生的自由談話之中，因此為能全盤瞭解學生的發音學習，發音評量應將加入朗讀評量活動，朗讀內容則需以發音教學重點加以設計，學生朗讀及自由談話的表現可以互補，讓教師更能清楚了解學生的發音能力 (Celce-Murcia, Brinton, & Goodwin, 1996)。

三、評量發音宜兼重顧正確性及流暢性

本文在發音教學的原則理念中提出，現今發音教學的目標不再強調發音道地 (native-like)，而重視發音能清楚易懂，不造成語意混淆。清楚不混淆語意的發音必須兼顧適當程度的正確性 (accuracy) 及流暢性 (fluency)。故在評量發音時，應將學生的表現從正確性及流暢性量方面加以評估。

四、經常性評估學生發音，並適時提供回饋

發音與日常英語教學活動緊密結合，所以，除了針對發音教學內容，特意設計評量活動之外，教師在課堂上以英語與學生互動，或觀察學生做口語練習時，即可做非正式之發音評量。做非正式之發音評量，教師應在不打斷學生表達，不造成學生尷尬的情況下，適時提供回饋。教師經常性、持續性的實施非正式發音評量，長期給予學生適當回饋，可以培養學生注意其發音表現，並引導學生不斷改進其發音。

5.2.2 活動式評量

活動式發音評量乃透過活動直接評量學生發音。Kenworthy (1987) 表示，最簡便的發音 (production) 評量方式即是聆聽說話者使用英語，並依是否容易聽懂作為評量的標準。此種作法雖可能被認為主觀，但與其他所謂較客觀的方式 (即使用較複雜的程序，並使用統計分析) 相比較，其結果並無不同，所以評量發音並不需要複雜的測驗，重要的是要有適當的人來聆聽學生所說的英語，針對其表現加以評估，並給予回饋。

國小、國中發音教學的重點，皆可以活動評量的方式來實施。本文將舉出朗讀、角色扮演、及訪談三種不同形式之活動式評量，並針對這些評量方式列出評量表，提供教師們參考。教師們可根據所選之評量項目，觀察學生的表現，將結果加以記錄。評量結果之備註欄，可用以記錄學生在音段、超音段方面之發音困難。由於字母拼讀與音標在發音教學中乃扮演輔助學生發音的角色，故本文不針對此設計活動式評量。

發音活動式評量表

評量項目	評量重點	評量結果		
		是	否	備註
朗讀字詞	能掌握適當之正確性			
朗讀句子	能掌握適當之正確性			
	能掌握適當之流暢性			
朗讀對話	能掌握適當之正確性			
	能掌握適當之流暢性			
朗讀短文	能掌握適當之正確性			
	能掌握適當之流暢性			

	角色扮演	能掌握適當之正確性			
		能掌握適當之流暢性			
	訪談	能掌握適當之正確性			
		能掌握適當之流暢性			

以下將朗讀、角色扮演、及訪談三種形式之活動式評量逐一加以說明：

一、朗讀

透過學生朗讀字詞 (words)、句子、對話、短文等之發音表現，教師可以評量其對音段 (子音、母音)、超音段 (字重音、句重音、節奏、語調) 等之掌握。

以朗讀字詞而言，若字重音乃評量之首要重點，教師可選取適當字詞讓學生朗讀，舉例如下：

morning, afternoon, Sunday, today, cassette, radio, magazine

若某生對字重音的掌握有待加強，教師即在評量表中記錄如下：

評量項目		評量重點	評量結果		
			是	否	備註
√	朗讀字詞	能掌握適當之正確性		√	字重音
	朗讀句子	能掌握適當之正確性			
		能掌握適當之流暢性			
	朗讀對話	能掌握適當之正確性			
		能掌握適當之流暢性			
	朗讀短文	能掌握適當之正確性			
		能掌握適當之流暢性			
	角色扮演	能掌握適當之正確性			
		能掌握適當之流暢性			
	訪談	能掌握適當之正確性			
		能掌握適當之流暢性			

以朗讀句子為例，若語調乃評量之首要重點，教師可選擇適當句子請學生朗讀，舉例如下：

Where are you from?

Are you from Taipei?

My uncle lives in Taipei.

Do you come here to visit your friends?

I hope that you will have a good time.

