



新竹市三民國民中學：

生命共同體—我們的乳酪在哪裡？

「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮」掌握趨勢，主動出擊，為下一代找到出路並且蓄積能量

壹、「二十、三十與四十工作圈」的誕生

「二十、三十與四十」英語團隊誕生於有台灣矽谷之稱，並以科技教育與語言教學為兩大發展主軸的新竹市。孕育這個團隊的三民國中座落在三民公園與果菜市場之間，常是國小畢業生家長為孩子選擇國中校園的理想標的之一。因為該校除了佔有地利之便的優勢外，更有管理嚴謹的校風，與長期在教學上研究創新的各領域教師團隊。不論在生活教育或升學輔導，在校長李明圃先生的強力號召，並以身作則、事必躬親的經營管理下，狹小有限的校園空間裡，到處生意盎然，活潑又有朝氣。

「合作學習」的教學主軸，乃是因應三民國中一向堅持的辦學理念—「常態編班」而生。「把每個孩子帶起來」不僅是美國總統布希在2002年宣布的教育白皮書宗旨，也是多年來李校長與全體教學團隊的堅定信念，不管升學競爭壓力多大，始終如一。但

是面對常態編班的最大困境與難題，班級裡個別差異太大的事實，應該如何克服才能提升學習效能，滿足所有學生的需要呢？鑑於這種現象，在英語領域的表現，特別突顯於其他領域，在國中基本學力測驗的成績，也呈現了明顯的雙峰現象。於是「二十、三十與四十」團隊，在種子教師傅惠美老師的帶領下，嘗試根據學理，以「小組合作學習」的機制，來克服這個常態編班帶來的困擾課題。

「二十、三十與四十」的團隊，運作時間超過五年，早期只有傅老師一人的實驗作法，因應著新竹市政府教育局教學輔導團的成立，傅老師再招募其他工作成員，期間經歷了新人來、舊人去的替代、交接，終於形成工作團隊—傅惠美老師、潘慧嵐老師、周鳳琪老師、陳育徽老師、曾昭陽老師，不斷致力於教學改進的活動研發與創新。

貳、方案主題介紹--「生命共同體—我們的乳酪在哪裡？」

一、方案發展的動機

(一) 因應時代趨勢，強調團隊合作
為因應「知識經濟」時代的來臨，台灣的經濟發展已從勞力密集的代工產業轉型為以研發、創新為主軸的設計產業，而各企業的研發單位皆以團隊合作方式進行新產品設計、產出，個人單打獨鬥的英雄主義已不復存在。因此，各企業在晉用人才時皆以能否



與人融洽共事為主要參考依據之一。

(二) 解決班級內個別差異日益擴大的問題

注重教育機會均等的「常態編班」是本校一向堅持的編班原則，但由於今日社會貧富懸殊日益擴大，家長對於子女教育投資也隨之分歧，造成班級內英語能力的個別差異日益擴大的事實，教學困難度亦隨之提高。所以，滿足各層次學生不同學習需求，遂成為我們教學時的一大考驗。

基於以上兩個現象，身處教育工作第一線的我們——教師，如何能漠然面對，不思對策呢？因此我們的教學團隊在九年一貫政策起跑時，就積極參與研習活動與閱讀相關資訊。在態度與認知上做好準備後，即全心地



投入課程發展、教材教法創新、文本創作及評量改進等工作，而確立課堂教學中「合作學習」的模式，即是我們在意圖解構不合時宜的教學方式上，所做的多項努力之一。為了使它能真正發揮功效，我們亦建構了教師合作的機制，合作研發一系列適用於合作學習模式的學習活動，希望我們在教育上努力的成果能為下一代蓄積能量，因應瞬息萬變的時代趨勢，找到未來的出路。

二、方案發展的目的

(一) 培養孩子「創新」與「合作」的能力

新的時代是打組織戰的時代，單打獨鬥難以有所成就。因此我們希望學生們能經由一系列經過設計的學習活動以及「合作學習」的模式，破除與他人斤斤計較分數的心態，強調「同自己競爭」，找到自己的「核

