

# 界線突破! Digital Library 開闊視野

出版組長 / 吳玠諄 組長

## 一、傳統圖書館對北明的影響

圖書館，一直是各校的閱讀推廣重點發展地，北明亦是。但北明圖書館一直以來，總是難以突破閱讀上受限的問題，學生難以有舒適的閱讀情境，主要有以下幾點原因：

### (一) 點字書籍製作困難

製作點字書曠日廢時且人力需求量大，以學生學習教材、試卷製作為主的學校單位難以空出多餘時間製作點字書籍。

### (二) 點字書籍取得困難

即使在台北市立圖書館（啟明分館）中所存有的點字書籍亦是有限，彼此間在合作上成效不彰。

### (三) 點字書籍保存困難

小小的一本書，當轉換為點字書時常成為大大的一本、甚至一套書籍，存放空間需求大，難以有合適空間存放點字書。

### (四) 學生閱讀不便

摸讀點字書速度慢、且較幼小的學生點字能力未臻成熟，閱讀能力有限，在在使得學生閱讀意願降底許多。

基於以上幾點，北明過往受限於傳統點字書籍的情況下，學生閱讀的吸引力有限，也成為北明的一大隱憂。



- 點字書籍製作困難、量少且保存不易

## 二、數位資訊是為北明的契機

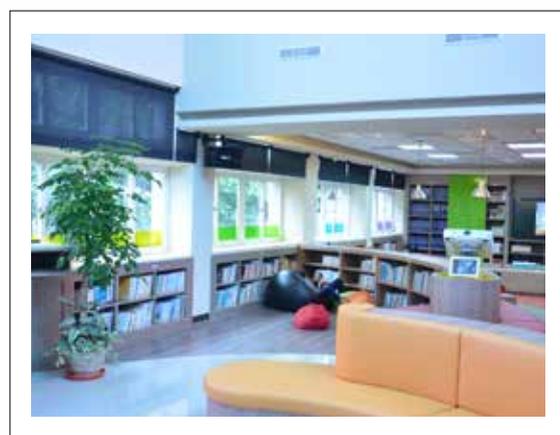


- 數位閱讀，引發契機

幸好，現在數位科技逐漸發達，為視障者在接收資訊提供更多更方便的管道，也因此，北明看見了轉變的契機，著手為圖書館展開改頭換面的大改造：

### (一) 環境空間的規劃

1. **無障礙空間**：利用地板材質變化、圓弧書櫃設計、提供友善易辨認的無障礙環境。
2. **光與影應用**：善用地理環境、採光，營造色彩變幻的光影效果，不同時間來到圖書館皆有不同感官享受。
3. **舒適的環境**：木質地板的兒童閱覽區、柔軟的沙發椅、採光極佳的吧檯設計，在在強調舒適感的使用者體驗，讓閱讀可以更放鬆、愉悅。
4. **觸摸式地圖**：為讓視障學生便於建立心理地圖，以觸摸式地圖完整呈現圖書館各區，使學生更能掌握室內環境。



- 環境改變了，閱讀也跟著改變了

## (二) 閱讀區域的設計

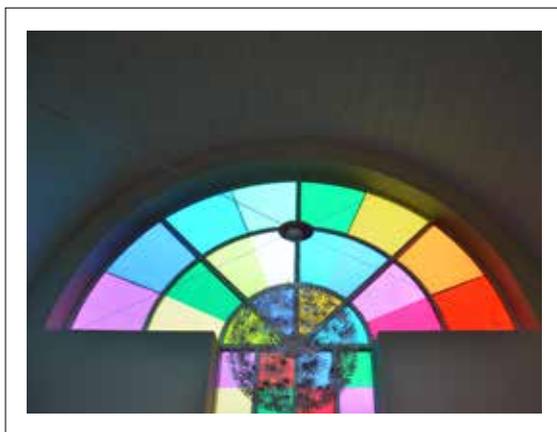
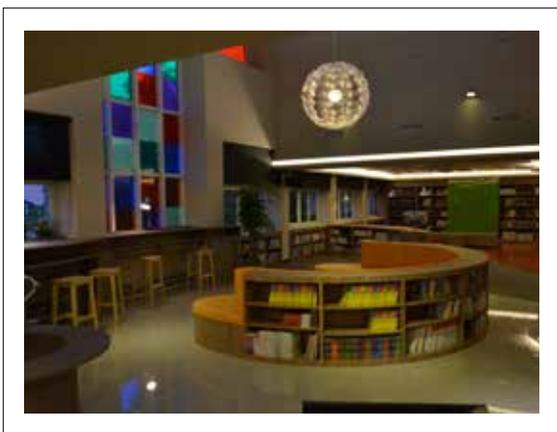
轉化特教教學經驗，將「學習角」的概念帶入設計之中：

1. **檢索區**：配備觸控螢幕、觸摸顯示器、導盲鼠設備的電腦，除提供學生查詢書籍、上網瀏覽資訊外，未來將設置中英日語自動閱讀機，提供教師轉譯一般教材為文字電子檔，增進教材製作效率。



- 功能齊備的電腦檢索區

2. **閱讀區**：進門後第一眼就能看見非常舒適的環抱型沙發椅，在設計的概念上，沙發椅搭配窗戶所打出的七彩色澤、造型圓燈後，彷彿透過色彩繽紛的瞳孔欣賞這個世界。



- 閃耀著各式色彩的瞳孔意象

3. **幼兒閱讀區**：乾淨清爽的幼兒閱讀區，滿藏豐富的雙視繪本，透過一則則可愛的小故事，經由孩子的眼睛、雙手充實他們的智慧。而舒適的地板、懶骨頭更是讓孩子們喜歡窩在這個小小的角落，找尋智慧的燈。



- 或躺或坐，隨孩子性之所至

4. **聽閱區**：舒適的沙發椅旁還備有平板電腦固定架，讓學生們輕鬆地使用平板電腦閱讀，未來更配置專用耳機，除了聆聽有聲書籍外，更能一面享受音樂、一面徜徉在書海之中。



- 電子書的聆聽與閱讀空間

5. **互動教學區**：配備大尺寸的觸空電視，連接電腦、視訊、DVD、Android 系統等多媒體，讓圖書館不僅是安靜的讀書空間，在教學、輔導、校際交流、娛樂都能發揮功能。



- 善用互動教學，更能激發教與學的火花

### (三) 軟體內容的建置

1. **增多增廣書籍**：除一般書籍、點字書籍外，有聲書、書籍文字電子檔的引進，已成為圖書館最主要的重點工作。未來在書籍方面的建置，採數位、有聲方向前進。
2. **數位設備建置**：中英日語自動閱讀機、擴視機、觸摸顯示器、音響等設備，提供學生多管道的閱讀。
3. **多元利用空間**：設有音響、投影機與電視的環境，亦能讓教師視課程運用，做為授課教室。



- 多元媒體提供多元閱讀管道

### 三、軟硬兼施推動北明的閱讀

103 年的暑假進行圖書館改建工程，完工後的北明圖書館有了新的風貌、新的設備與新的環境，在未來我們將更易於推動圖書閱讀，也持續建置更多、更廣、更適合視障者的閱讀書籍，並思考更多的閱讀活動，使學生們更容易閱讀、更願意閱讀也更愛閱讀。



- 敞揚悠遊知識海