

## 從兒童認知發展談「注音符號」教學



李碧霞

現 職：國語日報語文中心主任

學 歷：中國文化大學畢業

臺北女師專（臺北市立師範學院前身）畢業

經 歷：國語日報語文中心「華語教學師資研習班」、「寫作教學師資研習班」、「注音符號教學師資研習班」講師

僑務委員會「海外版華語課本審查委員會」委員

僑務委員會「海外華文教師研習會」菲律賓、美西組、美東組、澳洲組華語文教學講師

## 12 語文教學

國立教育研究院、前板橋教師研習會、陽明山教師研習中心「海外華文教師研習會」語文教學講師

臺北市國語科教師研習會「注音符號教學」、「說話教學」講師

臺灣省各縣市國語科輔導員「作文」、「注音符號教學」、「說話教學」講師

專 長：語文教學

著 作：國語日報語文中心寫作教材

ㄅㄆㄇ快樂堡（平面版暨數位版）

小家教ㄅㄆㄇ（獲語文類教材教具壹等獎）

如何實施說話教學、看圖作文教材教法研究、朗讀教學研究等

得 獎：榮獲教育部語文教育獎章

當選臺北市語文類特殊優良教師

# 從兒童認知發展談「注音符號」教學

李碧霞

## 一、前言

從事語文教學工作三十七年，而且跟「注音符號」的教學一直密不可分，發覺仍有許多教師，對「說話直接教學法」及「注音符號綜合教學法」中的「直接法」和「綜合法」的意義分辨不清。本文先澄清觀念，次述教學原理，再談教學方法。

教說話用的是「直接法」，教注音符號用的是「綜合法」。「直接」及「綜合」教學法是依據語言學習心理而來的。

所謂「直接法」(The Direct Method)，就是教師以學生要學習的「標的語」(Target Language)來教導學習這種語言的方法，如學生要學習英語，就用英語教英語，要學習日語，就用日語教日語，要學習華語，就用華語教華語，語言的教學用「直接法」，可使語音和語意之間，兩者因刺激與反應，產生直接聯繫的作用，增加學生聽話能力，並使說話流利而和諧。

所謂「綜合法」，就是先讓兒童學會完整的語句，再分析語詞、單字、符號、最後讓兒童用認識的符號來練習拼音，從而學會符號、語詞和語法，並藉以養成說正確語法的習慣。用「綜合法」來教注音符號，可提高兒童的學習興趣，且學得快又記得牢。

注音符號是學習語言的一把入門鑰匙，也是幫助國字，成爲易教易學的工具，它可以說是人一生必備的「工具課程」。國小新生注音符號學得好不好，對於未來各科的學習影響很大，而要學好此一課程，必須仰賴教師正確的指導，才能達到目的。

身爲注音符號的指導老師，除了本身要具備正確的發音外，還得熟悉注音符號教學的理論與方法，才能彈性運用已知的方法與技巧，活用教材教法，讓注音符號的教學不致流於呆板。以下從學習注音符號的目的、注音符號教學的目標、教學原則、教學設計、教學過程等，分項來說明。

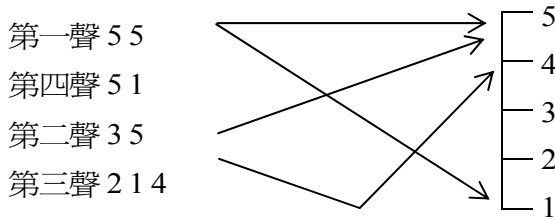
## 二、認識注音符號教學

### (一)學習注音符號的目的

只要是本國人，學國語，認識國字，最有效的起步工具就是以我國語音爲本位的「注音符號」。學會了注音符號，就能使我們說話的時候，發音正確，語調自然。

爲何說學會注音符號，能使說話語調自然？因爲國語是有聲調的語言，每一個音節都有一定的聲調。所謂聲調，就是發音時的高低起伏。根據聲音的長短高低可以分成四種，叫做四聲。分辨四聲的符號叫「調號」，調號寫在最後一個符號的右上角，如「媪」。

