

總之，大陸高中語文學科內涵所呈現的優勢，的確可供我們借鏡，尤其在智力發展和說、寫能力的提昇方面，更值得吾人思索；然而他們潛在的問題，卻也和我們的極為相似，一樣值得關心語文教育者深思。

第三節 意識型態分析

105-131

本節旨在經由對大陸高中語文教科書之政治內容作量與質的分析，以探討其中所含之政治意識型態。以下分從政治內容主題類目次數分配情形、政治內容出現之要點與特色等方面分析之。

壹、政治內容主題類目次數分配情形

經由「大陸高中語文教科書政治內容主題類目表」（表3-1、3-2、3-3、3-4）之分析，在大陸高中語文教科書八十二課講讀課文中，含政治內容之課數與百分比如表4-1所示，各年級政治內容主題主類目出現次數暨百分比如表4-2所示，各年級政治內容主題次類目出現次數暨百分比如表4-3所示。茲分別說明如下。

一、含政治內容課數之分配情形（表4-1）

在總數82課講讀課中，含政治內容之課數有68課，佔82.9%，超過8成。各冊講讀課含政治內容之課數，最少七課，最高達15課；以各冊講讀課含政治內容之課數百分比來看，各冊均在70%以上，最高且達92%（第4、5冊），可見語文教科書負擔了極重的政治教育使命。

表 4-1：各册講讀課含政治內容課數統計暨百分比

內容 册別	含 政 治 內 容		不含政治內容		合 計	
	課 數	百分比(%)	課 數	百分比(%)	課 數	百分比(%)
一	11	78.6	3	21.4	14	100.0
二	10	71.4	4	28.6	14	100.0
三	15	88.2	2	11.8	17	100.0
四	13	92.9	1	7.1	14	100.0
五	12	92.3	1	7.7	13	100.0
六	7	70.0	3	30.0	10	100.0
合 計	68	82.9	14	17.1	82	100.0

表 4-2：政治內容主題主類目出現次數暨百分比

主類題目	次 册 別							百分比(%)
	數	一	二	三	四	五	六	
政治社群	6	6	2	2	2	6	24	15.5
政治典則	7	7	14	12	12	4	56	36.1
權威當局	5	6	8	7	1	4	31	20.0
政策傾向	8	10	9	6	8	3	44	28.4
合 計	26	29	33	27	23	17	155	100.0

表 4-3：政治內容主題次類目出現次數暨百分比（複選）

主題類目		次 冊 別							百分比(%)	
主類目	次類目	數	一	二	三	四	五	六		合 計
政治 社 群	政治符號	0	1	0	0	0	0	0	1	0.6
	愛國主義	5	3	1	2	2	3		16	10.3
	民族文化	1	2	1	0	0	3		7	4.5
政 治 典 則	政治價值	4	5	11	7	9	3		39	25.2
	政治規範	2	1	3	5	3	1		15	9.7
	權威結構	1	1	0	0	0	0		2	1.3
權 威 當 局	政治團體	2	3	3	3	0	1		12	7.7
	政治領袖	2	0	4	4	0	2		12	7.7
	政府人員	1	3	1	0	1	1		7	4.5
政 策 傾 向	敵意傾向	4	5	6	3	6	2		26	16.8
	對台政策	1	1	0	0	0	0		2	1.3
	精神建設	2	2	3	2	2	1		12	7.7
	物質建設	1	2	0	1	0	0		4	2.6
合 計		26	29	33	27	23	17		155	99.9

二、政治主題主類目之分配情形（表4-2）

在四大主類目中，出現次數百分比最高者為政策典則(36.1%)，其次為政策傾向(28.4%)，再次為權威當局(20.0%)，最低者為政治社群(15.5%)，顯示大陸高中語文教科書之政治內容較不強調政治社群，而較重視政治典則。

三、政治主題次類目之分配情形（表4-3）

(一)在政治社群的三項次類目中，出現的百分比依次為愛國主義(10.3%)、民族文化(4.5%)、政治符號(0.6%)，尤其政治符號僅出現一次，最13項次類目中出現最少者。

(二)在政治典則三項次類目中，出現的百分比以政治價值(25.2%)最突出，也是13項次類目中出現率最高者。政治規範佔9.7%居次，最少為權威結構，僅出現二次，佔1.3%。

(三)在權威當局三項次類目中，政治團體和政治領袖均出現十二次，各佔7.7%，政府人員最少，佔4.5%。

(四)在政策傾向四項次類目中，以敵意傾向最高，佔16.8%，精神建設佔7.7%居次，物質建設(2.6%)和對台政策(1.3%)比例甚小，各為四次及二次。

綜合13項次類目出現百分比觀之，以政治價值(25.2%)最高，敵意傾向、愛國主義次之，其餘各項均在10%以下，依序為政治規範，政治團體、政府領袖及精神建設三者相等，再次為民族文化、政府人員，而物質建設、對台政策、權威結構、政治符號四者比例極底，均在3%以下。

貳、政治內容出現之要點與特色

由政治內容主題類目之分佈，再深入分析教科書內容，可看出各類目之出現情形及特色，以下偏重「質」的內容分析。茲分述如下。

一、政治社群

(一)政治符號由強調領土國家主權延伸至收復台澎。

政府符號只出現一次，為第2冊第6課「土地」，全文強調領土上的歷史文物，並「啓發、激勵人們熱愛、保衛和建設祖國的每一寸土地」。〈第2冊第6課（以下以“二，6”代表），預習提示〉。

