

## 促進教師專業發展的教學檔案

張德銳

台北市立師範學院國民教育研究所

### 壹、緒論

近十多年來，「檔案」(portfolio)已成為教育評鑑方法革新運動的重要議題。在美國，使用學習檔案來評鑑學生的表現不但已是教育改革的最新發展，而且教學檔案亦被廣泛地運用在教師評鑑上。例如，在全美各大學的師資培育方案上，檔案用來促進職前教師的專業成長(Borko, Michael & Timmons, 1996);在各地方學區的教師評鑑實務上，檔案被用來判斷教師的傑出成就(Wolf, Lichtenstein, Bartlett & Hartman, 1996);在州政府的層級上，檔案被用來做為教師換照的依據(Lichtenstein, Wolf, Pease, Ruckle & Campbell, 1996);在全國的層次上，檔案被用來認證高成就水準的教師(National Board for Professional Teaching Standards, 1989)。

教學檔案(teaching portfolio)在教師評鑑上，特別是形成性教師評鑑(亦即以協助教師改進教學、促進教師專業發展為目的教師評鑑)上，可以發揮相當顯著的功能，這是因為教學檔案鼓勵教師在教學歷程中，就自己教學知能表現，做有組織、有系統、目標導向的收集資料和紀錄。而此種教學專業表現紀錄由於是教師自我選擇、自我收集、自我省思的，所以不但能反映教師的個別性和自主權，也能敦促教師在不斷反省實踐中自我專業成長，進而達成教學終身發展的目標。

一個良好的教學檔案固然有促進職前教師與在職教師專業發展的可能性，然而我國師資培育學界在此一方面的研究仍未深入普及；在實務推廣上亦尚未有一套簡便可行的系統，協助中小學教師有目的、有組織、有系統的建構其教學檔案。有鑑及此，本文作者近年來結合一群志同道合的台北市國小教師研發出一套以促進教師專業發展為目的之「發展性教學檔案系統」。惟在介紹此一系統之前，擬先探討教學檔案的基本概念，並擬以發展性教學檔案的實施展望做為結語。

### 貳、教學檔案的基本概念

#### 一、教學檔案的意義

教學檔案 (teaching portfolio) 的定義很多，例如 Bird (1990) 認為教學檔案是教師顯示其個人教學知識、技巧或特長的統整文件。Paulson, Paulson 和 Meyer (1991) 主張教學檔案是蒐集教師在一個或一個以上教學領域的努力、進步和成就的方法。Lee Shulman (1992) 則進一步指出教學檔案是一套有組織的記錄和文件，用以顯示教師在經過輔導之後所達成的成就，而這些成就應有學生的作品做為佐證，並且惟有經由省思筆記、深入思考以及嚴肅對話才能充分實現的。綜合上述定義，可知教學檔案係教師對其教學知能、成長與成就，進行實際資料的收集，並將之組織化、系統化呈現之文件檔案，其中包含教師的省思及與他人對話的記錄。

根據 Shulman (1992) 的看法，一個成功的教學檔案應有下列幾個重要特性：

1. 檔案應依據教學專業規準及個人成長目標來組織、來建構的。
2. 檔案應包含仔細選擇的學生及教師作品的樣本，用以展示教師教學的特徵。
3. 每一件檔案文件應儘可能含有「標題」、「註解」和「省思評語」，用以說明檔案文件的內容以及鼓勵教師能就檔案內容做反省性思考。
4. 檔案應是一個被輔導 (mentored) 或被教導 (coached) 的經驗，亦即檔案應被用來做為教師與其同儕教師進行專業對話的基礎。

## 二、教學檔案的目的

蔡清華、張麗麗、林能傑 (民 84) 認為教學檔案的目的有四：(1) 提升教師教學成長，(2) 提升學生學習成果，(3) 做為人事決定 (教師資格檢定、證照核發、聘任教師等) 的依據，(4) 促使師資培育機構與教師負起績效責任。

