

國小國語科

課外閱讀指導的理論與實務(三)



林政華 文
陳蘭亭 圖

貳、國語科課外閱讀指導的實際作法

指導兒童課外閱讀，是一件複雜而有趣的工作。國小學童尚在啓蒙階段，日後有無限的發展可能，因此，各種各類與他們有關、有用的常識，都值得指導他們去涉獵，去吸收。在指導的方法和步驟方面，這是屬於一般共通性的；而學童一般常識的獲取，又以語文能力和程度最爲重要，這也就是爲什麼小學國語科的每週總時數，達四百分鐘，居各科目之冠的原因所在。指導國語科的課外閱讀，自然與其他科目，乃至一般共通性的方法不同。本文先從一般性的指導談起。

一般指導學童課外閱讀的步驟

兒童少年以遊戲爲天性，爲生活，除非是很有趣味，能吸引他們的圖書讀物，否則，閱讀對他們來說，仍是一種苦差事；因此，要指導他們作課外閱讀，就不得不循下列四個步驟進行：

(一)爲閱讀興趣的啓發與增進。

(二)爲閱讀方法的指導。

(三)爲閱讀能力的培養。

(四)爲良好閱讀習慣的形成。

以上四個步驟尚須連貫起來，才能收到預期的效果。(註二五)現分述於後：

(一)閱讀興趣的啓發與增進

對於閱讀感到興趣，是引起學童閱讀，繼之有味的閱讀的原動力。而師長等在指導兒童少年閱讀之先，必須先對他們的年段、性別、心智年齡(智力)、程度(學力)，以及課外讀物本身的內容難易、性質適合度等，乃至學童閱讀環境(書房、圖書館室設備)等，都要加以了解、掌握，巧妙運用，才能事半功倍。

圖書館(室)等閱讀環境的配合，已如前述，現將其他先決條件與兒童

少年閱讀興趣啟發和增進的關係，
敘述如後：

(1)課外讀物性質適合度

早期艾偉氏曾研究過兒童的閱讀興趣與讀物特質間的相關性，而得到如下的結論，他說：「讀物之重要特質，似可分為驚奇、生動、動物敘述、談話式、幽默、情節、男性、女性、兒童、成人、靜的敘述、知識灌注、道德暗示等十三類。兒童所感興趣者為前九類，或九類中任何二類或三類之聯合。兒童不感興趣者，為後四類中任何二、三類之聯合。」
(註二六)

自來外國的兒童教育學家、兒童文學研究者和兒童圖書館學家等，也均有不少類似研究，由其中可發現外國兒童的閱讀興趣，也與中國兒童頗為相似。

而據許義宗的調查，發現學童所喜歡讀物的特質，為下列十種，他並且加以解說其含義，茲引錄於下：

- ①趣味：富有濃厚的趣味和天真的想像。
- ②新奇：新鮮和希奇古怪的事物，曲折多變的情節。
- ③驚險：對於不平凡的驚險、探險歷程，兒童是興致勃勃的。
- ④變化：奇突曲折，千變萬化的情節，最易耐人尋味。

⑤同情：兒童具有一顆善良的心，對於含有同情和仁慈心的讀物，極為喜愛。

⑥正義：對善惡分明，獎懲公平的結局，兒童時常會拍掌叫好。

⑦含蓄：兒童讀物如富有想像的餘地，兒童閱讀後，定會回味無窮。

⑧動作：靜止的描寫應力求避免，更富於動作的敘述，使角色栩栩如生，精神飽滿，尤其間夾滑稽的動作，會使兒童捧腹大笑。

⑨積極：多注入積極的思想、良好的道德、科學的精神。

⑩暗示：過份枯燥、直截的說理或教條，兒童獲益不大，不易震撼兒童的感情。最好的方法是採用暗示的方式，使兒童感受強烈，印象深刻。(註二七)

至於如何啟發他們，又如何增進學童的閱讀興趣？邱阿塗主張：「因時因地而互異，不必拘泥於固定的一種方法，最好能配合各校的實際環境（兒童的適應能力及兒童讀物的多寡……等），並多方變化。」他們曾現身說法，舉出指導過的一種方式，說：

「筆者就曾採取先講述簡短有趣的故事，

然後直接送書到學生手裏的方式，告訴他們，老師所講有趣的故事都在這些書裏，希望他們愛聽故事，愛看故事的，多讀些有趣的故事，也可以增加一些知識、常識和詞彙……。這樣鼓勵並啓導兒童的閱讀興趣，結果效果很好，一堂課下來後，每一個兒童都搶著要借書了。」（二八）

