

第二節 意識型態之分析

70-85

壹、大陸高中體育之意識型態

一、政治意識型態

表 4.16 政治意識型態的分析表

主 類 目	次 類 目	一册 次 數	二册 次 數	三册 次 數	各年級 總 次 數	主 類 目 總 次 數
政治社群類	國家符號	0	0	0	0	8
	愛國主義	1	1	3	5	
	民族文化	1	1	1	3	
政治典則類	政治價值	0	0	0	0	1
	政治規範	0	1	0	1	
	權威結構	0	0	0	0	
權威當局類	政治團體	0	0	0	0	3
	政治領袖	0	1	1	2	
	政府人員	0	0	1	1	
政策傾向類	敵意傾向	0	0	0	0	18
	對台政策	1	0	0	1	
	精神建設	1	2	2	5	
	物質建設	0	0	0	0	
	文教政策	8	3	1	12	

根據表 4.16 的結果顯示，在大陸高中的課本中，顯示出的政治意識型態，以政策傾向類為最多，共出現 18 次之多。政治典則類最少，只有出現一次。次類目方面，愛國主義出現五次，民族文化出現三次，政治規範類出現一次，政治領袖類出現二次，政府人員類則出再一次，對台政策出現一次，精神建設出現五次，文教政策出現十二次，所有次類目中以文教政策出現的次數最多。

愛國主義出現五次，由於新中國的成立，重視田徑的發展，強調這是黨與國家的立場，訂定國家體育鍛鍊標準，使得整體水準提高。

民族文化的出現，例如強調大陸的體操選手，在國際比賽多次獲得金牌，步入先進國家的行列。

政治規範類是在強調廣西一帶，許多同胞都能十分長壽，原因是他們自理生活、加入家務勞動的行列，引出養身莫善於動的理念。

政治人物出現的代表者是最高思想領袖毛澤東、及馬克斯等，馬克斯是其政治思想的來源，而毛澤東則是本國政治領袖，皆以他們崇高的地位者的說話，喚起大眾對體育的認同。

政府人員類則出現在體育對女青年身體發展的作用時，舉革命戰爭時代，黨中央第一任婦女部長所提出的主張，勉勵同胞「增強國力，必須增強婦女體質。」

對台政策出現於介紹奧林匹克運動會的時候，說明一九七九年中國台北奧委會的成立，強調台灣是中國的一個地方機構。

精神建設方面，強調的是集體、團結合作的品質，在平等、公平的競爭意識下，才能在社會上發揮自己的能力。

文教政策出現十二次之多，是所有次類目中最的一個。課文內容中不斷強調體育是為社會主義建設服務的，是為人民群眾服務的，同時認為體育離不開政治色彩。

其他如國家符號、政治價值、權威結構、政治團體、敵意傾向、物質建設等類目則未出現任何比例。

整體而言，大陸高中體育教科書中的具政治意識的文字出現率並不十分突顯，也沒有一再反覆強調，尤其是在身體練習的內容和體育課成績考核的容方面出現的機率更少，大多數是出現在基礎知識的內容之中。歸納上述各項政治意識型態，可以得到以下的結論：

(一)以馬、毛爲主的政治領袖崇拜。

(二)工具性價值的文教建設，強調體育是爲社會主義建設服務，正如義務教育法中強調教育是國家培養人才的工具性價值是一樣的。

(三)一、二、三年級分的情形可以看出由文教政策走向愛國主義的趨勢。

(四)愛國主義與精神建設倍受重視。

二、性別意識型態

表 4.17 大陸高中體育教科書圖片性別意識表

項目	性別比例	男	女	無法辨別
田徑		87	0	13
基本體操		21	73	6
技巧與器械體操		58	41	2
球類		43	0	57
武術		66	30	4
舞蹈與韻律體操		29	69	2
身體素質		94	6	0
其他		96	0	4
總合	次數	340	161	79
	百分比	59	28	14

