

4. 學校的教學計劃
- 專業的發展
    1. 哪一類型的專業發展幫助教師們達成 DBAE 的教學
    2. 誰得到這些專業發展的幫助
    3. 這些專業發展對教室教學有何影響
  - 學校一般的教改
    1. 在學校裡，是否還有其他教改正在同時進行
    2. DBAE 和其他教改有怎樣的相互關係
    3. 現行的學校政策對藝術教育改革有何影響
    4. DBAE 影響學校教改的程度有多大

## 第七節 美國教育體制外的藝術學校( Charter School of Art )

### 一、Charter School 的定義

Charter School 是可以自由運作並且不受任何傳統高中、國中、國小學校條例所約束的體制外的學校。Charter School 可以自行訂定學校的使命、方向和目標、課程、學生福利及評量方法。Charter School 成立和為期時間的長短依所屬的計劃贊助者而有所不同，通常為期是 3-5 年。但是在計劃結束時，贊助者可以重新訂定新契約而繼續。Charter School 對贊助者(通常是州或地方所成立的委員會)有責任去發展出積極的、正面的學習成果。Charter School 有絕對的自主權去實行它的理念，並對資助者、選擇該校的學生家長和其他支持者有絕對的責任。

### 二、Charter School 的目的

大部分 Charter School 法令上的目的是：

- 提高學生學習的機會並擁有高品質的教育
- 提供學生及家長在高中、國中、國小教育學校系統中有更多的選擇
- 在高中、國中、國小教育學校，提供一套成果責任模式
- 鼓勵創新的教學方法

- 為教師發展新的教學機會
- 鼓勵社區和家長參與學校活動
- 對中等教育學校的改進上有廣大的影響力

### 三、Charter School 發展的簡介

Charter School 是有跡可循的，在許多的教育改革理念中，從 Alternative School, Site-Based Management, Magnet Schools, Public School Choice, Privatization and Community-Parental Empowerment 一直的延續下來。Charter 這個字是元起於 1970 年間，新英格蘭教育家 Ray Buddle 建議地方學校委員會能授與小團體的教師們承辦 “charter” 去探索新的教學方法。美國教師聯合會 (AFT=American Federation of Teachers) 以前的會長 Albert Shanker 公佈一個理念，建議地方學區在學生自治會及教師的同意下可以成立 Charter School。1980 年晚期，費城首先成立 “在學校之內的學校” schools-within-schools 稱為 “Charter School”。之後，在明尼蘇達州的三個基本理念-機會(opportunity)、選擇(choice)、成果責任(responsibility for results)下達到更完善。明尼蘇達州在 1991 年通過第一個 Charter School 的立法，加州也在 1992 年跟進，到了 1995 年，有 19 個州通過立法允許 Charter School 的成立，到了 1999 年，已有 36 州及波多黎各和哥倫比亞特區通過立法。Charter School 擁有兩個政黨的資助，州政府的資助，柯林頓總統也支持 Charter School。在他 1997 年的演說中提到希望在 2000 年時，能有 3000 所的 Charter School，並在 1999 年有全國性的研討會。聯邦教育部在 1995 的年度預算，提供 6 百萬美元對 Charter School 的贊助，到了 1999 年的年度預算，則提供 100 百萬美元。

### 四、Charter Laws 的特徵

贊助者通常來自三個部分：

1. 學生家長、教師、社區成員的組織
2. 企業家
3. 由學校轉變而成

三個成立的原因：

1. 爲了實現特有的教育理念
2. 獲得絕對的自治權
3. 爲特殊的學習者服務

教師或學生家長選擇 Charter School 的主要原因：

1. 較高的學習標準
2. 較少的班級人數
3. 革新的教學方法
4. 相近的教育理念
5. 學校人數少，較爲安全

Charter School 在各州的情形都不太一樣，不僅是各個 Charter School 自己訂定不同的任務和目標，而且各州都有不同的法令，各州不同的法令重要的影響著各州 Charter School 不同的發展。但各州不同的法令，卻有以下七點的共通性：

1. 特權的發展：訂定目標，如何資助，Charter School 的數目和相關的問題。
2. 學校地位的重要性：學校如何定位和相關的管理、運行及責任義務的問題。
3. 財政方面：何種程度和形式的資金提供及經費的獨立自主權。
4. 學生：如何入學、沒有差別待遇、種族的不等、紀律和特殊教育。
5. 教師及工作人員的相關事項：教師及工作人員的法令申請及其合法的基本權利。
6. 教學：控制 Charter School 的數目過度成長。
7. 責任：Charter School 的廢止及繼續問題。(An overview of charter schools:<http://www>)

例一：Toledo School For The Arts(TSFA)

● 簡介

TSFA 是由州稅金所贊助而成立。任何在俄亥俄州的學生都可以就讀。

在學費費用上，學生家長只需負擔同一般公立學校所該有的少量費用及少許的藝術課程材料費。

TSFA 是被 Toledo 中等學校委員會所承認的批准的學校。

TSFA 是以藝術為核心課程教學的學校，並教授其他在公立學校所有要求的學科。學生畢業時，具有高中文憑。

TSFA 在 1999 年秋季有七年級、八年級和九年級的學生，各為 50 人。預計在 2002 年秋季擁有七年級至十二年級

- 使命及目標

TSFA 提供學生透過以藝術為核心的課程教學，達到個人在學習上有更高成就的機會。並且預備學生成爲一個終身學習者和藉著在藝術的鑑賞及勝任上成爲在社會上有功用的貢獻者。

- 支持 TSFA 的社區組織

有許多的社區組織在不同程度上支援 TSFA 的藝術課程教學，以致達到更高的學習成果，這些社區組織提供他們不同的服務及功能，讓學生在學習上有廣大且不同的經驗。這些社區組織包括：

Toledo 美術館、Toledo repertoire 演劇場、Toledo Lucas City 公立圖書館、Toledo 文化中心、Toledo 芭蕾舞團、Toledo 戲劇院、Toledo 音樂廳、表演藝術顧問團、WGTE 電視台、Trinity 教會、Toledo 公立學校。

- 課程簡介

TSFA 的所有課程是符合在俄亥俄州政府教育廳的要求，課程包括各種的藝術課程，同時也有社會學科、自然學科、數學、英文…等。在統計中，TSFA 以藝術為核心的課程教學在藝術成就方面所獲得的成果比以概括科目為核心的課程教學為高。TSFA 的課程包括：

視覺藝術、音樂、戲劇、舞蹈、語言藝術、科技技術、數學、自然學科、社會學科(Toledo School for the arts:<http://www>.)