

第9章 讀寫教學與評量

172-215

9.1 讀寫教學

172-198

在語言學習的領域裡，有句古老格言：「我聽了，但我容易忘記；我看了，所以我記得；我做了，因此我了解。」這句格言充分顯示讀、寫活動在外語學習的重要性。雖然人類在第一語言學習的過程中，先有聽、說，然後才有讀寫，然而培養第二語言能力，則須聽、說、讀、寫四項技能同步發展 (Galda, Cullian & Strickland, 1997)。爲了兼顧人類語言自然學習法則及外語學習的特殊環境，在九年一貫的英語教學中，國小五、六年級應以培養聽、說能力爲主，讀、寫能力爲輔；而國中階段則應聽、說、讀、寫四項技能並重。以下討論的教學與評量模式，主要是根據此一架構而設。首先討論教學，列出教學原則，舉出常用教學方法與技巧，提供綜合活動示例。

9.1.1 閱讀教學

閱讀是認識和理解書寫文字內容的一個過程，其目的在於能辨認篇章中之詞彙，並理解全文所傳遞的訊息。藉由閱讀活動，學生可以培養文字知覺 (print awareness)，增加外語輸入頻率，奠定外語基礎，提升外語之知識與技能。對 EFL 學生而言，閱讀活動特別重要，它是學生增加語言刺激之一管道，也是學生脫離教室情境時能獨立學習的一項活動。愉快的閱讀是一項重要的語言學習經驗，也是開向世界知識寶庫的重要一扇窗。

由於人類的知識多半來自閱讀，所以教師從事英文閱讀教學時，應想到閱讀的真正目的(authentic purpose)，選擇適當的閱讀素材及做適度的引導，以「使學生享受閱讀英文資料並能不需要他人幫助而能以適當的速度默讀且適度了解文章的意義」爲主要目標(參考 Nuttall, 1996)。因此閱讀教學不應是單純的教生詞、句型，解釋或翻譯課文，而應是以培養學生正確的英文閱讀方法與習慣爲主。

9.1.1.1 原則理念

爲了有效進行閱讀教學，教師應把握以下的原則：

一、在從事任何有意義的閱讀活動之前，必須先建立語音及符號之間的關聯

由於英文使用的是字母與聲音對應之拼寫系統，與中文圖畫式書寫系統完全不同，且英語中語音與符號及意義之間的關係並不規則，因此教師首先應教導學生語音與拼字之間的關係。

二、在初學階段多花些時間大聲朗讀(陳修和, 1986; Chastain 1988)或跟讀

朗讀或跟讀可以幫助學生將字音、字形、字意三者合而為一, 然後藉由字意、聲韻、節奏動感, 開始培養初級閱讀能力。學生稍具程度之後, 再令其閱讀短文、對話、故事、短篇原著文學或生活相關題材, 引導他們利用實物、圖示、個人背景常識、文章情境及前後文意, 幫助建構內容大意。

三、閱讀應以瞭解文章的主旨大意及句子的功能意義為主

大多數人閱讀的主要目的, 是希望得到資訊(如火車時刻表、菜單)或了解作者的用意(如請求、命令), 而不是做文句的鑽研。所以即使英文閱讀課程包含了語言的學習, 也應以幫助學生瞭解文章的意義為主要活動, 不宜花掉大半的時間做生字教學及句型分析。

四、廣泛閱讀是學習閱讀的最佳方法

“We learn to read by reading” 是一句大家耳熟能詳的標語。為了培養良好閱讀能力, 應靠不斷的閱讀, 才能不斷複習已有的語言知識而達到增強印象的作用, 且能不斷吸收新的語言知識而增加閱讀更艱深文章的籌碼。靠著「從做中學」的持續努力, 閱讀的技巧才能日趨精進。

五、了解文意不一定需要面面俱到

閱讀是一種 “psycholinguistic guessing game” (Goodman, 1967:126)。因此從事閱讀時, 不須了解句中或文中的每一個單字或每一部份, 仍然能夠了解整篇文章的大意。所以應鼓勵學生根據上下文推測不熟悉字詞的意義, 避免在遇到不認識的字詞時就查閱字典, 不重要的生字甚至可以跳過不理。

六、瞭解整體先於部份

不論是精讀或泛讀, 也不論閱讀的目的為何, 應鼓勵學生先用 top-down 的策略, 再進行 bottom-up 的工作。由於瞭解文章中整體的意義有助於領會次要及其它較細微的信息, 因此應先幫助學生對文章整體約略瞭解之後, 再闡述細節。

七、培養學生成為有彈性的讀者

一位成功的讀者不應以同樣的閱讀方法面對不一樣的閱讀素材。適當閱讀方法端視閱讀目的而定, 所以教師不但要提供學生「精讀」(intensive reading)的練習, 也要讓學生利用瀏覽(skimming)或掃描(scanning)等技巧做「泛讀」(extensive reading)的訓練。

八、在閱讀理解過程中宜講求在適當速度條件下了解文意

速度是閱讀的基本條件, 理解是閱讀的目的。如為追求速度而不顧理解的程度或為了理解而不顧速度, 皆非正確做法。凡會妨礙閱讀速度與理解程度之閱讀活動宜盡量避免, 譬如朗讀活動。避免讓學生在與文章第一次接觸時就大聲朗讀, 除非是學生已了解全文大意, 想做發音、語調練習或想加深對該文章的印象。

九、教師不要代替學生閱讀

在閱讀課程中，學生是學習的主體，主要要學習閱讀技巧，而非文章的內容本身，所以教師切忌從頭到尾仔細講解多做解說。教師做得過多，學生便失去學習閱讀技巧的機會。教師應善用問題或活動方式帶領學生發現閱讀的問題所在，進而習得正確的閱讀方法。

十、閱讀應是一種主動的活動

閱讀活動應培養讀者主動利用句法與語音的知覺(syntactic and phonological awareness)，辨認單字，且能利用自己先前的知識與經驗詮釋作品，主動探詢及建構作者的意義，而非被動地被灌輸一些作者的觀念。此可充分說明為何不同的人對同一篇文章可能會有不同程度的了解或不一樣的詮釋。所以在進入正文教學前，教師應利用問題或討論方式引發學生的背景知識(schemata)，讓學生做好閱讀前的準備並觸發學生閱讀的動機。切忌以「打開課本第 x 頁」，然後直接以逐句帶讀或解釋方式開始閱讀教學。

十一、教材宜配合學生興趣

爲了提高學生閱讀能力，教材選擇宜配合學生興趣，使能喜歡閱讀。如無選擇餘地時，教師可嘗試將文章和學生日常生活或其喜歡之事物產生關聯，於閱讀前的活動時提出，使學生能學習應用讀物內容或句型於日常生活中，發揮英語閱讀教學的附加功能，幫助讀者心靈成長，擴展生活經驗，且能運用經由閱讀獲知之訊息，解決個人實際問題。

十二、爲閱讀教學設計的問題不應被視爲考試

從事閱讀活動時，應幫助學生勇於嘗試錯誤，使能建構文意。學生如有錯誤答案，教師不應將其視爲考試，而應主動瞭解錯誤答案形成之來由，幫助學生發現閱讀問題，使之有於助於教學。

9.1.1.2 閱讀教學技巧與活動示例

根據以上教學原則，在實際課堂的教學中運用一些技巧與活動，可增加閱讀教學效率。由於英語閱讀活動包括認字、朗讀、理解文章大意，因此適合九年一貫之教學方法分述如下：

一、字母教學法(Alphabetic Method)

使用字母教學法教導以字母拼字書寫系統(alphabetic orthographies)的第一語言之閱讀已超過三千年。這種教學方法主要先教導學生每一個字母，然後開始教音節(譬如 *ab*, *eb*)，每一字母須口頭唸出，然後才發音節的音，譬如 *ab*，先念出 *a*, *b* 然後 */ab/*。學生可由音節的讀音方式，讀出完整一個字、一個句子、甚至一篇短文。

十九世紀中葉之後，此種教學法不再是主流(Smith, 1965)，主要由於有其它教學法(譬如下列討論的字母拼讀教學法及看與說教學法)相繼流行。雖然如此，字

母教學法在台灣仍然十分盛行，但僅利用此種教學法教讀每一字母。在台灣外語學習環境裡，仍有必要利用此種教學法教讀字母，然後才教導學生字母拼讀。

二、字母拼讀教學法(Phonics Methods)

字母拼讀法於十六世紀時被提倡用來從事第一語言的閱讀，先用於德文閱讀，而後用於英文閱讀，然直至十九世紀才被廣泛採用。這種教學方法的主要作法是在學生尚未認識單字時，就先教導他們學習每一字母最普遍的讀音，譬如字母 b 發 /b/, p 發 /p/, 然後利用字母與字母的讀音之對應關係幫助學生看字讀音、聽音拼字。經由這種教學法，學生可從字母的發音而能讀出即使不認識的單字之發音。

在初學階段(譬如國小五、六年級)就可引入此種教學方法。對那些第一語言非以羅馬字母系統拼寫的英語學習者而言，此種教學方法特別適用。就如黃自來(1998)所言，在台灣如果使用直接發音教學法來教導中學生英語拼字及閱讀技巧，學生不僅能內化英語拼寫與讀音的對應規則，且能認識形、音、義三者合一的字彙。

字母拼讀法的教法可參考以下幾個步驟：(1)先教 26 字母的本音；(2)當學生熟悉本音的讀法之後，才開始教字母 phonics 的讀法。

雖然這種教學法最早是用於閱讀的方法，然而外語教學者也使用此種方法教讀單字發音，因此欲詳細瞭解直字母拼讀教學技巧及活動設計，請參看本研究報告發音教學之單元。

三、看與說教學法(Look and Say Method)

看與說教學法的發展，比直接發音教學法稍晚，然其發展過程卻與字母拼讀教學法相似，剛開始是被用來閱讀第一語言的德文，直到十九世紀中葉以後才成為普遍的語言教學法。這種教學方法適合使用於初學階段，幫助認字或片語，其目的主要是希望學生將字或片語視為一體，而非很多字母的組合。主要的教學活動是老師將單字或片語寫於閃示卡上，譬如 apple、sit down，老師將字呈現給學生看的同時讀出閃示卡上字的發音，學生跟讀該字。重複幾遍之後，老師可帶學生從事認字遊戲活動，譬如字與圖的配合之猜字遊戲活動。

四、句子教學法(The Sentence Method)

