

# 閱讀向前走

南投縣生活課程輔導團  
坪頂國小夏綠茵主任

## 壹、設計理念

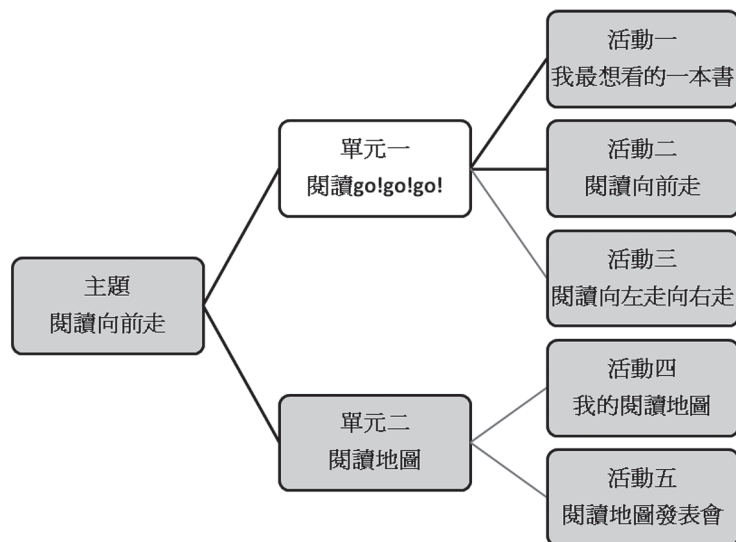
閱讀活動可以培養學生創造思考能力，生活課程透過閱讀教學，讓學童能發展出對事物好奇、敏銳觀察以及增廣視野的能力。透過課程活動設計，結合翻轉課堂(Flipped classroom)的概念，教師引導孩子在課堂內外均可進行自發性的學習活動，啟發學生探索生活的興趣與熱忱，並具備主動學習的態度。

兒童依據自己的興趣選擇想閱讀的書籍，利用課餘時間閱讀，而後再到課堂上做討論，從閱讀發現自己的興趣與專長，並持續精進，最後完成自己的閱讀地圖並能發表與分享。落實「以學生為主體」的學習概念，運用有條理、有組織的教材，促使學生有高度的學習興趣與成效。

教學活動運用多元化的評量方式，以有效紀錄學生的學習歷程，活動表現及能力展現，瞭解學生是否真正且有效學習，並找出學習落差的原因及有效改善學習的策略。引導學生自主學習、激勵學生學習興趣、激發學生自我發展，以及尊重個人價值。

## 貳、課程架構

本次的教學活動案例為自編教材。將閱讀結合生活課程中主動探索的基本理念，翻轉「課堂的運作模式」，設計主題式的教學活動。讓學童依照自己的興趣與能力，透過思考與探索，各自發展其閱讀的歷程。其課程架構如下：



## 參、能力指標／教學目標

### 能力指標

- 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
- 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。
- 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
- 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。
- 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。

### 教學目標

- 1-2-1 能依據自己的興趣選擇想閱讀的書籍。
- 3-1-1 透過閱讀發現自己的興趣與專長，並持續精進。
- 3-1-2 能完成自己的閱讀地圖。
- 3-1-3 能針對自己完成閱讀地圖作發表與分享。
- 4-1-1 能說出喜歡所閱讀書籍的原因。
- 5-1-1 能依據閱讀後的心得決定下一本書的主題。
- 5-4-1 能專心聆聽同學的心得分享並參與對話。

## 肆、以單元為主的活動流程

教學活動	評量活動
單元一 閱讀go!go!go! 〔活動一〕我最想看的一本書（第一節） 教學環境：學校圖書室 1. 帶學生到圖書室，請學生發表平時大都閱讀哪一類的書籍，以及這些書大概都擺放在圖書室的位置。 2. 請學生選擇一本自己最想看或最喜歡的一本書。 3. 請學生依序發表分享選擇這一本書的原因。	【基準一】是否能依據自己的興趣選擇想閱讀的書籍並說明理由。