我們可以用五度音程來表示出四聲的高低。



(陰平) 第一聲：高平調，通常調號省略不寫。如「ㄙ」。

(去聲) 第四聲：先高後低的高降調，調號是「、」。  
如「傲」。

(陽平) 第二聲：先低後高的中升調，調號是「ˊ」。  
如「敖」。

(上聲) 第三聲：先低再高降低升調，調號是「ˇ」。  
如「媪」。

因為有上述四個聲調的變化，才讓我們說話的語調自然好聽。

## (二)認清注音符號的教學目標

「課程標準」關於注音符號的教學目標是：指導兒童學習注音符號，用以幫助說話和識字，並能達到運用純熟的程度。這裡指的「運用純熟」的程度，就是要具備「拼音」和「注音」的能力。換句話說，拼音和注音的能力，就是注音符號的運用能力，也就是注音符號的教學目標。

1. 拼音能力（正拼）—看到注音符號的「形體」，就能念出它所標注的「音」。如看到「ㄉ」和「ㄩ」合起來，就能念

出「大」的音。這是拼音能力，也就是所謂的「正拼」，能幫助說話發音正確。

2. 注音能力（反拼）— 聽到國音的「音」，就能想出注音符號的「形體」，注出正確的字音。如聽到「媽」的音，就能想出「媽」的形體，注出「ㄇ」和「ㄩ」合起來的音。這是注音能力。也就是所謂的反拼，能幫助識字提早寫作。

### (三) 把握注音符號的教學原則

#### 1. 和說話教學配合

注音符號教學之前，應先指導說話，將說話所學的語句運用到注音符號上。使「語音」和「語意」聯結，配合起來，才能幫助說話發音正確。

注音符號教學之前的說話教學就是採用「直接教學法」。「直接教學法」如前言所述，簡單的說，就是用國語教國語，用英語教英語，應用各種「示意」的方法，使其了解語意，不須要透過翻譯的過程。因本文主題是談注音符號教學，故不在此詳述「說話直接教學法」的理論和方法。

說話教學與注音符號的教材宜事先統整。每一單元，合「說話」和「注音符號」兩項活動，定一名稱，作為教學的中心。課文的內容，是把說話教材中學過的語句，加以選擇，用注音符號寫出來，成為課文。因此，教學之前，必須先教與單元相同的說話教材，讓學生會聽，會說，也了解意思了，再指導其辨認用注音符號所寫成的語句。

例如教「常頸鹿」這個詞，先讓學生看圖片，了解意思之後，學生一聽到「常頸鹿」的聲音，就想到是在動物園裡，脖子長長的一種動物。一想到脖子長長的一種動物，就會說：「常頸鹿」，會說「常頸鹿」了，再指導他辨認「常頸鹿」這個語句。

## 2. 視教學對象採用不同的教學法

注音符號的教學法，概略來分，主要有分析法、折衷法和綜合法三種。茲舉最常用的兩種教學法說明之。

(1) 分析法—教學的對象是成人，採用分析法。

(2) 綜合法—教學的對象是兒童，採用綜合法。

## 三、什麼是分析教學法

「分析法」的教學是根據聲、韻學的原理，從發音部位、發音方法入手。先教聲符，如雙唇音的ㄅ、ㄆ，唇齒音的ㄆ、ㄆ，舌尖音的ㄆ、ㄆ，再教韻符、介符、結合韻等，教完三十七個符號，再教拼音，最後教聲調。分析法一開始即從抽象的符號教起，然後作機械的練習。這種教學法適理解、分析能力強的成人學習，不適合兒童。