Wolf, Lichtenstein 和 Stevenson (1997) 則認為教學檔案有三個目的：(1) 符合成績考核的要求，(2) 促進專業成長，(3) 協助受聘任的機會。根據上述看法，一個良好的教師教學檔案應可發揮三個功能：其一，教學檔案可做為考評教師成績的依據；其二，教學檔案可敦促教師在搜集文件、紀錄與反省思考中，不斷地專業成長；其三，教學檔案可做為教師在應徵教職時，說明其專業表現水準的有利證據。

## 三、教學檔案的內容

陳惠萍 (民 88) 指出，無論任何類型的教學檔案，都應該具備下列內容：(1)

教學計畫；(2)教學的組織；(3)師生互動的情形；(4)親師互動情形；(5)教學評量的評估。

秦麗花(民89)認為教學檔案的內容包含：教育哲學觀、教學設計、教材設計與編擬、學習成果診斷與應用、教師的專業成長。

Senne & Rikard (2002)描述北卡羅納州認證的教學檔案內容為：(1)「瞭解我」包含自我介紹、簡歷、教學理念；(2)內容知識與教學能力(教學單元和五個單元計畫)；(3)反省與專業成長(教學效能的自評、提升教學效能的行動方案、進步的系統文件)；(4)持續不斷的反省(以結構化的反省日誌進行每週的反省)；(5)教學錄音錄影帶；(6)教學技巧。

總上所述，教學檔案係依據其目的，而有不同的內容，但必須具備基本的結構，避免資料龐雜，無法達成檔案的目的。因此，進一步審視前述文獻，可發現下列的檔案結構：

1. 描述自己：包含教師自我簡介、教育信念、教學理念、專業背景等。
2. 課程設計與教學：包含課程計畫、單元設計、實施教學等。
3. 班級經營：包含班級經營計畫、常規管理策略、師生互動、親師關係經營等。
4. 教學觀察：包含教學現場的觀察、同儕互動的回饋等。
5. 學習評量：包含多元的評量以及評量結果的運用。
6. 省思與應用：包含對於每個過程的反省札記，以及透過同儕互動所得到的成長經驗等。

#### 四、教學檔案的相關研究

陳惠萍(民88)以台南市中小學教師發展教學檔案進行質化研究，結果發現教學檔案可以增進教學能力，促進教師反省思考，強化教師專業成長等功能。但是也發現教學檔案較難再使用、教師發展教學檔案時間不夠、內容選擇不易、專注於檔案建置使教師忽略真實教學等限制。

張德銳(民88)進行教學檔案在國小師資培育教育實習課程應用之研究，結果發現：(1)教學檔案內容能完整描述實習教師整體表現；(2)教學檔案能提升實習教師對實習歷程覺知的敏銳度；(3)實習教師教學檔案可以做為應聘時專業表現的證據。

李順詮(民90)以個案研究的方式，進行教師發展教學歷程檔案之質性研究，結果發現，個案教師的教學歷程檔案具有下列功能：(1)發展教學歷程檔案提供教師當下反省的機會；(2)釐清個人發展教學歷程檔案的目的有助於提升檔案的品質；(3)教學歷程檔案可以真實紀錄個人的教學脈絡；(4)發展教學歷程檔案促進個案教師個人教學理念明確化；(5)發展教學歷程檔案可以提供個案教師未來教學的參考；(6)對檔案內容的後設反省可以促進個人成長。

Freeman(1998)以教學檔案作為專業成長工具，進行個案研究，結果發現教學檔案可以促進教師自我反省、自我評鑑，並提升專業成長動機等。

Andrejko(1999)進行14位志願參加研究的教師之實驗研究，藉以瞭解教師與校長在成長取向教師評鑑的教學檔案運用上知覺情形，結果發現：教學檔案可以提供教師知識與技能的充分證明，並做為專業成長的工具，同時教師以教學檔案做為自我反省的基礎。