在本課中特別強調土地與國家之關係：

「……它（指土地）代表一個國家的主權，一寸土地都決不容侵犯，一寸土都是珍寶。這裡，我想到了我們中國的整個版圖，在我們這一代人的手裡，一定要使它真正的完整無缺，使台、澎、金馬等地回歸祖國！」

由此而導引至「收回台澎金馬」之主題上。

(二)愛國主義

愛國主義出現16次，佔10.3%，在政治社群三項次類目中，出現率居於首位。其重點如下：

1.頌揚愛國烈士的事蹟與精神。尤其屈原共出現於3課中：「屈原（節選）（四，8）是劇本形式，〈屈原列傳〉乙文，司馬遷「讚頌了他的愛國精神和志潔行廉、剛正不阿的高尚品德。」（六，15，預習提示）而屈原〈涉江〉（五，11）乙文，「表現了他在困境裡仍要堅持理想，決不同流合污的崇高人格和關心時政、眷戀祖國的愛國精神（預習提示）。在〈崇高的理想〉

＞（二,10）乙文中，提到霍去病、文天祥、林則徐、洪秀全、孫中山等人的理想是爲了國家、爲了民族，符合廣大人民的利益。而孫文〈黃花岡七十二烈士事略序〉（五,19）中則頌揚革命先烈之犧牲精神，爲國奮鬥。文天祥「〈指南錄·後序〉則表達自己忠貞不渝的愛國精神，抒發自己的愛國情懷。（四,19，預習提示）

2. 透過景物抒發愛國情懷。如描寫泰山之景物而抒發作者熱愛祖國壯麗河山的情懷，（一,1，預習提示）；描寫長江三峽（一,2）時，預習提示亦指出：

「作者寓情于景，把五彩繽紛的自然景物和熱愛祖國、熱愛生活的激情融合在一起，催人奮進。」

〈內蒙訪古〉爲遊記方式，「全文洋溢著愛國主義精神」（三,8，預習提示）

3. 闡明愛國應反抗外侮、保衛國家、建設國家。除了第一項愛國烈士的事蹟外，〈娘子關前〉乙文描寫抗日時期，作者熱愛祖國的思想感情（六,5）。辛棄疾的〈永遇樂、京口北固亭懷古〉乙詞，表現自己主張北伐抗金但反對冒進誤國的意見（六,11）。在〈獵戶〉乙文中指出：

「全國人民在努力發展生產的同時，還要狠狠還擊敵人的進攻，保衛祖國的安全。」（二,5，預習提示）

而〈在新的歷史條件下繼承和發揚愛國主義〉是江澤民於79年紀念五四報告會上的講話，文中指出：「熱愛祖國、獻身祖國，把祖國建設得繁榮、富強，這是每一個青年的崇高理想。」（一,9，預習提示）全文「闡明了愛國主義同社會主義和人民民主的關係」（同前）將愛國與政治價值相聯結。例如：

「在共產黨領導下，人民當家作主，建設和管理自己的國家，這是社會主義民主的核心內容。擁護和發展社會主義民主是愛國主義的重要體現。」

特別值得一提的江澤民在文中為六四天安門事件有如下的敘述：

「……1989年那些煽動、策劃、指揮動亂和反革命暴亂的極少數人，那些叛逃國外的動亂暴亂的分子，進行危害祖國、反對人民的活動，充分暴露出賣國主義的主場和靈魂。他們連國格、人格都不要了，還有什麼資格談愛國、民主、人權！」

而魯迅〈紀念劉和珍君〉（一，5）乙文，與上文成了有趣的對照。注釋中指出：

「（1926年）……3月18日，北京人民為了反對帝國主義侵犯我國主權，在天安門前集會抗議，會後到執政府前請願。段祺瑞竟命令衛兵向請願群眾開槍，并用大刀鐵棍追打砍殺，打死打傷二百餘人，造成屠殺愛國人民的“三·一八慘案”。劉和珍等都是當時遇害的。劉和珍，……北京女子師範大學英文系學生，學生自治會主席，遇害時年僅22歲。」

在同一地點（天安門）不同時間中，執政者均對請願群眾開槍造成死傷，一則大力抨擊執政者之暴虐，頌揚請願學生犧牲愛國之精神；另一則反而痛斥請願者為賣國主義的暴亂份子等，對於執政當局之暴力行為卻避而不談。

（三）民族文化

民族文化出現7次，佔4.5%。其特點如下：

1. 以社會主義的觀點闡釋民族文化與精神。魯迅在〈拿來主義〉（一，10）一文中，「闡明馬克思主義關於批判繼承文化遺產

的原理和方法」(預習提示)；在〈中國人失去了自信心嗎〉(六，2)一文則是「魯迅1934年針對當時輿論界一種悲觀論調、用來鼓舞民族自信心而寫的。」(預習提示)

2. 由景物的描寫抒發對民族文化的情感。例如〈內蒙訪古〉(三，8)採用訪問遊記的形式，把歷史知識和旅遊見聞融合，表達了珍視民族團結的情感。〈風景談〉(二，17)則是由描寫延安戰時的風景，反映國內各民族團結抗日的精神；〈娘子關前〉(六，5)亦是在戰役中描寫美好的山河，表達「還我河山」的民族情感。

