



# 從閱讀歷程檔案中看見學生的閱讀素養

黃道遠／新竹縣松林國小教師

國立新竹教育大學教育學系博士班研究生

## 一、前言

一位高中生審視了自我學習狀況，有感而發的寫了〈緊咬成績的教育——給了學生什麼〉一文（鄭國權，2010），文中指出臺灣教育表面上重視全人發展與創意思考，事實上，年輕學子的課業壓力已經大到壓縮了許多自由創造的空間，更因為教育現場緊咬成績不放的教學模式，讓學生一個個都變成了考試機器。數十年來，教育現場以升學成績為導向的趨勢依舊，然而，學術界研究臺灣國民的核心素養時從未提及考試能力，而是將首項核心素養界定為「閱讀理解」，閱讀理解的定義是「經由閱讀的過程，能夠有效地理解文本中的訊息」（陳伯璋等，2007：123）。

以成績導向為主的臺灣教育，只要是升學考試不考的，學校多半不會太重視。這一點，從臺灣在PISA、PIRLS等國際型測驗中未能拿到好成績（甚至退步）即可得知，其測驗以不同文體與題型去探究學生的「閱讀理解」能力，不過這類國際型測驗的考題對臺灣學生卻是陌生的，要能適切回答考題，可能要先經過解讀文章的能力訓練，或者由教師長時間引導解題的技巧，因為需要長時間，所以教師在趕進度、應付考試的情形下，要有效的進行閱讀理解並不容易。換言之，即使想要進一步探討學生是否有素養或能力，卻因為「素養」、「能力」不易使用紙筆測驗測出結果，時常就變成是得過且過了。故本文嘗試在這樣的教學氛圍中尋求形塑學生核心素養的可能取徑，「閱讀」即是一個好的探討對象，因為它既被重視又不用

考試。

蔡清田（2011：69）亦認為有關閱讀的態度、情意這類偏向「素養」的討論，必須回歸「長時間」耕耘的教學現場，並利用經過規劃的課程或教學策略去實踐。基於以上說明，本文的目的有二：首先，透過一個國小高年段班級實施閱讀教學的期程（共兩年），提供教師帶領學生建立閱讀歷程檔案的方向；其次，從中討論學生在閱讀歷程檔案中，如何形塑出自我的閱讀素養。

## 二、閱讀素養的重要性

### （一）何謂閱讀素養？

素養（competence）一詞常與能力（ability）、技能（skill）混用，有關這個議題的討論，蔡清田（2010：95-98）在爬梳國內外文獻後已清楚定義，他如是說：「素養是個體為了發展成為一個健全個體，因應生活情境需求而產生不可欠缺的知識、能力與態度，是『知識、能力、態度的整體』……其意涵比能力、技能更為寬廣，同時具有導正傳統教育重知識、重能力、忽略態度的功能。」筆者認為以蔡清田的說法去理解「素養」一詞，可有清楚脈絡，尤其是著重「態度」一項，畢竟態度並不是用選擇題可以測出的，需如同本文搜集更多的資料去佐證。國內將素養一詞與閱讀領域結合時，則多使用「literacy」一字，如後說明。

國際教育成就評鑑學會（IEA）在1991年的研究中將閱讀和素養結合成閱讀素養（reading literacy），以傳達比閱讀能力更廣的概念，其中不只包含了對閱讀的反思，也



探討使用哪些閱讀工具來達成個人與社會的目的，之後各界多沿用這一詞。

國際兩個大型的閱讀評量PIRLS、PISA對閱讀素養分別有其定義：PIRLS2006認為閱讀素養意指學生能理解並運用書寫語言的能力，透過閱讀各種文章，從中建構出意義，亦能從中學習並主動參與學校、生活中的閱讀活動，同時獲得樂趣（柯華崑等人，2008）。PISA2006將閱讀素養定義為理解、應用、反思文章內容，來實現個人目標，增進並發揮潛能，以培養參與未來社會的能力（林煥祥等人，2008）

綜上所述，本文定義的「閱讀素養」為：閱讀不只為了獲得知識與訓練能力，而應擴展至對閱讀的反思以及如何透過閱讀達到個人目標、獲得閱讀的樂趣，這當中還包含了對閱讀所抱持的積極態度。

### （二）閱讀素養的重要性

2009年11月《天下雜誌》出版的專刊〈0-15歲閱讀力實戰關鍵〉提到，我們希望更完整的提升「閱讀素養」的核心意義，讓家長、教師、教育工作者與決策者都能更明白：「閱讀力」不是追求「標準答案的閱讀測驗得高分」，也不是比賽「誰讀得比較多本」，更不是「花俏的公關活動」；世界先進國家如此努力推動閱讀，乃是因為閱讀力，關乎獨立思考與判斷能力、是終身適用的自學能力，也是得以陪伴、療癒個人心靈的美好習慣。

2010年12月出版的專刊〈為何少年不閱讀〉調查，有八成一的臺灣學生喜愛閱讀，但是在華人社會在PISA的成績中卻敬陪末座，這是因為我們的語文教育並不著重在思考及應用，多數仍停留在記憶與理解。例如一篇閱讀測驗，標準化的選擇題通常只能考出「擷取訊息」的能力，較難達成統整解釋、反思評鑑的能力，那麼要從閱讀測驗中孕育閱讀素養就難上加難了，所以，學生的

閱讀興趣多由是課外書培養起來的。

其實，這也就是PISA成績與排名帶給教育現場的最大意義，如何從正規的教育課程、時數就能培養學生的閱讀素養？當國外各國逐步跟上國際閱讀指標之際，我們還要考學生默寫跟填充的意義究竟是什麼？在台灣，這是一個難解卻急需解決的問題。本文即以此為反省，嘗試分析一個高年段班級在實施兩年的閱讀教學後，從學生的閱讀歷程檔案中看見了哪些閱讀素養，而不是從國語成績中決定國語文的能力。

