

看見中林

嘉義縣生活課程輔導團

中林國小吳宗雄主任

太平國小鄭居益主任

龍山國小何友仁教師

壹、課程設計理念

一、話說中林環保示範公園

有一天，上生活課程的時候，有一位小朋友問我：「主任，最近上課的時候很吵，我聽到教室外面怪手挖地的聲音，學校圍牆邊的竹林都被挖掉，圍牆也不見了，為什麼會這樣？」我回答說：「因為，大林鎮公所要把竹林地變成環保示範公園，所以要把竹子挖掉、把地填平，還要把學校靠近竹林的圍牆拆掉，因此，上課的時候經常會聽吵雜的施工聲音。」學生又問：「那為什麼要蓋環保公園呢？」我又說：「因為，要把小黑蚊生長的地方破壞，減少學校的小黑蚊。」學生又問：「竹林和小黑蚊有什麼關係？」我說：「竹林是小黑蚊舒適的家，竹林中水份很多，地上也長了很多的青苔，小黑蚊的幼蟲有很多食物可以吃，竹林會長了很多的小黑蚊，就會飛到學校叮我們。」我懂了，原來中林環保示範公園是為了減少小黑蚊！

二、從學生的體驗中，看見探索主題

學生又問：「主任，主任，我們可不可以到環保示範公園看一看？」我說：「好啊！」於是我帶這一群好奇的學生到環保示範公園逛一逛，學生到公園中體驗汲水幫浦，學生玩得很高興。經由師生之間的對話互動，發現學生喜歡到環保公園玩，對於了解學生對於環保示範公園的產生，也相當有興趣。而這個環保示範公園也是社區的一部分，生活課程中剛好也有「認識社區」的主題，在上述的脈絡下，興起我們發展「看見中林」探索課程的動機。

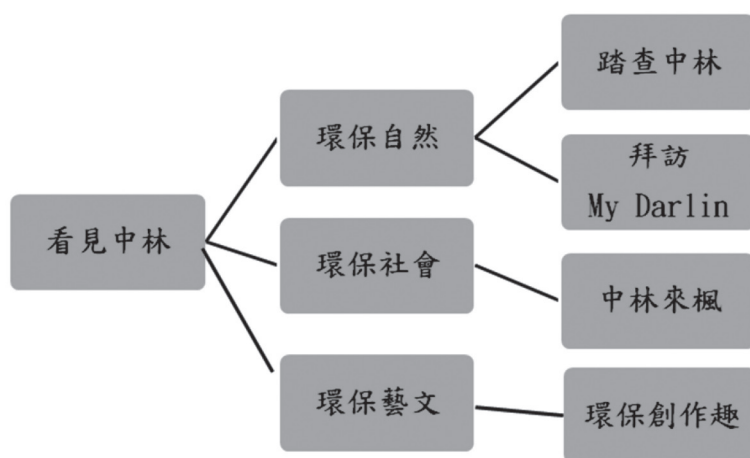
三、實踐學習共同體的理念

最近，學習共同體的教學活動相當興盛，本縣今年所辦理的「生活課程初任教師研習」中，講師也用了不少時間闡述學習共同體的生活課程的運用，此外，今年11月國家教育研究院，也以各縣市生活輔導團團員為對象，辦理學習共同體的研習。身為輔導員，除了將新的觀念分享給現場的教師之外，更要將新觀念加以實踐，以檢驗其適用性。要不然會淪為只會講理論，無法告訴現場的教師，學習共同體到底可不可行？也難以說服教師採用。因此，我們決定這個案例發展中，將學習共同體融入在教

學活動中。

基於上述的案例緣起背景描述，本案例根據三位輔導員的專長，分別從環保自然、社會、藝文三領域，探索中林的環保示範公園。並且以中林國小學生的生活經驗為核心，設計體驗及探索課程，在學生能力的形成過程中，帶入多元評量，根據所訂的能力指標、教學目標，規劃適切的規準與基準，最終，能達成「看見中林」的終極目標--提升中林國小學生的環保生活能力。

貳、課程架構



參、教學目標

主題名稱	看見中林
教學目標	1. 能用心觀察環保示範公園環境並說出發現。 2. 能詳實記錄觀察所得及提出問題。 3. 能參與小組討論並提出意見。 4. 能用心觀察藝文課程的賞析並說出發現及感受。 5. 能透過小組合作做出曲目合奏的參與和融入。
相對應能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。
評量活動目標	基準一、能主動觀察提出發現，記錄內容清楚完整。 基準二、能專心參與小組討論，並提供意見。 基準三、能清楚說明環保示範公園的意義與由來。 基準四、能清楚發表探索楓香樹的感想。 基準五、能正確表達創意的節奏。

