

## 作文教學經驗與心得

周鳳燕教師

1999 年剛踏出師訓大門，像是少林弟子正式闖過困難重重的“少林木人巷”，成功摒棄“臨教”身份，額上像印著“正式教師”的名堂，威風凜凜。當時對教育抱著滿腔熱忱，懷著一身“教學法”踴躍滿志地下山為教育獻身。

雖然被遣派到一個偏僻小鄉村，全校只有 10 位老師，160 個學生。甫一出學院就好像得面對重重的困難，但，心中始終有一個信念——真金不怕紅爐火，我是一個受過正式訓練的教師，更應視教學為一種挑戰。

假期裏去報到時，就接到更嚴峻的挑戰，我被委任為華文主任兼任五年級的級任，負責教導他們的華文科。可能是蜀中無大將吧，派我這“新丁”擔如此重的擔子。

開學前，我就先流覽一遍 5 年級的華文課本以獲得片面的瞭解。然後在全年教學計畫中，擬出一整年要寫的作文題目。由於這一班大多數都是後進生，所以我都是儘量考慮學生的程度、生活經驗及節日等方面來擬。

由於有許多當教師的朋友，所以不難從他們處獲得許多作文參考資料如範文、圖片等。於是儘快的根據擬好的作文題目編一份全年的作文大綱。

猶記得第一次教導的作文題目——“開學的第一天”。就將學院所學的作文教學法一一要出來。我認為書寫必須與說話緊密結合，所以我先讓學生自由發言，當學生發言時，我就一面記錄辭彙。然

後就和學生在黑板上共同討論和擬大綱，整理黑板上的辭彙，最後讓學生寫作。我覺得步驟沒錯，次序還好，只是發現學生並不勇於發言，所以討論時，很多時候都是由我發言。

當批閱時，才驚覺學生的語文程度之差，非我能想像的。寫出的句子根本是錯誤百出、錯用標點符號、錯別字又多，有者只是將黑板上的大綱抄進簿子就交上來。更遑論有什麼美文佳句之類的作品。天呀！真不敢想像假如沒有提供辭彙與大綱的情況下，同學們會寫出什麼作文來。

怎麼辦？一開始就觸礁了。灰心、沮喪、害怕的感覺油然而起。更爲他們年尾要面對小六檢定考試而擔心。

幸好班上學生並不多，容易管教。他們都居住在附近，課餘也容易把他們召回學校惡補。

首先從基本功教起。我將寫作文常用的各辭彙分類，要學生熟記然後聽寫、造句、看圖寫句子、甚至連最瞧不起的“背作文法”與“默寫”也採用了，目的是讓同學們知道什麼是作文，什麼是考試要求的作文。

覺得學生大至上掌握了基本功後，就根據體裁教導學生寫作文，因爲看圖作文是必須作答的，所以花的時間也較多。

做看圖作文時，我會要求學生仔細觀察圖片後，必須將圖中所顯示的人物、時間、地點、背景(特別是畫中所顯示的辭彙、標語等)圈出及馬上在圖片上簡單與清楚的寫出。然後對圖片的事件、人物表情、行動、氣氛來想像故事的發展過程。確定了圖畫的主要內容後，想好故事的開頭經過和結果，就可列出大綱，然後按照圖意具體描寫。

日久見功，有些學生總算寫出“像樣”的作文。年終，小六檢試成績放榜時，雖然沒有很特出的成績，但及格率還算滿意。

萬丈高樓從地起，學習語文又何嘗不是呢？於是第二年，身為華文主任的我擬了一系列華文教學的計畫表。計畫大致如下：

（一、二年級）強調說話教學及認識和應用字彙與辭彙。在課堂上教師應多讓學生發言如：發表意見、作口頭造句、看圖說話。書寫方面要求教師在這階段多給學生聽寫、造句及完成句子。

（三、四年級）在這階段強調進行片斷練習、看圖寫故事、認識作文體裁及寫簡單的命題作文。

（五、六年級）必須進行課程大綱所列的各種文體進行訓練。

第二年的成績仍未見有“大改善”。苦思前後方知我忽略了一點那就是我不清楚作文批改的要求與方式。在一次的偶然機緣下我認識的一位元資深的小六華文作文批改教師。幸好獲得他慷慨提點，才讓我知道批改的要求及獲得一些寶貴的資料。回到學校，我給同事們在校課程培訓，由於大家都是剛從學院出來的年青人，對教育都有一顆赤熱的心、都有共同的目標—把孩子教好。

幾年後，我覺得自己的教學經驗越來越豐富，進行教學教時也不像以前那麼有負擔，都是輕輕鬆鬆上課，快快樂樂下課。

一轉眼在教育界服務了整十年，希望這十多年來沒有誤人子弟。反思這些教作文的日子，遇到了許多作文教學上的難點。歸納成以下幾點：

### （一）作文內容空洞、貧乏

學生的作文內容往往是寫得不充實、不具體。不然就是在提筆

寫作文時，嚷著無從開始或無話可說。我認為要將作文寫得充實或言之有物，就必須訓練學生留心觀察四周所發生的事物。除此之外，訓練學生寫周記或日記不失為一種好方法。

## (二) 表達能力差

在批閱學生的作文時，常發現學生作文雖有內容，但卻沒有很好的擴展或者沒法表達出來，再不然就是詞不達意。對於這點，作文的基本訓練就不能忽略了。如加強造句與說話訓練。

## (三) 離題

離題是學生作文最大的致命點。不管文筆多好，一旦離題就可令他“飲恨考場”。因此仔細的審題立意就得注意了。我會要求學生在作命題作文或完成故事時，將題眼圈出。作看圖作文時，就要求學生圈出人物、動作、發生的事件及其他重要事物，如在圖中列出的標語或辭彙。

我深知要交給學生一杯水，自己必須有一桶水的道理，況且在這日新月異、資訊爆炸的時代，身為教師應該不斷提升自己與時並進。好好武裝自己才能享受教學的樂趣。

## 期待明天

郵差叔叔怎麼還沒來？

來啦！沒教總的信！

明天吧！

明日復明日。

收到啦！表格來啦！

快填寫！截止日期快到啦！

等信，等信，再等信。

今天沒音訊

明天吧！

嘩噍！錄取啦！

一日又一日。

行前會議走一趟，

見一面，甚陌生，

再會吧！二十一日機場見！

待嫁女兒心，

好想再見面。

明天吧！

盛裝出發，好心情

一飛沖天，喜悅萬分。

陌生國土，興奮難耐。

熱情招待，受寵若驚。

徹夜難眠，如何平伏那復雜的心情？

明天吧！

可愛，親切又活潑的輔導員

那噓寒問暖，窩心極了！

解了我那深深的鄉愁！  
上課啦！但總不想有下課，  
這裏有掏不完全，挖不完的寶。  
明天吧！  
更精采的在明天啊！  
山明水秀，無限好風光。  
三七二十一再減二，  
十九天完啦！  
沒有明天啦！  
還是期待明天，  
謝謝您，台灣  
美麗的國土——馬亞西亞  
讓我再投入  
您那溫暖的懷抱。