由表 4.17 可以發現總百分比方面，男性的出現比例是百分之 59，女性則為百分之 28，以男性居多，且相差極大。由此可知，圖片中的性別意識，男性出現為女性的二倍多。

若以個別的項目方面來比較，田徑項目男生的比例占百分之 87，女生沒有出現任何比例。基本體操項目中，男生占百分之 21，女生占

百分之73，以女生居多。技巧與器械體操項目（以下簡稱技巧體操），則相差較不明顯，男生占百分之58，女生占百分之41。基本體操似乎被強調是較為適合女性活動的項目之一。而技巧體操在比率上女性雖未超過一半，但與男性的比率相近，可見在技巧與器械體操方面是男女都十分受到重視的。體操項目在男女性出現的比率中，也是較為平均的一項，體操可能較被視為男女都適合從事的活動。

球類項目中也是以男性為主要人物，占百分之43，而女性則沒有任何比例的出現。由於在場地的說明上佔了比較多的篇幅，大部份的內容都是未有明顯性別區別的圖片。因此，球類的運動也可能被認為是較適合男性的活動。

武術項目男性大約為女性的二倍強，男性占百分之66，女性占百分之30。男性受重視的情形不難想見。

舞蹈與韻律體操項目則以女性為主，女性占百分之69，男性占百分之29。韻律似乎是較屬於女性的活動。

身體素質的訓練項目中，以男性的百分之94為多，女性則只有百分之6。其他的部份，男性占百分之96的高比例，女性不占任何比例。

整體來看，女性出現的比率只占全數的28%，男性占了59%，二分之一強，可見女性的出現率偏低，是受忽視的角色。如此懸殊的比率，可能與中國傳統重男輕女的觀念有關，或者與社會文化上的刻板印象有關，都值得再進一步地深入探討。但可以發現大陸的體育教育，確實有以男性為重，而輕忽女性的傾向。

基於以上的分析可以發現以下各點：

- (一) 圖片總比例女性不到男性的二分之一。
- (二) 田徑和球類與身體素質及其他類出現女性的比例最少。
- (三) 除「基本體操」和「舞蹈與韻律體操」兩項中女性出現的比例較

多以外，其餘各種項目皆以男性為多。而體育課本中以基本體操和舞蹈與韻律體操是較適合女性從事的運動，也在鼓勵女性儘可能加入這些活動。

四體操，包括基本體操與技巧體操是唯一兩性出現比例相近的項目。

總而言之，在性別的意識型態方面，多數運動項目皆以男性所佔比率較重。其中又以田徑、球類、身體素質及其他類出現女性的比例最少。以總次數來比較，出現女性的總次數不到男性的二分之一，顯示體育仍是以男性為主之活動。女性雖然也從事體育性活動，但仍處於附屬的地位，中國自古傳統重男輕女的觀念，在體育課本中仍然可以發現。而女性所從事的體育活動中，以體操和韻律較受推崇，也就是比較具柔性及美感因素的項目，較可被人接受。而其他的運動項目比較重視力量的項目，表現剛性的活動，則均以男性為主。在上海的教學大綱的規定中，教學方法中十分重視個別性，其中性別差異也被視為理所當然，在上課方式中，也包括男女分班的上課內容。因此，在意識型態的探討結果，可以明顯發現性別上是具有差異性，尤其對女性有刻板印象，認為舞蹈與韻律體操等某些特定的項目才是較適合她們的活動，而其他或一般體育活動則是男性較為合適，女性有受忽視的傾向。

本節就政治與性別兩項意識型態為主要探討對象，經過若干類目的分析後，課本中的政治意識型態傾向於以馬、毛為主的政治領袖崇拜及體育等文教建設的工具性價值，同時愛國主義與精神建設等都倍受重視。在性別意識方向面，女性出現的比率只占男性的二分之一，可見女性的出現率偏低，是受忽視的角色。尤其在田徑、球類與身體素質及其他類出現女性的比例最少，只有在「基本體操」和「舞蹈與韻律體操」兩項中女性出現的比例較多，間接鼓勵女性加入這些活動。