

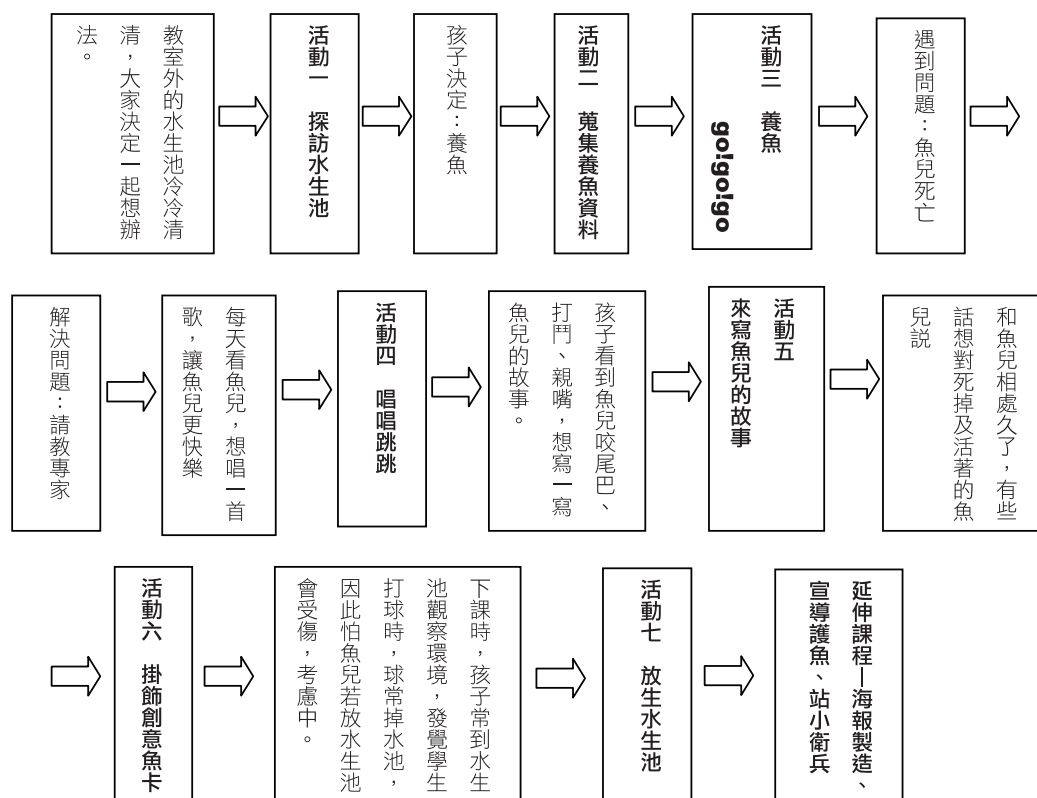
# 魚兒水中游

新竹縣生活課程輔導團  
松林國小陳淑珍教師

## 壹、一起學探索

101學年度參加樂學工作坊，第一次嘗試自編課程，在課程中，陪同孩子觀察和探索。經過觀察討論後，開始孩子們最有興趣的養魚活動，希望藉由養魚的過程讓孩子具備觀察、思考、解決問題的能力。而讓教師驚喜的是孩子自己也能延伸課程，學會傳達與溝通的能力，例如：宣導海報、站小衛兵等活動都是孩子們自己構思出的新做法。在這次的活動中，發掘了孩子的無限潛能，相信教師只要以核心目標建構具脈絡的課程鋼骨，主題、教學活動都是可變的，多元的彈性課程能使孩子展現不一樣的能力。

