

如何培養學習國語文的興趣

■朱秀芳■

一、國語文教育的功能

先總統 蔣公在民國五十二年四月十四日頒訓詞對教育界剴切指示：「學校課程應以國文爲第一，此乃民族興亡文化絕續的根本要務。」又曾訓示：師範第一，國語爲先。」蔣公的殷殷指示，就是期勉大家要徹底的實施國語文教育。所謂「國語文教育」，就是用教育方法使國民接受本國的語言和文字，並培養他具有運用國語文的能力。國語文能力包括有五大項：第一，是識記能力：識記語文符號個別的形、聲、義；第二，理解能力：藉符號的認識吸收各種生活經驗；第三，思想能力：藉符號進行思考或想像；第四，是表達能力：藉符號表達生活經驗；第五，是創造能力：使用符號創造新的學說或文學。

假設，我們先不談國語文對於國家民族統一的重要性，而以「實用價值」的存在功能，我們更能發現國語文在我們的社會生活中，擔負著表達、溝通、聯繫的重要任務。對國語文教育非常有貢獻的趙友培先生，曾經把國語文的學習分成幾個階段。趙先生認爲：「識記」是國語文學習的階梯；「理解」是國語文學習儲備的資料；「表達」是國語文學習的成果；「創造」是國語文學習到達的高峰；而「思想」則是國語文學習活動的樞紐，運轉於四者之間。國語文教育就是在提高每個國民的國語文能力，國民中小學階段，是教育的基本對象，當然要特別的重視與加強。

國語文教育是非常重要的，國語文教育具有多項功能。魏鏞博士曾經表示：台灣省現代化的成功和社會及政治的安定，國語運動

的推行是個很重要的因素。以個人而言，人不能離群索居，因此人與人之間的交往，需藉語言作爲溝通的媒介，以擴增生活的領域，豐富生活的內容。可見，以國家爲前題，或以個人爲主，國語文教育的功能都令人欣嘆！國語文教育的功能，具體的說，有下列各項：

(一)能發揚民族精神：民族的構成，是血統、語言、文字、宗教、風俗習慣。其中的語言文字，不僅是民族構成的要素，而且是民族精神之所寄託。在同一社會中，由於彼此的交往和休戚相關的共同生活，和共同的繼續傳授才能產生相同的宗教信仰、相同的風俗習慣等。而語言和文字，可以傳遞民族的經驗和文化；國民有應用語言文字的能力，才能繼承民族的經驗和文化，也才能改進經驗和文化，而促成民族的發展與進步。既然民族的經驗和文化寄寓於語言和文字之中，所以加強國語文教育，就能發揚民族精神及固有優良文化。

(二)能充實人類生活：國民小學課程標準總綱目標說：「國民小學教育，以培育活潑潑的兒童、堂堂正正的國民爲目的，應注重國民道德之培養，身心健康的鍛鍊，並增進生活必需之基本知能。」可見授予生活必需的基本知識，是國民教育的基本目標之一。而國語文教育就是授予生活必需的語言、文字！語言文字在現代生活裏應用極廣，如彼此交談，是語文的聽與說的應用；閱讀書報、文件，書寫信函、撰文、記事……是語文的讀與寫的應用，這都與生活有密切的關係。國語文教育具有激發人類感情和意識的作用，能增進人類想像能力和思考能力，既能啓發人類的智慧，並能豐富人類

的生活經驗。先總統 蔣公在「爲學做人與復興民族之要道」中說：「我們人類的生存發展和一切進步，都是由於分工合作，與協力互助而來的。一個人離了社會的連帶關係，生活便不能繼續，生活亦無法發展，因爲孤獨的生存，在人類幾乎就不可能。」所以充份的應用國語文，以充實人類生活，也是國語文教育的功能。

(三)能奠定學習的基礎：依據世界各國的課程分析，顯示出一個共同的現象，就是「本國語文」的教學時數比例偏高，此現象說明了一個事實，也就是各國雖因國情民俗不同，但是對於國語文教育的重視是相同的！因爲「語文是學習的基礎」。就以我國小學的語文課程爲例，它包括了「讀書」、「說話」、「寫字」、「作文」四項，這讀、說、寫、作，已經綜合了識記能力、理解能力、思想能力、表達能力和創作能力的培養！由於國語文與其他各科課程都發生密切的關係。因此，大凡語文學科學習成績優秀的兒童，其他學科成績也比較好。學生能應用語文，對其他科目的文字敘述，內容解釋……等，才能充份瞭解。由此證明國語文教育的重要性，更益見國語文教育的功能。

(四)能奠定國家統一的基礎：我國過去的數千年歷史，所以能保大一統的局面，「書同文」的文字劃一制度功勞不小。但如果語言分歧，就容易導致國家的分裂，因爲共同的語言是最適切、最優美的溝通工具，當一個國家缺乏統一的媒介時，其思想、觀念、行動……就可能分歧而陷入混亂之中。推行國語文教育，足以鞏固國家的統一。清朝甲午戰爭之後，日軍侵佔朝鮮、台灣等地，都曾盡力的設法消滅其本國語言，積極的實施語文同化教育，藉以達到消滅國家觀念、民族思想。可見「國語文」具有統一的條件。而今，我們因共匪禍國殃民，赤化大陸河山，暫時遷移台灣，但是我們的政策不變，目的是要統一中華民國，所以我們要強化國語文教育，使得「書同文、語同一」，將來在「三民主義統一中國」之後，通行無阻的展開復建工