肆、『看見中林』的教學活動流程




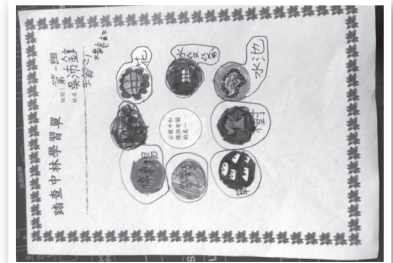
單元一：環保自然





教學目標：1. 能用心觀察環保示範公園環境並說出發現。

2. 能詳實記錄觀察所得及提出問題。

3. 能參與小組討論並提出意見。

教學活動：踏查中林

<p>教學活動流程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：上課時向學生簡單說明環保示範公園的由來，是為了解決環境的問題，此一問題主要是，竹林中孳生了許多小黑蚊，讓許多人被叮咬紅腫。而且環保示範公園也已經完工了，值此之際向學生發問：「你們想不想去看一看？」學生們高興地回答說：「好啊！主任，我們去中林環保公園上課。」 2. 發展活動：緊接著到環保示範公園觀察之前，提醒學生觀察公園中哪些設施是和環保有關。然後，以小組為單位，實際到環保公園探索、踏查、欣賞，並提醒他們要一面觀察，一面記錄。 3. 討論歸納：回到教室之後，請學生以小組為單位，透過小組討論，將觀察的結果記錄在「踏查中林」學習單中。將觀察的結果記錄在「踏查中林」學習單中。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>一起探索環保公園建造的由來</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>體驗汲水幫浦</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>討論在環保公園中所看的設施</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>完成踏查中林學習單</p> </div> </div>
<p>學生活動重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生要掌握觀察的重點，注意觀察環保示範公園中，和環保有關的東西。 2. 記錄在環保示範公園觀察所看的東西。 3. 參與小組討論，和組員分享自己的觀察。 4. 小組的觀察結果分享。
<p>評量基準</p>	<p>基準一、能主動觀察提出發現，記錄內容清楚完整。</p> <p>基準二、能專心參與小組討論，並提供意見。</p> <p>基準三、能清楚說明環保示範公園的意義與由來。</p>

教學省思與修正	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察時，學生因心情十分興奮，忘了提示的觀察重點。因此，需要再提醒。 2. 二年級學生，對於觀察後的討論與發現缺乏先備知識，較無法深入、無法聚焦。 3. 分享時，學生常看著學習單分享，較無法大方分享。經指導後情況有改善。 4. 對於教學前的鋪陳與引導，需要再精準與延伸，才能讓學生對環保議題有多面向的學習與想法！
<h3>教學活動：拜訪My Darlin</h3>	
教學活動流程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：上課時先呈現上次探索環保示範公園的表現，以及在環保示範公園中觀察所發現的問題，接下來引導他們，面對這些問題，怎麼找出答案，有的說問校長，有的說問幫學校蓋環保示範公園的人，最後他們決定去問大林鎮公所的承辦人。 2. 發展活動：接著問他們：「你們曾經訪問過鎮公所的人嗎？」，他們回答說：「沒有」，我就說：「那需不需要練習？」他們回答說：「要練習」。於是他們就在教室中以角色扮演的的方式，練習如何訪問。在出發訪問之前，提醒他們訪問該有的表現，叮嚀結束後，就到大林鎮公所進行正式訪問。 3. 討論歸納：討論訪問的結果並記錄在拜訪「My Darlin」學習單中。小組討論、記錄完畢之後，讓學生上台分享。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>訪問的角色扮演演練</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>實際訪問公所承辦人現場</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>小組書寫學習單</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>上台報告訪問的心得</p> </div> </div>
學生活動重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據自己所問的問題，訪問環保公園的承辦人。 2. 小組的成員要協助記錄受訪者的回答內容。 3. 書寫拜訪「My Darlin」學習單。 4. 進行小組討論、上台分享訪問心得。
評量基準	<p>基準一、能主動觀察提出發現，記錄內容清楚完整。</p> <p>基準二、能專心參與小組討論，並提供意見。</p> <p>基準三、能清楚說明環保示範公園的意義與由來。</p>