## 四、什麼是綜合教學法

「綜合法」是從有意義的內容學習開始，然後分析類化為認知結構的部分，而且一開始就從有意義的符號教起，像「醜小鴨」、「瓜瓜瓜」這類富趣味性的語句，因內容是有意義的，自然產生興趣。

根據皮亞傑的兒童認知理論，以兒童先認知具體、再半具體、後抽象的次序，「綜合法」是指導兒童學習注音符號最有效的教學法。

### (一)綜合法的理論根據

#### 1.生理和心理的研究

根據生理學和心理學的研究，以及各種實驗的結果，人在閱讀的時候，眼球所注視的並不是一個個的字母，或是一個單字裡的一筆一畫，而是停留於某一點，也就是說我們對於文字的認識，只是注意其全部形狀，而不是作各個的分析，尤其兒童的視覺適於籠統的看，看大的遠處的東西，而不善於辨別精細近處的物品。兒童學習語言，也是先籠統的學片段的語句；兒童認字，也是先認輪廓，而非先辨別一筆一畫。

對分析能力非常薄弱的兒童，倘若一開始就教以學習抽象的符號，很難引起兒童的學習興趣，如果從注音符號寫成的完整語句入手，等到語句熟悉以後，再教以分析辨認各個符號的音和形，這樣既可以提高學習的興趣，又可以達到學習的目的。

#### 2.語文教學的潮流是從完整的語句教起

從今日語文教學方法的變遷上來看，像英文教學，已經不先從單獨的字音教起，更不先教無意義的字母，一開始就教完整的語句，而這些語句是日常生活所必須，而且又是組織在整篇文章裡的。可見語文教學的潮流，也已由分析法進步到綜合法了。



### 3. 實驗證明

台北市國語實小於民國三十九年開始採用王玉川先生所設計的直接法教學說話及綜合法教學注音符號。教學的結果，顯示「綜合法」優於「分析法」，接受綜合法教學的這一組兒童，拼音能力勝過分析法這一組，並且較能說一句完整的話。足見綜合法對分析能力薄弱的兒童，具有相當的效果。於是獲得了教育部的重視，乃於民國四十二年決定全省加以採用，並被納入國小的課程標準內，迄今已逾五十年。儘管教育改革不斷，教學技術日益更新，但語文教學的原理原則是不變的，至今，綜合法還是被認為最符合兒童認知發展的注音符號教學法。

#### (二) 綜合法的教學原理

綜合法是應用「交替反射」定理及「類化原則」，由學生能聽能說的舊經驗出發，引申到能看能念的新知識。

例如：從語句「大白貓」到語詞「白貓」，再到單字「貓」，學生已熟悉「貓」的字音了，最後一看到符號「ㄇ」和「ㄨ」合起來，馬上會直接拼讀「貓」的音。

#### (三) 綜合法的教學精神

爲了適合兒童的生理和學習心理，宜先從綜合入手，爲了學習正確，練習純熟，於「綜合」之後，再繼以適當的分析。所以注音符號綜合教學法的三個步驟是這樣：

1. 先綜合—從用注音符號拼寫的完整語句入手。
2. 後分析—先辨認用注音符號拼成的單個字音，再進而辨

認各個符號的音和形。

- 3.再綜合一把各個符號連在一起練習拼音。前兩個步驟是教學的手段，最後一個步驟—練習拼音，才是教學的真正目的。

#### (四)綜合法的教學過程

每一課「說話」和「注音符號」的教學過程，大致作這樣的安排：

- 1.教學說話：教學每課課文之前，先教事先設計好的說話語料，應用各種示意的方法，使兒童了解語意，然後練習說話。說話教學的方式很多，「看圖說話」最受兒童喜愛。
- 2.認識語句：意思明白之後，再指導兒童認識用注音符號寫成的語句。
- 3.分析語詞：語句熟悉以後，再教以分析語詞。利用閃示牌作分析的教學活動，從語句當中，對出需要認識的語詞。
- 4.分析單字：語詞能分辨之後，再教以分析單字。同樣利用閃示牌，從語詞中，對出需要認識的單字。
- 5.分析符號：單字熟悉以後，再教以分析從單字中分析出來的聲符或韻符，對每個符號的「音」和「形」，都要辨認正確。多用「直觀法」來指導兒童學習發音。

