

紅樓夢影三峽情

林萬來／雲林縣明禮國小校長

壹、我的十年紅樓夢

十二年前，我在台北縣板橋的埔墘國小服務，有幸考上 73 期主任班，參加板橋教師研習會受訓十週，那時的謝水南主任特別帶我們來到三峽，參加國立教育研究院的動土典禮，那時研究院區一片荒蕪，雜草叢生。那時我就許願，希望能有一天再回到這兒。幾年來，國立教育研究院的紅樓夢影（美麗的圖片面貌）時常出現在我的腦海。

今年二月二十六日當晚，校長甄試上榜的喜訊傳來，令我欣喜若狂，又得知將在台北三峽受訓之時，心中無限驚喜，終能一償多年心願。

三月二十八日那天早上，初次來到雨後的國立教育研究院區，心中不禁吶喊著：我終於來到三峽的國教聖地。隨著迎面而來花木扶疏的紅白杜鵑，以及那一片的青翠草地，在配上紅磚造型的良師園、文蒼堂、群賢齋，傳習苑，仰喬樓等巍峨大樓，眼睛頓時為之一亮，心境為之一寬。當我看到從板橋教師研習會搬移過來「良師興國」的題字及銅鐘，耳邊彷彿聽到從遠處傳來的鐸聲，盪漾在國教聖地。院區的巧妙迴廊與設計，連結各樓層，令人有柳暗花明又一村之感。

八週來的儲訓生活，讓我有漸入佳境的感覺。我的心緒時常隨著三峽氣候不定，晨昏絮語的呢喃，院區四周及鳶山附近群峰的煙雨迷濛、雲氣瀰漫，湧起一股淒迷的浪漫情懷。不論晴雨，不論建築物或花草樹木，心中盈滿著院區的風情萬種之美，三峽的國教勝地就是如此的迷人，令人感動。曾經幾天的早上，六點尚未到便醒來。隨即漱洗完畢，身著短褲上衣，慢跑在國教聖地的紅磚道上，春風料峭，吹在身上，雖有一陣寒意，但心中湧動一種春意，看著仰喬樓的壯麗的景觀，鐸聲館的宏偉建築，以及晨露萬點的晶瑩剔透，牽引著我的高昂心緒，臨風招展的花木，脹滿著晨光的清新，山在眼前，讓我吸一口生命的蓬勃，這八週的儲訓生活成爲我未來生生不息的活泉，讓我脫胎換骨。

貳、人生何處不相逢

幾週來的儲訓生活，多采多姿，使我逐漸的融入了這塊園地，心中有股暖意，來自全省各地的國教菁英，形成文化的碰撞，因而激起壯麗的火花。師範，師專，師院及師大的教育夥伴本是一家人，見面相逢自是有緣。不論是主任班幾期或是師專師院幾級，也因為可能另一半或同鄉的關係，大家一談起來，彼此都由陌生而熟稔，幾週下來大家都無話不談，談心聲，說往事，現才能，從夥伴中學習也是校長儲訓的另一功能，真的，從全國各地來的夥伴將來都是一校之長，也都有一種風範。我在台北縣是 73 期

主任班，算是年紀較長的主任，民國 84 年返回故鄉雲林，主任資格取消，我又考取 84 期主任。因此我來到校長儲訓班見到同期主任，也看到比自己年輕約 10 歲的準校長，驚嘆人才濟濟，口才與學識一流，欣見江山代有才人出。

當我見到 84 期主任班的輔導校長洪錦沛校長，沒想到經過快九年，他還認得我，心中一份驚喜。原因是，洪校長的身影在儲訓前曾出現在我的夢境中，如今再相見不可說不是一份緣分。洪校長依然的英挺豪邁，八年來並沒有改變他在我心目中的分量。當我告知他說我「自我介紹」時緊張萬分。不料他拿出筆記本來說原本就要送我的一句話：「緊張是至情至性的表現」，對於洪校長的鼓勵，萬分感動。但願能多磨練自己的口才，要當校長了，口才表達不能再像從前的模樣。