教學省思與修正	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雖然在訪問之前有訪問練習，但練習的時間不夠，所以在現場的表現和學校的表現有落差。 2. 學生對於公所承辦人員所回答問題的用詞，有些專業用語是聽不懂的。 3. 學生訪問公所人員時，傾聽及眼神專注的部分有待加強訓練。 4. 由於現場的紀錄不完整，因而影響在學校的報告表現。 5. 二年級學生對於訪問的能力，需要多給經驗多加訓練。
---------	---

單元二：環保社會

- 教學目標：
1. 能用心觀察楓香樹並說出發現。
 2. 能詳實記錄觀察所得及提出問題。
 3. 能參與小組討論並提出意見。

教學活動：中林來楓

教學活動流程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師根據訪談課程歸納引導環保公園之意義與由來。 2. 發展活動：介紹楓香樹，然後探索中林有名的楓香樹；教師讓學生攜帶紀錄單，到校園中一面觀察，一面紀錄，教師提醒要記錄的學生留在原地記錄完後再跟上。 3. 討論歸納：學生利用學習共同體合作學習與討論；教師歸納並記錄每位學生的學習表現（形成性評量的觀察）。
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>依U字型學生分組並根據訪談課程內容做重點歸納</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>老師提醒學生要一面觀察，一面紀錄</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>簡○軒紀錄單和學習單</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>王○心學習單和吳○鏞學習單</p> </div> </div>

<p>教學活動流程</p>	<div data-bbox="703 315 1086 824" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="762 842 1027 875">我對學生的觀察紀錄單</p>
<p>學生活動重點</p>	<ol data-bbox="395 898 1401 1155" style="list-style-type: none"> 1. 學生還是會不斷的說出新的發現，教師會督促他們趕快用筆寫下，不要只是口頭發表而已。 2. 高能力學生會很主動的停下書寫記錄，而專注力不夠的學生會不想記錄，或不知道要寫什麼，教師會鼓勵他們聽聽別人說的，或看看別人寫的，依樣畫葫蘆也可以。 3. 會主動尋找自己喜歡的地方，像是盪鞦韆、搖椅等，先坐下來寫學習單。 4. 對於特殊生要特別時常提醒與叮嚀，提高專注力和完成各項作業。 <div data-bbox="507 1182 863 1429" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="507 1442 884 1476">分組探索觀察體驗——用心紀錄</p> <div data-bbox="927 1182 1283 1429" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="927 1442 1034 1476">觀察新芽</p> <div data-bbox="507 1525 863 1771" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="507 1785 831 1818">分組討論完後上台分享報告</p> <div data-bbox="927 1525 1283 1771" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="927 1785 1251 1818">分組討論完後上台分享報告</p>
<p>評量基準</p>	<p data-bbox="395 1839 1066 1872">基準一、能主動觀察提出發現，記錄內容清楚完整。</p> <p data-bbox="395 1874 979 1908">基準二、能專心參與小組討論，並提供意見。</p> <p data-bbox="395 1910 916 1944">基準四、能清楚發表探索楓香樹的感想。</p>

教學省思 與修正	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據訪談課程的幾個重點歸納引導學生回顧和了解環保公園之意義與由來：發現孩子對上次的課程忘記不少，因此只好再次把訪問的題目拿出來再複習一次，勾起他們的回憶，以利接下來的課程『中林來楓』銜接。 2. 引導進入主題『楓香樹是很環保的樹』，學生對其功能性開始感到濃厚的興趣，每組討論熱烈和專注，也對討論出來的結論感到很有成就感。惟班上有幾位常規較難以控制的學生會脫離和干擾活動進行，需要教師一直提醒才能繼續落實討論，不過也可以看出：經過教師持續提醒學生討論和思考，學生也比較能進行討論和思考活動！ 3. 簡○軒探索體驗的紀錄單是空白，起初不願意配合和紀錄，但在回教室裡討論並完成學習單時，卻可以展現創意的想法和答案，和完成學習單，足見這位情緒障礙的學生也可以從這探索活動中獲得收穫，值得嘉許肯定。 4. 對於課程的引導與鋪陳感到滿意，發現學生在探索、體驗與討論的過程，源源不絕的創意地發現：例如：楓香樹葉像海星、像恐龍爪、像變形蟲、像座大山…；乾果實形狀觸感；乾葉子與新葉子搓揉後的香味差異性，學生都能發揮創意與詳細表達！這就是讓我感到實施課程後有不同的發想與感動！
-------------	---

