

玩具大集合

雲林縣生活課程輔導團 東和國小白秀青老師

壹、摘要

「玩具大集合」是以康軒出版社一年級下學期第三單元〈玩具總動員〉進行轉化、延伸而成的主題課程。

本課程設計參考該單元學習內容後，重新檢視「以兒童為主體、以生活為整體」的生活課程，期盼以兒童為學習的主體，從孩子的生活經驗出發，適切連結孩子真實生活情境的體驗課程，開啟他們對週遭人、事、物的好奇，引發孩子學習的興趣與動機。

玩具是兒童生活裡重要的一部份，在玩的過程中需要親自操作、動腦思考、與他人合作、與他人溝通，因此，玩玩具不僅能充分表達自己，在遊戲的過程能與他人互動，也有助於提升兒童的想像力，玩具可以說是兒童學習與成長的重要管道。

本單元透過「玩具總動員」、「我的玩具朋友」、「玩具兵團遊行趣」、「玩具魔法變變變」、「玩具急救站」、「動手動腦做玩具」等單元，開展學生對玩具的認識，進而產生愛物惜物的好習慣。首先讓學生介紹自己喜愛的玩具，並與他人分享，且在玩玩具的過程中觀察玩具的細部特徵或特色，接著結合玩具兵進行曲模仿自己的玩具外觀或形狀，利用肢體創作來彌補語言表達的不足，以提供孩子不同的表達方式。透過修玩具的任務，讓孩子了解玩具的構造，並學會珍惜物品，最後親自動手設計並創作出自己的玩具，透過以上教學活動，期望讓學生養成愛物惜物的好習慣。

貳、設計與轉化的理念

一、教材分析

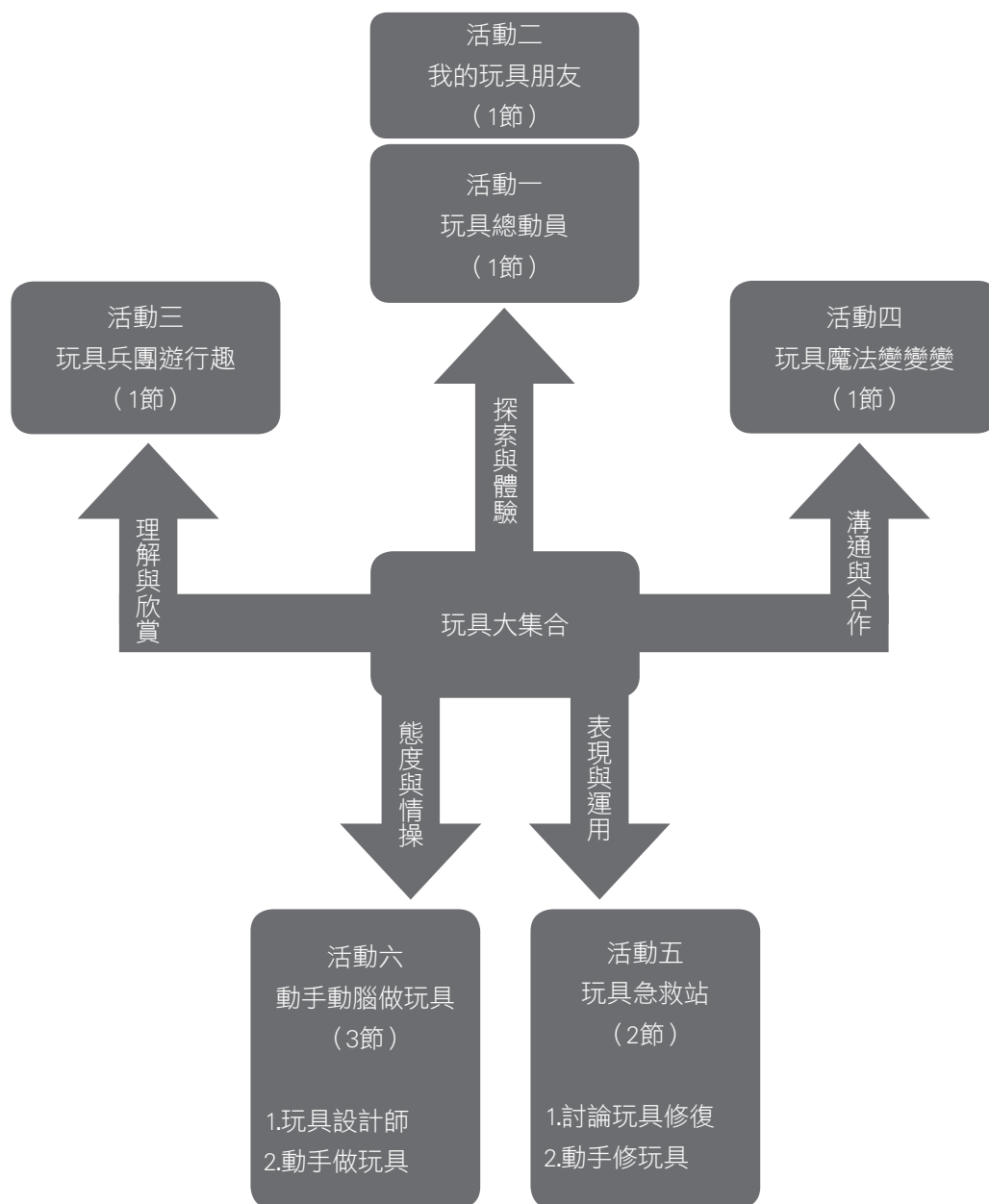
本單元取自康軒教科書第二冊〈玩具總動員〉單元。課程首先引導學生介紹及分享自己最喜愛的玩具，透過影片教學、實務分享瞭解不同玩具操作方式及玩法；活動三接著讓學生以肢體創作表現玩具的特徵。活動四則是學習集體的肢體創作，學習遊戲中的溝通及合作；活動五是透過修理玩具的過程，學習珍惜物品，最後親自動手設計並創作出自己的玩具，課程以學生生活經驗重心「玩具」為學習重點。

