

創意教師具備的五個習慣

駐波士頓辦事處教育組

為了提供教育工作者一些不同且具有創意的概念，提供大規模開放課程的網路平台之一 Canvas Platform 設有「創意教師的五個習慣」(Five Habits of Highly Creative Teachers)課程。此課程目的並非在傳授單一特定的專業知識，而是在鼓勵教育工作者培養創意的習慣，包括：引起好奇心、希望提高對創意的察覺、在網路上建立新的連結等，此課程主要在探討下列五個培養創意的習慣：

習慣 1 激發好奇心

好奇心是學習和創意的基礎。首先思考：我們什麼時候開始停止問問題？當我們長大後，我們的求知習慣變成了什麼？哪些事情阻礙了我們的好奇心？我們又該如何重新激發自己的好奇心呢？為了將好奇心深植為個人習慣，同時作為他人表率，教育工作者必須探索個人的旅程、解開內心框架並建立開放的心態，激發起自己的好奇心。

習慣 2 培養重組、轉換和融合的能力

成為一個好的作家之前，必須先是個好的讀者。教育工作者必須承認並且感謝那些曾經影響自己思考的人、事、物。在此課程中，課堂講者將分析重組(remix)和偷竊(stealing)、剽竊(plagiarism)及違反著作權的差異處。在重組的文字遊戲活動中，參與者(教師)將所拿到的文章段落內的文字重新排序並組成一個新的故事。在此活動中，參與者將重新找到自己的創意能力。

習慣 3 探索自己的網絡群體

和他人互動可以更快地發掘更多的現象及找出更多的解決辦法。當一個人自身的企圖和目標愈明確時，他們愈容易找到和自己目標相同的支持團體。此外，創意是很難能夠獨立地蓬勃發展，當擁有愈多的連結時，就會激發愈多的創意。

習慣 4 從失敗中前進

從失敗中學習是培養創意的一個重要習慣。嘗試失敗的其中一個方式是進行 crash and burn 活動。crash and burn 指的是企圖去從事一個成功機率小於 5%的活動，例如寫信給一個大名人要求他贊助一個活動。這個嘗試可延展個人的舒適圈(comfort zone)以及注意自身內心的對話。在檢視自我內心的對話中，我們得以重整自我及增加能力。

習慣5 反思

在個人層面，教育工作者必須不斷持續地反思，並勇於挑戰原先的假設；在團體合作層面，工作者在前述的網絡團體中應該要積極分享、支持及信任他人。反思的目的是希望讓教育工作者能夠察覺自己的存在，進行個人的決定及清除雜訊，並且在意識和潛意識之間，激起好奇心和創造力。反思同時也提供了教育者行動力，也能徹底執行其他四個習慣。

教育缺乏創意的問題需要用創意的方法來解決。創意並非由單方面或多方面發展而成的單一技能。身為一個教育工作者，我們必須創造一個讓創意可以蓬勃發展的環境，同時也要記得，每個學生表現出創意的方式不盡相同。

翻譯：陳宥霖

參考資料:103.08.19 教育周刊