## 三、閱讀歷程檔案的實施緣起與期程

### （一）緣起

本文探究的個案其實就是筆者擔任導師的班級，從事教職邁入第七年的自己，開始省思：總在同一個班級進行兩年的閱讀活動與評量，卻從未為教學留下系統化的紀錄，略顯遺憾。再者，加上幾年來從各方吸收的評量知識、在過程中修正評量技巧，同時結合理論再轉化於教學現場，這種實踐與修正的循環，已為自己增能不少，基於這些層面的考量，於是我決定在97學年度新接的高年段新班級，開始將評量觀點結合閱讀活動，推行並記錄之，有關閱讀的評量方式包括檔案、作品、表現、模擬等，為符合本文脈絡，只針對「檔案」一項做說明。

檔案評量（portfolio assessment）是「針對某個主題，透過一種系統化、組織化的方式收集教師和學生所使用的資料，用以監督學生在知識、技能及態度上的成長。亦是有目的地收集學生作品，用以展現學生在這個主題上的努力與進步，最重要的要包含學生自己反思的證據。」（王文中等，1999；張美玉，2001；Cole,2000;Mabry,1999）。歷程檔案作為本



班的閱讀評量方式，簡要整理如表1。

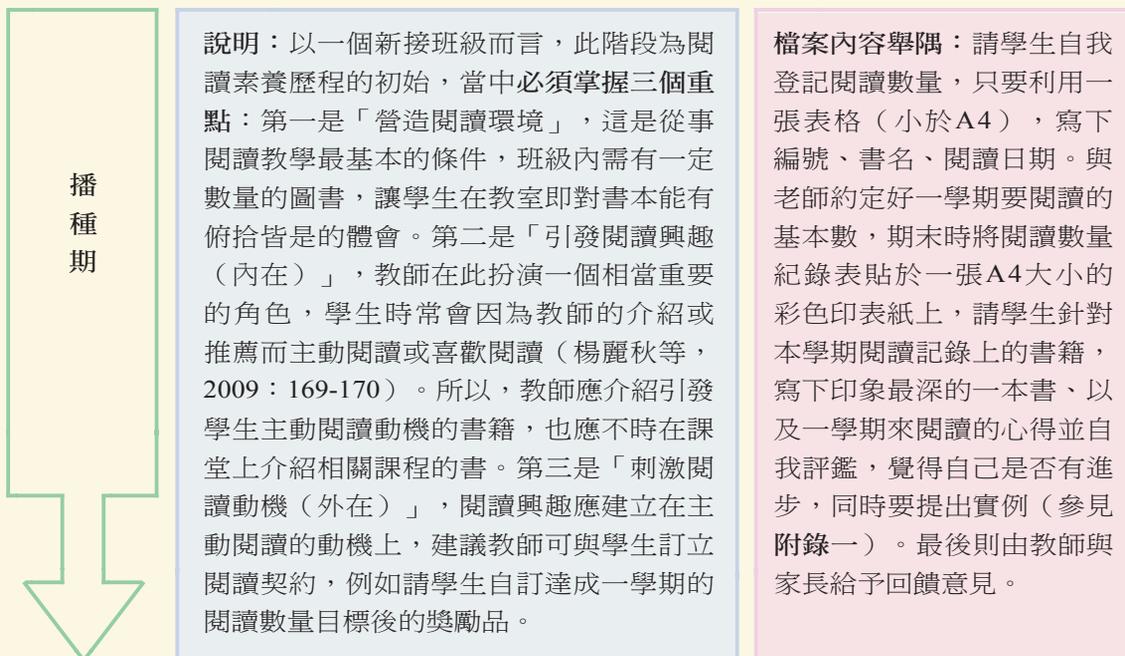
表1 閱讀歷程檔案的內容與重點

	內容	閱讀教學重點
閱讀歷程檔案	閱讀學習單資料夾	教師針對閱讀主題設計不同類型的學習單，讓學生在書寫後能培養自我整理資料的能力。
	閱讀心得單	學生能在閱讀自己有興趣或教師指定的書籍後，主動書寫閱讀心得。
	聯絡簿心情小語、閱讀回饋單	學生能在審視一學期的學習單過後，寫出對閱讀活動的心得與省思。
	家長回饋	透過他人回饋，學生可以知道自己在閱讀領域的成長與不足。

## (二) 實施期程

本文嘗試用四個期程說明實施兩年（民國97年9月～99年6月）閱讀教學的意象（image），意象可作為一種教師認為某項活動「應該像怎樣」的隱喻，這是一種簡短

的描述，企圖抓住教師心中對教學的抽象概念（胡惠絮等，2010：113），四個期程「沒有」一定的劃分期限，端視個別教師依班級投入情形的主觀而定，如圖1說明：





發芽期

說明：在發現學生已有開始主動閱讀的行為後，教師必須著手設計班級的閱讀活動，讓學生能「養成閱讀習慣與班級默契」，取徑有二種：第一，鼓勵孩子「大量閱讀」，在播種期的引發興趣、刺激動機的努力下，大量閱讀的目標並不難。第二，在大量閱讀的同時，要建立「成功的閱讀經驗」，讓學生能夠從閱讀的書中選出印象最深、對自己最有意義的書，進行書摘及介紹，並請學生能對全班介紹，教師可以錄影或給予正向鼓勵。最後醞釀「閱讀」成為班級特色，例如透過共讀書籍、文章，集結班上同學自己提出的問題，設計一張學習單。

