

教師篇



教育小教事

連友賓／基隆市港西國小

大學時代，當時還在師院就讀，有一次到姑姑家裡坐。當時表妹正讀小三，姑姑對我說起一段學校老師的故事，希望我未來為人師表也能如此讓家長感心。

放寒假的前一天，就讀小三的表妹放學後，很神祕的向媽媽展示一個未封口的紅包袋，說：「這是老師送給每位小朋友的壓歲錢。」

姑姑接過來正想打開之際，她急著說：「老師說這裡面裝了一個願望，是老師替小朋友向天上的神仙許來的，要誠心誠意的壓在枕頭下，到大年初一早上願望就會實現。」

這個天真的孩子，每晚睡前總要再三摸一摸枕頭下的紅包才肯入睡，直到年初一早上，聽見表妹興奮的大叫，原來在她的紅包袋裡有一張小卡片，上頭寫著：「願天上的神仙，永遠保佑妳這位宇宙超級無敵聰明美麗的孩子，天天快樂。」還有一個小小的一元硬幣。

雖然只是短短一句話，卻教會了孩子，什麼是「期待」；儘管只是少少一塊錢，卻讓表妹在她的小豬撲滿裡，裝滿了整年的新希望。

何其有幸，能在這位如此有心的老師帶領下學習、成長，或許這個紅包不大，但禮輕情重的心意，教人好感動，而我也為表妹反應出的天真善良、知足惜福，感到姑姑教育的用心。

方法對了，就可以幫到孩子

唐 群／基隆市碇內國小

記得民國 87 年初任教職，服務學校是基隆市南榮國小，這是一所中小型的學校，學生人數一向都不多，每個年級約 2 到 3 班，但是因為學區是屬於一個老舊社區，有許多家長必須外出工作謀生，加上位居交通要道上，因此學生的素質並不算太好，家庭素質狀況較佳的學生早就外流至市區中心學校，剩下的學生其中一小部份是屬於家庭狀況較差，通常是單親或是隔代教養的學生，也因此這部分學生常會有交錢積欠、拖款的狀況。但在那兒教學的日子是我教學回饋最多的一段日子，因為我在那看到孩子真誠的一面。

記得我到任的第一年，我負責中、高年級的自然科教學，想當然爾，科學教育展示的參展重責大任就落到我的身上，於是乎我開始從任教的六年級中挑選較適合的精英人選，預備為之後要進行的培訓與科學實驗籌劃，但是當我開始到各班挑選參加學生時，有一個學生很誠懇的主動向我要求說：「老師我很喜歡自然科，我可不可以一起參加？」我仔細考慮一會兒，因為這孩子平日的自然科成績並不出眾，課堂的常規表現也並不好，而且講話還帶有方言腔調、不太清楚，實在不符合我的要求，但是看著他如此誠懇的態度，我決定讓他參加，並和他約定要上課認真、考試成績必須進步、講話要練習到標準國語，最後我還給他一個要求，那就是當其他老師向我告狀他上課不專心，我一定將他馬上逐出科展團隊。

沒想到，從他加入科展的實驗團隊開始，他在課堂的表現慢慢變好，許多老師跟我誇獎他變棒了；家長更是在月考後打電話跟他班導師答謝各科成績進步許多，同學覺得他講話變得較有禮貌、國語較標準，這一切結果都是我之前從沒想到的，沒想到一個孩子能如此用心的去回

應老師的要求，只因我給了他一個有興趣的方向與科目。我自己從實驗中也觀察到他認真記筆記與討論的模樣，慢慢由一個不起眼的孩子變化成充滿自信與笑容的孩子，那年我所指導的科展團隊雖然只獲得了佳作，但我卻親眼目睹了一個孩子經由適性教育指導、漸漸成長茁壯的過程，在我即將離開南榮國小到碇內國小服務的那年夏天，他國三回來找我聊未來的志向，他說家中的經濟狀況不太好，他打算要去讀職業學校，以後可以先就業，再慢慢進修，我問他：「是否還是喜歡自然科？」他笑著說：「如果可以，他還是希望將來當一個科學家；但是現在他希望學一技之長，當一個活用科學的人。」後來，我在去年遇上他，他告訴我他考上了台北科技大學，靠工讀就學註冊，現在是2年級的學生，每天都過得超充實，我聽到這些話，心中暗自感謝當初決定讓他參加科展的實驗團隊是對的。

生命中會遇到許多的人，每個人都有機會影響他人，你對他的影響是好是壞，就端看你是否抱持一顆開放的心胸去面對他，教育你的孩子，要發揮好的影響讓他走向美好的未來，更要小心我們當老師的一句無心之話，那可能會毀了一個孩子的美麗未來。加油！每位老師，當你孩子生命中的貴人，不要當他生命中的惡人。