句子教學法是於十九世紀末始於美國的語言教學方法，其主要特色在於比直接發音教學法及看與說教學法更重視「整體」的意義。這種教學方法主要原理是基於人們認識的句意是有意義的整體，而非僅有單字或片語的意義，因此閱讀教學應該始於閱讀有意義的句子而非字母或單字(Smith, 1965)。讓學生儘早從五、六年級開始從事有意義的閱讀，將有助於閱讀能力的培養。句子教學法的活動之一是老師讀課本上或黑板上的句子，且用手指著閱讀中的字，然後告訴學生句中大意，學生瞭解大意之後，由老師帶讀該句，幫助學生讀出正確的發音，學生可重覆唸幾遍。句子教學法除了可讓學生瞭解句子整體大意之外，且可讓學生儘早接觸到一些最常用的字，譬如 the, is, are, she, he 等。

五、語言經驗教學法(The Language Experience Approach)

語言經驗教學法的發展，始於六、七十年代，其發展基於“ I can read what I write and what other people write for me to read” (Allen, 1961) 的信念，認為閱讀是口語能力的延伸，換句話說，閱讀是重新建構口語能力的過程(a process of reconstructing oral language)，因此教學的重點強調閱讀是從事有意義的溝通。此種教學法最先使用於第一語言的閱讀教學，後來被廣泛使用於第二語言閱讀教學(Dixon and Nessel, 1983;p Moustfa, 1989) 。其教學活動的方式是，學生以英語口述自己的經驗(譬如晚餐、上學或說過的故事)，與同學(或老師)一起分享，然後老師寫下學生說過的英語，最後讓學生讀出老師寫的英文。例如：學生說“My name is John”，老師將這句寫在黑板或學生的紙上，供學生認字，且使能將音與字形及字義結合成一整體。此種教學法主要利用學生自己的話或經驗當做初級閱讀教材，因此學生容易看懂，且覺得有趣。

六、全語言教學法(The Whole Language Approach)

此教學法的一部份是根據語言經驗教學法之演變而來，強調學生在全語言教室參與的是具有整體性和一貫性(wholeness and integrity)的讀寫活動，從事有趣又有有意義的溝通，因此閱讀教材是有意義的、整體性的，而非孤立的字或音。使用大書(Big Books)，共享讀書經驗是全語言教學的特色之一。此教學法適用於初學者，也適用於國中二、三年級學生。原著的文學創作，特別是兒童文學類書，包括圖書與故事書，是常用的閱讀教材，教師可視情況需要，適度的以第一語言輔助解釋文章內容。由於原著兒童圖書或故事書中的句型常常不斷重覆且富於節奏韻律，頗能吸引學生注意力，因此極受歡迎。特別值得一提的是，故事書內容生動活潑，句型簡單，學生不僅能重覆使用故事書中的句型，參與猜測故事情節，且能主動建構故事內容，進而可能嘗試自我創作(參考陳秋蘭，編印中)。

教室活動包括由老師唸故事書給學生聽或讓學生聽故事錄音帶，這是一種語言示範，且能訓練學生聽力；或由學生自己朗讀，可以促進學生正確發音；若搭配其它活動，譬如心得討論、戲劇演出、角色扮演，則可同時訓練口語能力(廖美玲，編印中)。示範教學活動之步驟如下：(一) 老師找來一本大書，然後選擇一篇故事與學生共同分享閱讀經驗；(二) 老師唸故事給學生聽，且同時用手指著閱讀中的字，讓學生看到正在閱讀中的字，使學生能瞭解書寫文字的讀音；(三) 老師根據故事內容一一提出問題(譬如 Where is mommy?)，由學生共同回答或由老師指定學生作答；(四) 老師鼓勵學生利用書中插圖的提示，重講該故事或重新建構故事內容，說給大家聽；(五) 讓學生分組討論，創造一篇故事，老師可從旁協助；(六) 每一組分派代表唸出自己新創的故事與大家分享。

上述討論的六種教學方法，共包括了分析式與整體式的認字與閱讀方式，各有其優點及主要學習對象，譬如字母拼讀教學法、看與說教學法、句子教學法能幫助初學者辨認單字，瞭解句意，即使對非初學者而言也十分有用；教師於使

用語言經驗教學法或全語言教學法時，則可利用這些教學法(字母拼讀教學法、看與說教學法、句子教學法)教導單字及特殊句型。老師根據實際情況之需要，選用當下最適用之方法。

閱讀的目的如果已經超越認字或單句階段而以理解文意為主時，教師使用語言經驗教學法及全語言教學法時，應分閱讀前、閱讀中、與閱讀後三階段進行，運用不同閱讀策略，加強學生對文章的理解，培養閱讀能力。此三階段分述如下：

一、閱讀前 (Pre-reading)

(一) 閱讀前的準備：利用問題了解、引發學生的背景知識

在學生閱讀前，提出一些和該篇文章主題有關的問題(如：What do you usually do on weekends?、Name some American holidays 等)，讓學生思考、發表。

(二) 閱讀前的準備：利用文章的附圖、標題

請學生看著文章篇頭或文章中的圖片，利用 Yes/No 或 Wh-問題(如：What are the people doing?、Where are they?等)，和學生進行討論，目的在於引起學生閱讀該文章的動機。有時更可配合著文章的標題猜猜文章的內容。

二、閱讀中 (While reading)

(一) 閱讀活動應從個人默讀進而小組討論再進而以教師為中心的檢視

閱讀本身是一種個人靜態的活動，所以閱讀中的活動，應該以個人默讀方式進行；教師所提出來的問題或交代的任務(tasks)，為了讓學生勇於發表、參予討論，則可以用小組討論方式進行(小組討論前也可請學生先個別思考答案)，讓小組協商出一個小組共同的答案，將答案寫在黑板上，再全班一起由教師領導，進行討論。

(二) 利用問題讓學生練習 skimming 的閱讀技巧

開始閱讀前，宜先提出一個關於全文大意或整體性的問題(如：What happened to the boy? How did the boy feel about taking the subway? Did the man get the money?)，請學生快速瀏覽全文一遍，以便回答。另外也可請學生在預定的時間內看完文章，然後說出他們從文章中學到了什麼。

(三) 利用問題讓學生練習 scanning 的閱讀技巧

提出一些較細節的 Wh-問題(如：When did this accident happen? Who took the boy to the hospital?)，請學生找答案。如此學生可以學習忽略文章中不必要的資訊，只注意到需要的部份。若希望學生能夠全文都看過，則問題可分佈在每一個部份或在最後部份。若題目超過兩個以上，可將題目先寫在黑板或 OHP 上。

(四)學生在回答問題時可看著文章

由於閱讀的目的不在測驗記憶力，應該允許學生看著書找答案。

(五)學生可以用 L1 回答某些問題

有時候，學生回答問題需要用到超過他們英語能力的字詞或句型，應該允許他們用母語回答，因為重要的是學生是否了解，而非他們的英語表達能力。教師若發覺學生其實可以用英語回答，可在學生答完後再用適合學生能力的英語複述一遍答案，讓學生學習。

(六)多用 Why 或 How 來處理學生的答案。

不要只注意學生答案的正確與否，應請學生說出文章中支持他答案的論點。所以當學生說完答案時，教師可問學生如何得到那個答案的過程(如：Why? How did you get that answer?)。當學生的答案是錯的時候，他所提供的理由剛好可以成為閱讀教學的一個重點(如：錯認代名詞所指涉的名詞)，教師可以引導學生了解自己的閱讀問題所在，並學習正確的閱讀技巧。

(七)生詞或較不複雜的新句型宜在閱讀中學習，在閱讀後練習

生詞或單純的新句型(如動詞的過去式)如果在文章中教學，有上下文可作為猜測的依據，不但更有效地學習了生詞的意義或新句型的功用，也順便學習到該生詞或句型的用法，最重要的是可用來教導學生「猜測」的閱讀技巧，這時以辨認 (recognition)為目的。若需要進一步讓學生能主動運用這些字詞、句型(即 production)，則在閱讀後可設計一些教學活動讓學生做充分練習。

(八)引導學生猜測新字詞的意義

學生在閱讀時若遇到生詞，不要馬上查字典，應鼓勵他們猜猜看；教師可引導學生利用上下文來猜。例如：文章中有 twin brothers 一詞，又有 Yesterday was their birthday 一句話，經過引導，學生很容易就可猜到 twin 是「雙胞胎」的意思。

(九)可利用閱讀的文章同時教寫作的技巧

和學生討論文章意義的同時，可引導學生認識文章的組織，例如主題句、用來支持主題句的例子、結尾句，另外如作者如何利用代名詞或連貫詞等來貫連全文。

三、閱讀後 (Post-reading)

閱讀結束後可根據文章性質做以下的後續活動(follow-up activities)，讓學生做進一步的思考或將所讀的文章和自己的生活產生關連：

- (一) 如果是一篇提供資訊的文章，可請學生大綱列舉學到的東西。或者將文章中提到的資訊，填寫在教師設計的表格中。
- (二) 如果是一篇提出問題的文章，請學生提出幾個解決之道。
- (三) 如果是一篇作者發表本人看法的文章，可請學生舉出作者支持自己看法的論點，更可請學生發表他們對該文章的看法(如同意或不同意作者的想法)。
- (四) 如果是一篇故事，可請學生利用 Wh-問題及關鍵字重述一遍故事(可以用輪流說故事的方式進行)，也可以問學生是否喜歡該故事並說出喜歡或不喜歡的理由；也可請學生將故事改編成劇本演出；若學生不喜歡原作的結局，可請學生改寫或改編成滿意的結局。如果故事有道德教育含意，可請學生說出從故事中學到了什麼。

9.1.1.3 綜合活動範例

把握住上述閱讀教學原則，應用上述教學技巧，教師應視教學目標設計活動引導學生學習閱讀。以下是針對九年一貫英語科教學預期達到的閱讀教學目標所設計的參考活動：

活動一： 刷卡遊戲

適用年級： 國小五、六年級

活動目標： 能夠辨識字詞、聽懂並讀出正確發音

活動步驟： 請小朋友唸出閃示卡上的字詞，如果小朋友不會唸，可由老師帶讀，或由程度較佳的小朋友帶讀。

活動變化： 這個活動也可以用來跟讀句子或短文。

活動二： 製作卡片

適用年級： 國小五、六年級

活動目標： 能夠製作應景卡片並運用適當的祝辭。

活動步驟： 教小朋友製作應景卡片並教適當祝賀語辭

例如：

生日卡片： Happy birthday to you.

聖誕節卡片： We wish you a merry Christmas and a happy New Year.

母親節卡片： Mother, I love you.