二、設計理念

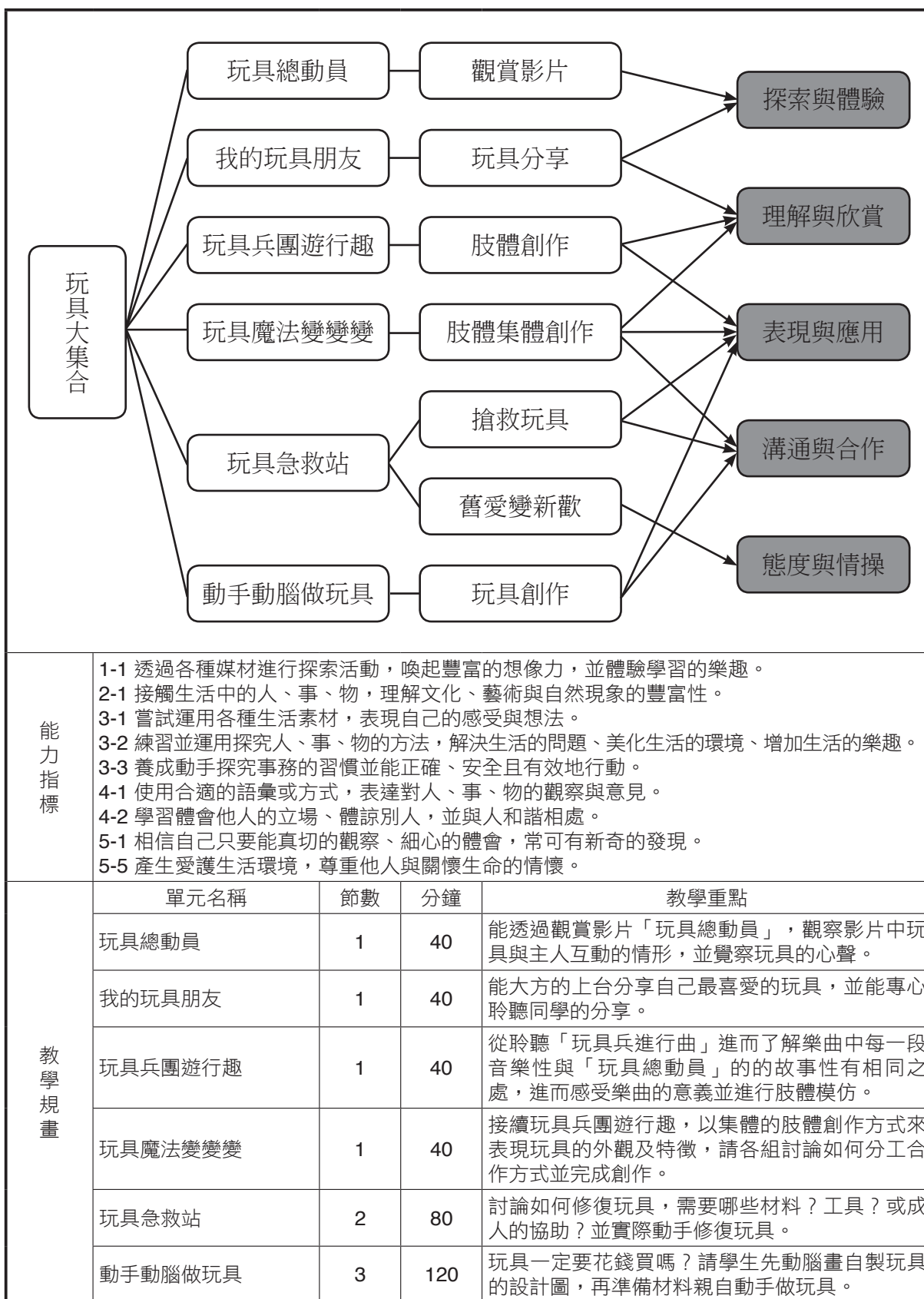
對孩子而言，利用生活經驗來開啟學習大門，才能獲得真實的學習，選擇「玩具大集合」，是在於它能引起兒童主動探索的興趣，及與他人分享互動的歷程。