不退休的校長

陳聰霖／雲林縣立仁國小

隔壁教室又傳來學生快樂的笑聲，探頭一望，原來這堂課是校長幫小朋友上課，孩子們正聚精會神、專注地聆聽校長兩週一次的故事課。新來的吳浚永校長與先前幾位校長不太一樣，除了巡視校園與教師閒話家常外，沒多久，校長就一班一班的向導師詢問：「能否利用一堂彈性課程時間，由他說故事給小朋友聽？」各班導師訝異校長的舉動，也觀察校長的目的是什麼，沒想到，校長是有備而來，每一節上課前，都會特別準備。從此以後，小朋友常常會問：「老師，校長什麼時候要到我們班說故事？」此外，校長的毛筆字也頗負名氣，他正打算利用午休時間，指導有興趣的同學練習，對於一位六十多歲的長者仍保有這般的初心，令年輕的我非常汗顏。

某一天下課鐘響，校長找到校長室坐坐，我正納悶有什麼事情時，校長拿出了一本書和卡片向我祝賀生日快樂，我當下不知如何表達內心的感受；自己平時都不在意的生日，校長卻是刻意又慎重的寫了卡片祝福，並且在書中鼓勵和期許有幸能做為一位春風化雨的教師，應該克盡自己的本分與職責，為教育奉獻一份心力。之後與其他同事聊起才知道，校長對於每一位同仁都抱著同樣的態度，希望老師能專心於工作、認真教學，做學生的好榜樣；而他就做教師的後盾。記得有一次，因為班上某位學生，三番兩次不繳交功課，我在屢勸無效的情形下，徵得父母同意，「處罰」了該生，沒想到隔天他的祖母找到校長室告狀，校長找我去瞭解內情，我將前因後果說明後，校長便向祖母說明老師對其孫子的用心，以及力挺老師的立場，祖母聽得校長的說法後，便沒有繼續為難我，轉頭離去。

隔年吳校長因個人生涯規劃辦理退休，同事們事前並不知情，勸慰無效的情形下，只得祝福校長有另一片天空的開創。隔一年，我與幾位同事因為個別因素離開原校，臨行前向校長打招呼，校長允諾有空會到每個人的新學校去探視。當時以為校長說說而已，沒想到某天剛下課，卻聽到熟悉的聲音，吳校長專程來看我，當時正在適應新學校環境的我，心中的感受就好像是在新兵訓練中心有人來會客的剎那，心中的感動無法言喻。事後才知道吳校長分別去探視離開的同仁，並且致贈一套數本的故事書，期望我們可以利用教學空檔之餘，為班上學生說故事，補充正規教育不足之處，提高學生的善心、善行。

靜下心後思索領導的真諦為何？設身處地為他人著想，影響他人的心念往真、善、美的方向前進。與吳校長相處不過一年的時間，可是從他身上學到的卻是滿滿的感動，他身先士卒，他以身作則，他以學生的權益為優先，做老師堅強的後盾，真是我學習的好榜樣。

教育小故事

吳信耀／雲林縣燦林國小

前言

「教育之道無他，唯愛與榜樣而已。」這句話說得一點兒也沒錯，一個懷有「教育愛」的老師，必能營造一個溫馨的教學情境，充分發揮「境教」、「身教」的效果，進而促進教育目標的達成——我非常慶幸在我高中時代，能夠遇到一位真心關懷學生的老師；雖然現在的我也沒有什麼偉大的成就，但是如果沒有「他」，我的後果可能更不堪設想。

一位會叫學生起床晨跑的老師

我高中時期就讀臺南一中，一個來自雲林的鄉下小子初來乍到這個聲光迷離的大都市，立刻被學校周遭的電動玩具店所迷惑；那時，我因為沉迷在電動玩具之中，學業成績受到嚴重的影響，因為我一個人住宿在外，一直也沒有人在旁邊監督、糾正我，所以我也就一直這樣渾渾噩噩過日子——白天還是到學校上課，放學以後則流連在電動玩具店裡面……，這種生活就一直維持到我升上高三、遇見我高三的導師葉水福老師為止。

我永遠忘不了那天那一幕——當我賣力的操縱電動玩具的搖桿，操控螢幕上的飛機向敵機射擊時，突然有人在我背後拍拍我的肩膀，叫聲：「吳信耀！」……我轉頭一看，發現竟然是自己的班導師，那時我整個人都愣住了，一方面是學校從來沒有老師會到街上「抓」學生打電動，另一方面則是那時我剛被葉老師帶到，他的外表總讓人覺得一副很嚴肅的樣子；這次被他逮到我進出不良場所，真不知下場會是如何？

當我懷著惴惴不安的心情跟著葉老師走出店門口，果然聽到他「嘮嘮叨叨」的對我訓起話來，在大庭廣眾之下，這樣被訓話實在是一件很尷尬的事情，可是我的內心卻不敢有任何怨懟——我想，這就是我最大的優點，我永遠知道誰是真正關心我，雖然有時對方的態度嚴厲了一點。

後來，即使我陸續轉移「陣地」，仍然被葉老師「抓」到了好幾次……；而且那時我還曾因為晚上跟室友打牌打太晚，導致第二天「爬」不起來而上學遲到，葉老師知道這個情形，話也不多講（後來，他好像也懶得「罵」我了），竟然每天早上到我的宿舍門口按門鈴，要我陪他到學校操場跑步，那時我雖然曾在心裡「罵」過他（因為後來這件事在班上傳了開來，被同學引為笑柄……）——不過我的諸多壞習慣也就此改了過來（因為晚上「熬夜」打牌，第二天早上還要早起晨跑，「鐵打的身體」也受不了……），我想，這都要感謝我高三的導師——葉水福老師。