兩位輔導校長與我們同甘共苦，殷殷教誨和經驗分享，令人感謝和感動。杜淑華校長的「五字箴言」，令人耳目一新，終身受用無盡：1.口雅言留馨－校長不要顯威風，要多講好話。2.身雅品威儀－不要凡事斤斤計較，不同場合要懂得塑造不同形象。3.意雅性同聖－思想及心靈要純正，多往好的方面想，才會快樂。4.心雅天地寬－看教師及主任的優點，包容他的缺點，以別人專長補他的缺點。5.製造自己的福報。林宜龍校長的學問令我望塵莫及，私房話更是動聽：告訴我們要妥善處理人情、政治的壓力。掌握關鍵人物，等待與包容，並以莊子之秋水篇勉勵我們：「察乎安危，謹於去就，寧乎禍福。」凡事面對他，接受他，處理他，放下他。把現實面帶到理想面，要有特色，不必五顏

六色的省思能力，更要有智慧，要看到烏雲後月亮的亮光。形容老師是獨當一面，主任是腹背受敵，而校長是四面楚歌——真絕。期盼我輩是觀世音菩薩，兼顧情理法並能知人善任。

參、聆賞大師的風華

除了聆聽，還能欣賞大師的風采，我們何其幸運！

何主任第一天的開訓典禮就告訴我們，今後八週，我們將與大師為伍，接受他們的洗禮。是的，八週來，大師的點點滴滴，就烙印在我的心坎裡，讓我終身受用不盡。十多年來，我還有機會再敞開心靈，親炙大師風華的展現，真是何其幸運！真的，我要充分掌握在我人生中不可多得的八週，來滋養未來的教育生涯。因此我堅持，並隨時保持大腦清醒，在大師展風華之時，竟常牽引我的情緒，讓我在享受課程及演講之時，不知不覺的感動落淚。

林光華主席的「人生漫談」，是一場人生哲學的省思，帶給我不少啓示，一位政治人物重視教育實是教育及國家之福。他談及生活要有品味，開展心胸，在生活中要有一些花絮才不會枯燥，夫妻要恩愛，校長與主任老師要一起過多采多姿的生活，年輕人喝花茶，享受花香咖啡香亦無不可。做人要有品德，倫理道德的養成，要將心比心，比科技重要。做事要有品質，有品質才有競爭力。文化要有創意，多元並續發展。培養有能力的人比有學歷重要。

他說，學校行政管理人員易受排斥，要有心理準備。健康——起居作息要正常。教育主管不是權力的享受，要受地方的敬重，一定要節制自己，不要涉足不良場所。學校政策與理想願景的規劃，要結合校友家長及老師的創新，做五心上將——同理心、愛心、耐心、信心，恆心。

昔日，我只在「研習資訊」刊物——「師苑鐸聲」專欄上讀到何福田主任的精采大作，享受其亦莊亦諧的論述。沒想到終能一睹大師風貌。他的本人和文章一樣迷人，在課堂上掌聲不斷，真不愧是大師級的人物，是校長中的校長（省府長官如是稱呼他）。「初任校長」的內容和「三適連環教育」的名詞在教育界少見又創新。從了解學校、走馬上任到決定去留，每一環節都令人回味，也讓人充滿省思，將學生放對位置放對地方就是天才，生命會自己找出路。「加強情意教學，以挽救社會沉淪」，見解切中時弊，如果我們的教育能遵循何主任的教育目標，全人健全的教育目的不難達成。八週來，何主任陪我們成長和生活，共度晨昏。在課堂中，在周會中，笑聲不斷，幽默的言語，豐碩的學問與令人著迷的人文風采，想把他一生的智慧學識要灌頂給我們，真是無限感謝，他言教的諄諄教誨，身教的風華典範，沒有架子，有的只是在他生命中透著智慧的光芒，要陶冶給我們，是大師中的大師，令人傾心不已。

能到李梅樹紀念美術館，是此行意外的收穫。李大師是我景仰的美術前輩。其藝術光芒媲美歐美繪畫大師，在他兒子知無不言、言無不盡的介紹之下，充滿知性與感性。每一幅畫都充滿生命力，也都有一個動人的故事。隨後的

清水祖師廟，更是大師投入奉獻的代表作——藝術與宗教結合美麗的典範，令人徘徊留連，不忍離開。感謝李景光先生深入的刻畫及描述他父親的一生，充滿傳奇與令人震撼的藝術生涯。李大師的藝術，值得細細品味與鑑賞。

