



E世代教師的人文素養

高強華／文化大學教育學系教授

一、前言

在馬總統親自參與的台灣向前行請益之旅，對台灣新世代的教育承諾——給孩子有希望的教育北區教育座談會中，幾位中小學教師代表口徑一致而又樂觀自信的說：報告總統我們準備好了，我們會認真負責在職盡責，給孩子有希望的教育！但是現場中的中學生代表仍然為升學壓力而不快樂，家長團體和補教有關人士，仍然在為一綱多本的政策是非而論辯嘲諷。究竟E世代的教師面對教育改革的震盪搖撼之後，如何迎接嶄新的變遷與挑戰，應該在專業知能之外具備哪些人文素養，誠然耐人尋思。

二、E世代教師嶄新挑戰

李遠哲博士等在「二〇二〇願景台灣：知本宣言」中指出：當科技網際網路、全球化經濟及環境的影響已穿越圍牆，打破疆界時，我們需要以更寬廣的心態，提升人文素養，尊重社會多元，學習與他人相處，與環境自然共生。E世代教師面對的是波濤洶湧的教育改革浪潮，在種種「混沌」、「遊戲」、「解構」、「顛覆」的理論或趨勢方興未艾，而各種新興的「統整」、「創新」、「分權」、「卓越」口號響徹雲霄的年代，教師如何洞察時代潮流，高瞻遠矚地為「帶好每一個孩子」而努力有為，實現「培育具有健全人格，公民素養及終身學習能力的下一代」，的確可謂是臨深履薄，戰兢戒慎的艱鉅重任。

歸納教師法、師資培育法、以及教育改革總諮議報告書中，有關教師權利



義務方面的具體規定或建議、E世代教師面臨的重責大任如下：

- 1、對學校教學及行政事項提共興革意見（教師法第十六條之一）。
- 2、參加在職進修、研究及學術交流活動（教師法第十六條之三，第二十二條）
- 3、參加教師組織，並參與其他依法令規定所舉辦之活動（教師法第十六條之四，第二十六條，第二十七條）。
- 4、積極維護學生受教之權益（教師法第十七條之二）。
- 5、輔導或管教學生、導引其適性發展，並培養其健全人格（教師法第十條七之四）。
- 6、從事與教學有關之研究、進修（教師法第十七條之五）。
- 7、嚴守職份、本於良知，發揚師道及專業精神（教師法第十七條之六）。
- 8、激發改革意願，確實有效進行科學實驗與觀摩（總諮議報告書，p.40）。
- 9、發揮教學研究會功能，增進專業知能，提升教學品質，有效達成教學目標（總諮議報告書，p.40）。
- 10、有效實施親職教育，導正觀念、形成共識、善用並發揮社會資源，使學校課程發展與社區生活確實結合（總諮議報告書，p.41）。
- 11、協助每位學生具有基本學力（總諮議報告書，p.41）。
- 12、建立補教教學系統（總諮議報告書，p.42）。
- 13、加強生涯輔導，提供多元進路（總諮議報告書，p.42-43）。
- 14、重建學生行為輔導的新體制（總諮議報告書，p.43）。
- 15、落實並推廣終身學習的理念（總諮議報告書，p.65）。



然而現實的教育領域之中，雜然分陳的現象卻是教育體制的僵硬依舊，基層教師的覺醒與熱忱不足，挫折與焦慮日深，升學主義與升學相關的補教產業日興，學生的書包與學習負荷深重，少子化的人口壓力，環境汙染，高科技產業風險，價值和倫理崩壞，高學歷低人品，學位貶值知識廉價等，尤其教師專業成長的設計欠妥，教學評鑑或教師分級的推展受限，教師的專業自主與熱忱不彰，正當輔導管教措施仍待微調，學校社區化流為口號，國際交流或策略聯盟成為點綴等，可見教師作為具有轉化能力的知識份子（transformative intellectvals），實質上的困難重重不言可喻。