活動三： 製作海報

適用年級： 國小五、六年級

活動目標： 能夠製作海報熟悉已學過的單字。

活動步驟： 配合教學內容，製作海報增強學習效果。

例如：

教食物名稱時，可教小朋友製作菜單。

有教學觀摩時，可教小朋友製作歡迎海報。

活動四： 圖片故事

適用年級： 國小五、六年級

活動目標： 能夠運用已學過的單字及句子閱讀簡易英文故事。

活動步驟： 蒐集簡易圖片並運用已學過的單字及句子描述圖片，製作適合學生能閱讀的短文，增加閱讀機會。

例如：

One, two, tie my shoe.

Three, four, open the door.

Five, six, pick up sticks.

Seven, eight, lay them straight.

Nine, ten, a big fat hen.

活動五：小畫家(Read and Draw)

適用年級：五、六年級

活動目標：加強練習 on, in, under, by, in front of, behind 等介系詞的用法。

活動步驟：

1. 將學生分成若干組，每組六人。

2. 每組發給一張圖畫紙及一篇短文。

(EX)短文內容：There is a big house. There is a tall tree by the house. There are two birds in the tree. There is a cat behind the tree. There is a chair under the tree. There are three books on the chair. There is a car in front of the house. There is a man in the car.

3. 各組將短文的內容畫出來，每人負責畫一樣東西，計時三分鐘。

4. 將各組作品呈現在黑板上，全班一起將短文讀一遍，並檢查各圖，正確的給予獎勵。

活動變化：老師亦可將短文讀出來，不用分組，讓學生各自將圖畫出來，變成 Listen and Draw 的活動。



活動六：我會做

適用年級：五、六年級

活動目標：培養學生閱讀的能力，並能做出文字所表達的動作。

活動步驟：

1. 將帶有動作的字、片語或句子，一個一個的寫在紙條上。
2. 學生分成若干組。老師揭示第一張字條，第一組學生依照字條上的文字內容做動作，其他的學生看他們是否做對，做對者得一分。接下來揭示在第二張字條，請第二組學生做動作，依此類推。
3. 可以將準備的字條做兩三回，以達到練習的效果。得分最多的組為勝方。
(EX)字條內容：run, jump, hop, fly, go to the door, make a circle, read a book, climb a tree, fly a kite, point to the window, wash my face, say "Hello", Put your hands on your head...etc.

活動七：短文重組

適用年級：六年級

活動目標：培養閱讀能力，並將句子重組成爲一篇有意義的短文。

活動步驟：

1. 將學生分成若干組
2. 將課文或短文 COPY 若干份(內容必須是學生學過的)，每組一份，把每一個句子都剪開來。
3. 每組學生必須讀過所有的句子，再把它們排列成爲意思連貫的短文，貼在紙上。
4. 全班共同討論出正確的排序，符合討論結果的那組可以得到獎勵。
P.S.討論排序時，老師可就文章內容之情節、動作順序、及名詞應先出現，接下來的句子才可以用代名詞等原則加以說明，以建立基本的寫作概念。

活動八：讀大書

適用年級：五、六年級

活動目標：培養學生閱讀短篇故事的能力。

活動步驟：

1. 揭示與學生學習主題相關的大書，句型簡單，或具有重複性。
2. 介紹書的標題與封面，引起學生的好奇心與閱讀之興趣。
3. 先讀一遍給學生聽，學生看著圖畫內容，熟悉情節。
4. 指著文字再讀一遍，學生看著字，練習認讀句子。
5. 老師指著文字再讀一次故事，將重要的、明顯的字或片語，或押韻的字留給學生唸。
6. 請學生逐句跟讀。
7. 全班試著讀整個故事(可請學生出來幫忙指著字)。

變化活動：可將全班分組，用角色扮演的的方式將故事表現出來。

活動九：配對遊戲

適用年級：五年級

活動目標：加強閱讀能力，並且找到與文字內容對應的圖。

活動步驟：

1. 將圖卡與文字(單字、片語或句子皆可)約五到十對，分別揭示在黑板兩側，並標示號碼。
2. 學生五到六人一組，在一分鐘內將文字與對應的圖卡號碼找出來，寫在答案紙上。
3. 將各組答案紙貼在黑板上，全班共同檢查，正確者給予鼓勵。
4. 將圖卡與文字的順序重新排列，重複上述的步驟，再練習一次。

活動十：我的同類

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：能用字典查閱字詞的讀音。

活動內容：1. 教師在黑板上寫六到八個多音節的字。

2. 教師圈出其中的一個字，請學生將和該字重音處相同的字抄在一小張白紙上(例如重音都在第一音節)。
3. 學生查字典找出該字的讀音，知道重音在那裡。
4. 學生查字典找出其他字的讀音並將重音在相同處的字抄寫在白紙上。
5. 第一個完成且全對的學生可得到獎勵。

活動變化:這個活動也可以全部都在紙上作業。教師發給學生講義，上有六到十個單字，請學生依重音所在位置將這些字分類。

活動十一：我是誰？

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：能用字典查閱字詞的意義。

- 活動步驟：
1. 發給學生一張講義，上有五個字在某字典上的三個定義，下面各有一含有該字的句子。
 2. 學生從字的上下文判斷哪一個定義適合。圈出代表的數字。
 3. 學生個別完成後，可和同排同學對答案，每排派代表將該排討論出來的答案寫在黑板上，全對的一排，可得到獎勵。

活動十三：給我標題

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：讀完簡單段落後，能瞭解段落大意。練習 skimming 的技巧。

- 活動步驟：1. 學生閱讀一段短文，文章後有三個標題。
2. 讀完後，學生選擇適合該段落的標題，將它抄寫在段落的上方。
- 活動變化：也可同時給學生三段不同的短文，及三個標題，讓學生配對。

活動十四：傘在那裡

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：讀完簡單段落後，能瞭解段落大意。練習 skimming 的技巧。

- 活動步驟：1. 學生閱讀一段有主題句的文章。
2. 教師請學生找出主題句。(這個活動名稱爲「傘在那裡」，教師可說明主題句就像一把傘一樣，涵蓋整段文章)

活動十五：一言以蔽之 (In a Word)

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：讀完簡單段落後，能瞭解段落大意。

- 活動步驟：1. 讓學生看一段文章。學生閱讀前，告訴學生，讀完後他們必須用一句英文句子說出整個段落講什麼。
2. 請學生在閱讀同時，將關鍵字寫在白紙上。
3. 閱讀完畢後，學生利用記下的關鍵字，造出一句話來說明段落大意。

活動變化：這個活動也可採分組方式來進行。每一組用腦力激盪的方式造出一句說明段落大意的話。每組派一代表將該句話寫在黑板上，全班一起欣賞。

活動十六：O O X X

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：能了解簡易故事的情節。

- 活動步驟：1. 發給學生每人一篇程度適中的英文故事。
2. 學生默讀 (時間視故事長短而決定)。
3. 學生讀完後，教師念一些句子。
4. 學生根據故事情節判斷教師的敘述之真偽，在胸前用兩隻手臂比 O 或 X。

活動變化：若教師敘述爲偽，可鼓勵學生修正，修正者有賞。

活動十七：有獎徵答

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：能了解簡易故事的情節。

- 活動步驟：1. 發給學生每人一篇程度適中的英文故事。
2. 學生默讀 (時間視故事長短而決定)。

3. 學生讀完後，教師根據故事情節問一些問題，學生搶答，答對者有小獎勵。

活動變化： 也可請學生分組出題問其他組同學，出題者得一分，答對題者得一分，積分最高的一組得到獎勵。

活動十八：情節發展

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：能了解簡易故事的情節。

- 活動步驟：
1. 發給學生每人一篇程度適中的英文故事。
 2. 學生默讀 (時間視故事長短而決定)。
 3. 學生讀完後，教師將故事收回，並發給每排一個信封，信封內裝有長條紙片，紙片上分別寫有一個和故事情節有關的句子，學生依據情節發展順序排列。第一個排對的組別可獲得獎勵。

活動變化： 這個活動也可以全部都是個別活動：學生閱讀完後，教師可發給每人一張紙，上有幾個標有 A、B、C、D、E... 的句子，學生依故事情節發展將這些句子用 1、2、3、4、5... 編號。

活動十九：請修正我

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：能了解簡易故事的情節。

- 活動步驟：
1. 發給學生每人一篇程度適中的英文故事。學生以排分組。
 2. 學生默讀 (時間視故事長短而決定)。
 3. 學生閱讀完後，教師重述該故事，故意念錯一些地方，學生舉手修正，修正正確者為該組得一分，積分最高的一組得到獎勵。

活動變化： 也可以在學生讀完後，發給每位學生一張紙，上面有一些故事情節的部份敘述的句子。每一個句子中都有一處錯誤，請學生找出並且修正。可採個別或分組進行。

活動二十：搶坐椅子

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：能了解簡易故事的情節。

- 活動步驟：
1. 發給學生每人一篇程度適中的英文故事。
 2. 學生默讀 (時間視故事長短而決定)。
 3. 學生讀完後，教師將全班分左右兩組。並在班級前面擺兩張椅子，一為 True Chair，另一為 False Chair。
 4. 教師說一句子。
 5. 兩組學生分站教室兩邊，依序根據故事內容判斷教師的敘述是真

是偽，搶坐適當的椅子。先搶坐到適當椅子的一方得一分，積分高的一組接受獎勵。

活動變化：若要確定學生真正瞭解故事情節，可請搶對椅子的那一組說明，若坐的是 True Chair，則將教師的敘述再約略敘述一遍，若坐的是 False Chair，則將教師錯誤的敘述改爲正確的，學生敘述時以意義爲主，不必太重視文法。

注：這個活動可能會影響別班上課的安寧，可把學生帶到特別教室或空曠處做。

活動二十一：Who、What、Where

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：能瞭解對話的主要內容。

活動步驟：1. 學生默讀一段對話。

2. 讀完後，回答以下問題：

Who are talking?

Where are they?

What are they talking about?

What happened before the dialogue?

What might happen after the dialogue?

活動變化：也可在學生默讀完後，先讓學生兩人或三人一組，以 read→look up→say 的方式，角色扮演出對話之後，再進行問答活動。

活動二十二：畫畫看

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：能閱讀不同體裁的簡易文章—描述文 (descriptive essay)。

活動步驟：1. 分組。

2. 學生看一篇描述一間房間、一座公園或描述一個人的文章。

3. 依據文章內容，學生畫成圖。

4. 各組展示該組的圖畫。

活動二十三：班級資料庫--文章分類

適用年級：國二 ~ 國三

活動目標：能閱讀不同主題的簡易文章。

活動步驟：1. 邀請學生成立小小班級資料庫。班上必須準備數個上面標明主題的資料夾。(主題可讓學生決定；e.g. stories, jokes, movie stars, interesting places, people, science, health...)