- 6.辨別聲調：從單字分析出來帶有聲調的韻，採用「比對」的方式，讓兒童辨識本調和其他三個不同聲調的發音。
- 7.習寫符號：習寫的材料，以從單字中分析出來的的聲符、韻符為主，並應注意筆畫和筆順的教學，強調執筆的姿勢和運筆的方式。三十七個注音符號的寫法，依教育部公布的範本為基準。
- 8.練習拼音：每課編有拼音教材，先把分析出來的聲、韻符跟部分已學過的聲符、韻符練習直接拼讀。

「直接拼讀法」就是直接的把一個字音很快的拼讀出來。如「貓」這個字音，一看到「ㄇ」和「ㄠ」這兩個符號所拼合的音，便很順口的把它拼讀出來，不須要先念「ㄇ」，再念「ㄠ」，才拼到「貓」的過程。過去的教學，常用這種先念聲符，再念韻符的方式拼音，這種間接拼音的缺點是，不合音理，同時在念唱的過程中，容易產生拼音錯誤，拼音速度也較緩慢。

常看到一些小朋友在學前已經把注音符號背得滾瓜爛熟，甚至倒背如流，卻還拼不出音來。

因此，正確的拼音法就顯得格外重要了。拼音練習是整個注音符號教學活動中最重要的部分，也是教學的真正目的。所以要加強拼音練習，使能達到純熟的程度。

- 9.綜合整理：綜合整理的學習活動，包括：複習各課應識別的注音符號、單字、語詞及語句；閱讀課文；複習拼音（設計拼音遊戲）；兒歌練習（藉著兒歌練習，加強已學習過的語句，不但增強記憶，且提高學習的興趣，達

到「寓教於樂」的目的)；練習聽寫；習作指導。

## 五、如何達成注音符號的教學目標

教學任何一個學科或技能，都要有一個明確的目標，方能掌握教學的成敗。注音符號的教學目標是要訓練學生具有「拼音」和「注音」的能力。為達成注音符號的教學目標，須加強「拼音」和「聽寫」的練習。

### (一)加強拼音練習

- 1.拼音的教材：不要只拘泥於課本上提出來的音，只要是日常生活用語，其聲符、韻符也都學過的，都可以作為拼音練習的教材。如「麵包」一詞，雖然不是課本上的教材，但「ㄇ」、「ㄅ」、「驗」、「ㄙ」都已經學過了，就可以拿來練習拼音。另外，值得一提的是，直接拼讀練習的教材，宜採用「類聚」的編序方法，以便在練習的過程中，產生類化的作用及其效果。如課文中的拼音教材，用同一個韻符，甚至用同一個聲調，換不同的聲符練習直接拼讀，容易獲得類化的效果。
- 2.拼音的方法：採用直接拼讀（俗稱的「暗拼法」），直接拼讀的好處是：容易拼合；拼得快；幫助閱讀。有關直接拼讀的方法已在教學過程中的「練習拼音」說明過，不再贅述。此外，拼音的方式要多變化，有時用卡片，有時寫在黑板上，有時先從韻母開始，有時先從聲符開始。