## 貳、教學脈絡圖：



## 參、教學課程設計

課程名稱	魚兒水中游	適用年級	二年級		
設計者	陳淑珍	教學時間	8節（320分鐘）		
教材版本	自編教材	教學準備	學習單、電腦、粉彩紙、彩繪工具。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用小組討論，決定要飼養的魚，並分工布置一個水族箱加以維護。</li> <li>2. 能觀察魚兒活動狀況，進而從養魚過程中餵食、換水，並養成問題解決的能力。</li> <li>3. 能發揮團隊精神，一起養魚、做觀察記錄、設計律動表演和掛飾、敘寫魚兒的故事。</li> <li>4. 能察覺放生水生池，是讓魚兒有更好的生活環境，也能熱鬧活化水生池。</li> <li>5. 能將養魚過程中學到的、印象最深刻的和最有收穫的地方，以繪製心智圖方式呈現。</li> </ol>				
<b>能力指標</b>					
<p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。                  2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。                  3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。                  3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。                  3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。                  4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。                  5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。                  5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>					
<b>融入議題與能力指標</b>		<b>十大基本能力</b>			
<b>議題</b>	<b>能力指標</b>				
環境教育	1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動、植物和景觀，啟發、欣賞自然之美，並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物和景觀的感受與敏感。	欣賞、表現與創新 表達、溝通與分享 尊重、關懷與團隊合作 規劃、組織與實踐 主動探索與研究 獨立思考與解決問題			
能力指標	教學內容	時間	評量方式	教學目標	
1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。	<b>【活動一：探訪水生池】</b> 教師先請學生說說看，教室外水生池有什麼動、植物？再實地仔細觀察並記錄下來。	40分	口頭報告學習單	4. 能察覺放生水生池，是讓魚兒有更好的生活環境，也能熱鬧活化水生池。	

<p>2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p><b>【活動二：蒐集養魚資料】</b> 進行分組討論，決定下學期要養的魚，並利用寒假蒐集資料，或請教他人，該如何照顧魚兒。</p>	<p>40分</p>	<p>分組討論學習單</p>	<p>1. 能利用小組討論，決定要飼養的魚，並分工布置一個水族箱加以維護。</p>
<p>3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p>	<p><b>【活動三：養魚go!go!go!】</b> 1. 小朋友親自布置各組的水族箱，並上台報告水族箱的組成，分工的情形，以及為什麼他們決定養這些魚、該如何照顧。 2. 教師提醒將養魚過程發生較重要或特殊情形記錄下來。 (後續的養魚過程，遇到問題及解決方法討論，以晨間、下課、彈性課程等零星時間進行)</p>	<p>35分  5分</p>	<p>實作口頭報告  觀察紀錄(魚兒大事記)</p>	<p>3. 能發揮團隊精神，一起養魚、做觀察記錄、設計律動表演和掛飾、敘寫魚兒的故事。 2. 能觀察魚兒活動狀況，進而從養魚過程中餵食、換水，並養成問題解決的能力。</p>
<p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p>	<p><b>【活動四：唱唱跳跳】</b> 1. 一人指揮，練唱「魚兒魚兒水中游」這首耳熟能詳的歌曲。 2. 分組討論，設計動作，可改編歌詞，例如：金魚金魚水中游 3. 分組表演，安靜聆賞。 4. 共同創作屬於206獨有的舞蹈動作。</p>	<p>10分  15分  15分</p>	<p>學生參與  小組合作</p>	<p>3. 能發揮團隊精神，一起養魚、做觀察記錄、設計律動表演和掛飾、敘寫魚兒的故事。</p>
<p>5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p><b>【活動五：來寫魚兒的故事】</b> 觀察魚兒一段時間後，能說出魚兒活動習性，並運用想像力創造故事。</p>	<p>40分</p>	<p>口頭發表、創作故事</p>	<p>3. 能發揮團隊精神，一起養魚、做觀察記錄、設計律動表演和掛飾、敘寫魚兒的故事。</p>
<p>3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p>	<p><b>【活動六：掛飾創意魚卡】</b> 1. 請學生發表對魚類外型的觀察。 2. 描繪並剪下魚的外框，內部寫下想對魚兒說的話，框邊塗上美美的色彩。 3. 做出三隻魚兒，打洞串成掛飾，掛在窗邊，布置教室。 4. 發表實作心得及作品欣賞與回饋。</p>	<p>80分</p>	<p>製作魚卡 寫出祝福語</p>	<p>3. 能發揮團隊精神，一起養魚、做觀察記錄、設計律動表演和掛飾、敘寫魚兒的故事。</p>

