

老師們，抓住孩子們的心吧！

梁秀玲教師

去年是我人生一大轉捩點。我從南馬柔佛新山的智南華小調職到中馬雪蘭莪安邦新村華小。當時面對的是一個截然不同的工作環境以及陌生的新同事。我暗自告訴自己雖然無法改變環境，但是我可以心境上作出調整，以適應這個新環境。之前執教六年卻不曾當過班主任，從師訓學院畢業後，也沒有機會教華文的我，也因為這次調職的關係而當上 5 J 班的班主任兼華語教師。對於新學校的安排，其實我求之若渴甚久，如今得償所願，我欣然地面對這嶄新的考驗。

剛踏入 5 J 班，我發現學生對自己的班似乎沒有歸屬感，同學之間也欠缺了一股凝聚力。這其中的因素是因為大多數學生在四年級時都來自不同班，一些班級甚至由於臨時教師繼續升學等原因而一連換了 4 位班主任。所以當學生面對新老師、新同學時難免會表現得戰戰兢兢，不敢暢所欲言。

爲了讓班上的教學工作順利地運作，當務之急，我必須選出兩個稱職的學生擔任班長及副班長，從旁協助我。由於我剛來這所學校報到，對周遭的環境依然很陌生。有一位叫健暉的男生很熱心地幫我處理一些事情，事後他更毛遂自薦要當班長。班上有一部分同學舉手反對，理由是他上課時愛講話。但我卻很喜歡他乾淨俐落的辦事能力，我也堅信「班長」這個職位將自動約束他愛講話的行爲。因此，我提出給他一個月的試用期，倘若他沒有好好地執行班長的任務，同學們就可另行推選別人當班長。此舉既讓他有機會嘗試，也間接安撫學生不滿之心。

要讓學生對 5J 班產生歸屬感，首先要肯定學生的能力，即根據學生的能力分配一些任務，讓他們去執行。例如：選具有審美眼光的擔任壁報組長，讓他帶領組員發揮無窮的創意，去設計及佈置班上的壁報。當學生被賦於重務時，他們一定會竭盡所能把工作做好。學生也可從中明白十一歲的他們也同樣能像班長一樣，為自己的班作出貢獻。當學生對班級產生了責任感，同學之間的凝聚力自然就存在了。很多時候，學生的潛能都是透過老師的慧眼加以發掘的。「沒有伯樂，又哪兒來千里馬？」

當學生無故缺課，沒交功課或出現紀律問題時，我都會主動打電話聯絡家長，讓家長瞭解孩子們在校的學習情形，並與他們商討應對之策。家長對老師的關心，往往非常感激，他們將給予老師適度的配合以糾正行為偏差的孩子。去年班上有學生因為交通意外受傷進院，我呼籲學生製作卡片及籌集一些錢，購買手信聊表心意，並親自登門探望。該學生及其家人眼中流露出無限的感激。

由於班上是由華、巫、印三大民族的學生所組成，所以我在處理學生的爭執時盡可能做到賞罰分明，務求公平對待班上的每個學生。自己寧可多耗一些時間去調查事情的來龍去脈，也不可讓學生無辜受罰。一次的含冤可能已對該學生的人格造成傷害。身為老師，我們也應學會尊重學生。當我們斥責學生時，要學會控制自己的情緒，理智看待學生的錯誤，避免讓一些傷害學生自尊心的言語沖口而出。昔日，年少氣盛，或許言語間已無意傷害了學生。今天，我會好好學習管理自己的情緒，努力做一位學生心目中尊敬的老師。

現今的教育制度依然以考試成績的優劣作為鑒定學生學習能力的標準。今年的九月份，學生面對他們六年小學生涯中的第一次政府檢定考試。家長的期許及本身的要求難免讓他們背負了一些壓力。應考生的心情我十分瞭解。我時常告訴學生，考試不是人生的

全部，只要自己把應學會的技能掌握好，盡力而為，不要把得失看得過重，以平常心去應考，人自然就會變得快樂。

我認為良好的師生關係，不應只維系在「教」與「學」的雙向學習階段上，師生心靈上的溝通也扮演極重要的角色。因此，雖然六年級的課程密集緊湊，我還是會在課堂內騰出時間與學生分享自己的讀書心得，傾聽學生內心的不滿，同時，適時調整每天所給的家課務求不會，增添學生心理上的負擔。

今年 11 月 9 日至 12 日，我一連四天發高燒，血小板也急速下降。種種的症狀讓醫生懷疑我患上了骨痛熱症。學期結束前的最後一天即 11 月 11 日，我臥病在床，無法到校。學生默默地為我摺了一大罐五顏六色的幸運星，裡面還附上祝福我早日痊癒的卡片。放學後，他們還打電話及傳簡訊來慰問我。一個臥病在床的老師，收到學生這麼窩心的關懷，能不感動嗎？那一刻讓我覺得學生們的心與我的心已緊緊地繫在一起，彼此之間的感情也更親密了。

教學是一份良心的工作，倘若今日的教師要像韓愈所說的扮演著「傳道、授業、解惑也」的角色，那他的先決條件就是先要抓住孩子們的心。只要孩子們的心傾向你，你的教學工作將順遂無阻，並可取得事半功倍之效，當然課堂氣氛也會營造得非常愉快。

老師們，抓住孩子們的心吧！