

第10章 結論 216-221

自九十學年度起，英語教學將配合「國民教育階段九年一貫課程」提前至國小階段開始實施。新的英語課程設計宗旨，在於奠定國人英語溝通基礎，涵泳國際觀，為英語溝通能力的提昇紮根，以期未來能增進國人對國際事務之處理能力，增強國家競爭力。

課程設計上，強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生的學習興趣和基本溝通能力。希望能以輕鬆、活潑的互動教學模式，多樣化的教材內容，及生活化、實用化及趣味化的活動設計，讓學生透過多方面語言接觸，實地應用以學習英語，培養基本英語溝通能力。

當然，影響課程實施成效的重要關鍵，仍在於教師的教學方法與技巧，而且評量活動的正常與否，也會直接影響到教學品質的高低。本研究為了配合此次新課程的實施，特就九年一貫國民中小學英語課程中的教學與評量模式作一研究與建議，希望能對今後的基礎英語教育能有積極的助益。

10.1 研究結果 216-219

本研究結果依據各章節內容簡要摘述於下：

一、 溝通式教學

溝通式教學法是近年來語言教學界最受肯定與重視的教學法，所有從事外語教學工作的人幾乎無不倡言溝通對於語言學習的重要。然而，在我國的語言環境中，英語一直是個外國語言(foreign language)，而非第二語言(second language)；在這種外在條件限制下，如何在有限的教學時間中，面對相當高的班級人數，還能實現溝通式教學的理想，是最值得我國從事英語教學的人士共同努力研究的主題。

本研究認為，在我國推行溝通式教學法，必須考慮到我國的語言環境，採用務實的態度，不能完全仿倣以英語為第二語言的地區(如新加坡、香港)之作法。簡而言之，我國推行英語教學，一方面要強調語言的溝通功能(communicative function)，另一方面在學習的過程上仍需考慮語音、字彙、句型／文法等語言形式(linguistic form)的教學；應該在語言學習的各個階段，逐漸調節「功能」和「形式」兩者所佔的比重，用最有效率(efficient)且有效果(effective)的方法，幫助學生達成英語學習的目標。

二、 多元評量的理念

測驗評量一直是我國教學工作者所重視的活動。或許就因為太過重視，因而導致「教學」與「評量」兩者的角色功能混淆不清，落得「考試領導教學」的批評。事實上，評量活動的目的，就可包括診斷學習困難、了解學習進展、檢定學習成就、編選修訂教材等多項；實施的時機上又可分總結性評量與形成性評量；在實施的方法上，可分活動式評量與測驗式評量。如果再就進行評量的方式細分，以配合教學經常實施的形成性評量變化最多；教師亦可從課堂觀察、檔案評量、作業評量、到進步情形評量，配合教學進展，適時採用不同的評量方式。

我們以往將評量限於「測驗」，尤其是「紙筆測驗」的範疇，常造成學生過多的壓力，對正常教學活動帶來不少反效果；在目前要推行新的英語課程時，應該要在觀念上作一突破。本研究主張，評量活動應該配合各種目的進行，而且要在實施的時機與實施的方法都考慮到多元化的原則，不宥於傳統的窠臼。

三、 字母教學與評量

對於字母教學實施所需考慮的原則，本研究主張將英文字母與學生的生活結合，讓學生留意在生活隨處可見的字母，使字母教學的成效更容易提昇。至於教學的實施步驟上，對於字母的大、小寫，以及其教學順序，都不宜硬性規定，但是要盡量讓學生覺得有趣、感覺到與其生活相關，此外，字形相近、學生容易混淆的字母不要同時教。

一般人日常接觸到的書報、雜誌裡，英文文字都是以印刷體為主，進入電腦時代後，更可以預見連續體文字的日漸式微。因此本研究主張，字母的辨認與書寫教學應以印刷體為重點，連續體可留待學生程度較高時再介紹，並以辨認為目標即可，不須練習書寫。在學生對字母的認讀都已熟練後，可以協助學生學習歸納字母與發音的對應關係，逐漸掌握字母拼讀法（phonics）的原則。

四、 發音教學與評量

本研究檢視新近發音教學的原則理念，綜合出下列幾項結論：

- (一) 發音教學採較務實的目標，不要求學習者一定要習得道地發音，但要求發音清楚，不造成語意混淆。
- (二) 學習發音要由做中學，廣泛應用視聽媒體，讓學生廣泛接觸英語，以培養英語的語感。
- (三) 國小、國中的發音教學不僅應重視單音的教學，對於重音、節奏、語調亦應相當注重，讓學生奠定良好的口語表達基礎。
- (四) 發音教學，除了必要的示範與練習之外，還要重視讓學生透過情境