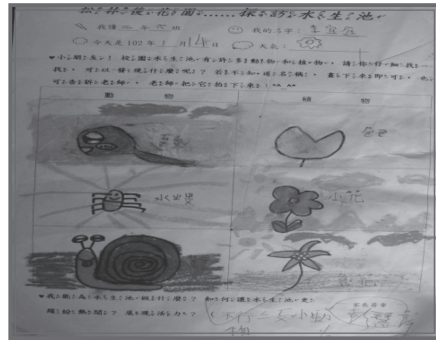
<p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p>	<p><b>【活動七：放生水生池】</b></p> <p>經過一、二個月的飼養、觀察與不定時的討論，體驗「照顧」不是簡單的事。回歸課程一開始的熱鬧水生池，讓魚兒有更寬廣的天空，將魚兒放生水生池，說出祝福的話並持續的關懷。</p> <p>說明：此節課為「魚兒水中游」主題課程之一，原先課程設計為單純放生，課程延伸下來，尊重孩子，由孩子討論做修正，是否放生請各組決定。 (102.5.2 督學入班觀察，寫詳案)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友，我們什麼時候開始養魚？</li> <li>2. 為什麼我們決定要養魚？</li> <li>3. 我們小組養了什麼魚？為什麼要養這種魚？</li> <li>4. 我們養了幾條魚？死了幾條魚？牠們的生命力強不強？</li> </ol>	40分	討論與發表	5. 能將養魚過程中學到的、印象最深刻的和最有收穫的地方，以繪製心智圖方式呈現。
<p>4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 下課小朋友常到水生池觀察環境，我們也曾到環保站看過師伯的水生池，你贊成魚兒放生水生池或不贊成？為什麼？請先討論，記得每位小朋友都要發言，每人約一分鐘，專心聆聽後，再利用兩分鐘，將你的想法簡單寫在長條海報上。</li> <li>6. 現在，每組請兩位小朋友上台，一位貼海報，一位說明，將原因說明清楚後，再告訴我們，你們這組贊成或不贊成放生水生池。</li> <li>7. 若贊成放生，何時放生？若繼續養，養至何時？如何處理小魚？</li> <li>8. 每組請派一位小朋友發言，我們不重複，大家都有機會。</li> </ol> <p>(老師依上課表現做總結，讚許孩子的表現或提出建議)</p>	10分鐘  10分鐘  8分鐘  5分鐘  4分鐘  3分鐘	<p>討論與發表 (討論一分鐘後，各組依編號順序，回答不同問題) 專心聆聽 踴躍發言 認真書寫</p> <p>小組討論 口頭報告</p>	
	<p><b>【延伸課程：護魚行動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 激辯是否放生</li> <li>2. 護魚海報、護魚宣導</li> <li>3. 護魚小衛兵</li> <li>4. 水生池維護</li> </ol>			4. 能察覺放生水生池，是讓魚兒有更好的生活環境，也能熱鬧活化水生池。

## 肆、教學紀錄

### 活動一：探訪水生池

小朋友最愛到戶外上課了，這節課我們用五官觀察，用眼睛把看到的外型畫下來。而冬天動物很少，找不到什麼動物，小朋友問可以把以前看到的畫下來嗎？或看

到蝸牛殼，表示也有蝸牛出沒，是否都可畫？這些問題讓孩子更感受到水生池的清，探討要熱鬧水生池時，許多孩子表示可以養一些魚或烏龜、青蛙等。讓小朋友更容易觀察、培養情感，因此先小組在教室養，再放生水生池。

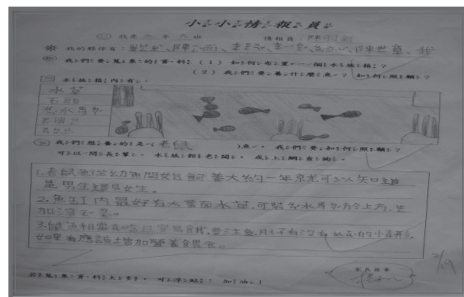


形成性評量：能察覺水生池中動植物的存在並知道養魚可以讓水生池更熱鬧。

程度等級	2分 表現良好	1.5分 已經做到	1分 還要加油
規準	能畫出觀察到的動植物型態特徵並寫出熱鬧水生池的方法。	畫出觀察到的動植物特徵，但無法寫出熱鬧水生池的方法。	畫不清楚動植物型態，也無法寫出熱鬧水生池的方法。

### 活動二：蒐集養魚資料

小朋友對於可以養魚，興致高昂，下課就主動分組（老師只規定男女數量平均些，一組7人），並要求老師上課盡快讓他們討論，要決定養什麼魚？分別要帶的東西等，要查資料或請誰有空去問水族館老闆等細節。老師發現有些小孩的領導能力出現，會分配工作。老師詢問是否要幫忙？都表示沒問題，有些孩子在家都有養魚的經驗，要拿來的魚缸，都是以前養過空出來的魚缸，可見有些人已有養魚，結果不幸死亡的經驗。這也讓老師思考，在學校遇到魚兒死亡時，該如何帶領孩子面對？