檔案內容舉隅：有關共讀本跟共讀文章評量方式亦採學習單方式（參見附錄二），學習單內容兼含選擇題、填充題與開放性問題，希望學生不只能「擷取問題」，也能針對書本與文章作統整解釋與反省評鑑，以增進閱讀的知識及能力。尤其是「共讀書」的學習單，因為內容皆是班上學生自己設計的問題，更顯其意義。

深耕期

說明：延續發芽期的灌溉，教師必須持續給予學生養分。此時期最強調多元的閱讀活動，並真正營造「閱讀的班級特色」，將不同學科與閱讀結合，才不致使閱讀活動變得無聊或成為負擔，如此一來，閱讀教學方有成效。例如：全班可共同訂定「閱讀1000」的目標，開始書寫「心得單」，以本班為例，我們在五年級下學期時的四月份班會，決定全班35位同學在畢業之前要共同完成1000張心得單，當時距離畢業還有14個月，換算後，每個月至少要寫2張心得單（參見附錄三）。這目標有點驚人，但是因為養成閱讀習慣後，竟成為一件輕而易舉的事！

檔案內容舉隅：此時期每每針對一項閱讀活動（如分組聊書分享、表演書籍內容、邁向閱讀1000），就要設計一個評量方式，此時期著重「質性敘述」，以「閱讀心得單」為例，時常是透過「老師回饋、學生的來回書寫與訂正」進而評量。另外可結合分組討論、海報發表、演書的流暢性、資訊作品等進行評量。



## 茁壯期

說明：深耕期持續了好長一段時間，學生逐漸培育出閱讀素養後，師生共同決定在畢業前辦一場閱讀的饗宴，並邀請兒童文學作家吳聲淼為本班學生進行一場演講。閱讀饗宴是藉著「閱讀海報的製作、報告」而開展，報告「不能只用」口頭敘述，而要結合各種方式。這需要長時間的規劃、每個人都必須看過各組要報告的書籍、討論海報製作、工作分配、報告方式及演練，最終，見到學生們的茁壯，真使人感動！他們結合了前述時期活動的重點與精華，採用演戲、舞蹈、問答、遊戲、獎勵等方式，讓同學及我都經歷一場閱讀的奇幻之旅！

檔案內容舉隅：邀請主任、家長共同參與，利用教師自我設計的學習單，透過自評與他評的方式，選出表現最好的組別。期末請家長與學生對於班上的閱讀活動進行反思與回饋。教師請學生整理檔案中的各類學習單，由學生自行選出要讓老師評量的三張，並附上說明：覺得自己在這三項閱讀活動表現最好的原因為何（附錄四）。

圖1 閱讀歷程檔案實施期程之說明圖

以推動兩年的教學經驗來講，形塑閱讀素養的四個期程有些是同時並行或可重疊的。如播種期與發芽期會「同時並行」，因為班級內每個學生的能力或興趣各不相同，有時候只是一次偶然的書籍介紹就能引發某個孩子的閱讀動機，但有些孩子可能要經由他人示範、同儕互動或更多的學習才有可能刺激閱讀的種子發芽。另外，播種期的重點之一「培養閱讀興趣」在每個期程中都必須持續進行，尤其是教師介紹新書（或有趣的書）一項，並不固定只能在某一時期實施。又如深耕期推動閱讀心得寫作的同時，學生也開始成長茁壯，從不同面向展現其閱讀素養，這樣一來，深耕閱讀與學生茁壯很有可能是重疊的，換句話說，四個時期不完全是先後順序，而是推行閱讀活動的一種概念進程。

#### 四、豐收：看見學生的閱讀素養

Mabry (1999:90) 主張「個人化評量」在本質上具有擴張性 (expansionist)，意思是要針對個人蒐集多方資料，以擴大證明自己學習歷程的「證據」，這些證據可以用來證實個人化評量的效度。張美玉 (2001) 認為檔案應用在教學評量時，應該是一種「歷程檔案」，是學生在經過一段時間的學習後，根據教學目的，由他們去選擇可以代表自己表現的一種證據給老師評分，其中得包含學生自己對學習中的某些事件的看法與省思。

本文即利用「閱讀歷程檔案」呼應上列學者所謂的「證據」，證據來自兩方面：一，教師設計的閱讀檢測單、學習單、小組



討論單、閱讀心得單、閱讀評量表等；二，學生的創作、省思日記及家長回饋。後文將分別在閱讀教學的四個期程中舉出實例（實例的編碼如S01，代表1號學生的資料），藉以說明如何從歷程檔案中看見學生的閱讀素養。

### （一）播種期

此時期的閱讀活動目的在於「引發學生閱讀興趣」及「刺激學生閱讀動機」。檔案內容的實例為「閱讀記錄」，閱讀教學重點為「學生能自我整理資料，並能說出自己在閱讀上的進步」。以S03、S18的閱讀記錄為例：

S03：到了現在，我發現我有很大的進步，而且看書會越看越仔細，選書時也懂得選好書，不會選到難倒自己的書。

S18：之前二年級的我很喜歡看書，但是到了三四年級一年卻只有看十幾本，現在的我又變得喜歡看書了，老師介紹後的書，我都會馬上拿來看，而且我真的很愛惜書。

「素養」強調的是知識、能力與態度的整體，從這些孩子對閱讀持有正面態度來看，相信能連帶起他們從書中獲得知識與相關能力，如同S22所說自己在閱讀上的進步是：「我覺得閱讀很多書，可以讓我更容易讀出辨別字、同音異字，也不用擔心會把這些字寫錯了。」S06也說：「我以前看書都隨便看，現在看書會慢慢來，寫閱讀單也從慢到快，寫短文的的速度也都變快，文章也變好了。」S06與S22的說法，與陳海泓（2001）整理國外學者Shanahsn、Rubik等