心競爭力」，在此向度上尋求進步，不斷「創新」；此外，還能更進一步在學習過



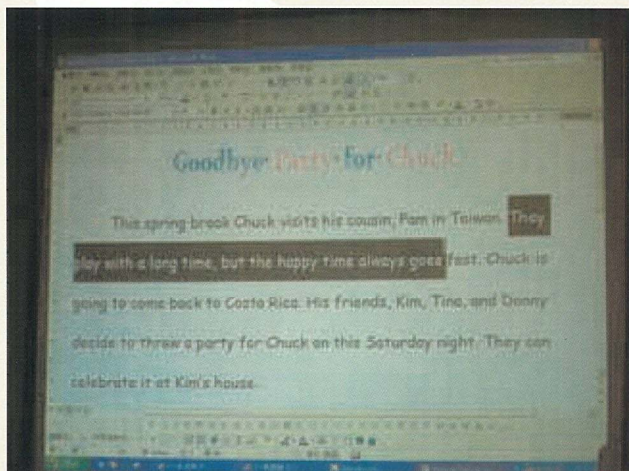
程中欣賞他人專長，保持一定的知識廣度，了解其他擁有不同專長能力的人，並和他們「合作」，組成團隊。如此，才能通過時代的試煉。

(二) 發揮個人專長與潛能

希望同學能藉由各個小組合作共同完成任務的機會，發展出分工的概念。當他們在思索人力分配時，引導他們能對自我的能力作評估，思考「我可以貢獻哪方面的能力？我有能力把什麼工作做得很好？」而在澄清這些問題的同時，發掘自己的專長，並於活動進行時，鼓勵他們盡力發揮自己的潛能，由此來體現「多元智慧」的精神。

(三) 教育孩子分享、包容的美德

「合作學習」是全人的教育，它帶給孩子們的不僅僅是認知層次的收穫，還提供機會增長孩子們的人際智慧，因此在進行各種合作式的教學活動時，教師應不斷在旁提醒同學分享及包容的觀念，讓他們從合作學





習的過程中學到「帶著走向未來的能力」，培養他們能夠尊重歧異、接納多元，並且善待他人的美德。

三、方案實施模式

(一) 建立教師的合作機制

組織以「自我專業成長」與「參與課程研發創新」為目標的教師團隊。

1. 理念

基於對上述時代主流趨勢的體認，我們也深刻的體會到，若要能紮實的培養下一代具有自我創新、與人合作的雅量，與應用知識於生活的能力。首先，教師即該以身作則，組成團隊，集眾人的智慧與專長分工合作，有效率地進行課程的創新，並藉由彼此教學經驗的分享，作教學上及時的修正。

此外，夥伴間的鼓勵亦為教學熱情的延續提供了最大的支持與動力。

2. 執行方式

成立讀書會，與確立教師合作命題模式。

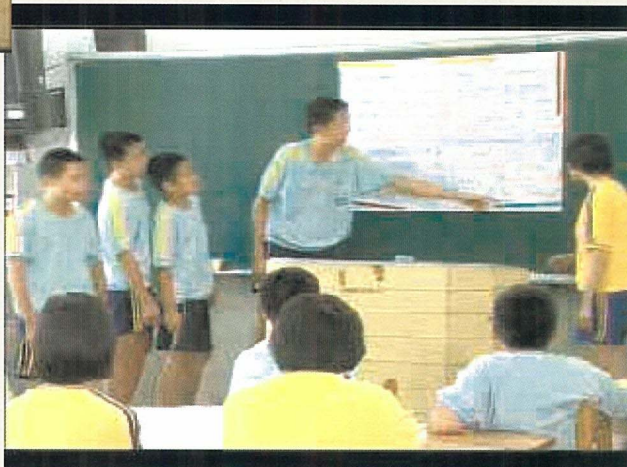
(1) 成立教師讀書會

源於此共同信念，我們的教學團隊應運而生。除了平時隨機的討論外，並固定於每周一下午共同不排課時間參與研習會(seminar)、工作坊(workshop)或進行教學研究討論；每週二晚上則由leader傅惠美老師提供場地與點心舉行「讀書會」，於其中涉獵各種期刊、雜誌，如CNN互動英語雜誌、空中英語教室、天下、遠見及商業週刊，其目的的一方面在於提升團隊的專業知識，一方面則在於能及時掌握時代脈動及未來趨勢，並於其間經由彼此的分享、討論、

辯證激發出的想法為同學創新能力的培養找到方法及方向。

(2) 確立教師合作命題模式

我們的教學團隊更進一步地將合作的力量擴展應用在評量的設計上，確立了段考時，由教師合作命題的制度(試題涵蓋聽、讀、寫三個向度)。教師團隊則以年級為單位，配合各項閱讀及寫作策略，經由討論的方式確定命題的內容，並將討論結果以試題綱要(framework)呈現，避免內容重複，最後