三、E世代角色的學習

傳統的社會師嚴而道尊，為人師表者傳導宣揚的是聖哲之道，講授示範的是成德達材之業，解釋闡揚的是如何文質彬彬，如何知書達禮和立身行世的人生大惑，道尊而民知敬學。E世代的教師，究竟該傳甚麼道？授何種業？解哪些惑？誠然應有更深刻的探討和解答。如果教師斤斤計較的是升學之道，念茲在茲的是成功成名之業，殫智竭慮於解答參考書和測驗卷中的迷惑，可說是大材小用，如何能夠贏得學生的敬服？另外有些教師對工作不滿意，怨天尤人。給予學生的印象是吹毛求疵，責罵不離口，藤條不離身，日復一日重複著相同的教材，上焉者嚴肅耿介，下焉者刻版僵化，和學生之間的疏離冷淡令人咋舌。如此這般的今之教者，誤人子弟有餘，專業熱忱與理想不足，如何堪當表重任？

「古之王者，建國君民，教學為先」，教師是「順先王詩書禮樂以造士」、「明人倫」、「傳道授業解惑」的知識之士。王符潛夫論中云：「天地之所貴者，人也；聖人之所尚者，義也；德義之所成者，智也；明智之所求者，學問也。雖有至聖，不生而智；雖有至材，不生而能……人不可不就



師。」意思是說人如果要發展智慧，獲得才能，便必定要「學」。要學便要有能教人的人，亦即必定需要教師。而能夠為人師的人，便是具有明智德義與學問的人，方足以擔任教導民眾的重任。至於E世代的教師，作為有教養而統整健全的知識份子，應能體察時代的變遷，對攸關人類生存的重要課題，能夠敏感自責，深入探討。無論是文、史、哲學、社會學、心理學或人類學、環境保育或生態倫理等方面，教師均應能有清晰深刻的認識。尤其對於人性潛能的開發、人權正義的維護，人格品德的完成和人生理想的實現等問題，真正的教師應能知行合一，身體力行，躬親踐履，不怨不悔。更要能從下列重點，踐履實現為人師表的為所應為：

（一）學習主動學習與終身學習

教師是教導學生如何學習的專業人員，自己首先應能深切明瞭終生學習的積極意義與價值，在專業和通識的領域裡，均能主動的學習與進修，追求專業的成長，體會主動與終生學習，愈學愈年輕的樂趣。

（二）學習樂在教學，促進學校教育革新

教師對於教學工作的態度，影響學生的學習和意願。教師勤教樂教，整體的教育品質可以提升。尤其教師對於學校教育的革新，應能熱衷負責，勇於建言，身體力行，表現積極參與的精神。

（三）學習促進社會和諧，引導社會轉型

作為具有轉化份子的知識份子，教師對於多元變遷中紛歧殊異的價值問題、爭議事件或論辯的課題，應該在事緩則圓，真理愈辯愈明的堅持中，具有統觀的能力、綜覽分析的能力，俾能達到促進和諧與進步的雙重目標。



（四）學習前瞻時代潮流，創新歷史文化

傳統的學校與教師著重於傳遞既有的文化與價值；開放多元的E時代，教師的洞識與遠見、對趨勢的掌握和對未來的預測等，誠為不可或缺的重要力量，尤其教師的遠識宏觀，邁向未來的創新角色，更為邁向高品質，為明日培育英才的中堅力量。

（五）學習善為溝通協調，統整社會價值觀念

教師是家長與學生之間的溝通者、協調者，在傳統的觀念與現代的社會思潮之間，教師必須有所折衷協調，統整不同社會階層的價值觀念與信念思維，促進社會的統合與認同，俾能創造親、師、生三贏的新境界。