形成性評量：能利用小組討論，決定要養的魚，並蒐集養魚資訊。

程度等級	2分 表現良好	1.5分 已經做到	1分 還要加油
規準	能參與討論並蒐集資料完成學習單。	參與討論，但資料蒐集與學習單習寫較不完整。	不認真討論，也無法完成資料蒐集與學習單習寫。

### 活動三：布置水族箱

開學第一天就有媽媽搬來水族箱，孩子也會跨組合作請別組小朋友幫忙買魚，第二天即有二組小朋友陸續布置好水族箱，會將水桶洗淨裝水倒進水族箱、插電裝打氣機給予新鮮空氣、將飼料磨碎餵魚（孩子觀察到飼料太大，需磨碎，魚才會吃）、用魚網撈大便等，一星期即四組學生都布置完成。



形成性評量：能否透過小組討論，決定要養的魚，並蒐集養魚資訊。

程度等級	2分 表現良好	1.5分 已經做到	1分 還要加油
規準	能帶來自己被分配到的物品並動手布置水族箱且做好觀察記錄。	會帶來物品，但養魚紀錄不完整。	沒帶東西，也無法做好觀察記錄。

#### 魚兒大小事：

1. 第二個禮拜星期一就發生三隻小魚死亡，孩子傷心的埋葬屍體，並給予祝福，因只有兩組進行埋葬活動，有些孩子就在旁邊嬉鬧，問孩子這樣對嗎？是否不尊重生命？孩子經沉澱思考後，較能以嚴肅祝福的方式送別魚兒（也提示孩子在生活中，參加告別式時應有的禮節）。
2. 魚缸因有死魚，該如何處理？換水、消毒。第四組有魚媽媽，孩子說魚媽媽不能住有放過藥水的魚缸，因此借住旅館魚缸（孩子因此也較了解為何孕婦不能亂吃藥），原本討論是否暫住其他魚缸，但孩子表示，他們的魚會排外，鬥爭新來者，或表示有些品種的魚不能一起住，甚至可能大魚吃小魚，孩子想得多，經驗似乎很豐富，只好委屈魚媽媽住旅館。
3. 孩子換水時會把所有東西拿出來，工程浩大，花了不少時間，討論後，已學會撈一半的水，再加入新水。各組分工不確定，魚缸旁常潮濕、髒亂（飼料掉出），討論解決之道，得出確實分配工作，做事才會有效率。
4. 孩子很用心，發現魚兒死了，加藥換水後，第二天也帶來水質穩定劑，希望魚兒有更好的生活空間。
5. 第三週的星期五3月8日請夢想魚老闆到班指導，孩子們有許多問題想請教老闆，希望魚兒長得更好。阿姨一來先觀察我們的水族箱，告訴我們每一組該注意的事項，接著教導餵魚、換水、清洗過濾器等細節，再回答我們千奇百怪的問題，時間實在

不太夠，教師答應下星期二帶小朋友到圖書館查資料，真是感謝阿姨，讓孩子對養魚有較正確清晰的概念。

6. 孩子觀察到魚兒會生病，嘴巴變紅、頭變大、身體顏色變淺等，提出是否像人一樣要吃藥，教師請他們詢問有經驗的大人。後來，需治療的魚兒經隔離治療，有的活，也有不幸死亡，孩子表示有努力比束手無策好。
7. 3月19日全班到慈濟環保站進行體驗活動，分類完成後，參觀師伯的水生池和植物園，小朋友展現高度興趣，一直問魚媽媽怎麼這麼大？養多久了？注意到師伯的水，似乎是循環的，水草種很多，或許魚兒喜歡這樣的環境。
8. 4月2日魚媽媽生了兩隻魚寶寶，取名「紅豆」、「綠豆」，因只豆點兒大，全班欣喜若狂。
9. 觀察魚兒，孩子的發現很多，原來的魚追著新來者（地盤概念？一段時間後又和平相處）、咬尾巴、躲貓貓，埋魚時遇到處理有機堆肥的教師，請他們把死掉的魚裝塑膠袋丟垃圾桶（趁他不注意繼續埋，也有孩子提議另覓地點）

#### 活動四：魚兒魚兒水中游

設計動作很有創意，例如：有人扮演蟲，其他同學當魚，做出張大嘴巴吃蟲的動作、也有魚兒向上游、水草飄動、互相追逐、吃飼料等動作。教師詢問學生喜歡自己設計或教師教，孩子皆答自己設計。分組討論雖吵，但很有趣，孩子也能勇敢表現自己。



