

附錄三 說話清晰度測驗記錄紙

35-58

兒童姓名
施測者
全程錄音

讀學校年級

施測日期

後測施測日期

分測驗一：語詞清晰度

分測驗以下各項，各說兩次：

	前測	後測一	後測二
1 · 一隻花狗	_____	_____	_____
2 · 小朋友	_____	_____	_____
3 · 賽跑	_____	_____	_____
4 · 金魚	_____	_____	_____
5 · 飛機	_____	_____	_____
6 · 三頭年	_____	_____	_____
7 · 一朵花	_____	_____	_____
8 · 皮球	_____	_____	_____
9 · 老師早	_____	_____	_____
10 · 唱兒歌	_____	_____	_____
11 · 打開門	_____	_____	_____
12 · 鞋子	_____	_____	_____
13 · 吃草	_____	_____	_____
14 · 白貓	_____	_____	_____

評量標準：

- 1 · 非常不清晰
- 2 · 不清晰
- 3 · 尚可
- 4 · 清晰
- 5 · 非常清晰

觀念局限，教育自由化的步伐仍頗緩慢。影響所及，政府有關單位對各種教育措施仍多不必要的干預，使現代化的教育目標難以有效完成。在此解嚴後的初期，政府對教育管制過多仍是有礙教育現代化最大最廣最深的因素。為了使教育改革的動力有效釋放，教育改革的創造力有效發揮，以順利達成教育現代化的目的，「教育鬆綁」是現階段教育改革的首要工作。

在這樣教育鬆綁的環境中，本文所關心的焦點在於教師能夠從被約束的制度內解放程度的多寡。吾人若能體認到類似美國第二波教育改革的觀點，視教師非教育改革之標的，而是教育改革的行動者，而最後教育改革欲求成功，也唯有依賴教師之努力。則或能意識到教師在此教育改革中獲取權力的重要性了。以下茲就這幾年的改革措施關係教師權力者論述之。

在教育部順應社會潮流所進行的「教育自由化」的改革中，賦與了學校與教師較大的自主權。如「大學法」通過，建立了大學自主運作的規範，落實教授治校的理念，強化了教學專業權威與工作上相當大的自主權。「教師法」的通過確定了公教分途，將原來比照公務員規定的教師資格與審定、聘任、服務、俸給、進修、退休、撫恤、資遣、保險、自治組織、申述，都將從教育人員角度單獨考慮，使得教師受到法令的約束可望不若公務員般之嚴密；在增進教師集體的專業自主權方面，可自成立全國三級制的教師組織顯現，如第二十七條規範各級教師組織的基本任務：如「維護教師尊嚴與專業自主權」、「與各級機關協議教師聘約及聘約準則」、「研究並協助解決各項教育問題」、「監督離職給付儲金之管理、營運、給付等事宜」、「派出代表參與教師聘任、申訴

分測驗三：音符清晰度

評量者：

評量日期：

	魏○光	吳○德	陳○正	陳○延	葉○尹
ㄚ					
ㄛ					
ㄜ					
ㄝ					
ㄞ					
ㄟ					
ㄠ					
ㄡ					
ㄢ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					
ㄩ					
ㄩ					
ㄣ					
ㄤ					
ㄥ					
ㄨ					

分測驗四：聲調清晰度

	前測	後測一	後測二
1 · 丫 丫 / 丫 ∨ 丫 \	_____	_____	_____
2 · 一 一 / 一 ∨ 一 \	_____	_____	_____
3 · ㄨ ㄨ / ㄨ ∨ ㄨ \	_____	_____	_____
4 · ㄛ ㄛ / ㄛ ∨ ㄛ \	_____	_____	_____

評量標準：

- 0 · 完全不出聲
- 1 · 不清楚、難以辨認
- 2 · 可辨認、但不太正確
- 3 · 清楚且正確