4. 最後請學生利用課餘的時間閱讀，並於下一次上課時分享閱讀心得。

〔活動二〕閱讀向前走（第二、三、四節）

課前準備：學生已將上一節課選擇的書籍閱讀完畢。

教學環境：數位教室

1. 請學生輪流上台分享閱讀心得。
2. 請台下同學根據分享的內容提問。
3. 請分享的同学根據同學的提問回答問題。
4. 發表完畢後，請同學思考根據閱讀的心得，接下來會想要閱讀哪一種主題的書籍。
5. 教師透過電腦用關鍵字搜尋學校的圖書資料庫，請學生挑選相關的書籍，確定後，利用下課時間到圖書室借閱。
6. 如果沒有符合的書籍，接下來搜尋網路書店，找出想閱讀的書籍，再申請用學校的經費採購。
7. 最後請學生利用課餘的時間閱讀，並於下一次上課時分享。

〔活動三〕閱讀向左走向右走（第五、六節）

學生依〔活動二〕的模式決定下一本想要閱讀的書目，讀完至少三本以上的書籍，並完成閱讀紀錄（如附件）。

## 單元二 閱讀地圖

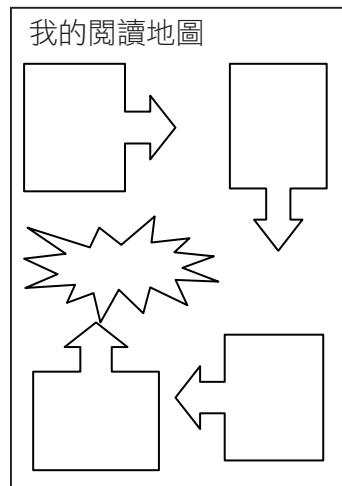
〔活動四〕我的閱讀地圖（第七、八節）

課前準備：

1. 掃描學生閱讀過的書籍封面，用彩色列印成適當的大小。
2. 四開海報紙或圖畫紙、彩色筆、剪刀、膠水。

教學環境：美勞教室

1. 請學生依書籍閱讀的順序，設計成如〔大富翁遊戲〕一樣的地圖，以第一本為起點，最後一本為終點，中間的路線可自由發揮。參考圖如下：



2. 將書籍的封面貼在框中，下方寫下閱讀的理由。
3. 讓學生回顧自己的閱讀歷程，用一句話表達自己的感想，寫在閱讀地圖的終點站。
4. 完成後請學生再設計美編，讓作品更完整。
5. 完成後將學生的作品拍照，以做為下一堂作品發表會使用。

【基準二】能仔細聆聽發表同學的分享並提問。

【基準三】能依據其他同學的提問作回答。

【基準四】能依據自己的興趣選擇想閱讀的書籍並說明理由。

【基準五】能完成閱讀記錄。

【基準六】能完成閱讀地圖。

<p>〔活動五〕閱讀地圖發表會（第九節）</p> <p>課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生的作品拍照存檔。</li> <li>2. 將學生實物作品張貼出來。</li> <li>3. 請每位同學製作1~5分的分數閃示卡各一張，樣式大小不拘。參考圖如下：</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px 0;">1分 2分 3分 4分 5分</div> <p>教學環境：數位教室</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先將要發表的作品投影在白板上。</li> <li>2. 請同學依序上台介紹自己的閱讀地圖，分享自己的閱讀歷程。</li> <li>3. 每一位同學發表完畢後，請台下的同學舉牌給分。</li> <li>4. 教師馬上統計分數，做為給學生評分的依據。</li> <li>5. 教師講評。</li> </ol>	<p>【基準七】能針對自己完成閱讀地圖作發表與分享。</p>
---	--------------------------------

## 伍、總結性評量的基準、規準：

知識永遠「教不完」，教太多反而剝奪學生自行學習或整合他人意見的機會。本次主題的教學活動，期望透過引導學生的自主學習，引發能力的改變與增進。總結性評量以檔案評量為主，統整學習過程紀錄，省思自己的學習歷程，完成發表的作品；並透過同儕互評，讓學生有充分機會分析、思考、表達意見，並分享他人的觀念或想法，培養學生表達、溝通與欣賞的能力。