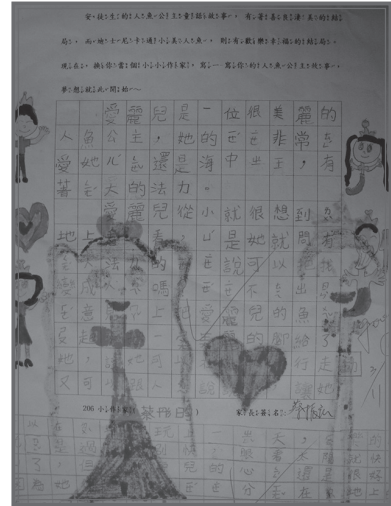
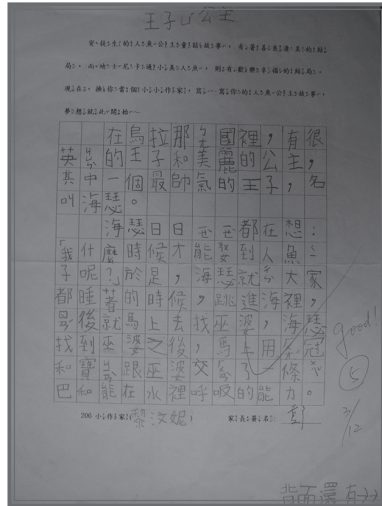
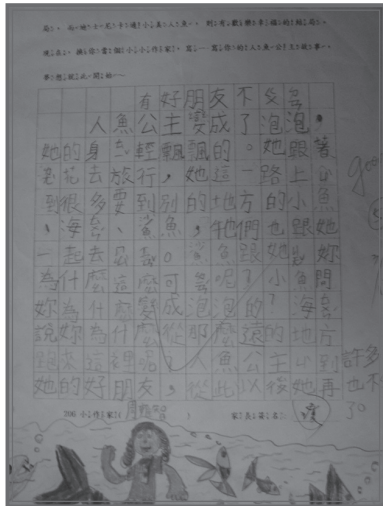
形成性評量：能唱出「魚兒水中游」的歌曲及能與小組分工合作，設計改編歌曲及演練自編動作。

程度等級	2分 表現良好	1.5分 已經做到	1分 還要加油
規準	能唱出「魚兒水中游」的歌曲及能與小組分工合作，設計改編歌曲及演練自編動作。	會唱出「魚兒水中游」的歌曲，但未主動參與設計改編歌曲及演練自編動作。	不認真唱歌，也無法做好小組分工。

#### 活動五：來寫魚兒的故事

孩子從一年級開始，一禮拜會有一次寫學習單、心得單、小日記或短文的經驗。這次寫故事，孩子們很有創意，在觀察魚兒一段時間後，能說出魚兒活動習性，例

如：咬尾巴、打鬥、親嘴、追逐等，並運用想像力創造故事。大部分孩子的故事都很完整，也很有興趣聽或看別人的故事。



形成性評量：觀察魚兒活動習性後，寫出魚兒的故事。

程度等級	2分 表現良好	1.5分 已經做到	1分 還要加油
規準	能說出魚兒活動習性並寫出創作故事。	知道魚兒活動習性但無法寫出完整故事。	不認真觀察，無法完成學習單。

### 活動六：掛飾創意魚卡

孩子畫魚、剪魚、打洞、綁線，忙得不亦樂乎，背後還得寫上對魚兒深深的祝福，不管是對活著的魚或死掉的魚。綁線對孩子來說是較細緻困難的動作，通過互助學習，許多孩子又學習、熟練一項技能。而孩子的祝福，對活著的魚，多表示希望長得好、長的壯、健康快樂，而對死亡的魚，則表示歉意，希望一路好走，當小天使也能快樂，語句雖少，但祝福滿滿。



形成性評量：能運用紙卡創作不同魚兒的身體造型並串成掛飾，及在魚卡背後寫上祝福語。

程度等級	2分 表現良好	1.5分 已經做到	1分 還要加油
規準	能運用紙卡創作不同魚兒的身體造型並串成掛，及在魚卡背後寫上祝福語。	能運用紙卡創作不同魚兒的身體造型並串成掛飾，但魚卡背後祝福語不完整。	無法完成魚卡創作。