單元三：環保藝文

教學目標：1. 能用心體驗曲目的美育課程意涵，並說出在校園內的發現和感覺。

2. 能陳述生活周遭相關用品，觀察教師所準備的環保樂器。

3. 能參與曲目八分音符節奏的學習，並且學會八分音符的節奏。


評量基準：基準一、能主動觀察提出發現，記錄內容清楚完整。

基準二、能專心參與小組討論，並力行合作學習的參與。

基準五、能清楚表達自行參與蒐集環保器具的自製意義。

教學活動：環保創作趣

教學活動流程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：介紹《森林狂想曲》，請學生聆聽《森林狂想曲》。 2. 發展活動：聆聽完畢之後，讓學生回想相關的活動：(1)環保示範公園建造的過程。(2)中林來楓。(3)計算中林森林小學有多少棵樹等再引入環保樂器教學；指導創作曲目並合奏分享。 3. 討論歸納：用「學習共同體」的精神，帶領學生進行討論。教師歸納並記錄每位學生的合奏學習表現。
	
	師生對話、研討
	
	觀察後在現場記錄

<p>教學活動流程</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>以學校平面圖完成的樹木數量圖</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>分組討論：各組完成學習單</p> </div> </div>
<p>學生活動重點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提醒學生觀察記錄重點及學習單如何記錄。 2. 引導學生自主的探索自己所喜歡的地方，並進行觀察與計算。 3. 學習環保器具之蒐集與應用。 4. 學習八分音符之節奏合奏。 5. 應用環保樂器，分享創作樂趣。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>雙人一組合作學習一畫節拍</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>可以作為環保樂器的物品</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>練習打八分音符</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>環保樂器的演奏</p> </div> </div>
<p>評量基準</p>	<p>基準一、能主動觀察提出發現，記錄內容清楚完整。 基準二、能專心參與小組討論，並自動提供相關意見。 基準五、能正確學習、表達環保創意器具的節奏參與。</p>
<p>教學省思與修正</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因時間的不足和中林校園場地之寬廣，教師應做適切的課程調整。 2. 學生均能參與對話和共同學習，呈現出預期的學習效益。 3. 結合校園探索與環保創作，學生能透過體驗、對話與表達和環保相關的知識，讓環保意識植入學生心中。 4. 藉由環保樂器的創作，讓學生學習到生活中看似不起眼的器材皆能創作出美妙的音樂！這是環保資源再利用的生活應用！

伍、各單元的多元評量基準與規準

一、「環保自然」的多元評量基準與規準表

基準一：能提出觀察發現，紀錄內容清楚完整。

姓名	評量規準	5分 經常提出觀察發現，紀錄清楚完整。	4分 經常提出觀察發現，但記錄偶有缺漏。	3分 偶爾提出觀察發現，記錄內容尚清楚。	2分 從不提出觀察發現，記錄內容尚清楚	1分 從不提出觀察發現，記錄內容缺漏嚴重	小計
楊OO			◎				4
林OO			◎				4
楊OO			◎				4
吳OO			◎				4
簡OO				◎			3
吳OO		◎					5
王OO		◎					5
簡OO					◎		2
盧OO				◎			3

基準二：能專心參與小組討論，並提供意見。

姓名	評量規準	5分 能專心參與討論，並經常提供意見	4分 能專心參與討論，但不常提供意見	3分 參與討論時稍分心，但會提供意見	2分 參與討論時稍分心，且不提供意見	1分 參與討論非常不專心，且不提供意見	小計
楊OO				◎			3
林OO				◎			3
楊OO				◎			3
吳OO		◎					5
簡OO				◎			3
吳OO		◎					5
王OO		◎					5
簡OO						◎	1
盧OO					◎		2

基準三：能清楚說明環保公園的意義與由來。

姓名	評量規準	4分 能清楚說明環保公園的意義與由來	3分 能說出環保公園的意義與由來，但不甚清楚	2分 經過協助，能說出環保公園的意義與由來	1分 經過協助，仍無法說出環保公園的意義與由來	小計
楊OO				◎		3
林OO		◎				5
楊OO			◎			4
吳OO			◎			4
簡OO				◎		3
吳OO		◎				5
王OO		◎				5
簡OO			◎			4
盧OO				◎		3