### (二)加強聽寫練習

拼音熟練之後，必須加強聽寫練習。

- 1.聽寫的教材：分爲兩類，一類是各單元已經學過的語句、語詞、單字和符號等；一類是把各單元學過的教材，重新加以改編。把學過的單字，組成日常熟習的語詞或句子，如「麵包」「牛奶」「我喜歡吃麵包」「我天天喝牛奶。
- 2.聽寫的方法：聽寫練習，就是由教師口頭報出一個音讓兒童聽寫，初學時最好在訓練拼音之後，馬上實施聽寫訓練，成效更大。這裡的聽寫只是以練習聽音和拼寫爲目的，所以不必非要有意義的語詞作聽寫材料。如教師揭示「ㄩ」兒童發「ㄩ」音，教師揭示「ㄨ」兒童發「ㄨ」音，把「ㄨ」放在「ㄩ」上，兒童自拼「蛙」之後，立刻讓他們寫下「蛙」音。這樣容易使兒童領悟聲韻拼讀與拼合的實質關係。這種訓練實施一段時間以後，即宜作直接聽寫，養成聽寫能力。

「拼音」和「聽寫」能力的訓練，是學習注音符號成功與否最關鍵的因素。加強這兩種能力，才能達成注音符號的教學目標。

## 六、如何運用注音符號教具發揮「寓教於樂」的效果

練習認念注音符號，應用「閃示牌」最有效。閃示是利用「視覺暫留」的作用，在很短的時間內，反映所看到的事物，說出記憶所看到的事物。近代大教育家德可樂利主張學習文字，應當訓練學生使其注意文字的整體視覺形象。閃示牌就是訓練這種能力的一種教具。

教學注音符號使用的教具可以多樣化，但閃示牌和符號卡是教學注音符號必備的教具。這裡介紹的閃示牌是用來書寫「語句」「語詞」和「單字」的長、中、短牌卡片，符號卡則是用來書寫單個符號的卡片。

### (一)閃示牌和符號卡的製作

- 1.長牌：用 300 磅卡紙或書面紙裁成寬約 12 公分，長 100 公分的紙卡，用以書寫語句，如 

大老鷹
-----

。
- 2.中牌：寬約 12 公分，長 30 公分，用以書寫語詞，如 

老鷹
----

。
- 3.短牌：寬約 12 公分，長 15 公分的，用以書寫單字，如 

老
---

。
- 4.符號卡：寬約 12 公分，長 7.5 公分的，用以書寫單個符號，專作為教學分析用，如 

ㄉ
---

嫻
---

。

另外，再製作一套專用來「複習」用的「符號卡」。用 300 磅卡紙裁成寬為 12 公分，長 15 公分，以四種不同顏色來區分聲符、韻符、介符、結合韻四種。

- (1)聲符（淺粉色） 42 張（含四個聲調）
- (2)韻符（淺藍色） 52 張（含四個聲調）
- (3)介符（淺黃色） 12 張（含四個聲調）
- (4)結合韻（淺綠色） 88 張（含四個聲調）

顏色可隨個人喜好挑選，但以色彩柔和，符合視覺

舒適為原則。

以上四種卡片的背後貼上「磁紙」，使用時，跟磁性黑板接觸就能附著，非常方便。卡片的左上角裁一斜角，以方便整理，如再加上護貝，將可永久保存。

## (二)閃示牌和符號卡的使用

認字需要反覆練習，練習最忌機械的重複，利用閃示牌或符號卡，經過反覆練習以後，兒童對個別的字形或符號形狀的認識能力，大為增強，而且練習的次數可以加多，練習的方式可以有多種變化。

從綜合到分析的教學過程中，兒童就像在遊戲的活動中學習，如讓兒童去尋找寫句子的長牌；拿中牌（語詞）從句子中對出相同的語詞；拿短牌（單字）從語詞中對出相同單字；拿符號卡對出單字中相同的符號，每一項「比對」的活動，不論「近對」「遠對」或「閃示」等方式，無不存在著遊戲競爭的氣氛。採用遊戲的方式進行學習，也是綜合教學法的特色。