## 活動七：放生水生池

（因為天氣時冷時熱一春天，還不適合放生水生池，孩子也捨不得，因此課程可能慢點完成）

課程修改，孩子觀察環境後，似有不同見解，待討論課程完成後再決定。--

### 放生水生池教案修正版

102.5.2 督學入班觀察，因此先進行討論教學，多數孩子因許多的擔心而不贊成放生水生池--水池太髒、太冷、被球砸、驚嚇、沒有食物、被吃掉（水蜘蛛、青蛙、別組的魚？）、被撈起、和別組的魚吵架或搞混、吃到垃圾、容易生病等，只有一個小朋友獨排眾議贊成一因為空間大又寬，可以快樂的生活。



形成性評量：能用適當的語彙與文字，清楚表達對放生水生池的看法。

程度等級	2分 表現良好	1.5分 已經做到	1分 還要加油
規準	能用適當的語彙與文字，清楚表達自己的看法	能用適當的語彙與文字，概略表達自己的看法	無法用適當的語彙與文字，表達自己的看法。

### 護魚、放生---孩子自主新增的課程

多數孩子不贊成，魚兒最後的歸宿又成為我們下一次討論的重點，經過激烈討論後，第一組的孩子決定放生，要做告示牌並宣導一保護魚兒，第二組先觀察別組放生情況再做最後決定，第三組每人認養，帶回家繼續養，第四組回歸原來帶來的小朋友。每個孩子都能清楚表達自己看法，並透過協商，想辦法解決遇到的問題，花費時間很多，溝通與解決問題的能力，增進不少。

放生前置作業，孩子們的點子很多：請校長晨會宣導、輪流站小衛兵保護小魚、分組製作護魚海報到全校各班宣導、真正不聽者請班級老師幫忙處理等。因前置作業討論完善，全班決定一起放生。

5月21日製作宣導海報，5月27日校長晨會全校宣導（原本計畫自己上台，因校長對我們的課程也很關心，就幫了個大忙），5月28日老師先在教師晨會拜託全校老師，

第二節上課可能打擾二分鐘，學生分六組到各年級做護魚宣導（全班動員，請給孩子些許鼓勵），孩子興奮護魚宣導回來後，既開心又信心大增，表示很多老師讚美他們，有些只是拍手鼓勵也超級開心。下午進行放生，確實清理水生池、清洗水桶、小心撈魚、輕輕放魚，觀察魚兒游得好不好。孩子們動作快，但很小心。

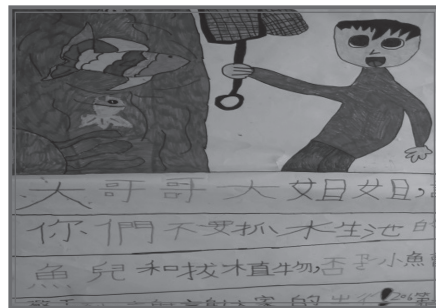
5月29日一早，像爸媽關心孩子，要求去看魚，魚兒也很賞臉，會出來打招呼（但有三隻孔雀魚找不到，太會躲）。下課輪流站衛兵，請哥哥姊姊的飛盤、球別掉進去。（突發狀況多，讓孩子揣摩、試著想辦法解決問題）

#### 發現

1. 孩子每節下課拿長尾夾巡視清理水池垃圾。
2. 觀察到聰明的魚兒有秘密基地，建造他們的家？
3. 有撈魚嫌疑犯，密切注意！諜對諜，抓魚做陷阱者，陷阱皆遭清除，6月6日孩子表示，瓶瓶罐罐減少不少。
4. 魚兒減少不少，給魚兒祝福，希望新主人是好人，會好好照顧牠。

※插曲—6月5日拾獲初生小麻雀，孩子們很開心，認為天神覺得他們把魚照顧好又賜給小麻雀，第一天會去找廚工阿姨要米泡水泡軟給麻雀吃，也會詢問校長-麻雀吃什麼？校長答：樟樹上的綠色小蟲子，隨即至總務處請問，樟樹種那兒？答：205教室後，立即去尋找。第二天也有小朋友帶麵包蟲要餵食—詢問自然老師。孩子會自己找答案，行動更是百分百，解決問題的能力增進不少。---能力增長，會應用在生活。

