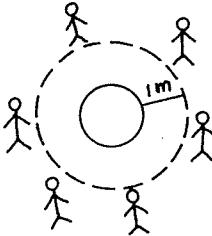
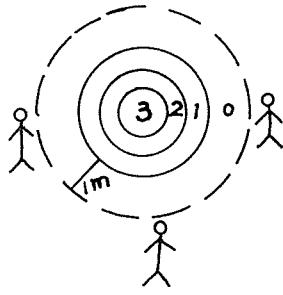


75~84

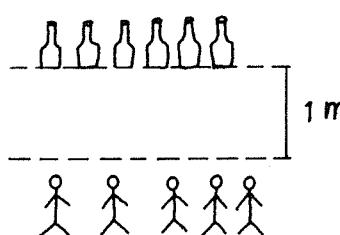
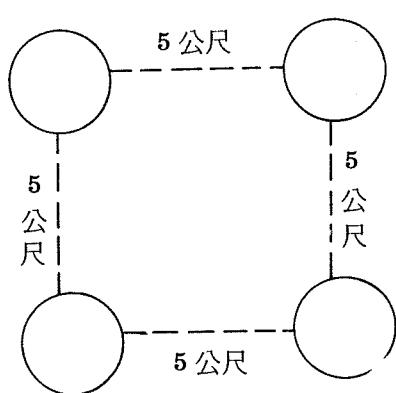
沙包遊戲教學活動設計——猜猜我是誰？

器材名稱	沙包	編號	G-1			
單元名稱	一、猜猜我是誰？		設計者	施慧淳		
教學目標	一、培養兒童觀察的能力。 二、增進兒童手眼協調的能力。 三、培養團體合作的精神。		教學資源	沙包 呼拉圈 書面紙		
教學內容				評量		
				通過(+) 不通過(-)		
1. 兒童席地而坐，每人發二個沙包，面向教師 (1) 用手摸摸看，猜猜裡面裝的是什麼？ (2) 沙包可以做什麼？（自由發表）						
2. 地上放一個呼拉圈，兒童站在圈外約一公尺的地方 (1) 面向圈內，把手中沙包 丟入圈內，投入者可站 一旁，未投入者拾起再 投，至投入才可過關。 (2) 分兩組比賽，先投完的 那組勝，輸隊給勝隊一 個愛的鼓勵。						
3. 半開書面紙內畫上三個同心圓，分別在圓內標示出3, 2, 1 （最小圓為3，最大圓為1） (1) 將書面紙放地上，兒童 站在約一尺處，把手中 沙包投向紙內，愈近圓 心者分數愈高，在圈外 者為0分。 (2) 分兩組進行比賽，得高 分者為勝隊。						
備註：距離遠近可依學生程度而不同，歡呼方式教師可自由選定。						

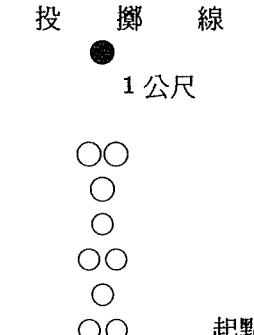
沙包遊戲教學活動設計——你丟我接

器材名稱	沙 包	編 號	G-2	
單元名稱	二、你 丟 我 接	設計者	施 慧 淳	
教 學 目 標	一、訓練兒童肌力和投、接物的能力。 二、增進兒童手眼協調的能力。 三、培養兒童與他人合作的態度。	教 學 資 源	沙 包 椅 子	
教 學 內 容			評 量	
			通過 (+)	不通過 (-)
1. 兒童一個人一個沙包，練習往上拋然後再接住的動作 (1)往上拋，雙手接 (2)往上拋，單手接 (3)往上拋，自己拍手一下再接 (4)往上拋，自己摸鼻一下再接				
2. 一邊將沙包往上拋，一邊接，一邊移動身體 (1)就地練習，以不碰撞他人為原則 (2)繞目標物（椅子）前進，再折返 練習（距離教師自定）				
3. 脇下練習丟，兩人一組練習（距離老師自定） (1)一人從脇下往前丟，另一人在前面接 (2)一人從脇下往前丟，另一人依相反方 向把頭低下從脇下接（此動作難度較 高，可依學生程度選擇是否要做）				
備註：距離遠近可依學生程度而不同。				