因此從自己喜愛的玩具出發，透過觀察玩具，來「體驗與探索」玩具，並能清楚明白說出玩具的特色及玩法。從肢體創作中「理解與欣賞」玩具的外觀及特徵，學習體會他人所要表達的內容。藉由集體肢體創作的「溝通與合作」，培養良好的互動及溝通方式。以全班討論的合作學習方式來腦力激盪修理玩具（表現與應用）。最後自己動手做玩具，從經驗中培養出學生良好的能力（態度與情操）。

參、課程架構




肆、教學規畫與重點



伍、教學流程

活動一：玩具總動員（1節，40分鐘）

能力指標	教學活動歷程	時間	教學輔具	評量	教學省思
1-1 4-1	<p>〈一〉準備活動</p> <p>1.影片：玩具總動員</p> <p>2.請小朋友帶自己最喜歡的玩具來。</p> <p>〈二〉引起動機</p> <p>1.觀賞影片「玩具總動員」</p> <p>〈三〉發展活動</p> <p>請小朋友說一說：</p> <p>(1) 玩具在主人安弟離開房間之後，有什麼不一樣？</p> <p>(2) 玩具在主人安弟回來房間之後，又有什麼不一樣？</p> <p>(3) 玩具彼此之間如何互動？</p> <p>(4) 每一種玩具的特色和玩法都一樣嗎？</p> <p>(5) 安弟如何收拾玩具？</p> <p>〈四〉綜合活動</p> <p>1.玩具也有生命力，請小朋友要珍惜，並正確操作，玩具才會喜歡跟主人玩。</p> <p>2.觀察自己的玩具，完成「我的最愛」學習單。</p> <p style="text-align: center;">（第一節結束）</p>	20'	DVD 單槍 投影機	觀察 發表 聆聽	 <p>◆卡通真的是很好的引起動機策略，學生很快便融入劇情中，即使是下課後也會不斷討論故事情節。</p> <p>◆經過此節課，玩具會自己動讓全班印象深刻，學生開始相信玩具是有生命的，必須要尊重玩具，並且用正確的方式操作玩具。</p> <p>◆撰寫學習單是為了幫助學童整理好上台時應該說明的重點，避免不知道要說什麼或說明失焦的情形。</p>
4-1		5'	學習單	觀察 實作	
3-1		15'			

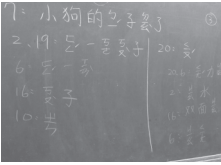
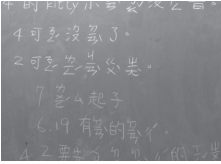
活動二：我的玩具朋友（1節，40分鐘）

