

非書資料

周素岷整理

國家教育研究院－圖書館

本院典藏數位影片為全國內容最豐富之先驅。為數位媒體資源最豐富之寶庫。此資源旨在提升教師教學效能及改善學生學習成果，歡迎讀者登入本院網站（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

為有效推廣及鼓勵全國教師多元運用媒體資源，本院所研發之各大領域系列影片分別於上、下年度完成製作，並配發學校以利運用，同時掛載於本院網站，歡迎讀者上網隨時點播與下載。（網址：<http://www.naer.edu.tw/education/t-language-l.jsp>）。服務電話（02）3322－5558 轉分機228，或E-mail：sue326@mail.naer.edu.tw。

此外，本院特將「教學多媒體免費影片下載系統」及「MOD線上點播系統」與「愛學網」陸續建置整合連結，以利提供讀者大眾多元利用網路免費點播觀看。歡迎讀者訊息截取利用與典藏（網址：<http://www.naer.edu.tw>）。

本期教學媒體將以『生命教育、特殊教育』之相關影片為報導，列舉介紹，單元有：「十月的天空」、「爸爸媽媽聽我說」、「在天堂遇見的五個人」、「在世界轉角遇見愛」、「心中的小星星」、「我的這一班一帶快樂回家」、……等內容。茲大意介紹如后，以饗讀者：

影片大意介紹：

壹、十月的天空

本影片為外購影片，改編自美國太空總署科學家席侯麥自傳。

由影傑有限公司出版，造火箭！一個迫不及待的夢想：三個志同道合的好友組成了一個「火箭男兒幫」，大膽地試射自製的小火箭，雖然一再地實驗失敗並未讓他們萌生退意，也藉此培養自信、責任感、毅力、乃至於團隊精神及解決問題的能力，再多麼不切實際的夢想也變得指日可待！片中更融合引發風潮席捲全美的貓王搖滾樂及許多懷舊的抒情歌曲，恰到好處地將氣氛堆疊而推向動人落淚的境界。這是一部親職親情滿分精彩內容，是生涯規劃、追逐夢想最佳觀賞影片選擇。

貳、爸爸媽媽聽我說

本影片為外購影片，本系列全套共八集（母女情、日安老師我的愛、媽媽的情人、拼貼家庭…吾家有女初長成）等集，由春暉國際數位出版，大意介紹：藉由影片故事導引各類單親問題，並特別印製走進單親兒的內心世界親子教育指南手冊，做為家長及為人師表者研究與參考，探討這些問題，並將觸角深入兒童及青少年的內心世界，了解他們的想法、陪伴內心的孤獨與不安、與他們併肩突破困境克服障礙，讓他們快樂、健康、自在的成長。讓父母懂得創造雙贏的親子關係。父母與子女如何透過相互間的溝通與包容，讓幸福美滿的家庭不再是遙不可及遠的夢。

參、在天堂遇見的五個人

本影片為外購影片，由嘉勳實業有代理，大意：本片敘述遊樂場老工人艾迪終日埋怨自己、家人頹廢喪志且懷疑自己活在世上的意義。83歲的生日當天，為了救一位小女孩而喪命，艾迪在天堂遇見五位曾在他生命出現的人，分別對他傳達了不同的故事，以及主角要在他們身上學習的功課。這五個人，或許是親人，或許是陌生人，但都是在他過往人生不知覺中有著深遠的影響。這是一部生命教育益義深遠的影片，可謂：人生中或許所有的生命都是相互交錯的。死亡不僅僅是帶走了某一個人，死亡也與另一個人擦身而過。在帶走與錯過之間的小小距離裡，人的生命就此改觀。誠如影片劇中83歲老工人艾迪進天堂所遇敘述：過程中他逐漸領悟到：每個人都是重要的、每個生命都會以不同方式與另外的生命相遇，所有付出的愛與溫暖都不會白費。

肆、在世界轉角遇見愛

本影片為外購影片，由輝洪開發代理，大意：本片敘述亞歷山大邱吉夫自小與父親法斯科、母親亞娜一同逃亡至西德定居，某日全家人決定共同返回保加利亞探視外祖父母，不料竟在路途上發生重大車禍，亞歷山大因為一場嚴重車禍而失去記憶，雙親也因此而去世。此時一名自稱是他祖父的男子百丹卻突然出現，送給他一張老照片和一副雙陸棋，並要帶他「回家」。亞歷山大雖對百丹十分陌生，但當他如數家珍的說出自己幼時種種，卻使他驚訝不已。為了喚回記憶並一探自己的過去，亞歷山大決定追隨百丹展開一趟回家之旅…。本片導演試圖藉由薩吉可尋回記憶的劇情內容來傳達予觀者生命與愛的可貴，更希望讓觀者明瞭把握當下、隨遇而安的道理，並以雙陸棋的對奕來巧妙譬喻人生，每場對奕就好比人生不同的轉捩點，需要作出不同的抉擇，這一老一小的有趣搭檔，經歷不同階段的相互啟迪，關