5. 6月18日，打球的大哥哥們會自己派人顧球，減少球掉落水生池的機會，孩子們很感動，覺得哥哥們對他們真好！（站小衛兵是值得的）



## 伍、評量

### 一、平時表現（形成性評量）

#### A. 表現檢核表：\*特別棒(2) V達成(1.5) ○待加強(1)

學生姓名	水生池 觀察紀錄 學習單	蒐集養魚 資料 學習單	養魚Go Go Go! 實作.布置	設計表演 魚兒水中 游動作	發揮想像 寫出魚兒 的故事	創作掛飾 魚卡	能發表 放生水生 池看法
陳○章 (第一組)	V	*	*	*	*	V	*
李○暉 (第二組)	*	*	V	V	*	V	V
黎○妮 (第三組)	*	V	*	V	V	*	V
陳○筠 (第四組)	V	*	*	*	*	*	*

(全班29人，標示四人為例)

#### B. 表現加分表（努力+進步+態度……）

姓名	加分	表現
陳○章	4	熱心、按時清洗過濾器海綿、準時餵魚
李○暉	4	仔細觀察知魚兒喜歡的環境、將所學應用於生活（麵包蟲餵麻雀）
黎○妮	3	細心觀察，知魚兒是否生病
陳○筠	5	創作力強，魚卡、設計肢體動作都棒，資料收集完整，也能加以應用（會加水質穩定劑、藥水）

### 二、總結性評量

#### A. 養魚成績紀錄表

基準1：能布置一個「水族箱」。

程度等級	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油
評量規準	會放置水草、馬達、清洗過濾海綿、沙子、小心放魚	會放置基本裝備，但清洗不仔細	能準備簡單魚缸	不會布置水族箱
第一組	V			
第二組		V		
第三組		V		
第四組	V			

基準2：能餵食，動手養魚。

程度等級	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油
評量規準	能按時餵魚、注意飼料是否適當	能按時餵魚，但未注意飼料是否適當	會餵魚，但未注意時間	需提醒才知道要餵魚
第一組	V			
第二組	V			
第三組		V		
第四組	V			

基準3：能換水，動手養魚。

程度等級	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油
評量規準	能準時換水並維持魚缸附近整潔	能準時換水並注意魚缸附近整潔	能準時換水但未注意魚缸附近整潔	不能準時換水並注意魚缸附近整潔
第一組	V			
第二組		V		
第三組		V		
第四組	V			

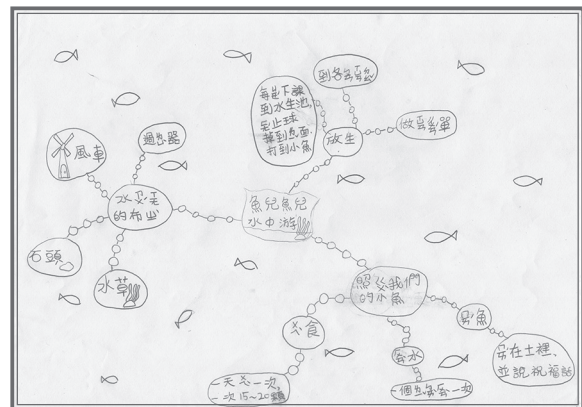
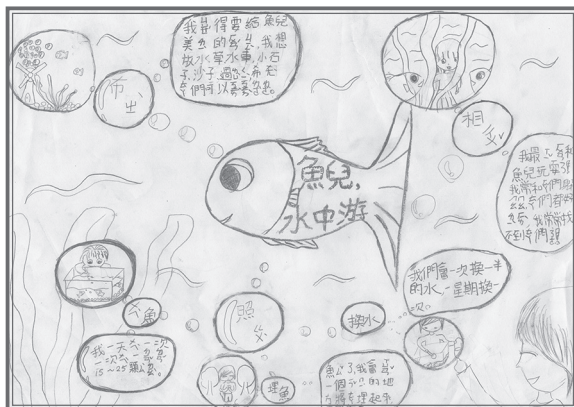
基準4：能體會魚和人一樣，也必須有好的生活環境。

程度等級	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油
評量規準	能主動清理水生池，輕輕放生後也隨時關心魚兒	能清理水生池，放生後也隨時關心魚兒	未清理即放生魚兒	放生時直接倒入，未細心呵護
第一組	V			
第二組		V		
第三組	V			
第四組	V			

B. 繪製個人養魚經驗心智圖

基準5：能將養魚過程中學到的、印象最深刻的和最有收穫的地方，以繪製心智圖方式呈現。

程度等級	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油
評量規準	能詳細畫出並寫出布置、照顧、放生等養魚經驗	能畫出並寫出布置、照顧、放生等養魚經驗	畫出並寫出簡單養魚過程	不清楚養魚注意事項，無法表達養魚重要過程
陳○章			V	
李○暉	V			
黎○妮		V		
陳○筠	V			