### 【基準五】能完成閱讀記錄

- 5分：能明確且詳實的完成三篇以上的閱讀紀錄。
- 4分：能簡明扼要的完成三篇以上的閱讀紀錄。
- 3分：能精簡的完成三篇以上的閱讀紀錄。
- 2分：能至少完成一本的閱讀紀錄。
- 1分：在老師的指導下至少完成一本的閱讀紀錄。

### 【基準六】能完成閱讀地圖

- 5分：內容詳實豐富，文字書寫工整，版面設計有美感。
- 4分：內容完整平實，文字清晰，有適當的美編。
- 3分：作品具備基本元素，但內容稍嫌空洞。
- 2分：在老師的協助下完成作品。
- 1分：無法完成作品。

### 【基準七】能針對自己完成閱讀地圖作發表與分享

- 5分：學生給分平均在4.5分以上。
- 4分：學生給分平均在3.5分以上。
- 3分：學生給分平均在2.5分以上。
- 2分：學生給分平均在1.5分以上。
- 1分：學生給分平均在1.5分以下。

## 陸、學生表現的描述與依據（形成性評量）

學生閱讀理解的能力基於先備的知識，而能力的培養就必須結合評量與教學的動態評量。根據教學的內容設計閱讀紀錄的學習單，教學過程不斷教導學生「如何學習」，協助學生自行建構與發展學習技巧、方法與能力。

其次幫助教師反省教學活動實施的成效，作為改進的參考。知道學生自身透過什麼有利的方式在進行學習；學生學習時遭遇了哪些困難？要如何給予學生有效的回饋；教學是否需要改變與調整？

除了對學生現有能力的偵測，也可以掌握教學所引發的能力發展以及能力的改變，作為學生平時表現的成績依據。

### 【基準一】能依據自己的興趣選擇想閱讀的書籍並說明理由

5分：能完整且清楚流暢的說明理由。

4分：能完整的說明理由。

3分：能簡單的說明理由。

2分：在教師的協助下能簡單的說明理由。

1分：無法表達自己的意思。

### 【基準二】能仔細聆聽發表同學的分享並提問

5分：能針對分享的內容清楚而明確的提問並有相互的對話。

4分：能針對分享的內容清楚而明確的提問。

3分：能針對分享的內容作簡單的提問。

2分：提問內容不明確。

1分：完全無法提問。

### 【基準三】能依據台下同學的提問作回答

5分：能針對提問清楚而明確的回答，並讓提問的同學感到滿意。

4分：能簡單扼要的回答問題，提問的同學表示清楚明白。

3分：能簡單的回答問題，提問的同學表示大致了解。

2分：能回答問題，但無法讓提問的同學了解。

1分：完全無法回答問題。

### 【基準四】能依據自己的興趣選擇想閱讀的書籍並說明理由

5分：能明確的表達自己的想閱讀的主題並清楚的說明理由。

4分：能大略說明自己想閱讀的方向和原因。

3分：能在教師的引導下決定閱讀的方向。

2分：能根據教師的建議選擇一個閱讀的方向。

1分：被動的接受教師的安排。

## 柒、學生成績分數的處理

本次教學活動的成績計算以每個總結性評量使用的評量基準，製作全班學生之評量表，再製作一張每個學生的形成性評量表作為平時成績。另外製作與活動內容無關的平時表現檢核表作為加分表，並給予學生質性評語。表格如下：