根據兒童的身心發展，如果能透過視聽媒體和具體操作的過程，兒童的學習，容易得到統整的概念，可以收事半功倍的效果。因此，善用注音符號教具，可發揮「寓教於樂」的效果。

## 七、怎樣實施注音符號的教學評量

一個成功的教學應包括四項活動：一為確定教學目標；二為評估學生起點行為；三為設計教學活動；四為實施教學評量。

本文一開始即說明了注音符號教學目標為何，再者，視教

學的對象採用什麼樣的教學法，然後，依教學法來設計教學活動，所設計的教學活動，是否能達到預期的效果，最後，就得要實施教學評量。下面就從教學評量的目的、方式來說明。

### (一)評量的目的

- 1.提高注音符號教學效果，對未達標準的學生進行補救教學。
- 2.分析學生聽寫、拼讀、應用、閱讀等各項能力，作為教學改進之參考。

### (二)評量的方式

評量的方式有紙筆測驗評量和非紙筆測驗評量兩種：

#### 1.紙筆測驗評量

茲就評量項目、評量目的及各項所佔比例，列表如後：

評量項目	評量目的	比 例
聽 寫	聽寫能力	20%
看圖連詞	拼讀能力	20%
看圖填詞	應用能力	20%
選 選 看	辨音能力	20%
連 連 看	閱讀能力	10%
閱讀測驗	理解能力	10%

#### 2.非紙筆測驗評量—遊戲評量



跳格子—每跳一個格子，就讀出腳底下的注音符號（認念符號）。

撈魚—是以寫有注音符號的手套，去撈一條寫有注音符號的魚，再拼出音來（認念拼音）。

摘蘋果—從黑板上摘下一粒蘋果，並且讀出上面的語詞（認念語詞）。

讀語句—隨意抽出一個長牌，讀出印在紙卡上面的語句（認念語句）。

聽寫—教師口頭報一個音，讓兒童直接聽寫。採賓果遊戲的方式進行（會寫符號，會寫拼音）。

#### 八、善用「數位教材」讓注音符號教學生動活潑

隨著資訊科技的發達，教學也已由傳統的「實體教學」漸至走向 e-learning 的「數位學習」，雖然數位學習無法完全取代傳統的實體教學，但數位化的學習已是未來的一個趨勢。

數位學習有生動的動畫，互動式的學習，活潑的遊戲，大幅提高小朋友的學習興趣。如果將抽象的注音符號製作成動態的數位教材，當可提升注音符號的學習成效。筆者曾將拙著《ㄅㄆㄇ 快樂堡》透過網路傳遞的數位學習，為老師們提供一套理論與實務兼具的數位教材；讓學生從互動式的教學設計中，學得更生動、更有趣。

這套教材除了在網路上規畫隨時隨地可以進行線上課

程，也設計教學用光碟，充實教學內容。教材採用兒童喜歡的動物或生活中熟悉的事物；教學則採用綜合法，先以「看圖說話」的方式，教導兒童說話，再學習認識注音符號。

說話部分，利用動畫音效來呈現故事內容，迎合兒童喜歡圖畫的心理，吸引兒童的注意力，讓孩子有順序的講述簡單的故事，對孩子的語言組織能力和理解能力都有幫助。

拼音部分，以不同的遊戲方式，加強拼音練習，讓兒童在遊戲中不知不覺的學會了注音符號的運用能力。

數位學習的效果應用在實體教學上，可協助教師建立一個優質的語文教學環境，讓老師能夠輕鬆的教學，讓教學變成一種享受；讓學生能夠快樂的學習，讓學習變成一種遊戲。

#### 九、注音符號綜合教學法教學活動設計（簡案）

教學單元：第一課 醜小鴨 瓜瓜瓜

教材來源：國語日報出版「ㄅㄆㄇ快樂堡」

教學年級：學前或一年級

教學日期： 年 月 日

教學時間：一百分鐘，分兩節教學（視情況而定）

教學方式：注音符號「綜合教學法」

設計者：李碧霞

教學者：李碧霞

**教學目標：**

- 1.能認念語句：醜小鴨 瓜瓜瓜
- 2.能認念下列兩個語詞：小鴨 瓜瓜
- 3.能認念下列兩個單字：鴨 瓜
- 4.能認念下列五個符號：ㄍ ㄣ ㄨ ㄩ 蛙
- 5.能認念下列四個音：嘎鴨哇瓜

