

有米樂

臺南市生活課程輔導團

賢北國小黃翊筠教師、省躬國小黃杏如教師

開元國小詹靜芸教師、大橋國小鄧守娟教師

壹、背景資料

一、教學對象：二年級

二、人數：約22人

三、總節數：約16節

貳、設計理念與課程轉化來源

米食是我們日常生活中的主食，是孩子每天會接觸的食品，本校位於南部市區，學校周遭是林立的大樓，家長大多從事工商服務業，孩童缺乏農業生活體驗。學校飲食教育常教導孩子要均衡飲食，因米食擁有豐富的膳食纖維，對人體有許多好處，若能進一步帶領孩子認識生活中常吃的米飯，相信對孩子相當有助益。康軒版國小生活課程二上第六單元「米食大探索」介紹兒童常見的主食--米飯，內容豐富多樣，但在教學上教師稍感不順手，例如課本插圖兩個學童對話如下----

A：「今天吃麵耶！」

B：「可是我比較想吃飯」，

課本傳達的上位概念為「孩子愛吃米飯甚於麵食」，事實上每天營養午餐時間卻是最常聽到孩子說「飯盛少一點」，在吃麵的時候希望多盛一點。

每個人的飲食偏好各有不同，本案例保留教科書有用的部分，並針對教學材料做調整修改，因在課程之初「米太陽圖」發現孩子缺乏對米的認識，所以安排參觀〈無米樂〉冠軍米故鄉後壁區為孩子認識農村文化之前導課程。進行參觀活動時，碾米廠老闆不但贈送孩子許多稻米，還教我們把稻穀泡水發芽後就可以種在土裡，回來後我們依樣畫葫蘆種了盆稻，並把白米做為對照組。

過程中遭遇盆稻無法生長的困境，我們採取兩項轉化措施：(一)盆稻雖然沒有成功，孩子還是可以藉由反省、討論改進的辦法，從失敗中推論原因記取經驗。(二)正好可以藉此讓孩子認識農田裡的害蟲（包括田鼠），從中體會農人種植不易。

為延續學習脈絡，我們用老闆送的米和稻穀教孩子學習煮飯，並配合學童興趣將

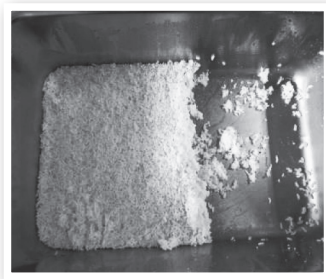
課本「創意飯糰」單元轉化為最受孩子歡迎的壽司，而課本「珍惜米製品」單元因脈絡失去連貫性，我們轉化為「妝知稻」外包裝設計創作活動，讓孩子利用自己的優勢能力——繪畫，把對米的認識和喜愛畫下來，成品拍照寄回碾米廠做為參觀後壁區感受豐厚人情的回報。

本次學習活動非常感謝芳榮碾米廠提供的協助，因我們帶回家的不只是白米、稻穀，且當孩子的問題意識被喚起後，對於教師無法解決之稻米問題都是電話聯繫碾米廠尋求解答。也感謝本團總召林清海校長願意領頭以學習共同體教課，他不但帶給孩子們大大的驚喜，也給教師很好的教學啟發。