後記

現在，我在家鄉的一所小學任教；有時升旗過後，我也會帶著班上的學生到校外田野間的小路跑步；有時，跑著跑著……，我彷彿看到那位頭髮斑白、身材微微發福的葉老師也在旁邊跟著我們一起跑著；自從他從臺南一中退休以後，我就跟他斷了音訊，也不知道他現在過得好不好？……不過，不管他現在身在何處，我只想大聲告訴他：「葉老師，你是我求學歷程中，最讓我敬愛的老師……」。

無言的結局

王博彥／基隆市長樂國小

我當兵回來就接了這一個班，一個讓我到現在都無法釋懷的班。教育對我來說是一生的事業，我願意對我的學生負責，負完全的責任。從來不知道最親近的人，原來可以傷你最深。

這個班就像平常的班級一樣，從四年級升上了五年級，理所當然的要換一位新導師，而我就是這個班的新導師。令我覺得奇怪的是前導師立刻來跟我闡述了他如何帶這一個班，進而他希望我能跟他一樣，因為他怕小朋友剛接觸新老師，可能會有點不適應，我笑笑的跟她點頭說：「嗯，我知道了。」

由於前導師帶這個班二年了，我覺得應該多多照顧其他未被關照的小朋友。第一步將班上的班級幹部重新遴選，但是選舉結果班長還是班長，幹部也大致照舊。於是我默默的觀察班長與其他幹部的所作所為。很快的我發現這個班級有很嚴重的次團體文化，前導師培養了一群以班長為首的公主幫，對其他同學頤指氣使，對老師傲慢無理。班長對於老師所交待的事，或是所應負的責任常常藉故推託，甚至直接跟老師說不做，我覺得實在是相當的不稱職，終於我決定撤換她。

於是我找了時間做幹部重選，明白規定幹部不要重複擔任，讓大家都有為班上服務的機會，然後我有了新幹部，但是也造就了新敵人。我不知敵人這個詞用得對不對，但是事實上我遇到了很多只有敵對狀況才會發生的衝突。部分家長開始質疑我的教學，甚至質疑我的教學態度，從指導吹直笛開始，認為我要求太嚴，而以沒有天份或是以後用不到來搪塞，進而提出我有言語暴力，學生課業退步等，實在令人無言以對。

上學期很快的過去了，下學期一開學我就開了三次家長會，檯面上大部分家長都禮尚往來，少部分家長私底下卻對我多有中傷。期末更有家長在學校留言版對我留下惡意攻擊的言語，而校長未經證實，在朝會提出報告，更讓我覺得受傷更深了。其實開了三次家長會，問題並沒有獲得實質的解決，反對我的家長依舊反對，支持我的家長依舊支持。第三次家長會前，我打了一份報告書給校長：「…從上次親師懇談會後，我並沒有接到任何家長的電話、字條，聯絡簿上也無任何反映，而事情發展到現在實在是令人訝異。我自認我是一個講道理的人，也誠意的與家長溝通，努力的想把全班帶起來。我真的做錯了嗎？」

第三次家長會後我立刻跟校長請辭導師一職，間接我聽說前導師扮演十分重要的負面角色，我跟校長這樣寫道：「…而最不能讓我接受的是有家長告訴我，整個風波是前導師的不當傳言所致。…一個前導師非但不能協助新導師處理一些紛爭，甚至還從中作梗，跟家長說我難以溝通，進而引發家長不滿情緒，我想這實在太不厚道了。」前導師給了我一封不是道歉的道歉信，而我也在暑假前辭去了五年二班導師的職務，教務主任還一再問我，這樣會不會對我不好，我笑笑跟他說：「這樣對大家都好。」

感人的生活教育故事

林麗蘭／雲林縣內湖國小

永遠不會忘記小時候爸爸的一巴掌，彷彿是在昨日我與妹妹為了一些事爭吵，病榻上的父親緩步起身打了我一巴掌，他希望我和妹妹彼此相親相愛，然就從那日起以後，爸爸因病魔纏身，加上庸醫誤治，使我無緣再享受父愛，因病魔已經悄悄的帶走我親愛的爸爸，那一年我五歲，而小妹三歲，說真的，日後我好希望再讓爸爸打，只要他能活著，我一定不會再讓他失望的。

家無恆產子女眾多，而父親生病時媽媽也跟親朋好友借了很多錢，爲了生活媽媽必須更加倍努力外出工作，甚至奶奶也幫忙賺錢，空蕩蕩的房子只留下我和小妹在家，妹妹褲子濕了、髒了，我幫她換洗，累了兩個人就躺在矮凳上，在大門深鎖的屋裡度過漫漫長日，等待媽媽、哥哥、姊姊回來，有時隔壁的嬸婆看了心疼會過來看看，姐妹倆有否吃飯，想想這樣的日子我們也都挨了過來，或許就因爲這樣的歲月，造就我不服輸、力爭上游的性格，希望自己能有所成就，不要讓死去的爸爸失望，也讓媽媽能輕鬆一些。