人在1998年的研究恰巧能互相呼應，學者們經由研究發現，有63%的學生因閱讀量增多，使其字彙識讀、寫作流暢性與解碼的技巧都跟著提升。

綜觀學生們在閱讀記錄對自己的反思，全班在播種期（大約是新接班級的第一學期～第二學期中）都是喜歡閱讀的，尤其是老師介紹過的書印象特別深刻，如上列S18所言，相同的話也在S31的反思中看見：「老師介紹九把刀《那些年，我們一起追的女孩》實在太有趣了，後來我去書店就買了九把刀《後青春期的詩》。」《那些年，我們一起追的女孩》一書因為正好貼近青春孩子次文化經驗，在高年級的班上幾乎是被翻閱到接近要修補的狀態，但是當我隔年換到三年級時介紹這本書之後，卻乏人問津，由此更能證明教師介紹書最好以學生生活經驗為考量，免得與預期的落差太大，於是，一樣是九把刀的作品，我改成介紹繪本《短鼻子大象/小小》，三年級的孩子就變得相當踴躍了。值得一提的是，有一些學生為了得到閱讀的獎勵，很願意「主動開始」寫閱讀心得單，如S03所言：「寫完一張閱讀單可以蓋一個猴子章，而且拿閱讀護照給老師認證的時候很有成就感。」有一點提醒：教師在課堂上要大力讚美這些主動書寫心得的同學，自然能讓同儕之間形成學習與觀摩的效用。

此外，配合本校每週三的「晨間閱讀」的時間，每當鐘聲響起，班上孩子在養成閱讀習慣後（當然，最初需要教師的不斷提醒），已經能懂得主動拿出讀物、安靜的看書，每週三的书香滿盈、教室洋溢著書卷氣

1 這是學生自主閱讀的最佳事證，99年12月23日，我將學生晨間閱讀的模樣錄了下來，將其放置班級網頁上，藉以鼓勵孩子們沈浸書海的好氣質！也讓家長看看孩子靜下心讀書的狀況。有興趣者可連結後列網址：<http://dyna2.nc.hcc.edu.tw/dyna/menu/index.php?account=hs6369>【影音欣賞/班級花架/安靜的閱讀課】



息，是一段很美好的時光。<sup>1</sup>

## （二）發芽期

此時期的閱讀活動目的在於「鼓勵學生大量閱讀」及「建立成功的閱讀經驗」。檔案內容的實例為「共讀本學習單」，閱讀教學重點為「學生能針對書或文章提出各種層次的問題」。在鼓勵大量閱讀之餘，也要開始透過某些書的討論與分析，讓學生知道怎麼從不同角度去理解一本書。以共讀本《給漢修先生的一封信》為例，首先要規定閱讀進度，並在時限內請學生於聯絡簿上「提出問題」，若採PIRLS測驗的問題可分成「擷取訊息、統整解釋、反思評鑑」等三個層次，教師可利用國語課本中的課文，教導學生提問的技巧，並透過示範與練習進而熟悉如何提問（參見附錄五），這部分的練習比較接近閱讀素養中的「能力」。長時間的訓練下，學生可以理解三個層次問題的差異，久而久之，即有能力提出三個不同層次的問題，舉例如下：

### 1. 「擷取訊息」的問題類型

S06：主角白第一次寫信給漢修先生，是在（ ）年級的時候。

S07：漢修先生的職業是？（1.車廠老闆2.養狗的3.作家）。

### 2. 「統整解釋」的問題類型

S19：白櫟寫信給漢修先生時的語氣有時候並不好，這是跟當天寫信的心情有關，也可以看出他其實很想念父親，請找出有關「思念父親」的句子？

### 3. 「反思評鑑」的問題類型

S09：其實白櫟後來幾乎是透過「寫日記」抒發心情，書的結局也讓我感動。請問：看完書後，你會想到哪些跟生活相關的事，是親情、寵

物、在校的委屈、跟朋友交換日記的心情……？請你寫一寫看完本書的感想。

Earl（2002）提出「促進學習的評量」（assessment for learning）的概念，強調「評量就在學習中」，做法就是讓學生參與評量歷程。我想，邀集全班一同為共讀本提出問題，就屬於此類型。一般閱讀測驗比較容易停留在「擷取訊息」的層次，為了希望提升學生的思考，就必須延伸國語課對單篇課文的提問，引導學生針對課外讀物有更深入的思索，所以，學生為了提問，就得將書籍中對他有意義的部分重新再複習一次，然後藉由問題表達出來，因為問題是要測驗全班同學的，所以他們不只感到有趣，同時也參與了評量歷程。

## （三）深耕期

此時期的閱讀活動目的在於「營造閱讀成為班級特色」及「設定閱讀寫作的目標」。檔案內容的實例為「閱讀心得單」，閱讀教學重點為「學生能努力達成自己設定的閱讀寫作數量」。閱讀寫作的目的在於讓學生看完一本書後，能將反思、心得訴諸於文字，個人化評量希望師生能共同協商評量的標準，這項閱讀活動即是一例。

五年級下學期的四月份班會時師生共同「協商標準」，最後決議全班35位同學在畢業之前要完成1000張心得單，有同學提議將這個班級的專屬活動稱做「閱讀1000」。當時距離畢業還有14個月，也就是說，基本標準是：每位同學平均每個月至少要寫2張心得單。

可能是因為有「播種期」跟「發芽期」的醞釀，所以讓「學生主動寫閱讀單」這件事很容易就發酵了！不過，為了透過「質性描述」去增強學生的寫作力，所以在「批改」上花費相當多的時間，基於質性評量需要長時間的付出，於是稱之為「深耕期」，