黃新發主任是我第一次認識他，他談及師專生的行影，是年輕的肩膀上架著年老的腦袋，人生不滿百，常懷百歲憂。而他「回望那緣起的足跡，早已收藏了我，太多的偶然與必然，緣既一起，既永生不滅」。勾起我心頭最細微處，幾乎落淚。他的演講令我心動，他學問的淵博，敘理與訴情，真情流露，是我心頭上不可多得的大師。

一週的「木章」訓練，使我們體會到一些教育前輩犧牲奉獻教育的心，真是感謝他們。在學習中，我們建立了「革命」的情感，拉近了彼此的距離。雖然辛苦，但真的，緊湊的唱、跳，遊戲及訓練課程，使我們重溫童年的快樂的夢，雖然今後我們不太可能再回到「木章」訓練的現場，然而那週的學習，無疑的將會影響我們教育的未來，但願幼童軍的教育和精神能落實到國小教育現場，真正使學童享受活活潑潑的教育。

顏國樑教授的丰采，令人迷炫，把單調的法規課程敘述的很詳盡，也改掉我們訂計畫、方案，及辦法的迷失。湯志民教授的校園規劃與學校建築課程，毫無冷場，使我們省思建立一所合乎教育空間校園的不易。到新店大豐國小聆賞合唱團及管絃樂團的演奏，真是大開眼界，也是一場精神的「震撼教育」。文山農場「茶道饗宴」，茶的道理

在一位「茶師」的口中娓娓道來，使我了悟，不是教育現場的老師才會教書，只要學有專精，也能說出一篇大道理，而且更實用，也更貼近生活。真是「處事練達皆學問，花香鳥語亦文章」。

吳清山教授安排及介紹的兩位傑出的師傅校長，讓我心動和感動。兩位年紀與我相仿的校長——林建棕及林蕙涓，在台北縣及台灣省早已享譽杏壇，甚至揚名國際，令人感佩他們辦學的用心及投入。永續生態活化校園，綠色學校，創新，活力，多元，健康，目的是要給孩子一個快樂的學習環境及豐盈的童年，他們真是做到了，他們不吝的經驗分享，給我不少啓示，也在我的教育之海中投下陣陣的漣漪。

肆、組長之歌輕聲唱

幾週來的儲訓生活，讓我有漸入佳境的感覺，在學習與團隊中逐漸適應。其實再怎麼樣也輪不到我來擔任組長，然而不知何故，卻因為副組長吳秋鋒主任的無心提名，竟使我意外的被學員選為組長，心中真是莫名奇妙，當然更是惶恐萬分。使原本應該是平靜的儲訓生活又起波瀾，心中雖然有點埋怨，但看到前四週的學員被選上幹部無不全心以赴，也沒有推辭，甚至是主動爭取要做組內某些事，心中真是感佩。雖然過去主任班也曾被選擔任組長，但時空不同，如今青春歲月不再，又組內都是年輕優秀的準校長，我除了年紀較大的優勢，以及有熱情之外，其他電腦

資訊能力差，打字又慢，記憶力退化，美編及口才和膽量均拙，創造力又不足，實在無法為組內創造利多。但也許是老天要給我更多的磨練吧！

因此選上組長那天開始，就提早構思未來幾週的行事，期能不負所託，也向老組長請教。索性利用一、二天的晚上把第二任的幹部重新任務編組，又私下拜託其他組員協助，總算鬆了一口氣，希望能夠帶學員安心的繼續過剩下的幾週，做好溝通橋樑的工作。但願未來的幾週裡，能每天順利如意的過，能自在安然的輕吟著「組長之歌」。

伍、教育參訪尋夢園

我的教育之旅便是教育理念與理想的尋夢之旅。我喜歡到學校去探訪，看看學校的軟硬體設備如何，以激發自我對教育的省思。

感謝教育研究院給我們教育參訪的機會，我心中有著劉姥姥進入大觀園一樣的興奮和感動。雖然以前曾到過不少學校去參觀，但總是只看到學校的表象，畢竟能在專人的解說和引導之下，學校的內涵才得以探悉，學校校長的辦學之心才得以了悟。這兩天參訪的學校在各項表現方面，在該校有條不紊的說明和解析之下，給我不少震撼和啓示，每一所學校都在校長苦心經營管理之下，呈現一位教育者的辦學精神，令我感動，也令同行的參訪夥伴驚嘆連連，因此數位相機，數位攝影機留下點點滴滴的形影，