能力指標	教學活動歷程	時間	教學輔具	評量	教學省思
1-1	<p>〈一〉準備活動</p> <p>1.學童最喜愛的玩具</p> <p>2.已經完成的「我的最愛」學習單。</p> <p>3.CD：玩具兵進行曲</p>	5'	學習單	閱讀	<p>◆對於原本沒有自信，不敢上台分享的孩子，請他先觀察台上同學分享的方式，鼓勵他私下跟同學分享。</p> <p>透過分享，認識別人的玩具，原來玩具的種類有很多，相同的玩具也可能有不同的玩法。</p> <p>◆張貼學生的學習單，鼓勵學童利用課後時間閱讀每位同學的作品藉以認識更多不同種類的玩具。</p>
4-1	<p>〈二〉引起動機</p> <p>1.先閱讀自己完成的學習單。</p> <p>〈三〉發展活動</p> <p>1.請自願同學上台介紹自己最喜愛的玩具的特徵、玩法等。</p> <p>2.請同學回應是否玩過此種玩具的經驗，玩具有無不同的玩法？</p> <p>3.盡量鼓勵學童上台分享。</p>	15'	自備的玩具	發表 聆聽 分享 討論	
4-2	<p>〈四〉綜合活動</p> <p>1.鼓勵學童可以跟同學交換玩具玩，學會輪流與分享。</p> <p>2.在學童分享玩具時播放「玩具兵進行曲」。</p> <p style="text-align: center;">（第二節結束）</p>	20'	CD 音響	分享	



活動三：玩具兵團遊行趣（1節，40分鐘）

能力指標	教學活動歷程	時間	教學輔具	評量	教學省思
1-1	<p>〈一〉準備活動</p> <p>1. CD：玩具兵進行曲</p> <p>2. 學童帶來的自己喜愛玩具。</p> <p>〈二〉引起動機</p> <p>1. 聆聽「玩具兵進行曲」，並簡單說明故事內容。</p> <p>2. 老師提問：「玩具兵進行曲」與「玩具總動員」的共通性？</p> <p>3. 呼應活動一的綜合活動：玩具也有生命力。</p>	10'	CD 音響	聆聽 發表	<p>◆播放「玩具兵進行曲」讓學生想想看與影片「玩具總動員」的共通性，這需要很明確的提示。</p> <p>對於不擅於肢體表現的孩子，可以請他先帶著自己的玩具一起參與，並觀察其他人的表現。</p> <p>◆經過肢體表現，比較不善於口語表達的學生，也能透過肢體創作展現玩具的外觀或特徵。</p>
2-1	<p>〈三〉發展活動</p> <p>1. 配合音樂，模仿樂曲裡的玩具，與其他玩具打招呼、互動。</p> <p>2. 音樂暫停，互相猜一猜別人表演的是何種玩具？</p> <p>3. 鼓勵學童創作多種玩具。</p>	20'	CD 音響	實作 欣賞 發表	
4-1	<p>〈四〉綜合活動</p> <p>1. 請同學分享最欣賞誰的創作？喜歡的原因？（如：特徵最清楚、剛好是最喜歡的玩具.....）</p> <p>2. 學習他人的肢體表現方式。</p> <p style="text-align: center;">（第三節結束）</p>	10'		觀察 發表 聆聽	

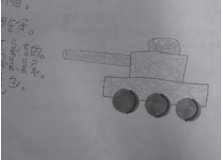
活動五：玩具急救站（一）（2節，80分鐘）

能力指標	教學活動歷程	時間	教學輔具	評量	教學省思
4-2 3-2	<p>〈一〉準備活動</p> <p>1. 學童帶來有故障或損壞的玩具。</p> <p>〈二〉引起動機</p> <p>1. 回想影片中有損壞的玩具或故障的玩具，主人會喜愛嗎？如何讓他再度受到主人的喜愛？</p> <p>2. 展示學童帶來的故障玩具。</p> <p>〈三〉發展活動</p> <p>1. 請學童上台說明自己帶來的玩具故障或損壞的狀況。</p> <p>2. 全班集思廣益給予修繕的建議，並具體列出所需的修繕工具。</p> <p>3. 以此方法，繼續討論所帶來的故障玩具。</p> <p>〈四〉綜合活動</p> <p>1. 請學童回家後準備相關的修繕工具，下一次上課進行修理玩具的任務。</p> <p style="text-align: center;">（第五節結束）</p>	5' 30' 5'	自備的故障玩具	發表觀察 觀察討論	<p>◆現代學童物質生活豐富，家中損壞的玩具很少，需給學童幾天的時間準備。</p>  