電影〈無米樂〉是記錄老農勞動生活故事與樂天知命的情懷，希望本課程能建立孩子特殊米食經驗，讓天天有飯吃的孩子知福惜福，享受吃飯的快樂。



課本對話略感失真



每天總會剩下一半以上的白米飯

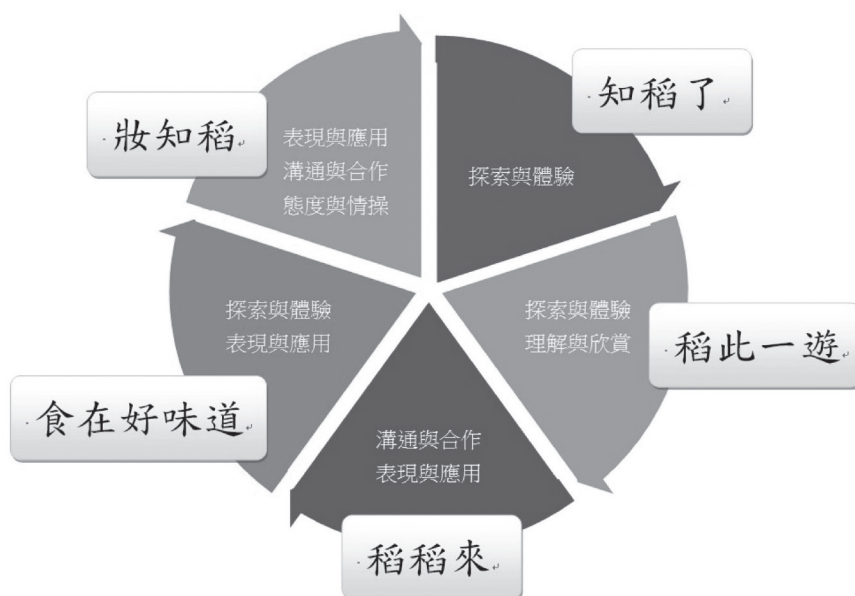


如果是吃麵，就只剩下一點點

學習總目標

帶領學童認識米飯，享受吃飯的樂趣。

參、課程架構與教學脈絡





肆、教學設計與活動歷程

單元一：知稻了（教學節數2節）

教學目標：認識並品嚐生活中常見的米製品。

能力指標：1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴與不可分離性。

教學流程：

- 一、引起動機：教師提問：課本中提到自己最愛吃的營養午餐不是麵而是飯，你也是這樣嗎？請學童回想自己和家人最常吃的主食是什麼？並將自己的飲食經驗及想法感受表達出來。
- 二、發展活動：
 1. 認識常見的米製品。
回顧一年級戶外教學製作板條和用糯米搗成麻糬的照片，小組討論並發表米製品除了板條、麻糬之外還有哪些？
 2. 把自己對米飯的認識利用心智圖記錄下來。
利用空白圖紙以「米」為核心，記下自己對米的認識，教師座間巡視指導，將大家的想法稍作歸納。
 3. 規劃品嚐米製品大會。
討論下節課大家要帶來的米製品，進行米製品品嚐大會。
- 三、綜合活動：
 1. 教師歸納米製品種類很多，是大眾重要的食糧。

2. 確認大家要帶的米製品多樣性，使大家能吃到不同種類的米食。

～活動一結束～

一、準備活動：檢視學童帶來的米製品並公開展示於教室。

二、引起動機：教師提問：說說看今天你帶來了什麼米製品？如何得知這些食品是米做的呢？

三、發展活動：

1. 觀察各組帶來的米製品和包裝成分標示。

除了課本附圖、家長告知，也可觀察產品包裝成分標示，若有米、精米或糯米等字就是屬於加工後的米製品。

2. 開始進行米食品嘗大會。

鼓勵學生盡量吃不同種類的米製品，體會不同米製品的滋味。

3. 發表與分享：請孩子說一說今天最喜歡的米製品及並給予回饋。

4. 指導完成習作一：常見的米食。

5. 進行最喜歡的米製品投票。

票選結果大家最喜歡的米製品是「壽司」，預告在後續課程將實際製作。

四、綜合活動：

1. 統整歸納：不同種類的米可以製成不同的米食，有的還可看出米粒的形狀如炒飯，有的已看不出米粒的特徵如米酒。

2. 統整歸納：米飯可以製作出各式各樣的米製品，用途很廣，是日常三餐中不可或缺的食品材料。

3. 預告下節課安排到後壁區參觀，認識稻米的成長環境。

～活動二結束～

多元評量：

習作一：常見的米食（1. 你知道哪些是米製品嗎？ 2. 你最喜歡吃哪一種米製品）

教學發現及省思

從這裡開始：米太陽圖

米太陽圖就是低年級孩子的心智圖，以米為核心書寫對米的認識及疑問，鼓勵孩子回憶對米的五官經驗，因為年紀尚小直觀寫出看法即可，零星概念也沒關係。在討論分享的過程中，孩子的問題概略可分為幾方面：

1. 對米食的喜好與否：例如米\香香的\我喜歡吃飯\我比較愛吃麵(15號)、米\便當\很香\我不喜歡吃飯(8號)、米\飯\沒味道\我比較喜歡吃肉粽(21號)……。