二、「環保社會」的多元評量基準與規準表

基準一：能提出觀察發現，紀錄內容清楚完整。

姓名	評量規準	5分 經常提出觀察發現，紀錄清楚完整	4分 經常提出觀察發現，但記錄偶有缺漏	3分 偶爾提出觀察發現，記錄內容尚清楚	2分 從不提出觀察發現，記錄內容尚清楚	1分 從不提出觀察發現，記錄內容缺漏嚴重	小計
楊00			◎				4
林00			◎				4
楊00			◎				4
吳00			◎				4
簡00				◎			3
吳00		◎					5
王00		◎					5
簡00					◎		2
盧00				◎			3

基準二：能專心參與小組討論，並提供意見。

姓名	評量規準	5分 能專心參與討論，並經常提供意見	4分 能專心參與討論，但不常提供意見	3分 參與討論時稍分心，但會提供意見	2分 參與討論時稍分心，且不提供意見	1分 參與討論非常不專心，且不提供意見	小計
楊00				◎			3
林00		◎					5
楊00				◎			3
吳00				◎			3
簡00				◎			3
吳00		◎					5
王00		◎					5
簡00						◎	1
盧00			◎				4

基準四：能清楚發表探索楓香樹的感想。

姓名	評量規準	4分 能清楚發表探索楓香樹的感想	3分 能發表探索楓香樹的感想，但不甚清楚	2分 經過協助，能清楚發表探索楓香樹的感想	1分 經過協助，還是無法說出探索楓香樹的感想	小計
楊00		◎				4
林00		◎				4
楊00			◎			3
吳00		◎				4
簡00			◎			3
吳00		◎				4
王00		◎				4
簡00				◎		2
盧00			◎			3

三、「環保藝文」的多元評量基準與規準表

基準一：能提出觀察發現，紀錄內容清楚完整。

姓名	評量規準	5分 經常提出觀察發現，紀錄清楚完整	4分 經常提出觀察發現，但記錄偶有缺漏	3分 偶爾提出觀察發現，記錄內容尚清楚	2分 從不提出觀察發現，記錄內容尚清楚	1分 從不提出觀察發現，記錄內容缺漏嚴重	小計
楊00		◎					55
林00			◎				4
楊00				◎			3
吳00		◎					5
簡00					◎		2
吳00		◎					5
王00		◎					5
簡00						◎	1
盧00						◎	1

基準二：能專心參與小組討論，並提供意見。

姓名	評量規準	5分 能專心參與討論，並經常提供意見	4分 能專心參與討論，但不常提供意見	3分 參與討論時稍分心，但會提供意見	2分 參與討論時稍分心，且不提供意見	1分 參與討論非常不專心，且不提供意見	小計
楊00		◎					55
林00			◎				4
楊00				◎			3
吳00		◎					5
簡00					◎		2
吳00		◎					5
王00		◎					5
簡00						◎	1
盧00						◎	1

基準五：能正確表達創意的節奏。

姓名	評量規準	4分 能正確表達創意的節奏	3分 能表達創意的節奏，但不甚清楚	2分 經過協助，能正確表達創意的節奏	1分 經過協助，還是無法正確表達創意的節奏	小計
楊00		◎				44
林00			◎			3
楊00			◎			3
吳00		◎				4
簡00			◎			3
吳00		◎				4
王00		◎				4
簡00				◎		2
盧00				◎		2

四、『看見中林』多元評量統計表

項目 姓名	基準一	基準二	基準三	基準四	基準五	總分	評語	評語標準
楊OO	4.433	3.66	22	4	44	17.9	不錯	20~25 很棒 15~19 不錯 10~14 可以 5~9 加油
林OO	4	3.6	4	4	3	18.6	不錯	
楊OO	3.3	3	3	3	3	15.3	不錯	
吳OO	4.3	4.3	3	4	4	19.6	不錯	
簡OO	3	2.6	2	3	3	13.6	可以	
吳OO	5	5	4	4	4	22	很棒	
王OO	5	5	4	4	4	22	很棒	
簡OO	1.3	1	3	2	2	9.3	加油	
盧OO	2.3	2	2	3	2	11.3	可以	