記得上小一時，很多同學因有上幼稚園，所以拼音很快就學會，唯獨我智慧很慢開，沒有經過幼稚園的洗禮，又加上自己的名字實在很多劃，我實在寫不來，因此，被陳老師視爲異類難教的一群，對我動輒責罵，而我也對學習產生莫大的恐懼，不愛學、不愛聽，因此，課業一直毫無起色，被老師視爲眼中釘。就在此時，屋漏偏逢連夜雨，那一年我的頭髮又被同學傳染有頭蝨寄生，於是媽媽狠心騙我去理髮店，理了一個大光頭回來，讓我更加害怕上學，天天哭鬧不願去上學，奶奶心疼我，怕我被同儕欺負，就陪我去上學，天天在教室外等著，然後接我回家，

就這樣我過了一個不愉快但又幸福的一年，然而也在那年小二，我終於學會寫自己的名字，我好高興，因為從此不用再被老師打了。

升上三年級，級任老師是個外省籍的男老師——任保魁老師，他非常有愛心與耐心，在他的循循善誘之下，我的課業漸漸突飛猛進，從倒數43名，一下子衝到10多名，我愛上讀書，不再排斥，上課也比小一、小二認真。升上五年級又是人生另一個轉捩點，班導師是一位年輕貌美的師專生——傅瑞燕老師，她很認真教學，對語文有不錯的造詣，有空時也會教我們哼唱中國詩歌、曲調，使我對語文產生高度的興趣。而在上國中時，班導師是邱靜珠老師，她上課風趣自然，聽她念英文簡直是一種享受，於是開啓我學習外語的興趣，放學回家只要一有空就愛翻翻字典，學學老師唸英語神情腔調，說也奇怪，當時很多單字我只要翻字典一次就記起來了，整本字典幾乎都快被我翻爛了，而這也誘使我在大學時選擇外文系就讀，希望自己有朝一日，也能有好的語文造詣像老師一樣。邱老師很關心學生，當我在人生低潮適時伸出援手，鼓勵我不要向命運低頭，關懷我、讚美我，讓我在遇到挫折、跌倒時依然能夠拍拍衣袖，擦乾眼淚再大步向前，為著自己的夢想而勇往直前。

二中畢業後，白天考上東海公共行政系，夜間考上中興外文系，當下心情很沮喪，為瞭不想增加母親的負擔，我選擇了中興並保留學籍一年，半工半讀自籌學費，白天診所上班，傍晚下班後再騎著腳踏車，趕到車站坐車上學，放學後又趕著公車回家，十點多有時將近十一點，我獨自一個人騎腳踏車回家，心裡著實害怕，但是也咬緊牙根，口念著觀世音菩薩法號，因為這是我自己選擇，我必須完成且無怨無悔走完。

大學畢業之際，我心想自己該為自己前途著想，我不能一直在診所上班、上兒童美語班或家教，我不喜歡這麼不安定的生活，於是跑去廟裡找菩薩說話，請祂指引我一條明路，就在當下我心有所定，我必須辭去工作專心看書，而也在那個夏天我考上台中師院國小師資班，而完成自己的夢想——當老師。

在教書之際，我常自我期許，要當學生生命中的貴人，無忝所生，不要給予語言暴力，儘量「亮點治療」，每個孩子、每個人都有其「生命的亮點」；老師和父母，都必須盡量發覺其「亮點」，並藉此鼓勵他、讚美他給他有表現的機會，也讓他的生命亮點「更加明亮」！我要像我生命中的恩師一樣，做個讓小孩子懷念的老師，在她們無助、難過時，替他擦眼淚、唱兒歌給他聽……其實，教育不就是在「點燃孩子的心燈」、「點亮孩子的希望」嗎？愛的教育，並不在要求對方「立即改變」；愛，是需要投資的，我們需要投資「關心、耐心與信心」，讓孩子看到自己的「亮」與「能」。因此，每個孩子、每個人都希望「被看重、被接納、被肯定」；只要我們有慧眼，就可以將駑馬，變成「千里馬」；只要老師有耐心、有愛心，頑劣的孩子也可能變成「鑽石」和「珍珠」啊！

走上行政之路是偶然也是機緣，還記得實習時第一位校長—劉碧蘭校長，她對下屬非常照顧與關懷，給予老師絕對自由，並適時給予老師加油打氣，使我們有更多的空間、方法去經營自己的班級，這也給了我日後擔任行政工作時的最好榜樣。今年，在家人、丈夫與黃校長傾囊相授之下，我考上了主任也考上了研究所，完成小時候的另一個夢想—往碩士之路邁進，我心想成功並非偶然，今日自己擔任教職、主任，只因我能忍人所不能，耐煩、耐操、逆來順受，並常保喜樂之心，高EQ，做自己喜歡的事，並有高度的續航力，希望自己的故事，也能與學生分享，其實，環境差不一定不好，只要有願、有心，成功離你並不遠呀！