二、政治典則

(一)政治價值

政治價值共出現39次，佔25.2%，是13項次類目中出現率最高者，可見其重要性。其內容主要闡明共產主義、社會主義的意義，並強化其正當性，作為一切思想的根基。此可由下列幾項內容要點看出：

1. 闡釋共產主義、馬克思主義等之意義與精神，並要求服膺之。

例如：

「馬克思主義思想的鮮明和力量，就在於它是從實際出發，……馬克思、恩格斯、列寧的作風是我們的模範。……“馬克思……引證的任何一件事實或任何一個數字，都是得到最有威信的權威人士的實證的。……”」。(三，2)

毛澤東〈人的正確思想是從哪裡來的？〉一文，「闡述的是馬克思主義認識論的一個根本問題，具有不可辯駁的邏輯力量。」(六，1，預習提示)

鄧小平〈講講實事求是〉乙文（三，4）：

「馬列主義、毛澤東思想的基本原則，我們任何時候都不能違背，這是毫無疑義的。……事實求是，是毛澤東思想的出發點、根本點。這是唯物主義。」

「主要的是用馬克思主義的立場、觀點、方法來分析問題，解決問題。馬克思主義的話的靈魂，就是具體地分析具體情況。」

劉少奇〈個人和集體〉乙文：

「本文所說的集體，指的是共產主義這一集體的偉業。所以個人和集體的關係，實際上也就是個人和共產主義事業的關係，個人和黨的關係。」（四，2，預習提示）

〈崇高的理想〉乙文「中心論點是“實現共產主義是我們最崇高、最偉大的理想。”」（二，10，預習提示）：

「生活在社會主義裡的青年人應該樹立為實現共產主義而奮鬥的崇高理想。」（二，10）

恩格斯所著〈在馬克思墓前的講話〉乙文：

「恩格斯代表全世界無產階級對馬克思的逝世表示了深切的悼念，……馬克思的革命理論內容極其豐富，革命實踐範圍又十分廣泛，恩格斯卻用很短的篇幅進行全面而扼要地論述，……」（二，9，預習提示）

「文章對我們今天堅持的四項基本原則，反對資產階級自由化，防止“和平演變”，鞏固無產階級專政的社會主義共和國，無疑是有深刻的現實意義的。」（三，1，預習提示）

教科書中對中共的立國主義多方地闡釋，並要求全民以之為最崇高之理想。

2. 運用馬列主義、辯證唯物主義對於文學、科學等方面。〈義理、考據和辭章〉乙文談的是語文方面的知識，卻指出：

「運用馬克思主義的觀點，精闢地闡述了這些方面的一般規律，對我們寫作很有指導意義。」（三，2，預習提示）

毛澤東〈反對黨八股〉乙文指出：

「要使革命精神獲得發展，必須拋棄黨八股，採取生動活潑新鮮有力的馬克思列寧主義的文風。」（四，5）

茅盾〈談〈水滸〉的人物和結構〉乙文：

「在這篇評論中，茅盾同志運用馬克思主義的文學觀點和方法，分析評論了〈水滸〉的人物和結構。」（五，1，預習提示）

巴爾扎克〈守財奴〉（三，11）乙文爲一小說，預習提示中卻指出：

「馬克思、恩格斯曾經指出：“資產階級撕下了罩在家庭關係上的溫情 的面紗，把這種關係變成了純粹的金錢關係。”……這對我們深刻理解這篇課文的思想內容無疑會有很大的啓發性。」

魯迅〈文學與出汗〉（六，2）預習提示：

「指出只有今天的無產階級文學才有光輝的前途，這在當時具有重大的戰鬥意義」

「魯迅闡明馬克思主義關於批判地繼承文化遺產的原理和方法，提倡“拿來主義”，反對“關閉主義”和“送去主義”。」

（一，10，預習提示）

運用「主義」於科學方面的例子如下：

「用辯證唯物主義的方法對調查來的材料進行科學的分析，是寫好調查報告的關鍵。」（五，4，預習提示）

〈〈農村調查〉序言〉乙文：

「作者運用了馬列主義的立場、觀點和方法明確闡述了調查研究的重大意義。說明了進行社會調查的正確態度和方法」。

(三，5)

3. 說明舊社會封建制度之錯誤，及無產階級受剝削的痛苦等，以肯定共產思想與革命，例如：

「一百幾十萬年過去了，人類進入了階級社會，一片片土地像帶上了鏽銹似的，多少世代的農民，在大地上流盡了血汗，卻掙不上溫飽。……到了近代，又有多少人民的軍隊爲了從封建地主階級手裡把土地奪回來，和帝國主義的軍隊、剝削者的軍隊在這上面鏖戰過。」(二，6)

〈孔雀東南飛〉乙文：

「揭露了封建家長制度和封建禮教摧殘青年男女幸福生活的罪惡，」(五，12，預習提示)

〈阿Q正傳〉乙文：

「深刻揭露封建勢力凶殘狡猾的反動本質，批判資產階級舊民主主義革命的妥協性和不徹底性。」(五，14，預習提示)