### 總結性評量

基準	【基準五】 能完成閱讀記錄	【基準六】 能完成閱讀地圖	【基準七】 能針對自己完成閱讀地圖 作發表與分享	合計
規準	5分：能明確且詳實的完成三篇以上的閱讀紀錄。 4分：能簡明扼要的完成三篇以上的閱讀紀錄。 3分：能精簡的完成三篇以上的閱讀紀錄。 2分：能至少完成一本的閱讀紀錄。 1分：在老師的指導下至少完成一本的閱讀紀錄。	5分：內容詳實豐富，文字書寫工整，版面設計有美感。 4分：內容完整平實，字清晰，有適當的美編。 3分：作品具備基本元素，但內容稍嫌空洞。 2分：在老師的協助下完成作品。 1分：無法完成作品。	5分：學生給分平均在4.5分以上。 4分：學生給分平均在3.5分以上。 3分：學生給分平均在2.5分以上。 2分：學生給分平均在1.5分以上。 1分：學生給分平均在1.5分以下。	
1號	5	4	4	13
2號				
3號				

### 形成性評量

基準	【基準一】 能依據自己的興趣 選擇想閱讀的書籍 並說明理由。	【基準二】 能仔細聆聽發表同 學的分享並提問。	【基準三】 能依據台下同學的 提問作回答。	【基準四】 能依據自己的興趣 選擇想閱讀的書籍 並說明理由。	合計
規準	5分：能完整且清楚流暢的說明理由。 4分：能完整的說明理由。 3分：能簡單的說明理由。 2分：在老師的協助下能簡單的說明理由。 1分：無法表達自己的意思。	5分：能針對分享的內容清楚而明確的提問並有相互的對話。 4分：能針對分享的內容清楚而明確的提問。 3分：能針對分享的內容作簡單的提問。 2分：提問內容不明確。 1分：完全無法提問。	5分：能針對提問清楚而明確的回答，並讓提問的同學感到滿意。 4分：能簡單扼要的回答問題，提問的同學表示清楚明白。 3分：能簡單的回答問題，提問的同學表示大致了解。 2分：能回答問題，但無法讓提問的同學了解。 1分：完全無法回答問題。	5分：能明確的表達自己的想閱讀的主題並清楚的說明理由。 4分：能大略說明自己想閱讀的方向和原因。 3分：能在老師的引導下決定閱讀的方向。 2分：能根據老師的建議選擇一個閱讀的方向。 1分：被動的接受老師的安排。	
1號	4	5	5	4	18
2號					
3號					



### 平時表現加分表

座號	以正字加分 (以5分為限)	具體事蹟陳述(努力、進步、態度……)
1	—	1. 非常認真聆聽同學的發表並提出問題。
2		
3		

成績計算時的基本分數為60分，總結性評量分數佔30%，形成性評量佔5%與平時表現加分表5%。以1號的分數為例：

1號：60+(總結13/15)\*30+(平時18/20)\*5+加分1=91.5分

評語：能清楚掌握自己閱讀的方向和興趣，選擇適合自己閱讀的書籍。比較羞於表達，在老師和同儕的鼓勵下，仍然能完成的發表的任務。

### 捌、教師的反思（請扣緊6、7、8項的內容與觀察）

近年來受到國際性閱讀測驗評比（如:PISA、PIRLS）的影響，閱讀教育普遍受到重視。教師通常選擇符合學童經驗的讀本，或配合學習領域，選擇閱讀素材，設計教學內容，進行加深加廣的學習。閱讀教學除了增進遣詞用字、思考發表、啟發語文的智慧，拓增生活視野與知識外，學生透過閱讀活動得到哪些基本能力？

呼應生活課程強調「學童是學習的主體」，落實「以學生為中心」的學習概念，從「教」轉向「學」，教師是關鍵，因此設計以「主題、探究、表現」的方式，累積孩子學習經驗，進而構成知識，並結合翻轉課堂「學生先回家看教師預先做好的課程內容，而後再到課堂上做討論或做作業」的概念，適時的放手讓孩子「感受」學習，培養學生自學的能力。

讓學生在圖書室自由選擇閱讀的書目，有人喜歡動物；有人選擇與自己個性相符的主角人物；有人呼應現實的生活經驗；有人甚至單純喜歡構圖與色彩豐富的繪本；教師因而發現學生的興趣如此多元，確實引發學生閱讀的興趣。學生利用課餘時間閱讀成效取決於學生的閱讀素養以及家長的配合度，少數文化不利的學生才需要教師的協助導讀。