陸、學生的形成性評量表現描述與依據

一、學生形成性評量表現

本單元形成性評量，主要透過觀察、表達、討論與記錄的方式，說明如下：

組別	姓名	學生參與「看見中林」學習活動的綜合表現
第一組	吳○淳	<ol style="list-style-type: none"> 在公園中認真觀察，訪問時有點膽怯，不太敢正視受訪者，訪問後能分享。 認真畫新葉子，想像力豐富，他說葉子像恐龍的腳。覺得最特別的部位是葉子，理由是搓揉聞起來很香。此外，他會用新葉和枯葉並列附上學習單上做比較，整個探索過程很認真、仔細。 用心的算出樹的數量，積極性的學習和書寫、記錄學習單。 主動分享有關母親的煮食鍋具、工具回收的運用。
	王○心	<ol style="list-style-type: none"> 在公園中認真觀察，訪問時的表現穩重，訪問後能大方分享。 他認真書寫探索觀察記錄，用多種顏色記錄新芽的形狀，是因為他心裡很開心、很快樂，所以呈現多彩顏色。他覺得最特別的部位是葉子，理由是搓揉聞起來很香。 用心的算出樹的數量，積極性的學習和書寫、記錄學習單。 主動分享有關母親的煮食鍋具、工具回收的運用。
	楊○軒	<ol style="list-style-type: none"> 受到環保公園的設施影響，玩耍的時間多於觀察與記錄，但仍可上台分享。 到了訪問現場，因為害怕陌生的建設課員，所以現場畏縮不敢訪問。 認為乾枯的葉子揉起來比青葉香，用心記錄新芽的形狀。 用多種顏色記錄新芽的形狀，是因為心裡很開心、很快樂，所以呈現多彩顏色。
第二組	林○善	<ol style="list-style-type: none"> 沒有正確了解到公園的目的，到了公園，心情high過頭，所以在公園中跑來跑去，經過制止與引導之後，才回到觀察的主軸。 到公所訪問的時候，過程中偶爾會動張西望，整體表現不錯，能順利進行訪問。回到教室後能清楚地表達訪問的內容。 很有想像力，他說：果實像流星球，也像海星，也像河豚，葉子像變色龍。 用心完成「中林來楓」學習單，但和組員討論不多。不過分享時很大方，畫青翠葉子是因為葉子還在樹上；紅色的葉子是快要枯萎了。 能寫出空瓶子、竹子、鐵碗、木頭等環保樂器名稱。

第一組	吳○達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在公園中認真觀察，和環保有關的設施。訪問時，以一面聽一面寫的方式進行訪問，上台分享時，看稿子講，有些緊張、表達不太清楚。 2. 很專心畫葉子，他說乾葉搓揉後，聞起來很香，分享時上台比較害羞。 3. 能寫出空瓶子、竹子、鐵碗、木頭等環保樂器名稱。
	簡○睿	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在公園中走馬看花地觀察，但是還是能寫出觀察記錄。到公所訪問的當天請假，沒有參與訪問。 2. 一開始不太願意配合，但在觀察新芽的時候，卻很專心很用心在做紀錄和畫葉子，他搓揉乾葉後，表示聞起來很香，說乾果實像鬼針草。 3. 剛開始進行校園探索時有好奇追逐之行徑，經引導之後，回到主軸觀察，尚能用心去完成學習單。 4. 能寫出替代大鼓、空瓶子、落地鼓等之觀察語意。
第三組	盧○義	<ol style="list-style-type: none"> 1. 他跟著簡○睿在公園中走馬看花地觀察，一邊走著，一邊說好好玩啊。由於他寫字比較慢，在有限的時間下，他所寫的內容並不多，有些內容是和環保有關，有些則是偏離主題。 2. 簡○睿當天沒來，所以由他一個人訪問，並且兼做記錄。訪問過程中玩筆、沒有記錄，和受訪者的眼神接觸不多，眼神四處飄移。 3. 這位學生平時表達能力不佳，所以一開始上台時，支支吾吾地說著，同時笑場、動作很大蹲下來、又站起來、講完之後又笑場，彎下身子。還來同學幫他，總算把訪問的內容說完。 4. 靜靜的在旁邊畫圖，偶而與同學互動觀賞所畫的圖。撿果實、畫葉子，表示乾葉搓揉後，聞起來很香。他認為新芽最特別，認為新芽像座山。 5. 剛開始進行校園探索時有好奇追逐之行徑，經引導之後，回到主軸觀察。 6. 對雙手打擊的反應較慢，但是他努力要跟上同學的進度，這是值得肯定的成長。
	楊○順	<ol style="list-style-type: none"> 1. 他在觀察、探索環保公園的表現還不錯，觀察的紀錄大致能掌握環保公園的主題。 2. 到公所訪問時，和受訪者有密集眼神接觸，現場忘了記錄，在教室的分享卻能掌握重點。 3. 「中林來楓」探索過程中，他在畫樹幹時，被問起是否找到上課時所教的？他的反應是一臉茫然，好像不太清楚。 4. 同組的簡○軒不太配合做學習單、討論，所以他自己認真地畫畫。
第四組	簡○軒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這位特殊學生，很難聽從指令，在公園中觀察和環保有關的設施。大部分的時間都是落隊，不能跟上同學的節奏，要經常注意他，一個不注意，他就會跑到公園旁的遊樂設施玩耍。他的問題是：無法專注觀察，所以在記錄內容方面，就顯得單調。 2. 訪問公所承辦人的無厘頭表現，受訪者說：你有沒有覺得蓋玩環保公園之後，學校的腹地變大了？他說：「還好啦」。咬手指頭、動來動去、托下巴。還有其他不恰當的行為，如發問時機太快、不看受訪者、玩弄板子、挖鼻孔、趴在桌上。在教室的分享，他說楊○順上台分享就好，他不想分享。 3. 「中林來楓」探索過程不太進入狀況，一直到處跑去遊樂區玩，玩蹺蹺板，會吵鬧，教室裡上課會一直睡覺不理人。 4. 教師問他為何葉子深淺不一？簡○軒解釋：他畫的葉子深淺不一，是因為彩色筆沒水的關係。兩邊葉子所呈現的是青翠時候和楓葉紅時候。他與楊○順同時解釋：白色斑時，還算用心，和人一起在上台分享活動時，比較能融入和參與。 5. 在「環保創作趣」單元中，剛開始雖有追逐、嬉戲之行徑，經由引導後慢慢上軌道，此外他能寫出：垃圾筒、廢鐵碗、回收書本、電話簿等器具名稱。同時他和楊○順一起合作學習，在右手掌上填記1至8及左手掌3和7之數字，做為打節奏的提醒訊息。 6. 他得到獎勵時，就能努力學習，而且意願跟進打擊器具的學習。

