

第二章 相關文獻探討

第一節 性別角色態度的涵義與範疇

一、性別角色的涵義

「性別角色」一詞無論在中外雖為人所經常使用，且受到廣泛的矚目與探討。自從 1936 年以來，Terman 和 Miles 發表了第一個男性氣質/女性氣質測驗(Masculinity-femininity test，簡稱 M-F 測驗)之後，有關性別角色、男性化、女性化，乃至於雙性化為題目的文獻引用數目，隨之以驚人速度倍增，但是其定義的困難與多義，仍無定論(楊宜音、張至學等譯，1997;Robinson, Shaver & Wrightsman, 1990)。

在大量的性別角色研究中，相關專門術語的使用相當混亂，諸如：gender、gender identity、gender role、sex、sexual identity、sex role identity 等等皆是(何青蓉，民 75)；而在性別角色測量的實際內涵中，性別角色行為、性別角色態度與性別刻板印象等，皆與性別角色息息相關。

追溯性別角色一詞，最先是 Constantinopley 在 1973 年對性別角色研究進行理論性的定義，對於男性氣質和女性氣質加以界定：「性別角色的特質多少根植於解剖學、生理學和早期經歷，並在外貌、態度及行為上兩性劃分相對穩定的特質。」(Lenney, 1990)此定義仍受到質疑者，在其特別將兩性生理差異的特質納入，且定義較廣泛。爾後一些學者則多趨向較狹義的界定，同時在向度上亦越趨中性化，而非將男女

兩性對立，而且除了重視個人社會與心理的含意，包括特質、興趣外，更重視性別在社會建構的含意。

茲就國內外有關的性別角色含義試舉其要，略述如後，以窺其端倪：

(一) 重視個體自我人格及社會性

Block (1973) 認為，性別角色代表一群特質，個人乃依這些特質在其所處的社會中區分男女。

Hampson (1986) 則認為，性別角色是指一性別的個體所參與的活動，包括人格特質和行為。

Liebert, Wicks-Nelson 和 Kail (1986) 認為，性別角色是指社會上普遍認為適合男性或女性的行為、興趣、態度。

Spence (1985) 認為：「社會認定為適合屬於男性和女性的性格、態度、價值觀念和行為」

劉惠琴 (民 70) 認為，性別角色是在某種文化下，人們賦予男人或女人合宜的角色行為，也可以說是文化造成的差異。

李美枝 (民 81) 認為，性別角色是個體透過自我的行為表現，以明示他所歸屬的性別。此種定義是指文化所界定合於特定性別的行為。

黃文三 (民 83) 認為，性別角色指在某一社會文化情境下，對男性或女性行為具有共同認可或接納的行為模式。

(二) 強調社會結構的作用

林惠雅(民 80)認為，性別角色是用來描述在特定社會文化下，適合某性別(男/女)之行為態度、權利義務、功能。

Gilbert(1985)曾論述：「性別角色是指存在於特定歷史或文化情境中，對兩性分工的規範性期望，和社會互動中與性別相關的規則」。

Schaffer(1994)認為，性別角色是文化對男性或女性行為的適當期待。

Lerner 與 Shea(1982)認為，性別角色就是社會一群既定性別之人，所界定的一套行為規範。

綜括上述，性別角色應兼含個人心理與社會建構兩個向度。張春興(民 84)的定義則歸納指出：「所謂性別角色、性角色即是指在某一社會文化傳統中，眾所公認男性或女性應有的行為。因此性別角色乃是經由行為組型來界定，而行為組型包括內在的態度、觀念，以及外顯的言行服裝等。」

二、性別角色態度的涵義

透過對性別角色涵義的界定，有關性別角色態度，即是對於性別角色的態度，涉及態度的涵義。心理學上所謂態度(attitude)，即是指個體對於一特定對象--人、事、物所持有的評價感覺(evaluative)及行動傾向。一般心理學者認為，態度包含有認知、情感與認知三個成分；因此性別角色態度即是指個體對於性別角色有關的人、事、物及概念之認知、情感、意向上較為持久的一致性傾向。

張春興（民 84）對於性別角色態度的定義涵括二義，其一，乃指社會上一般人對男性角色或女性角色所持的態度。其二，指男性或女性本身對自己性別角色的態度，亦即個人對自己身為男性或身為女性的看法。由此可知，前者與性別角色同義，而後者則趨近性別角色認同。

而綜觀國內外學者對於性別角色態度的定義，應指個人對於男性或女性合宜的角色行為表現所持的一種態度（高淑娟，民 88；McHugh & Frieze, 1997；Suzki, 1991；Thornton, Alwin & Camburn, 1983）。

三、性別角色的範疇

從前述對性別角色的定義論之，有關性別角色的範疇至少包含下列特質：

（一）性別角色為社會文化作用下的產物

個體在成長的過程中，由於社會化的作用，逐漸習得社會文化所期許於某種性別的表現。換言之，性別角色是指社會對男女行為的一種期許，是文化因素造成的，其內容涵蓋行為、興趣、態度、人格特質、價值觀、權利義務及功能等各方面，具有共同認可或接納的模式。

（二）性別角色乃為多元向度(multidimensional)

性別角色包括了人格特質、態度、行為及活動偏好……。Huston (1983) 提出一個以性別角色之建構(construct)和內容領域(content area)為交錯而成的架構之矩陣，如表 2-1 所示，其涵蓋了學者們所持有關性別角色的各種層面涵義。

縱行表示內容方面，包括五種領域：生物學上的性別 (biological gender)；活動和興趣；個人、社會化的屬性；以生理性別 (gender) 為基礎的社會關係；典型化 (stylistic) 和象徵的特徵 (symbolic characteristic)。橫欄代表建構方面，包括四個範疇：概念或信念；認同或自我知覺；喜好或態度；行為的表現。茲將其兩架構詳述如下：