2. 請學生分小組收集不同主題文章各一至二篇，每篇並附訂一張紙，紙上必須出二至四題關於該篇文章的閱讀測驗題目(註明組別)。

3. 將文章放置於適當的資料夾中。
4. 教師可規定每一位學生於一學期中必須自行取閱五至十篇文章來看，並完成附訂的題目(在看過的文章背面簽名，題目的答案另書寫於筆記本上，教師定期檢查)。

活動變化: 也可以比賽方式進行。教師規定一決戰日，當天教師根據學生所選文章出題，分組比賽搶答，答對最多題者有賞(如此一來，學生便會爭先在決戰日前取閱文章)。

活動二十四：誰像我

適用年級：國二 ~ 國三

活動目標：能欣賞簡易詩歌的押韻—基礎篇

- 活動步驟：
1. 教師在黑板上寫一英文字，例如：high，並唸出該字。
 2. 學生舉手搶說和該字押韻的字，說對者可獲得一點小鼓勵。
 3. 教師將學生說的字寫在黑板上。
 4. 完畢後，教師帶念黑板上押韻的字。

活動二十五：誰先找到我要的字

適用年級：國一 ~ 國三

活動目標：練習 scanning 的閱讀技巧

- 活動步驟：
1. 教師指定課本上的一頁。
 2. 教師說出一單字。
 3. 學生開始在該頁上搜尋該字。第一個找到的為優勝者。

活動變化: 上述是最初步的練習 scanning 活動，目的只在訓練學生跳過步需要的資訊，可進一步為更有意義的活動，例如：要求學生找一事實或答案 (e.g. Please find out what John's father does.)；也可請學生找火車時刻表上某班火車到達某地的時間或某一電視節目撥出時間。如此就更生活化了。

活動二十六：誰瞭解我

適用年級：國中 1-3 年級

活動目標：
能辨識字詞及句子
能朗讀字詞及句子
能了解故事主要內容及情節

- 活動步驟：
1. 學生人手一篇故事(如故事範例一)
 2. 教師念一字詞，學生用鉛筆圈出故事中該字詞，並標上號碼 (教師可念故事中的 key words。以此篇故事為例，如：1. twin brothers、2. the same school、3. different classes、4. Yesterday、5. September 3、6. birthday、7. a baseball game、8. afternoon、9. at home、10. doorbell、

11. girl、12. present、13. hand 等)。

3. 教師念完後，說號碼，讓學生自由舉手或指定學生說出該號碼代表的字詞 (如：師：two，生：the same school)。學生讀出該字後，教師將該字詞案順序寫在黑板上。
4. 教師運用該字詞，以英語問學生問題，以了解該生是否了解該字詞的意義(如：師：Do you and Jim go to the same school?)，或者請該生說出該字詞的中文意思。
5. 教師唸出幾個句子，學生用圓括弧括出那些句子，並標上字母代號 (教師可念一些重要句子。以此篇為例，如：A. Peter and Bill are twin brothers. B. It was the boys' birthday. C. Bill was at home. D. A girl was at the door. E. She had a present in her hand. F. This is for you. G. But Peter's not home.)。
6. 教師念完所有句子後，說字母代號，讓學生自由舉手或指定學生說出該字母代表的句子 (如：師：A，生：Peter and Bill are twin brothers)。學生讀出該句子後，教師可問問題，確定學生了解該句意思 (如：師：Were they born on the same day?)，或者請該生說出該句子的中文意思。
7. 教師利用進行步驟 3 時在黑板上寫的字詞，問學生關於本故事內容的問題(如：教師指著 twin brothers 問：Who are twin brothers? 或 Who's Peter?)。或者請學生依照黑板上的 key words 接力說出故事情節。

故事範例一

Peter and Bill are twin brothers. They go to the same school. But they are in different classes.

Yesterday was Saturday, September 3. It was the boys' birthday. Peter and his friends went to a baseball game in the afternoon. Bill was at home. At about four o'clock, the doorbell rang. A girl was at the door. She had a present in her hand.

"Happy birthday, Peter. This is for you."

"Thanks. But Peter's not home. I'm his brother."

(選自國編館國中英語第三冊第一課)

9.1.2 寫作教學

文字是一種符號，它融合語形與語音，所以寫字即是寫出符號。然而寫作的目的非僅涉及書寫符號而已，而是為了抒發情感、記錄或傳遞訊息，因此宜寫出有內容有意義的文句或篇章。早期的英文教學並不重視篇章寫作訓練，即使在 1970 年代，寫作仍只侷限於文法填充和一般造句，也就是 controlled writing。直到 1970 年代末期，才逐漸地由 controlled writing 轉型為 guided writing 和 free-

寫(作)

writing, 於 1980 年代中期發展出注重思考過程的 the pattern/product approach, 強調文章的整體概念, 它的主題句、段落的統一性、文章結構、段與段間的發展與連接性等, 而文法的正確性則屬於次要地位。雖然如此, 訓練寫作的方式仍常常會利用到某種程度的文法、句型、造句等 (Reid, 1993:33)。因此, 寫作雖然強調文章的整體概念, 也可用一些特定的文法或句型來練習寫作。

然而, 在語言學習過程中, 寫作技巧訓練不僅包括篇章寫作, 也包括文字符號書寫。雖然現今電腦文書處理十分方便, 文字書寫練習的重要性大不如前, 但電腦仍無法全然取代手寫, 因此寫的教學活動必須循序漸進, 由摹寫開始, 學生先摹寫字母、單字到句子, 使自己能熟練英文字形的書寫方向、字母連結、基線位置高低、及字的間距大小。然後開始句子、篇章寫作。以下先談寫作的原則, 再談寫作的教學技巧與活動示例。

9.1.2.1 原則理念

從事寫作教學時, 應遵行下列基本原則:

一、學習英文書寫時, 應先熟悉書寫字形、筆劃方向、及字母基線的位置。

由於中文是表意文字(ideographs), 完全不同於英文的字母拼音文字(alphabetic language), 學生宜先認識此兩種書寫系統之差異, 爾後才能享受書寫英文之樂趣。

二、在寫作初期階段, 老師宜先採用 controlled writing (or guided writing)的教學法。

在文字書寫方面, 先讓學生臨摹抄寫字母, 進而抄寫單字及句子, 使學生瞭解字母間之連接方式及字與字的間距之掌控。在篇章寫作方面, 則可先用填充方式, 寫出正確單字、片語或句子, 然後再進行自由式的教學活動。

三、對學生書寫字母的形狀及大小比率等之要求不宜太過嚴苛。

為了避免抹煞學生學習興趣, 老師必須體認在文字臨摹方面, 學生難以達到完美摹仿是一項事實, 而非學習不力。

四、認識句子是寫作的基礎

寫作前, 應先瞭解句子的組成因素。可經由多方面臨摹抄寫, 認識文字大小寫, 標點符號的用途及句子的構造。

五、寫作是一種溝通活動, 重視詞能達意

寫作活動應讓學生有機會經由寫作與他人溝通(即使在寫作過程中犯了文法的錯誤, 但不影響意思的表達, 都應該被接受)。在可能的範圍內讓學生

充分瞭解每個句子真正的含意、語用的問題，為往後寫作奠下良好的寫作基礎。

六、寫作句子宜簡短且容易明瞭

文章力求簡潔、切題、清楚表達新的觀念、不要同一個觀念重複敘述。另外句子本身要合邏輯，譬如：Riding a motorcycle is dangerous 是不合理的句子，因為不能說「騎車一定是危險」要改為 Riding a motorcycle can be dangerous 「騎車可能會危險」才是。諸如此類的問題要讓學生清楚含意，也就是需要多訓練學生思考邏輯的能力。

七、練習先寫出正確的句子，再寫段落

利用各種不同的活動練習寫出意思清楚、合乎邏輯的句子，練習至相當程度時，開始訓練句子連結，建立學生連接詞的觀念，且應特別強調正確使用連接詞的重要性。

八、練習寫些日常生活的經驗，以便易於下筆。

利用英文記日記(journal writing)、週記(weekly diary)或學生間對寫(dialogue journal)，描述日常生活所發生的事情，學生在沒有壓力之下，不知不覺地對英文寫作產生一種寫作的習慣，有少數台北市國中教師已做到以英文寫週記或對寫，效果甚佳。

九、學會段落的觀念，包括主題句、本文、結尾句。

挑選結構很清楚的課文作為範本，如新版國中教科書第三冊第四課或第四冊第三課課文的主題句、本文、結尾句很有系統，教學生寫作或讓學生挑主題句、結尾句等。

十、同儕互相校正文章

在大班的英語教學之下，為了減輕教師的負擔，以及訓練學生由同儕的互相學習中進步，同儕校訂的方式很受專家推崇。

9.1.2.2 教學技巧與活動示例

寫作的教學活動及技巧包括下列十大類:

一、臨摹書寫字體(copying)

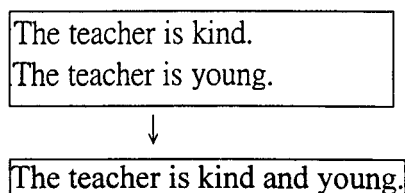
臨摹和抄寫字母或字詞是最基本的寫字練習。從臨摹抄寫中，學生可以練習筆劃書寫方向、字母連結方式、字母大小比率與高低位置、以及字的間距大小。上課可採行的活動很多，譬如教導學生描寫字母或字詞時，可將劃有虛線的字母或字詞印製給學生每人一張，請小朋友描寫。也可教小朋友利用彩色卡紙，書寫自己姓名，並於英語課時置放於桌上。

二、聽寫練習(dicto-comp)

聽寫練習的方式是由教師念一篇短文數次，然後以填充式或聽寫全文的方式讓學生寫下聽到的內容(Reid, 1993: 28)。聽寫活動可以加強學生語言的流利度和言談的一致性。

三、句子合併(sentence-combing)

句子的連接是正式寫作的基本訓練之一，教師應讓學生瞭解句子連結之主要方式及目的。首先教師可挑選適合學生當時程度的連接詞 (linking devices)，譬如 and, when, 講解其主要用法，然後提供一些短句讓學生多做句子合併練習，以下是一個示例:



四、寫出主題句或結尾句(writing the topic sentence and guessing the ending)

提供學生一篇短文讓學生寫主題句或結尾句，訓練學生思考，且練習寫作。

五、pattern-product (techniques)

以一連串相關連而不同的問題發問，引導學生寫出一篇短文。

例如：

What's your name?