沙包遊戲教學活動設計——神射手

器材名稱	沙 包	編 號	G-3
單元名稱	三 神 射 手	設計者	施 慧 淳
教 學 目 標	一訓練兒童肌力和投、接物的能力。 二增進兒童手眼協調的能力。 三培養兒童與他人合作的態度。	教 學 資 源	沙 包 保特瓶或 鋁罐
教 學 內 容			評 量
		通過 (+)	不通過 (-)
<p>1.將保特瓶一字排開，小朋友也一字排開，相距約一公尺左右</p> <p>(1)兒童手拿沙包，投向保特瓶</p> <p>(2)擊倒者過關，未倒者再繼續投至倒為止。</p> <p>(3)可分組來進行比賽，把組內的保特瓶先全部擊倒者勝。</p> 			
<p>2.將兒童分成2-4組，各組在地上畫一個圈（圓圈大小需一樣容納全組組員站立為原則）每組相距約五公尺左右。</p> <p>(1)組員各站在自己的圈內</p> <p>(2)相對的兩組互拋沙包（兩組一個沙包）若身體被擊中者或漏接者則出局。</p> <p>(3)三分鐘一局，時間到以出局者最少者勝，淘汰輸的兩組，勝的兩組再比，被淘汰者可在旁加油！</p> 			
備註：距離遠近可依學生程度而不同。			

沙包遊戲教學活動設計——看誰最厲害

器材名稱	沙 包	編號	G-4						
單元名稱	四 看 誰 最 厲 害	設計者	施 慧 淳						
教 學 目 標	一、訓練兒童投擲的正確性。 二、培養兒童與他人合作的態度。	教 學 資 源	沙 包 呼拉圈10 個或粉筆						
教 學 內 容		評 量							
		通過 (+)	不通過 (-)						
<p>1. 將兒童分組（2-3組），面向投擲線成一路縱隊</p> <p>(1)由一號兒童一齊聽到哨聲（或大鼓聲）後，將沙包投向前面各計分區。</p> <p>(2)計分後，一號收回沙包，二號再依序投擲。</p> <p>(3)積分高者那組勝。 註：未聽信號不可投，不得超越投擲線來投。</p>									
<p>2. 準備10個呼拉圈或用粉筆在地 上畫圈（圖形如下）</p> <p>(1)兒童手拿一個沙包，遇雙圈者，雙腳跳，遇單圈者單跳。</p> <p>(2)跳到終點時，將沙包投向目標物的圈內。</p> <p>(3)雙腳轉身跳，再依原路跳回，換下一位繼續。</p> <p>(4)投入者得一分，未投入者0分。</p> <p>(5)可分組來進行比賽，積分高者為勝隊。</p>		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>3 分</td></tr> <tr><td>2 分</td></tr> <tr><td>1 分</td></tr> <tr> <td>第1組</td><td>第2組</td><td>第3組</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">投 擲 線</p>  <p style="text-align: center;">1 公尺</p> <p style="text-align: center;">起點</p>	3 分	2 分	1 分	第1組	第2組	第3組	
3 分									
2 分									
1 分									
第1組	第2組	第3組							
<p>備註：距離遠近可依學生程度而不同，投擲方式可讓學生自由創作。</p>									

沙包遊戲教學活動設計——你拍我打

器材名稱	沙 包	編 號	G-5	
單元名稱	五 你 拍 我 打	設計者	施 慧 淳	
教 學 目 標	一、訓練兒童用手心手背來丟、接沙包。 二、培養兒童與他人合作的能力。	教 學 資 源	沙 包	
教 學 內 容			評 量	
			通過 (+)	不通過 (-)
1. 兒童雙手平舉，以不碰到他人為原則，原地站好，一人一個沙包。 (1)用的手心將沙包往上拍，讓沙包落到手心後再拍。 (2)可連續拍五下以上者才通過。 (3)兩人一組，一人用手心往上拍後，另一人用手心去接，然後再用手心往上拍。 (4)兩人合作可達3次以上，才算通過。				
2. 隊形與1.同，一人一個沙包，玩法也和1.之(1)、(2)、(3)、(4)同，只是將手心改成手背來操縱沙包。				
3. 正反拍的練習，隊形仍和1.同，一人一個沙包 (1)手心往上拍，手背去接。 (2)手背往上拍，手心去接。 (3)反覆練習，達3次以上才算通過。 (4)兩人一組，一人用手心往上拍，另一人用手背去接，熟練後再交換動作。 (5)兩人合作，可達2次以上才算通過。				
備註：				