2. 接觸的經驗：例如：米\麻糬\黏黏的\像口香糖(9號)，米\稻田\農夫\幫忙除雜草\很辛苦(3號)、米\買米\我陪媽媽買米(17號)。

3. 對米製品的疑惑：孩子提出許多可愛的問題，讓教學者了解孩子對食品製作原料仍

相當缺乏概念，例如「麵是米做的嗎？」、「米是玉米做的嗎？」、「麥芽是米做的嗎？」、「月餅是什麼做的？」、「米是種在農園嗎？」、……。

從米太陽圖中可以看出孩子對食品原料可以製作什麼成品概念不清，文字也充滿矛盾，加上就三個月的教學歷程觀察本班的孩子對文字掌握度不佳，較無法用文字清楚傳達自己的想法，反而在圖畫方面表現較佳。因此我們的後續課程學習朝向利用孩子優勢能力——繪畫作為評量方式，相信更有利幫助孩子傳達自己的想法、展現其學習成果。

辨識米製品：

在小朋友的學習歷程中容易出現的迷思是辨別米製品：如何知道食物成分是米或麵粉做的呢？課本設計讓小朋友先進行米食品嘗大會，再配合習作勾選分辨，這個部分除了從名稱做初步辨別外，孩子也可觀察成分標籤。但若碰巧沒有成分標籤也已經完全看不出米原來形狀的食物如市場買的發糕、春捲皮、湯圓、碗粿、包子等就會造成辨識困難，因為光從口感是無法辨別的。在這段學習歷程中，我們從教學目標「認識米製品」界定小朋友能從本單元建立對米製品初步的概念，了解米製品豐富多樣性，不要求孩子強記何者是不是米製品，因為概念是要藉由學習歷程逐步累積的。

接下來想打開孩子的米食觀，想想米飯還可以變化出什麼美味的料理，經過課前與孩子不斷的討論，孩子在課本的「創意飯團」與自行提出的「壽司」二者之間來回游走，最後「壽司」投票勝出，讓孩子動手做最愛吃的壽司，並將習作評量稍作調整以符合學習內容。

單元二：稻此一遊（教學節數4節）

教學目標：能用心觀察與體驗內容，與同學分享。

能以文字與圖畫將學習過程記錄下來。

能力指標：1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。

2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。

教學流程：

一、準備活動：行前教育

1. 介紹「後壁菁寮之旅」參觀地點及「碾米廠」的作用。
2. 請學生討論校外教學安全議題與觀察學習注意事項。

二、發展活動：

1. 參觀芳榮碾米廠。

觀察稻穀如何送進米廠、如何經過一關關節檢去殼變成食用米以及稻米的保存方式。

2. 參觀鴨間稻。

參觀養在稻田間的鴨子，了解以鴨子取代農藥除蟲的有機耕作法。現場觀察提問，帶領者說明相關問題。

3. 享用地收割稻米煮成的割稻飯。

三、綜合活動

1. 整理「後壁菁寮之旅」的見聞：以小組做經驗分享。

2. 完成學習單，將本活動的所見所聞，以文字與圖畫做完整且有創意的紀錄。

多元評量：

後壁觀察活動評量、學習單「稻此一遊」：根據孩子當日體驗製作的學習單。

教學發現及省思

「哇！是小麥耶！」

參觀結束後，孩子們快樂的放學了，教師們將帶回來的稻穗一一整理好懸掛在窗邊，為的是營造有利的學習情境。隔天一早，教師很早就到校觀察孩子的反應，沒想到五號同學一進教室就興奮大喊：「哇！是小麥耶！」令人莞爾。也難怪，這次校外參訪後壁大部分耕地都已收割完畢，孩子沒有機會看見田地裡結實纍纍的稻穗，也沒有時間做長期觀察，若此趟去可以讓孩子在田野間擁抱豐盈飽滿的稻穗，孩子回來絕不會有指鹿為馬的反應，可見真實體驗之重要仍差臨門一腳啊！