係也有了微妙的轉變……。這是一部感人溫馨極富祖孫情節的影片，劇情內容深入淺出、寫得聰明巧妙、有著舉重若輕，在每個問題的背後，都隱含了人生哲理。

伍、心中的小星星

本影片為外購影片，由昇龍數位科技發行，大意：是一部印地語的電影，由印度「3K」天王之一的男星阿米爾罕首度自導自演的新片，他不但成功呈現出小孩子快樂多姿、充滿童趣的異想世界，該影片情節是誠懇更屬細膩，讓人在歡笑之餘也同時感動不已。影片講述了八歲男孩Ishaan的生活與幻想。Ishaan是一個不會讀字也不會認字學習障礙的小男孩，雖然他擅長美術，他的學習成績卻很差，於是他父母便將其送去寄宿學校就讀，很幸運地遇上生命中都有不可或缺的貴人，代課美術老師尼康，老師的出現，化解小男孩心中的自卑，也開啟他的潛能，重新肯定自我的小男孩，臉上的笑容好陽光。在老師細心教導下，也幫Ishaan克服讀寫的困難。也讓他終於找回自信和自我的故事…。本片片中時而出現的精彩音樂和可愛動畫，這樣的情境內容吸引且成功贏得了觀眾的心。觀眾更是看時笑淚交織，看後口碑沸騰，是一部帶有勵志及充滿想像空間的感動好片，最不能錯過的精采電影。

陸、我的這一班—帶快樂回家

本影片為外購影片，由公共電視出版，摘要：本片將講述注意力缺陷過動症的成因與治療，注意力缺陷過動症兒童在行為上經常出現不良適應行為，無法維持常規或行為表現水準等問題，雅琪老師班上的政濤小學時就被診斷出患有注意力缺乏過動症（ADHD），雖然有吃藥治療了一段時間，但後來卻因為狀況好轉，媽媽以為他已經完全好了，便自行停止治療，結果政濤升上國中之後症狀復發，常常跟班上的同學發生衝突，讓師長頭痛不已。後來經過雅琪老師不斷地協調終於讓政濤媽媽重新正視政濤的問題，除了繼續帶政濤就醫之外，也願意努力不把工作上的負面情緒帶回家、遷怒到政濤身上，而雅琪老師也試著讓班上同學認識過動症，透過立即的獎懲，強化孩子正面的行為、改變不當的行為。家長亦可透過各種支援團體，尋求適當的資訊和專業協助。也期待同學們能夠多多了解與包容政濤。

柒、小孩不笨 2

本影片為外購影片，由公共電視出版，摘要：Tom（15歲）和Jerry（8歲）的家庭就有如新加坡一般中等階級家庭，父母都忙着工作賺錢，缺少了溝通，以為只要在物質上滿足他們就足夠了，卻不知道孩子更需要的是父母的關愛和賞識。

另一方面，Tom的同學成才也和他的父親同樣有著溝通的問題。出身卑微的成才父，由於自己曾經誤入歧途，所以不想成才步上自己的後塵，對成才寄予厚望，希望他能有所出息，好好讀書，可是成才的成績偏偏差強人意，令他極為心痛。

他是個沒學識的粗人，以為對成才拳打腳踢就是最好的管教方法，結果讓成才對父親更加抗拒。每個孩子都會經歷叛逆期，如果這個時候，家長和老師們沒給予適當的教導，反而一味地譴責他們，認定他們是朽木不可雕，或許，社會真的會多一個敗類。別因為大人的無知，而害了孩子。本片以新加坡競爭激烈的教育文化為背景，真實反映青少年在學校及家庭裏所面對的壓力。惟本片深入探討父母與子女之間因彼此缺乏溝通而產生的代溝、反映家長管教子女時所面對的困難的主題，永不落伍，放諸四海皆準。降下身分做他們的朋友，將不難發現，其實孩子並不那麼壞。