化、溝通式的活動來學習。

- (五) 教師在指導學生發音時，要教導學生懂得如何自我監督，如何自我糾正，在認知以及情意態度方面積極投入。
- (六) 發音的知能與聽、說能力之關係極為密切。三者相互影響，發音教學與聽說教應該予以結合。
- (七) 掌握字母拼讀法(phonics)的原則，英語學習者較容易判斷單字如何發音，對聽到的字也可以推想它的拼法；因此，發音教學中，要讓學生逐漸接觸、歸納、熟悉字母拼讀法(phonics)的原則。
- (八) 音標是輔助辨音與發音的工具，不宜當作死板的符號——強記；應配合字母拼讀法(phonics)的教學，相輔相成。

五、 字彙教學與評量

對於英語字彙的教學，本研究認為字彙的運用是表情達意的基礎，不可忽視；而且字彙的學習不應採強記死背方式，應注意下列原則：

- (一) 讓學生多接觸與其生活及學習有關的字詞，但不要求學生一定要全部記住。
- (二) 字彙的教學，應區分認識字彙與應用字彙，並以螺旋呈現方式時時出現，以加強記憶效果。
- (三) 字彙教學，應避免作過多規則解說，多透過情境化、溝通式的活動來學習。
- (四) 鼓勵學生從語境中推測字詞的意義，不必完全靠強記或查字典，以提高學生對字義的理解與運用能力。

至於字彙教學的方法，應可視各字詞的不同性質，或採用視覺圖案的輔助，或利用言語定義、上下語境輔助、常識推論、劃分等級、翻譯、字形推測、以及場景聯想等方式，進行教學。對於字彙的評量，應以應用字彙為主，並儘量提供明確的語境，避免要求學生強記字詞的拼寫法。

六、 句型/文法教學與評量

句型/文法教學對外語教學而言，具有相當的重要性，但是我國以往的英語教學太過偏重講解式的文法教學，因而造成許多人對句型/文法教學功效的質疑。其實，適當的句型/文法教學可以對外語教學造成事半功倍的效果；其關鍵端在於教師在教句型/文法時是否能避免傳統的講解分析，而採以學習者為中心的方式教學。

本研究對於句型/文法教學的原則，主張以練習為主、說明為輔，以基本句

型為限、不作過度補充，強調口頭練習、以書寫練習為輔，最後並要以溝通功能作為依歸。在句型/文法教學的實施方法上，可以利用實物或圖片等視覺工具來輔助句型的呈現，在練習活動的規劃上，尤須適時採用機械式、有意義的、及溝通式練習等不同層次的練習，以期幫助學生達到最佳效果。

七、聽與說教學與評量

對於聽與說的教學，本研究分析相關研究文獻後，歸納出的一些原則包括：聽是主動的認知理解活動，而且須要整合語言課程的各層面加以培養；聽力訓練要按步就班逐步進行，更要落實在平時的生活情境中，教師平日即應盡量多用英語授課，提供學生大量可理解的接收(comprehensible input)內容，以增加學生練習機會；聽力教學活動的設計要注重溝通的功能，且要盡量配合各種提示方法，來營造出有意義的溝通情境。在口說的訓練部分，我們也強調口語訓練不能止於發音練習或句形練習，溝通表達是口語訓練的首要目標，因此，口語訓練要落實在平時的生活情境中，而在學生錯誤的處理上，要注意溝通表達的效果，不要計較細節的瑕疵。

對於英語的聽和說的能力的評量，本研究中分「活動式評量」與「測驗式評量」兩類來討論。活動式評量是配合教學內容隨時進行，而且較不拘形式的，可以由老師配合圖片、手勢、動作等輔助方式進行。另一方面，作聽力「測驗式評量」時，可由教師或錄音帶念題目，學生以紙筆回應；而口語能力測驗時，可以圖片、表格等資料為提示，引導學生作簡單描述或適度發揮，教師可事前備妥的評分表逐項評鑑。

八、讀與寫教學與評量

閱讀能力的培養必須從基本作起，先建立語音及符號之間的關聯，幫學生了解語音與拼字之間的關係，並用朗讀或跟讀的方式加強印象，然後再進入語句乃至段落的理解。閱讀應以瞭解句子的文章的意義主旨為目的，應該提供學生各種知識性與趣味性的文章，透過廣泛閱讀，培養閱讀的習慣與興趣；在閱讀技巧上，也要能掌握從整體到部份(top-down)與從部份到整體(bottom-up)兩種方向，交互運用。

至於寫作訓練，也應從文字符號的書寫開始，以至造句、作文，逐步練習。在教學活動進行上，宜由引導寫作(guided writing)逐漸進行到自行寫作(free writing)；對於學生寫作成品的要求，應以達意為主要目標，不求細節的完全正確，寫作主題可從日常生活的經驗開始，以便易於下筆；也可以提供情境，使寫作練習富有溝通性的目的。