其實課程設計之初，原本想帶孩子去看稻米收割，想讓孩子親手拿鐮刀體驗農民割稻的辛勞，想讓孩子幫忙除農地雜草，想讓孩子徜徉於田野奔跑、抓蟲，但在課程踏查之後才知道每年稻作收割期程既集中又短暫，一般而言農人自行與收割機具商排定日期收割，操作收割機的人就在耕地間來回穿梭，一天可以收成好幾畝耕地，因此稻作收成的季節，往往十幾天內整期稻作就已收割完畢，即使當地的農民也無法準確掌握收割時間，另外，收稻揚塵可能會造成學童過敏不舒服，也是教學者須考量的因素，因此課程理想只能順應情勢而作罷。所幸課程踏查巧遇崑濱伯及台南市文化局人員介紹我們與芳榮碾米廠接觸，才促成這次珍貴的體驗。

天然紀念物

為了讓孩子對「碾米廠」有基本認識，行前就已對孩子解釋過碾米的意思，但碾米廠機器之龐大、設備之豐富還是讓孩子驚異連連。熱情好客的老闆豪不吝惜的讓孩子實際觸摸剛進場的米體驗其濕度，不厭其煩地解說作業流程、保存設備、乾燥設備。雖然老闆操持的閩南語孩子聽不太懂，但雞同鴨講間孩子的臉上留下許多笑容，稻刺噴槍體驗更讓孩子們樂不可支。最令教師感到訝異的是班上一位熱愛昆蟲、勇於冒險的孩子，原本特地帶飼養箱要抓昆蟲，昆蟲沒找著卻開始剝稻米試吃，

他的行為引起幾位孩子效尤，也引起在場教師的注意，在這幾位試吃的同學裡，有人說吃起來沒什麼味道，有人說剝出的顏色怪怪的（淡黃色，與白色市售米不同，

這是因為孩子對稻穀的結構還不清楚)。不管如何,發現問題、探討問題正是孩子學習的開展,也是教師最希望的。

本日的體驗包含:碾米廠、鴨間稻、割稻飯。鴨間稻是把鴨子養在農田裡,藉由鴨子吃掉幼苗時期田裡的害蟲,等稻米長成再餵食飼料。走在剛收割完留有稻梗根部的崎嶇稻田間,孩子們嘻嘻哈哈笑鬧成一團,還沒有看到鴨子就因著腳下奇異的觸感覺得新鮮有趣,有的孩子也將這份行走的體驗畫入單元五的美術創作中喔!

而經過一個早上的校外參觀,近午孩子早已飢腸轆轆,平常拿碗裝飯都要盛少一點的人,今天是把一碗公的割稻飯吃光光喔!能否把這份感動持續下去,每天多吃一點飯呢?

想想孩子們每天在生活中接觸米食,卻沒有像今天有機會看一看稻米的製作和相關的事物,這個經驗著實可貴。參觀過後,對於孩子提出而教師無法解決的問題,也電話聯繫碾米廠尋求解答,例如孩子主動提問「胚芽米和糙米顏色都黃黃的,有什麼不同?」等,我們帶回家的不只是白米、稻穀,還延續在地文化知識喔!

單元三：稻稻來（教學節數1節）

教學目標：能藉由分組討論學習益稻栽種注意事項。

能力指標：4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

4-3 能聽取團體成員的意見，遵守規則，一起工作，並完成任務。

5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。

教學流程：

一、準備活動：教師帶領學童將碾米廠帶回的少量稻穀和白米分別泡於水中，待發芽後種在花盆裡觀察。

二、發展活動：

1. 觀察盆稻。

(1)教師陳列稻穀各個階段從播種、插秧、秋收、冬藏的照片。

(2)教室展示班上種下的盆稻，請孩子們分組觀察。

2. 分組討論。

(1)請孩子分組討論為什麼我們種下的稻穀沒有發芽？並將討論後的結果記錄下來。

(2)教師請學生發表如果再一次種稻，自己會注意哪些方面？並將討論後的結果記錄下來。

3. 認識不利稻米成長的害蟲。

利用【兒童稻米數位文化館網站】<http://kmweb.coa.gov.tw/rice/index.html>介紹水田生態中農夫的好友如白鷺鷥、水牛、蜻蜓，以及損友如田鼠、福壽螺、金