綜合以上相關研究可以發現，教學檔案不論對於職前教師抑或在職教師，皆具有增進教學能力，促進教師反省思考，強化教師專業成長等功能。但是也發現教學檔案並不是百利而無一害的，其主要限制在於教學檔案的設計、搜集、整理等，曠日費時，致所投入的建構成本較高。

## 參、發展性教學檔案系統簡介

發展性教學檔案是透過「認識自己認識環境」、「課程設計與實施」、「班級經營計畫與執行」、「教學觀察與回饋」、「學習評量計畫與執行」、「專業成長與省思」等六個檔案活動，而在每個活動中運用「計畫」、「教學」、「省思」、「應用」等四個歷程，來指引職前教師及在職教師進行有目的、有組織、有系統的教學檔案建構，進而協助其改進教學，促進其不斷的專業發展。茲就該系統的檔案規準、基本歷程、活動內容、特色與限制說明如下：

### 一、檔案規準

發展性教學檔案所使用的教學規準主要係參考張德銳等人(民89)所研發出來的「發展性教學輔導系統」來加以修正而成的。本教學規準共有六個領域、廿五個行為。其中以英文大寫字母代表教學領域，以阿拉伯數字代表教學行為。

## **A 精熟學科**

- A1 瞭解任教學科領域的內容知識
- A2 具備統整相關學科領域的能力
- A3 能將任教學科概念轉換成教學活動
- A4 能清楚教導任教學科概念及技能

## **B 活潑多樣**

- B1 引起並維持學生學習動機
- B2 運用多元的教學方法及學習活動
- B3 使用各種教學媒體
- B4 善於各種發問技巧

## **C 有效溝通**

- C1 運用良好的語文技巧
- C2 適當地運用身體語言
- C3 用心注意學生發表，促進師生互動

## **D 班級經營**

- D1 塑造良好的學習氣氛
- D2 妥善布置教學情境
- D3 建立良好的教室常規和程序
- D4 有效運用管教方法

## **E 掌握目標**

- E1 充分完成教學準備
- E2 有效利用教學時間
- E3 應用多元的評量
- E4 提供學生回饋與指導
- E5 達成預期學習效果

## **F 專業責任**

- F1 瞭解學生的學習發展和個別差異
- F2 結合家長協力教學
- F3 善用社區資源於學生的學習活動

F4 經常反思教學，主動尋求成長機會

F5 與同儕教師合作，形成夥伴關係

## 二、檔案建構基本歷程

發展性教學檔案的建構是一個持續成長的循環歷程，它表現於以下四個階段：計畫、教學、省思及應用(如圖1)。

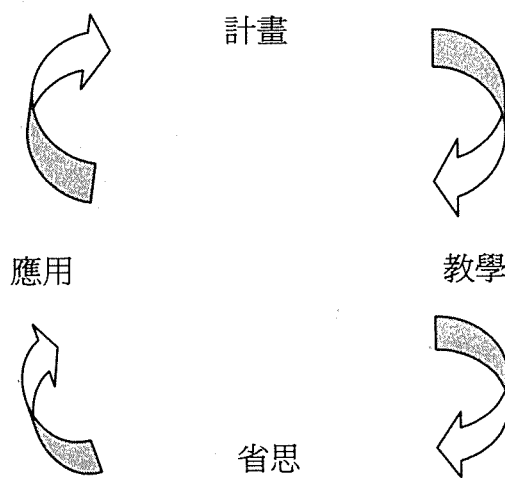


圖1 教學檔案活動的基本歷程

### (一) 計畫：教學行動前階段

計畫做為設計階段，是其他三個階段的基礎，它包括四個工作項目：

1. 描述受教學影響的學生學習現象，這些現象觀察得到且能事先加以預測。
2. 確定學生的背景能力及知識。
3. 了解教學活動的順序及教學策略的特性，判斷學生在現有能力的基礎之上，所能達到的短期及長期的學習效果。
4. 設定評估學生學習結果的方法。