（六）學習追求真善美聖，提升人性與開發潛能

真正的教育是激發好奇心，啟發正確價值觀念，開發潛能與提升人性的歷程。教師耳提面命，諄諄教誨，一切均應以提升人生，健全人格，協助學生追求真善美聖的價值為依歸。

（七）學習澄清價值釐訂規準，選擇人才與評鑑成就

教師是為國社會培育人才，選擇及發掘人才的人。對於人才的標準、學生學習成就的評鑑、好壞學生的區分規準等，均應在理想與現實之中兼顧統整，從真正的教育觀點是是非非，而非人云亦云地隨波逐流。

（八）學習表現智慧發展創意，堅持品味與堅守道德

教師是自適其性，徹底瞭悟宇宙與生命的人，「蟬蛻塵埃之中，浮游萬物之表」，對生命中的憂患苦惱洞透豁達，能對人生中的愁苦細瑣瀟灑頓悟，因此而能剛毅有為，自強不息，表現人生的智慧與創造力。



（九）學習寧靜致遠澹泊明志，不以物喜不以己悲

教師是「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的知識份子，在校園中面對著滾滾紅塵滔滔濁世，惟有寧靜淡泊，樸實正直，勤教勉學，把握原則和理想，才能真正做為青少年的師表楷模。

（十）學習樂觀奮進有為有守，守分盡職民胞物與

任何分科分類的教學工作，教師均應具備博雅通識「哲人王」的氣象格局。尤其重要的是能以樂觀奮鬥的精神身教示範，熱忱有勁、仁厚寬諒，勤樸恆毅，日新又新。

四、E世代教師的人文修養

教師角色的表現或實現，是終其生不斷的自我充實，進修深造，持續不懈地地在師生互動與學校教學專業職責中成長與發展的結果。在專業養成教育的階段，即對於E-learning和資訊科技精熟學習選修可以開拓視野、啟發思考的通識科目。此外更必須能夠充分利用圖書館，培養特定學術領域探討研究的興趣與能力。對於各種的學術講座、專題論述、研討進修等活動，亦應積極參與、主動學習。同時對於各種各類的社團活動、報刊媒體、社會問題、潛在校園文化、學生次級文化、各類影視資訊等，均逐漸深入了解，終而有所批判與超越，形成個人教學所需的知識基礎（knowledge based）。

從試教實習，分發正式任教，初任教職，續任教育專業工作等不同的生活歷程之中，教師均必須是個對專門的知識領域瞭解透徹，對於宇宙或人類社會的重大課題具備清晰的瞭解，能有效思考並正確批判的人。教師個人的生活經驗豐富，對文化時潮及社會趨勢先天下之憂而憂，對歷來的倫理與道德問題體察入微，敏覺細查；尤其能先器識而後文藝，對優美的事物能夠欣賞，進而能



夠有所創造更新。如此的教師自己是個「有教養的人」，並且能夠從事正確有效的教育。這樣的教師才堪榮任為人師表，為世人楷模的重責。

現代社會的教師必須能夠掌握資訊，組織知識，發揮智慧，表現宏觀，遠見和器識，作一個促進社會變遷與進步的知識份子。如此才能正確的指導學生如何學習、生活與做人。教師提升自我人文素養和遠見器識的途徑甚多，以下僅從樂在學習、勁在工作、沈潛人生、禪修心靈四方面，簡單舉例說明之。

（一）藏脩息游於博雅通識的多元學習

學海無涯、學無止境，現代教師對於自我與社會、哲學與歷史、科學與藝術、生命現象的奧秘和地質生態的神奇等，均應能有探索涉獵和研究討論的興趣知能。尤其教師對多元智慧的開發瞭解深切，對於多元興趣的培養，多元能力的學習技巧，知之甚詳，如能更善用學習的資源，當然能夠體會到藏脩息游、樂群好學的趣味和真諦。

（二）熱忱有勁於繁複多變的教學工作

教學工作是饒富挑戰性與激勵性、開發心智、啓導潛能、鼓勵向善，誘發興趣的工作。教師因此必須要能洞透錯綜複雜的交互影響因素之中點滴進取的本質，無論對學習目標的訂定，學習習慣的建立，學習技巧的指點，學習困擾的校正和學習成效的評鑑等，自立自主，獨具慧眼，俾能真正達到因材施教，有教無類的目標。