作，國語文教育就是國家統一的基礎！

二、如何培養學習國語文的興趣

興趣是學習的原動力，有興趣，必能增進學習的效果。國民小學教育是所有教育制度的基礎，如果能在小學階段培養學生的學習國語文的興趣，讓學生保有熱忱的學習態度，則對整個國語文教育，是一項重大的助力。

教學上，要達到興趣原則，可分爲教材方面、教法方面和教師方面三部分說明。

對國小學生而言，「國語科」分別爲讀書、說話、作文、寫字等四部分，到了國民中學，「國文」一科更是包羅萬象，至於高中、高職等的「國文」涉獵所及，更是無所不包，無所不容，任何科目都受其影響。爲了要使「興趣」成爲學習之原動力，我就以教材、教法和教師三方面，一一陳述：

(一)在教材方面：

甲、改進國語文教材：教材程度的深淺、份量的多少和內容的性質，都要能適合學生的能力、需要和時間。就以國民小學的國語課程而言，從一年級到六年級，學生的各種課程逐年增加，但教學時間並無顯著的調整，於是就顯得高年級教材分量太多，內容也艱深難懂，反觀中年級，卻顯得太淺，不能連貫平衡。教材份量的偏重，造成教師一味的趕進度，爲了「教完一冊書」，而留下不求甚解的遺憾。至於內容方面，課文的歷史故事性太濃，雖然敘述的語詞、句型、中心思想，都頗能學習，但是文字敘述過多，講解課文時，又得追考歷史背景，探究前因後果，反而忽略真正的國語文教育了！所以我們可以選擇部分的優良兒童文學作品，激發學生的閱讀興趣，同時也要研究課文中的語詞，儘量具體實用，而不要抽象或艱深。目前編撰國語文教科書的諸執事先生，絕少與小學教師的教學經驗有所溝通。因此，聘請有實際經驗

、資格豐富的小學教師，參與研究、共同討論，對教材的編寫與選擇，應該多有助益。

乙、作業要有激勵功能：今天談到國語科作業，令人立刻聯想唸、寫、抄三種方式。唸課文、背誦課文；抄生字注音、詞句解釋、相反相似詞、容易錯的字……等等，這些反覆不斷的機械性操作，忽略了學習的效果，也束縛了學生的思想和創作能力，更惶論還有學習興趣的培養了！作業要富有激勵性，足以刺激學生的學習興趣，而不視為一種負擔累贅或苦工。幸好，「國語習作」的出版，改變了些許陳舊的傳統方式，但由於國語習作的精神，並沒有使教師真正的認識，所以實施之後，並不理想。所以我們希望學生在課前、課後的作業都能引發學習國語文的興趣。在課前的準備作業方面，希望能唸熟課文；對生字新詞先查字典；搜集和本文有關的圖片資料或讀物；先設計問題，讓學生預備作答。課後的作業，應著重於練習、應用和創造，反覆的練習課文的詞句，體裁結構，使之溝通應用，成為自己的創作品。此種作業才能激勵學生，而成為創造性的作業型態。

丙、教材能以增進知識：新知識的增進，對學生最具有誘惑力，知識能生興趣，懂得愈多，愈有學習興趣。如果，我們以一個有趣的話題，變成一個「辯論會」的型態，然後依照辯論的句型，正確的寫作，使學生能學習辯論的正確用語及「講理」的氣勢。或者，當太空梭要進入太空之時，讀一篇有關太空科學的文章，也是增進知識的方法，這種體裁、內容，一定能引起學生的興趣，而認真的學習國語文。

丁、教材要富有意義：教材的內容充實，對學生具有意義，才能引發學生聚精會神、專心學習。什麼是有意義的教材呢？艾偉博士研究閱讀心理，他覺得兒童的閱讀興趣，可作為編輯教材的參考。艾偉博士認為，要有新奇、驚異、生動和活潑曲折的情節，還要以動物為主，要有幽默的對話和熟悉的