Where do you live?

How many persons are there in your family?

What's your favorite sports?

What are you going to be when you grow up?

六、日記寫作(journal writing)

日記寫作是屬於課後的練習(out-of-class writing)。教師讓學生隨心所欲的以英語寫作，想到哪裡寫到哪裡，不用擔心文法，標點符號和文章結構的問題。如 Blanton(1987)所述其優點在於沒有壓力，沒有煩惱。此外，教師不用批改，也不一定要批閱，這種技巧純粹是以寫作者為中心的寫作。

七、對寫(dialogue journal)

Dialogue journal 簡稱 D.J.，也是屬於課後的練習。這種寫作方式是讓每位學生準備一本簿子，封面可由學生自由設計或貼貼紙或畫漫畫，可能的話以英語設計對話。鼓勵學生盡量表現其創意，充分的表現出有別於一般的作業簿。

D.J. (對寫) 可有各種不同的組合，較適用於國二、國三的學生採用。可由師生對寫開始，逐漸地推廣到同班同學對寫，以致於班與班間對寫，甚至於可與大學外文系學生對寫。與外文系學生對寫的好處在於國中生可由大學生中得到鼓勵，並可由大學生的對寫中知道如何糾正自己的文法錯誤。而大學生在對寫中練習如何批改作文，瞭解目前國中生的程度，有助於未來的教學工作，這是一種互相學習。這種的對寫需要國中教師從中牽線，也可減輕教師本身的工作量。一般 D.J.對寫教師不用批改，目的是找機會讓學生在無壓力之下高高興興地寫作。

八、自由寫作(free writing)

自由寫作，不拘泥於寫作形式，不須顧慮嚴謹的寫作技巧，一方面能去除學生的寫作恐懼感，另一方面能培養學生用英語表達內心的感受，是練習寫作的理想方式之一，對初學者而言特別適用。雖然自由寫作常常繞著圈子寫，但這是值得嘗試的教學技巧，由這種寫作練習中可以找出寫作的主题(Wyrick, 1999)。

九、書信寫作(letter writing)

書信寫作是良好的寫作訓練方式，經由國際筆友中心(International Pen Pal Agency)的牽線可以找到適當的筆友。教師可以上網為學生找出各國的筆友聯絡處，由學生填好筆友中心的表格，然後寄出即可。筆友中心將根據每位學生的需求加以配對，幫忙找到年齡相當、嗜好相投的筆友。教師可以要求學生寫出或接到的信都要影印一份給教師看，當作是一種家庭作業。如此持續的寫作練習不會增加教師的負擔，卻能使學生寫作進步。

以下的例子是利用國二學生所學過的字、詞寫出來的信。

March 3, '99

Dear Pen Pal,
My name is Arnold. I live in Taipei.
I'm fourteen years old. How old are you? I have a younger sister. She is ten. Do you have any brothers or sisters? I like English very much. Do you like it? Which is your favorite subject? I like basketball. After school, I often play with my good friends. Michael Jordan is my favorite basketball player.

Your new friend,
Arnold

十、摘要寫作(summary writing)

摘要寫作最主要是讓學生在讀完一篇文章之後，練習以文字簡短敘述該篇文章的中心思想、次要主題及重要細節。摘要必須反映原作者的寫作模式(譬如對比或敘事方式)，且可含有原作者之文字表達主要概念，但在細節的重述部份，則宜用學生的文句。

十一、以問答方式訓練思考

以問題引導學生進行多方面的思考訓練。由於學生的思考能力必須慢慢培養，因此初期的訓練必需要有十足耐心。教師可利用每節課抽出幾分鐘時間，提出一些需要腦力激盪的問題，讓學生分組腦力激盪，並寫出各種可能的答案。

9.1.2.3 綜合活動

活動二十七：介紹英文字母的家

適用年級：國小五年級

活動目標：讓學生認識字母的基線位置

活動步驟：

1. 教師在黑板上畫一條長長的橫線，告訴學生這是一樓的地板，英文的 “;” 和 “.” 都寫在一樓的地板上。
2. 往上加兩條平行線，即形成一樓和二樓的空間，往下加一條線即形成地下室。告訴學生大寫字母比較高大，都是兩層樓高，並範寫幾個大寫字母給學生看。小寫字母是 baby，小的 baby 只有一層樓高，如：“a” “c” “e” ...。大的 baby 也有兩層樓那麼高，如：“b”，“d”，“f” ...。有些 baby 好調皮，還會躲到地下室去，如：“g”，“j”，“p”，“q”，“y”。
3. 最後強調一個重點：每個字母寫起來都是“頂天立地”的，頭上頂住天花板，腳要立在地板上，“i” “j” 除外。此重點配合前面的空間概念應可幫助學生正確書寫英文。

活動二十八：臨摹字母或字詞

適用年級：國小五年級

活動目標：能臨摹字母或字詞

活動步驟：可將劃有虛線的字母或字詞印製給學生每人一張，請小朋友描寫。

例如: a monkey, a cat

活動二十九：抄寫字母或字詞

適用年級：國小五年級

活動目標：能抄寫字母或字詞

活動步驟：請小朋友將教過的字母或字詞抄寫幾遍，須注意字母或字詞的位置。可利用閃示卡指示小朋友要抄寫的字母或字詞。

活動三十：一翻兩瞪眼

適用年級：國一、國二

活動目標：能寫簡單的句子

- 活動步驟：
1. 教師在每張紙上寫一個單詞並摺好。
 2. 將摺好的紙傳下去每位學生一張，教師發號司令學生同時打開紙，限時以紙上的單詞造一個句子，時間到每組組長收起來，交給教師。
 3. 教師挑出錯誤的句子，由組長將錯誤的句子寫在黑板上，全班一起訂正。以一句為一個單位，錯的最少的一組是贏家，贏家可得獎勵。

活動變化：視情況需要，可增加為兩個字使難度提高，較有挑戰性。

活動三十一：看圖寫句子

適用年級：國二、國三

活動目標：看圖造句

- 活動步驟：
1. 每位學生一張圖，限時寫下和圖有關的三個句子。
 2. 兩人一組互相討論並訂正句子。
 3. 教師抽幾位學生上台，每位把已訂正好的三個句子寫在黑板上，讓全班的學生檢查一次是否無誤。全部無誤者教師要求學生給予鼓掌。
 4. 未抽中的由教師收回批閱。

活動變化：依情況需要，可要求以特定的句型或字、詞來進行本活動。

活動三十二：基因複製

適用年級：六年級

活動目標：加強學生重組句子及正確書寫句子的能力

- 活動步驟：
1. 教師將學生已經熟練的句子如：My name is Jenny. 書寫在劃線的紙上，每組一句並逐字剪開。
 2. 學生五、六人一組，每組一個畫好線的白板(註)。
 3. 小組需將字正確排成英文句子，並將句子書寫在白板上。
 4. 全班共同評分，句子正確者得一分，書寫正確者再得一分。教師指導時應特別提醒大小寫及字與字的間距。

註：小型白板上的線條可用金、銀筆或油性筆來畫，方便重複使用。線條可幫助學生培養正確書寫英文字體的習慣，對於初學者尤其重要。

活動三十三：配對遊戲

適用年級：國二、國三

活動目標：能寫對等句和複合句

- 活動步驟：
1. 黑板上寫最近教的字詞與連接詞 and, but, when, because 等。
 2. 請學生至少利用兩個字詞和一個連接詞造對等句或複合句。
 3. 造完後，輪流上台念自己所造的句子，其餘的學生一面聽，一面記下重點。
 4. 分別選出寫得最好、內容最好笑和最嚴肅的句子。

活動三十四：洩漏秘密

適用年級：國二、國三

活動目標：能填寫簡單的個人資料

- 活動步驟：
1. 給學生一張表格和國音第二式的中英對照表。
 2. 黑板上畫一張和學生手中相同的表格，教師填入自己的資料，讓學生參考。

3. 活動進行時，教師在教室內走動從旁協助。

參考表

Personal Information

Name:

School:

Address:

Birthday:

Favorite subjects:

Hobbies:

Personal characteristics:

活動變化：名字可以假名代替，完成後，抽出一張唸出，由全班學生猜是誰。

活動三十五：真假筆友

適用年級：國二、國三

活動目標：能寫書信

- 活動內容：
1. 發給學生一張印有男、女英文名字、國名、地址的紙。
 2. 請學生自行選出一個英文名字、國名、地址，寫在該張紙上並附上自己的座號交給教師。
 3. 教師收齊後，確認英文名字、地址無誤，並將這份資料依學生座號登記下來，存檔備用。
 4. 學生抽選自己的筆友。
 5. 學生一抽到的筆友姓名、地址，即開始寫信。
 6. 若有不會寫的字或句子可問教師。
 7. 將寫好的信放入信封內，封口封好，交給教師。
 8. 信收齊後由教師當郵差，將信件分送給學生。

活動變化：本活動可依實際情形，書信來往幾次再讓學生猜出筆友的真名。

Country names	Names
China	Mark

England	Jack
Australia	Bob
New Zealand	Bill
Spain	Tom
India	Lucy (girl's name)
Russia	Sally
Japan	Susan
Germany	Mary
Korea	Jane

Address

21223 East Rd.
Walnut, CA, 91789
U.S.A.

6F. No. 2, Ta-tung Rd.,
Shih-lin, Taipei
R. O. C.

活動三十六：濫情滿人間

適用年級：國二、國三

活動目標：能寫賀卡

- 活動內容：
1. 事先準備卡片紙和顏料。
 2. 講解與展示各種不同的卡片用途。配合教學當時的時機寫賀卡，例如：賀年卡、情人卡、母親節、父親節、聖誕節、生日卡等。
 3. 教師提供不同類別的卡片賀詞給學生參考。
 4. 學生在製作的同時，教師在一旁提供協助。
 5. 卡片製作完成後，要求學生自行把自己的卡片貼在教室的牆上，互相觀摩，並分別票選出幾張設計較有創意、語詞優美的卡片。

活動變化 1: 可鼓勵學生以電腦製作卡片貼在教室的牆上，讓全班欣賞，刺激

學習。

活動變化 2: 賀卡製作可以當做家庭作業，之後拿到教室由同學票選製作精美者。

活動三十七：短文接龍

適用年級：國二、國三

活動目標：能寫短文

活動內容： 1. 以排為單位接龍寫故事。
2. 每排一張紙，紙上各有一句不同的主題句。同時開始寫，最後一位同學要寫結語，整篇文章才算完整，沒寫結語的一排要罰唱歌。
3. 教師利用投影片或由每組的代表上台念該排的作品，全班一起分析短文的優、缺點。

活動變化：為了增加趣味性，可限定時間來進行本活動。

活動三十八：排排坐

適用年級：國二、國三

活動目標：有段落的概念

活動步驟：1. 把四個句子(如下)抄在黑板上。
2. 由全班學生搶答，先寫出第一個句子。
3. 接著傳一個玩具教師喊停拿到的學生上台階著寫第二句。依此類推把四個句子都排在適當的上下文位置。

活動變化：每人一張印有四個句子的紙。請學生按發生的順序排列成一段合理的文章。四個句子的安排可有不同的形式，可有時間前後的關係，亦可有內容的次序。

請依序把下列四句按適當的排列次序抄寫成一段文章。

1. The school is near their house.
2. The house is on Market Street.
3. The Browns have two children, Jane and Mark.
4. They go to the same junior high school.

