

我做到了

朱璿鄂／吉隆坡怡保路勵志華小班主任

我在吉隆坡勵志華小執教，在這十多年的教學生涯中，我都是擔任班主任一職，教語文科的責任肯定甩不掉，教學生寫作文更是免不了。大部分老師都認為批改作文是一件痛苦的事，學生寫一篇作文，老師要改五十篇作文，好苦哦！換個角度來說，實際上是老師在作五十篇作文，腦子裏在想如何把錯誤的句子改得通順，遣詞用字方面傷腦筋啊！苦上加苦！我也痛苦了好一段日子，但很快的我脫離了苦海，那是因為我閱讀了《如何使學生愛上寫作》之後，我從中得到啓發，不要改學生的錯誤，而是將學生的優美文句作個星星圖案，達到十個星星的就獎賞一張激勵卡（我校有進行激勵獎比賽，凡得到所指定的數量，學校舉行周會時，該學生會被叫上臺領取小禮物）。此方法我已試過好幾次，而且十分湊效。學生寫作文寫得開心，我改作文也改得輕鬆，雙贏局面呢！

除了多寫作文外，我還鼓勵學生們寫日記，一般上其他老師都會略看一遍學生們的日記，然後打鉤，簽上日期，就把本子發回給學生繼續寫。但我的方式可不同，我除了會略改他們的語法錯誤（切記：勿改得滿江紅），還會在日記末端加上評語。（請看以下例子）

例一：

×月×日 星期一 晴

今天，我覺得喉嚨有點不舒服……

老師評語：小寶貝，要多喝水，別讓老師擔心哦！

例二：

x月x日 星期x 雨

今天，我很生氣，因為欣怡罵我……

老師評語：宰相肚裏能撐船，你的肚裏能裝“人”啊！大量一點，別與他斤斤計較。

例三：

x月x日 星期x 晴

今天是我的生日，媽媽為我開了一個生日會……

老師評語：祝你生日快樂，送你一個蛋糕吧！（畫一個蛋糕圖案）

結果，每次派回日記本時，學生們都會迫不及待地打開本子來閱讀評語。讀了之後，大家都會發出會心的微笑，還會要求老師寫長一點的評語呢！甚至，同學們之間也會互相傳閱，共同分享老師所寫給他的評語。看到這些正面的反應，我覺得，我這個方法是行得通的。

我這個寫評語的方法，不但拉近了師生的距離，還提高了他們的寫作技巧，甚至還協助了他們處理自己所面對的問題。我的句句鼓勵與關懷，增加了他們的信心；句句讚美，增添了他們的喜悅；句句開導，化解了他們的不滿與疑惑。

有時，我因事務忙，而不能及時發還本子，學生們會要求我盡快批改。有了這“殺手鐮”，我有時會“威脅”學生，如果你們不乖，今天不給你們寫日記。結果是同學們在整個學習過程中都十分合作，以至我的教學目標能成功達致。

學生們有所要求時，我都盡量滿足他們的要求，但我會帶出小小道理來讓他們醒悟，讓他們知道他的作法可能是不對的。例如：某某學生要求換位，不要跟旁邊的同學坐，因他這樣那樣的，這時，我會爲他換位，但卻換去跟一個更多麻煩，更小氣的同學坐在一起，藉以提醒學生——珍惜眼前所擁有的，失去了機會，你會墜入深淵呢！

我認爲掌握學生的心理是非常重要的。我常常告訴他們，我把他們當成是我的孩子，也常常說：“親愛的，我很愛你們哦！別讓你的所作所爲傷『媽媽』的心哦！”往往，此話一出，學生會哄笑一堂，功課也能準時完成，效果還不錯呢！

*要補充的是，五年以前的一個得意弟子所寫的日記本還存放至今。她還將本子交給妹妹閱讀，她的媽媽還交給我呢！與他同班的一個學生是我現在所教的其中一個學生的表姐，我這個學生的媽媽看到我改的日記本怎麼跟她收著的外甥女的日記是那麼相像的，而來向我印證。（我以前曾在她外甥女念的學校執教過。）結果，她回我一句話：我找到了！