寫心得單這件事也一直持續到畢業前兩週。首先，以S29《化身博士》為例，說明教師如何透過心得單的批改與回饋，加上學習單的來回共計三次，才讓學生將一本書的摘要大意說明得更清楚：

S29第一次書寫：

阿徒申是一位有名的律師，他幫助朋友理查解決了一件事情。傑奇醫生發明一種藥水，喝下去之後會變成海德，但他喝了太多，最後以海德的樣子去世。

教師第一次回應：

這裡出現了四個人，他們彼此的關係是什麼，可以再請你說說看嗎？

S29第二次書寫：

理查是阿徒申的朋友，有一天理查看見一位叫做海德的年輕人打一個女孩，他就跟趕緊阿徒申說，阿徒申決定出面解決這件事情，於是他找了同事傑奇醫生來幫忙。

教師第二次回應：

那麼，傑奇醫生跟海德之間的關係呢？老師希望看到你的描述。

S29第三次書寫：

阿徒申找傑奇醫生幫忙，也願意協助傑奇醫生，但卻被傑奇醫生拒絕了，他想做一種藥水去體會海德的感受，就能知道他為什麼要欺負人，但是沒想到喝了太多藥水，就不幸身亡了。

教師第三次回應：

說得很棒！希望下次你將主角關係統整好，這樣才能把一件事情說清楚。

以下，透過幾位學生的反思，說明在深耕期進行心得寫作的收穫：

S01：自從五年級下學期開始寫閱讀心得之後，我就開始對閱讀越來越

有興趣了，而且寫了閱讀單之後，我在寫作上有非常大的進步，不會像以前一樣繞口令，一件事也不會一直重複講。

S02：這兩年來，我在閱讀單的進步不少，五上時我的作文實在寫得非常不好，開頭與結尾根本不是在講同一件事，……我的閱讀單在五下時前幾次還不太會寫，但是至今已寫了33張，我也變得非常拿手了。

S07：當我到六年級的時候，我的學習單上面「恭喜你，過關囉！」會被打勾，而且常常有老師鼓勵的話，我覺得很高興。

S07是一位被判定有學習障礙的孩子，帶領他學習的兩年來，最大的成就感就是他在國語的書寫上能寫出比較通順的句子，所以他能在閱讀的評鑑中自我肯定，對老師來講是一種莫大的教學動力。最後，透過家長的回饋，說明家長一同見證了師生在深耕期的努力：

S02的媽媽（對照上述）：

媽媽也有同感，真好！非常感謝老師。

S16的媽媽：

S16的閱讀習慣真的是遇見了老師才慢慢養成的，緊接著看到他的語文能力也進步了很多，把我原本極為煩惱的問題改善了，真是非常感恩。

S21的媽媽：

多看書對以後寫作有幫助，謝謝老師能鼓勵孩子在這方面多下功夫。S21在家都能主動看書囉！加油，要保持下去唷！

要特別說明的是，本班在深耕期實施「閱讀1000」的活動，除了是建基於「發芽



期」養成的閱讀習慣之外，也為了同時要培養學生從閱讀獲得反省及書寫的能力，這需要教師投入相當多的時間，因為批改心得單並不是件輕鬆的工作，尤其是個人化評量的重點在於給予學生描述性的回饋，所以心得單的來來回回可能不僅止一、兩次。當然，

這部分可依照學生書寫能力進行調整，每個月統計閱讀心得單，可以知道全班已經累積的數量，能力好的就多寫一點、看書較慢的就少寫一點也沒關係。在深耕期的末尾，我們（35人）決定計算究竟寫了多少數量的心得單，沒想到已遠遠超過原先設定的目標，

表2 「閱讀1000」學生原定目標與達成情形之對照表

	五年級下學期的原定目標		六年級畢業前的達成情形				
心得單（張）	28	29	29	29	29	29	29
人數（人）	15	20	1	23	6	3	2
35人合計	1000張		1171張				

從原定目標到自我突破的過程中，教師必須不時找機會提醒「『閱讀1000』是全班共同的目標」——如同Mabry所言（1999:69），這是與學生「非正式的協商」，會激勵學生更努力。不過，各班風格不同，閱讀成果的呈現方式也很多元，不限定用心得單才能看出書寫能力，只是一般常將閱讀心得寫作視為是抹煞學生閱讀興趣的兇手，但是以本班「有順序、有規劃的推行閱讀評量的歷程來看，『心得寫作』成為了一種培養閱讀素養的有效工具」，期望未來的相關討論不要再將它污名化。

#### （四）茁壯期

此時期的閱讀活動目的在於「以多元的方式展現閱讀素養」。檔案內容的實例為「自我選定被老師評分的資料」，閱讀教學重點為「學生能確實說明選定被評資料的原因」。學生的閱讀檔案歷經兩年的資料收集，為了不讓歷程檔案淪為只是資料的堆

疊，所以希望透過他們自己的選擇，提出在閱讀素養的養成中，哪三項閱讀表現最值得拿出來被老師評鑑，並在封面寫出原因。畢竟在推行閱讀活動的過程中有各類型的評量方式，能放進檔案的也非全數，以下舉S05、S13的說明為例：

S05：我覺得我在「讀書心得報告」的寫作中表現最好，因為我的心得有被S31寫進去閱讀心得單中，看見學習單上面的作者是我的名字，我覺得很驕傲，好像自己真的是一個作家一樣。

S13：我覺得我在「第二次聊書」的表現最好，因為我跟S15看了《小熊沃夫》之後，決定針對書裡面的問題去找答案，最後我們還做了一份ppt簡報跟全班介紹「魚有沒有舌頭」這件事（如圖2），我覺得很有趣。