(2)讀物內容難易度

兒童少年在心理上是容不下挫折的打擊的，他們的閱讀也是如此，對於內容較難讀物，會產生排斥，感到無趣，因而顧左右去了。所謂課外讀物內容的難易度，可由內容本身，所用文字和插圖插畫三方面來判別。

甲、內容：以能引起學童回憶舊的閱讀經驗，因而類化為新經驗者，為最好，也最容易使兒童感到興趣，許義宗說：

「每當兒童閱讀那些能闡明繼起的新經驗的兒童讀物時，兒童都能得到鮮明的新印象和新觀念。這個背景，使得兒童能夠嚐到好書的樂趣，而且由於好書擴展他的經驗基礎，因而更激勵了他的閱讀興趣。」（註二九）

乙、文字：文字表現內容，也決定了內容。盡人皆知，給予兒童少年閱讀的文字，消極的要避免抽象、文言或外國難懂語文；而在積極方面，能清晰簡潔，生動而有趣，如

能達到優美、洗鍊的境地；更為理想。

丙、插圖插畫：年段愈低的學童，對圖畫的依賴和喜愛度愈強，圖畫可以彌補或充實文字表現的不足，作用等同於文字。有關實地注意事項，已詳上篇課外讀物的選擇章節中。

(3)學童的年段與性別

學童因年齡、性別的差異，其閱讀課外讀物的興趣也有顯著的差異，一二個世紀來，中外學者都多有所調查、研究，並已得出大體一致的結論。在年段上，例如：鄭雪玫說「兒童的閱讀興趣每年逐漸改變，但在三至六年級期間的改變最明顯。」而在性別差異上，她也說：「男女學生的閱讀興趣的分別，在九歲以前並不明顯，而在九歲以後（華按：指四年級），則……逐漸明顯。」「男生較女生喜歡知識性讀物。」「女生較男生喜愛閱讀虛構讀物。」又說：「男生閱讀興趣範圍較女生廣泛」等等（註三〇）。這些於是指導學童課外閱讀時，需要先了解的事實。

(4)學童的智力和程度

「居位於郊區的兒童較居住於城市的兒童，有較高的閱讀興趣。」（同註三）鄭雪玫根據美國Robert J. Whithead的研究，引述其

上述結論，顯示城鄉差異對學童閱讀興趣的影響不大；一般人以為城市兒童較有課外閱讀興趣，結果恰好相反。倒是智力高、程度好的學童，比普通兒童有興趣於課外閱讀。例如：美國心理學家L. M. Terman曾調查天才兒童的閱讀興趣和能力，顯示七歲時所讀書籍，比十五歲以內任何年齡的普通兒童多，九歲的天才兒童所讀的書，有普通兒童的三倍；而且他們的理解能力也高於普通兒童。（註三一）此外，智力高的兒童閱讀較早、數量較大、範圍較廣泛等，也已經由外國學者的調查研究而證實（註三二）。

在程度的相關性方面，許義宗曾抽樣調查分析，學業成績好，程度高的學生，在閱讀的數量上高於其他兒童，尤以五、六年級學童更為顯著。（註三三）

（二）閱讀方法的指導

上篇引述〈國民小學國語課程標準（草案）〉中，所規定的課外閱讀指導方式，為：定時指導和隨機指導兩種；但對於指導方法，則未加提及。一般的閱讀方法，就形式上來區分，有默讀和朗讀兩種。學童課外閱讀要看環境而採取那一種，如兩種均可時，由他們自我取捨；只要能達到閱讀的效果即可。但一般是低年級多採朗讀，中年級朗讀、默讀各半，高年級多採默讀。

另從對內容探究的程度上來看，則有略讀、速讀、熟讀和精讀的不同。其內涵、適用對象和方式等等，略加說明於下：

甲、略讀：目的在求取大意即足。

（一）對象通常以需要記憶的故事、傳記或遊記等為宜。

（二）方式要逐句默讀，不必逐字甚至手指逐字唸，只要能把握要點，撮得大意即可。

（三）進行時要注意閱讀速率的訓練，看看每分鐘可讀多少字？每次進步了多少？

（四）為便記憶和整理要點，當隨時作筆記或札記。

（五）內容較繁雜、篇幅較長的，可以先看序文，再看內容，更易瞭解全書大意。

乙、速讀：旨在訓練閱讀能力和速率。

（一）擴大「明瞭廣度」（一次注視所能見到的字數）。其訓練方法有三：1.為多讀，2.為快讀，3.為利用閃示片、幻燈片或目力訓練機（彈簧手拉閃示裝置）等速視卡片法等。以後一種最有效。