二、學生形成性評量的依據

學生形成性評量的依據說明如下：

- (一) 基準一、基準二：以五等分法來評量學生表現，細部說明如評量標準。
- (二) 基準三：『能清楚說明環保公園的意義與由來』、基準四：『能清楚發表探索楓香樹的感想』、基準五：『能正確表達創意的節奏』，惟整體考量學生僅是二年級生，對於表達感想的方式和能力尚不甚順暢，應粗分，不適宜過於細分的方式來評量應該比較適合，所以修正為四等分來作評量。
- (三) 每個單元以基準表評量小計（形成性評量），加總成『多元評量統計表』以做為總結性評量依據。

柒、教師的反思

一、對課程的再認識與修正的省思

「看見中林」是「看見台灣」延伸出來很夯的環境議題，希望藉由對環境的觀察、探索與體驗，能培養學生察覺事物及環境的特性與變化的能力，產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。

原本「單元二：環保社會」規劃有兩個活動：「中林來楓」和「環保教室」，但在開始進行「中林來楓」時發現，我們這次課程的面向過於廣泛，因考量於課程時間的緊迫和落實課程的深化需要，做了延展「中林來楓」的課程設計和剔除「環保教室」課程的修正，俾利整個課程扎實流暢的深化和進行，更希望能詳實記錄學生學習的發展。

環保議題是需要深化去生活實踐，若有更多時間進行環保課程的引導，相信培養學生愛護生活環境，尊重生命關懷的情懷是可以看見的！

二、對師生異質與程度的省思

「三個傻瓜」如坐針氈完成這項使命。其透過教學對話、討論聚焦、滾動修正、教學分工、完成省思等，所串聯出的教學火花，讓傻瓜們精進不少！

來自三個不同學校教師的合作，又對於中林國小二年級學生的生活背景、個人特質和個別學習狀況實無法太深入了解，因此在課程設計和實地教學中無法更緊密結合學生的生活經驗。又教師和學生對於「學習共同體」分組討論的運用尚不甚熟習，加上年僅二年級的學生不常運用討論方式學習，故無法明顯看出學生共同學習的效果。