圖2 學生在閱讀《小熊沃夫》一書之後，除了報告大意及心得之外，還延伸書中探討的問題「魚有沒有舌頭？」另外再做了一份簡報與全班分享。

經由統計，班上的35位同學中有21位認為自己在深耕期「閱讀1000」的心得寫作中表現最好，請見深耕期的舉例，在此不再贅述。

其餘像是S05所言，S31在閱讀觀摩過他的讀書報告後，把它寫進閱讀心得單中，S31這樣說：「S05的文句使用很優美，讓我們可以體會到一個小男孩的悲慘遭遇。」另外S13延伸書的內容再結合自然、資訊做了一場口頭報告（圖2）；S27因為透過書摘介紹而突破自己害羞的個性，這些不都是閱讀

素養的一種展現嗎？

廖玉蕙（2010）發現自己的兒子不願在中學日記裡寫出心中的抱怨，是因為這樣做才符合教師的期待及評分標準，看到此情形，她不禁興嘆：「教師正用分數餵養順民，只要複製教科書的教條，就能得高分！」此種評量模式正在摧毀學生想像力、批判力以及心底的真實聲音。如果擺脫紙筆測驗，而是讓學生多元地呈現閱讀成果，相信閱讀的內涵才能真正進入孩子的心，如圖3所示：



圖3 左圖是各組學生製作的海報，在下午報告前先展示給全班同學知道書的大意。右圖是學生閱讀《臺灣炒飯王》之後，由家長提供每生一塊「雞排」（標示圓圈處），讓孩子聽取報告之餘，同時要能回答報告組別提出的相關問題，才能享用美食，因此同學顯得相當踴躍，很有創意。



行文至此，希望透過本文在「閱讀歷程檔案」的分享，能讓檔案評量成為學生勇於發聲的管道，亦希望平日踏實地蒐集閱讀檔案的資料，能真正形塑學生的閱讀素養。如同蔡清田（2010：96）所言，將「素養」一詞置於中國文化的脈絡中，很接近「平日的修養」，也就是學生要從平日的閱讀中，涵養出個人在生活中的知識、能力與態度。

## 五、結語：閱讀素養與歷程檔案的關係

「素養」是知識、能力、態度的整合體，也是一種難以用量化結果呈現的概念，所以，在評量學生閱讀表現的時候，容易落入教師的主觀或想像，這是進行閱讀評量時較難克服的一件事，於是盡可能蒐集相關資料做為學生素養的佐證，可以比較貼近客觀。然而，評量是一種技術、也是一種藝術，在技術層面上，本文採用的工具是歷程檔案，也正因為需要產出歷程檔案，所以會將教學的藝術潛移默化在推動多元的閱讀過程中，這裡的藝術可解釋成一種感受或心領神會，例如：在教學現場中，教師會看見學生的眼睛因為聽講一本有趣的新書而發亮，也會因為看著學生在閱讀課專注的神情而感動，更會因為學生寫出具有想像力的心得而會心一笑，這些專注與感動，就是教學的藝術，我也堅定的相信師生有這些反射性動作是來自於某種程度的閱讀素養。更具體的例子，則是學生在反思中經常使用「以前的我……，現在的我……」這樣的語言來跟自己比較，透露自我提升的訊息，從中可見因歷

程檔案的反思所形塑出的閱讀素養。

既然教師從事的教學活動最後總要透過評量來得知學生學了多少，那何不開始改變評量的質呢？以「閱讀」來改變評量的質，是一個值得嘗試的取向，因為在臺灣凡是要分數的教學環境中，它不需透過考試的評分機制去測得學生知道多少，所以較其他學科有更大的評量彈性，如同本文呈現學生在不同期程中所展現的閱讀素養，同時看見學生們長時間在多元的閱讀活動中所建立的正確閱讀態度，我想，這才是重要的。

本文因時間限制，雖能顧及質性資料的分析，卻未能針對每項活動訂立「評分標準」，對於未來的相關研究，建議在各項評量策略中對於評分標準能加以著墨，才能形成一個更完整的評量系統，這樣或許可以解決閱讀素養「不易量化」的問題。另外，推動閱讀教學時，教師必須爭取更多教學時間，這是推行上頗感困難之處，加上翻閱檔案耗時耗力，教師也要自我調整心態。最後，建議現場教師從事閱讀教學時，可以從開發出專屬閱讀領域的評量方式，收集多方證據、深度理解個別學生的表現，鼓勵他們跟自己比較，別小看孩子的能力，他們真的做得到，就從撒下閱讀的種子開始吧！長時間的耕耘，終會看見豐碩的閱讀素度。