### (二) 教學：互動階段

教學階段包括所有現場決定，這些決定是在班級互動緊湊的情形下進行的。教師在教學時必須能立即判斷，決定何時以及多快進行各個教學步驟。教學便是一個不斷作決定的歷程。

### (三) 省思：分析及評估階段

分析及評估是由對教學所做的反省、分析及判斷等心智歷程所組成。分析包含對實際及預期行為之間的比較，以及這種比較性資料的蒐集和了解。評估則是包括對前面計畫和教學等兩階段所做決定的價值判斷。

### (四) 應用：投射階段

應用包括從經驗中學習，教師根據評估及分析結果，對將來的行動提出承諾。此一階段包括經驗的抽象概念化以及在未來情境應用這些經驗概念。教師在應用階段會形成假設及教學計畫；假設可以透過更口語的方式加以表達：「假如我要再教一次，我會....」。這個步驟代表整個教學循環的結束，並作為下一個循環的基礎。

## 三、檔案活動內容

### (一) 認識自己認識環境

本活動的主要目的在於讓教學者經由各項資料的蒐集過程，學習並了解到有關自己及所處的教學環境、教學資源和教學挑戰，使其在建立教學檔案的過程中能更加順利。

教學者首先要填寫「教師個人資料表」，說明個人的專長、經歷，並澄清確立自己的教學理念。接著要根據所選教學科目，對任教班級的學生進行分析，瞭解其學習狀況，並從中挑選兩位焦點學生（一位學習程度好，另一位學習狀況差），完成「班級學生資料表」及「焦點學生選擇表」。最後則是瞭解學校及社區的特性和資源，完成「學校與社區環境資源表」，作為教學請益與尋求支援的參照。

### (二) 課程設計與實施

本活動主要是由教學者和同儕教師一起發展課程計畫，並根據計畫，設計單元教學活動與實施教學，再由教學者省思教學設計的成效。其目的在於進行有效的教學設計，並且將教學內容建立在學生應該精熟的技能、知識和能力上。

首先，教學者必須在確定該學期的教學單元和統整單元後，完成「學期課程計畫表」。接著再和同儕教師討論決定一個單元的教學目標、教學策略和學習評量方式，並且填寫「單元課程計畫表」。在進行教學之後，教學者與同儕教師一起會談，檢討課程計畫、教學活動等，並且把討論的決定記錄在「課程設計省思

表」。最後則是根據前述省思表所發現的優缺點擬定一份「教師個人專業成長計畫表」，以具體的行動提升教學者課程設計的能力。

### （三）班級經營計畫與執行

本活動的主要目的在於協助教學者經由資料蒐集、教學觀察以及自我省思等歷程，對於班級經營各項內涵，進行深入的了解與應用。

首先，教學者與同儕教師一起探討目前的班級經營狀況，找出一項具有成長空間的規準，做為班級經營成長計畫的目標，此時教學者必須填寫「班級經營行動計畫表」。接著，教學者依據行動計畫的內容，實際練習並接受觀察或自我觀察，並將結果填寫於班級經營觀察記錄表，以確定行動計畫執行狀況。最後，則由同儕教師與教學者進行回饋會談，共同填寫「班級經營省思表」。透過相互討論，瞭解教學者的優、缺點，肯定教學者的長處，並針對可以繼續成長的班級經營規準，訂定個人專業成長目標。

### （四）教學觀察與回饋

這是一個以促進教師專業成長為鵠的，從計畫到教學；從教學到省思；從省思到應用的循環歷程。其目的在於幫助教學者，從規劃一節課的課程、實施教學與蒐集學生作業的日常教學實況資料中，促進自我專業成長。

本活動第一階段從教師提出教學計畫開始，教學者首先填寫「教學計畫與省思表」中的教學計畫部分，一方面釐清自己即將進行的教學之相關脈落，另一方面作為與同儕教師進行觀察前會談的基本資料。然後，同儕教師即依照約定的觀察時間觀察教學，同時填寫「教學行為觀察記錄表」。而教學者也要在教學後的四十八小時內，填寫「教學計畫與省思表」中的省思部分，並蒐集學生學習的相關資料（如作業、學習單...等）黏貼於表上，進行自我檢視與省思的工作。接著，依據教學者的省思記錄，以及同儕教師的教學行為觀察記錄，進行回饋會談，一方面找出教學者已經具備的教學成就，一方面也從討論中發現教學者可以繼續成長的教學行為。