再由一位負責老師統一排版整合。這種合作命題的方式確保了試題的周延性與多樣化，化解了由一人獨立完成試題容易發生的弊端。

(二) 確立課堂中「合作學習」的模式

1. 理念

身為新世紀的一代，除了要把自己維持在不斷學習的狀態，為培養孩子自我的「創新」能力，及能與擁有其他不同專長的人合作組成團隊，並且在過程中涵養一顆寬闊的胸襟，接納他人，養成互動、互助、溝通與協調的人際相處技巧，具備時代的競爭力，通過競爭的考驗而存活此信念，我們將整個學習活動規劃以「合作學習」的模式進行，並在過程中不斷傳遞「施即是得」、「合作即是分享與付出」的觀念，鼓勵同學們不計較工作，努力發揮個人專長，互相支援，以成就彼此的學習。

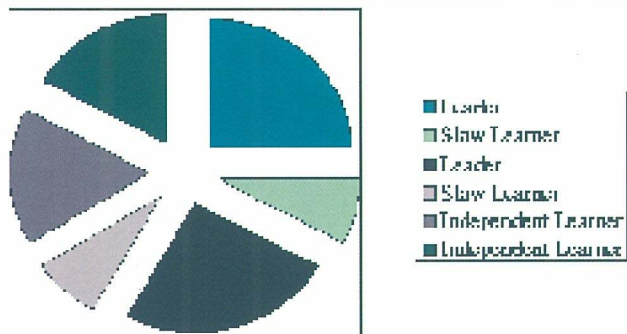
2. 執行方式

(1) 異質分組

這是進行合作學習模式前首要的準備工作。「異質」分組的目的在平均分配小組的



人力，其可行的方式為：透過常態編班的S型分班之模式，將全班36~38人分為六組，每組的6~7人小組中，有高、中、低不同能力，就如同刀切圓餅為6份，可能有大小之差，但也只有這六小塊才能完整的再拼湊，成就出更大的餅，讓 $1+1>2$ 。



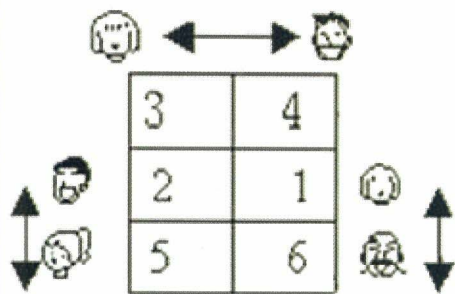
這樣的分組方式典型的詮釋了「多元智慧的精髓」，也應驗了「一枝草，一點露」、「天生我材必有用」的中國諺語。

(2) 教室座位的重整

在進行完異質分組的工作後，接下來的重頭戲，就是教室座位的重新配置，圖為小組合作學習座位安排。

Middle-level	Middle-level
Advanced Learner	Advanced Learner
Slow Learner	Slow Learner

小組座次分配



因為除了「分工合作」(collaboration)之外，合作學習更強烈的提示成員「互相幫忙」(cooperation)的重大意義。於是六至七人的小組座位安排便顯得格外的重要。學習高成就者必與較低成就者並肩而坐，方便隨時請教或協助。這兩人小組，並和另一同質的兩人小組相對而坐。這麼一來，四張書桌的大小，就較能適合小組工作的需要。而另外兩位學習成就介於中間的同學，則安排坐於兩位高成就者的左右側。平時，他們倆相互協助，遇到難題時，也方便就近和組長或副組長討論。有了他們的書桌由側面併桌的效果，工作場所又放大了 $1/3$ 的面積。此外，這樣的座次安排，也非常適合兩兩配對的對話練習，透過問與答，相互交換訊息與角色。英語領域的知識，就在合作的過程中，自然習得。

(3) 設計發展以「合作學習模式」進行的學習活動

異質分組與教室座位重整的工作完成後，合作學習模式的骨架已然形成，但仍缺血肉與靈魂的部分，而這就必須由一合作學習精神為原則設計的學習活動來填補，使之臻於完美。我們所設計這一系列的學習活動，包括在導入階段(Lead-in)，全班性(classwork)的故事接龍活動(Story-Chain)，以及在實際教學階段(While-teaching)，兩兩配對(PairWork)進行的訊息關漏活動(InformationGap)與訪談活動(InterviewActivity)，還有在最後學習整合階段(Wrap-up)，小組合作(GroupWork)的主題設計活動(GroupProject)，以下分別詳細介紹。



a. 全班合作 (ClassWork)