期待能永遠長駐在我們的心頭，作為日後經營一所學校的經驗參考。學校不論新舊，各有特色，旨在追求更高的教育品質和理想。

陸、新教育新行動——北市永安國小巡禮

許銘欽校長曾到研究院來上課，課程發展與課程設計，以及學校的空間規劃是走在台灣教育的前端，先有課程設計、計畫的理念，再來籌辦學校可說是一項創舉。他為了籌設「開放空間」學校，特別與老師到日本參訪，把他校精緻的校園設計觀帶回國內。他認為課程設計、計畫是營養師，必須嚴選教育的素材，因為學生在學校並沒有多少時間，他認為必須從歷代祖先文化及現代課程中嚴選教育內容，才能使學生有帶得走的能力，太多的東西無法使學生吸收，只會造成反效果。課程架構是死的，課程發展要有策略，教學是技巧，教法的改變與創新，才是目前需要積極努力的方向，真是深獲我心。

他提出許多教育的理念，例如每個孩子的作品都需要貼在成績欄上，因此他學校規劃的佈置欄是一大片牆壁。他說當年我們任教的優秀學生如今成就如何呢？因此要善待成績不佳的學生，讓他們得到更好的發展。

來到永安，看到永安的校園建設，一磚一瓦，一草一木，都經過充分的規劃與設計，蹲式的廁所內，鋪貼兩塊腳印磁磚，真的用心。內鞋、外鞋的穿著，以及磁磚搭配不同顏色，讓學生能體會心境的改變而動靜分明，應是創

舉。可以上下移動的黑板，震住自己。童話故事屋，小朋友的談心小屋，讓義工媽媽帶著小朋友優游書海。多用途的教室及表演台，讓老師的教與學生的學無限延伸。看到努力籌備興建學校及重視課程理論基礎的他，讓人看見他的用心、創新經營學校，真的把人格課程，彈性課程，協同教學等書上的教育名詞，落實在他辦學校的理念中。樓層年段運用色彩管理，除了硬體的開放空間外，校園設置資訊網路系統，直接透過電腦及電視進行教學，也是一大特色。一、二年級的班群協同教學與開放空間的設計，大教室，大空間，提供師生教學活動的學習空間，令人艷羨。餐廳的餐桌可以懸掛椅子的設計，的確充滿創意。

看了永安國小，才了解目前學校真的有所謂一國兩制，城鄉差距不可謂不大。辦教育有時是不可以省錢的，大方的投資，有前瞻的規劃設計，才能許教育一個未來。

柒、百年老校，永續校園的深坑探訪

來到標榜節能、環保、生態、健康、多元的北縣深坑國小，真的他們做到了永續校園，雖然他們是百年老校。

林建棕校長年輕的活力，帶著百年老校向前衝，與附近的中小學策略聯盟，與鄉公所、農會、縣政府及教育部等單位申請計畫經費，努力更新、創新經營老舊學園，使學校擁有歷史的風貌，也充滿現今時代的教育思潮及魅力。他說學校要與異國接觸，進而接軌，讓孩子除了有本

土情，還要有世界觀。因此他把學校一大片牆規劃成鄉土教育的地圖，從地圖標示的位置出來，從世界的位置，一路行進到自己生活的深坑故鄉。

從報章雜誌常看到深坑國小的訊息。如今總算能親身體驗，所謂百聞不如一見。在教務主任的導遊解說中，在林校長的校園簡報中，我們一起看到他們正打掉圍牆，與社區結合的具體行動。「全球思考、在地行動」，把握可以讓學生動手的課程，讓綠色學校，向自然學習及生物多樣性，省資源、省能源成爲學習的課程體驗，而不是課本上的文字。

一片陶板牆，是學生的作品，是學生真實的學習記憶，也可以是學校課程特色。在莊英信駐校藝術家的指導之下，校園的枯樹枝幹及落葉，都成爲師生藝術創作的源頭，具觀賞價值又發揮師生創意，還販賣作品成立校務發展基金，一舉數得。從夢幻屋到成品展示，深坑經驗爲環境教育展藍天，令人喜愛不已。景觀的生態池，生態溪流，榕樹親和性平台，雨水收集屋等等教學創意特色，都讓人一新耳目。看到深坑的教育團隊的深耕，真是令人汗顏。