**教學重點：**

- 1.ㄍ舌根音，小朋友易與ㄎ混淆，發音時聲帶不顫動。
- 2.ㄩ發音時口儘量張開，舌面儘量下降。
- 3.拼音練習時，採用直拼法，直接讀出每個字音。
- 4.指導兒童念語句時，採「詞類連書」的方式，如第一句「醜小鴨要連起來讀，「瓜則獨立讀。

**教學過程：**

- 1.說話練習：採「直接教學法」

例如第一課「醜小鴨」以「看圖說話」方式，先要學生了解意思，再由教師範說及領說，並由學生試說至發音正確為止。

準備活動：

(1)教師揭示圖片講述故事，故事內容：

有一隻小鴨長得很醜，腿很短，腳掌很大，脖子長長的，嘴巴扁扁的，走起路來搖搖擺擺。

牠最喜歡到河邊玩耍，喉嚨雖然很小，聲音卻很大，一天到晚只會呱呱的叫。

(2)學生仿講

2.認識語句：意思明白之後，再指導「認識語句」。

「醜小鴨」瓜瓜瓜先範念，再領念，至無錯誤為主（寫在卡片上）。

3.分析語詞：語句熟悉以後，再教以「分析語詞」。

(1)對詞念詞：教師把詞卡如「小鴨放在「小鴨的旁邊，同時範念「小鴨，依次再領念「瓜瓜反覆領念及讓學生個別念數遍。

(2)閃示：

①距離閃示：教師離開「醜小鴨相當距離，舉詞卡「小鴨，再舉「瓜瓜讓學生認念，反覆練習數遍。

②去句子閃示：去掉黑板上句子，讓學生認念詞卡「小鴨，「瓜瓜。

閃示的重要性：利用「視覺暫留」的作用，訓練學生使其注意文字的整體視覺形象。利用閃示牌

訓練學生，經過一段時期以後，默讀可以讀得快，理解得多。

4.分析單字：語詞能分辨之後，再教以「分析單字」，方法與「分析語詞」相同。

(1)對字念字「鴨」瓜方法與「對詞念詞」相同。

(2)閃示：①距離閃示。②去語詞閃示。

5.分析符號：單字熟悉以後，再教以分析辨認各個符號的音和形。多用「直觀法」來指導發音。

(1)複習分析出單字「鴨」瓜。

(2)對念符號「ㄨ-ㄩㄨ」方法與對念單字相同。

(3)閃示：①距離閃示。②去單字閃示。

6.辨別聲調：採用「比對」的方法。

本課分析出來的韻符「ㄩ」是第一聲，所以「辨別聲調」這一過程可以省略。但如果分析出來的韻符是「阿」，就要和第一聲（本調）的「ㄩ」做「比對」，如讓學生分辨「ㄩ」和「阿」的不同。

7.習寫符號：

(1)範寫：注意筆順。

(2)個別練習。

### 8.練習拼音：

練習時注意發音部位，口腔開、齊、合、撮的形態，以及聲調的高低，並採直拼法，先用聲符「-」和「Y」拼在一起，直接念「鴨」，因為「鴨」是已熟悉的音，再用「ㄨ」「Y」拼在一起，直接念「嘎」。

學會拼音是真正的教學目的。利用遊戲加強拼音練習，既可提高學習興趣，又可達到學習的目的，每次練習的音節不必過多，以免增加學習的負擔。

### 9.綜合整理：

- (1)復習分析出的符號、單字、語詞和語句。
- (2)閱讀課文。
- (3)習作指導。
- (4)拼音遊戲：設計小鴨的造形，分別寫上Y 蛙 再設計三頂不同造形的帽子，分別寫上ㄨ - x，利用ㄨ - x和Y 蛙來練習拼音遊戲。