1. 內容方面

(1) 生物學上的性別：就一般正常的發展而言，所有胚胎在母體受孕後其染色體的不同，可分為發生學上的女性 (genetic female) — X X 染色體者，及發生學上的男性 (genetic male) — X Y 染色體者。直到受孕的第六週，因性荷爾蒙不同的發展，男女性便有內外生殖器的顯著不同 (Stoc-Kard & Johnson, 1980)。所以男女性會產生一些差異現象，如性染色體的差異、男性女性荷爾蒙的差異、性腺組成的差異、內生殖系統的不同、外生殖器的差異 (Shaffer, 1994, 1980)。

(2) 活動和興趣：包括玩具和遊戲活動、職業、家務工作，以及成就領域，例如語言、數學和空間技能等。

(3) 個人、社會化的屬性：包括人格特質和社會行為型態，例如攻擊性、支配、依賴、養育性等。

(4) 以生理性別為基礎的社會關係：包括朋友、性伴侶、模仿或認同對象，以及依附對象的選擇都是性別化的指標。

(5) 典型化和象徵的特性：是指隱含性別化的手勢、非語言行為、語言型態，以及象徵的型態或屬性。例如速度、大小、聲調、開放或閉塞等的象徵化形象或屬性。

2. 建構方面

(1)概念或信念：包括對於男性女性的社會刻板印象或期望、以及兒童對於這些刻板印象必要性的理解程度（賴美秀，民 82）。刻板印象的形成常常是缺乏科學的根據，且與事實頗有出入，但卻廣為同一社會成員所接受（李然堯，民 72）。

(2)認定或自我知覺：包括知覺自己是男性化或女性化，或是知覺自己所擁有性別化的特性或興趣。然而，一般實證證據顯示，小孩在三歲左右便已建立了性別認同（Maccoby，1980）。並且，大部分的人性別認同和生理性別是一致的。不過，自從 Block（1973）、Bem（1977）等人提出超越性別（sex transcendence）及兩性化（androgyny）的概念後，此種看法已受到修正。

(3)喜好或態度：包括個人所想要擁有的性別化特性，以及對於此特性所持的正向態度和價值。

(4)行為的表現：是指可由他人客觀地衡量出來之外在的行為。此兩者是不可分離的，因為對於某種性別角色的嘉好，必須藉由行為表現出來。

藉由 Huston 對於性別化的概念分析，若干混淆的概念得以澄清。綜而言之，性別角色是屬於多元向度的，經由社會化的過程而形成自我知覺之人格特質或社會屬性，以區別男女性表現的方式。

表 2-1 性別化建構 X 性別化內容矩陣 (所有細格的都是例子)

建構 內容 領域	(A)概念 或信念	(B)認同或 自我知覺	(C)喜好、態度 、價值(對自 己或他人)	(D)行爲的表現 、採用
1.生物學上的 性別	A1.性別恆常 (Gender constancy)	B1.性別認同 (Gender identity) 是內在的 感覺為男 性或女性 。 性別 角色認同 (sex role Identity) 是知覺到 自己是男 性或女性	C1.想要成爲 男性或女 性；或者 性別偏見 ，定義對 一性別比 另一性別 有較大的 價值。	D1.表現出一性別 的身體屬性 (包括服裝、 身體形式、髮 式等)
2.活動和興 趣:玩具、 遊戲活 動、職業、 家務角色 工作、成 就領域	A2.性別刻板 化的知識 或性別角 色概念或 對他人成 敗的歸因	B2.興趣、能 力的自我 知覺；或 對自己成 敗的性別 化歸因	C2.對玩具、 遊戲、活 動的喜好 ，對成就 領域獲得 的價值感 ，關於他 人性別化 活動的態 度	D2.參與性別化 遊戲、玩具 活動、職業、 或成就工作
3.個人-社會 的屬性:人 格特徵、 社會行爲	A3.對性別刻 板化或性 別適合行 爲的概念	B3.對自己人 格的知覺 (如在自 評問卷上)	C3.喜好或想 要有的個 人--社會 屬性或對	D3.表現性別化 人格--社會 的行爲，如 攻擊、依賴

(資料來源：Huston, 1983 pp. 390-391)

(續) 表 2-1 性別化建構 X 性別化內容矩陣(所有細格的都是例子)

建構 內容 領域	(A)概念 或信念	(B)認同或 自我知覺	(C)喜好、態度 、價值(對自 己或他人)	(D)行爲的表現 、採用
4.生理性別為 基礎的社 會化關 係：同儕、 朋友、情 人、喜歡 的父母、 模式、依 戀的型態	A4.關於生理 性別基礎 的社會關 係的性別 化常規的 概念	B4.自己朋友 、關係或 性傾向的 自我知覺	C4.對男性、 女性朋友 、情人、 依戀的形 象的喜好 ，或者想 要像男性 或女性， 或對其他 型態的態 度。	D4.在生理性 別之基礎 上參與和 他人社會 或性的活 動(如同性 同儕的選 擇)。
5.典型的及象 徵的內容： 姿態、非語 言行爲、演 說及語言型 態、扮演的 樣態、想像、 描繪、拍子 (Tempo) 聲音 大 小 (Loudness) 、 大小(Size) 程度(Pitch)	A5.意識到性 別化幅徵 或典型。 —	B5.非語言的 、典型的 特徵的自 我知覺。	C5.喜好關於 他人非語 言的及語 語的型態 的典型的 對象、或 人格的特 徵態度。	D5.顯現的性 別化語言 及非語言 的行爲、 想像、描 繪的型態

(資料來源：Huston, 1983 pp. 390-391)