契訶夫生活和創作的年代，正是「俄國農奴制度崩潰、資本主義迅速發展，沙皇專制制度極端反動和無產階級革命逐漸興起的時期」。(三，12，預習提示)

「〈母親〉是高爾基重要的代表作，也是世界文學史上第一部描寫無產階級革命鬥爭的不朽名著。……反映了俄國第一次資產階級民主革命時期，在無產階級政黨領導下，工農革命運動由自發到自覺的發展過程，第一次成功地塑造了無產階級先進戰士的典型形象。」(三，13，預習提示)

「《水滸》……通過對農民起義者不同反抗道路的詳盡描寫，熱情謳歌了他們的造反精神和優秀品質，描繪了農民革命的理想。」（四，16，預習提示）

「《林教頭風雪山神廟》是林沖由逆來順受、委曲求全，走向反抗道路的重要章節，也是封建社會官逼民反的最典型的例子，可以幫助我們認識封建社會被壓迫者走上反抗道路的必然性。」（四，16，預習提示）

「魯迅在北京目睹袁世凱稱帝，張勳復辟、軍閥混戰的黑暗社會現實，在失望和痛苦中，他深刻剖析了中國社會的種種弊端，……控訴了封建制度的罪惡，揭露了封建統治階級鎮壓革命和愚弄人民的反動本質，……」（三，14，預習提示）

「《詩經》兩首」中，《伐檀》一詩：

「通過奴隸們對不勞而獲的奴隸主貴族的責問和諷刺，表現了被剝削的奴隸們內心的憤恨不平。」

「《碩鼠》是一首勞動人民反剝削的政治諷刺詩。……揭露了奴隸主階級的剝削本質，表現了奴隸們對奴隸主階級的憎恨和要求擺脫剝削，追求美好生活的理想。」

「這兩首詩深刻反映了奴隸制度社會尖銳的階級對立情況，反映了奴隸們的痛苦生活和思想感情，……」（五，10，預習提示）。

4. 共產主義社會主義思想家之事蹟與引介，其中最值得注意的是魯迅。魯迅之作品共有九課，其內容有懷念革命青年者，如〈紀念劉和珍君〉（一，5），有諷刺當時國民政府的無能及消極思想者，表達對舊社會的不滿，並同情與支持無產階級革命等。如：「魯迅發表了〈中國無產階級革命文學和前驅的血〉、

《黑暗中國的文藝界的現狀》等文章，對國民黨反動派的罪行進行深刻的揭露。」（三，7，注釋）

又如「祝福」乙文：

「它生動地塑造了一個受侮辱、受迫害的舊中國農村勞動婦女的典型形象，深刻地揭露了封建禮教對勞動婦女的精神摧殘。

」（三，10，預習提示）

其他如恩格斯〈在馬克斯墓前的講話〉（三，9）乙文，極力介紹馬克思之事蹟與思想。甚至在介紹書目之科學方法時也以此類思想家為例：〈打開知識寶庫的鑰匙—書目〉乙文中舉例：「要查列寧寫的〈偉大的創舉〉在〈列寧全集〉的卷次、頁碼，查〈列寧全集1-39卷目錄〉，很快就可以查到。要查魯迅的雜文〈再論雷峰塔的倒掉〉在〈魯迅全集〉的哪一卷，從〈魯迅著作索引〉裡也很快就可以查到。」（六，8）

教科書對「共產主義」「馬克思主義」等「政治價值」以極多的篇幅出現，然而對國父孫文先生所主張的「三民主義」也有提及，孫文先生所著〈《黃花岡七十二烈士事略》序〉（五，19）一文，文中有如下內容：

「……而予三十年前所主唱三民主義、五權憲法，為諸先烈所不惜犧牲生命以爭之者，其不獲實行也如故。」

在注釋中指出：

「孫文……，我國民主革命的偉大先行者。」

「〔三民主義、五權憲法〕孫文的革命學說。三民主義包括民族主義（主張實現民族獨立，國內各民族一律平等），民權主義（主張政權屬全民所有，實行地方自治），民生主義（主張平均地權和節制資本）。五權憲法，主張把政治分為

政權和治權兩種。人民有政權，可以選舉和罷免官吏，創制和復決法律；政府有治權，分行政、立法、司法、考試、監察五權。根據這個原則制定的憲法叫做「五權憲法」。

唯本課並未指三民主義、五權憲法等是台灣方面主張之政治典則。

(三)政治規範強調古聖先賢之政治思想典則。

政治規範共出現十五次，佔9.7%，主要為古代典則及先賢的政治思想，有的藉由敘事表現，如〈赤壁之戰〉以戰前如何決策這些「往事」，而「有資於治道」，（一，22，預習提示）及〈殺之戰〉（五，22）等；有的則透過「史論」之方式表達，如〈過秦論〉（四，23）借古喻今，以諷漢文帝施行政，防止重蹈秦始皇因施行暴政而迅速滅亡的覆轍。有的則表現孔、孟等政治思想，例如〈《論語》兩章〉反映了孔子的政治思想和政治態度，即主張實行禮治，且「知其不可為而為之」（三，22，預習提示）。〈《孟子》兩章〉則記敘孟子勸說齊王要與民同樂，並實行「仁政」，最後「王天下」。（三，23，預習提示）。〈荆軻刺秦王〉（六，14）則表現了反抗強暴統治的思想。由上可發現，行仁政、反暴政，仍是主要之政治典則。