（二）練習純默讀，連心裡發聲都不許存在，採取強迫眼—腦直映原理，效果很大。其方法為：鼓勵多讀、革除影響速率的不良習慣（如：手指字、逐字細看、部份讀法等）、限時閱讀，和採用速讀機等來訓練。

丙、熟讀：瞭解內容和涵意。做到眼到、口到、心到和手到的功夫，遇著不懂的詞句或情節，要反覆研讀，仔細推敲，務必把全篇字詞語句的意義及其相互關係，（以至全篇全書的中心思想等，都要真正的了解，

進而達到「熟讀成誦」的地步。

丁、精讀：深究文章的結構、體裁和詞句運用技巧。重要的文章或書籍，也要精讀。其步驟如下：

- (一)先閱序文、簡介等，再看目錄，對全文或全書有一番大致的瞭解。
- (二)用速讀方法通讀全文全書一遍。
- (三)對重要的地方詳加閱讀。
- (四)可在重要文句或段落旁畫線，並把生字、新詞或疑難問題抄列在札記本上，查考工具書或請教他人，加以解決。
- (五)讀到重要詞句、論點、思想主張時，停下或掩卷思索其深義，並默記其內容。
- (六)將全文全書精要處，記在札記或笛記本中，並加註自己的看法。(註三四)

不論採用何種閱讀方法之前，都須將書名(或篇名)、作者姓名、出版處所和出版年月等記在本子上，以便查考。

(三)閱讀能力的培養

課外閱讀指導的最終目的，自然是學童閱讀能力的增進，從而豐富他們的知識與技能，提升人格素質，成為健全的小國民。而所謂閱讀能力，至少包括下述內容：一為增加閱讀的速度，二為擴大記憶的範圍，三為提高理解的能力，四為加強閱讀的成效。如何做到這四點？現分述於後：

(一)增加閱讀速度

增加閱讀速度並非容許學童囫圇吞棗，不求甚解，而是在認識要正確，理解要清晰的原則下，盡力增加閱讀時的速度，講求閱讀效率，而不浪費時間、精力，事半而功倍；因為畢竟兒童少年所要

閱讀、吸收的讀物浩如煙海，無可計數！增加速度的方法，分積極和消極二方面來談，積極方法是：

- 1.閱讀時要精神振作，專心一致，摒除一切雜念。
- 2.擴大明瞭廣度，如：視覺距(每次眼珠停頓，所看到的字數多，閱讀速度也快)、視音距(眼睛所見的地方較口讀列的地方超前，視音距愈大，速度也快)，縮短眼停的時間和正確的掃視。
- 3.採用正確的默讀方式。
- 4.訓練、督促限時閱讀。
- 5.養成定時閱讀的習慣，以後每至特定時間，都會精神抖擻，樂於閱讀，消極的方法，可有：
 - (1)要一句一句的讀，而不要逐字細端詳，或回視已讀過的字。
 - (2)不要用手指著讀，或點頭、搖頭等妨礙速率的不良習慣。
 - (3)不要發聲低誦，舌、唇、顎、聲帶等部位也不可有輕微的動作，以免影響閱讀速率。
 - (4)近視、遠視、散光、重視、目眩、單眼閱讀等，均妨害閱讀速率，要醫療改善。
 - (5)祛除安於緩慢閱讀，慢吞吞的惡習，健全閱讀心理。

(二)擴大記憶範圍

在閱讀時，心思沈靜，注意力集中，記憶力就可以增強。此外，確實去了解閱讀的內容，提綱挈領，掌握要旨，也能夠增加記憶效果。其具體方式有三：

- 1.將淺深、易難的閱讀內容，依序由淺入深，由易入難，把大部份的時間和精力用在最感困難的部份，即不難記誦起來。
- 2.一般的閱讀材料，宜採全部閱讀；困難的讀物，則採分段閱讀。
- 3.建立讀書卡片，記錄重要精華；江西俗話所謂「好記性不如爛筆頭」，手寫、口誦同時並進，擴增記憶範圍。

(三)提高理解能力

由閱讀而思考，由思考而判斷，因判斷取捨而得到全盤的理解，是人類獲得真知、產生智慧的過程；理解力的提高方法，也就須在這一過程中用力才行。在思考之前要多懷疑，胡適之先生所謂「大膽的假設」。有了疑問，除了自己思考、研究之外，也要多請教，包括問人和查工具書，乃至多求取相關的學問，才能幫助思考和下判斷。當然在閱讀時要集中精神，全神灌注，和其他方面的配合，以及消極的排除影響理解力的不良因素，也是必須注重的，現分述如下：