活動五：玩具急救站（二）（2節，80分鐘）

能力指標	教學活動歷程	時間	教學輔具	評量	教學省思
3-3 5-5	<p>〈一〉準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童帶來有故障或損壞的玩具。 2. 基本的修繕工具。 <p>〈二〉引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示上一節課學童討論修繕的策略及所需工具。 2. 展示學童帶來的修繕工具及材料。 <p>〈三〉發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童分組進行玩具修復的任務。 2. 過程中若有困難隨時討論再修正修繕方法。 <p>〈四〉綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童展示修好的玩具。 2. 修復玩具的過程中是否有新發現？ 3. 共同討論結語：壞掉的玩具不要急著丟掉，可以先試著動手修理，既省錢又環保。 <p style="text-align: center;">（第六節結束）</p>	5' 30' 5'	自備的修繕工具	觀察 實作討論 分享聆聽	 <p>在修復玩具的過程中，若原先討論的方法無法順利修復玩具，可以請學童再討論可能會是什麼原因，動手實做的經驗，會讓孩子印象更深刻。</p> 

活動六：動手動腦做玩具（一）（3節，120分鐘）

能力指標	教學活動歷程	時間	教學輔具	評量	教學省思
5-1	<p>〈一〉準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 自己修復好的玩具。 A4紙。 <p>〈二〉引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 展示上一節課學童修好的玩具。 <p>〈三〉發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：壞掉的玩具我們可以修好繼續玩，省錢又環保，有沒有更省錢更環保的方式，讓我們也可以有玩具玩？ 請學童討論可以實施的方案。 方案之一：自己動手做玩具。 請學童規劃玩具的設計圖，並在空白處寫下自製玩具所需的工具及材料。 <p>〈四〉綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學童將設計圖與家人分享，並自行備妥工具及材料，以利下一次上課用。 <p style="text-align: center;">（第七節結束）</p>	5' 30' 5'	修好的玩具 A4紙	討論聆聽 實作	 <p>◆以前的人物質生活很差，沒有錢買玩具，大部分都是自己就地取材自己做，可以請學童先訪問家中長輩小時候自製玩具的經驗。</p>

活動六：動手動腦做玩具（二）（3節，120分鐘）

能力指標	教學活動歷程	時間	教學輔具	評量	教學省思
3-3 4-2 5-5	<p>〈一〉準備活動</p> <p>1. 學童自備的工具及材料。</p> <p>〈二〉引起動機</p> <p>1. 請將最後定稿的設計圖拿出來。</p> <p>2. 依玩具性質分組安排小組座位。</p> <p>〈三〉發展活動</p> <p>1. 請學童依照自己的設計圖開始製作自己的玩具。</p> <p>2. 過程中若有困難或須修正設計圖，可以隨時提出討論或修正。</p> <p>〈四〉綜合活動</p> <p>1. 請學童展示自製的玩具。</p> <p>2. 鼓勵學童上台分享自製玩具的玩法。</p> <p>3. 分享時間：鼓勵與他人交換自製玩具玩，欣賞他人的創意成果。</p> <p>4. 結語：可以利用身邊隨手可得的物品來自製玩具，環保又省錢。</p> <p style="text-align: center;">（第八、九節結束）</p>	5' 50' 25'	設計稿 自備材料及工具	實作 討論 觀察 分享 發表 聆聽	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>安排製作同性質玩具的學童坐在同一組，是為了讓學童可以互相觀摩，若遇到困難，同組的學童也可以提供解決的建議或方法。</p> </div> 

陸、教學省思

在課本的教材內容中，重新思索如何讓教學內容更貼近孩子們的生活經驗，能提供更多實做的機會讓孩子快樂學習，更重要的是培養孩子們的生活能力。

轉化後課程的設計，是將學習的起點從孩子的生活經驗出發，進一步藉由肢體創作，從不同的角度觀察自己的玩具，深化孩子對玩具的認識，讓孩子學會正確玩玩具、珍惜自己的玩具，然後培養出靈活的創意，可以自生活中取材自製玩具。

讓孩子動手動腦做玩具時，原本會擔心使用美工刀這個部份太危險，透過事前引導，強調注意自己及身邊同學的安全，結果出乎意料的好，學生都能很正確使用工具，當然有幾位同學希望老師能幫忙，但鼓勵孩子先自己試試看，先做自己可以完成的部份，結果孩子們開始做了之後就欲罷不能，忘了再跟老師求救。