小鴨鴨要戴帽子，但不知要戴哪一頂，請幫牠戴戴看，每一頂帽子戴起來的拼音都不一樣喔！請你拼拼看！

- (5)聽寫。
- (6)兒歌練習（藉著兒歌練習，加強已學習過的語句，不但增強記憶，且提高學習的興趣，達到「寓教於樂」

的目的)。

醜小鴨

醜小鴨

常常脖子

扁嘴巴

唱起歌來

瓜瓜瓜

(7)家庭作業(學習符號ㄨ ㄨ ㄨ 蛙 每字 3-5 遍,採分布練習方式)。

註:本教學活動可參考數位(e-learning)動畫教學。

國語日報全球華語文數位學習網:

<http://www.mdnkids.com> 《ㄅ ㄅ ㄅ 快樂堡》

本課程「實體教學」搭配「數位學習」可獲相輔相成之效,使教學品質容易掌控及維持一致性。

## 十、結語

注音符號教學不僅是國語文教育的基礎,也是打開知識寶庫的鑰匙。由此可見,小學一年級前十週注音符號教學的重要性。但只要能掌握教學的兩大要素:教材和教法,教學自能勝任愉快。

首先是教學最核心的教材。採用什麼樣的教學方法,就要編什麼樣的教材;採用綜合法教學注音符號,就編輯綜合教學法所需要的教材。

其次是掌控教學成敗的教法。要能把握注音符號的教學原

則：先教說話，後教注音符號。說話採「直接法」，也就是「說話直接教學法」，讓學生聽得懂，說得好，教注音符號採「綜合法」，也就是「注音符號綜合教學法」，不是由ㄅㄆㄇ依序學習，而是依兒童的語言發展過程和發音難易，由語句、語詞到字音、符號，讓學生認得清，記得牢。為達成注音符號的教學目標，必須加強拼音和聽寫的能力。拼音採用「直接拼讀法」，應用聲符、韻符、聲調輪換方式，練習拼讀，以達類化作用的效能，並設計各種拼音遊戲，讓兒童在遊戲中學習。

最後是能讓教學生動靈活的教具。針對剛入學的小朋友充滿好奇與好動，教師若能把握每個小朋友的新鮮感與探究心理，運用閃示牌和符號卡為他們設計一些具體操作的教學活動，更能達到事半功倍的學習效果。

值得重視的是，隨著數位化時代的來臨，如何有效的運用數位教材來指導兒童學習注音符號，善用數位教學的效果，讓抽象的符號教學變得更生動活潑。

語文能力是學習的根基，注音符號是建立國小語文能力的起點。本文從兒童認知發展的觀點來談注音符號教學，希望教師在了解注音符號教學的理論和方法後，能夠靈活、輕鬆的教；學生可以有效、快樂的學，締造「教學雙贏」的成果。



## 參考書目

- 王玉川(1948)。國語說話教材及教法。台灣省國語推行委員會。
- 王玉川(1955)。怎樣教學注音符號。台北復興書局。
- 祁致賢(1978)。國語首冊教學指引。國立編譯館。
- 林國樑(1983)。國語首冊教學指引。國立編譯館。
- 李碧霞(1975)。「注音符號綜合教學法的理論和實際」一文。  
載於「國語科教學研究資料彙編」,(頁33-36),國語實小。
- 李碧霞(1989,1990,1991)。「注音符號綜合教學法教學活動  
設計」。載於「注音符號教學手冊」,(頁260-273),教育部國教司。
- 李碧霞(2002)。ㄅㄆㄇ快樂堡。國語日報。
- 李碧霞(2003)。「ㄅㄆㄇ快樂堡」。國語日報全球華語文數位學習網。  
數位課程：<http://www.mdnkids.com>。