### （五）學習評量計畫與執行

本活動目的，在透過對先前學習評量的分析及省思，瞭解學生學習經驗、態度和策略，藉多元化評量的運用，改進評量成效。

教師首先省思近來所使用的評量（測驗或作業），邀請同儕教師協助填寫「先



前評量分析表」，作為教學前的省思及計畫下一次評量的依據。接著，配合教學活動設計，發展一份新的「學習評量計畫表」，並逐項實施評量。教學後，蒐集學生所完成的評量，進行檢核及省思，完成「評量活動省思表」，做為下次持續改進學習評量成效的依據。

#### （六）專業成長與省思

本活動是以教學者在教學檔案建立過程中所進行的各項成長活動成效之省思為基礎，透過同儕教師與教學者的會談及共同省思等方法，確認教學者在教學方面的優缺點及日後專業成長的具體目標。

教學者首先要回顧教學檔案建立過程中所進行的各項成長活動，包括「認識自己認識環境」、「課程設計與實施」、「班級經營計畫與執行」、「教學觀察與回饋」、「學習評量計畫與執行」等項目，並依據評估各項教學規準達成情形的結果填寫「教師專業成長記錄簡表」。接著，由同儕教師與教學者共同檢視教學檔案建立過程和成果，並以「教師專業省思展望表」為核心進行「專業對話」，共同檢討思考教學者整個教學檔案的優缺點，以及未來廣續教學專業發展的方向。

### 四、特色與限制

#### （一）特色

結構清晰完整是發展性教學檔案的最大特色，它讓教師能夠依據六項活動的程序及表格，完成教學檔案，可以減少摸索的時間，但它也同時鼓勵教師在熟悉整個程序之後，能夠加入自己的創意，跳脫結構的限制。此外，發展性教學檔案還具有「強調省思」、「重視實證資料的蒐集」、「鼓勵專業對話」、「具有發展性」、「具有參照的規準」等五項特色：

##### 1. 強調省思

促進教師專業成長及提昇學生學習是教學檔案的主要目的，而省思則是教師專業化過程的重要能力，也是發展性教學檔案各項活動最希望教師培養的能力與習慣。教學省思是教師對於本身教學所做的一種回顧與檢討，表現於計畫、教學、省思、應用等四個循環歷程中。

##### 2. 重視實證資料的蒐集

發展性教學檔案強調教師必須在教學過程中，蒐集各項實證資料，包括教師的教案、親師溝通資料、學生作品、學校簡介...等等，這些資料一方面可作為教

師表現的依據，更重要的是教師可以更具體、更深入且清晰的探討自己的教學實況，對於促進教學專業有相當重要的功能。

### 3. 鼓勵專業對話

同學之間的互動是兒童學習的重要來源，同樣的，教師同儕的互動也是影響教師專業發展的關鍵因素。在建立教學檔案的過程中，同仁之間互相請益與彼此協助的機會增加，形成以教學有關事務為核心的互動模式及專業對話。

### 4. 具有發展性

發展性教學檔案鼓勵教師採取長期發展的做法建立本身的檔案。一方面，教師可以配合活動六的教師專業成長紀錄簡表，逐年紀錄專業成長情形；另一方面，可以第一年將檔案建立以及成長的重點，以某一學科某一年段為主(如二年級國語)，第二年再換成其他科目或年段(如二年級數學或三年級國語)，在經過一段時間之後，教師對於自己各科、各年段的教學的瞭解不但完整，而且深入。