捌、從新生國小看到教育的「新生」

教育要接受挑戰 —— 如果我們還有良知還有愛，用「教育愛」來感動大家，是新生國小創校校長劉美娥的心願。走入「新生」，讓我們心生感動，劉美娥校長發揮創意，

創新，化不可能為可能的心態，全力以赴。全程督工教室校舍的創建，把它的教育的熱情、專長和活力化為具體的行動，使新生國小成為舉國指標的學校，參訪的教授學校團體全年不斷。可見她的魅力所在。她要許孩子「快樂的學習、自在的成長、多元的能力」。從孩子著手，從老師使力，劉校長用全部生命來灌溉，以「歸零的準備」精神，規劃未來的生涯生命，給我不少啓示。

走進新生，迎面而來的森林小天使之獨舞，令人驚喜。木琴演奏的姊弟，緩緩流盪的琴音，洗滌我的心靈。雙語的話劇、雙語的節目主持，讓我讚歎，想飛的舞劇，陶笛的演奏，令在場的主任們目瞪口呆。真是一趟驚喜之旅。在組長的引導之下，探訪每一樓層，真是美不勝收。巧妙特別的班群教室設計，寬闊的走廊規劃——也可成為上課活動的地點，藝文的氣息濃厚，畢業班送給學校的禮物是全班合力創作的油畫，既不會增加學生的負擔，又有教育價值及紀念意義。陶藝作品及美術繪畫作品沿著弧形的走廊展示，美好的心情隨之開展，真是一場美的饗宴。那麼多又新的專科教室，展示櫃，令人欣羨，心想全國的校舍該當如此也，但這也只是理想吧！

玖、體察期許與反思

雖然儲訓生活已近尾聲，陽光也逐漸溫暖照耀，國教聖地的寧靜優美令我為之謳歌，令人忍不住停下匆匆的步履，環顧這周遭，省視這些日子以來，身在國教研習會，

所見、所聞、所思，是否無愧於長官的期許？是否真正有所得？結訓之後是否有足夠的能力擔任校長的角色？在心靈的層次是否提升境界？在教育的專業領域是否有所擴充？答案是正面的，信心也是肯定的。

浸潤於國教聖地的日子以來，我深深地感受到一個人必得在固有的生活領域，打開許多窗，納悅更多向限的知性與感性，才能豐盈自己的身心，如同一面湖泊，一個海洋，因為四方河川豐沛的注入，才能更清澈，更加廣闊。

我有許多的收穫，因為努力的學習，審視如此豐碩的成果，彷彿一位農夫在歷經春耕夏耘之後，含笑望著金黃的大地，秋光中倍感欣喜。

一、確認角色的變化

一條毛蟲必須努力地啃食樹葉才能長大，吐絲成繭，幻化成蝶。我離開了工作崗位，離開了家庭，沉潛在國教聖地，無非是要在環境，擺脫工作的以迥異於往日的生活方式來思考往後的角色定位，體認教育領域中除了教學工作，主任的工作之外再上一層的行政工作——校長。「校長」只是一個行政名詞，但是卻是一個責任重大的職稱。許多人以為校長是了不起的稱呼，就我而言教育體系的每一人都是重要的。在研究院何主任帶領之下為我們服務的工作團隊，省府林主席及長官們都是我值得去學習的典範。

二、提升視野，開闊胸襟

身為知識份子，教育界的尖兵，又有幸聽到王保進教

授的「廁所」教育哲學，以及他提出目前教育的一些特色與教育現象，值得靜心省思，他不愧為我們教育的人生導師。張明輝教授的領導哲學給我許多啓示，他的網頁也提供我們不少參考資料，不愧為教育大師。他說：領導的目的是把人帶好：待人人性化、民主化，透過別人，反映自己。其次是把事做好：做事合理化，勇於負責承擔，獎由基層，罰由校長。陳木金教授也是大師級教授，亦莊亦諧，學術內容豐富又講解生動，提供不少學術參考資料讓我們分享。下課時間又放音樂使我們放鬆心情，令人感動，回味無窮。讓我的眼界不該侷限於此時此地，我的胸襟不當狹隘侷限於部份計較於縝珠，要看得遠，看得深入，想得透徹，做得迅速又確實。廣博地從各個方面追求新知，從各個層面去溝通協調，才能成為靈活的人。