龜子對稻米成長的影響。

三、統整活動：

1. 教師總結：影響稻米生長的因素很多，包括天候、土壤、害蟲等。
2. 農夫收成不易，要珍惜碗中米飯。

多元評量：盆稻討論活動評量：能與同組夥伴一起討論解決活動遇到的困難，紀錄學生參與討論及解決問題策略的積極態度。

教學發現及省思

遭遇困難及轉化

背景：在後壁進行參觀活動時，碾米廠老闆告訴孩子先把稻穀泡水發芽後就可以種在土裡，也就是我們熟知的「插秧」，回來後我們依樣畫葫蘆把稻穀泡水，順便做個對照組把白米也泡在水中一起種種看。

孩子們饒有興趣，下課時間三三兩兩會去看看發芽狀況，孩子常天真的問：「真的會長嗎？」，我賣關子：「到時候就知道囉！」第三天白米水發霉了，第五天白米依然沒有動靜，但稻穀抽芽囉！大家懷著興奮的心情把發芽的稻穀種進花盆裡，雖然白米這邊沒有抽芽，我們也一起種進花盆裡。有孩子篤定的說：「我爸爸說白米不會長」，「我告訴爸爸發霉了，而且爸爸說本來就不會長」，看來孩子已將種稻問題帶回和家人討論呢！

問題：原本期待已經發芽的小稻穀會從土裡冒出來，沒想到經過週休二日大家一進教室，就發現花盆裡被放置幾顆金黃焦甜的爆米花，還有挖洞的痕跡，孩子們議論紛紛問，大家都感到很奇怪，因為教室並無人進入的跡象，最近也沒有人吃爆米花，大家還在教室的小角落裡發現散落的穀粒和老鼠便便，啊！原來是老鼠。就這樣，原本令孩子們充滿期待的稻穀並沒有順利生長，等到第12天，花盆一小角意外長出小小的綠芽，可惜放在室外做陽光浴時被隔壁班的小朋友拔出來，還被好心淋了抹布水，第18天意外長了菇……。

轉化：到此課程遭遇不少困難，我們採取兩項轉化措施：(一)盆稻雖然沒有成功，孩子還是可以藉由反省、討論改進的辦法，從失敗中推論原因記取經驗。(二)正好可以藉此讓孩子認識農田裡的害蟲（包括田鼠），從中體會農人種植不易，這樣的學習仍是很有意義的。另外，孩子的討論中提出仿效學校農園裡用網子遮擋害蟲入侵，因為學校裡的農園不能灑農藥，因此種植的阿公阿嬤有古老智慧防蟲法，由於小朋友平時就有機會在教師的帶領下觀察農園，想不到也在此時幫助了小朋友思考，可見生活體驗之重要性。

疑問也發芽了

雖然盆稻沒有順利長出，但孩子的疑問逐漸萌芽囉！例如從來不曾問國語數學問題的6號孩子曾兩次指著課本圖片問教師：「胚芽米和糙米顏色都黃黃的，有什麼

不同？」又如有孩子問：「米香與沙其馬看起來很像，原料有沒有一樣？」這些問題不同於單元一，層次已有所提升，孩子的主動性也頗讓教師訝異，教師除了幫孩子將問題電話聯繫碾米廠尋求解答，有時也將問題拋回給孩子，希望孩子將問題帶回家和家人共同討論，例如米香與沙其馬的問題，有家長便讓孩子將實際成品帶到學校與全班共享，還有的孩子會央求家人帶他上圖書館找資料，然後把資料帶到學校和同學共享。這個階段雖然沒有生活情境，但學習經驗已漸漸引起學習共鳴，促進集體的學習。記得以前曾有一道生活紙筆測驗問：

()下列哪一種米的顏色最黃？

(1)糙米 (2)胚芽米 (3)白米 (4)糯米

如果是缺乏實際學習經驗的孩子很容易偏向記憶式答題，沒有實質意義，但我相信本課程孩子們順應學習脈絡很輕易就能回答出「糙米」，因為孩子已了解糙米是稻穀脫殼但仍保留外皮，胚芽米是去除米糠保留胚芽的米，而白米因為少了胚芽所以有一小缺角……。