活動三十九：胡思亂想

活動目標：會思考、編故事

活動內容： 1. 每位學生從報章、雜誌剪下有風景、有人物在內的圖片，每人盡量多剪幾張。
2. 教師把所有的圖片放在一起，抽出3-4張貼在黑板上，由學生根據圖片編出一篇故事。

3.老師抽選幾位代表上台念自己所編的故事，可由老師與全班同學一起評量。

9.2 讀寫評量 198-214

評量是語言教學之重要的一部份，與教學互相影響，其結果顯示學生學習情形及語言能力知識發展之程度，因此評量結果可供老師明瞭上課教學成果及修正教學方法與內容之參考依據，且供學生了解自己程度及學習適應情形。由於九年一貫的英語教學強調多元化的教學模式，因此應配合採行多元化的評量模式，包括使用形成式評量(formative evaluation)及總結式評量(summative evaluation)兩種評量模式。本單元在形成式評量方面，主要討論其活動式評量部份，而總結式評量方面，則以討論測驗式評量為主，使能充分了解學生之讀寫能力。由於評量閱讀的活動及方法不同於評量寫作之活動及方法，因此讀、寫之評量應予分開討論。

9.2.1 閱讀評量

閱讀評量主要在於瞭解學生在培養閱讀能力(包括認字能力、朗讀能力、默讀時的理解能力)的過程中之各項努力及學習成就。以下先敘述評量原則理念，其次討論活動式評量，最後討論測驗式評量。

9.2.1.1 閱讀評量原則理念

教師從事評量時，應注意以下各項原則：

一、評量方式之使用應配合教學目的

一份有效度的評量應配合教學目的。譬如國小學生閱讀的目的在於強調藉由輔助大致了解故事篇章大意，因此不宜從事過多的單字、文法分項之評量，否則國小英語教學又會淪為只顧文法單字之正確性而忽略理解篇章內容或溝通目的之教學模式。

二、評量方式之使用應配合評量的目的

不同的評量目的必須使用不同的評量方式。若評量的目的是要了解學生的學習態度，則應善用形成式評量方式；如果評量的目的是為了測驗學生對上課內容的熟悉程度，則可根據上課內容出題；如果評量的目的是為了要測試學生是否真正學到閱讀技巧，測驗選文應選和教學重點相關但學生不曾閱讀過的文章，以避免學生僅憑著記憶或常識來答題；而評量的目的如果是要測試學生閱讀理解能力，則應測試其對選文主旨大意的瞭解，切莫在選項中出現不合文法的句子

來誤導學生。

三、評量可從不同類型選文由不同角度加以執行。

從事閱讀理解測驗之評量時，可以使用故意為測驗而寫的短文，或使用未經修改之真實的文章。使用前者可用以測試學生之語言結構文法能力，而使用後者主要涉及測試目標語使用能力與學生在特殊情境之下的溝通能力。上述兩種能力均十分重要。

四、教師從事評量前，應將要評量的項目(譬如 scanning, skimming)逐一列出。老師在選文或出題時，便有基本方向可循。

五、避免出常識性而不需要閱讀文章便可知道答案的題目

爲了要測試閱讀能力，就要出學生一定要能理解文章才能回答的問題，否則便失去閱讀評量的意義。例如下面的題目，學生幾乎可以不看前面的文章就可知道答案：

What do people have to do before watching a movie?

- (A) Buy a ticket.
- (B) Eat some popcorn.
- (C) Listen to music.
- (D) Clean their house.

六、一篇選文可設計成不同層次的題目以增加評量效度

一份良好的閱讀評量，可含多項評量目標，因此一篇文章，可以同時測試學生了解事實或作者態度、主旨、推論、甚至猜測字義的能力。

9.2.1.2 活動式評量

活動式評量主要以活動、遊戲的方式進行評量的工作，本質上屬於教學活動，也屬於評量活動。評量的目的在於藉助活動之參與瞭解學生的語言能力。此種評量方式能補充正式測驗評量之缺失。由於傳統紙筆測驗容易造成學生的焦慮，且只由分數判斷學生閱讀能力有其盲點，譬如考試失常、猜選答案或作弊，如此得之分數無法完全代表學生真正的學習成果，因此活動式評量與其有互補作用。老師以一次評量一部分學生的方法進行。在從事活動式評量前應先設計評量目標，備好評量表(checklist)，設定評量範圍。一項活動可以涵概部份評量重點或全部評量重點。評量時只要在適當欄位打勾即可。

表一 閱讀評量參考表

類	別	優	可	差
能辨識字詞及句子				
能朗讀字詞及句子				
能瞭解故事主要內容情節				

所有教學活動皆可用來從事活動式評量。以活動二十六為例，在本活動評量中，如果學生能在老師唸字詞或句子時，圈出故事中該字詞或句子，卻無法回答老師問題，表示該生只能辨認字詞或句子之音，卻無法辨認其義，因此該生的辨認字詞或句子能力為「可」，如果音義都能辨認，則其辨認能力為「優」。

如果學生能讀出該字詞或句子，教師可跟據其發音能力評量該生之朗讀字詞及句子能力為「優」、「可」或「差」。

老師可根據學生在關於故事內容的問題及接力說出故事情節方面之答案，評量學生了解故事主要內容及情節的能力為「優」、「可」或「差」。

9.2.1.3 測驗式評量

測驗式評量就是傳統紙筆測驗。根據以上原則，閱讀評量的方法一般可分為下列八種：

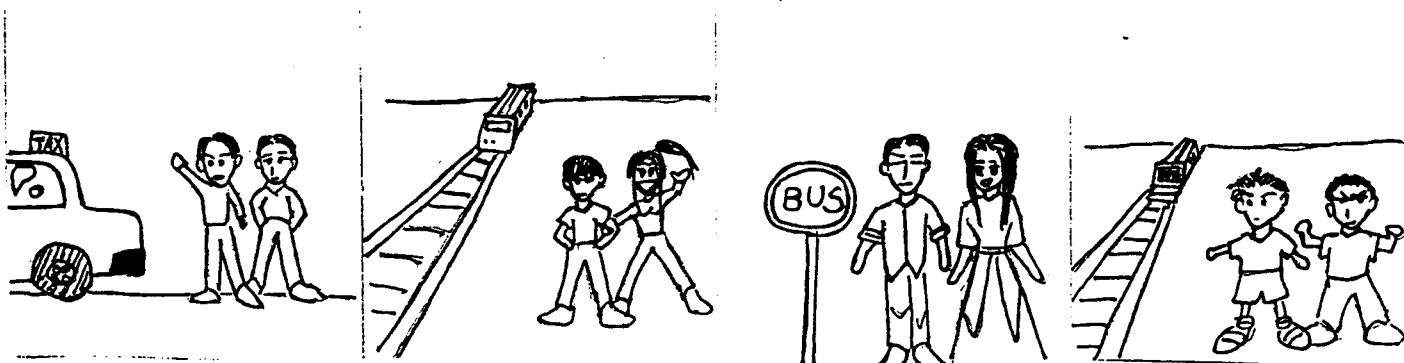
一、讀句選圖 (Heaton, 1988)：

這是一個很簡單的評量方法。學生讀一個句子，然後從四張圖中選出最符合句意的。

評量一

適用年級：國一—國二

評量目標：選出最符合句意的圖片



二、看圖選句 (Heaton, 1988) :

此評量方式類似上述的方法，只是學生會讀到更多的句子，比上述的方式程度上稍微深一點。學生看一幅畫，然後從四個選項中選出最適合圖意的句子。

評量二

適用年級：國二—國三

評量目標：選出最適合圖意的句子



- (A) The girl is roller-skating with the boy.
- (B) The boy is watching the girl roller-skating.
- (C) The girl is watching the boy roller-skating.
- (D) The girl is roller-skating, but the boy is not.

三、看圖判斷句子 (Heaton, 1988)

學生看一張圖，然後判斷數個句子的敘述是否正確。這種評量和上述第2種類似，不同的是，這裡採用是非題，所以學生必須每句都閱讀，而上述第2種的評量方式，學生有可能一看到正確的敘述就不需要再讀剩下的選項了。另外，若學生必須判斷的句子越多，則圖畫內容會越複雜。

評量三

適用年級：國二—國三

評量目標：根據圖片，若敘述符合圖意，打 O，否則打 X

(圖：宴會中，一名短髮矮瘦女子和一位高高壯壯的西裝頭男子跳舞，一名長髮女子坐在沙發上看他們跳舞，一位長髮及肩的男子在彈吉他)

- (A) The girl with long hair is dancing.
- (B) The girl who is dancing with the man is tall and thin.
- (C) The man who is playing the guitar wears long hair.
- (D) The man who is dancing is tall and heavy.
- (E) The girl who is sitting on the sofa is sleeping.

四、釋義：

這也是較基礎性的閱讀評量，通常是讓學生閱讀一句較難的句子，然後讓學生選擇一個意義最接近該句的選項。

評量四：

適用年級：國二—國三

評量目標：選出意義最接近的句子

The woman John is talking to lives next to Mary.

(A) John is talking to Mary's neighbor.

(B) John is Mary's neighbor.

(C) The woman is talking to Mary.

(D) John is talking to Mary.

五、閱讀短文，選出最適當的答案

這是最常見的閱讀評量方式。一般形式是一篇短文之後附有幾個問題及選項，學生必須根據文章選出適當的答案。可根據學生的程度決定選項的數目，初學者可只設立兩個選項，依程度漸增而增加選項，最常見的是四個選項。

評量五

適用年級：國二—國三

評量目標：根據短文，選出最適當的答案

A friend of mine, Linda, was giving an important dinner party for her husband's business friends. She put towels and soaps in the bathroom. Since she didn't want her son and daughter to use them, she wrote notes that read: "Don't use the towels and soap, or you'll be sent to the police station." These notes were put next to the towels and soap. After the friends left the evening party, Linda went into the bathroom and found the towels and soap not used—with the terrible notes still next to them. (88 年北市高中聯考)

The notes were written to _____.