### 三、單元總成績計算

基本分數60分+平時表現20%（包含加分）+總結性評量20%

1. 總結性評量有5個基準，達到表現優異20，表現良好15，依此類推。以陳○章是第一組為例，此項分數90，占20%，則為18分。
2. 平時表現，特別棒得\*者得2分，達成得V者得1.5分，最多可得14分，表現加分以1-6分為主，以陳○章為例，共17分。
3. 總分，以陳○章為例，60+18+17=95

#### 二年六班成績總表

姓名	總分	評語表現（參閱加分表現，再加上總體各方面）
陳○章	95	熱心、按時清洗過濾器海綿、準時餵魚，尤其布置水族箱及對魚缸的維護，更是不遺餘力。
李○暉	93	仔細觀察知魚兒喜歡的環境、能將所學應用於生活（麵包蟲餵麻雀）
黎○妮	91	細心觀察，知魚兒是否生病，放生時能輕輕放魚，對魚兒呵護有加
陳○筠	98.5	創作力強，魚卡、設計肢體動作都棒，資料收集完整，也能應用（會加水質穩定劑、倒治療生病魚兒的藥水）

### 陸、收穫與省思

自編課程充滿挑戰，在活動的進行中，會不斷遇到新的困難，需要逐一突破，但孩子的點子多，例如：魚媽媽生產隔離、魚兒生病治療、埋魚遇到困難如何解決等等，也充滿創意，例如：改編故事等等，因此即使面臨阻礙仍能推動活動繼續進行。另外在活動的過程中教師也發現，有的時候只要靜靜地等待，不在第一時間給學生們答案，孩子們會學習得更多，因為孩子們會自己思考、動手嘗試，雖然進度較為緩慢卻能自己摸索出屬於自己的解決之道，而使學習興致更加地高昂。

由於課程是由孩子們自己去探索，因此不同的組別會有不同的發展，可能學生中有人有一個不一樣的點子，在嘗試過後，會使整體走向與其他組別不同，而教師更應該要彈性調整修正，適時的提醒能使活動進行更順利。在課程剛開始，教師會有較多的引導與叮嚀，使活動朝設計的課程發展。在孩子們動手做的過程中，也許會覺得很累，不似讀書般只要靜靜坐著就能學習，但特別的教育過程也很有趣，能學習到其他不一樣的事物。在活動的進行中，孩子漸漸有屬於自己的想法，課程充滿創意與變化，另外讓孩子自己決定課程，收穫多印象也較深刻，例如：自主課程—海報、宣導、站小衛兵、埋魚、清理水生池等等，由於是自己提出的想法並曾經親自動手做過，因此在每個人的心中留下了難忘的印象。

感謝！謝謝多位輔導員提供我一些思考的方向，例如，如何引出情意部分？情意的部分如何給分？加入化學物好嗎？直接養在生態池是否較佳？埋魚時的儀式行為？魚兒的命名？魚兒的痛感？核心價值？大家從不同的角度，提供我做更深度的思考，我會努力汲取經驗，勇敢向前，謝謝大家！

## ■ 整體評述

教學者第一次以自編的方式與學生共同經歷一場轟轟烈烈的學習行動，這對教學者與學習者是意義重大的。少了指引式的教科書，教學者在新鮮感與不安感中調整教學的步調與節奏，而學習者就自在了，學習行動顯得鮮明許多，內在動機也被激盪出來，這就是此案例的重大價值性。

「魚兒水中游」具體呈現了教學者期待學生學習的情境，也就是養魚活動，並試圖勾勒出生活課程的教學脈絡－「觀察生態池－養魚行動－藝術表達－放生」，尤其在養魚行動上，教學與學習激盪出巨大的火花，涉及生死的飼養問題，學生因情感而積極尋求協助並解決問題，教學者在面對如此珍貴的教學訊息，恰如其分的調整教學，此歷程即是促進學習的評量歷程，從教學者的評量活動及教學省思中也不難發現學生在此歷程中培養的生活能力－體驗能力及問題解決能力，亦是此生活課程教學案例聚焦的核心，這對第一次進行實驗教學的伙伴來說，已展現強大的教學行動力，值得肯定。

最後，回到此主題的教學評量，我們發現教學者無論在形成性評量或總結性評量的設計上都能聚焦在養魚行動上。並與教學目標密切配合，非常難得。最後，將學生在形成性評量和總結性評量的表現，一一轉化為分數，是一份值得參考的案例。