

教學點滴

黃家盈／砂拉越州詩巫衛理小學教師班主任

教學七年，說長不長，說短不短。我去了兩所學校，教了一班又一班的學生。從起初的滿腔抱負，到後來的無力感，想起來實在是五味雜陳。當老師的誰不想自己的學生個個成龍成鳳，個個品學兼優？由於課程繁多，常不能在教課上費心思，只能注重知識傳達，匆匆忙忙，趕完課程。教學顯得嚴謹，老師與學生都覺得疲憊。

先前去的華校是屬於郊區華小，離市區有半小時車程。由於它位於新興的廉價屋區，人口眾多，所以學生人數也多。一班大約有四十人，由於人數不斷的增加，因此，它也是郊區最大型的華文小學。那裏的學生大部份為土著，父母所受的教育不高，生活水準也屬中下，又得往市區工作，不能照顧孩子，所以孩子們的學業常被忽略。教土著學生是有難度的，因為他們平時都以土語溝通，羞於開口講華語，理解方面也有問題。由於有聯校考試，華語課程都得按照課本內容來教。學生若是趕不上進度，也是沒有辦法的事。因此，一些土著學生讀了六年的華小，還寫不出一個像樣的句字，一點也不奇怪。

除了土著生的問題，華族學生的成績也不算好。因為生活水準、家教及其他問題，導致成績低下。小學六年級的檢定考試常不能達致教育局所訂的三十巴的全科及格率，因此，它也被列為低水準學校，老師們也因此不能得到優秀教師的獎勵，這樣也造成了社會人士及學生家長對老師們的教學法沒有信心。

我覺得若能以小班來教，或者以輔導性質來教那些跟不上進度的學生比較有效率。可是若是根據課程來教，實在沒有辦法。更何

況，這樣做對那些能掌握華語並能迅速跟上進度的學生不公平。

後來，我轉了校，到離家較近的一所市區華小執教。那所華小是所謂的名校。因起初沒有心理上的準備會到這所學校，所以壓力很大。最近換了新校長，新官上任，三把火，於是，各種改革，冗長的會議把老師都壓得透不過氣。

第一天，我到學校報到時，校長便給於警告。他一再重申，不可與學生說笑，甚至最好連微笑都不可。一直到能完全控制學生的情況為止，才可稍為鬆軟。因為，那裏的學生紀律有問題，雖貴為名校生，但行爲卻不敢恭為。成績方面，當然不用我操心，因為大部分父母都很關心孩子們的學習進度與成績，有則到了走火入魔的地步。於是，老師們在批改作業或考卷時必須格外小心，若一眼花，造成一絲偏差，必會遭興師問罪之殃。

這所學校學生很多，一班少則四十五位，多則超過五十五的都有。多學生，多問題，多簿子要批改。所以，老師們必須多進補，多注意身體健康，養好精神，才不致眼花瞭亂，百病叢生。

所以，爲了更好的連續我的教學工作，希望往後能事半功倍，更有效率，我會珍惜機會，多參加研習課程。