能夠喚起孩子的問題意識，堆疊學生的經驗、促進能力發展是相當開心的事，我們也將主動探究問題答案的孩們在評量過程中額外加分。

單元四：食在好味道（教學節數3節）

教學目標：學習剝穀煮飯並自製壽司。

能力指標：3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。

4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。

5-2 察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用。

教學流程：

一、準備活動：在稻此一遊的課程中，芳榮碾米廠的老闆熱心提供連莖帶殼的稻穀束讓孩子帶回觀察，教師已先將之懸掛於窗邊，讓孩子於課餘時間可以接觸觀察。

二、引起動機：讓學童摸一摸、聞一聞，發表對稻穀束的感覺，提問：我們吃的米是藏在稻穀束中的哪個部份？

三、發展活動：

1. 學生進行剝米的活動。

一組發下一束稻穀，並讓孩子練習從稻穀中撥出一顆顆的白米，讓孩子體會到粒粒稻米得之不易。

2. 練習煮飯的食米活動。

將每組剝好的白米收集好，進行煮飯的食米活動。

教師拿出電鍋、量杯，請學童一邊發表自己的經驗，一邊示範如何洗米煮飯。

3. 學生實際進行分組煮飯的活動。
4. 吃飯囉～聞聞剛煮好米飯的香味，每人吃吃自己辛苦剝好、煮好的米飯。

四、統整活動：

1. 教師請學童分享今天剝米煮飯遇到的問題與解決方式。
2. 教師請學生說一說今天吃飯的感想，並發下「食在好味稻，我是小小總鋪師」學習單，讓孩子調查家中曾吃過的米的種類，及買米的習慣和方式，最後練習煮飯並紀錄跟家人一同分享食米的過程。

～活動一結束～

一、準備活動：

1. 學習單分享，了解家中米的來源。
2. 事先依小組分配好準備製作壽司的材料，帶來後先存放於學校冰箱。
3. 事先聯繫家長前來幫忙切壽司。

二、引起動機：教師先用壽司醋將營養午餐的白飯調和成壽司米。請小組介紹帶來的壽司材料，如：肉鬆、鮭魚、海苔、小黃瓜等。

三、發展活動

1. 分享如何包壽司。
請有包過壽司的孩子先分享如何包壽司，並操作一次讓孩子觀摩學習。
2. 分組製作壽司。
請學童先將手洗乾淨戴上薄手套，依序將各種材料放置在海苔片上捲起。
3. 壽司聯合國。
每人將包好的壽司捲置於桌面，請大家先起身觀摩別人的壽司，並發表觀察的結果。
4. 品嚐壽司捲並發表感想。

四、綜合活動

1. 教師請學生說一說今天吃壽司的感覺。
2. 教師請學生說一說捲壽司遇到的問題與解決方式，改寫紀錄於習作二「自製飯糰壽司」頁面。

～活動二結束～

多元評量：「食在好味稻，我是小小總鋪師」學習單、生活習作二：自製飯糰壽司。

教學發現及省思

粒粒皆辛苦

認識稻米，摸的到也聞的到之餘，我們也希望孩子能透過「剝米」與「煮飯」的過程，體會到食物得之不易，細細品嚐出稻米的香甜美味。一開始大家是利用指甲剝米，一邊剝殼一邊閒聊家中煮飯瑣事，後來大家覺得太慢開始嘗試各種不同方法剝開

稻穀，有的用尺切、壓，有的拿鉛筆搗、刺，還有拿剪刀剪，各種嘗試後，開始有孩子發覺稻穀可以先經篩選淘汰，因有些稻穀摸起來的手感較空、扁扁不紮實，這些剝出來的往往黑黑的不好看，孩子們命名為「空包彈」；如果是手感飽滿，剝出來的稻米會比較漂亮。另外為避免又輕又小的白米播好後彈走不知去向，大家也開始想要把白米放在有邊的容器裡較安全，這裡可以看到當孩子有機會嘗試產生許多巧思。

最後，我們讓孩子比較「自己剝的米」和「市售米」有什麼不同，孩子的反應主要分為數量和顏色兩類，因大家雖然看過碾米廠機器碾米過程，但不知道原來自己剝米有多困難，真是「粒粒皆辛苦」啊；而顏色上，市售米大多為漂亮的白色，孩子剝的米則是黃黃綠綠，大家命名為「抹茶米」，教師要大家大膽推測為何有抹茶米？可以吃嗎？有許多孩子猜綠色是未熟米，因許多水果未成熟也是綠色。後來教師與碾米廠聯繫，確認「抹茶米」確實是可以食用的未成熟米粒，孩子的推論果然是正確的！