在《呂氏春秋》之〈察今〉乙文中，則指出：

「凡先王之法，有要於時也。」

「故治國無法則亂，守法而弗變則悖，悖亂不可以持國，世易時移，變法宜矣。」（三，19）。

此文是最直接指出「法治」之政治規範者。然而對於目前之憲法、法律、守法精神、法制等則均未提及，僅於「個人和集體」

(四，2)中提到「黨紀」。由上可知，高中語文教科書在政治規範上偏重古聖先賢的政治典則思想，當代部份只提及黨紀，而較忽略憲法、法制等問題。

(三)權威結構強調政府的建設和效率，但重要性卻次於「黨」（政治團體）。

權威結構只出現兩次，都與「黨」和「政府」的精神建設、物質建設相連結，例如：

「新中國成立後，黨和人民政府非常重視泥石流，災害的防治工作，國家建立了專門研究機構，採取了許多措施。」(二，14)

在〈爲了61個階級弟兄〉(一，6)文中，爲了救61位食物中毒的民工，動員了「黨支部、張村公社、縣委會、中華人民共和國衛生部藥政管理局、民航局、縣郵政局、交通局」等各級政府單位及黨部組織，強調各單位的救人精神及工作效率，但結論卻將功勞歸給「黨」而非「政府」。

「他們新的生命，是黨給予的，……僅僅是這61個被奪回生命的階級弟兄沐浴著黨的光輝嗎？不，六億五千萬人身上都沐浴著黨的光輝！“平陸事件”充分體現了黨對勞動人民的深切關懷，反映了社會主義制度的無比優越。」

在此二課中，提及政府機構時，都將「黨」的地位和重要性置於其上，有時黨與政府之間幾爲一體，例如：

「藥品器材處長接到平陸縣委打來的電話後，……一面跑去請示局長和正在開黨組會議的幾位部長。」(一，6)。

由上可見，權威結構強調各級政府機構的建設與效率，然而「政府」與「黨」常相提並論，甚且將「黨」的重要性和地位置

於「政府」之上，使權威結構不如政治團體之重要。

三、權威當局

(一)政治團體呈現一黨專政的政治型態

政治團體共出現 12 課，佔 7.7%。居於權威當局的政治團體，出現者均為共產黨及其黨員，顯示出一黨專政之政治型態。教科書中對共產黨的敘述內容主要有下列三項重點：

1. 讚揚共產黨領導解放革命、抗日、反帝之貢獻。如：

「本世紀 20 年代以來，中國共產黨領導全國人民進行了革命鬥爭，打垮了反動統治者，推翻了剝削制度，進行了土地改革，土地的繃铐才被徹底打碎，勞動人民才真正成了土地的主人。」（二，6）

「抗日戰爭時期中國共產黨領導下解放區軍民火熱的戰鬥生活和崇高的精神境界，……」（二，17，預習提示）

「……表現了共產黨領導下的抗日軍民為“還我河山”而戰的決心、力量和氣慨，……」（六，5，預習提示）

「中國共產黨領導的武裝力量和民眾組織力量已經空前強大起來了。這樣，就迫使美帝國主義的當權集團不能採取大規模地直接地武裝進攻中國的政策。……」（三，1）

2. 推崇黨的卓越領導。

前文在權威結構中已討論過，黨與政府常相提並論，且「黨」的領導比「政府」更受到強調。（如一，6；二，14）而未出現「政府」卻強調「黨」的領導時，更能支持上項論點。如：

「我們黨自成立之日起，就為爭取人民民主而鬥爭。……在共

產黨領導下，人民當家作主，建設和管理自己的國家，……。

」（一，9）

「怎樣保衛一寸土地呢？怎樣使每一吋土地都發揮它的巨大潛力，一天天更加美好起來呢？黨正在領導著我們前進。」

（二，6）

3. 要求黨員具有各項特質，並去除不當的思想。這些常透過政治領袖的文章來提示，例如，鄧小平在〈講講實事求是〉一文中，「闡述了一切共產黨員所必須牢牢記住的基本思想方法和工作方法」（三，4，預習提示）；毛澤東在〈〈農村調查〉序言〉一文中，號召全黨進行社會調查；（三，5）其〈改造我們的學習〉（四，1）一文是1941年共黨整風運動中的一篇重要報告，全文指示共黨的學習方法和學習制度應予改造；而〈反對黨八股〉（四，5）一文亦同。劉少奇在〈個人和集體〉一文中，「闡明了共產黨應當怎樣看待工作的成績、個人的地位，應當樹立什麼樣的上進心和工作態度，以及怎樣才能成為共產主義事業中的英雄等問題」（四，2，預習提示），其中指出：

「共產黨員對於工作的態度，應該是黨需要做什麼工作，就去做什麼工作，不管這個工作是自己願意做的或者是不願意做的，都應該愉快地努力地做好。」（四，2）

充分反映了共產黨對集體主義之服膺。

（二）政治領袖

政治領袖出現的課數共12課，佔7.7%。出現人物為毛澤東、鄧小平、劉少奇及江澤民等四位。與其他類目不同者，乃政治領袖除於課內出現外，並可由政治領袖所作的文章為課文，以增強