捌、童年記趣

本影片為外購影片，由聯影公司發行，大意：該片原始故事是導演布雷梯斯拉夫波傑自己童年的記憶與幻想，描寫童真、探索神秘的好奇心。他以詩化的場景觸發美感，以誠意的語言道出人性真諦。敘述十一歲的阿歷克是個性格孤僻的孩子，他白天的時候總是很想念當隨船大夫的父親，希望像父親一樣四海為家，到處去旅行，有一天，一位陌生人給阿歷克帶來他父親送他的禮物。這是一包他父親蒐集的蝶蛹卡通畫。第二天清晨醒來，阿歷克發現滿屋子飛舞著五顏六色的蝴蝶，男孩與蝴蝶小精靈的友誼，和女孩那份兩小無猜、天真無邪又爭風吃醋的情境，便展開了他與蝴蝶的神奇之旅。天真無邪又爭風吃醋的情境，拍得絲絲入扣。足讓走過童年的人也能懷念自己過去懵懂時期的趣事，十分有趣。

玖、美麗境界

本影片為外購影片，由影傑公司發行，摘要:美麗境界原片名為「A Beautiful Mind」，這是一則真人傳記改編的佳作，故事主角是1994年諾貝爾經濟學得主約翰奈許，內容敘述他從名校學生、成為教授到罹患精神病、在妻子幫助下重返人群、最後贏得眾人掌聲、並成為學術界泰斗傳奇的一生。約翰奈許於1947年進入普林斯頓大學數學系研究所就讀，對普林斯頓大學來說，這名絕頂聰明但是個性偏激的傑出青年卻成為一名問題學生。他不但和同學無法相處，而且還時常曠課，他心中只有一個念頭：發明出一個原創理論。他深信這是成功的唯一方法。經過多年的奮鬥後，雖然他仍有不正常的幻覺，但是奈許卻能接受自己的精神異常，重返普林斯頓

大學教書，並且於1994年獲得諾貝爾獎，而他的理論則成為二十世紀最有影響力的理論之一，證明了他不只是擁有一個絕頂聰明的腦袋，同時還擁有一個美麗的心靈。

拾、成就孩子，做最好的自己

本影片為本院自製媒體，此單元為103年度適性發展教育系列內容，大意介紹：百齡高中是一所完全中學，致力打造學生多元學習舞臺，不僅榮獲教育部101年度推動閱讀績優學校閱讀磐石獎，也獲得102年度臺北市優質學校評選「學生學習」向度的肯定。該校從新生始業式的「時光膠囊—許三年後一個成功的我」到畢業前夕「生涯發展規劃書」的運用，七、九年級分別以「自我覺察與探索」、「生涯覺察與試探」、「生涯探索與進路選擇」為核心內涵，發展系統而多元的生涯輔導課程與活動：如邀請家長入班演講的職業萬花筒，或邀請不同領域的專業人士蒞校演講，如麵包大師吳寶春師傅、旅遊作家唐宏安小姐、極地戰將陳彥博先生等。透過講者的親身分享，強化學生職涯認識，體悟「行行出狀元」與「適性發展」的重要性，進而勇敢逐夢實踐。為了讓學生更了解各類職群與自我試探，該校亦針對不同學生類型辦理多場社區高中職參訪，期許學生從做中學，從體驗中找尋自我興趣。

拾壹、教師發展-輕鬆的運用數位學習

本影片為外購影片，由百禾文化發行，摘要介紹：本節目提供教師了解情緒智能，以及在課堂上如何利用情緒智能創造積極的學習環境。我們提供初為人師的你，在工作的第一週裡，如何與同事相處？

如何減少壓力和焦慮呢？以及輔導員對青少年更有效的輔導技巧，探討防止自殺的爭議，並提升心理健康。如何強化團隊合作，並且看看電子學習運用的方法和策略。今天的學生比以往任何時候都有更多的先進科技。他們運用科技在手指之間過他們的生活，我們要探討教育體系正在進行的變革，以及怎樣讓數位學習進一步融入課堂之中。我們來看看數位學習的好處，讓老師的教學工作輕鬆許多，我們要介紹數位學習的方法和策略，學習管理系統的優點，以及這些教學方式的改變讓老師和學生都受益。

拾貳、後山天使—永遠的譚爸爸動畫傳記

本影片為（103）全國優良教育影片徵集—得獎作品，由春豐文創有限公司製作，摘要介紹：作品陳述1961年美國籍醫師譚維義，從美國攜家到偏遠的臺東，並

開創山地巡迴醫療的義診。視當地的原住民為己出，不但為他們免費義診，還提供他們生活上的經濟需求。後來向美國友人募款，在臺東創建現代化的基督教醫院，為臺東的偏鄉醫療有莫大的奉獻。曾經獲得第三屆醫療奉獻獎，也是第一位獲得前總統李登輝頒發紫色大綬景星勳章的外籍民間人士。譚醫師一手創建臺東基督教醫院，在臺灣服務三十三年，1994年退休後回到美國。譚維義醫師在臺灣默默奉獻的感人故事，值得我們一再傳揚下去。