雖然剝出來的米不多，我們還是讓每組將剝好的米加上市售白米湊成一杯，讓大家實際煮煮看，雖然煮出來每人只夠分一小碗，但大家卻覺得這些米是最好吃的，真是吃在嘴裡甜在心裡啊！相信這個課程會讓孩子們更加珍惜碗中米飯。

單元五：妝知稻（教學節數3節）

教學目標：能學會如何創作米外包裝。

能力指標：2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。

3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。

4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。

教學流程：

一、準備活動：準備芳榮米廠販售之米，並將現成市售米包裝袋圖片製成PPT。

二、引起動機：播放教學PPT。

三、發展活動：

1. 討論：什麼樣的米包裝袋會吸引消費者購買。

2. 討論：米包裝袋前面及後面具有什麼項目--名稱、廣告詞、產地等基本要素。

3. 教師請學生開始分組，討論自己製作外包裝需要的用品和包裝袋的外型，並完成討論學習單。

四、統整活動：

1. 教師請學生發表今天討論結果。

2. 教師回饋。

3. 請學生下節帶材料來進行製作。

～活動一結束～

一、準備活動

1. 檢視學生帶來的製作材料。
2. 教師請學生發表製作米包裝必備要件。

二、發展活動

1. 請學生開始分組進行製作。
2. 教師巡視行間指導。

三、綜合活動

1. 統整歸納：請孩子介紹自己的米包裝並給予回饋。

～活動二結束～

多元評量：製作稻米外包裝設計。

教學發現及省思

課程轉化與學習共同體

隨著課程的脈絡，學習將近尾聲，教師思考著這次學習歷程中，孩子們的期待、好奇、發現、樂趣……這些點點滴滴如何匯整保留？

教科書原設計是6節課的「珍惜米製品」，分別是：前2節將學生帶至圖書室收集米從生產、製造到消費流程的資料。後面4節課分別學習兩首歌，一首是「憫農詩」，另一首是阿美族「豐收舞曲」。只是這樣的課程設計跳躍不連貫，未免可惜了先前的歷程。因此我們想到孩子在後壁參觀碾米廠時，看到許多獎盃獎牌，其中還有米包裝設計獎的照片，如果我們的孩子也能利用自己愛畫圖、會畫圖的優勢，學習如何設計米外包裝，不但減輕文字書寫負擔，也讓孩子以繪畫展現理解，保有學習的樂趣，將會是看見兒童生活能力的好方法。

本次課程的驚喜在林清海校長親自上陣教學，我們採用學習共同體的方式，注重合作學習精神、多樣學習的相互碰撞。備課階段校長就準備不同版本的PPT，新版比舊版更貼近學生的心理，更尊重孩子的主體選擇；我們也在備課時決定將孩子兩人分組，確定這樣的方式討論比較多，分工責任較重，刺激少說話的孩子多講一點；素材方面一開始考量不同材質其黏貼技法（技巧難度、黏著劑）有所不同，是否統一較便利教學？但討論後決定還是開放讓孩子自行準備，不要限制素材，結果證實讓孩子自備素材不僅環保，且孩子對自己做決定興趣高昂，能自由發揮想像力與創造力其表現的強度越強喔！

活動一孩子已經學習到米包裝設計必需有名稱、廣告詞、產地等基本要素，分組討論設計稿，在活動二共同將兩人想法落實。很高興見到孩子將走在崎嶇稻田間刺刺癢癢、一高一低行走的體驗展現於美術創作中，也見到孩子們似乎在不知不覺中傳達出感恩惜福、珍惜米飯的情意，最後我們將成果照片寄給碾米廠作為感謝豐厚人情的回報。

基準五：能分組完成米外包裝袋

兒童姓名	評量規準 (rubric)	4分	3分	2分	1分
		(表現優異) 能以圖畫及文字完成富創意米包裝袋	(表現良好) 能以圖畫及文字完成米包裝袋	(還要加油) 能以圖畫或文字完成米包裝袋	(努力改進) 無法完成米包裝袋
王××					
張××					
林××					