沙包遊戲教學活動設計——此起彼落

器材名稱	沙 包	編 號	G-6
單元名稱	六 此 起 彼 落	設計者	施 慧 淳
教 學 目 標	一、訓練兒童手眼協調的能力。 二、訓練兒童可連續完成四個指令動作。	教 學 資 源	沙 包
教 學 內 容		評 量	
		通過 (+)	不通過 (-)
<p>1.活動在有桌子的教室中進行，兒童每人3個沙包</p> <p>(1)將3個沙包放桌上，拾起一個 往上拋，在第一個沙包落桌面 前，拾起第二個沙包往上拋， 以此類推。</p> <p>(2)以可連續兩個輪迴而不失誤， 才算通過。</p>			
<p>2.兒童每人3個沙包，選一個當王牌，另兩個來練習分開、 相疊的動作。</p> <p>(1)將王牌往上拋，未落桌面前需 將另兩個沙包分開約3公分遠 以上。</p> <p>(2)王牌再往上拋，未落桌面前再 把分開的沙包相疊在一起（至 少需相連）。</p> <p>(3)反覆練習，需3次無誤才算通 過。</p>			
<p>3.搭胸、捏耳的練習，每人一個沙 包。</p> <p>(1)拿起沙包往上拋，未落地前右 手（或左手）拍胸一下，再接 住沙包。</p> <p>(2)拿起沙包往上拋，未落地前用 右手一、二指捏一下耳朵，再 接住沙包。</p> <p>(3)反覆(1)、(2)動作3次以上而不失誤，才算通過。</p>			
<p>4.將2.3.動作（分開、相疊、搭胸、捏耳）貫連起來。</p>			

沙包遊戲教學活動設計——過五關

器材名稱	沙 包	編號	G-7
單元名稱	七 過 五 關	設計者	施 慧 淳
教 學 目 標	一、增進兒童手眼協調的能力。 二、培養團體合作的精神。	教 學 資 源	沙 包 呼拉圈 圖 片
教 學 內 容		評 量	
		通過 (+)	不通過 (-)
<p>1.動作複習，每位兒童一個沙包，隊形以不碰撞他人為原則。</p> <p>(1)用手心往上拋，手背接，再用手背拋手心接，連續3次。</p> <p>(2)練習上拋後搭胸（摸鼻、捏耳）。</p>			
<p>2.場地需空曠，將兒童分成兩組比賽，每位兒童一個沙包，隊形如右：</p> <p>(1)將圖片展示（手心、手背、胸、耳朵、鼻）給兒童看，並說明所代表的動作。</p>		○ ● 1公尺寬	
<p>(2)聽到哨聲（或大鼓聲）一號兒童友雙腳齊跳進第一個圈，依圖形做手心上拋手背接的動作3次。</p>		○ ○ ○ ○	● ● ● ●
<p>(3)雙腳再齊跳入第二圈，做上拋搭胸的動作3次。</p>		○	—
<p>(4)跳入第三圈，做上拋捏耳的動作3次。</p>		—	— 起點
<p>(5)跳入第四圈，做上拋摸鼻的動作3次。</p>		第1組	第2組
<p>(6)跳入第五圈，將沙包投入一公尺遠的圈內，投不進需收回再投至進者為止。</p>			
<p>(7)投進後自圈外跑回原地，拍第二位兒童的手後，第二位再開始前面動作，以此類推。</p>			
<p>(8)先完成者勝。</p>			
<p>備註：學生若可記住這五個動作，則可免放圖片。</p>			