（三）沉潛悠遊於甘苦艱辛的人生旅程

教師對於人性的善美或醜陋、毀滅或創造、積極主動或消極被動等特質，必須能夠體悟深刻，而後有所超越，有所堅持。教師對於人情冷暖，事情淡



涼，以及對於人格之脆弱與堅韌，人生之理想與現實，人際之間的和諧溝通或矛盾衝突等，均必需要能冷心冷眼細察，熱心熱情參與。總之教師的人生經驗越豐富，便愈能夠沉潛悠遊於真正的教育歷程之中。

（四）禪修頓悟於流轉陰晴的心靈境界

現代教師念茲在茲的是「不義而富且貴，於我如浮雲」、「不在其位，不謀其政」，卻不必也不可以能蹉嘆「道不行，乘桴浮於海」。因為禪悟靈修與頓悟豁達，完全存乎一心。教師恬淡清靜，溫柔慈悲，誠摯隨緣，關愛眾生，喜樂圓融，戒絕一切的虛妄，擁有恆常的精進自強，當然能夠創造自由轉化，樂以忘憂，流轉變幻的心靈世界，邁向圓融無礙的菩提明鏡。

五、E世代教師的終身學習

王陽明說：知之真切篤實處，即是行；行之明確精察處，即是知。E世代教師從知行合一的觀點看一波又一波教育改革的浪潮，從即知即行精緻精微的觀點，看部長的來來去去和倡導關懷，心知肚明和俯仰自在，不動如山的定靜可以理解。一位中生代的教務主任穩健自雄地說：經歷了四任教育部長，我依然屹立不搖。顯示出無比自信自豪。從恆毅精進的角度思考教師的終身學習，下列途徑敬供教師朋友們參考：

（一）加強教育學術研究期刊的閱讀與討論

從毛高文部長以來的歷任教育部長，均強調要重視國家教育研究院籌備處的功能。其實最根本的核心問題是教育學術研究的論文並未受到廣泛的肯定，一般論文束之高閣，教育方面專書，只有高普考、研究所入學考和教師資格檢定考試才用得到。學校與社區裡推動的閱讀政策，當然要針對學生和社區國家的需求，教師專業成長方面的閱讀，顯然國立編譯館館刊，國立教育資料館編



印的「教育資料與研究」，國家教育研究院籌備處出版的「教育研究與發展期刊」，以及各大學的教育研究所期刊、學報，「臺灣教育」和「教師天地」等，以及汗牛充棟的電子期刊之閱讀及社論，均是E世代教師不容忽視的。

（二）擴展生活倫理綱紀的躬行實踐

無論是家庭倫理、學校倫理和社會倫理，均需要以身作則躬行實踐。當前的個人主義流行，個人自由意志和主觀意願充分發揮，往往忽略了人與人之間的尊重體諒。尤其社會倫理綱紀不彰，各種社會亂象層出不窮。政治人物的誠信問題不斷受到質疑，種種法律規範和正常程序遭到扭曲，連帶衝擊校園生態與師生關係。不過教育之效期以百年，教師的耳提面命諄諄告誡，原本不及於一時之速效。教師朋友們如果能夠知行合一，身教言教並重，而滾滾濁世之中堅持原則和理想，躬親篤行而自我要求，肯定「宇宙即吾心，吾心即宇宙」（陸象山語），從生活的時間和日常教導之中，落實環保減碳，克己復禮，從應對進退教導生活倫理，實踐四維八德，相信終能達到真、善、美、聖的境地。