伍、總成績表

項目	形成性評量(佔14/40)							總結性評量 (20/40)	特殊 (6/40)	總分 (基本分60)
	習作一： 常見的米食	後壁觀察活動 評量	學習單： 稻此一遊	盆稻討論活動 評量	學習單： 食在好味道	習作二： 自製壽司	壽司製作	稻米外包裝設計		
01 鄭○鈞	1	2	1	1	2	2	2	20	0	91
02 郭○穆	2	2	1	2	2	1	2	20	3	95
03 陳○宇	2	2	2	2	2	2	2	20	3	97
04 陳○維	2	2	2	2	1	2	2	20	5	98
05 翁○舜	2	2	2	1	2	2	2	20	2	95
06 徐○緯	1	2	2	1	2	1	2	20	5	96
07 林○元	2	2	2	2	2	2	2	20	0	94
08 陳○銘	2	2	2	2	2	2	2	20	2	96
09 胡○志	2	2	2	1	1	2	2	20	4	96
10 郭○博	1	2	1	1	1	2	2	20	1	91

陸、結語

本主題活動是輔導團夥伴試著將多元評量的精神融入於課程設計中，最後試著將全部歷程匯整成一總表。由總表可以看見形成性評量可說是本課程的一部分，幫助教師檢視教學的效果，並讓學生了解當下的學習狀況，與教學活動可說是相輔相成的關係；而總結性評量分數偏高，我們的討論與思考是回到多元評量最初的核心：評量與學習的關係為何？能力指標、教學目標、教學內容與評量之間的關係是否相互對應？發現學生的多元表現已達到教師期許的教學目標，在這暫時性的學習終點已足以作為能力判斷依據；特殊表現的加分上，則是記錄孩子對學習的投入程度，展現出幾乎每

個孩子都有的專屬學習故事，是屬於彼此看見的歷程。

我們始終在體會孩子告訴我們要學習的是什麼，在過程中體會學習的美好，而非企圖改變學生態度，在多次放慢腳步，聆聽孩子學習的節奏的教學過程後，我們真的可以確信：學生可以自己發現問題、組織學習的歷程，教師是站在學習協助者的角色，這樣的生活能力才是紮實建構，因此，孩子是否變得喜愛吃米飯？只能說這不是ABAB的行為改變技術，畢竟飲食問題超越都市鄉村，是時代的趨勢，要改變長久的飲食習慣並不容易，但若能在一口吃下米飯的同時體會這是多麼得來不易，相信就是學習最大的意義。

■ 整體評述

教師的課程知覺對孩子的學習引導是件重要的事，它關係著：「孩子學什麼？為何而學？如何學孩子最有感覺、最有動力？成就最高？」

本案例「有米樂」，提供我們從熟悉、檢視教科書內容、並對照孩子的成長心智與生活經驗，發現了教材發展的脈絡性、實際探索體驗、問題意識的產生與面對，對孩子建立完整概念與可帶著走的生活能力是息息相關的。

台南市生活輔導團團隊發揮了課程的敏知能力，例如發現課本想傳達的上位概念與孩子的真實經驗不符，就斷然拒絕完全接收、不做注入式的灌輸，而從以孩子的認知發展做教材調整、改寫、增入的形成有意義脈絡，以從容自然的引導孩子學習。

團隊的課程與教學問題意識再次發揮在「盆稻無法如法炮製」的遭遇上，他們不做自圓其說，而是與孩子懂得轉化的進行深度的思考：「失敗的意義與價值」，與對照所見、所聞、所處人事物的可貴。這樣的態度結果，也促發孩子產生了問題意識：「如怎樣剝稻米？綠稻米有吃嗎？怎麼促銷稻米？」，其結果，孩子的學習動機強而有力，對稻米知識概念的建構確實來自孩子親身的驗證，而不是教師或教材單方面無效式的灌輸。

在多元評量方面，請團隊再次思考「形成性與總結性」評量的意義與實施，如本案例形成性評量--「後壁觀察活動」、「盆稻討論活動」，教學與評量指標宜在「觀察」「討論」「紀錄」的能力培養上，因此應增加孩子學習此等能力的小單元節數，讓孩子確實學習後才進行其學習成就的瞭解，不宜未教、未學就評斷孩子。