## 誌謝

本文得以產出，感謝新竹教育大學張美玉教授在課堂上的啟發與引導，亦感謝三位審查委員精闢的意見，使本文更臻完善。



## 參考文獻

- 王文中、呂金燮、吳毓瑩、張郁雯、張淑慧（1999）。*教育測驗與評量——教室學習觀點*。臺北：五南。
- 何琦瑜（2009）。打破「百萬小學堂」的教育魔咒。親子天下：0-15歲閱讀力實戰關鍵特刊，10。
- 林煥祥、劉聖忠、林素微、李暉（2008）。臺灣參加PISA2006成果報告。行政院國家科學委員會專題研究計畫（編號：NSC 95-2522-S-026-002），未出版，花蓮縣。
- 胡惠絮、吳毓瑩、徐式寬（2010）。長高——教學評量實踐知識的意象內涵與運作。課程與教學季刊，13（4），111-131。
- 柯華蕙、詹益綾、張建好、游婷雅（2008）。臺灣四年級學生閱讀素養PIRLS2006報告。行政院國家科學委員會專題研究計畫（編號：NSC 96-MOE-S-008-002），未出版，桃園縣。
- 張美玉（2001）。從多元智能的觀點談歷程檔案評量在教育上的應用。教育研究資訊，9（1），32-54。
- 陳伯璋、張新仁、蔡清田、潘慧玲（2007）。全方位的國民核心素養之教育研究。國科會研究計畫報告（NSC95-2511-S-032-001）。臺北：淡江大學。
- 陳海泓（2001）。Booktalks：增進學生閱讀和討論的有效班級閱讀教學。載於郭聰貴主編，*兒童閱讀教育*（頁1-30）。臺南：國立台南師範學院實習輔導處。
- 陳雅慧（2010）。誰說少年不閱讀。親子天下，19，146-149。
- 楊麗秋、黃秀霜、陳惠萍（2009）。書談閱讀教學對國小國語科低成就學童閱讀動機影響之研究。課程與教學季刊，12（3），153-186。
- 廖玉蕙（2010，7月27日）。寫出文章的真精神。聯合報，A4。
- 蔡清田（2010）。課程改革中的「素養」（competence）與「能力」（ability）。教育研究月刊，200，93-103。
- 蔡清田（2011）。課程改革中的「素養」之本質。研習資訊，28（2），67-75。
- 鄭國權（2010，6月25日）。緊咬成績的教育——給了學生什麼。聯合報，A27。
- Cole, D. J., Ryan, C. W., & Kick, F. (2000). *Portfolios across the curriculum and beyond*. California: Corwin Press, Inc.
- Earl, L. M. (2002). *Assessment as learning: Using classroom assessment to maximize student learning*. California, Thousand Oaks: Corwin Press.
- Mabry, L. (1999). *Portfolios plus: a critical guide to alternative assessment*. California: Corwin Press, Inc.



附錄一 閱讀歷程檔案在「播種期」的舉例：閱讀記錄單

## 我的閱讀心得

1. 海 市	9/4
2. 年獸靈靈咄咄	9/4
3. 一個不可思議的夜晚	9/7
4. 白 雲	9/8
5. 青 島	9/20
6. 小 陶 土	9/20
7. 台灣島的形成	9/29
8. 砂 木礫溪麓奇	9/29
9. 白 鯨 記	10/1
10. 木偶奇遇記	10/2
11. 彼得潘	10/15
12. 孤 星 海	10/17
13. 123 遊 台 灣	10/30
14. 地球公民(本)	11/1
15. 地球公民(2)	11/2
16. 福爾摩沙探險	11/2
17. 倒立的老鼠	11/27
18. 格列佛遊記	11/8
19. 縱橫奇異山	11/6
20. 二十四節氣	11/4

令我印象深刻的是「白貓」這本書，因為我覺得這本書裡的貓居然會說話，太神奇了！如果我是貓，我會說一些一定是天大的好消息吧！另外，這本書的圖畫也畫得很跟真的，所以我覺得這本書是我看的最深的一本。

喵~

還有一本也是印象很深刻的——就是「海市」，因為她從小就跟我住在一起，讓我想起以前無憂無慮的日子，從無煩惱，總是無憂無慮，所以我最喜歡看這本書。

**閱讀的進步：**  
我在閱讀中找到了興趣，也發現了閱讀的速度更快，更看見了閱讀的成效！寫生字、形近字和多音字，根本不需要查字典！閱讀真像一位魔術師。good!

**貼心回應：**  
念安的閱讀習慣原本就很好，聽到你在閱讀上的進步，真讓老師覺得欣喜不已！一定要keep going！你會成為博學多聞的孩子喲！

念安我們很喜歡你能在閱讀中找到酸澀，也在閱讀中養成判斷能力。會員加油!!



附錄二 閱讀歷程檔案在「發芽期」的舉例：「共讀本」讀後檢測

## 【親愛的漢修先生】讀後檢測

六年1班 號 姓名： 家長簽名：

親愛的漢修先生是我們共讀的第四本書，這本書很特別，基本上只用了「書信、日記」兩種方式來架構一本書，透過這些書信往來和日記記錄，讓我們認識了主角的成長背景與生活煩惱。這本書是美國著名的兒童文學作家貝芙莉·克萊瑞寫的，小時候的她並不愛讀書，卻因為某一次的機緣，愛上了閱讀。以下的題目是綜合各位同學的提問，老師加以修改而成，請你試著挑戰看看同學們提出的問題吧！

※盡量自己回答，沒辦法的請在查書之後，寫下頁碼。

◎讀完p.1~p.129，你要能回答下列問題：

1. 主角白樸第一次寫信給漢修先生，是在【 】年級的時候。
2. 【 】漢修先生的職業是？（1.車廠老闆2.養狗的3.作家）。
3. 【 】白樸先是聽老師念了狗兒快樂秘訣的內容，因為很喜歡，他又去讀了同一個作者的哪一本著作？（1.山羊吐司麵包2.麋鹿吐司蛋糕3.麋鹿吐司麵包）
3. 【 】白樸看了狗兒快樂秘訣後就聯想到自己家的狗，白樸養的狗名（1.土匪2.小偷3.盜匪），後來這隻狗跟了誰生活？【 】，為什麼？【 】
- ※5. 白樸寫信給漢修先生時的語氣有時候並不好，這是跟當天寫信的心情有關，也可以看出他其實 很想念父親，你可以找出有關這種「思念」的句子嗎？
6. 白樸之所以會跟漢修先生維持通信的原因主要有哪兩個？請打勾。  
 老師說：「要訓練學生的寫作能力，所以要寫信問作家十個問題。」  
 費伯伯說：「只要白樸寫信給一個作家，就會想辦法讓他在學校交得到朋友。」  
 媽媽說：「有禮貌的人就會回信，而且要回信給漢修先生，她才要送電視機去修理。」
7. 【 】白樸的爸媽分別是什麼職業？（1.老師；裁縫師2.廚師；護士3.卡車司機；廚工）。