沙包遊戲教學活動設計——頂天立地

器材名稱	沙 包	編 號	G-8	
單元名稱	八過五關	設計者	施慧淳	
教 學 目 標	一、訓練兒童平衡力。 二、增進兒童手眼協調的能力。 三、培養兒童與他人合作的態度。	教 學 資 源	沙 包 平衡木 椅 子	
教 學 內 容			評 量	
			通過 (+)	不通過 (-)
1. 兒童一個人一個沙包，隊形不拘，以不碰撞到他人為原則。 (1) 將沙包壓平放在頭頂上，雙手放背後，步行 5 步，而沙包不落地。 (2) 兩人一組頭頂沙包，面對面雙手互拉，橫走 5 步而沙包不落地。				
2. 將兒童分成兩組，每組 3 個沙包，起點到終點約距離 5 公尺 (1) 第一個兒童頭頂沙包，雙手手心也各放一個沙包，雙手往左右平舉，手心向上。 (2) 聽到哨聲或鼓聲開始前進。行進中若沙包落地，需撿起放好再走，繞過終點的椅子後折回起點將沙包拿給第二位兒童友，以此類推。 (3) 先完成者那組勝。				
3. 兒童每人一個沙包，在平衡木前成一路縱隊。 (1) 將沙包放在頭上，雙手向左右平舉，站在平衡木上至少可走 5 步，而沙包不落地。 (2) 可分組進行比賽，先完成者那組勝。				
備註：距離遠近可依學生程度而不同。				

沙包遊戲教學活動設計——眼明手快

器材名稱	沙 包	編 號	G-9	
單元名稱	九 眼 明 手 快	設計者	施 慧 淳	
教 學 目 標	一、訓練兒童手眼協調的能力。 二、培養兒童與他人合作的態度。	教 學 資 源	沙 包 竹筷子 椅 子	
教 學 內 容			評 量	
			通過 (+)	不通過 (-)
1. 兒童一個人一個沙包，一雙筷子，隊形不拘，以不碰撞到他人為原則。 (1)用竹筷子夾沙包能走 5 步， 而沙包不落地。 2. 分兩組比賽，距離約五公尺，起、終點各放一張椅子，起點的椅子上放沙包（數量與學生數一樣）。				
(1)每組第一人在聽到哨聲或鼓聲後，用筷子夾起一個沙包前進到終點，把沙包放在終點的椅子上，跑回起點，再由第二人依序進行。 (2)先輪完者那組勝。 3. 隊形、距離與 2. 同， (1)將沙包放在腳板上前進（左右腳腳不拘）走至終點拿起沙包跑回原點，第二人再繼續。 (2)途中沙包若落下，需拾回放好再前進。 (3)先完成者那組勝。				
備註：距離遠近可依學生程度而不同。				

沙包遊戲教學活動設計——手忙腳亂

器材名稱	沙 包	編號	G-10	
單元名稱	手忙腳亂	設計者	施慧淳	
教 學	一培養兒童觀察的能力。 二增進兒童手眼協調的能力。	教 學	沙 包 書面紙	
目 標		資 源		
教 學 內 容			評 量	
			通過(+)	不通過(-)
<p>1.教師展示事先寫好的童謠（各地童謠也許因地方不同而有所不同，教師可斟酌使用）邊說明動作、邊示範，並要小朋友儘量把它背起來。（每位小朋友三個沙包）</p> <p>(1)一萬金：先將三個沙包放在手中，放下一個沙包。</p> <p>(2)二萬兩：放下另一個沙包，並緊靠在第一個沙包旁。</p> <p>(3)三撥開：將緊靠的沙包分開。</p> <p>(4)四靠攏：將分開的沙包靠在一起。</p> <p>(5)五打胸：沙包往上拋，並用拋沙包的手輕拍胸一下。</p> <p>(6)六拍手：沙包往上拋，雙手互拍一下。</p> <p>(7)七摸鼻：沙包往上拋，用拋沙包的手摸鼻一下。</p> <p>(8)八摸耳：沙包往上拋，用拋沙包的手一、二指輕拉一下耳垂。</p> <p>(9)九打腿：沙包往上拋，用拋沙包的手輕拍一下大腿。</p> <p>(10)十打地：沙包往上拋，用拋沙包的手摸一下地面或桌面。</p> <p>(11)十一完畢：沙包往上拋，用拋沙包的手拾起另兩個沙包，再接住上拋後落下的沙包。</p> <p>(12)十二得分：將手中三個沙包往上輕拋，再用拋沙包的手背去接，接住幾個就得幾分。</p> <p>2.小朋友自個兒練習，教師從旁指導。</p> <p>3.兩人一組進行比賽，得分高者勝。</p> <p>4.可依小朋友程度來增加沙包數量（4、5、6、……）比賽。</p>				
<p>備註：(3)–(10)在做完動作時需再接住被拋的沙包，然後再繼續下一個動作。</p>				