ClassWork則是集合全班同學的力量，共同完成一項學習任務。以教學導入階段(Lead-in)的故事接龍活動(StoryChain)為例，老師以每一單元首頁的情境圖為題材，提問與情境圖相關的問題，接下來則要求各組開始輪流造句，共同完成一篇描述情境圖的內容的文章，並採用小組競賽的方式，每一組造出一個完整的句子即可得一分，並規定同組中的每位成員都要有起身提供句子的機會，不得由同一人一再重複發言，活動結束後，得分高的組別可獲得獎勵。

由於此一活動是進行於每一單元教學的最初階段，所以有能力造句的同學通常是具有足夠字彙能力，英文程度較好的同學，這些同學除了自己發言外，為了爭取小組的榮譽，也樂於在旁協助英文程度較弱的同學，有時甚至像母親在教牙牙學語的孩子般，一個字、一個字的幫助他們造出完整的句子。經由此方式，學習較低的同學一方面受到「自己也可以為小組得分」事實的鼓舞而增加學生的信心，一方面也在較自然的情境下獲得與該單元相關字彙語句和內容的英文輸入，對他們而言，無形中降低了下一階段課文、字彙、句型學習的難度和恐懼感。

b. 兩人配對 (PairWork)

在從事兩兩配對的問答活動時，同學們在經由特別安排座位的教式中，很方便地轉個身就能與他的夥伴互相問答，達到溝通的目的。在每一組中由高學習成就者與低學習成就者配成一對，在活動進行時，高學習成就者不時地給予低學習成就者指導

與協助；而學習程度中等的兩位同學則配成一組，互相支援，遇有不解之處，也能很快的得到高學習成就者的協助。教師再遊走教室時，則不斷地提醒大家互相幫忙，亦適時的在全班面前褒揚合作氣氛融洽的小組或熱心指導夥伴的同學，這種不花錢、不費事的「口惠」，真的很能發揮讓同學們「見賢思齊」的功效，而且被誇獎的人也會更賣力表現喔！

c. 小組任務 (GroupWork)

GroupWork的目的在運用團體的力量來完成一項學習任務或呈現成果，同學們以小組為單位，根據老師預先設計好的活動流程，分工合作以完成任務。以Wrap-up每個單元教學收尾的“Poster&StoryMaking”活動為例，同學們在上述理念的牽引下，協調出分工的方式：有人口拙，但擅長動手操作，於是由她負責打字；擅長美術的同學便擔任繪圖或美工的設計工作，其他成員於是有默契地攬下了著色的工作。至於電腦操作技巧高的小組成員，在設計電子書的時候，自然得由他主導囉。英語較流利的同學也就當仁不讓的帶領大夥做文本繕寫，或小組報告的工作召集人了。

活動進行時，教師則扮演輔助者的角色，輪番到各組觀察或提供必要的協助。偶而，協助秩序的維持，或協助小組討論，引導、啟發。而學生才是活動主角，共同參與每一個討論、設計、製作、報告之過程。活動結束過後，教師進行收尾的工作，並提供回饋與分享，或是要求各組別互評，並提供建言。並可將成品展出，或製成數位資料。

四、方案執行的具體成效

(一) 班級經營與管理

合作學習的模式不僅僅在學科的學習上發酵、醞釀成一壺美酒，更對整個別班級的屬性(性格、處事態度與人際關係)帶來許多正面的影響，習慣於合作學習模式的同學相較於一般班級而言，具有較強的團隊精神，對於班級的公共事務和各項班際競賽的態度，也因他們看重班級榮譽，常不計較工作，全力以赴，也比較懂得用方法分工合作，提昇效率；對人、對事也較能用正面

的角度看待，願意先釋出善意，因此無論與同學或任課老師相處都較能有融洽的相處氣氛，而少數性格特異如易怒或自私的同學，在此氛圍下，也逐漸變得柔和、慷慨。這也在在顯示出合作學習是全人的教育，而不單只是單純的知識學習而已。

(二) 學生自治與領導能力

在實施兩年的合作學習方式之後，學生已經能夠培養自我管理的能力。以二年級下學期的英語短劇比賽為例，學生能夠仿造平常合作學習的模式分工，自編、自導、自演。在班會時間，全班共同討論，並分成編劇組、演員組、道具組、服裝組，並選出導演與各組組長。由導演統籌一切，各組自行安排時間練習、彩排、製作道具佈景等。老師所擔任的角色只是發音校正與提供諮詢者。由活動中學生除了培養互助合作、時間管理的概念外，更培養積極負責的態度，增加孩子們的自信與自我肯定，及凝聚班級向心力。比賽結果發現實施合作學習的班級，在競賽中均能脫穎而出，榮獲佳績，也更凸顯合作學習的成效。