看見不同教師對環保議題的專長與著眼點的差異性，其教學規劃之細膩度與學生學習之觀察亮點有差異性的表達，這是不同創舉也是不同凡響的收穫！

三、對學習共同體應用與教學活動的省思

「學習共同體」以學生的學習為中心，重視學生學習的發現與成效，是值得教師應用的教學模式！惟中林國小學生第一次以學習共同體方式進行教學，略顯生澀但值得鼓勵！

而本方案設計結合在地化環保議題，以能啟發在地環保意識和實踐環保生活技能，惟仍需要再延伸課程與活動，以深化課程內涵和生活實踐能力。

此次課程方案教學的對象中有多重情緒障礙的學生，常會干擾其他學生的學習，以致影響課程的進行。在共同討論活動，教師需要一直提醒學生：要做討論，但學生仍少有運用討論方式，可能學生僅是二年級而已，過去也少有經驗做討論的教學活動。不過大部分的學生都反應：去探索和體驗活動很有趣、好玩，大家一起做討論、一起完成學習單感到很有成就感，同學之間感情也變好了。

四、對教學目標達成與多元評量應用的省思

生活課程首重生活實踐能力的培養而非生活知識的傳授；而環保議題更需以學生的生活經驗為出發，藉由探索、體驗、討論與發現，進而實踐環保的生活，因此本單元教學時常思考學生是否達到教學目標！是否達到能力指標！

多元評量應以多元的形成性成績，透過量的分數統計，加上質性的描述說明，教師可以發現學生的改變與創意展現；而教師對教學現場學生表現的軼事紀錄，可以顯現教師的教學細膩度，這對多元評量是具有正向的價值與意義！

整體評述

「看見中林」主題課程的發展條件，是處於極不利的狀態。首先，是三位來自不同學校的主任教師，一起進入了中林國小，發展課程；其次，教授的是非自己任教班級的學生，對於學生的背景知識了解有限；第三，第一次的合作，可能對生活課程有不同的理解或期待；第四，較少教授低年級學生，對學生學習與發展可能較不熟悉。但是，「三個傻瓜」面對這麼多不利條件，仍克服許多條件限制，努力開展一連串課程實踐合作歷程。因著這樣的發展條件與脈絡，即便主題案例或許有些不成熟，有些不順暢，或有些需要再調整之處，都顯示只是「實踐歷程」的一部份。經歷過的，才會真實的存在，這些都將成為往後課程實踐重要基礎與能量。回到案例本身思考：

第一，從「問題」出發的課程起點：生活課程起點之一，可以是學生關心的問題，但必須是在學生生活經驗範疇內的。「看見中林」的課程起點，便是從學生對緊鄰學校旁的「環保公園」，產生好奇而開展。

第二，嘗試以合作學習方式，提供學生另一種學習經驗。不僅學生在合作，教師們也是充分的合作，異質性的分組合作，可以提供另一種學習上的看見，不論是學生或教師。

第三，針對學生的學與教師的教，進行多元評量；也透過三位教師的觀察、討論與反思，而強化了實踐的深度與細膩度。有了這些基礎，下一次的課堂實踐，一定會比這次的更厚實與精彩。

第四，在「現實」層面上，除了將學生學習表現轉化成分數外，又輔以形成性的學習描述。雖然質性的描述必定花費教師許多時間與精力，但是透過教師豐厚的質性補充，讓家長可以充分掌握與理解學生的學習表現。教師的用心會贏得家長對教師專業的尊重與肯定。

至於本案例，有一些小小的建議：

第一，三位教師各自擁有不同學科領域專長，第一次異質合作下的主題課程「看見中林」，其發展模式傾向是「跨學科（cross-disciplinary）」統整模式，呈現出自然、社會和藝文三大領域界線清楚的科際整合統整課程。但，生活課程主題統整的發展模式，比較建議是以「超連結」（inter-disciplinary）統整方式進行，打破三大領域的學科界線，使其模糊，而以學習者的生活經驗及生活重點作為課程設計的原則。再者，本次案例雖以「跨學科」方式處理，但必須思考三大領域之下，學習經驗與學習經驗之間、活動與活動之間的連結性與關係性。但，如前所述，所有的經歷都是一種歷程，本次「跨學科」統整獲致的經驗與反思，都即將成三位教師，未來持續朝向生活課程「超連結」課程統整的先備經驗與基礎。

第二，多元評量若要能鼓勵現場教師運用在「各領域」的學習評量裡，首先，一定要經濟又實惠、平實近人且容易操作。所以，「形成性評量」是否均需以規準方式處理？若依此處理，是否會耗盡教師時間與精力？這部分，有待三位教師未來再進行任教領域的「多元評量」時，提供自身現場實踐經驗與看法。