其思想領導之地位，高中語文教科書在這方面特別突出。各領袖出現情形再細分如表 4-4，其中因第 3 冊第 4 課係鄧小平所著，但文內推崇毛思想之文章，因此計算上比整體分析多出一課，而成爲 13 課次。

表 4-4 政治領袖出現情形一覽表

課 數 出現情形	政治領袖				合 計
	毛澤東	鄧小平	江澤民	劉少奇	
政治領袖爲課文作者	6	1	1	1	9
課文以推崇政治領袖爲重要主題	1	0	0	0	1
課內提及政治領袖	3	0	0	0	3
合 計	10	1	1	1	13

由表 4-4 可見，毛澤東仍居政治領袖中之首要地位，共計出現 10 次，其中有 6 課課文爲其作品，一課全文推崇他，3 課提及他，出現之比率及份量均不輕；其他 3 位則僅各有 1 篇作品選爲講讀課文。

政治領袖之出現情形有幾項特點：

1. 以政治領袖爲課文作者共計有 9 課，約佔四分之三，所選作品均是明示政治價值、態度之文章。其中有數課係要求共產黨員具有各項特質，並去除不當思想者，在前文「政治團體」第 3 點已討論過，其餘尚有闡釋共產主義、馬克思主義之意義者，在「政治價值」第 1 點也討論過。例如：

「只有通曉中國的現狀和歷史，並且正確地應用馬克思列寧主義，才能把中國革命引向勝利。」（四，1，預習提示）

「中國共產黨的二十年，就是馬克思列寧主義的普遍真理和中國革命的具體實踐日益結合的二十年。」（四，1）

「社會主義是中國人民的歷史選擇，是中國走向現代化的必經之路。今天，全體社會主義勞動者、擁護社會主義的愛國者，都越來越自覺地認識到，只有社會主義能夠救中國，只有社會主義能夠發展中國。」（一，9）

「在我們黨內，在共產主義事業中，需要無數的共產黨主義英雄，」（四，2）

而鄧小平〈講講實事求是〉乙文，更是全文闡述了毛澤東思想：

「馬列主義、毛澤東思想的基本原則，我們任何時候都不能違背，這是毫無疑義的。」（三，4）

2. 推崇或提及毛澤東之課文，亦以其思想指導為重心。例如〈拿來主義〉（一，10）一文是魯迅所寫關於繼承文化遺產之文章，本文與領袖無關，卻在預習提示中指出魯迅的拿來主義與毛澤東後來提倡的「古為今用」、「洋為中用」的精神是完全一致的。又如，談如何寫好文章的課文，末段卻引用毛的話作為權威：

「毛澤東同志說過，要用很大的氣力去學語言，要下苦功學，……。」（三，2，）

又，毛的思想著作是最珍貴的：

「她在抗大得到的毛澤東同志的講義和她的行李，都被騾子馱著送給了娘子關的敵人，這是一大損失。『最可惜的是我所珍愛的毛主席的辯證法講義』她說。」（六，5）

(三)政府人員以歌頌解放軍為主，唯亦有批評教師之缺失者。

政府人員共出現 7 課，佔 4.5%，其中與軍人有關即有 5 課，其他為各級幹部、教師。其特點為：

1. 強調解放軍抗日、解放戰役中不畏艱難之精神。例如「娘子關前」（六，5）描寫紅軍、八路軍抗日的艱困和決心；「風景談」（二，17）描寫延安解放區軍民戰鬥生活。

2. 頌揚解放軍的戰績輝煌。如：

「人民解放軍橫渡長江，南京的美國殖民政府如鳥獸散。」

（三，1）

3. 指出解放軍為「政治價值」而戰。如：

「到了近代，又有多少人民的軍隊為了從封建主階級手裏把土地奪回來，和帝國主義的軍隊，剝削者的軍隊在這上面鏖戰過。」（二，6）

4. 表彰戰士護衛國土、開墾荒島的貢獻。如：

「這些戰士又像是島嶼的眼睛。不論是在月白風清還是九級風浪的夜裡，他們都全神貫注地盯著寬闊的海域。不僅這樣，他們還把小島建設得像花園一樣。」（二，6）

5. 指出各級政府各部門幹部的救人精神和工作效率。（參見權威結構對第 1 冊第 6 課之分析）又如描寫公設幹部率領老農巡田的情景（二，6）而顯示政府基層幹部之工作精神。

6. 由客觀的研究報告指出教師之缺失。在〈上海市中學定向指導的狀況與分析〉（五，4）一文中，以問卷調查報告之形式，指出教師在定向指導方面的缺失，即尚未將定向指導作為一項重要工作，更未能在中學生職業意願、職業理想、職業行為方面起主導作用，且對幫助學生了解自己方面不夠重視等。對於

政府人員以客觀報告之方式來批評，而非只有一味的頌揚，是此文之特點。

與小學、初中比較，共同點是政府人員均是以軍人為主，其他公教人員出現較少，且主要均強調解放軍之革命戰績和精神；不同處是高中部分亦指出政府人員（教師）之缺點，而非一味的頌揚。