為培養孩子說話表達的能力，透過「我的最愛」學習單的引導、最愛玩具的分享，提供孩子們上台發表的機會，學生有所本的說話練習，減輕學生的壓力，也不會模糊應說明的主題，讓每個人都有參與感。為培養孩子規劃、組織與實踐的能力，透過「動手動腦做玩具」設計圖規劃，引導孩子構思屬於自己的玩具，學生透過事前規劃，激發學生思考並嘗試運用生活中的素材，來完成工作任務，讓每個孩子都有成就感。

在整個教學過程中，發現探索課程引發孩子的好奇，藉由肢體創作，刺激孩子觀察的視線高度，透過一次又一次的問題討論，培養出孩子共同討論的態度，提供親自動手做的機會，豐富孩子們的學習內容，加深學習印象，提高學習興趣。

最後，學生小心翼翼的使用剪刀和美工刀，創作出屬於自己獨一無二的自製玩具，在戶外與他人分享，一起玩玩具的時刻，臉上露出滿足而愉悅的表情，並多次表示最喜歡上生活課了。「以兒童為主體、以生活為整體」的生活課程，我們做到了在遊戲中學習、在「生活」中成長！

整體評述

「玩具大集合」將教科書中的單元進行轉化延伸，在案例中可見許多老師嘗試以兒童為主體，帶領孩子發現與探究問題，讓孩子嘗試以建設性的方法解決問題、感受成功經驗的理念。

案例中老師希望帶領學生進入課程使用了許多巧思，如：設計發言學習單，引導孩子有聚焦討論的主題；透過「動手動腦做玩具」設計圖，讓一年級孩子透過規畫讓腦海中呼之欲出的創意，有了以自己能力提出可準備的材料，及可以實行的具體辦法。

案例中也看得見老師對於以學生為學習主體的支持與等待，如文中所提，對於美工刀的使用，願意鼓勵孩子先嘗試自己可以完成的部分，建立解決困難的信心後獲得樂趣，願意繼續嘗試外，也成功的正確、安全且有效地行動。

生活課程讓孩子經由體驗、操作與行動來探究問題，在真實的情境中，開啟他們對周遭人、事、物的好奇，引發學習的興趣與動機。案例中孩子在老師提供機會讓全班討論故障或損壞的玩具可以如何修繕的時候，師生就展開了一連串有趣又新奇的玩具新體驗。

一開始老師先讓全班討論修繕的策略及使用工具，並隨時在旁協助孩子討論和再修正，透過這樣的動手實作而展示且分享「看呀！我修好了！」的成功經驗，協助孩子搭建起動手實作、構思準備和分享討論的經驗鷹架。於是，在老師提出下一個問題時，孩子就產生了「自己動手做玩具」的方案，除了規劃設計圖、使用工具外，也開始互相交換、共同製作一起玩的玩具等等有趣的課程活動產生了！

本案例為頗佳的轉化案例嘗試，建議可以再思索活動與活動之間經驗的連貫，由觀賞卡通影片開始，到樂曲欣賞、肢體律動和創作，再轉折至玩具急救站，這幾個單元活動之間的學習經驗連貫性的串連，有了這一次的教學嘗試後，未來可以針對這幾個活動的再進行取捨與調整。

不過，在依序進行的活動中，似乎也缺少了一些讓孩子可以開放的，盡情的，互相分享的，實際開心玩玩具的經驗。一個人在家玩玩具的經驗和一群同學玩玩具的經驗相信是會有很大的不同的，建議老師給個機會，並且讓孩子有更飽滿的和玩具、和同學建立情感的機會，這樣的機會會使得孩子在做肢體展演時能更融入自己和他人的表演中。

另外，教學省思中提到「玩具總動員」影片和「玩具兵進行曲」歌曲中，要孩子去發現他們的共通性時需要非常明確的提示，我想這是因為那非來自自

然，而是來自老師的要求，影片有影片當初設想的背景，歌曲有歌曲當初創作的理念，建議老師先和孩子說說歌曲創作理念的小故事，或許孩子才能和影片產生呼應吧！

最後，老師也提到蒐集損壞的玩具是一個不容易的工作，我想這就是牽強的教學設計，相信他非來自學生學習脈絡下產生的教學活動，如果孩子因為如前面所說，開放很多可以自由玩玩具的機會，在玩的過程中因為意外或是必然的損壞而發生必須修繕的情境，老師再進行這樣的活動，相信會更有意義吧！如此也更能呼應前面提到的，學習經驗連貫性的串連及活動的再進行取捨與調整。