三十年前的體操隊

謝君郁／雲林縣拯民國小

女兒將升上六年級時的那個暑假，拿著學校發的管樂團的報名表，告訴我們，她想要參加。她學習彈鋼琴已有一段時間，長笛是前幾個月才剛開始學的，看她願意參與學校活動，對於長笛演奏也有了許多興趣與自信，我們覺得這實在值得鼓勵，當然是讓她參加。但心中不免猶疑，她即將升上六年級，學校管樂團的組成必將有許多對外的表演及比賽，這許多的集訓練習，對於往後課業學習是否會有影響呢？

看著女兒正在整理著長笛，準備即將到來的管樂團比賽，思緒不禁回到自己小學五年級時…。

那天的體育課上的是墊上運動，體育老師是謝豪輝老師。知道學校準備要組成一個體操隊，老師指導我們做前滾翻…等體操的墊上基本動作。旁邊還有一位負責體操隊訓練的老師，是楊老師。他正在看我們的動作及柔軟度，尋找適合的學生。心中非常的期盼，很希望能被老師選中有機會加入體操隊。輪到自己時，便非常認真努力的做好每一個動作---縮屈著身子，做出前滾翻，再加上分腿動作，然後雙手向前用力一撐，站起---覺得自己做得很好。於是，我便加入了體操隊。

體操隊訓練每天早上一到學校，就是先到體育館或操場先做暖身運動，再來進行各種動作訓練，有墊上運動、跳箱、單槓、平衡木…各項體操類項目的練習，這時我才知道原來並不輕鬆呢！有時連下午也會要進行練習。這種訓練讓我很愉快也不太有困難，依照老師的指導，每天的練習，到自己能做出各種較高難度的動作時，那種自我實現的快樂真的是難以言喻。

練習一段時間後，接著便有機會出去代表學校參加比賽。比賽前花更多時間密集集訓，甚至經常耽誤了上午第一節的上課，有時下午的時間也必須要去練習，班上的學習活動有很多時候都無法參與。對外參加比賽時，一定也要請假，因為賽程的關係，還有外宿的經驗。

此時自己課業的表現，雖然較以往退步，但也還過得去。那時爸爸對我們的教育也採取自由發展的看法，他認為如果能在體操方面有所表現，也是不錯的，所以對於我的課業上的退步也沒有太在意。（現在回想起來，可能也因為家中孩子太多了，爸爸也較無心來管這事吧！）從家人的言談中可以感受到他們對我參加體操隊是感到得意的，這也增強了我對這項練習的投入。

比賽的成績雖然不是很理想，已升上六年級的我仍然希望繼續留在體操隊練習，這時的課業已有些追不上了，尤其是數學更是退步非常多。記得那次月考，許多的題目都不會，時間已到，還有幾題沒算完，急得都哭了！

級任老師吳松江老師便積極介入希望能幫助我。雖然自己不知道當時老師是如何處理，但是聽說吳老師曾向楊老師說明我的狀況，也跟我的父母進行溝通。我也將自己的焦慮難過向媽媽說了，於是我便退出了體操隊，雖然心中有些不捨，但也知道國小畢業之後，到了國中也是沒有辦法繼續練的。這時要補救的就是我的功課了。

能夠加入學校校隊並且對外參加比賽，我非常感謝體育老師的辛苦指導，感謝導師吳老師的協助及課業補救，謝謝爸、媽的關懷鼓勵，讓我有個難得的經驗，及童年的回憶，對於當時家境不好、功課又沒有頂尖的我，給予了一份的肯定。

再看看女兒參加的管樂團，其中成員大都在音樂及樂器演奏技巧上已有一定之水準，再稍加指導練習之後，對外比賽也有相當不錯的成績，並且還代表雲林縣參加全國的比賽，參與其中的這群孩子，一定都

獲得了更多的肯定。所幸女兒並沒有課業上的困擾，所以她在這方面的收穫是更豐厚的。

我相信孩子的學習是全面的，國小階段需要更多的探索與多元的學習；或許我們那個年代在物質上是缺乏的，各種教育方式、組織相對於現在是有些許不同的，但是替孩子開創一些機會，給予更多學習成長是必須的。學校組織成員的溝通協調更是重要，這樣才能帶給孩子更安心、寬廣的空間。

我的另一半－初任教師的喜悅

黃雅玲／雲林縣成龍國小

開車在屏鵝公路上，再過十分鐘就要經過楓港，往台灣後山—「台東」的旅途上，眼睛浮現出……

回想 20 年前，因師專分發到台東大武鄉服務。面臨擔任六年級導師，心中有如十五個銅板……七上八下，懷著忐忑不安的心情。踏入教室映入眼簾盡是黑溜溜的大眼睛，眼中露出歡迎的眼神，緊張的心情也立即沉澱下來。相處一個星期時間，發現有些學生連最基本的「九九乘法」、「注音符號拼音」都還不會，在教學進度上無法順利進行。

因為師專生剛從學校畢業，懷著無比教育的熱忱，於是利用中午時間幫忙落後學生義務輔導。我從最簡單的ㄅㄆㄇ符號教起，數學也是從簡單乘法開始，原本以為會進行相當順利，但就在一切從頭開始的同時，馬上出現難題…。