在排除不良的影響因素方面，有：

- 1.閱讀時不能集中精神，注意文字內容。
- 2.思考的習慣不適當或缺乏效率。
- 3.讀物內容太艱深，用語抽象，沒有充分的舊經驗可以援引類化。
- 4.閱讀時「跑野馬」，自由馳騁相像，與讀物內容全然無關。
- 5.未能了解、善用標點符號的效用。
- 6.閱讀的時間過長，精神渙散。

而在積極的提高理解力方面，除了上述多疑、多問、多學和多查閱工具書等之外，在課

外讀物中附有指導閱讀的專欄，指導小讀者如何使用、閱讀，以至測驗、觀察或表演等，在在均可提高學童對它的理解力。

(四)加強閱讀成效

上述增加閱讀速度、擴大記憶範圍、提高理解能力等，是加強課外閱讀成效的內在要件，它的外圍條件，則有下列各項。內外兼顧，始稱完備。

- 1.保持身心健康：健康的身體、愉快而旺盛的閱讀精神，才能使閱讀產生高度的效率。
- 2.注意閱讀姿勢和環境：光線、溫度和桌椅高矮等等的調配、講求，均需重視。
- 3.充分應用舊經驗，「溫故而知新」，類化為新經驗，加深對新知識的理解。
- 4.有目的、有計畫的閱讀，加註、提綱、作筆記等等，均可提高閱讀效果。
- 5.重視全篇全書的體系、組織和主要論、旨意，不必太重視細微末節。（註三十五）

(四)良好閱讀習慣的形成

即使窮人之一生，每天分分秒秒都在看書，也無法閱完古今中外的好書，何況是沒有閱讀習慣呢？可見培養良好的閱讀習慣，對一個人求知識的重要了。

良好閱讀習慣的養成，首先是使他們對閱讀感到無比的興趣，對知識的追求興起無盡的慾望；因此，佈置優良的讀書環境，是最迫切而有效的路徑。不論在家中、在教室或在圖書



館（室），都要以提供學童便利的閱讀，為第一要務。像：安適、寧靜、讀物豐富、取閱便利、諮詢方便等等，都是有形、無形的閱讀環境所必備。其他如：借書方法的指導、工具書的利用介紹，乃至使用各種揭示板、圖片等來介紹課外讀物，也都是具體而可行的。（註三十六）

以下將略述若干培養閱讀習慣而值得長期進行的方式：

甲、剪貼：指導學童每天將課外讀物中，值得而可以保存的資料，剪裁下來，並加以分類整理；或貼在剪貼紙、簿上，或加以規格化後，放進大形資料板夾、紙箱、櫥架中等。（註三十七）

乙、翻查字辭典或百科全書：會利用工具書來解決難題，創造成就感，是養成閱讀習慣助緣。教導學童查閱工具書的方法，閱讀內容，加以取捨，用來探討解決課外讀物中所發現的問題，得到了新的知識，倍覺高興。久而久之，就可形成一種查閱探究的良好閱讀習慣，不怕閱讀遇上難題而無法解決。

丙、筆記佳句妙意：分類將課外讀物中的佳句或好的主張、好的見解等，加以筆記抄錄，作為日後欣賞、引用，使自己的知識更豐富、進步，資料齊全，見地特出，必可引起學童具有閱讀的習慣。

丁、撰寫讀後感或心得報告：將讀物中的全部或一篇、一段，寫出閱讀感想或心得，可以知道學童自己是否認真去閱讀、真正的了解，

並且可以訓練文筆，增進寫作能力。何況好的讀後感或心得報告本身，就是一篇好文章，發表出來，一定可得投稿之樂。即使不加登刊，也可以作為日後參考引述之用，學童是樂於養成這種塑造良好閱讀習慣的方式的。

附註：

- 二五 以上參邱阿塗《怎樣指導兒童課外閱讀》頁一六。
- 二六 孫邦正〈兒童的閱讀興趣問題〉引，見《兒童讀物研究》第一輯頁三一～三二。
- 二七 詳參許義宗《兒童閱讀研究》頁三～六引自作〈就兒童心理的觀點談兒童讀物寫作〉文。
- 二八 見《怎樣指導兒童課外閱讀》頁一六～一七。
- 二九 同註二七頁六～七。
- 三〇 詳參所作〈兒童閱讀興趣的探討〉頁八四、頁八三。
- 三一 同註二六頁三七。
- 三二 詳參註三〇頁八三。
- 三三 同註二七頁一〇～一一。
- 三四 以上參考同註二八頁一九～二二。
- 三五 略參同註二七頁二九、頁三七～三九。
- 三六 參鄭蕤〈兒童課外讀物教學之探討〉，頁二。
- 三七 詳參日人梅棹忠夫《知識誕生的奧秘》頁四五～五〇。

（作者：國立台北師院語教系教授）