若學生念 yes/no 問句未將語調上揚，但所念的句子大致流暢，老師則將評量

結果記錄如下：

評量項目		評量重點	評量結果		
			是	否	備註
	朗讀字詞	能掌握適當之正確性			
√	朗讀句子	能掌握適當之正確性		√	yes/no 問句語調
		能掌握適當之流暢性	√		
	朗讀對話	能掌握適當之正確性			
		能掌握適當之流暢性			
	朗讀短文	能掌握適當之正確性			
		能掌握適當之流暢性			
	角色扮演	能掌握適當之正確性			
		能掌握適當之流暢性			
	訪談	能掌握適當之正確性			
		能掌握適當之流暢性			

朗讀對話及朗讀短文的評量及記錄方式餘此類推。

針對朗讀評量，Celce-Murcia, Brinton, & Goodwin (1996) 指出，由於培養學生自我監控其發音之能力亦是現今發音教學的重點之一，所以，以朗讀評量學生發音時，宜提供有聲媒體供其模仿，並讓學生有充足時間練習，若以錄音方式實施朗讀評量，學生可在聽出自己發音缺點後重錄，具有評量引導學習的效果。故每次發音評量應有一定重點，以便評量能引導學習，幫助學生循序改進發音。

二、角色扮演

角色扮演是依據情境，讓學生將對話內容演出來。如同朗讀評量，角色扮演可用以評量學生對音段及超音段的掌握。然而角色扮演可運用手勢、表情及其所蘊含的互動特性，更接近真實世界的語言溝通。

以下面對話為例，老師可以句重音為評量之首要重點，請學生做角色扮演。

A: How are you?

B: Fine, thanks. How are you?

A: Pretty good. Are you going to the library?

B: Yes. How about you?

A: I'm going there, too.

B: Great. Let's go.

若學生們對答自然，但對於句重音的掌握不佳，教師則在表中記錄如下：

評量項目	評量重點	評量結果		
		是	否	備註
	朗讀字詞	能掌握適當之正確性		
	朗讀句子	能掌握適當之正確性		
		能掌握適當之流暢性		
	朗讀對話	能掌握適當之正確性		
		能掌握適當之流暢性		
	朗讀短文	能掌握適當之正確性		
		能掌握適當之流暢性		
√	角色扮演	能掌握適當之正確性	√	句重音
		能掌握適當之流暢性	√	
	訪談	能掌握適當之正確性		
		能掌握適當之流暢性		

三、訪談

訪談評量乃屬評估學生在自然情況下的說話表現，其評量的範圍亦包含音段及超音段的所有內容。訪談的主題應是學生熟悉的一些說話題材，如關於其自己、及其有興趣的事物。教師可根據欲評量的發音重點，設計訪談內容。以訪談評量發音時，不同學生其回答不盡相同。若想得到較一致的內容，可以讓學生描述圖片，而教師評分時乃應著重發音，而非學生描述的文字組織等其他表現。

例如：老師請學生看一張圖，其中有一輪明月，幾個成人在沙灘上聊天，一群小朋友在玩一個氣球。在此訪談中，老師可特別注意音段/n/, /ng/的發音。

老師：What do you see in the sky?

學生：A moon.

老師：What are the adults doing?

學生：They are talking.

老師：How about the children?

學生：They are playing.

老師：What are they playing with?

學生：They are playing with a balloon.

若學生回答時停頓過多，影響句子的流暢性，且對音段/n/ 無法清楚發音 老師則將評量結果記錄如下：

評量項目	評量重點	評量結果		
		是	否	備註
朗讀字詞	能掌握適當之正確性			
朗讀句子	能掌握適當之正確性			
	能掌握適當之流暢性			
朗讀對話	能掌握適當之正確性			
	能掌握適當之流暢性			
朗讀短文	能掌握適當之正確性			
	能掌握適當之流暢性			
角色扮演	能掌握適當之正確性			
	能掌握適當之流暢性			
√ 訪談	能掌握適當之正確性		√	/n/
	能掌握適當之流暢性		√	停頓過多

以上所舉之朗讀、角色扮演、訪談三種活動式發音評量，可以師生面對面的方式，或是以錄音的方式實施（訪談除外）。由於訪談乃屬評量學生在自由表達時的發音表現，因此，若要以錄音的方式評量此種能力，教師可將訪談改為提供主題，讓學生根據所選主題自由發表。

5.2.3 測驗式評量

活動式評量乃評量學生發音（production）表現的最佳方式。但若要瞭解學生聽音、辨音的能力，除活動式評量（如前面章節應用活動中之活動一至活動五）外，測驗式評量可提供相當有用的資訊。尤其測驗式評量並不需採一對一評量，而是全班同時實施，在時間上較為經濟。所以教師在設計發音教學內容時，必要時可以參考測驗式評量的結果，以使發音教學內容更切合學生需要。以下將音段、超音段及字母拼讀的測驗式評量簡要加以介紹：