後來才得知，原住民的小孩回家要到山上、海邊幫忙，從簡單的捕捉松鼠、漁網的整理、芋頭小米的播種，這些都是需要人力協助幫忙，所以小孩在家裡是無法順利完成功課作業。於是我親自上火線，為了和家長溝通觀念及建立良好親師關係，利用假日或是晚上家庭訪問時間來進行補救教學，有時還和「毛克利」一起上山打獵呢！在台東服務一年時間，學生功課「差強人意」，雖然無法每位學生名列前茅，但在生活教育、勞動教育…等方面，我覺得相當滿意，對於日後教育崗位的服務，我也是相當重視學生在生活品德教育的培養。

沒回家的日子，就在山巔和海邊度過，有時候遇到端午佳節無法回家吃到「粽子」，只好向學生說老師要跳「浴缸」自盡，您們從窗戶丟

「粽子」進來給「屈原」--老師，一方面泡在大浴缸消暑，一方面吃粽子解解鄉愁。

和家長取得信任之後，教學進行的相當順利，有時部落出遠洋回來，就會邀請老師到家中吃龍蝦、喝自製的小米酒。因為假日無法回到西部家鄉，只好留在學校陪學生做功課及加強數學，慢慢的有些六年級學生能自己拼音、兩位數加法，我本身自己也覺得很有成就感；連當兵時期輔導長還要我教那些「天兵」，有些同袍的家書我也都要添加幾筆呢！現在回想起來還真是回味在心頭。

山上原住民大都種植釋迦和木瓜，而危害作物最多的是松鼠，假日我也會和小朋友一起到山上製作陷阱活捉松鼠，捉到松鼠之後，買個籠子飼養觀察，真是快樂似神仙，人生難得幾得閒呢！相信各位看倌一定羨慕死了，有空歡迎到台東一遊，釋迦美味、海天一色、空谷尋幽，都讓您難以忘懷。

當兵退伍回來幾年還時常往台東跑，因為台東畢竟是第一所服務的學校，心中著實喜歡那藍天綠水、看山看海、純淨無污染，和那群天真無邪活潑的小孩。每次回到學校，學生都會向老師報告「阿龍現在讀軍校」、「阿妹讀大學」、「阿香嫁人了」，這些種種讓我高興不已，看到第一年的學生如此有所成就，心中也覺得相當安慰。

身為教育園地的一份子，我們都知道，每個孩子都是一顆種子，教師是園丁，唯有發揮教育愛才能使每顆種子發芽、成長、茁壯。而尊重、關懷、耐心與奉獻是教育園丁應做的事，我相信每個園丁小小的努力，點點滴滴的累積，將散發教育無窮的光和熱，照亮教育的園地。

又到了暑假了，今年準備來趟環台大旅行，「台東」一定要多停留幾天！

人生小品

謝 元／台南市永華國小

在教育職場服務了二十多年，在這段服務期間多少也累積了一些教學經驗，時常在心中思量我能對教育界、莘莘學子有何貢獻！且以幾段小品，說說心中的一些想法。

小品一：龜兔賽跑，誰先到終點

記得以前小學讀書，國語課本必備的一課--「龜兔賽跑」。那課本的插圖還深印我腦海，兔子在樹下睡大覺，烏龜拼命往前爬，最後烏龜先馳得點。但我心想，那是一則笑話，是寓言故事！在實際生活中，那有這回事。可是在真實的社會中就是有，只不過他們以不同的形狀出現，但是內在精神就是那隻自以為能力超強又自大的兔子。讓我們看接下來的敘述：

有的同學平日就自認自己很聰明！的確，老師也認為他很機靈。但是，功課總是有那麼欠缺臨門一腳的感覺，以他的聰明還可以更好。經過探討，就是自認聰明害了他，上課都聽得懂，寫作業也快，所以自認為功課的複習，作業的進度慢點沒關係，只要考前或要交作業時趕工一下就好。結果等到要考試、要交作業了，才發現時間不夠用。所以考試考不好，作業很潦草。你說，他像不像那隻未達終點就先睡覺的兔子？

有次參加一個大型的創意教學研習，總人數八十人。上課的教授說十人分成一組共八組，各組研擬一個有創意的教學主題。結果各組發表時，赫然發現，竟然有四組所發表的創意教學十分雷同。這事件告訴我們一個事實，你想到的，別人也想到了，我們並沒有比別人更聰明。那

麼，我們憑什麼領先別人，只有花更多時間、更加倍努力把事情做踏實，把進度趕超前才能領先別人。

成功的人，不僅是靠能力而是靠更努力。別人的成就或許比你好，但我相信他的能力沒有比你好多少，而是他的做事精神，就像烏龜那樣一步一步很踏實的去，最後先到終點的是他。

最好我們能像兔子那麼善跑，又有烏龜奮戰不懈的精神；那麼，我相信人生賽程的高峰我們會攀登得更高、更遠。

小品二：一流人材或是二流人材

曾在同一本書裡看到這樣的述說：在社會成功的人往往是二流人材。是嗎？但事實上，就真的有很多這樣的例子。一本很有銷路的雜誌做過統計與調查，它發現，大學讀書時那些班上前幾名的，往往出了社會就沈寂不知所終。相反的，那些在社會大學（真實的人生社會）前幾名的，通常並非功課頂尖的，反而常是成績排名在十名外的。