(A) Linda's children

(B) Linda's husband

(C) Linda herself

(D) the friends of Linda's husband

(本題測試學生是否了解文章中 Since she didn't want her son and daughter to use them, she wrote notes that read 部份)

Which is true?

(A) The story happened in a restaurant.

(B) The party was given by Linda's friend.

(C) The notes were put in the living room.

(D) The friends thought the notes were for them.

(本題測試學生是否能從文章整體推論出答案(D))

六、Cloze

這是一種可同時測試多種能力的評量方式，包括詞彙、文法、文章組織、全文理解。施行方式有兩種：

(一) 選一篇適當的文章，第二句開始，去掉每 n 個字(第一句不空是因為它可能是主題句，留著以便讓學生能夠知道全文主旨而有選擇適當選項的依據)，一般是去掉第七個字，如果要讓題目難一點，可以去掉第五個字。

(二) 選一篇適當的文章，第二句開始，以待測試的觀念決定要去掉的字例如：學生需要了解上下文才能決定選擇的字詞、某文法觀念等。

以上兩種方式各都可以讓學生自己填入適當的字或讓學生從教師設計的選項中選出適當的字詞。填充式的較難，評閱時也會有評分的困難(適當的答案可能不只一個，如例 6-1 第二格；另外，若只是拼字錯誤該如何計分)，所以一般考試都以選擇式為主。當然，若教師能巧妙設計，注意到評分的公平性，也可讓學生試試更有挑戰性的填充式 cloze。

評量六

適用年級：國二

評量目標：閱讀全文後，在空格中填入適當的字，完成此篇短文。

John was not like his classmates. His family was very poor.

He _____ not have a mother and his _____ was sick. John had to work _____ after he finished his junior high _____. His teacher found a job in _____ factory for him. (改編自國中英語課本第四冊第七課習作)

例 6-2 說明：閱讀全文後，選擇適當選項，完成此篇短文。

Every Sunday afternoon, I take my son to visit my mom, who is 65 years old. One Sunday, __1__ my little son Eddie and I were leaving my mother's home, Eddie __2__ ran to my mom and said, "I love you." My mom was so happy that she didn't know __3__ to say. She just look at him. I believe she will always remember that afternoon. On our way home I was thinking how __4__ my son was to say those words to my mom. Saying those words __5__ less than one minute, but it made the world different. That day I really learned

something from my son.

1. (A) as (B) if (C) since (D) because
2. (A) coldly (B) easily (C) suddenly (D) usually
3. (A) how (B) what (C) when (D) who
4. (A) important (B) hard (C) surprised (D) sweet
5. (A) saved (B) cost (C) spent (D) took

(改編自 88 年北市高中聯考)

七、根據短文回答問題

學生於閱讀一篇短文後，寫出問題的答案。這是一個可避免學生用猜測來選答案的評量方式。

評量七

適用年級：國二—國三

評量目標：根據短文回答問題

Jim sees two men in his neighbor's driveway. The men are carrying a big color TV. Jim thinks the men are TV repairmen. He gives them his color TV. Jim never sees his TV again because the men are robbers.

- Q1. Where does Jim see the men?
- Q2. Who are these two men?
- Q3. What does Jim lose?

這種評量方式的一個缺點是評分的公平性。為了減少這項缺點的嚴重性，可以不用問答式而用填充的方式來進行，例如：

Q1. The two men _____ people's things.

Q2. Jim loses his _____.

1) 資訊轉移

學生閱讀一篇短文後，根據短文，將重要資料填入表格中。

例 8. 說明：根據下面的短文，在表格中填入需要的資料

Mary is twenty years old. She was born on March 18, 1978 in Hualien. Mary is studying at NTNU. She enjoys reading, listening to music, jogging in her free time.

Name	Mary
Birth date	
Birth place	
Occupation	
Hobbies	

9.2.2.1 原則理念

寫作評量應遵行的原則理念包括以下各點:

- 一、寫作評量宜正確性(accuracy)及流利性(flucy)兼顧。在 controlled writing 方面,宜著重語言 form 的正確性,而在較進階的寫作則應重視寫作的創作性及自我表達能力。
- 二、寫作文法正確與否宜用情境式評量方式;換句話說,文法錯誤若影響文意溝通,屬於必須及時糾正之錯誤,若文法錯誤不影響讀者之理解,則無須過份重視。
- 三、寫作犯錯(error)是正常現象,可能是受第一語言影響,也可能是個人疏忽(performance errors)的結果,老師不必過度苛責。
- 四、對學生的寫作宜做描述性的評語,提供 feedback,讓學生既可了解自己寫作弱點,且可滿足自己寫作成就感,提高學習動機。
- 五、根據基本能力指標(能夠摹寫或書寫字詞、句子、短文、信函等),設定評量內容,所以評量內容應包括:(一)評量學生是否能夠創造讓人可以理解的正文之能力(包括書寫字形及筆劃、拼字、標點符號、文法);(二)評量學生是否能夠創造有效短文之能力(包括內容品質、組織結構、風格)。

9.2.2.2 活動式評量

課堂上從事寫作的活動式評量時,主要在於評量學生明顯的寫作錯誤,譬如文法與拼字,及學生作文的邏輯發方向。此種評量方式除了能補充測驗式評量之缺失之外,且能讓老師及時瞭解學生學習上的弱點,可適時加以補救,效果良好。從事活動式評量前應先設計評量目標,備好評量表(checklist),設定評量範圍。一項活動可以含概部份評量重點或全部評量重點。評量時只要在適當欄位打勾即可。活動式評量可參考下列二例。

表二 寫作評量參考表

類	別	優	可	差
能臨摹及拼寫常用字詞				
能書寫句子				
能書寫簡易短文或信函				

表二 寫作評量參考表

類	別	優	可	差
能臨摹及拼寫常用字詞				
能書寫句子				
能書寫簡易短文或信函				

如同閱讀活動可用來從事閱讀活動式評量，寫作活動可用來從事寫作活動式評量。以活動三十為例，以此活動從事評量時，如果學生拼字正確，書寫字形筆劃適當，則該生的臨摹及拼寫常用字詞之能力為「優」，老師在該欄位上打勾即可。如果學生拼字錯誤，且書寫字形及筆劃十分零亂，則老可在「差」的欄位上打勾。

活動三十九可用以同時評量學生拼字、造句及書寫短文能力。如果學生拼字正確，書寫字形筆劃適當，則該生的臨摹及拼寫常用字詞之能力為「優」，老師在該欄位上打勾即可。如果學生拼字有些錯誤，且書寫字形及筆劃不甚整齊，則老師可視情況而評為「可」或「差」。造句時，如果拼字、文法正確，文字精簡，語用適當，則可評其造句能力為「優」，否則視其錯誤或不當用法之嚴重性評為「可」或「差」。至於短文寫作能力之評量，除了考量其拼字、語法、文法之是否正確或適當之外，尚須考慮其文意是否通順、內容發展是否合理、合乎邏輯或有創見，文句組織是否條理分明。老師以及參與評量之學生可根據事先訂定的寫作準則，然後視學生達到之程度而評該生寫作能力為「優」、「可」或「差」。這些評量結果可讓學生做自我比較，且可讓老師瞭解學生寫作必須改善之處。

9.2.2.3 測驗式評量

寫作的測驗式評量包括聽寫(Dictation)、造句(Sentence-making)、克漏字填充(Cloze)、作文(Composition)等。聽寫測驗是寫作的基礎測驗，其目的可測出學生對於音與字的關聯性知識，以及正確的拼字，進一步可測出對句子、文章結構的瞭解。造句則評量學生的句子組成能力，包括字彙的應用，文法的瞭解，主題的掌握，和標點符號的運用。造句是段落寫作及作文的基礎，克漏字填充可評量學生對於整段文章的瞭解及寫作的的能力。俟學生稍具寫作能力時(譬如到了國二、國三階段)，可以開始讓學生嘗試抒情文(narrative writing)與敘述文(descriptive writing)的寫作，因這兩類的文章比較容易發揮。至於說明文(expository writing)和說服性的文章(persuasive/expressive writing)則留待高中階段再學習。

一、聽寫

聽寫可分句子(包括單子)聽寫((請參考評量十二)、填充式聽寫、及段落聽寫三種。播放題目次數可視學生程度而定。填充式聽寫部份最好能含蓋各種詞類(請參考評量十三),也可利用適當歌詞做填充式的聽寫評量,以增加教學樂趣。至於段落式聽寫(請參考評量十四)主要是評量學生的段落概念與架構,因此選文不宜太長,否則學生會覺得煩燥,不想聽寫。

評量八

適用年級: 國一一國二

評量目標: 聽寫句子

The shoe store is next to the music store.

評量九

適用年級: 國二—國三

評量目標: 填充式聽寫

Nothing Gonna Change My Love for You (the title of a song)

If I had to live my life without you near me

The days would all be empty

The night would seem so (long)

With you I see forever oh so (clearly)

I might have been in (love) before

But it never felt this strong

Our dreams are (young)

And (we) both know

They'll take us (where)we want to go.....

評量十

適用年級: 國二—國三

評量目標: 段落聽寫

Bob and Jane are classmates. They usually go home together after school.

They live on the same street. Bob's father and Jane's father are good friends. They were classmates twenty years ago (From Book 2, Lesson 10).

二、句子或段落寫作

評量學生的句子或段落寫作能力的方式有下列幾種:

(一) 重組(Re-arrangement)

「重組」考題主要測試並瞭解學生對句子的概念。其方式是利用單字讓學生思考，並組成一個有意義的句子。設計重組考題時，應事先設定測試重點，譬如範例四，其目的是為了測試學生形容詞排列次序的觀念。

評量十一

適用年級：國二—國三

評量目標：重組

She is wearing a _____.
sweater / pretty / red /and / blue jeans

Ans.: She is wearing a pretty red sweater and blue jeans.

(二) 句子合併(Sentence-combining)

「句子合併」的題型，可用於評量學生對連接詞用法的認識，題目可設計成讓學生以對等連接詞(如：and, but, or)或附屬連接詞(如：when, before, after, who, that...)來連接兩個或三個句子。

評量十二

適用年級：國二—國三

評量目標：句子合併

He's roller skating.

I'm cooking.

Ans.: He's roller skating and I'm cooking.