### 5. 具參照的教學規準

發展性教學檔案除了具有結構性的實施及內容之外，更以原有「發展性教學輔導系統」的規準為基礎，發展出「發展性教學檔案規準」，共有六個教學領域，廿五個教學行為，六大教學領域分別為「精熟學科」、「活潑多樣」、「有效溝通」、「班級經營」、「掌握目標」、「專業責任」，作為各項活動成效檢核的依據，同時也是教師進行專業成長活動的重要參考。

## (二) 限制

發展性教學檔案雖具備多種功能，但它在實施時也可能面臨一些限制。首先是需要較多的時間精力，其次則是沒有根據各學科領域而發展的規準：

#### 1. 需要花費較多的時間

儘管發展性教學檔案已經因為結構清晰，而能協助建立者更有效的建立檔案。但是，教師要建立一份完整的發展性教學檔案，仍然必須配合各項活動的進行，注意教學資料的蒐集，等到資料蒐集到某種程度之後，可能仍要花費一些的時間加以整理編排。這對於原本日常性事務就很多的中小學教師而言，勢必形成一種負擔。

#### 2. 缺乏根據學科領域發展的規準

發展性教學檔案的另一項限制，在於因為受限於人力物力，所以無法針對不

同學科或領域而發展出不同的規準，這對於各項活動的成果的判斷多少會產生影響。

## 參考書目

- 李順銓 (民 90)。國小初任教師發展教學歷程檔案經驗之個案研究。國立台北師範學院課程與教學研究所碩士論文，未出版。
- 陳惠萍 (民 88)。教學檔案在教師專業發展上之應用，輯於中華民國師範教育學會主編：師資培育與教學科技 (頁 183-212)。台北市：台灣書店。
- 秦麗花 (民 89)。迎向專業挑戰的新紀元—談教師如何建立教學檔案。台南市：翰林出版社。
- 張德銳 (民 89)。教學檔案在國小師資培育教育實習課程應用之初探。台北市立師範學院：初等教育學刊，8，頁 219-240。
- 張德銳、蔡秀媛、許籐繼、江啟昱、李俊達、蔡美錦、李柏佳、陳順和、馮清皇、賴志峰 (民 89)。發展性教學輔導系統—理論與實務。台北市：五南圖書出版公司。
- 蔡清華、張麗麗、林能傑 (民 84)。個人教學檔案在國小實習教師專業成長與評鑑上的應用，國科會專題研究計畫大綱。
- Bird, T. (1990). The schoolmaster's portfolio: An essay on possibilities. In J. Millman & L. Darling-Hammond (Eds.), *The new handbook of teacher evaluation*. Newbury Park, California: Sage Publications.
- Borko, H., Michael, P., Timmons, M. (1996). *Student teaching portfolios: A tool for promoting reflective practice*. Manuscript submitted for publication.
- Lichtenstein, G., Wolf, K., Pease, P., Ruckle, C., & Campbell, G. (1996). *Teaching portfolios and relicensure in Colorado*. Manuscript submitted for publication.
- National Board for Professional Teaching Standards. (1989). *Toward high and rigorous standards for the teaching profession*. Washington, DC: Author.
- Paulson, F. L., Paulson, P. R., & Meyer, E. A. (1991). What makes a portfolio a portfolio. *Educational Leadership*, 48(5), 60-63.
- Senne, T. A. & Rikard, G. L. (2002). Experiencing the portfolio process During the internship: A comparative analysis of PETE portfolio Models. *Journal of Teaching in Physical Education*, 21, 3.
- Shulman, L. S. (1992). *Portfolios for teacher education: A component of reflective teacher education*. Paper presented at the Annual Meeting of the American

Educational Research Association, San Francisco.

- Wolf, K., Lichtenstein, G., Bartlett, E., & Hartman, D. (1996). Professional development and teaching portfolios: The Douglas County School District Outstanding Teacher Program. *Journal of Personnel Evaluation in Education, 10*, 279-286.
- Wolf, K., Lichtenstein, G., Stevenson, C. (1997). Portfolios in teacher Evaluation. In J. H. Stronge (Ed.), *Evaluating teaching: A guide to current thinking and best practice*. Thousand Oaks, California: Corwin Press.