為什麼會這樣？書上這樣分析：一流人材從學校畢業後，他認為自己是聰明的、才華洋溢的，很多事他不屑去做，也不肯做。更糟的是恃才傲物，姿態甚高。與同事的工作往來，老嫌別人才能低沒法跟他配合，就像刺蝟一樣，怪東怪西、牢騷滿腹，誰靠近誰倒霉。久而久之，他沒有朋友，自己也很失意，只淪到孤芳自賞以終。

相反的，那些功課不頂尖的人，往往認為自己是二流的人材，他會去檢討自己，樂意與人配合，姿態低給人的壓迫感少。甚至常常自我學習，自我進修，久而久之，在職場上他有很多朋友樂意與他分享工作經驗，配合成長，成功之日水到渠成。

補述一下，這短文並不是教你讀書不必認真，而是在努力求學之外，心態有沒有跟著成長，學會謙卑。也回想一下，在走過的人生歲月裡，我們把自己定位在那一流的人才？

小品三：心有多寬，路就有多寬

有對小兄弟，平日活潑好動，家中的花瓶被打破了，母親詰問誰打破的，兩個小兄弟眼神躲躲閃閃，扭捏不安，硬說沒有。呵！當媽媽的越看越像就是他們打破的，再看那表情簡直沒二話，就是這兩個小皮蛋打破的，當下不由分說狠狠訓罰一頓。晚上當爸爸回家時，媽媽就向爸爸講起這事，也訓也罰了，爸爸就說那是他早上急著出門，不小心用公事包碰到跌破的。

平日我們有沒有犯下這樣先入為主的偏見看法？認定這個人就是這樣壞。世上最容易做的事，就是隨意的武斷一個人；很難的是，洗刷並還給他清白。在日常生活裏，我們是否有這習慣，不斷的以偏見、懷疑、記恨的眼光審視著身邊的人，哪怕那些和自己一點關係也沒有的陌生人。甚至別人一句無心話語，也把他想成“挑釁和侮辱”。在我們深深地厭惡這些身邊人的時候，是否有想到，我們陷入自己固執的偏見而誤解了他人。

有天在教室批改作業，學生來報告打掃廁所的兩位同學，正打得不可開交。急忙趕去處理，這兩位學生都是很認真打掃的，只因為都自認很用心工作，但就是比較無法接受別人的工作方式。就這樣互看不順眼，口語互相揶揄，進而互毆大打出手。這就是平日在心中沒有寬容，一遇到別人少許或無心的冒犯，就無法忍受，當然衝突爭端就來了，等到釀成大禍再來後悔都太遲了。

事實上，日常生活中我們自認工作認真，別人也認為他工作認真啊！如果少了寬容與互相欣賞的心，很多爭端就隨侍左右，等待爆發。許許多多的衝突與兇殺，追究原因往往是微不足道的小事引起。