(三) 換句話說(Paraphrase)

由於語言有一詞或一個句意卻有多種表達方式的特性，因此「換句話說」的題型可以評量學生對字詞的解釋及造句能力，以及對語言彈性的瞭解程度，參考範例如評量六。

評量十三

適用年級：國二—國三

評量目標：換句話說

My classmate, Jan, is under the weather.

Ans.: My classmate, Jan, doesn't feel well.

(四) 完成句子(Completing a sentence)

「完成句子」題型可讓學生有初步自由寫作的空間，老師僅提示主詞但

不限定整句的意思，學生可利用學過的字詞自由發揮、創作，參考範例如評量七。

評量十四

適用年級：國二—國三

評量目標：完成句子

My brother is _____.

Ans.: My brother is a nurse in a big hospital.

(五)填入主題句或結尾句

「填入主題句或結尾句」的方式可讓老師瞭解學生對一篇文章的主要意思之推論及表達能力。由老師準備一段文章，空出主題句。學生閱讀整篇文章之後，將最能包括整段文章意思的一個句子填入空格中。

評量十五：

適用年級：國三

評量目標：填入主題句

_____ . I parked my car on the street and then went into a restaurant. I sat at a table near a window so I could see my car. Then I saw a man trying to open my car door! I ran out of the restaurant and shouted at the man, "Stop! What are you doing? I'm going to call the police. That's my car you're trying to steal." The man looked at the car again. "What a coincidence!" he said. "Your car and my car are the same kind and color. I'm really sorry. I apologize." Then he quickly left. Why did he made that mistake? Was he lying? Was he trying to steal my car? I still don't know. That was a really strange experience.

Ans.: I had a strange experience last week.

(六) 中譯英(Translation)

翻譯題有單句翻譯與段落式翻譯。段落式翻譯可分成四句或五句以便於成績計算。雖然給分不易客觀，但這種題型卻可評量學生文法正確程度及詞意通達程度，參見評量二十、二十一。

評量十六

適用年級：國一—國三

評量目標：單句中譯英

週末時我常去看電影。（單句翻譯）

Ans.: On weekends, I often go to the movies.

評量十七

適用年級：國一一國三

評量目標：段落中譯英

- a. 今天早上我和媽媽到市場去。
- b. 我們買了一些魚和水果。
- c. 然後我們又買一麵包和牛奶。
- d. 在回家途中我們看到一個正在賣花的女孩。
- e. 因為我們把所有的錢花在食物上，所以沒錢買花了。

- Ans.:
- a. This morning I went to the market with my mom.
 - b. We bought some fish and vegetables.
 - c. And then we bought some bread and milk.
 - d. On our way home, I saw a girl selling flowers.
 - e. But we didn't buy some because we spent all our money on food.

(七)問答(Q and A)

問答考題除了可評量學生的句子組成能力之外，且可測試其溝通表達能力，及對文章的理解。一般的做法是老師先給予學生一篇文章閱讀後，然後根據該篇文章內容提出一些問題讓學生回答。出問答考題時，盡可能涵蓋小範圍(local questions)與大範圍的統整題(global questions)兩種。

評量十八

適用年級：國一一國三

評量目標：回答問答題

Why did Mark stay at home?

Ans.: Because it was raining.

三、克漏字填充(Cloze)

傳統的克漏字填充題的題目設計原則是凡每逢第七個字或第十個字空下來讓學生填充，然而這種做法的最大缺點是學生有時很難填出正確的答案。若讓學生在上下文中得到足夠的訊息或暗示後，才開始空格由學生填寫是比較可行的做法。漏字填充題的題目設計可參考評量十二。此例句的第三題因為前面有 words and sentences 所以學生有線索可循，因而判斷要填 them，又第五題前面有 listens to English songs，後面的 books 當然是用

reads，根據前後文的訊息或暗示來填充，可以考出學生對整篇文章的理解。

評量十九

適用年級：國二—國三

評量目標：克漏字填充

Peter practices his English every day. In class, he practices __1__ with his teacher every day. He __2__ to all the words and sentences carefully and practices saying __3__ with the teacher or the tape. Out of __4__, he practices with the tape again and again. He also listens English songs and __5__ English comic books. He really enjoys learning English!

(Adapted from required BOOK 4 Lesson 1)

四、作文

作文在本研究中可分為普通作文及應用作文兩種。普通作文泛指各種文體寫作，包括抒情文、描寫文、說明文、論說文或看圖作文等；應用作文則泛指一般書信、表格、自我介紹短文等用於實際溝通需要之作文。評量學生作文能力的標準較為複雜，但可參考由 Andrew D. Cohen (1994:307)建議的標準如下：(1)內容；(2)一致性與清晰度；(3)組織；(4)正式與非正式語體；(5)風格；(6)文字精簡；(7)字彙的選擇與運用；(8)讀者的理解度；(9)文法、拼字與運用；(10)讀者接受度。評量的方法可參考下列四種方式：

(一) 整體式(holistic)

「整體式」方式是以整篇文章為一個評量的單元，不注重小細節，只強調文章本身的優點，略過其不足之處。只打一個總分，此種評量方式可能使寫的較長的文章容易受到偏愛，獲得高分。

評量二十

適用年級：國二—國三

評量目標：整體式評量

An Embarrassing Experience

Last Sunday, I cheerfully went to visit a friend. When I got on a bus, as usual I reached my pocket for a card ticket, but it wasn't there. I tried to keep cool, opening the bag to find some coins, but I couldn't find any. Oh! How embarrassed I was! The driver was still waiting for me to pay the bus fare, and at the same time all the passengers in the bus were looking at me.

Suddenly, I found my ticket was in my mouth between my teeth. What a silly boy I was!

上文為學生之作文，整體看來幽默感夠、不拖泥帶水，有一氣呵成之感，整體看來以滿分 20 分來說，可給 18 分。

(二)分析式(analytic)

「分析式」評量主要把評分表分成幾個項目，如：內容，組織，詞彙，文法，標點符號等五項，分項計分。這種評分方式有別於第一種的整體評量，文章的每大類都注意到，是比較周全的評分方式。

評量二十一

適用年級: 國二—國三

評量目標: 分析式評量

How I Spent My Pocket Money

Usually I get one thousand and two hundred dollars from my mother every month. It is used to buy some books and junk food.

On Sunday, I go to bookstores to buy some books which I like to read. Although they cost me most part of my pocket money, I think books are helpful for me to learn everything in the world. And the rest of the pocket money left goes to junk food. It costs only a little money but brings great fun to me.

In short, I spend my pocket money to feed my brain and stomach.

以內容、組織、詞彙、文法、標點符號的評量標準來看本篇文章，以滿分 20 分來說，其得分如下：

內 容 (4%)	2
組 織 (4%)	4
詞 彙 (4%)	3
文 法 (4%)	3
標點符號 (2%)	1

本文從頭到尾都先提買書，再提買零食，很有次序，所以組織部分給滿分 4 分。內容稍嫌枯燥，不夠活潑，所以給 2 分。加起來總分是 13 分。

(三)重點式(primary trait)

「重點式」的評量是在一篇文章中找出一個重點，然後由支持此重點的理由之論點多寡與正確性給予成績。值得注意的是，如果找沒找到真正重點，將會影響整個給分標準。

評量二十二

適用年級：國二—國三

評量目標：重點式評量

Ann-Ann

I have a white spitz. Her name is Ann-ann. She has a pair of big black eyes. She is loyal and lovely. On weekend, I take her to the park for a walk. I can tell she always enjoys herself very much. Sometimes I bathe her. She barks so loud and that hurts my ears. She likes to sleep all day long. When I wake up in the morning, I can find she is sleeping on the floor. I guess there is no dog lazier than she. But she is still my best friend.

本篇文章一直繞著這隻小白狗描述一點都沒有離題。而且 supporting ideas 也寫得很好，如：I take her to the park for a walk 之後馬上緊跟著 I can tell she always enjoys herself very much。以滿分 20 分來說可以給 15 分，其中的一個小缺陷是轉折語 (transitional words) 有待加強。

(四)多重重點式(multitrait)

「多重重點式」評量的做法是在一篇文章中找出 3-4 個重點，然後以作者對這些重點的申論之合理性、適當性、創造性等加以評分。此種評量方式注重作者對一事物正反面看法的論述以及對支持某一方面的論點之敘述，從中可瞭解作者的寫作申論能力。

評量二十三

適用年級：國二—國三

評量目標：多重重點式評量

How I Spend My Pocket Money

I am an only girl in my family and the apple of my parents' eye. So I can get a considerable sum of pocket money.

I divide the money into three parts as follows:

1. I make use of the money to buy some books which I like very much.
2. I spend my pocket money on junk foods.
3. I open an account with ht post office, and put a part of my pocket money in for the rainy days.

These are the ways in which I spend my pocket money.

以本文的三個論點來看，第一點除了說出買書以外，也提到因為愛看書才買書。第二點就稍嫌弱些沒有 supporting ideas 來支持，只說買零食。至於第三點也提到為了未雨綢繆，才存錢。以這三個論點來說還流暢，部分的支持論點也有，以滿分 20 分來說，可給 16 分。

在應用作文方面，譬如填表格、寫書信卡片，是日常生活不可缺少的一種寫作。評量的重點不在於文法結構，而是強調文句簡潔、詞能達意、有效溝通。測試學生應用作文能力，可瞭解學生在日常生活中的英語運用能力。

評量二十四

適用年級: 國二—國三

評量目標: 寫邀請函


Hi! We're having a party and we're inviting YOU!

DATE: _____

TIME: _____

ADDRESS: _____

PURPOSE: _____



Please call Peter Lin at 777-5438.

(Adapted from Supplementary BOOK 4 Lesson 7)

9.3 結語 215

以上提供的讀、寫教學及評量方法與活動，僅作為未來九年一貫英語教學實施之參考。事實上，為了實施成效，教師必須視學生程度、當時教室情境，選擇最適當的教學方法及活動。因此所有授課教師應以本文提供的教學方法與活動為基礎，配合時代的變遷，發展出更適合自己教室情境的教學方法與活動。

雖然本文為了方便之故，將讀、寫分項討論，事實上，讀、寫能力的培養，二者關係密切，彼此相互共生，相輔相成(詳見前文語言經驗教學法)。由閱讀自己的作品中，讀者能不斷建構文意，修改自己作品使之更為完善；而由閱讀別人的作品中更可充分瞭解寫作技巧，培養寫作能力。反之，為了從事寫作，作者必須經常閱讀(詳見前文寫作教學)。因此在教室進行讀、寫教學時，經常二者交錯進行。