四、政策傾向

(一)敵意傾向

敵意傾向共出現於 26 課中，佔 16.8%。其中國民黨及蔣介石共出現 12 課（國民黨 11 次，蔣介石 4 次，各有 3 次是出現於同一課中），是敵意最主要的指向。反日、美、帝各為 7、2、1 課，合計 10 課，可見對外反帝國主義亦是重要的敵意傾向。其餘反階級敵人、反封建、反軍閥等，與政治價值相關，可參見前文。以下分述敵意傾向之重點：

1. 對國民黨的敵意，表現在下列幾方面：

(1) 對國民黨領袖蔣介石的指責。如：

「美帝國主義及其走狗蔣介石反動派，對於我們，不但“以死懼之”，而且實行叫我們死。」（三，1）

「在我們歷史上，也有不少為著個人的利益和少數人集團的利益，不惜專門破壞人民的、民族的偉大理想的敗類，如……蔣介石……等。他們一直遭到了和將要遭到人們的憎惡、咒罵；咒罵之不足，人們還通過許多文學藝術作品，對他們不遺餘力地進行鞭撻。」（二，10）。

(2) 批評國民黨統治的腐敗，對內壓制、對外妥協退讓，如：

「“9·18”事變後，國民黨政府多次向國聯申訴，要求制止日本帝國主義的侵略，但國聯採取了袒護日本的立場。……〔求神拜佛〕」當時一些國民黨官僚和“社會名流”，以祈禱“解救國難”為名，多次在一些大城市舉行“時輪金剛法會”等。」（六，2，注釋）

「日本占領東北以後，國民黨政權依賴美國，宣傳美國將出面主持“公道”，結果還是被人家扔棄了。」（二，2）

「國民黨的一個地方官僚禁止男女同學，男女同泳，鬧得滿城風雨。」（二，2）

「當時因為雜誌上一篇《閑話皇帝》的文章，觸犯了日本天皇，引出日本政府的抗議，國民黨政權請罪道歉，慌做一團，……一個政權到了對外屈服，對內束手，只知道殺人、放火、禁書、擄錢的時候，離末日也就不遠了。」（二，2）

「《屈原》創作於1942年1月。當時正是抗日戰爭最艱苦的年代，國民黨反動派對外妥協退讓，對內實行專制，壓制進步輿論」。（四，8，預習提示）

(3)描寫國民黨實行反革命的文化圍剿，屠殺“革命”文藝作家。如：

「第二次國內革命戰爭時期，國民黨反動派配合反革命的軍事“圍剿”，瘋狂地進行反革命的文化“圍剿”。他們一方面利用反動文人對抗革命文藝運動，一方面大肆逮捕、拘禁、秘密殺害革命作家。1931年1月17日，柔石等5位革命青年作家被捕。同年2月7日，被秘密槍殺於國民黨反動派設在上海龍華的特務機關“警備司令部”。（三，7，

注釋)

「國民黨政府突然逮捕了艾青等12名青年美術工作者，並以「危害民國緊急治罪法」控告青年們「顛覆政府」，判處艾青有期徒刑6年。」（四，12，預習提示）

「本世紀30年代，國民黨實行反革命的文化「圍剿」，奉行賣國主義政策，各種錯誤思潮隨之泛濫，遺老遺少的封建復古主義，賣國求榮的「全盤西化」甚囂塵上，……」（一，10，預習指示）

「它是我國最早反映「四·一二」反革命大屠殺的文學作品之一。……深刻揭露反革命政變的殘酷和給全國人民帶來的深重災難。……既是對反動派血腥罪行的控訴，也反映了人民群眾前赴後繼的鬥爭精神。」（三，16，預習提示）

(4) 譏諷國民黨無能抗日、反共，卻成為帝國主義的走狗。如：
「……徹底戳穿了美帝「出錢出槍」幫助蔣介石打內戰，殺中國人，「藉以變中國為美國殖民地」的陰謀……。」（三，1，預習提示）

「巴金的這篇〈燈〉，寫於抗日戰爭的相持階段。當時，太平洋戰爭剛爆發，日本侵略軍連續「掃蕩」我抗日根據地，蔣介石連續掀起反共高潮，親日頑固派散布「亡國」論調，投降迷霧籠罩著國統區。」（一，18，預習提示）

「……國民黨的豆腐軍失敗而且逃跑了。……山上的是豆腐軍的舊工事。」（六，5，本段係指抗日）

「戰前的十年裏，國民黨已經毀滅不了共產黨。現在是戰後了，國民黨是削弱了，意志消沈了，失去了民心，這在前文已經有了說明。在那些從日本手裏收復過來的地區裏，

國民黨文武官員的行爲一下子就斷送了人民對國民黨的支持，斷送了它的威信。」（三，1）

亦有描述解放軍戰勝國民黨的事蹟：

「人民解放軍橫渡長江，南京的美國殖民政府如鳥獸散。」
（三，1）

綜合上述，可發現高中語文教科書在這方面之敵意內容與初中大致相似，仍可歸納如下列的幾點特點：（歐用生等，民82）

- (1)敵意的時空與對象，鎖定在解放戰爭前後的國民黨，而非針對當前在台執政的國民黨。
 - (2)敵意對象的名稱包括「國民黨反動派」、「蔣介石」、「國民黨政權」等，係針對當時的國民黨及其組織成員，不針對目前在台灣政府。
 - (3)批評當時國民的領袖蔣介石，但未批評當前國民黨的領袖。
 - (4)批評當時國民黨在大陸的統治，未批評當前國民黨在台灣政府。
 - (5)指責國民黨當時反共、迫害共產黨員的情形，及對美國等帝國主義之奴從；但未指責國民黨當前的反共政策與外交政策。
 - (6)敘述解放軍戰勝國民黨，取得大陸政權的勝果，但未敘述尚有台灣由國民黨執政中之事實。
- 2.對帝國主義國家的敵意，主要針對美、日，其重點包括：