其實我們都應互相勉勵：不要讓恨怨常駐心田，因為那是在懲罰自己，再深化就把心中福田燒得一乾二淨，毀了自己。如果您想要讓自己

命運光明平坦，那麼請常懷喜樂與寬容的心，這就是改造自己命運最好的藥方。正所謂：心有多寬，路就有多寬。路就是您的命運啊！

最後結語，所舉三例與君共賞，希望每人都能找到讓自己活得平安喜樂，但又能與社會和諧相處的人生。

不適任教師之春天

陳淑蕙／屏東縣教育局督學

如果我能再次回到教室，

我會選擇仔細聆聽孩子的解釋，再決定責備或寬恕；

我會多用心去感受孩子的需求，少用心去計較和抱怨；

我會多用言語鼓勵和關懷，少用言語批評和指責；

我會多用雙手擁抱和安慰，少用雙手執鞭訓斥；

我會多用專業發掘孩子的心性，少用迷思丈量分數的高低；

我會多用眼睛看孩子的進步，少用眼睛看孩子的不能；

我會注意孩子知識與技能的強化，但更會注意孩子道德與良善的啓發；

我會用溫暖和感動取代嚴厲和要求；

我會花更多的時間和他們溝通與分享；

我會多彎腰取代高高在上；

我會用更多的智慧和耐心包容孩子的過錯與失誤；

我不再那麼自以為是，只會更加堅定春風化雨時的初心；

我不再諉過推卸；

我會勇敢且真心的誠實面對。

甜蜜負荷

陳淑蕙／屏東縣教育局督學

當你開始想要孵育一顆屬於自己的寶貝蛋，一切都會不一樣……

看著辦公室坐我對面甫出校園的新鮮老師，每次上完課到辦公室總是一臉的沮喪，抱怨學生作業時常不交、上課秩序亂成一團、再三教過的東西依然不會、程度太差……。彷彿見到當年那個面對學生問題卻束手無策的自己；還記得那時第一次帶高年級，每個孩子都有自己的個性，加上班上總是鬧哄哄，常常一整節課，有一半的時間都在要求他們安靜不要說話，班級的秩序紊亂讓我傷透了腦筋，面對班上學習成績不佳，課任老師對他們一再的抱怨與批評，身為導師的我只能不停的進行補救教學，但孩子們似乎「有教無學」，面對毫不見起色的成績，及孩子怎麼都提不起勁的學習態度，我真的想放棄，甚至懷疑自己是不是不適合當老師。第一次月考完，面對全班幾乎不及格的數學考卷，我頹然的不知所措。就在心灰意冷之際，坐我對面教書已逾 40 年的老師溫暖的跟我說，我們當老師的人，就是要常常能夠想起母雞的仁慈與智慧，我納悶不解。他緩緩的說，證嚴法師在慈濟大會上曾和大家分享一個故事；有個人在樹林裡發現一隻山雉生了好多蛋，就悄悄地拿了幾個蛋帶回去。剛好有一隻母雞也生蛋了，他把母雞生的蛋取走，換上山雉的蛋。母雞看到蛋不一樣，猶豫了一下，但是很快地就去孵這些蛋，既溫柔又謹慎，好像在孵自己的蛋一樣。經過一段時間，小山雉破殼而出，母雞帶牠們到樹林裡，自己用爪子將土撥開，尋找土和樹根之間的小蟲，然後咕咕地叫著那些小山雉來吃。他看了好驚訝！因為以前這隻母雞生的小雞，都是餵食人造飼料；這一次，母雞居然知道小山雉不吃飼料，只

吃自然界中的食物。於是他又拿了一些鴨蛋讓母雞孵化，母雞一樣耐心地吧鴨蛋孵化成小鴨，然後帶著小鴨到水池邊，讓小鴨在水裡游泳。

聽到老師故事說到這，我彷彿被敲了一記：是啊！我幾時站在學生的立場想過，總認為學生上課就是不該講話、學不會就是不對，我感慨立誓春風化雨的我卻沒有母雞包容的愛心與智慧啊！在我身邊孩子不也是一隻隻的小山雉、小鴨，也都有屬於他們自己不同的個性、氣質、和學習狀況，而我總是偏執在他們的成績和秩序吵鬧間，卻忽略每個孩子不同的學習差異和程度。

因為這樣的體會，對班上的孩子，我開始有不一樣的期待。這節本應該要用來加強數學的綜合課，我一改往常的要他們闔上課本，約他們一起騎單車去社區繞繞。原本無精打采又滿臉無可奈何的他們，聽到可以不上數學課，每一張臉都有了光彩，第一次發現，原來我們班的孩子也可以如此的充滿生氣。一到他們熟悉的環境，每個孩子開始滔滔不絕的訴說他們在家的生活，我訝異並非如我所想的看電視、打電動、嘻笑玩鬧，而是都有不得不的繁重家務；單親的阿德一放學要趕著去蘭花園幫忙照顧蘭花、麗雯急著煮飯給中風的阿嬤吃、維剛要背小弟弟……，後來明白，這群孩子的爺爺奶奶都是當初跟著國軍來台的滇緬義胞，看到整個疲落凋零的社區，我驚訝的發現這群孩子的生活壓力。也因為這樣的了解和互動，我開始調整我的觀念，修正我的教學方法。漸漸地，訝異這群孩子釋放出的創意和活力，師生間的距離與不適彷彿一下消失於無形。我清楚明白我已找到和他們溝通的鑰匙；原來我總是用我的學習經驗來要求他們，卻忽略了他們適不適用。我試著跳脫進度與分數的迷思，去了解他們學習上的困境與盲點，發現他們並非如自己認為的頑劣，更非如課任老師所言的不長進、愛作對；許多先備知識的不足或不熟悉，讓他們面臨日益複雜的課業時，選擇排斥與逃避，加上父母的不重視，這群孩子對課業的生疏日竟。我放下手邊的一切進度表、課程計畫，重新設計適合他們程度的教案教材，一起和他們從頭開始。慢慢地，

我們之間的磨合少了彼此劍拔弩張的對立，卻多了溝通與分享的愉悅。開始的過程，學校不能理解我的做法，但我堅持要發現每個孩子真正的心性，並重拾他們對學習的熱忱。經過一段日子配合與默契，我們不再是學校課任老師口中的「黑五類」，他們也開始發現這班孩子的可愛與天份，而我也不再整天訓斥著他們「不准講話、不准……」。對於數學的排斥，在一連串的遊戲和學習單中，得到解題和破題的快樂。以前是嚴厲的要求每天要交多少的作業，算多少的習題，現在則是陪他們從簡單的九九乘法到複雜的連立方程式，帶領他們探索數字的奧妙。數學課不再是我和他們之間痛苦、煎熬，而是期待和共同學習成長。他們重新認識數學而我則跟著不斷尋求最適合他們的學習方法。

這樣的自省，讓我了悟在教與學的角色上，我們和孩子的心應是彼此扶持體諒，而非相互計較、埋怨，別讓我們老師自以為是的關心和好意，變成孩子學習上的阻礙。以我們清淨的智慧化解師生間的對立紛爭，而非任由無明的情緒蔓延。一隻母雞都能夠以愛心和智慧，對待外形和生活習性皆與自己不同的小鴨、山雉；身為老師的我們，難道不該更用心去孵育身邊每一顆都是無可限量的寶貝蛋嗎！一直以爲只要認真教書就是好老師，那時才發現，當一個好老師是那樣的不容易。但，好老師雖難爲，卻不是不可爲呀！