形成性評量的學習單引導學生統整閱讀的內容，思考接下來的閱讀方向。學生在一次次的嘗試探索後，各自走出屬於自己的閱讀脈絡。教師協助學生依據閱讀興趣的關鍵字，透過全國圖書系統尋找適合的書籍，甚至直接從網路書店購買，對學生而言是很奇妙的經驗。因此當拿到書籍時，發現內容與期待有落差或是不符合自己閱讀能力（文字或頁數太多或太少），學生都不會放棄，欣然接受自己的選擇。

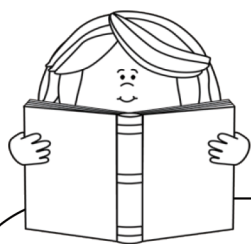
每位學生閱讀的書目有多有少，閱讀的深度與廣度也許各不相同，然而經過將近二個月的學習歷程（每週一節，六節共六週），最後製作閱讀地圖時，回顧自己的閱

讀歷程，都覺得不可思議，非常有成就感。因此在成果發表會時，個個都信心滿滿。

以「教師為中心」的教學，轉變為以「學生為中心」的學習，運用「多元評量」，取代「紙筆測驗」，帶領學生進行探索與表現，從學生各種表現中進行評量，不僅需要改變觀念，是教師必須發展的專業，更需要建構嚴謹的運作機制，才能達到有效教學的目標。



# 附件



◎ 喜<sub>レ</sub>歡<sub>ク</sub>這<sub>レ</sub>本<sub>ノ</sub>書<sub>ヲ</sub>的<sub>ノ</sub>原<sub>ノ</sub>因<sub>ハ</sub>是<sub>ナリ</sub>.....

◎ 對<sub>ク</sub>書<sub>ニ</sub>中<sub>ニ</sub>印<sub>ク</sub>象<sub>ト</sub>最<sub>モ</sub>深<sub>ク</sub>的<sub>ノ</sub>是<sub>ナリ</sub>.....

◎ 接<sub>シ</sub>下<sub>ニ</sub>來<sub>ニ</sub>想<sub>フ</sub>看<sub>ク</sub>的<sub>ノ</sub>是<sub>ナリ</sub>什<sub>ニ</sub>麼<sub>ノ</sub>書<sub>ヲ</sub>.....

## ■ 整體評述

生活課程以兒童為中心，期望兒童能從生活探索、觀察，從中開展學習，認識他人與世界。對於低年級的兒童而言，除了運用五官的理解與探索之外，閱讀活動也是擴展學生經驗，建立學生與世界連結的另一種方式。

此次閱讀課程有幾個特別的地方。首先課程設計者很熟悉學生們的生活型態與需求，閱讀對於學生學習的重要性不言而喻。但台灣孩子閱讀資本的落差相當大，有些孩子從胎兒時期，家長就已經營造了良好的閱讀環境，協助自己的孩子養成閱讀的習慣；可是，有些孩子的家庭功能不彰，必須依靠學校教導，才有機會學習怎樣。夏主任在進行此一課程設計時，應該對於南投縣坪頂國小孩子的需求做了一番思考。

透過生活課程以學生為主體的精神，進行閱讀是此一課程的第二個特色。課程設計者在文本內容提到：

讓兒童依據自己的興趣選擇想閱讀的書籍，利用課餘時間閱讀，而後再到課堂上做討論，從閱讀發現自己的興趣與專長，並持續精進，最後完成自己的閱讀地圖並能發表與分享。

這樣的歷程含括了自主與自動能力的培養，讓閱讀真正成為學生的事，而不是教師要求的事。

本課程第三個特色在於運用這兩年來生活課程初、進階研習所談論的多元化的評量方式，紀錄學生的學習歷程、活動表現及能力展現。這樣的記錄不管對於教師閱讀教學或是學生閱讀學習都有助益。

如果此課程可以結合學生對於環境裡人、事、物的觀察，或是在時間的允許之下，結合生活課程課本單元的體驗活動，讓學生將五感體驗結合閱讀，定能為學生開拓更深刻的學習。