10.2 建議

220-221

本小組研究人員在經歷本專案半年多之研究以及先前參與九年一貫英語科課程綱要擬定、國小英語師資培訓課程規劃，以及實地參與國小師資培訓等工作，使我們深深體會到要落實九年一貫英語科課程目標，需要很多方面配合，如理想的課程規劃、師資培訓、教材編選、教學方法與教學技巧、校方及家長的協助、社區資源的運用等全方位的設計規劃，本研究計畫僅是其中一小環。爲了有效的實施溝通式教學活動以及多元化評量模式，有些觀念需要再說明強調，讓教育當局、學者專家、及第一線的老師共同來努力。爲此我們作了以下幾點建議：

- 一、溝通式教學應重視完整的學習。教學時除非某單元教學目標在強調某語言形式或語言技巧之訓練，否則應以整合方式進行，不應將字母、發音、字彙、句型／文法、聽、說、讀、寫各單項分開教。溝通式教學原則是依學習過程及學習重點決定採單項練習(drills)，或整合應用活動(application activities)。如第二章所述，本研究報告之所以將教學與評量模式分爲六個章節討論，是爲了討論方便，並非要把語言教學和評量作明確的切割。這裡再次說明是希望教師不要受到本文章節之安排，誤以爲我們強調單項教學，忽視整合式教學。
- 二、課程的規劃、實施、評鑑、及修訂改進，應是永續的研發工作。國小英語教學正在起步階段，有很多教學方法、教學活動需不斷的實驗、評估、改進。因此將來還需要很多人針對國小英語教學方法及活動設計進行專題研究，同時在實施溝通式教學實驗時，也應根據城鄉差異、地方特性，研究多種教學模式和活動設計，以因應各方之需。雖然本研究盡量兼顧理論與實際教學，然而一旦全國城鄉全面實施後，各種問題將會相繼浮現。屆時只有靠英語教學界不斷的研究，以及教育當局不斷的推動與配合，英語教學方能達到最好的成效。
- 三、爲落實多元化評量成效，應成立專案作後續研究。多元化評量在英語教學是一項嶄新的措施，如何實施才能有效又不造成師生太大的負擔，還需要進一步的實驗和研究，也需經由很多的研討會大家共同來切磋探詢實施之困難和解決之道。考試領導教學是不爭之事實，考試可以扭曲教學，也可帶領走向正確的方向，上從聯考下至平常考核無不牽引著千千萬萬學子的學習方向和老師的教學方法。多元評量因爲較複雜，實施起來變數很多，希望教育部能再成立專案小組針對如何落實多元化評量進行研究，提出更具體明確的方式，好讓教師有所遵循。
- 四、重視教師專業成長與經驗分享。教學的成敗教師扮演著很重要的角色。除需職前及在職師資培訓外，老師的經驗分享也很重要，尤其國小英語教學是一項新嘗試，雖然理論很好，經過各個老師表現出來的成果

可能有天壤之別，所以可透過教育當局安排教學觀摩或研習會，並邀請第一線的國小英語教師將他們教學與評量心得和經驗與大家分享。教育當局亦可有計畫的將教學效果優異之老師的教學實況拍攝成錄影帶，收藏成爲教學資源，供需要之學校或老師參考。各縣市教育局應規劃設置教學資源中心，收集教學觀摩錄影帶，以及其他具參考價值的平面及多媒體教材和資料，供老師查詢、借用，並設專技人員隨時指導。

10.3 結語 221

九年一貫英語課程的目標爲：(一)培養學生基本的英語溝通能力，(二)培養學生學習英語的興趣與方法，以及(三)增進學生對本國與外國文化習俗之認識。要達成這樣的目標，不能將語言教學視爲知識的傳授灌輸，而須要讓學生將語言確實使用於生活中以成爲具體的生活技能。

現在，政府已決定自九十學年度起，將英語列爲小學五年級起的必修科目，究竟以後英語課會成爲學生喜好有用學習經驗，還是淪爲勞民傷財、令學生苦不堪言的無謂負擔，就要看所有的中小學老師們如何用最符合學生需求的方式來進行教學與評量的工作。

本研究提出以溝通教學法的理念來規劃今後國中小學的英語教學活動，並且以多元化的方式進行教學評量，除了從理論的介紹來說明理論原則，更分別在各章中列舉實例，以作說明。希望此一研究能拋磚引玉，引起關心英語教學的人士共同注意，一起用具體行動來引導我國英語教學從根本走上正常的途徑，促成國家現代化的早日實現。