(三) 縮小個別差異

因著大班教學的限制、個別差異的現象、家庭資源分配不均、家庭價值觀不同、學習時數不足等因素，導致英語程度落差太大，使得英語教學存在很多挑戰。但是經由合作學習活動的實施，創新的學習單設計，上課互動模式(pairwork, groupwork, classwork)的進行，並由各組的領導者協助學習落後者。長期下來逐漸縮短學習能力的差異，在定期評量表現上，成績差距也漸漸縮短。在品格教育上，合作學習也塑造與自己競爭與他人合作的人格特質。

(四) 合作學習教學模式受到各界肯定

我們的教學團隊於92年6月底協助教育部委託國立教育資料館拍攝教師讀書會討論實況及「合作學習在國中英語教室之實踐」的教學示範光碟。本光碟並發送至全國各國中小，進行英語合作教學的推廣。今年93年9月，傅老師再度披掛上陣，同樣以「合作學習」的模式，為國立教育資料館拍攝了另一組教學示範光碟，這一回的主題是「英語課外閱讀課程」。同時，這也是三民國中在





九年一貫課程的彈性課程中，實施課外閱讀活動的最佳見證。

我們的教學團隊也經常受邀至各縣市演講，分享合作學習在國中英語教室之實踐模式。近兩年期間我們跑遍全台各地，含基隆市正濱國中、台北市仁愛國中、台北縣江翠國中、桃園縣大有國中、福豐國中、新竹縣輔導團、台中市輔導團、南投縣輔導團、彰化縣輔導團、台南縣輔導團、高雄市輔導團、宜蘭縣輔導團等單位所舉辦之研習活動。所到之處，頗受好評，更激勵我們團員研發創新的動力。

參、團隊未來展望

一、分級教學，克服合作學習的瓶頸

落實「合作學習」於班級教學的經驗讓我們十分肯定它的確是解決目前大班教學裡，日益擴大的個別差異現象的有效方法之一，但我們也發現，當學習內容日益艱深、複雜時，單單使用合作學習的模式已無法進一步滿足高學習成就者在「認知」上加深

加廣的需求，而對低學習成就者而言，難度愈顯增加的內容，又超出其能力範圍，因此為使這兩個族群的學習者能各得其所互蒙其利，我們計畫於三年級時搭配數學科，將相鄰兩班的同學依英、數兩科成績的高低分成A、B兩組，於每週一節的彈性課程和輔導課時間進行適性的分組教學，為A同學進行增加課程深度與廣度的教學，幫B組同學反覆熟悉課本上的基礎內容，希望藉此方式突破合作學習在知識學習上的瓶頸，為同學們打造對其最有利的學習環境。

二、精進教學與專業增能

聘請專家開授固定課程，增強我們教學團隊寫作教學與閱讀教學之進階專業能力。並安排進修考察之旅，規劃參觀ESL國家的英語環境，如新加坡、香港，以開闊視野，克服本土EFL的困境。

三、縮小城鄉差距，回饋社會

首先安排參觀本島偏遠地區及離島學校，並與當地老師對話，深入瞭解教學困境及城鄉差距，以作為實施補救教學之參考。

再聘請專家開授遠距教學課程，定期指導我們此團隊能根據九年一貫能力指標，製作符合能力指標、跨版本之學習光碟，讓我們有機會能進一步推廣我們所研發的教學模式，使得台灣各角落之國中學子，皆有機會習得「合作學習」，為縮小城鄉差距盡一份心力，回饋社會。

並計畫利用寒假期間結合市內其他領域教師及交通大學英語師資課程的同學，參考台灣師大英語系今年暑假遠赴澎湖，為提升偏遠地區學生的英語學習動機所舉辦的平衡城鄉差距的英語夏令營活動，為新竹縣尖石鄉、五峰鄉原住民學生籌辦英語冬令營。

肆、結語

新世紀有新風格、新面貌、新詮釋。「競爭」(competition)發生在自己，透過與自己的競爭，今日的我必然優於昨日，於是不斷的創新(innovation)與他人間則發展合作(cooperation)，藉著互助，我們互蒙其利，共同造就更完整堅實的任務。我們不但與人合作、創造和平的未來；我們也與自然合作，永續經營我們的星球--地球。