（三）體驗自我鍛鍊行健不息的養生之道

孟子的學生問孟子：敢問夫子惡乎長？孟子答曰：我善養吾浩然之氣。所謂浩然之氣絕非逞勇鬥狠，魯莽任性與死拼亂纏之氣。而是理性清明，無畏無懼，集義與理，臨危不亂，有為有守，勇敢向前的卓然風範。當前的社會人人計較私利，算計巧取，臨時權變，苟全性命於亂世的想法普遍流行，教育界的現象則是斤斤計較、推諉塞責，目光如豆，識見淺薄。坊間的「Trust me, I can make it!」談的是塑身美容，校園裡的自尊自信是來自於好成績或高升學率，各種進修研習活動中的食療藥補和投資理財歪風，其實是追求虛華不實的外表亮麗和自我炫耀。教師朋友們在虛矯浮誇的風氣之中，如果真能以志自強，以



學自礪，以自我鍛鍊行健不息的精神，追求虛靜靈明和天理人性，自然能夠創造豁達崇高的人格世界，教育是慧命工程的理想，亦能得到實現。

（四）熱衷服務利他社群參與的鄉土活動

教育工作是「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的偉業。現代社會的教育面對蒙塵污染的人心，偏激物欲的人性和困頓顛沛的人世，必須深切體認「君子之學，務求諸己。毀譽榮辱之來，非獨不以動其心，且須以為切磋砥礪之地。」（王陽明語）更進一步則要在獨善其身之後，更求能夠兼善天下。因此對於各種服務人群的社團，利他公益的活動等，均應能夠積極主動的參與其中，貢獻心力和智慧，諸如消費保育和資源回收，捐血救溺或援助飢荒，近年流行的各種社區教育、親職教育和民間自發性的成長團體等。更由於「社區總體營造」理念與實際之有待充實，教師朋友們必須肯定「天地之大德曰生；聖人之大德曰仁」的真諦，從生生不息仁民愛物的觀點，關懷參與和投入於各種類型的鄉土人文、部落探索和生命體驗之旅程。

六、結言

「風雲變態，花草精神，海之波瀾，山之嶙峋，俱似大道，妙契同塵」（司空圖），蒼蒼莽莽的天宇地壤之間，美好的事物是永恆的歡愉。莊子因此主張「原天地之美，而達萬物之理」，但是現代人在都市叢林生活之中，對自然山水和天地之間的靈秀美景非常的疏隔，尤其在終日的忙忙碌碌之中，沒有人能夠逃避「忙、盲、茫」的感嘆唏噓。瑣碎繁雜的塵俗之中，連灑脫自適的陶淵明也難免浩歎自己猶如「栖栖牛群鳥，日暮猶獨處。徘徊無定止，夜夜聲轉悲」的無棲孤鳥。不過事實上「天廳寂無音，蒼蒼何處尋？非高亦非遠，都只在人心」（邵康節語）。世間萬法，盡在吾心之中，教師朋友們從平實平淡的生活中，輕而易舉的便能體悟「行到水窮處，坐看雲起時」之樂。擴而充



之，衷心嚮往追求山水田園之趣，反璞歸真、陶然忘機，創造美感藝術的精神生命，是人生至高境界的體現。

總之，E世代的教師必須從事正確的教育活動，在知古知今、感性與理性平衡發展的前提下，充實自在而悠閒自適地從事五育均衡的教育工作。李前總統登輝1996年除夕談話中指出：「平靜的心靈，是我們一切快樂的來源，也是社會安定的基礎。如果我們每一個人，都能深切了解生命的意義，確定人生的目標，以愛為出發點，積極實踐自己的責任，關懷別人的幸福，那麼我們的生活必定充實而快樂。我們的社會也必定能展現有公理、有良知、有溫暖的新風貌，為後代子孫營造一個可以安居樂業的美麗家園。」教師是人性塑建的工程師，對於心靈改造和自我素養之提昇，理當以捨我其誰、日新又新的精神，在承先啓後的教學生涯之中寄意高遠脫俗，情蘊真樸敦厚，在光風霽月之中涵養不息，開創嶄新的英雄事業。

參考文獻（略）

〔本文出自高強華（2008）。〈E世代教師的人文素養〉，《教師天地》，155：28-33。〕