一、音段聽音評量

音段的聽音評量，可以利用「差別最小的對偶詞」或對偶句來實施。舉例如下：

評量一：圈選異同

適用年級：小五以上

評量目標：瞭解學生對部份容易混淆之音段的掌握

說明：聽下面各題的一組字，圈選他們是相同或不同的字。

- (1) Left; Lift
- (2) Gave; Cave
- (2) Mouth; Mouse

(3) Fan; Van

給學生圈選的答案卷如下：

- (1) 相同 不同
- (2) 相同 不同
- (3) 相同 不同
- (4) 相同 不同

評量二：聽音選詞

適用年級：國一以上

評量目標：瞭解學生對部份容易混淆之音段的掌握

說明：根據所聽之錄音帶，圈出你所聽到字詞。

(1). Pan; Pen

(2). Sheep; Ship

(3). Pig; Fig

若學生對於拼字尙未熟悉，上述聽音選詞亦可加以變化，將選項中的詞圖畫呈現，將題型改爲聽音選圖。

評量三：聽句子選詞

適用年級：國一以上

評量目標：瞭解學生對部份容易混淆之音段的掌握

說明：根據所聽之錄音帶，在下面的句子的斜體字中，圈出你所聽到字詞。

(1). Mary is looking for a *pen* / *pin*.

(2). John wanted to buy a *fan* / *pan*.

(3). There was a big *whale* / *wheel* in the picture.

二、超音段聽音評量

在超音段方面，針對字重音、句重音及語調的聽音評量，以下舉例作爲參考

a. 字重音聽音評量

評量四：聽字詞選重音

適用年級：小五以上

評量目標：瞭解學生對字重音的掌握

說明：聽錄音帶後，圈出該字詞之重音節。

(1) af-ter-noon

(2) to-ma-to

(3) ho-li-day

評量五：聽句子選其中某一字詞之重音

適用年級：國一以上

評量目標：瞭解學生對字重音的掌握

說明：聽錄音帶後，選出畫線字詞之重音節（大寫之字詞代表重音）。

This is a very big potato.

(1) P^Oato.

(2) po^TAto.

(3) pota^TO.

b.句重音聽音評量

評量六：依句重音選語意 Celce-Murcia, Brinton, & Goodwin (1996, p343, p 354)

適用年級：國一以上

評量目標：瞭解學生對句重音的掌握

說明：聽錄音帶後，選出最能代表說話者語意的答案。

She enjoys **THIS** class...

(1)but I don't.

(2)but not history.

(3)She really thinks it's great!

c.語調聽音評量

評量七：上揚或下降

適用年級：小六以上

評量目標：瞭解學生對語調的掌握

說明：聽錄音帶後，勾選出句子的語調是上揚（rising）或是下降語調（rising-falling）。

	上揚	下降
1. What is your name?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Is this your new book?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. I like cats very much.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

d.字母拼讀評量

評量八：圈一圈

適用年級：五、六年級

評量目標：了解學生對字母與發音對應之掌握

說明：請仔細聽錄音帶並跟著念，然後將該字的第一個字母圈起來。

提供 fish 圖片，並列出字母 f 及 v，由學生圈選。

(圈圈看的練習應儘量配合圖片幫助學生辨識，但礙於版面，此處從略。)

評量九：填填看 (取材自國立編譯館字母拼讀法練習本)

適用年級：六年級

評量目標：了解學生對字母與發音對應之掌握。

說明：請仔細聽錄音帶並跟著念，然後將該字的第一個字母填入空格裏。

聽音內容：1. Fit 2. Tit 3. Pit 4. Mit 5. Bit

1. ___it 2. ___it 3. ___it 4. ___it 5. ___it

(答案： 1. f 2. t 3. p 4. m 5. B)

聽音內容 6. Dog 7. Very 8. Cat 9. Fat 10. Pat

6. ___og 7. ___ery 8. ___at 9. ___ish 10. ___en

(答案： 6. d 7. v 8. c 9. f 10. p)

評量十：圈圈看 (取材自國立編譯館字母拼讀法練習本)

適用年級：小六至國中

評量目標：瞭解學生對長短母音及拼字型態的掌握

說明：請仔細聽錄音帶並跟著念，然後圈出你聽到的字

late last 2. time Tim 3. cut cute

4. peach pitch 5. luck lock 6. coke cock

結語

發音學習是長期的過程，教師在設計發音課程時應兼重知識、技能與情意三個層面。在教學過程中介紹增進發音應有的認知，討論發音的技巧，誘導學生關心其發音的進步情形，並時時鼓勵學生多聽多說，把握練習的機會，如此，學生對於發音的掌握將會隨著其英語學習經驗的累積而日益進步。