◎讀完p.130~p.189，你要能回答下列問題：

8. 「p.148」有一句話說得真好！「也許我不是那麼中等」這是指白樸發明【 】而受到注意。 ※這句話↗送給尚未肯定自己的人，天生我才必有用，大家加油！
9. 白樸既不是寫蠟人司機、也不是寫午餐防盜器，那麼，請問：他得獎的文章題目是什麼？【 】。你有沒有任何得獎經驗或被誇獎的經驗？請舉例並用一句話寫下你當時的感受：\_\_\_\_\_
10. 其實白樸後來幾乎是透過「寫日記」抒發心情，書的結局也讓我很有感動。請問：看完書後，你會想到哪些跟生活相關的事，是親情、寵物、在校的委屈、跟朋友交換日記的心情……？請你寫一寫看完本書的感想。



附錄三 閱讀歷程檔案在「深耕期」的舉例：閱讀心得寫作



～新竹縣松林國民小學六年1班閱讀心得寫作單～ 座號： 姓名：

♥ 今天是：  年  月  日

♥ 書 名：

♥ 出版社：  ♥ 作者：

一、這本書是屬於哪一類的書（請在打v）

文學類 歷史類 藝術類 自然科學類 健康類 其他\_\_\_\_\_

二、讀了這本書我的感覺是：（請在打v）

內容精彩 故事生動 詞句優美 許多新知識 其他\_\_\_\_\_

有些收穫 人物有趣 沒有趣味 插圖有特色 主角值得學習

三、寫出這本書中的主旨或大意：

---



---



---

四、找出這本書中兩句優美詞句：

1. 【p. 】 \_\_\_\_\_

2. 【p. 】 \_\_\_\_\_

五、這本書令我印象最深刻的一段話是：

---



---



---



---



---

六、閱讀後的心得與感想：

老師短評	<input type="checkbox"/> 寫得真棒！恭喜您過關囉！	父母的話或簽章
	<input type="checkbox"/> 再多加努力。 <input type="checkbox"/> 多用點心會更好。	



附錄四 閱讀歷程檔案在「茁壯期」的舉例：閱讀檔案評量表

# 閱讀檔案評量表

六年1班

座號：

姓名：

親愛的同學們，每個學期我們都會進行多項閱讀活動，希望大家都能收穫滿滿。到了期末，總要驗收一下成果，看看自己的表現如何！請依下列問題回答。

- ★ 請你將這學期的閱讀活動學習單，有順序地排列出來（同類別的擺在一起即可），並寫下你排列的順序，例如：【我的閱讀記錄→畫話聯合國→揮灑童年色彩……】
- ★ 我在本學期共完成【    】張與閱讀相關的記錄。

--

- ★ 在這些活動中，如果要你選出三張學習單給老師評分，你會選擇的是哪些？同時，請你提出自己覺得在這些活動中表現好的原因是什麼？

我選擇的有……	因為我覺得……

- ★ 接著，請你找一位同學、爸爸或媽媽翻閱你的閱讀檔案，並請他/她寫下認為你表現最好的一張及原因。最後，老師也會幫你選出一張並給你評語喔！

評量者/簽名	朋友 /	家長/	導師/
表現最好的學習單是…			
評語			



### 附錄五 閱讀教學策略融入「國語課」的做法

有鑑於文中提及PIRLS測驗中有「擷取訊息、統整解釋、反思評鑑」等三個層次的問題。本班在平日即利用國語課的課文，訓練學生提問的技巧。在此，提供做法給現場教師參考，步驟如下：

一、首先，在新帶班級的第一學期，在國語課本（第一次評量範圍的課文）空白處，貼上如下表的小紙條（熟悉做法後，就可以不用印了）：

A問題：從一句話中直接擷取答案，很明顯的可看出答案。	【擷取訊息】
B問題：跨行或跨段落才可以找到答案。也可以「跨領域」出題。	【統整解釋】
C問題：必須看完整篇文章才能知道答案，且答案不會出現在文章中。	【反思評鑑】

通常我稱這三類問題為「A、B、C」問題，或者教師可以畫「一棵樹」，將三個層次的問題稱為「樹葉問題（直接可見/擷取訊息）、樹幹問題（連結整棵樹/統整解釋）、樹底下問題（看不見的/反思評鑑）」，只要師生有共同默契即可。

二、先透過坊間的閱讀測驗做練習。推行時先不要馬上利用「課文」做實驗，否則教師可能有挫敗感，建議可以先影印幾篇閱讀測驗的題目（或是以往的考題）作講解，此時會發現「擷取訊息」的題目佔了多數，一篇閱讀測驗很少能顧及三個層次的問題，於是，教師即可提醒學生如何「問一個好問題」，帶領練習幾次之後，可以開始反問學生：「請你看看這一題屬於A、B、C哪一種問題？為什麼？」如果學生能夠正確說出原因，其實已經具備提問的基本能力了。

三、透過提問，熟悉文章。指派「提問題」的作業時機，我會設定在教授課文「內容深究」之前，這樣有兩個好處，一是在教師講解完某個段落之後，可讓學生互相提問，增進課堂的互動；一是讓學生可以很快地進入課文意境中。此外，提醒教師在推行初期，要大力讚揚並複誦「好問題」的題幹，並解釋原因，學生就有學習模範，且會激勵自己提出好問題。



專 論

