

雲豹的故鄉 ——屏東縣霧台國小

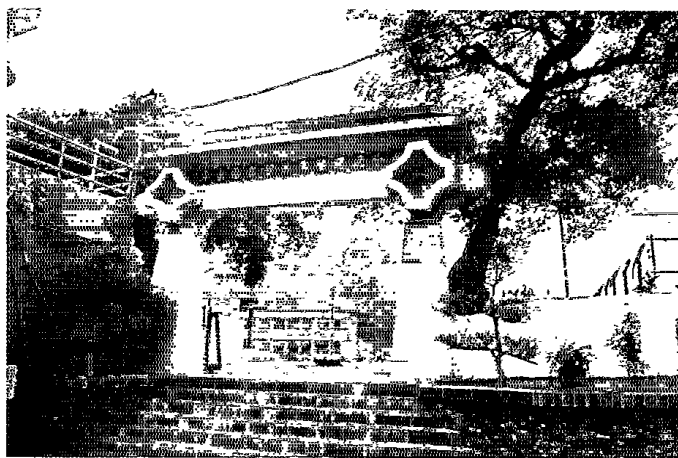
編輯室

學校特色：

保存魯凱族特有文化，蘊育傳統雲豹的傳人。

學校概況：

霧台鄉屬於魯凱族的部落，魯凱族的「霧台」是指許多村社聚集成「大社」之意。明朝洪武時代由台東縣遷移落腳於舊好茶村，嗣後劃分獵區而散居，形成今天伊拉、霧台、阿禮、去露、大武、佳暮、好茶等聚落。霧台村位於井步山北北西方，由霧台、神山、谷川三個部落合併而成，其中神山部落位在山腹中央圖型台地，是現在鄉治中心所在地，部落中有鄉圖書館，長青育



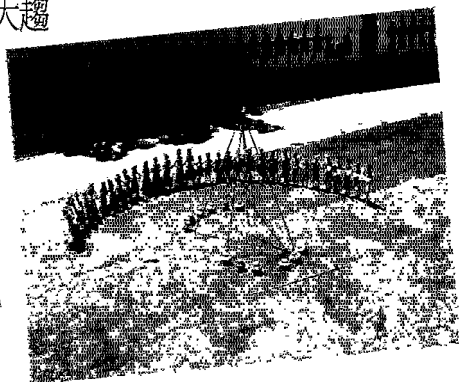
樂中心，石板建造的天主教堂，並闢有觀光農村遊憩設施，谷川則位於隘寮北溪左岸河谷接近河水，部落居民由魯凱族和排灣族混合而居，使用排灣族話，霧台部落是由六個住宅區所組成，部份住宅造型傳統精緻，而霧台國小就座落在村莊的制高點上，俯瞰整個山區，風景怡人是遊人必經至的所在。

魯凱族是保守而神祕的少數民族，在原住民日漸漢化的今天，霧台是可以符合漢人對原住民傳統生活刻板印象的少數部落之一。原住民自我意識覺醒後，山地鄉的原始文化風貌也逐漸復原，舉凡鄉公所等公共建築、甚至民宅都飾以傳統圖騰與雕刻，充分展現原住民的文化特質與精湛手藝，讓台灣多數相似卻了無創意的公共建築、民宅，相形失色，您不妨仔細欣賞這些運用在實際生活中的藝術，或許也能從中得到省思與激發，逐漸改善平地、城鄉間的風貌。這裡的魯凱族人是目前全台第四稀少的原住民，全台現在只有八千人；這裡有質樸生動的木雕、巧奪天工、堅固且冬暖夏涼的石板屋，有管制最嚴格的甲種入山證來保護魯凱的文化。

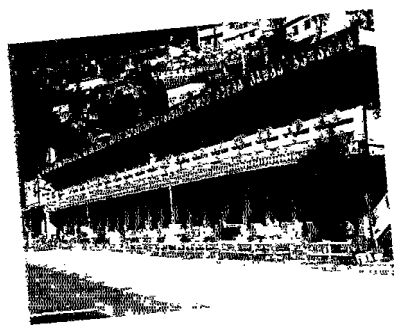


校園巡禮

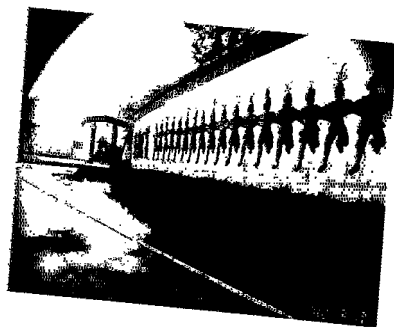
然而，霧台鄉長、前霧台國小校長杜傳強調：「大趨勢證明平地生活品質惡劣，勢必要來山上找尋乾淨的空氣和水」，他一點都不擔心魯凱的經濟和族群的發展，他比較擔心的反而是下一代的母語教學、傳統文化傳承的問題，因此，霧台國小便是培育與傳承傳統魯凱文化的大搖籃，而霧台國小也就以保持傳統魯凱文化而持續努力著。



霧台鄉的各級學校，僅有霧台國小一所，所以霧台國小可以說是全鄉的最高學府，鄉中所有的人才，全都是由霧台國小培育出來的，且這些傑出的人才，目前都致力於傳統文化的保存。例如：出身霧台村部落的大頭目之家、四十五歲的霧台國小校長唐靜長，離開故鄉二十年，又回來了。他說：「我的大堂姊是大頭目，七十歲了，部落再怎麼變，頭目家一定要遵守傳統。」又例如：魯凱人現在最佩服的作家、文史工作者奧威尼·卡露斯盎，漢名是邱金士，出身魯凱族史官家族。他曾在基督教長老教會系統讀大學、就業達三十年，專業是企業管理。四十五歲那年，他決心辭職，返鄉後，特別選擇回到荒廢二十年的舊好茶部落，考據祖先的遺跡和史料，費時多年、訪問耆老寫成《雲豹的傳人》一書，是外地人了解魯凱文化的入門書，他的返鄉運動，同時影響一些年輕人。



由於魯凱族敬畏雲豹，且雲豹是台灣特有種動物，因此存在著許多關於祖先遺留下來的傳說，而目前霧台能夠保存如此完整的魯凱文化，一般人皆認為屏東縣霧台鄉的魯凱族先人的祖靈，仍在霧台的高山頂上，深情凝望著這些子孫聚集的聚落——霧台。每天向晚時分，濃霧準時報到，沈寂的部落裡，祖先傳下來的雲豹傳說，仍被魯凱人尊崇著。人們日復一日安居樂業，他們種小米，蓋石板屋，雕刻雲豹的形象——因為他們是雲豹的傳人。



吳清基吳鐵雄主任交接

卸任主任交接典禮



教育部定期視導本會

歡迎



編輯室報告

本刊各專欄徵稿：1.專論：每期主題 2.課程與教學 3.教育與發展
4.師苑交流道 5.實務百寶箱 6.校園巡禮

歡迎各界踴躍賜稿〔可附照片〕，來稿需以APA格式撰寫，並請附書面稿及電腦磁片儲存一般文字檔〔.TXT〕，版權歸本社所有，並對來稿有刪改權。若您對「研習資訊」有任何寶貴的意見，可提供我們參考及改進，歡迎來函；或E-mail給我們

「研習資訊」電子信箱：press@mail.iest.edu.tw

並歡迎隨時到本會網址：www.iest.edu.tw查尋最新資訊

歡迎有學校本位課程之實施經驗與特色之學校，踴躍賜稿〔校園巡禮〕專欄。

下期主題預告

第十八卷第五期 兒童閱讀
第十八卷第六期 學校革新