三、人生經驗的交換

來自不同體系的教授擔任講座，來自不同縣市的學員共同學習，有老、有少、有男、有女。寶貴的人生經驗在課堂上互相交換，在課後彼此切磋，將來運用於實務可省卻許多摸索的時間，遇到困難更有許多夥伴可供詢問。與夥伴逐漸熟稔，互相鼓勵與打氣，尤其我最擔心的「三分鐘即席演講」讓我喘一口氣，因為夥伴的幾句話：「你說的很好啊！看不出會緊張呀！」讓我感激萬分。我逐漸與夥伴建立美好的人際關係，「經驗分享」讓我分享輔導校長及夥伴他們的豐富的經驗與才華。「遊戲與交際舞」的課，也能讓我滿心歡喜的學習。

期待我能天天撒下友誼的種子，期待來日開出一畝燦爛的花朵。許多陌生的臉孔，在朝夕相處的日子裡，不但日漸熟悉並且成爲好友，這是無上的喜悅。人的相處其實是坦誠勝於刻意營造，朋友有義，真正有難才會兩肋插刀鼎力相助，若以酒肉相餵，又如何能得到真正的友誼呢？良質的交心，使我更加珍惜這群可愛的夥伴。

四、服務的人生情懷

名利的追求是這個社會的迷思，但是也有許多人冷眼看這個社會的發展。在這兒，大家工作不分彼此，使我心存感恩與感謝。尤其大家不會斤斤計較，願意熱心的協助、幫忙我，表面上我雖然是服務人家，而更多時候是大家服務我。在課堂上彼此分享教育新知，燒錄教授精采的上課光碟與參考資料與自己學校推展的優秀校務，不吝與人分享，期待自己不能眼盲心盲，在工作和家庭之外，行有餘力則以服務爲己任。付出之必要，是社會溫暖的來源。以服務之心立於教育界，教育人員就不會陷於金錢、權力而不可自拔。

拾、再會吧三峽！再會吧我的夥伴！

當結束了結訓餐會，在與杜淑華輔導校長、何主任和全體學員齊唱「萍聚」和「祝福」，在令人傷感的歌聲中，止不住的心情激動，我的淚幾乎潰堤，因爲我想到過了明天，大家就將揚帆出海，各奔前程。人潮散了，但我們的

心仍凝聚在一起，「星光夜語」是我們第二組夥伴的最後聚會，大家互吐心聲。過完今夜（五月十九日），明日就要互道別離----讓我傾訴----讓我訴說，期待我們再續緣，真的經過八週的三峽談文論劍，看過聖山、喝過聖水以及接受大師洗禮，還有各位夥伴的陶冶，真的，我彷彿變年輕了，雖然老大不小，已近知天命之年。

身為第二組及第二任的組長，我要感謝第二任的組上幹部的協助，也感恩大家的不嫌棄，給我成長和學習的機會，讓我收穫很多，不論是兩位輔導校長還是各位夥伴都讓我倍感溫暖。因為我的情感太脆弱，我也不知道會又哭又擁抱大家，那一次擁抱，成為我現今最深刻的記憶，是因為我的感情，我的愛太滿快要溢出來了----因著即將別離，何日再相逢的內心湧動。擁抱----因為我想記住八週來真實的一起學習與生活----成為我生命中最深刻的記憶，因為明天大家即將別離的情懷將成為過往雲煙，相逢時已在天涯海角的異鄉。我很感謝，也很感動。大家對一位還不太熟稔的老男人的擁抱和痛哭流涕的包容和不排斥，感謝林宜龍校長及杜淑華校長給我的擁抱和傾訴----感謝我的同班夥伴。

在我生命的每一天，我會記得三峽的國教勝地何福田主任，李俊湖組長，袁正珠專員以及為我們忙碌的工作夥伴們，還有促成我們 102 期 139 位主任相聚學習的省府的工作團隊。希望大家要永遠記得這份情。再會吧三峽！再會吧我的夥伴！