

英國大學博物館的發展現況

駐英國代表處教育組

雖然英國文化媒體暨體育部(Department of Culture, Media and Sport, 簡稱 DCMS)於 2 月 12 日公布的報告《Record numbers of visitors flock to the UK's national museums》中表示,在 2013/14 年度造訪 DCMS 補助的英國博物館及美術館約有 4900 萬人次,相較於前一年度 2012/13,增加了約 4%,但根據英國新聞媒體 BBC 於今年 2 月 19 日的調查報導,其中多數為外籍造訪者,英國本地的造訪總人次其實在減少中(註 1)。

其中,英國著名的國家藝廊(National Gallery)及泰德美術館(Tate Galleries),自 2008/09 年度以來英國籍的造訪人次明顯下降了約 20%(註 2)。國家藝廊的英國本地造訪者由 2008/09 年度的 290 萬人次,減少約 50 萬人次,去年只剩下約 230 萬造訪人次。而泰德美術館在過去六年期間,共損失了約 100 萬造訪人次,由 2008/09 的 450 萬人次減少到 355 萬人次。

在現今博物館及美術館的激烈競爭中,大學博物館群需要重新思考自我的定位,並朝更多面向來發展其在現今社會中所扮演的角色。最初大學博物館所擁有收藏品,是以輔助教學以及研究為主要目的,但由於近年來這些富含文化意義的重要館藏品,除了提升高等教育的教學及研究外,也能夠有效推廣教育並豐富一般民眾的知識。大學博物館及美術館館藏品的珍貴性及價值,實在不容忽視。

近幾年來,國際上大學博物館的發展趨勢逐漸轉變成以國家為單位,建立跨校的大學博物館發展組織,共同發展更多面向的館際合作關係。例如日本的 the University Museum Association of Kyoto、德國的 the Coordination Centre for Scientific University Collections(簡稱 CCSUC)等等,在英國也有大學博物館組織(University Museums Group)。德國 CCSUC 表示,這類型的合作關係,能直接促成更多展覽、活動、出版品、研究計劃、教學創意等等,不僅能進一步推廣大學博物館的館藏,也能提升大學博物館本身的應用價值。

英國的大學博物館近年來也不斷重新審視自己的目標、以及在現今社會中其所扮演的角色。近幾年來,英國大學博物館成功從公共部門募得更多資金來推廣其館藏品。例如英格蘭高等教育撥款委員會

(Higher Education Funding Council for England, 簡稱 HEFCE) 以及蘇格蘭延續及高等教育委員會 (Scottish Further and Higher Education Funding Council, 簡稱 SFC) 皆大幅增加對大學博物館的補助金額 (註 3)。這些公共部門的補助, 也讓大學博物館的推廣政策以及成效, 受到嚴格的監督。而過去這幾年來, 英國大學博物館也不斷重新審核並發展其成為文化傳遞者的角色, 並改善相關政策, 以達到更好的館藏使用率及推廣成果。

相較於一般博物館及美術館, 對英國大學博物館來說, 如何定義自己的角色, 增加大學本身對社會以及文化的影響力, 刺激大眾對於學習的熱忱及滿足他們的知識需求, 並且增加各個大學博物館間的館際合作, 讓以往於相較局限於校內的這些學習資源, 也能接觸到更廣泛的群眾, 這些都是英國大學博物館當前所要面對的重要課題。

註 1: 英國文化媒體暨體育部 (Department of Culture, Media and Sport, 簡稱 DCMS) 於 2 月 12 日公布的《Record numbers of visitors flock to the UK's national museums》, 請參考

<https://www.gov.uk/government/news/record-numbers-of-visitors-flock-to-the-uks-national-museums>

註 2: 目前英國有四間泰德美術館 (Tate Galleries), 包含泰德英國美術館 (Tate Britain)、泰德現代美術館 (Tate Modern)、泰德利物浦美術館 (Tate Liverpool)、以及泰德聖艾弗斯美術館 (Tate St Ives)。

註 3: 請參考英國泰晤士高等教育 (Times Higher Education, 簡稱 THE) 相關報導 "University museums' 'important role' highlighted",

<http://www.timeshighereducation.co.uk/news/university-museums-important-role-highlighted/2009053.article>

提供日期: 民國 104 年 3 月 24 日

資料來源:

Times Higher Education, published 12 February 2015, 'University museums enjoy global renaissance',

<http://www.timeshighereducation.co.uk/news/university-museums-enjoy-global-renaissance/2018397.article>

BBC, published 19 February 2015, 'UK visitor numbers drop at top London art galleries', <http://www.bbc.co.uk/news/entertainment-arts-31533110>