特色。對學生而言，「教材」是他們學習的最基本材料，我們應不斷的探討學生的反應，研究如何使教材具有意義，有意義的教材，才是學生最有興趣的事。

(二)在教法方面：

爲了要提高學生學習國語文的興趣，我們對於教學方法，也要檢討和創新。我們要特別強調的是教法要遊戲化、表演化和戲劇化。所以我們在國語文教育的教法上，要重視的是：

甲、要利用教育教學：教具不但能提供經驗，使學習容易具體，就容易提高學生的興趣。利用視聽教具，詮釋課文的內容，對學習者而言，更有事半功倍的效果。

乙、多變化教法：「應用之妙在乎於心」，對於各種教學法的應用，最忌一成不變。適當的使用各種教學方法和教學技巧，可以使學生覺得學習新鮮愉快，富有刺激。

丙、以實例教學：抽象的文字學生並不容易學習，教師多蒐集實例，善加描繪，一定能引人入勝。

丁、多鼓勵多獎賞：使學生在學習時獲得滿足和愉快，鼓勵他學習，獎賞他的努力，都會使得學生成績進步，如果在學生的作品發表時，多予讚許，也能使學生產生濃厚的學習興趣。

戊、使學生集中注意力：我們要使學生的注意力，集中在國語文教育上。因為學生的注意力集中於某種事物的學習上，亦能培養出興趣。

己、有目標的努力：我們使學生瞭解國語文教育的目標，使學生知道學習的目的和方向，培養學生的努力意志，努力全力以赴，在努力的過程中，就會發生興趣。

庚：表演化的教法：讓學生多活動，從學生的學習之中，提高興趣。傳統式的口述教學，只是單向的教學活動，我們要使教學多向溝通，教材戲劇化，教法表演化，學生的多方面參與，興趣就來了！

(三)在教師方面：

(餘轉26頁)

讀的「留學生」，人滿為患，動輒一班六、七十人，在照顧上勢難周全，這是由於家長「過保護」而造成均等機會的流失。而郊區學校常面臨減班的命運，造成建築、設備的閒置，對學校的經營、老師的形象、學生的心理帶來負面的影響。此外，有些父母不重視正式教育的價值，對子女抱負水準低，因此缺乏對子女的關心與鼓勵，他們傾向於眼前利益，對子女教育聽天由命，而這往往是造成問題青少年的原因，因此幫助家長改變觀念，使子女接受「適性的教育」、指導家長改正教養子女的態度與方法，提供子女較佳的學習環境、激發其學習動機、鼓勵及認可其成就，乃是親職教育不可忽視的課題。

為促進教育機會均等，各國政府無不在立法方面、制度方面以及措施方面作相當的努力，以確保每一國民受教育的權利。近年來，我國政府一些開明的作為在這方面也獲致了相當的成效，尤其輔導工作的推動更加速了它的腳步。輔導的對象是多方面的，而其大前提是促進機會均等，也就是讓每一在學國民的潛能獲至最大的發展。因此盼望行政當局、學校、家長攜手合作，共同促進教育理想的實現。

參考書目

- 1 郭為藩 教育的理念 台北 文景書局 民六八年
 - 2 楊坤堂 生動活潑的教育——談國民小學輔導活動 台北 教師研習會 民七三年
 - 3 黃炳煌 談「有教無類」與「因材施教」 聯合報 民七四年三月十六日二版
 - 4 劉真等 有教無類 台中 省教育廳編 民七四年
 - 5 國民小學輔導活動參考資料 省教育廳編 民七十年
- （吳昆壽本會第四十八期輔導主任儲訓班結業台中市健行國民小學輔導室主任國立台灣教育學院特殊教育研究所研究生）

（承40頁）

由於小學實施包班制教學，科任少，學校活動又多，所以影響

了國語文的教育。「教師」的態度和教學方法，操縱了教學的成功與否。怎樣才能讓「教師」在提高學生學習國語文的興趣上有充份的作用呢？我們認為：

甲、教師的學識要淵博：教師對於教材不但要熟悉，而且要有充份的準備，能旁徵博引，也要胸有成竹，得心應手。

乙、教師的態度要和藹可親：教師的態度，可以影響學生的學習興趣，教師的態度，如果和藹可親，必能使學生如沐春風，興趣盎然，如果過於嚴肅冷漠，怎能談到「興趣」呢？

丙、教師要熱忱動人：教師對自己的教學科目，要充滿信心和興趣，多研究國語文的標準和優美，由於自己的興趣，必能感染學生，而洋溢著學習國語文的興趣與氣氛。

三、結語

國語文教育的任務是神聖的，國語文教育的功能是偉大的，國語文教育關係著我們每一個人。

在世人莫不感嘆國語文程度日趨低落的今天，我們有必要重新檢討與認識國語文的教學。「如何培養國語文的能力」是一種怎樣實施國語文教學的問題，而「如何培養學習國語文的興趣」，則是一種基礎性的根本問題。沒有興趣，就如同一部車子沒有引擎一樣，想發動都嫌困難呢！

興趣是學習的原動力，有興趣，對整個學習過程是很有幫助的。今天，我們探討了「如何培養學習國語文的興趣」的問題，就是希望對國語文的教育能對症下藥。國語文教育的問題在哪兒？癥結何在？期盼我們各位國語文教育的工作者都能思之再三，因為一種繫乎國家統一、民族復興的國語文教育，都不能徹底有效的推行，我們還談得上「教育」嗎？

在此僅希望個人所提出的培養學習國語文興趣的方法，能真的有效果，能做為些許的參考價值。如此，就能完成一個小學教師實踐國語文教育的一點心願了！

（朱秀芳台北縣樹林鎮大同國小教師）