- (1)由抗日戰爭中表現對日本的敵意，並描寫日本的殘暴屠殺，如：

「……核桃園有三百多人家，國民黨軍撤退以後，敵人進據，第一天就屠殺了三百多人。」（六，5）

(2)描寫帝國主義國家的經濟侵略和壓榨：

「它真實地描述了舊中國包身工的苦難生活，無情地揭露了帝國主義和封建勢力殘酷壓榨中國勞動人民的罪行，堅信中國工人必將起來反抗，粉碎自己身上的枷鎖。」（二，1，預習提示）

「日本紗廠的每一個錠子上面都附托著一個中國奴隸的冤魂！」（二，1）

(3)描寫美國將中國變為其殖民地的做法。此部分可參見前文對國民黨的敵意之相關例證。另如：

「美國出錢出槍，蔣介石出人，替美國打仗殺中國人，藉以變中國為美國殖民地的戰爭，組成了美國帝國主義在第二次世界大戰以後的侵略政策的一個重大的部分。」（三，1）

3.對階級敵人的敵意，多描述封建制度之黑暗，工農、奴隸階層受剝削、迫害之情形，此部分常也表達了對政治價值之肯定，可參見前文。

(二)對台政策明白指出「一國兩制」與「收復台澎金馬」。

對台政策雖只出現兩次，但卻表達得非常明白：

1.一國兩制。在第1冊第9課江澤民的文章中明白指出：

「為了促進國家統一大業，我們提出了“一國兩制”的方針。我們並不要求所有擁護祖國統一的愛國者都贊同大陸實行的社會主義制度，只要他們贊同“一國兩制”，我們就要同他們加強團結。」

2.收回台澎金馬。在「土地」（二，六）中提到：

「……我想到了我們中國的整個版圖，在我們這一代人的手裡，

一定要使它真正的完整無缺，使台、澎、金、馬等地回歸祖國！」

在小學語文教科書中並沒有正面提及要收復台灣，而是強烈表示台灣是中國的領土，大陸愛台灣，台灣也愛“祖國”；（歐用生等，民81）在初中語文教科書中未提對台政策（歐用生等；民82）；而在高中階段，則非常明白地指出要收回台澎金馬，又闡釋當前「一國兩制」的政策，是對台政策表達得最清楚明確者。

（三）精神建設

精神建設共出現12次，佔7.7%。精神建設之內容，較少與政治社群（國家、民族等）相連，卻多與政治價值（社會主義、共產主義等）相連，這點與初中語文教科書的情形相似。甚至還與權威當局之政治團體—政黨相連，例如：

「這是一場共產主義風格大發揚的勝利戰鬥。舍己為人、友愛互助精神萬歲！」（一，6）

「生活在社會主義社會裏的青年人應該樹立為實現共產主義而奮鬥的崇高理想。」（二，10）

「我們一定要肅清林彪、“四人幫”的流毒，撥亂反正，打破精神枷鎖，使我們的思想來個大解放，……」（三，4）

「我們破壞了洋八股和黨八股之後，新的文風就可以獲得充實，獲得普遍的發展，黨的革命事業，也就可以向前推進了。」（四，5）

「不要拒絕小事情，不要滿足小成績（即使在你個人說來是很大的成績，同整個革命事業比較也還是很小的），不要輕視小錯誤，……」（五，2）

「同學們！從開始有人類社會以來，沒有哪一個社會能與共產主

義社會相比。什麼理也不能同共產主義這一更崇高更偉大的理想相比。我希望每一個同學都要有這個崇高的理想，把自己最好的年華貢獻給這個崇高的偉大的共產主義事業。」（二，10）

「多少一點困難怕什麼。封鎖吧，封鎖十年八年，中國的一切問題都解決了。中國人死都不怕，還怕困難麼？……過去三年的一關也闖過了，難道不能克服現在這點困難麼？沒有美國就不能活命麼？」（三，1）

④物質建設彰顯中共政權之建設成果優於過去

物質建設僅出現4課，主要藉著比較中共政權取得前後，各項物質建設突飛猛進的情形，來彰顯其政策之優越性。例如，談荔枝之科學小品，結論是「社會主義現代化的荔枝生產，應該能夠逐步滿足廣大人民的生活需要。」（一，14）而新中國成立後，各項防治措施使蔣家溝泥石流災害明顯減弱，十多年來沒有發生過堵江的災害。（二，6）而毛澤東所作的詞，更「謳歌了我國人民改造山河，建設祖國的偉大業績。」（四，11，預習提示）：

「一橋飛架南北，
天塹變通途。
更立西江石壁，
截斷巫山雲雨，
高峽出平湖。
神女應無恙，
當驚世界殊。」（四，11）

此段並在注釋中詳加說明指的是建設武漢長江大橋、築攔河壩、建水庫等各項工程，而神女該會驚訝世界跟從前不同了。